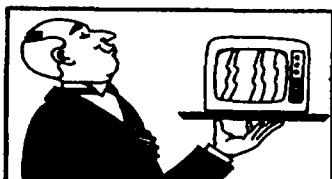


24ORE

GUIDA
RADIO & TV

SERENO VARIABILE (*Raidue*, 12). Anche una minicampania di ammiraglio nell'esercito, dentro il programma di Raidue. Osvaldo Bevilacqua vi porta in gita all'aeroporto militare di Pratica di Mare per spiegare cosa è necessario per diventare piloti militari e quali sono le prospettive d'impiego.

SEI UN FENOMENO (*Canale 5*, 19.30). Nuova lista dei primi da Guiness per la trasmissione condotta da Paolo Bonolis. Vedrete l'illusionista David Copperfield che tenta di far sparire la statua della Libertà di fronte a centomila persone e alle telecamere della Cbs. Ci si sposta in Giappone per assistere a un rito religioso durante il quale duemila uomini si lanciano cavallo di un gigantesco tronco giù da una collina.

BELLEZZE AL BAGNO (*Canale 5*, 20.40). Altro giro per Gianni e Andrea, Sabina Sito e Claudio Lippi. Dall'aquafan di Riccione, il quartetto assisterà i giochi fra varie squadre (per l'Italia gioca Ponza). L'attrice Gianina Facio vi starà esibendosi come cantante mentre Sabina Sito canterà «Sotto questo sole» dei Ladri di Biciclette.

COMMISSARIO NAVARRO (*Raidue*, 20.40). Navarro stava alle prese con la «Morte di una formica», dove formica non sta per insetto, ma, nel gergo della «mala», per occasionale correre di droga.

SOTTOTRACCIA (*Rai Due*, 22.05). Ugo Gregoretti prosegue il suo viaggio, microfono alla mano, attraverso l'Italia giocando al massimo sul suo pedale di sordina. Interviste a personaggi famosi sulle loro attività meno conosciute, o interviste a personaggi sconosciuti sui loro aspetti più clamorosi. Il tutto, con più di un riferimento (e di un'autocritica) al vecchio «Controfogotto». Il programma più bello di questa estate.

PLAYBOY SHOW (*Italia 1*, 23.30). Playmate e ragazze copertina, schede delle modelle della famosa rivista e filmati dietro le quinte della redazione. Replica di un vecchio programma d'importazione americano.

CORTINA '91 (*Canale 5*, 23.10). Cala il sipario anche sul programma estivo di Canale 5 condotto da Jas Gavronski. Quest'ultimo appuntamento si apre con un'intervista al presidente del Senato Giovanni Spadolini, a Cortina per la presentazione di due libri. Come se non bastasse, arriva anche Vittorio Sgarbi a parlare del suo volume sull'Italia e l'onnipresente Luciano De Crescenzo che ripete fino alla nausea il contenuto di «Clelia, amore mio». La rubrica sugli avvenimenti della settimana è curata da Guido Prussia. Per finire, un servizio sull'ambiente naturale di Cortina.

SUCCESSI IN PALCOSCENICO (*Radiodue*, 17.30). A tutto Andreina Pagnani. Una buona occasione per riascoltare in azione la famosa attrice (la ricorderete senz'altro come signora Maigret accanto a Gino Cervi), e formidabile doppiatrice, come protagonista di *Lettere d'amore*, una commedia di Gherardo Cherardi in onda oggi all'interno della rassegna. Messa in scena nel 1939 dalla compagnia Andreina Pagnani-Gino Cervi, la storia racconta di una donna che alla vigilia del matrimonio con un pittoresco ritrovava il vecchio spasimante, un poeta. L'ex fidanzato le chiedeva indietro le lettere d'amore che le aveva scritte. Lei accetta, ma a una condizione: che l'uomo glielo rileggia tutte a voce alta.

QUANDO I MONDINI INCONTRANO (*Rai Due*, 18.30). Match radiofonico tra la musica del passato e l'avanguardia contemporanea. Arbitra il musicologo Lorenzo Togni, radiocronaca di Donatella Bianchi.

