





MARCO CESARINI DE GASPERI e gli "antesignani,"

L'ultimo discorso di De Gasperi, quello detto "di Fiuggi", è stato, preso, soppesato, rivoltato, studiato, sottoposto al microscopio di tutte le possibili interpretazioni politiche: rimpianto, crisi governativa, gabinetto di colore (nero) a settembre?

Sono mancati invece quasi completamente i commenti alla parte del discorso che dalla stessa parte interessata viene indicata come "sostanziale". Solo gli organi di A. C. hanno tentato di sottolineare come le parole di De Gasperi risuonassero, questa volta, «su di un altissimo piano ideologico, teorico». E lo hanno fatto con accento di soddisfazione.

La faccenda, comunque, diviene «sul piano teorico» assolutamente irrilevante laddove si buttano avanti i tre nomi di Manzonni, Balbo e Tommaso. Ma scherziamo? Mettere insieme un Manzonni, con tutta la sua profonda avversione per la ragion di stato e per la «miserabile politica», con il suo antistorico ed astratto moralismo, che lo induce perfino a tentare la sede di Cesare Beccaria?

La faccenda, comunque, diviene «sul piano teorico» assolutamente irrilevante laddove si buttano avanti i tre nomi di Manzonni, Balbo e Tommaso. Ma scherziamo? Mettere insieme un Manzonni, con tutta la sua profonda avversione per la ragion di stato e per la «miserabile politica», con il suo antistorico ed astratto moralismo, che lo induce perfino a tentare la sede di Cesare Beccaria?

La faccenda, comunque, diviene «sul piano teorico» assolutamente irrilevante laddove si buttano avanti i tre nomi di Manzonni, Balbo e Tommaso. Ma scherziamo? Mettere insieme un Manzonni, con tutta la sua profonda avversione per la ragion di stato e per la «miserabile politica», con il suo antistorico ed astratto moralismo, che lo induce perfino a tentare la sede di Cesare Beccaria?



UNGHERIA - Una romantica visione del castello di Valda-Hunyad un tempo sede estiva di aristocratici magiari ed ora attrezzato per ospitare durante il Festival della Gioventù duecento delegati

ALL'INSEGNA DEL VERO COMMERCIO

Il Festival di Venezia quest'anno è una fiera del film

Chi ha più metri di pellicola è il favorito - I premi assegnati col criterio del contachilometri? - Danimarca, Ungheria, Cecoslovacchia, Polonia e URSS assenti

Stasera al Palazzo del Cinema del Lido ha inizio la Fiera del film. La definizione «fiera» non è nostra, ma è entrata ormai nel linguaggio comune e ce la sottolinea e commenta pochi giornali, o forse perfino un regista attento e cauto come Vittorio De Sica, cui certo non sono mancati riconoscimenti internazionali di ogni genere. E infatti, chi se la sente, oggi, di definire il Festival di Venezia «Mostra Internazionale d'Arte»?

La partecipazione delle opere, come è noto, è determinata dal numero dei film prodotti annualmente da ogni nazione, secondo un criterio, cioè, che tien conto esclusivamente della potenzialità industriale e che ignora del tutto i meriti artistici: ed è come se la Biennale d'arte e i suoi inviti ai pittori stranieri in base alla quantità dei quadri di colore fabbricati dalle singole nazioni o dai chilometri quadrati di tela pittata nel corso di un anno.

Il Festival di Venezia quest'anno è una fiera del film. La definizione «fiera» non è nostra, ma è entrata ormai nel linguaggio comune e ce la sottolinea e commenta pochi giornali, o forse perfino un regista attento e cauto come Vittorio De Sica, cui certo non sono mancati riconoscimenti internazionali di ogni genere. E infatti, chi se la sente, oggi, di definire il Festival di Venezia «Mostra Internazionale d'Arte»?

LA MINACCIA DELLA CRISI PESA SUL MONDO CAPITALISTA

Di Vittorio documenta all'O.N.U. l'impressionante aumento dei disoccupati

Oltre 4 milioni di senza lavoro negli U.S.A. - Il Piano Marshall sabota la produzione europea - Le richieste della F.S.M.

