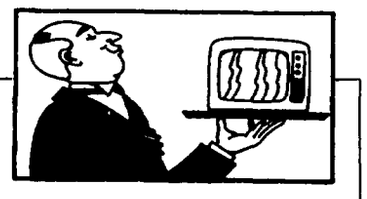
24ORE

GUIDA RADIO & TV



MILLE BOLLE BLU *(Raiuno, 7.30)*. Al via da oggi un appuntamento per veri mattinieri amanti della canzone italiana. In passerella sfileranno tutti i vecchi successi canori che hanno attraversato i quarant'anni di storia del Festival di Sanremo. Il programma è firmato da Giancarlo Governi.

LA SCUOLA SI AGGIORNA *(Raitre, 9.55)*. Il Dse prosegue con i suoi «corsi di aggiornamento» per insegnanti e addetti ai lavori del mondo scolastico. Come di consueto i servizi riguardano il rapporto scuola-lavoro e l'educazione ai nuovi linguaggi.

ESTATE 5 *(Canale 5, 12.30)*. Show estivo in compagnia di Iva Zanicchi. Tra i giochi quello della «pressa», uno dei più crudeli mai visti in tv: un concorrente mette in palio la sua macchina. Se vince porta a casa un ricco malloppo, ma se perde deve vedere la sua vettura schiacciata sotto una pressa.

VIDEOCOMIC *(Raidue, 13.35)*. «Ritagli» di storia televisiva per «il piacere di rivederli», collage di gags vecchie e nuove. Oggi sono di scena, tra gli altri, Ric e Gian in *Fine d'anno dallo studio 3* del 1974; Carlo Campanini ne *Il buono e il cattivo* del 1962 e Enrico Simonetti e Isabella Biagini in *Andiamoci piano* del 1965.

PAUL SIMON SPECIAL *(Videomusic, 18.30)*. Celebre «metà» del duo Simon & Garfunkel, il musicista è considerato uno tra i più importanti cantautori americani. Dopo la «scissione» da Garfunkel si è dedicato alla carriera solista e *The rhythm Saints*,il suo ultimo album, lo ha visto alle prese con musicisti etnici sudamericani.

STASERA MI BUTTO *(Raidue, 20.30)*. Decima prova per gli aspiranti Alighiero Noschese, in gara al secondo concorso per imitatori. Conduce Pippo Franco affiancato dai fhash di Heather Parisi. Tra gli ospiti Pamela Prati e i cantanti «Tiro mancino» e Joy Solinas.

CHIUNQUE TU SIA *(Cinquestelle, 20.30)*. Ultima puntata del giallo interpretato da Giampiero Albertini, l'attore scomparso negli ultimi mesi. Una donna è morta e qualcuno vuol far credere ad un rapimemto. Il commissario Bastogi va in cerca dell'unica persona che può aiutarlo, ma si accorge che anche questa è sparita...

A SUON DI SANS SOUCI *(Tmc, 23.20)*. Gli Iron Maiden nello spettacolo *Live after death*, Cliff Richard nel concerto londinese di due anni fa e ancora le immagini della diciottesima edizione dell'«American music award», la manifestazione che ogni anno premia a Los Angeles i migliori artisti. Ecco il «cartellone» della maratona notturna che ripropone alcuni degli eventi musicali più importanti degli ultimi anni.

MAURIZIO COSTANZO CANDID SHOW *(Canale 5, 23.15)*. Diciannovesimo appuntamento con le «provocazioni» di Alberto Silvestri e Alvia Reale, questa volta nei panni di due amanti. A seguire il salotto di Costanzo con le «vittime» della candid camera.

SPECIALE TG 1 *(Raiuno, 23.30)*. *Quel vento dell'est* è il titolo del servizio di Angela Buttiglione e Vittorio Citterich dedicato al viaggio del Papa in Ungheria. Le immagini ripercorrono anche i primi contatti e gli incontri tra Giovanni Paolo II e Gorbaciov.