(Roberta Chiti)

Sta per concludersi «La piscina», il varietà estivo in onda su Raitre. Un ascolto medio del 15 per cento e un coro unanime di stroncature

Alba Parietti replica alle accuse: «Mi aspettavano tutti al varco perché volevano uno show colto. Ma tanto i critici non contano»

Antitrust
Telepiù: siamo in regola con la legge

ROMA. C'è di nuovo un po' di turbolenza attorno a Telepiù, la società che gestisce le tre reti omogenee, una delle quali, Telepiù 1, trasmette da giugno in codice (e soltanto film) per gli abbonati. Ideata e voluta da Berlusconi, Telepiù 1 è collocata presso una società della quale la fininvest possiede il 10%, il che la dovrebbe porre al riparo delle norme antitrust. Il ministro delle Poste, Vizzini, che però ha inviato alle Regioni il piano di ripartizione delle frequenze alfine diano entro 30 giorni il loro parere, ha ipotizzato l'utilizzo della Guardia di Finanza per accelerare la regolare situazione della prima tv pagamento che sia entrata in funzione in Italia. Il ministro tende ad escludere ipotesi di irregolarità, fa sapere che in gran parte i suoi consiglieri le pensano così; ma poiché altri sono di diverse pare, pare opportuno fare adeguati accertamenti. L'ufficio Affari legali della Rai, ad esempio, pensa che l'attività di Telepiù 1 sia al di là della legge; e aveva pensato ipotizzato l'omissione di atti d'ufficio a carico del ministro se non fosse uscito dall'inerzia. Fatto sta, però che alla Guardia di Finanza poco saprebbero dell'iniziativa del ministro e, comunque, non sarebbero entusiasti di quest'incarico. Nel frattempo arriva una presa di posizione di Telepiù, così riassumibile: siamo a posto e, perciò, tranquilli; stanno per arrivare altri soci, anche stranieri, tra cui il tedesco Leo Kirch; se nelle 12 concessioni previste per le tv private nazionali non dovessero entrare le nostre tre emittenti salterebbe il nostro progetto editoriale e il danno sarebbe ingente anche sul piano economico.

Dal canto loro, sono ora le radio a sollecitare il ministro perché questo settore abbia preso il piano per le frequenze. Non vorremo - dicono i dirigenti di Corrallo, una organizzazione di eminenti cattoliche - che sistematizzata la tv ci scordasse della radio. A sua volta, il Gruppo di Fiesole coglie l'occasione delle nuove norme della legge Mammi scattate ieri, per sollecitare il riconoscimento di coloro che nell'emittente privata svolgono lavoro giornalistico ma non vedono ancora riconosciuti i loro diritti contrattuali e professionali.

«Schiamazzo, dunque sono»

Approdo per *La piscina*, il varietà di Raitre condotto da Alba Parietti che chiude i battenti il prossimo mercoledì. Alla buona media d'ascolto (15% di share) non ha però corrisposto il buon giudizio della critica che da Raitre si aspettava qualcosa di «diverso». Ne parla la conduttrice: «I critici ci stavano aspettando al varco, ma del resto un varietà non potrà mai essere culturale».

GABRIELLA GALLOZZI

■ ROMA. Mercoledì per Alba Parietti sarà l'ultimo tuffo in *Piscina*. Dopo otto puntate, come previsto, si concluderà il primo «esperimento» di varietà di Raitre e il più discusso programma dell'estate televisiva. E come previsto dai verifici della rete di Angelo Guglielmi, Alba Parietti è sicuramente riuscita a richiamare l'attenzione del pubblico, anche se ha scontentato più di un critico...

Certo, i critici ci aspettavano no al varco - dice Alba Parietti raggiunta telefonicamente in Sardegna dove passa il weekend - e qualunque fosse stato il programma il risultato sarebbe stato lo stesso: il varietà non può essere uno spettacolo culturale e di conseguenza ha deluso le aspettative di chi identifica Raitre come una rete intellettuale. Inoltre, c'è da aggiungere che io in qualche modo rappresento una donna di sinistra: mio padre è stato partigiano e il mio fidanzato è di Pds. Quest'immagine ha contribuito ancor di più all'idea che da Raitre doveva venir fuori un varietà «diverso».

