





PROSPER MÉRIMÉE
DIALOGO
dei due inquisitori

Prosper Mérimée, del quale pubblichiamo qui una parte dell'unico...

ce ci sono dei qui pro quo, e se innocenti cascano nel giorno cattivo, la colpa è del buon Dio...

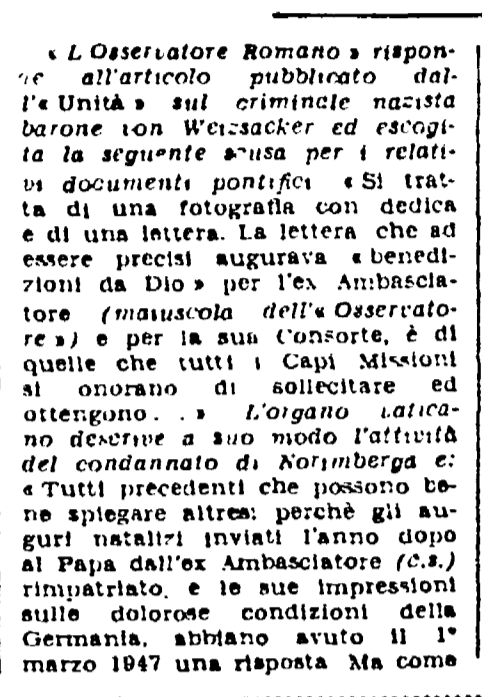


DELIA SCALA, la giovanissima attrice che abbiamo ammirato in "Anni difficili"...

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELL'OSSERVATORE

Il processo Weizsacker e le "rondini, de Papa"

Il criminale nazista fatto passare per "defensor urbis"



«L'Osservatore Romano» risponde all'articolo pubblicato dalla "Unità" sul crimine nazista...

UN DIBATTITO SULLA PETIZIONE PER LA PACE

Umberto Terracini alla Casa della Cultura

Centinaia di firme raccolte al termine della manifestazione

Ieri alle ore 18,30 nel corso di un'assemblea organizzata dagli intellettuali alla Casa della Cultura...



Umberto Terracini, il combattente antifascista, dice il cardello con disinvoltura passeggiando dinanzi alla stazione di polizia...

ASSIEME A 450 SUOI COMPAGNI DI LAVORO

L'interprete di "Ladri di biciclette", licenziato in tronco dalla Breda

Visita in periferia a 15 chilometri da Roma - Un villaggio di disoccupati

La "celere", staziona dinanzi agli stabilimenti - "Io resto qui con gli altri,"

Quanti romani sapevano un mese fa che qualche chilometro fuori Porta Maggiore esiste uno stabilimento della Breda?

Il villaggio di disoccupati a 15 chilometri da Roma, un villaggio di disoccupati...

Il villaggio di disoccupati a 15 chilometri da Roma, un villaggio di disoccupati...

Il villaggio di disoccupati a 15 chilometri da Roma, un villaggio di disoccupati...

RAFFAELE - Signor Domingo, ve lo ripeto, è un'ingiustizia iniqua. Da diciassette anni sono inquisitore a Granata...

DOMINGO - E' spaventoso! E, per parte mia, potrei dirvi lo stesso. Sapete che cosa prova tutto ciò?

RAFFAELE - E' proprio necessario d'esser cristiani per far l'inquisitore?

DOMINGO - Nonostante la nostra conversione, e le sue conseguenze, io non segnato nel suo libro nero, peggio di voi.

RAFFAELE - Ah! Potete crederlo? DOMINGO - O mi sbagli di grosso o è un altro Loyola: un vero santo. A tal punto che, si dice, non sappia distinguere un uomo da una donna.

RAFFAELE - Ahimè! DOMINGO - Giuribacco! E poi che si pagano i nostri servizi? Oggi son di umore nero: volesse il cielo che fossi turco. Disgraziati quelli che mi capiterà di dover giudicare! Ho bisogno di qualcuno che mi faccia passare il cattivo umore. Al fuoco! Il fuoco! E poi ancora al fuoco! Ecco la mia ultima parola.

DOMINGO - Amen! Oggi è sabato, ed io, al sabato, l'abitudine di condannare. Il lunedì, invece, assolvo. In questo modo...

RAFFAELE - Bah! Potete crederlo? DOMINGO - O mi sbagli di grosso o è un altro Loyola: un vero santo. A tal punto che, si dice, non sappia distinguere un uomo da una donna.

LE PRIME A ROMA L' "Avaro", di Moliere all'Eliseo

Benché compresa nel numero delle opere di Moliere che vennero dopo la sua morte e insieme a lui poste alla lettera di licenziamento...



Accanto a lui stava suo moglie, che gli occhiava il naso con un'aria di sufficienza...

«Io non sono un divo». «E che non ce lo sapri ch'era un operaio della Breda, che te credevi?». «Sì, lo sapevo. Ma non sapevo che anche lui avesse ricevuto la lettera di licenziamento...»

«E che non ce lo sapri ch'era un operaio della Breda, che te credevi?». «Sì, lo sapevo. Ma non sapevo che anche lui avesse ricevuto la lettera di licenziamento...»

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

Un quattro avvocati ascoltavano stentatamente gli imputati non moravano fra di loro e Teodoro, sorridente confuso, si nascose.

«Come ha risposto, eh? Meglio degli altri - mormorava meravigliato Sisov, all'orecchio della madre. - Ah, che bravo ragazzo!»

«La madre sorridente, smarrita; le parole calme di Paolo e di Andrea risuonavano con tanta ferocità, che sembrava venissero pronunciate nella piccola casa del sobborgo e non al cospetto dei giudici. La faccia, giovanile risposta di Teodoro le sembrò divertente. Qualche cosa di audace e di vivo cresceva nella sala e la madre, all'irrequietezza delle persone che sedevano dietro a lei capiva di non essere sola a sentirsi così»

«La vostra opinione? - disse il giudice grasso sbadigliava, e prendosi la bocca con la mano paffuta, quello dai baffi rossi, di tanto in tanto alzava la mano e, premendo un dito sulla tempia, fissava gli occhi spalancati, pietosi e senza sguardo sul soffitto»

«Dichiaro...» - disse con voce distinta il vecchietto biondo, le altre parole in modo che nessuno le udì e poi si alzò.

«Svariati rumori, sospiri, esclamazioni sommesse, colpi di tosse e stricigli di piedi riempirono la sala»

«Gli imputati vennero fatti uscire. Uscendo, sorridenti, essi salutavano col capo i parenti e gli amici e Giovanni Gussev disse a bassa voce nella folla: - Giocavo, non temere»

«La madre e Sisov uscirono nel corridoio. Si avvicinarono il padre di Samolov, tenendo il cappello in mano e dicendo: - Avete sentito il mio Gregorio, che ha respinto il diritto di difesa e non vuol parlare... Dicono che sia stato lui il primo ad inventar questo metodo. Il tuo, Pelagia, sosteneva gli avvocati e il mio invece ha detto: "Non voglio!" E allora altri quattro gli si sono fessati gli occhi a terra: - Che affare, eh? Quando si guardano quei giovani demoni, si comincia a capire e si pensa: Non hanno concluso nulla! Si rovinano senza scopo... E poi, invece, si pensa: Chi sa, potrebbero aver ragione!»

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

LA MADRE Grande romanzo di MASSIMO GORKI