LEGGERE IL DECAMERONE *(Radiotre, 13)*. Incontri radiofonici con la celebre opera di Giovanni Boccaccio, letta tra gli altri da Marco Messeri, Paolo e Lucia Poli. Il programma è di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi.

(Gabriella Gallozzi)

Entrano in vigore altre norme della legge che regola le tv
Alt alla pubblicità nei programmi per i più piccoli, limiti più rigorosi anche per i film. Scatta l'obbligo dei notiziari
Intanto il ministro invia alle Regioni il piano delle frequenze

Spot, da oggi salvi i cartoon

ROMA. Da oggi entrano in vigore alcune norme della legge *Mammì sulla tv*, approvata giusto nell'agosto dell'anno scorso, che introducono sensibili cambiamenti nel pianeta televisivo, contestualmente, il ministero delle Poste mette in atto decisioni destinate anch'esse a ridefinire la mappa delle televisioni. Sul piano degli obblighi, ai quali da oggi debbono adempiere tutte le tv private c'è il divieto di inserire spot nelle trasmissioni di cartoni animati (che siano risparmiati almeno i più innocenti tra il popolo dei teledipendenti) e i notiziari che ogni tv dovrà trasmettere. Non spariranno, invece, come è stato scritto da qualche parte, le tv specializzate nelle aste, cioè nelle vendite televisive. Queste stazioni dovranno, invece, rivedere la loro programmazione e rispettare le quote minime di produzione e di trasmissioni non commerciali previste dalla legge. Scatta anche la nuova normativa sulle interruzioni pubblicitarie dei film (da questa ridotta norma di salvaguardia sono comunque esclusi i film i cui diritti sono stati acquisiti prima del 30 giugno 1990) e di altre opere. Il governo fece ricorso alla fiducia pur di impedire che passasse la norma che impediva del tutto le interruzioni, cinque ministri della sinistra dc si dimisero per questa vicenda, insomma si sfiorò la crisi e, alla fine, si giunse a una soluzione del tutto insoddisfacente. Tant'è che di recente la questione è riesplosa, con le violente proteste di Fellini e Zeffirelli per il massacro dei loro film. La Rai «graziò» Fellini (*L'intervista* non fu interrotto dal tg), Canale 5 non si curò affatto delle intemerate di Zeffirelli. Da oggi sarà il garante del sistema radiotv, professor Santaniello, coadiuvato da un comitato di esperti, a indicare le opere d'arte che non dovranno essere interrotte per niente. Ma come si fa a stabilire quale film sia opera d'arte, meritevole, di non essere interrotto e quale no? Questo resta uno degli aspetti più fragili e ipocriti di una legge che ha subito i pesanti condizionamenti prodotti dagli interessi dell'oligopolio privato. Per quel che riguarda gli atti amministrativi, oggi il ministro Vizzini, che nei giorni scorsi ha riunito l'apposito comitato tecnico, invierà alle Regioni il piano per l'assegnazione delle frequenze. La risposta è attesa entro 30 giorni, dopo di che il ministro andrà avanti e procederà al rilascio delle concessioni. Ormai è deciso: oltre alle tre reti Rai, ci sarà posto per altre 9 reti nazionali private. Qualcuno, dunque, resterà fuori. Vizzini ha più volte spiegato il taglio di tre concessioni rispetto all'ipotesi formulata dal predecessore Mammì: la riduzione a 9 consente di portare almeno a 600-700 le concessioni per le tv locali. Vizzini ha annunciato che si avvarrà della Guardia di Finanza per verificare la congruità degli assetti delle società che hanno fatto richiesta per le concessioni nazionali. Soddisfazione è stata espressa da «Terzo polo», una delle associazioni dell'emittenza locale, che dà atto a Vizzini di aver aperto una fase di trasparenza e di maggiore attenzione per l'emittenza piccola e media; ed auspica che le concessioni giungano entro l'anno.

