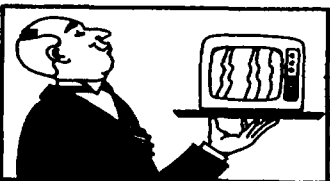


24ORE

GUIDA
RADIO & TV



SERENO VARIABILE (Raidue, 12). Anche una minicampagna di arruolamento nell'esercito, dentro il programma di Raidue. Osvaldo Bevilacqua vi porta in gita all'aeroporto militare di Pratica di Mare per spiegare cosa è necessario per diventare piloti militari e quali sono le prospettive d'impiego.

SEI UN FENOMENO (Canale 5, 19.30). Nuova lista dei primi da Guinness per la trasmissione condotta da Paolo Bonolis. Vedrete l'illusionista David Copperfield che tenta di far sparire la statua della Libertà di fronte a centomila persone e alle telecamere della Cbs. Ci si sposta in Giappone per assistere a un rito religioso durante il quale duemila uomini si lanciano a cavallo di un gigantesco tronco giù da una collina.

BELLEZZE AL BAGNO (Canale 5, 20.40). Altro giro per Gigi e Andrea, Sabina Stilo e Claudio Lippi. Dall'Aquafan di Riccione, il quartetto assisterà i giochi fra varie squadre (per l'Italia gioca Ponza). L'attrice Gianina Facio vi strabillerà esibendosi come cantante mentre Sabina Stilo canterà «Sotto questo sole» dei Ladri di Biciclette.

COMMISSARIO NAVARRO (Raidue, 20.40). Navarro stavolta è alle prese con la «Morte di una formica»: dove forma non sta per insetto, ma, nel gergo della «malta», per «occasionale corriere di droga».

SOTTOTRACCIA (Raitre, 22.05). Ugo Gregoretti prosegue il suo viaggio, microfono alla mano, attraverso l'Italia giocando al massimo sul suo pedale di sordina. Interviste a personaggi famosi sulle loro attività meno conosciute, o interviste a personaggi sconosciuti sui loro aspetti più clamorosi. Il tutto, con più di un riferimento (e di un'autocritica) al vecchio «Controfigotto». Il programma più bello di questa estate.

PLAYBOY SHOW (Italia 1, 23.30). Playmate e ragazze copertina, schede delle modelle della famosa rivista e filmati dietro le quinte della redazione. Replica di un vecchio programma d'importazione americano.

CORTINA '91 (Canale 5, 23.10). Cala il sipario anche sul programma estivo di Canale 5 condotto da Jas Gawronski. Quest'ultimo appuntamento si apre con un'intervista al presidente del Senato Giovanni Spadolini, a Cortina per la presentazione di due libri. Come se non bastasse, arriva anche Vittorio Sgarbi a parlare del suo volume sull'Italia e l'onnipotente Luciano De Crescenzo che ripeterà fino alla nausea il contenuto di «Elena, amore mio». La rubrica sugli avvenimenti della settimana è curata da Guido Prusina. Per finire, un servizio sull'ambiente naturale di Cortina.

SUCCESSI IN PALCOSCENICO (Radiodue, 17.30). A tutto Andreina Pagnani. Una buona occasione per riascoltare in azione la famosa attrice (la ricorderete senz'altro come signora Maligne accanto a Gino Cervi), e formidabile doppiatrice, come protagonista di *Lettere d'amore*, una commedia di Gherardo Gherardi in onda oggi all'interno della rassegna. Messa in scena nel 1939 dalla compagnia Andreina Pagnani-Gino Cervi, la storia racconta di una donna che alla vigilia del matrimonio con un pittore si ritrova davanti il vecchio spasimante, un poeta. L'ex fidanzato le chiede indietro le lettere d'amore che le aveva scritto. Lei accetta, ma a una condizione: che l'uomo glielo rilegga tutte a voce alta.

QUANDO I MONDI SI INCONTRANO (Radiouno, 18.30). Match radiofonico tra la musica del passato e l'avanguardia contemporanea. Arbitra il musicologo Lorenzo Tozzi, radiocronaca di Donatella Bianchi.

(Roberta Chiti)

Sta per concludersi «La piscina» il varietà estivo in onda su Raitre. Un ascolto medio del 15 per cento e un coro unanime di stroncature

Alba Parietti replica alle accuse «Mi aspettavano tutti al varco perché volevano uno show colto. Ma tanto i critici non contano»

«Schiamazzo, dunque sono»

Approdo per *La piscina*, il varietà di Raitre condotto da Alba Parietti che chiude i battenti il prossimo mercoledì. Alla buona media d'ascolto (15% di share) non ha però corrisposto il buon giudizio della critica che da Raitre si aspettava qualcosa di «diverso». Ne parla la conduttrice: «I critici ci stavano aspettando al varco, ma del resto un varietà non potrà mai essere culturale».

