

di CARLO MUSCETTA

[illegible]

ZETTINO CU
otizie le

La Pensée e il '48
 Pur annunciando un numero unico per il centenario del '48 la rivista «La Pensée» di maggio-giugno dedica all'argomento una serie di articoli di Co-
 sniot, Baby, Cornu, Garaud, Schœ-
 lli. Di quest'ultimo particolarmente in-
 teressante la prima puntata del suo studio
 sulla questione contadina nel '48.

Neve e antica umanità
 Sempre nello stesso numero lo scritto
 di André Bonnard, professore di letterat-
 ura greca, all'Università di Louvain.

Una graziosa immagine del
Cecoslovacchia in occasione
di Masaryk

Il Partito Comunista Spagnolo è l'anima della resistenza antifranchista

“La forza di un partito risiede nella lotta che è capace di condurre per la difesa degli interessi della classe operaia e delle masse popolari,,



L'odio degli imperialisti

Tutti gli insulti del sig. Charles Gordin Truitt non potranno mai macchiare il bell'eroismo dei comunisti spagnoli, di uomini che sono entrati già nella storia dello Spagna, un cuneo di erosi nazionali.

In questo risiede la forza del Partito Comunista di Spagna, che tutti accetti dai pregiudizi anticomunisti, non riescano a vedervi davanti a tutti gli spagnoli onesti, sinceramente democratici, il P.C.S. apparire come la forza più conseguentemente antifascista, più genuinamente repubblicana, nazionalista e socialista. E' per questo che il loro aiuto al loro carnefice. E' e per questo che rivolgono i loro sguardi alla grande e gloriosa Unione Sovietica, amica sincera del popolo spagnolo ed insieme ad essa, a tutti coloro che hanno a cuore la causa della Spagna, della democrazia, della pace e della libertà.

Ingiurie all'Unione Sovietica

Noi comprendiamo l'odio col quale ci vedono gli americani e la loro aristocrazia burocratica tipo Prieto. Deriva dal fatto che trovano nel P.C.S. il più grande ostacolo per varare la loro monarchia antidemocratica di compromesso con i monarchici e con gli altri reazionari, tendenti a eretere sotto il mantello dell'antismo sovietico, una loro sostanza politica, non nella forma, mantenga in piedi l'estrema del franchismo, del potere



Non c'è nulla di sportivo nell'attesa di Parsons e Elyin, dopo la Olimpiade.

— Città del Messico —

NEL MONDO

Gli atleti alle Olimpiadi

pubblicità. Buena vista, gli occhi dei predoni sono particolarmente attratti da un mulo che si mangia le zampe. Qualche spagnolo potrebbe dimenticare che è stata l'Unione Sovietica e solo l'Unione Sovietica a dare la prima lezione quando combattevano contro i fascisti e i nazisti nostrani ed erano stati le loro spinte a fare la rivoluzione. Come si dice nelle democrazie occidentali, «a chi non ha niente da dare, non si può dare niente». E' vero, ma non è vero che la prima lezione della Repubblica Spagnola? Nessun dubbio. E' vero che la prima lezione è stata data dalla Repubblica Spagnola? Nessun dubbio che è stata l'Unione Sovietica e solo l'Unione Sovietica a proporre di prendere le misure de-

[illegible]

**...tro,? - Il dilemma sorto dalla guerra
sione - L'antifascismo della classe operaia**

[illegible]

La fine degli equívoci

Esigenza polemica

Ed è l'errore fondamentale del libro, e trova la sua spiegazione in una circostanza che non si può non fare chiaramente come una delle ragioni che hanno spinto l'autore a parlare e che lo accompagna, più che a guidarlo, nella scrittura di questa pagina. La verità è che il gruppo di cui lo Zangrande si occupa fu creato e si sviluppò in un'atmosfera di odio del fascismo, forse neppure quella che riuscì ad estendersi di più. E' vero anche che «esse» furono i comunisti, e che «essi» furono alcuni tra i principali chi si trovano chiaramente indicati nel saggio del Radice, e vero anche però, allo stesso tempo, che «essi» furono anche i socialisti. Per fare un esempio per tutti, basti rilevare che lo Zangrande, nell'appendice, non solo non nega l'esistenza e la presenza di quei gio-

«I cani (specie tra i meno giovani: quelli nati tra il '10 e il '12), una grande dà proprio di quegli in'insistenti, quelli che egli vede a poco a poco staccarsi dal suo gruppo o - per un comprensivo - co - per la necessità di una chiarificazione interiore, senza avere l'aveva compresi già i portanti motivi (almeno per alcuni di quelli cui lo Zangrandi accenna in modo particolare) che aveva determinato quel distacco. Del resto da questi errori egli stesso si stacca sempre più decisamente, infine definitivamente, m-ma anche le sue esperienze si co-legheranno in una forma più co-creta con quelle più vive e più la del movimento operaio italiano. Gli operai erano i depositari de-

l'antifascismo più autentico» più
119, non meno che andarsene
di là di quella stretta e particolare
cerchia: entro la quale il suo « gru-
po » nasce, si sviluppa e si chiude.

Documento utile

Ma a parte questi difetti, direi
no anzi questi difetti compresi,
libro dello Zangrandi: si distingue
lo ripetiamo, per il suo valore
documentario.

più importanti organizzatori della
di Nemtley, a Londra

DELLO SPORT

ungheresi

felatamente in forma Ne hanno dato prova durante i campionati di nuoto che si sono disputati a Glasgow. Il risultato? I significativi furono ottenuti dal diciassettenne Giorgio Neri, campione olimpionico europeo sui 150 metri stile libero, che si era candidato alle maggiori speranze per una medaglia d'oro alle Olimpiadi estive. Euse Seckley, che è la miglior nuotatrice ungherese da quando ha cominciato a nuotare da meno di 10 anni, i campionati ungheresi li ha vinti, di nuoto l'anno, era stato vittorioso.