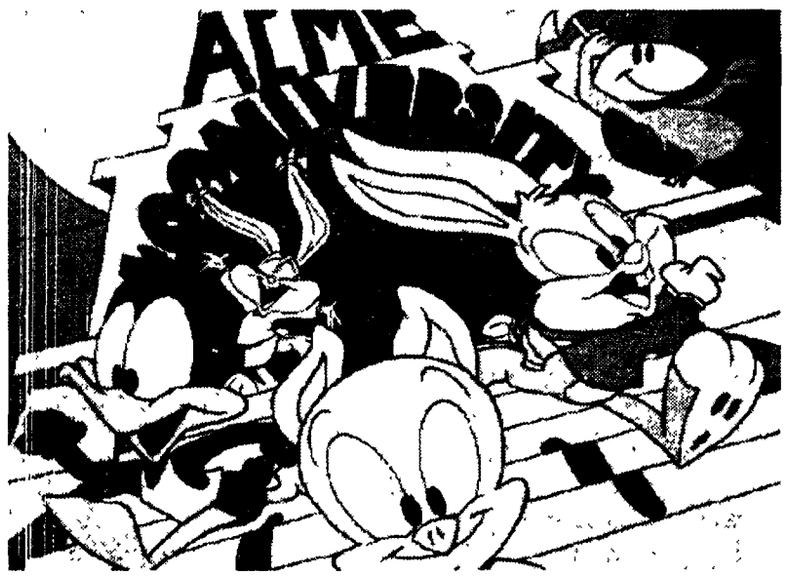
Una scena del film «L'intervista», di Fellini, salvato dall'interruzione del tg di mezza sera. Accanto, i Tiny Toon, che andranno in onda su Canale 5: senza spot

Un «decreto» dirà: questa è opera d'arte non va interrotta

ROMA. Vediamo che cosa cambia da oggi con l'entrata in vigore di altre norme della legge Mammì; quali sono le nuove regole che i network dovranno seguire, oltre all'obbligo di trasmettere notiziari.

Pubblicità nei programmi. I film, le opere teatrali e quelle musicali potranno essere interrotte dagli spot soltanto tre volte. In pratica, tra il primo e il secondo tempo e una volta sola all'interno di ciascun tempo, o atto se si tratta di teatro e musica. Le interruzioni concesse diventano quattro se l'opera trasmessa dura più di 110 minuti. Se l'opera non supera i 45 minuti di durata, infine, la pubblicità ammessa è solo una, quella nell'intervallo. Tutte queste limitazioni, però, non valgono per i film e le opere a cui diritti sono stati acquistati prima del 30 giugno dello scorso anno.

Affollamento. Il limite orario per la trasmissione di spot che le televisioni private nazionali devono rispettare è fissato al 18%. In pratica è permesso mandare in onda 11 minuti e 48 secondi di pubblicità ogni ora di trasmissione. E comunque la durata degli spot non può superare il 15% dell'orario giornaliero di trasmissione. Per le tv locali, invece, la soglia oraria è un po' più alta, il 20% (in pratica 20 minuti di pubblicità ogni ora), mentre rimane invariata, al 15%, quella giornaliera.



Spot e cartoni animati. I cartoni animati non possono essere più interrotti dalla pubblicità. Lo stesso divieto vale anche per le trasmissioni che contengono i cartoon. Le televisioni stanno facendo pressione per ottenere il permesso di trasmettere pubblicità all'interno dei lunghi contenitori per ragazzi.

Film. Alcune pellicole saranno completamente risparmiate dagli spot. Sarà il Garante per l'editoria a decidere quali opere saranno da ritenere di alto valore artistico e, quindi, da non interrompere. Sempre sull'argomento cinema, la legge prevede che le pellicole italiane ed europee debbano avere un maggiore spazio rispetto alla gran quantità di film americani programmati dalle nostre tv. Per i prossimi tre anni, il 40% dei film trasmessi deve essere di produzione europea (dal '94 la percentuale salirà al 51%) e di questi almeno la metà devono essere italiani. Della quota di film «made in Italy», almeno un quinto deve essere stato prodotto negli ultimi cinque anni. Nel caso in cui ci sia un'insufficienza di produzione europea tale da non permettere di raggiungere la quota del 40%, le emittenti non possono comunque trasmettere meno film dei paesi Cee dell'anno precedente.