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Mercoledì per Alba Parietti sarà l'ultimo tuffo in *Piscina*. Dopo otto puntate, come previsto, si concluderà il primo «esperimento» di varietà di Raitre e il più discusso programma dell'estate televisiva. E come previsto dai vertici della rete di Angelo Guglielmi, Alba Parietti è sicuramente riuscita a richiamare l'attenzione del pubblico, anche se ha scontentato più di un critico.

«Certo, i critici ci aspettavano al varco», dice Alba Parietti raggiunta telefonicamente in Sardegna dove passa i week-end - «e qualunque fosse stato il programma il risultato sarebbe stato lo stesso: il varietà non può essere uno spettacolo culturale e di conseguenza ha deluso le aspettative di chi identifica Raitre come una rete intellettuale. Inoltre, c'è da aggiungere che io in qualche modo rappresento una donna di sinistra: mio padre è stato partigiano e il mio fidanzato è del Pds. Quest'immagine ha contribuito ancor di più all'idea che da Raitre doveva venire fuori un varietà «diverso». Se la *Piscina* fosse stata trasmessa da Raiuno, Canale 5 o qualsiasi altra rete, sarebbe senz'altro passata inosservata o quantomeno non ci avrebbero voltato addosso in questo modo».

Critici a parte però, il pro-

gramma ha registrato un buon ascolto, considerando anche che siamo in estate...

E già, sulla *Piscina* è stato detto tutto tranne che abbiamo registrato una media del 15% di share. Siamo partiti con quasi tre milioni di telespettatori e poi nelle settimane successive abbiamo battuto gli ascolti di Italia 1, Retequattro e anche Raiuno. E visto che la tv si fa con i numeri...

Certo i numeri sono la legge alla quale la televisione è sottoposta ma questo non può essere l'unico obiettivo...

Vuol sapere sinceramente cosa penso della tv? Per me è solo volgarità e più volgarità ci metti e più fai ascolto. La televisione non potrà mai fare arte, è solo un elettrodomestico per gente distratta che ci passa davanti mentre gira per casa. Sul video conta solo lo schiamazzo che attira pubblico, e guarda caso la *Piscina* ha registrato più ascolto alle registrazioni proprie quando in cantò e ballò. Il buon gusto non è necessario in tv e per questo non ha senso la figura del critico televisivo.

Da conduttrice di «Galateo» il programma sportivo di Tmc a soubrette nella «Piscina». Cosa pensa di aver portato di nuovo in



Alba Parietti mercoledì conclude il varietà «La piscina»

questo programma?

Io credo un po' di umanità. In genere le soubrette televisive sono tutte un po' piatte e arroccate nei soliti schemi che vogliono la donna senza personalità. Nessuna ha mai aggiunto niente di nuovo dai tempi di Bice Valori. L'unico tentativo di rottura l'ha fatto Amanda Lear, ma in modo troppo maschile. Io che vengo da una famiglia di sinistra e

che non ho ricevuto un'educazione borghese, mi sento fuori dall'immagine classica della femmina. Certi mi hanno anche definito sguaiata, ma in questo modo esprimo il mio carattere e una carica umana.

Dal primo settembre tornerà alla conduzione di «Galateo». Oltre allo sport c'è qualche altro progetto per la tv monegasca?

In realtà qualche idea ce l'avrei, ma per adesso nulla di preciso. E poi Tmc ancora non ha ben sperimentato il genere varietà e non vorrei essere proprio io a fare l'esploratrice. Questo non vuol dire che non apprezzi la tv monegasca, anzi per me Tmc è la mamma e Raitre è il papà. La mia strada è in queste televisioni più snelle e più giovani, meno burocratiche insomma. Dove non si rischia di essere

schiacciati. L'anno scorso ho rifiutato l'ingaggio di Berlusconi per paura di restare schiacciata dalla logica delle tv commerciali e dell'Auditel.

Il cinema? Proprio poco tempo fa ho avuto una proposta da Tinto Brass per il suo nuovo film *Co-s'fa tutte*. L'offerta era davvero remunerativa. Ma non ho accettato. Questo genere di film proprio non mi interessa.

