



UN RACCONTO

ALBERTO X TIPOGRAFO

di CLAUDE AVELINE

Erano già vent'anni che Alberto s'era installato in via della Chapelle. Una bottega di stampa con sopra scritto, a grandi lettere bianche: «Tipografia».



ROMA - Carla Del Poggio e Alberto Latuada assistono alla premiazione del «Nastro d'argento». Gli attori che quest'anno hanno ricevuto il premio sono: Carla Del Poggio, Massimo Girotti, Giulia Masina e Sara Ucci.

VIAGGIO IN BULGARIA

Nel nome di Dimitrov Sofia si va trasformando

La casa dove il grande scomparso trascorse la giovinezza - Locomotive nuove e quartieri operai modello - Alla «Sovranie», è il popolo che parla

SOFIA, luglio. — La piccola città gentile dai grandi parchi verdi e profumati e dalle cupole gialle delle Chiese è ancora una città in tutto, intorno al banco Mausoleo dove è custodito il corpo imbalsamato del compagno Giorgio Dimitrov, i fiori delle corone non appassiscono mai: fiori sempre freschi, le rose più belle dei campi di Bulgaria giungono giorno per giorno da ogni angolo della patria.

Nella grande officina ferroviaria - Giorgio Dimitrov - che sorge accanto alla stazione di Sofia non vi era una macchina sulla quale non fosse incollata una fotografia di Dimitrov lista a tutto.

«Prima non c'era...» Alla periferia di Sofia hanno costruito da poco un rione nuovo. E ci mostrano le sue strade, le sue case con un grande senso di orgoglio.

«Prima non c'era...» Borghese? Una sera ne incontrammo tre o quattro nel «Club dei Diplomatici»: sedevano in un angolo appartato e si consumavano di malinconia.



Alberto X

UN PITTORE FRANCESE IN VISITA IN ITALIA

CONVERSAZIONE CON PIGNON

Biografia di Edouard Pignon - L'astrattismo e la pittura murale - I nuovi mezzi pittorici - Giudizio sulla pittura italiana contemporanea

Edouard Pignon è uno dei pittori francesi di più larga fama internazionale. Pignon è un giovane di poco più di quarant'anni, proviene da una famiglia di minatori del nord della Francia.

«La corrente «figurativa» nell'insieme delle varie correnti in genere a carattere formato che si sono sviluppate in Francia, sviluppando le premesse del cubismo.

«La corrente «figurativa» Gli ho rivolte perciò alcune domande che riguardano i problemi comuni per prima cosa gli chiedo il suo parere sugli indirizzi e sulle correnti della giovane pittura francese.

«La corrente «figurativa» Guernica, quadro creato nel cuore della tragedia spagnola, quadro narrativo e formidabilmente espressivo. Picasso è un grande pittore rivoluzionario e l'audacia della sua creazione ha potuto indurlo a tutto.

«La corrente «figurativa» Nel 1940, di cinque operai che aveva, tre, fra i quali i suoi due figli, erano prigionieri, il quarto riformato e uno era rimasto con un operario e un commesso.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

«La corrente «figurativa» Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

Appendice de L'UNITA' La febbre dell'oro (SMOKE BELLEW) Grande romanzo di JACK LONDON

Una botola segreta Sotto il soffitto, una piccola botola di legno, era chiusa da un tubo della stufa. Di lì il compagno Dimitrov sfuggì una volta all'assedio della polizia che aveva circondato la casa.

Martinson a Massenzio Programma troppo vasto e impegnativo quello affrontato da Jean Martinson domenica sera nel suo secondo concerto alla Basilica di Massenzio.

LE PRIME A ROMA Piccolo porto Questo film di Gregory La Cava, non è affatto dissimile da tanti altri in tutta la sua storia.

Wild Water - disse Lucilla - dove aveva una lesione. Noi ci divideremo la gloria e voi ci sarete un bel gruzzolo.