Sponsor. Lo sponsor di una trasmissione non può influenzarne i contenuti né la programmazione. Il nome e il marchio dell'impresa devono essere chiaramente riconoscibili per tutto il programma e il 2% della sua durata viene considerato messaggio pubblicitario, cioè calcolato nei limiti dell'affollamento pubblicitario. Sigarette, superalcolici e medicinali sono messi al bando.

Programmazione. Cambia l'assetto delle tv locali che finora hanno affittato gran parte del loro spazio a ditte private per la pubblicità e la vendita dei prodotti in diretta. Secondo l'articolo 20 della legge queste emittenti dovranno equilibrare il palinsesto con trasmissioni prodotte da loro. La durata della programmazione giornaliera deve durare un minimo di otto ore e non meno di 64 ore a settimana. Il 20% della programmazione settimanale deve essere destinato all'informazione locale o a programmi comunque legati alle realtà locali e di carattere non commerciale.

Raccolta pubblicitaria. Le concessionarie che fanno capo a tv (la Sipra, per la Rai; Publitalia per la Fininvest) non potranno più raccogliere pubblicità anche per altre tv, diverse da quelle alle quali appartengono.

Sull'applicazione della legge vigilerà il Garante per l'editoria (attualmente è Giuseppe Santaniello) nominato dal capo dello Stato su proposta dei presidenti di Camera e Senato. Il Garante accerterà le infrazioni e diffiderà gli eventuali contravventori a rimediare entro 15 giorni, pena il pagamento di una multa da 10 a 100 milioni. Nei casi più gravi si può arrivare a una revoca dell'autorizzazione a trasmettere.

RAIUNO

- 7.30 **MILLE BOLLE BLU.** 40 Anni del Festival di Sanremo
- 8.00 **DIMENSIONE OCEANO**
- 8.50 **FUORILEGGE.** Telefilm
- 10.20 **RASCEL MARINE.** Film di F. Leoni, con R. Rascel
- 12.00 **TG1 - FLASH**
- 12.05 **OCCHIO AL BIGLIETTO.** Estate
- 12.30 **LA SIGNORA IN GIALLO.** Telefilm
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 13.55 **TG1 - TRE MINUTI DI...**
- 14.00 **UNA RAGAZZA OGNI PORTO.** Film di C. Erskine
- 15.35 **BIGI ESTATE.** Per ragazzi
- 16.45 **LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA.**
- 17.30 **NUOTO.** Campionati europei
- 18.45 **MEDICINA AMARA.** Sceneggiato (2°)
- 19.50 **CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **GIÙ LA TESTA.** Film di S. Leone con, R. Steiger, J. Coburn
- 22.15 **TELEGIORNALE**
- 23.20 **GRANDI MOSTRE.** Andy Worhol
- 24.00 **TG1 NOTTE.** Che tempo fa
- 0.30 **IPPICA.** Corsa Tris di trotto
- 0.35 **TUFFI.** Campionati europei
- 1.05 **MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- 9.40 **UNA PIANTA AL GIORNO**
- 10.00 **L'ORA DELLA VERITÀ.** Film
- 11.40 **LASSIE.** Telefilm «Il guinzaglio»
- 12.10 **LA CLINICA DELLA FORESTA.** Telefilm «Il piccolo Benjamin»
- 13.00 **TG 2. ORE TREDICI**
- 13.35 **VIDEOCOMIC.** di Nicoletta Leggeri
- 13.45 **QUANDO SI AMA.** Telenovela
- 14.15 **SANTA BARBARA.** Telenovela
- 15.00 **GAZEBO.** Con F. Mangoni e S. Milo
- 16.10 **LA GUERRA SEGRETA DI SUOR KATRYN.** Film di R. Thomas
- 17.00 **TG2 FLASH**
- 18.05 **... E L'ULTIMO CHIUDA LA PORTA**
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 19.45 **TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 - LO SPORT**
- 20.30 **STASERA MI BUTTO.** Campionato nazionale imitatori, presenta P. Franco
- 23.40 **FICTION FILM FESTIVAL.** Attualità
- 0.15 **UN CASO PER DUE.** Telefilm
- 1.25 **ATLETICA LEGGERA.** Campionati del mondo
- 4.30 **HANNA K.** Film
- 6.15 **L'IPPOCAMPO.** Film