Antitrust
Telepiù: siamo in regola con la legge

ROMA. C'è di nuovo un po' di turbolenza attorno a Telepiù, la società che gestisce le reti omonime, una delle quali, Telepiù 1, trasmette da giugno in codice (e soltanto film) per gli abbonati. Ideata e voluta da Berlusconi, Telepiù 1 è collocata presso una società della quale l'investimento possiede il 10%, il che la dovrebbe porre al riparo dalla norma antitrust. Il ministro delle Poste, Vizzini, che ieri ha inviato alle Regioni il piano di ripartizione delle frequenze affinché diano entro 30 giorni il loro parere, ha ipotizzato l'utilizzo della Guardia di Finanza per accertare la regolare situazione della prima tv a pagamento che sia entrata in funzione in Italia. Il ministro tende ad escludere ipotesi di irregolarità, fa sapere che in gran parte i suoi consiglieri la pensano così: ma poiché altri sono di diverso parere, pare opportuno fare adeguati accertamenti. L'ufficio Affari legali della Rai, ad esempio, pensa che l'attività di Telepiù 1 sia al di là della legge; e aveva persino ipotizzato l'omissione di atti d'ufficio a carico del ministro se non fosse uscito dall'inerzia. Fatto sta, però che alla Guardia di Finanza poco saprebbero dell'iniziativa del ministro e, comunque, non sarebbero entusiasti di quest'incarico. Nel frattempo arriva una presa di posizione di Telepiù, così riassumibile: siamo a posto e, perciò, tranquilli; stanno per arrivare altri soci, anche stranieri, tra cui il tedesco Leo Kirch; se nelle 12 concessioni previste per le tv private nazionali non dovessero entrare le nostre tre emittenti, salterebbe il nostro progetto editoriale e il danno sarebbe ingente anche sul piano economico.