Se la *Piscina* fosse stata trasmessa da Raiuno, Canale 5 o qualsiasi altra rete, sarebbe senz'altro passata inosservata o quantomeno non ci avrebbero vomitato addosso in questo modo... Critici a parte però, il pro-

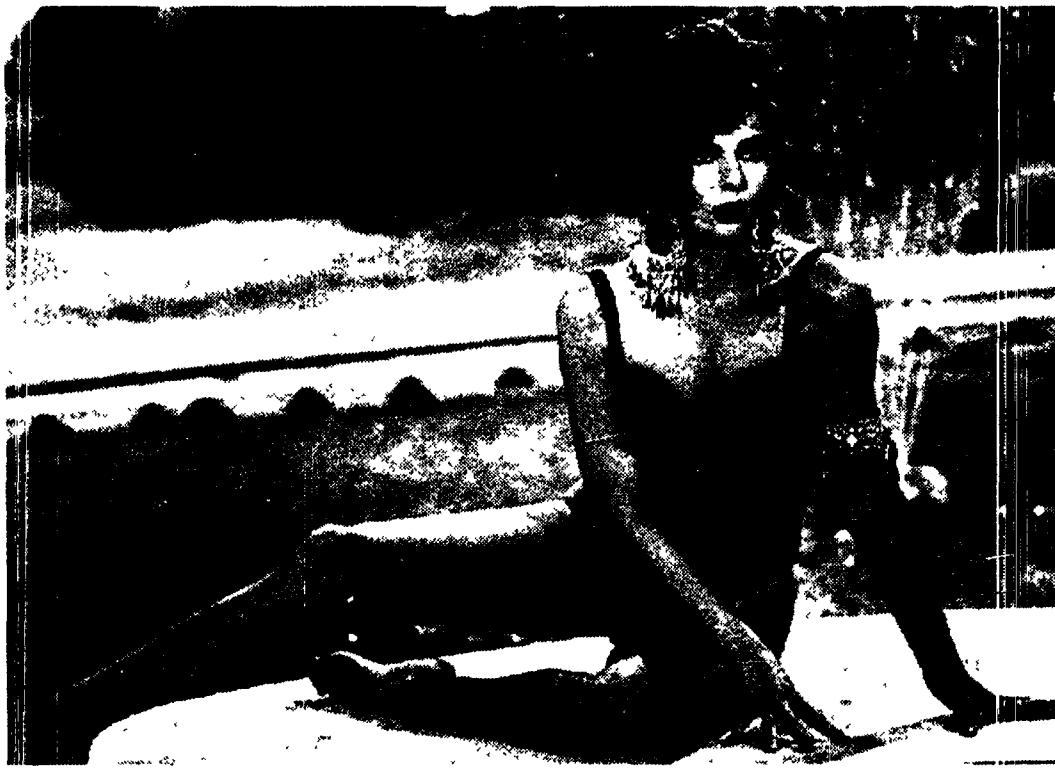
gramma ha registrato un buon ascolto, considerando anche che siamo in estate...

E già, sulla *Piscina* è stato detto tutto tranne che abbiamo registrato una media del 15% di share. Siamo partiti con quasi tre milioni di telespettatori e poi nelle settimane successive abbiamo battuto gli ascolti di Italia 1, Retequattro e anche Raiuno. E visto che a tv si fa con i numeri...

Certo i numeri sono la legge alla quale la televisione è sottoposta ma questo non può essere l'unico obiettivo...

Vuol sapere sinceramente cosa pensa della tv? Per me è solo vogliarità e più vogliarità ci metti e più fai ascolto. La televisione non potrà mai fare varietà: è solo un elettrodomestico per gente distratta che ci passa davanti mentre gira per casa. Sul video conta solo lo schiamazzo che attira pubblico, e guarda caso la *Piscina* le punte di ascolto più alte le ha registrate proprio quando io canto e ballo. Il buon gusto non è necessario in tv e per questo non ha senso la figura del critico televisivo.