RAITRE

- 10.55 **ATLETICA LEGGERA.** Campionati del mondo (da Tokio)
- 12.55 **AUTOMOBILISMO.** Gran Premio del Belgio di F 1 (Prove)
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.10 **TG3 - POMERIGGIO**
- 14.20 **IL VIAGGIATORE.** Di J. Gau
- 15.20 **IL PRIGIONIERO DI ZENDA.** Film di J. Cromwell, con M. Carrol
- 17.00 **LUI E LEI.** Film di G. Cukor, con K. Hepburn, S. Tracy
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALI**
- 19.45 **SCHEGGE DI RADIO A COLORI**
- 20.00 **BLOB CARTOON**
- 20.25 **CALCIO.** Lazio-Real Madrid
- 21.15 **TG3 SERA**
- 22.20 **I VICINI.** Film di B. Keaton e E. Cline, con B. Keaton
- 23.20 **TG3 NOTTE.** Meteo 3
- 0.35 **LEZIONE D'AMORE.** Film

«Giù la testa» (Raiuno, ore 20.40)

TELE 7

- 14.00 **ASPETTANDO IL DOMANI**
- 15.00 **ROTOCALCO ROSA**
- 17.15 **CARTONI ANIMATI**
- 19.30 **CANNON.** Telefilm
- 20.30 **IL PIOMBO E LA CARNE.** Film di Fred Wilson
- 22.30 **LE ALTRE NOTTI**
- 22.50 **CATCH.** Selez mondiali
- 23.30 **DUE ONESTI FUORILEGGE**

TMC

TELEMONTECARLO

- 13.40 **GABRIELA.** Telenovela
- 15.10 **NUOTO.** Campionati europei
- 18.30 **THANK YOU D.J.**
- 19.00 **MATLOCK.** Telefilm
- 20.00 **TMC NEWS.** Telegiornale
- 20.30 **IN ONDA.** Attualità
- 21.00 **RIUSCIRÀ L'AVVOCATO BENENATO A....** Film
- 22.45 **STASERA NEWS**
- 23.00 **NUOTO.** *Campionato europei*
- 23.15 **A SUON DI SANS SOUCIS**

VIDEOMUSIC

- 18.00 **AREZZO WAVE**
- 18.30 **PAUL SIMON.** Special
- 19.00 **SUPER HIT**
- 20.00 **BEST OF HOT LINE**
- 21.30 **BLUE NIGHT**
- 22.30 **ON THE AIR NOTTE**
- 2.00 **BLUE NIGHT**
- 3.00 **RADIOLAB**

ODEON

- 16.00 **I TROMBONI DI FRÀ DIAVOLO.** Film
- 17.30 **IL BANDITO DI SIERRA MORENA.** Film di J.M. Forquó
- 19.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **ATTENTI A QUELLA PAZZA ROLLS-ROYCE.** Film
- 22.00 **EMOZIONI NEL BLU**
- 23.00 **ALIEN 2 SULLA TERRA.** Film

TELE +1

(PROGRAMMI CODIFICATI)

- 20.30 **MADAMA SAUSATZKA.** Film con S. Mc Laine
- 22.35 **IL VECCHIO GRINGO.** Film con J. Fonda, G. Peck
- 0.40 **PICCOLI EQUIVOCI.** Film con S. Castellitto, L. Sastri

cinquestelle

- 13.00 **E CON LA PICCOLA FANNO CINQUE.** Film
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **CHIUNQUE TU SIA.** Sceneggiato (3°)
- 21.30 **LE RAGAZZE DI HOLLOWAY.** Film

TELE +3

- 1.00 **PERCHÈ SI UCCIDE UN MAGISTRATO.** Film con F. Nero (Replica dalle 1 alle 23)

RETE A

- 19.00 **VENTI RIBELLI**
- 20.30 **IL PECCATO DI OYUKI**
- 21.15 **AI GRANDI MAGAZZINI**
- 22.00 **GLORIA E INFERNO.** Telen.