Dal canto loro, sono ora le radio a sollecitare il ministro perché anche questo settore abbia preso il piano per le frequenze. Non vorremmo - dicono i dirigenti di Co.Ra.Io., una organizzazione di emittenti cattoliche - che, sistemata la tv ci si scordasse della radio. A sua volta, il Gruppo di Fiesole, coglie l'occasione delle nuove norme della legge Mammì scattate ieri, per sollecitare il riconoscimento di coloro che nell'emittenza privata svolgono lavoro giornalistico ma non vedono ancora riconosciuti i loro diritti contrattuali e professionali.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM	
<p>7.30 CANNE AL VENTO. Sceneggiato; regia di M. Landi (4ª puntata)</p> <p>8.40 ATU PER TU CON L'OPERA D'ARTE</p> <p>9.18 ATLETICA LEGGERA. Campionati del mondo (da Tokio)</p> <p>12.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 TG1 - TRE MINUTI DI...</p> <p>14.08 UN RE PER QUATTRO STAGIONI. Film di Raoul Walsh. Con C. Gable</p> <p>15.30 SABATO SPORT</p> <p>16.38 CICLISMO. Campionati mondiali dilettanti su strada (da Stoccarda)</p> <p>17.48 CALCIO. Torneo intern. Under 21</p> <p>18.28 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.30 SPECIALE ESTATE. Il Sabato dello Zecchino. Varietà</p> <p>19.28 IL VANGELO DELLA DOMENICA</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 SPLASH. UN'ESTATE AL MASSIMO. Varietà con Massimo Ranieri e Felice Neri (4ª puntata)</p> <p>22.45 TELEGIORNALE</p> <p>23.05 ANTIGONE DI SOFOCLE Prosa (1ª atto)</p> <p>24.00 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 ANTIGONE DI SOFOCLE Prosa (2ª atto)</p>	<p>7.30 PICCOLE E GRANDI STORIE</p> <p>10.55 UNA PIANTA AL GIORNO</p> <p>11.15 AL DI QUÀ DEL PARADISO. Telefilm</p> <p>12.00 SERENO VARIABILE</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.30 CUORE E BATTICUORE. Telefilm</p> <p>14.30 COME SPOSARE UNA FIGLIA. Film</p> <p>16.10 ...E L'ULTIMO CHIUDA LA PORTA</p> <p>16.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>16.38 LO STESSO GIORNO IL PROSSIMO ANNO. Film di R. Mulligan</p> <p>18.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE</p> <p>19.45 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 COMMISSARIO NAVARRO. Telefilm</p> <p>22.10 PUGILATO. Kalamby-Ashlon</p> <p>23.15 TG2 NOTTE. METEO 2</p> <p>23.30 TG2 OROSCOPO. Meteo 2</p> <p>23.40 NOTTE SPORT</p> <p>0.35 ATLETICA LEGGERA. Campionati del mondo (da Tokio)</p>	<p>0.55 CANOTTAGGIO. Campionato del mondo</p> <p>12.00 I CONCERTI DI RAITRE</p> <p>12.55 AUTOMOBILISMO. Gran Premio del Belgio di F1 (prove)</p> <p>14.00 RAI REGIONE. TELEGIORNALE</p> <p>14.20 CANOTTAGGIO. Campionato del mondo (da Vienna)</p> <p>15.00 TENNIS. Torneo ATP</p> <p>16.30 KARTING. Campionato europeo</p> <p>17.00 NUOTO. Campionati europei</p> <p>18.45 TG3 DERBY. Meteo 3</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.45 VIDEOBOX. A cura di B. Serani</p> <p>20.30 LASSIE. (Quattro episodi) Film</p> <p>22.05 SOTTOTRACCIA. Di e con U. Gregoretti (Attualità)</p> <p>22.35 CALCIO. Fiorentina-Boca Juniors</p> <p>23.20 TG3 NOTTE - EDICOLA - METEO 3</p> <p>0.35 SCOTT JOPLIN. Film</p> <p></p> <p>«2022: i sopravvissuti» (Telemontecarlo, 21.40)</p>	<p>14.30 ANDREA CELESTE</p> <p>17.15 SUPER 7. Cartoni animati</p> <p>19.30 CANNON. Telefilm</p> <p>20.30 UNA TOMBA APERTA... UNA BARRA VUOTA. Film di A. Balcazar con A. Amor</p> <p>22.15 LE ALTRE NOTTE. Attualità</p> <p>22.45 CATCH. Selezione mondiali</p> <p>23.15 DUE ONESTI FUORILEGGE</p> <p></p> <p>7.00 I VIDEO DEL GIORNO.</p> <p>19.00 EUGENIO FINARDI IN CONCERTO</p> <p>20.00 PET SHOP BOYS. Special</p> <p>22.00 BLUE NIGHT</p> <p>23.00 AREZZO WAVE</p> <p>23.30 NOTTE ROCK</p> <p></p> <p>Programmi codificati</p> <p>20.30 IL DITTATORE DEL PARADISO IN ARTE JACK. Film con R. Dreyfuss, S. Braga</p> <p>22.30 LA CHIESA. Film con T. Argenta, F. Chiallino</p> <p>0.30 LA CASA 2. Film di S. Raimi con B. Campbell, S. Berry</p> <p></p> <p>1.00 UN TAXI COLOR MALVA. Film con P. Nollet (replica dalle 1.00 alle 2.30)</p> <p></p> <p>19.30 VENTI RIBELLI</p> <p>20.30 IL PECCATO DI OYUKI</p> <p>21.15 AI GRANDI MAGAZZINI</p> <p>22.00 GLORIA E INFERNO</p> <p></p> <p>19.30 LUCY SHOW. Telefilm</p> <p>19.30 TERRE SCONFINATE. Film</p> <p>20.35 I CAVALIERI DEL CIELO. Film</p>	<p>13.00 SPORT SHOW</p> <p>15.55 NUOTO. Campionati europei</p> <p>16.55 PALLANUOTO. Campionati europei</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 PALLANUOTO. Campionati europei (finale 1ª posto)</p> <p>21.40 2022: I SOPRAVVISSUTI. Film di R. Fleischer</p> <p>23.30 DIMENSIONI PARALLELE. Film di G. Wolkow</p> <p></p> <p>15.00 IL RITRATTO DELLA SALUTE. Rubrica di medicina</p> <p>15.30 ASCOLTAMI. Film</p> <p>17.00 DON MILANI. Film</p> <p>18.30 FIORI DI ZUCCA</p> <p>19.