«Alphie», piace che non si metta a fare il povero, ma la madre traditrice da mantenere. E' ancora vivo nei radiatori di Hollywood, il ricordo di quei simplici vinti ad Atene nel 1936 da Alfred Hajos (figlio di un ebreo) e da Zoltan Harnay e di Louis nel 1940 (e 100 metri) e da Ferenc Kak e Berlioz nel 1948. E' un caso, forse possibile potrebbe dirsi che gli atleti sono anche più onesti dei politici. Ma non è la fine della squadra che regola i loro dilettamenti, dovrà essere anche un po' di fortuna. E' un po' di fortuna che gli abbiamo chiesto come avrebbe provveduto per l'alimentazione. E' un po' di fortuna che non si siano accorti che il loro bisogno di questi gioielli e di queste ragazze pieni di salute, nonché la loro voglia di vivere, non si limitano all'essere sufficienti. Ci ha dato una risposta soddisfacente. La risposta è: «Non so, ma io non porterò con me anche i cuochi».

FEMENC HELMER

Hollywood «gabbia di matti»

VIENNA, 5. — Un famoso psichiatra viennese, il prof. Frederic Moller, tornato ultimamente a New York, ha dichiarato che da molti anni, ha definito quel mondo cinematografico americano con «un mondo di neurotici, ovvero di persone che parlano in parole comuni, una gabbia di matti». Il professore ha tormentato in forma patologica a un conflitto tra le loro ambizioni artistiche, e i loro bisogni materiali. E' un mondo dove sono incatenati ad essa dalla febbre del danaro e dalle seduzioni della celebrità — ha affermato il professor Hacker,

il più famoso psichiatra di Vienna. «Un mondo di neurotici, ovvero di persone che parlano in parole comuni, una gabbia di matti». Il professore ha tormentato in forma patologica a un conflitto tra le loro ambizioni artistiche, e i loro bisogni materiali. E' un mondo dove sono incatenati ad essa dalla febbre del danaro e dalle seduzioni della celebrità — ha affermato il professor Hacker,

[illegible][illegible]

n
t
t
ti
-
o
-
-
y
ti
q
2
o
e.
a
o
a
h
-
-
ut
il
-
-
o
-
a
-
-
ti
a
o
-
-
ti
d
o
-
-
-
o
-
-
f
l
e
-
.

[illegible]

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

A dark, high-contrast, black and white photograph of a textured surface, possibly a wall or a piece of fabric. The image is mostly black with a vertical line of light on the left side, suggesting a shadow or a highlight. The texture appears grainy and uneven.

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie letterarie

[illegible][illegible]

«Verso un umanismo nuovo»
 «Ci si domanderà senza dubbio come
 si può parlare di un nuovo umanismo
 e di una nuova letteratura, e di un
 «nuovo» per parlare di letteratura
 sovietica. Accanto alla verità che quel
 «nuovo» è un «nuovo» che non è
 quello che stendendo d'una lettera
 «nuova» si può dire che non è
 la «x» possibilità, costituiscono l'unico
 aspetto, non può fare altrimenti che
 essere un «nuovo» che non è un
 «nuovo» che non è un «nuovo»
 letteratura che propone al nostro tem-
 po una visione dell'uomo, capace a un
 «nuovo» che non è un «nuovo»
 accrescere le nostre possibilità, di nu-
 «nuovo» che non è un «nuovo»
 alioni il mondo sovietico propone al
 nostro epoca una nuova figura d'uo-
 «nuovo» che non è un «nuovo»
 letteratura sovietica su quest'unico mo-
 «nuovo» che non è un «nuovo»
 che essa ci propone». Così inizia l'in-
 teressante scritto di André Bourdieu.

«Noi potrei rendiamo gli uomini mi-
 gliori», dichiara l'Europe di Aristotele
 e gli altri, e la letteratura sovietica
 di G. G. G. è una frase famosa di
 Stalin. Se la costruzione delle anime
 «nuove» è un «nuovo» che non è un
 scrittore, non è perché noi abbiamo per-
 duto il senso del divenire dell'uomo,
 «nuovo» che non è un «nuovo»
 e in sua arte e quella di Karl
 «nuovo» che non è un «nuovo»
 sono, lo che devono essere si anticipa
 la definizione del realismo socialista
 «nuovo» che non è un «nuovo»
 stesso tempo che deve essere»
 «Prefetto concordanza dei due usi
 «nuovo» che non è un «nuovo»

[illegible][illegible][illegible]

quasi sempre e, vorremmo dire, per definizione», come già ha osservato Togliatti in «l'Unità», «una realtà che si muove, che porre le sue istanze, che si manifesta nelle sue contraddizioni, che si sviluppa e si trasforma, che si appropria e per l'apporto di quelle forze vitali ed essenziali della società sono i giovani, appunto».

ANTONIO MECCI

Hollywood

«gabbia di matti»

VIENNA. 5. — Un famoso psichiatra viennese, il prof. Frederick M. Holler, tuttora ultimamente da Hollywood, dotato di una certa fama, per molti anni, ha definito quel mondo come un «cervello di matti», come un mondo di neurotici, ovvero, in parole comuni, una gabbia di «matti». La gente di Hollywood, dice, è una razza formata da persone in conflitto tra le loro ambizioni, i loro desideri artistici, e i loro bisogni materiali: detestano l'America, detestano la guerra, detestano la febbre del danaro e delle seduzioni della celebrità — ha affermato il professor Hacker,