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO Onda verde 6 03, 6.56, 7 56, 9 56, 11 57, 12 56, 14 57, 16 57, 18.56, 20 57, 22.57. 9.00 Radio anch'io agosto, 11.20 Tu, lui, i figli, gli altri, 12.05 La penisola del tesoro, 16.00 Il pagnone estate, 21 I concerti da Camera di Raiuno 1991

RADIODUE Onda verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26, 15 27, 16 27, 19 26, 22 27., 10.30 Pronto Estate, 12.50 Tuttifrutti, 15.00 L'isola di Arturo; 18.35 Le stanze del sole, 19.50 Voci nella sera

RADIOTRE *Onda verde* 7 18, 9 43, 11 43; 8.30 Concerto del mattino, 10.00 De Senectute, 11.50 Opera in canto, 14.00 Diapason, 16.00 Orione; 21.00 La natura attraverso la musica

RADIO VERDE RAI Musica e informazioni sul traffico in Mf dalle 12 50 alle 24

SCEGLI IL TUO FILM

14.00 UNA RAGAZZA IN OGNI PORTO
Regia di Charles Erskine, con Groucho Marx, William Bendix. Usa (1951). 84 minuti.
No, purtroppo non è un film dei fratelli Marx della gloriosa squadra è rimasto solo Groucho, che abbandonati Harpo e Chico tenta inutilmente la carriera «solista». Nei panni di un marinaio scapestrato che combina intralazzi nel mondo delle corse di cavalli, Groucho sfodera il solito sguardo faunesco, ma lo spirito non è più quello di un tempo.
RAIUNO

16.20 IL PRIGIONIERO DI ZENDA
Regia di John Cromwell, con Ronald Colman, Madeleine Carroll. Usa (1937). 96 minuti.
Tra le mille versioni di questa storia di sosia (ce ne fu anche una a fumetti «interpretata» da Topolino .) è la più classica tutto sommato la migliore. Avventurosa vicenda di un re che si fa sostituire da un poveraccio che gli somiglia come una goccia d'acqua
RAITRE

18.30 MINA... FUORI LA GUARDIA
Regia di Armando Tamburella, con Mina, Aroldo Tieri, Carlo Croccolo. Italia (1961). 93 minuti.
Cantante in servizio di leva si innamora di una ragazza che sogna di fare .. la cantante, ma guarda un po'. Commediola musicale usa e getta confezionata sul gran talento (canoro) di Mina Per la serie «come eravamo».
ITALIA 1

17.00 LUI E LEI
Regia di George Cukor, con Katharine Hepburn, Spencer Tracy. Usa (1952). 92 minuti.
Il trio Cukor-Tracy-Hepburn è una garanzia assoluta. Anche in questa commedia danno il meglio di sé «Lui» è un bravo allenatore di golf, «lei» è un'ottima giocatrice Insieme farebbero grandi cose, ma c'è un terzo incomodo, il fidanzato di lei, che la emoziona troppo e va gentilmente rimosso... Tutto si aggiusterà, naturalmente, sul «green» e altrove. Nel cast c'è anche il simpatico Aldo Ray, belloccio che fa da contraltare ai due straordinari protagonisti.
RAITRE

20.40 GIÙ LA TESTA
Regia di Sergio Leone, con James Coburn, Rod Steiger, Romolo Valli. Italia (1971). 156 minuti.
Il più anomalo (e il più politico) tra i western di Leone. Sean Mallory (Coburn) è un irlandese che ha fatto parte della guerriglia nella sua patria e ora, laggiù nel Messico, vorrebbe solo farsi i fatti propri e ricavare un po' di soldi dalla propria abilità nel maneggiare esplosivi. Juan (Steiger) è il bandito che gli offre un colpo, ma è anche fedele a Pancho Villa e quindi la rivoluzione, cacciata dalla porta, rientrerà dalla finestra Film visibilmente post-sessantottino, ma godibilissimo anche sul piano dello spettacolo Super-romantica, e celeberrima, la colonna sonora di Ennio Morricone
RAIUNO

