

Massimo Bontempelli

CONFIDENZIALE

Perché molti dicono che sia sbarbato, ha potuto far l'affare di BELNGELO - Testi al Vassari.

E' chiaro che sono privo di tutto di senso politico. Ma c'è forse chi mi mancano i primi rudimenti, il linguaggio. Per esempio, io ero propenso ad ammettere che un uomo corrente perenne, il fiume di Eratostene nel quale l'uomo non può bagnarci due volte. Il quale Eratostene qui giocava ai bussolotti, perché se l'acqua non è mai la stessa, sempre lo stesso è il fiume, cioè l'unità permanente di quell'elemento neutro; il fiume è una astrazione, è un'ideologia. Come la storia è l'ideologia che dà unità e ragionevolezza a una serie di fatti bruti, così l'ideologia politica è il tentativo di storizzare in precedenza l'ispirazione a prevedere la coscienza storica dei fatti prima del loro compimento, e con questo contribuire a determinarli per il maggior bene dell'umanità. Li chiamano anche impianti parabolici, ma gli "storzi" che l'uomo può innanzitutto dal quotidiano ad duratura, per non si possibile il creatore di se stesso secondo l'inscrivimento sommo del vero Umanesimo. Ideologia, utopia, paradosso: tutte parole che fanno la storia, e per certo idioma politicamente sono tutte disprezzate e condannate.

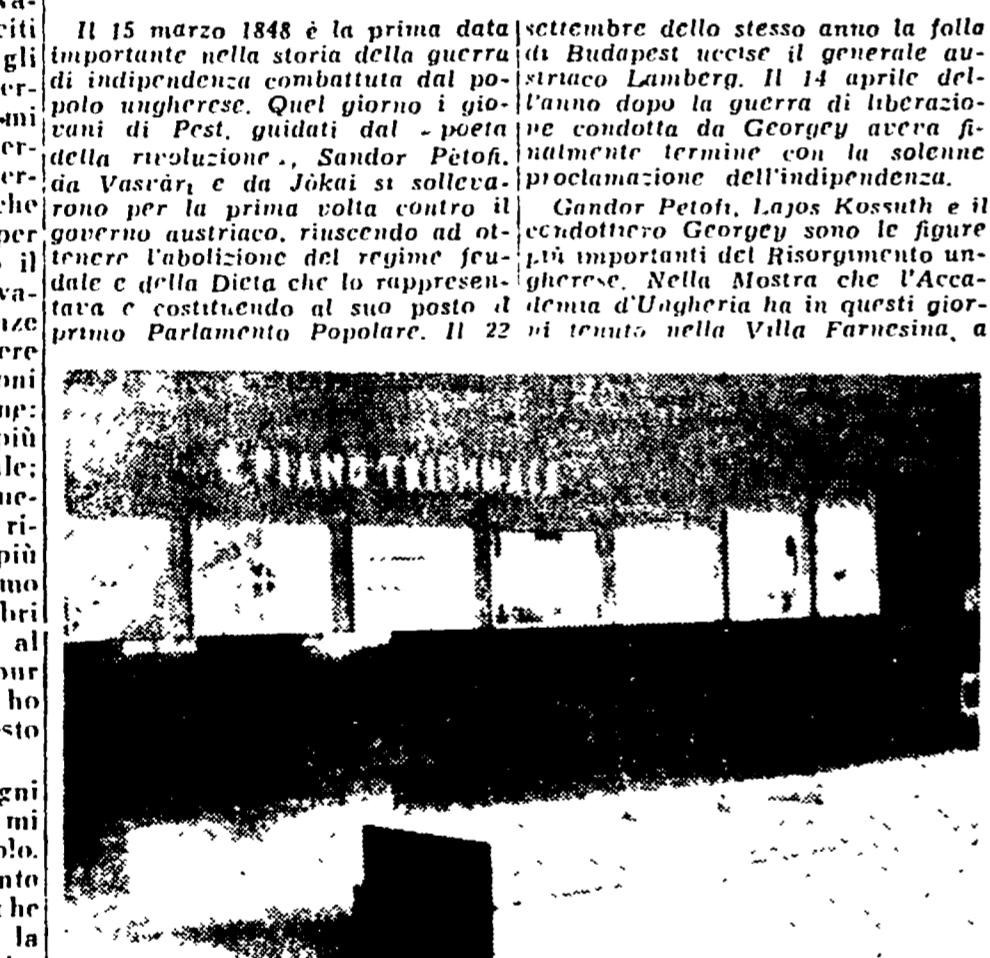
MASSIMO BONTEMPELLI



Henry Wallace «leader» progressista degli Stati Uniti, si intrattiene in amichevole colloquio politico con la grande attrice Bette Davis

LA MOSTRA DEL RISORGIMENTO E DELLA RICOSTRUZIONE IN UNGHERIA

Il popolo ungherese ha vinto anche il suo secondo Risorgimento



Uno dei grafici che mostrano il prodigioso sviluppo dell'attività economica in Ungheria realizzato con l'attuazione del Piano Triennale

Sviluppo del teatro in un grande paese democratico

Intorno alle ribalte si accentra la vita culturale cecoslovacca

Non esistono - stelle -

Lo sviluppo positivo che

avviene nel paese, riguarda

l'interiorità del teatro, raffor

zando l'unità del testo dr

amatico e la libertà dell'attore. Le

attestazioni della studio dello stesso

teatro, il teatro liberato, nei suoi

scrittori teatrali si rivelano un vero

mondo teatrale.

Per questo c'è da parte della

gente più tranquilla, un'acqua

speciale: l'accusa di ideologia.

Ce la scagliano con piglio sicuro e qualche volta sognante, come di un errore estremamente vergognoso. Ideologici

Ma è proprio questo quello che

conta: muovere in virtù d'una

ideologia, significa che quel par-

tito non opera solamente in vi-

sta di interessi parziali, confi-

genti, quotidiani (sia pure pregevolissimi), ma con gli nechi fisi-

a un quadro più vasto, sede di

rinnovamento dalle fondamenta-

l'ideale che a quegli interessi di

unità e giustificazione in ampie-

za. Non accontentarsi del radico-

e di vivere alla giornata, ma vo-

perfezione totale più che di se stessi. E' noto che il creatore della scena, il direttore, il montatore, il cantante, il musicista, il regista, il poeta, il drammaturgo, il montatore, il testo al pubblico sono tutti d'estrema

importanza per poi dar vita alla storia della nostra civiltà campagna non si decide a latte la terra e specchia le rare case delle val-

le, le oche, le galline, le zebre, le per-

le, le pecore, le capre, le capre, le

le capre, le capre, le capre, le capre,