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 SOLO PER IL TUO AMORE. Film</p> <p>22.30 NAPOLI, PALERMO, NEW YORK IL TRIANGOLO DELLA CAMORRA. Film</p> <p></p> <p>13.00 IN QUALSIASI LINGUA. Film</p> <p>14.00 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 CIAO RAGAZZI</p> <p>18.30 STAZIONE DI SERVIZIO</p> <p>20.30 CONTO APERTO. Film</p> <p></p> <p>RADIOGIORNALI. GR1: 6.7.8.10.11.12.13.14.15.17.18.23. GR2: 6.30.7.30.8.30.11.30.12.30.13.30.15.30.16.30.17.30.18.30.19.30.22.35. GR3: 8.45.7.20.9.45.11.45.13.45.14.45.16.45.20.45.22.55.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.03.6.56.7.56.9.56.11.57.12.56.14.57.16.57.18.56.20.57.22.57.9.00 Week-end: 11.45 Cinetatro. 14.30 Stasera (e domani) dove. 16.00 Week-end: 20.30 Ci siamo anche noi.</p> <p>RADIOUE. Onda verde: 6.27.7.26.8.26.9.27.11.27.13.26.15.27.16.27.17.27.18.40.19.26.22.27.14.15 Programmi regionali. 15.40 Hit Parade. 18.55 Radiodue sera jazz. 21.00 Concerto sinfonico</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18.9.43.11.43.6.00 Preludio. 7.30 Prima pagina. 8.30 Concerto del mattino. 14. Antologia shakespeariana. 15.40 Atlantico sonoro. 19. Folclore. 21. «La lancetta del West» di G. Puccini</p> <p>RADIO VERDE RAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12 alle 24</p>	<p>14.05 UN RE PER QUATTRO REGINE Regia di Raoul Walsh, con Clark Gable, Jo Van Fleet, Eleanor Parker. Usa (1950). 81 minuti. Un Raoul Walsh a trama forte. C'è un favoloso bottino, risultato di un colpo fatto da quattro fratelli qualche anno prima. E Clark Gable lo vuole per sé. Ma prima di poterlo mettere le mani dovrà vedersela con la madre dei banditi e le quattro vedove, in realtà tutte giovani e carine. Inutile dire che i baffetti dell'avventuriero lo conquisteranno una dopo l'altra. Lui cerca di svignarsela, ma non ha previsto l'ottacolo più grosso... RAIUNO</p> <p>14.30 COME SPOSARE UNA FIGLIA Regia di Vincent Minnelli, con Rex Harrison, Kay Kendall, John Saxon, Sandra Dee. Usa (1953). 92 minuti. Commedia delicatamente satirica (ammesso che la satira possa essere delicata). La ragazzina arriva dal collegio e si permette di innamorarsi. Invece del miliardario che i genitori vorrebbero, di un jazzista americano. Un inghippo che si risolve da solo: il giovanotto era niente meno che un ereditiero, sin di soldi che di titolo nobiliare. RAIDUE</p> <p>20.35 TOTÒ CERCA CASA Regia di Saverio Zavatta, con Totò, Marisa Merlini, Folco Lulli. Italia (1949). 77 minuti. Una specie di commedia degli sgraffati per questo Totò in piena forma. Una famiglia viene cacciata da una casa all'altra finché il capofamiglia non compra un appartamento con i soldi di una vincita. Ma gli va male anche stavolta. RETEQUATTRO</p> <p>21.40 2022: I SOPRAVVISSUTI Regia di Richard Fleischer, con Charlton Heston, Leigh Taylor-Young, Joseph Cotten. Usa (1973). 93 minuti. A Richard Fleischer la fantascienza piace sempre un pochino allucinante. Nell'anno 2022 la situazione è a dir poco critica. Eutanasia come prassi normale, niente spazio, poco cibo. La gente mangia un prodotto sintetico dall'aspetto innocuo. Finché non si scopre il macabro intrigo. TELEMONTECARLO</p> <p>22.05 IL DELINQUENTE DELICATO Regia di Don McGuire, con Jerry Lewis, Martha Hyer, Darren McGavin. Usa (1958). 100 minuti. Altra prova più disinvolta, di Jerry Lewis «orfano» di Dean Martin. Stavolta il picchiato è - ce lo vedete? - un mezzo bandito intenzionato a redimersi. Chiede l'aiuto di un amico poliziotto e un'amica assistente sociale, e si mette a fare l'agente combinando fortunatamente di tutti i colori. RETEQUATTRO</p> <p>23.45 LA MIGLIOR VENDETTA È IL SUCCESSO Regia di Jerzy Skolimowski, con Michael York, Joanna Szewc, Michael Lyndon. Gran Bretagna (1984). 90 minuti. Film esplicitamente «politico» per il regista polacco - inizialmente collaboratore di Polanski - autore di «Moonlighting». È la storia dell'allenamento di uno spettacolo in favore della Polonia e dei suoi rapporti con i genitori. Fu presentato a Cannes nell'84. RAIUNO</p> <p>3.35 VESPRO SICILIANO Regia di Giorgio Pastina, con Clara Calamai, Marina Berti, Roldano Lupi. Italia (1949). 90 minuti. È la Sicilia del tredicesimo secolo. Il popolo si ribella alla dominazione francese. Rovescia l'usurpatore, e un'eroina ci rimette la pelle. Film di ripescaggio o di rimando subacqueo per orario riservato a insonni. RAIDUE</p>