23.30 LO SCOPONE SCIENTIFICO
Regia di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten. Italia (1972). 116 minuti.
Quartetto d assi (era d'obbligo, qui sopra, citarli tutti) *per un film molto «d'attori»* La Davis e Cotten sono una coppia yankee (una vecchia milionaria e il suo autista) che si divertono a giocare a carte con una coppia di poveracci romani, che vengono regolarmente spennati. Commedia-apologo ben diretta da Comencini.
RETEQUATTRO

CANALE 5

- 9.00 **BONANZA.** Telefilm
- 10.00 **SHERLOCK HOLMES A NEW YORK.** Film. Regia di Boris Sagal
- 12.00 **RIVEDIAMOLI ESTATE**
- 12.30 **ESTATE 5.** Varietà con Iva Zanicchi
- 12.55 **CANALE 5 NEWS.** Notiziario
- 13.45 **I ROBINSON.** Telefilm
- 14.30 **TOP SECRET.** Telefilm
- 15.30 **GENITORI IN BLUE JEANS.** Telefilm
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 17.55 **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- 18.55 **LA VERITÀ.** Gioco a quiz
- 19.30 **COS'È COS'È.** Gioco a quiz
- 20.20 **PEZZI PAZZI.** Gioco a quiz
- 20.25 **IL TG DELLE VACANZE**
- 20.40 **C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL.** Spettacolo con Mike Bongiorno (3°)
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 1.20 **IL TG DELLE VACANZE**
- 1.35 **ATTENTI A QUEI DUE.** Telefilm

RAI 1

- 8.30 **STUDIO APERTO.** Attualità
- 9.05 **URKAI** Gioco a quiz
- 10.00 **SUPER VICKY.** Telefilm
- 10.45 **RIPTIDE.** Telefilm
- 11.45 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 12.00 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
- 13.30 **FESTIVALBAR 91.** Zona verde
- 13.50 **CICCIO PERDONA... IO NOI.** Film
- 15.30 **MINA... FUORI LA GUARDIA.** Film-con Mina, A. Tieri
- 17.30 **SUPERCAR.** Telefilm
- 18.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 19.00 **A-TEAM.** Telefilm con G. Peppard
- 20.00 **MAI DIRE GOAL.** Varietà
- 20.30 **CALCIO.** Milan-Juventus
- 22.30 **AGENZIA RICCARDO FINZI PRATICAMENTE DETECTIVE.** Film B. Carbucci. Con R. Pozzetto
- 0.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario

CANALE 4

- 9.40 **SENORITA ANDREA.** Telenovela
- 10.05 **PER ELISA.** Telenovela
- 10.55 **VALERIA.** Telenovela
- 12.00 **APPARTAMENTO IN TRE.** Telefilm
- 12.30 **BABY SITTER.** Telefilm
- 12.50 **BUON POMERIGGIO.** Varietà
- 13.00 **DALLAS.** Telefilm
- 14.00 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.55 **PICCOLA CENERENTOLA**
- 16.00 **SEÑORA.** Telenovela
- 16.30 **STELLINA.** Telenovela
- 17.00 **LA VALLE DEI PINI**
- 17.55 **TG4.** Notiziario
- 18.00 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 18.45 **FEBBRE D'AMORE.** Teleromanzo
- 19.40 **PRIMAVERA.** Telenovela
- 20.30 **CRISTAL.** Telenovela
- 22.30 **CALIFORNIA.** Telefilm
- 23.30 **LO SCOPONE SCIENTIFICO.** Film
- 1.45 **DALLAS.** Telefilm
- 2.40 **LOVE BOAT.** Telefilm

RETE ITALIA

- 18.30 **I GEMELLI EDISON**
- 19.30 **TERRE SCONFINATE**
- 20.30 **POSATE LE PISTOLE REVEREND.** Film