Da conduttrice di «Gala-goal», il programma sportivo di Tmc a sbucare nella *Piscina*. Cosa pensa di aver portato di nuovo in



Alba Parietti mercoledì conclude il varietà «La piscina»

questo programma?

Io credo un po' di umanità. In genere le soubrette televisive sono tutte un po' piatte e arricciate nei soliti schemi che vogliono la donna senza personalità. Nessuna ha mai aggiunto niente di nuovo dai titoli di Bice Valori. L'unico tentativo di rottura l'ha fatto Amanda Lear, ma in modo troppo maschile. Io che vengo da una famiglia di sinistra e

che non ho ricevuto un'educazione borghese, mi sento fuori dall'immagine classica della femmina. Certi mi hanno anche definito sgualcita, ma in questo modo esprimo il mio carattere e una carica umana.

Dal primo settembre tornerà alla conduzione di «Gala-goal». Oltre allo sport c'è qualche altro progetto per la tv monégasca?

In realtà qualche idea ce l'avrei, ma per adesso nulla di preciso. E poi Tmc ancora non ha ben sperimentato il genere varietà e non vorrei essere proprio a fare l'espatriatrice... Questo non vuol dire che non apprezzi la tv monégasca, anzi per me Tmc è la mamma e Raitre è il papà. La mia strada è in queste televisioni più snelle e più giovani, meno burocratiche insomma. Dove non si rischia di essere schiacciati. L'anno scorso ho preso l'ingaggio di Berlusconi per paura di restare schiacciata dalla logica delle tv commerciali e dell'Auditel.

E il cinema?

Proprio poco tempo fa ho avuto una proposta da Tinto Brass per il suo nuovo film *Così fan tutte*. L'offerta era davvero remunerativa... Ma non ho accettato. Questo genere di film proprio non mi interessa.

RAIUNO

7.30 **CANNE AL VENTO**. Sceneggiato; regia di M. Landi (4^a puntata)
8.40 **ATU PER TU CON L'OPERA D'ARTE**
8.15 **ATLETICA LEGGERA**. Campionati del mondo (da Tokio)
13.30 **TELEGIORNALE**
13.55 **TG1 - TRE MINUTI DL.**
14.05 **UN RE PER QUATTRO STAGIONI**. Film di Raoul Walsh. Con C. Gable
15.30 **SABATO SPORT**
15.35 **CICLISMO**. Campionati mondiali dilettanti su strada (da Stoccarda)
17.45 **CALCIO**. Torneo intern. Under 21
18.30 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
18.30 **SPECIALE ESTATE**. Il Sabato dello Zecchino. Varietà
18.35 **IL VANGELO DELLA DOMENICA**
18.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**
18.50 **CHE TEMPO FA**
20.00 **TELEGIORNALE**
20.40 **SPLASH. UN'ESTATE AL MASSIMO**. Varietà con Massimo Ranieri e Felicita faccio (4^a puntata)
22.45 **TELEGIORNALE**
23.05 **ANTIGONE DI SOFOCLE** Prosa (1^a atto)
24.00 **TG1 NOTTE CHE TEMPO FA**
0.30 **ANTIGONE DI SOFOCLE** Prosa (2^a atto)

RAIDUE

7.30 **PICCOLE E GRANDI STORIE**
10.55 **UNA PIANTA AL GIORNO**
11.15 **AL DI QUA DEL PARADISO**. Telefilm
12.00 **SERENO VARIABILE**
13.00 **TG2 ORE TREDICI**
13.30 **CUORE E BATTICUORE**. Telefilm
14.30 **COME SPOSARE UNA FIGLIA**. Film
16.10 ... E L'ULTIMO CHIUDA LA PORTA
16.30 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
16.35 **LO STESSO GIORNO IL PROSSIMO ANNO**. Film di R. Mulligan
18.45 **HILL STREET GIORNO E NOTTE**
19.45 **TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT**
20.30 **COMMISARIO NAVARRO**. Telefilm
22.10 **PUGILATO**. Kalamay-Ashton
23.15 **TG2 NOTTE. METEO 2**
23.30 **TG2 OSCOSCOPO**. Meteo 2
23.40 **NOTTE SPORT**
0.25 **ATLETICA LEGGERA**. Campionati del mondo (da Tokio)

RAITRE

9.55 **CANOTTAGGIO**. Campionato del mondo
12.00 **I CONCERTI DI RAITRE**
12.55 **AUTOMOBILISMO**. Gran Premio del Belgio di F1 (prove)
14.00 **TELEGIORNALI**
14.20 **CANOTTAGGIO**. Campionato del mondo (da Vienna)
15.00 **TEENNIS**. Torneo Atb
16.30 **KARTING**. Campionato europeo
17.00 **NUOTO**. Campionati europei
18.45 **TOS DERBY**. Meteo 3
19.00 **TELEGIORNALI**
19.45 **VIDEOROBEX**. A cura di B. Serani
20.30 **LASSIE**. (Quattro episodi) Film
22.05 **SOTTOTRACCIA**. Di e con U. Gregoretti (Attualità)
22.35 **CALCIO**. Fiorentini-Boca Juniors
23.30 **TOS NOTTE - EDICOLA - METEO 3**
0.35 **SCOTT JOPLIN**. Film

7

14.30 **ANDREA CELESTE**
17.15 **SUPER 7**. Cartoni animati
19.30 **CANNON**. Telefilm
20.30 **UNA TOMBA APERTA... UNA BARA VUOTA**. Film di A. Belcazar con A. Amor
22.15 **LE ALTRE NOTTI**. Attualità
22.45 **CATCH**. Selez. mondiali
23.15 **DUE ONESTI FUORILEGGE**

TMC
TELEMONTEVIDEO

13.00 **SPORT SHOW**
15.55 **NUOTO**. Campionati europei
16.55 **PALLANUOTO**. Campionati europei
20.00 **TMC NEWS**
20.30 **PALLANUOTO**. Campionati europei (finale 1^o posto)
21.40 **2022: I SOPRAVVISSUTI**. Film di R. Fleischer
23.30 **DIMENSIONI PARALLELE**. Film di G. Wolkow

ODEON

7.00 **I VIDEO DEL GIORNO**
19.00 **EUGENIO FINARDI IN CONCERTO**
20.00 **PET SHOP BOYS**. Special
22.00 **BLUE NIGHT**
23.00 **AREZZO WAVE**
23.30 **NOTTE ROCK**

TELE +1
cinquantotto

Programmi codificati

20.30 **IL DITTATORIO DEL PARADISO IN ARTE JACK**. Film con R. Dreyfuss, S. Braga

22.30 **LA CHIESA**. Film con T. Argento, F. Chellapin

0.30 **LA CASA 2**. Film di S. Raimi con B. Campbell, S. Berry

RADIO

1.00 **UN TAXI COLOR MALVA**. Film con P. Noiret (replica dalle 1.00 alle 23)

RADIOUNO, Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, 12.23, 13.23, 14.23, 15.23, 16.23, 17.23, 18.23, 19.23, 20.23, 21.23, 22.23, 23.23, 24.23, 25.23, 26.23, 27.23, 28.23, 29.23, 30.23, 31.23, 32.23, 33.23, 34.23, 35.23, 36.23, 37.23, 38.23, 39.23, 40.23, 41.23, 42.23, 43.23, 44.23, 45.23, 46.23, 47.23, 48.23, 49.23, 50.23, 51.23, 52.23, 53.23, 54.23, 55.23, 56.23, 57.23, 58.23, 59.23, 60.23, 61.23, 62.23, 63.23, 64.23, 65.23, 66.23, 67.23, 68.23, 69.23, 70.23, 71.23, 72.23, 73.23, 74.23, 75.23, 76.23, 77.23, 78.23, 79.23, 80.23