GINEVRA. 10. - L'on. Di Vittorio, quale Presidente della Federazione Sindacale Mondiale, ha pronunciato l'ultimo discorso all'assemblea plenaria del Consiglio Economico e Sociale dell'O.N.U. sulla grave questione d'una lotta etica contro la disoccupazione, su scala internazionale.

«Sciuseca d'America»

Fra tanta pochezza artistica, la unica voce che si viene dall'America è quella di un gruppo di cineasti indipendenti che, come già fanno passati invariate a Venezia, hanno presentato «The Quiet One» di Leo Hutzick e quest'anno a Marinské Láné e a Ben-gasi», dedicato alla vita della donna in un paese di frontiera.

Il «melo-realismo»

Dopo i clamorosi insuccessi hollywoodiani, i festival del bizzarro, dove anche registi di qualche valore come un William Wellman hanno dimostrato con le loro produzioni che per sopravvivere nell'industria americana bisogna rinunciare a qualsiasi scintilla di intelligenza, non c'è ragione di ritenere che le cose vadano diversamente a Venezia. Oltre a due esempi di quel melo-realismo cinematografico ora abbastanza di moda.

«Sciusca d'America»

Fra tanta pochezza artistica, la unica voce che si viene dall'America è quella di un gruppo di cineasti indipendenti che, come già fanno passati invariate a Venezia, hanno presentato «The Quiet One» di Leo Hutzick e quest'anno a Marinské Láné e a Ben-gasi», dedicato alla vita della donna in un paese di frontiera.

«Sciusca d'America»

Fra tanta pochezza artistica, la unica voce che si viene dall'America è quella di un gruppo di cineasti indipendenti che, come già fanno passati invariate a Venezia, hanno presentato «The Quiet One» di Leo Hutzick e quest'anno a Marinské Láné e a Ben-gasi», dedicato alla vita della donna in un paese di frontiera.

NOTE mediche

I consigli del dott. X

La trasfusione del sangue

Le indicazioni della trasfusione sono oggi assai numerose, e si ricorre a questo efficacissimo mezzo terapeutico nella cura di molte malattie. Nelle emorragie gravi, nello shock, si ottengono risultati meravigliosi, e si riesce a strappare alla morte i malati che parevano ad essa sicuramente votati.

I primi tentativi di trasfusione di sangue furono eseguiti nel 1660, con sangue di animali, il successo fu molto modesto, e numerosi invece i casi mortali: le violente discussioni che seguirono tra trasfuzionisti ed antitransfuzionisti si conclusero, in Francia ed in Italia (a Roma presso la corte Papale) con leggi che proibivano ai medici la pratica della trasfusione. Non se ne parlò più, per decenni, finché nella prima metà dell'800 si scoprì che il vitigno di specie diverse, presenta delle incompatibilità tali, per cui a scanso di gravi accidenti, all'uomo si deve trasfondere sangue umano. Fu il primo passo verso la soluzione dei molti problemi che rendono la trasfusione una pratica assai pericolosa ma bisogna arrivare al '900 per darsi ragione dei frequenti casi mortali conseguenti alla trasfusione.

Gli uomini, per quel che riguarda le caratteristiche del loro sangue, si possono raggruppare in quattro gruppi, in linea di massima incompatibili tra loro: ad un uomo appartenente al Gruppo A non si può iniettare sangue di un individuo appartenente al Gruppo B. La trasfusione può essere diretta da donatore a malato, può essere accettata dal ricepitore da gruppi sanguigni. Oppure si può raccogliere il sangue, renderlo incoagulabile, e successivamente iniettarlo nel ricepitore, dieci giorni dal momento della sua raccolta. Il problema di avere a disposizione notevoli quantità di sangue negli ospedali, da compiere per le necessità dei feriti, fu risolto con l'uso del plasma; il plasma è sangue senza globuli, e può essere iniettato indifferente, senza bisogno di accertare i gruppi sanguigni; ha il grande vantaggio di potersi ottenere allo stato secco e di conservarsi così per lungo tempo; al momento dell'uso si scioglie con acqua distillata. Non sempre però può sostituire completamente il sangue.

Durante l'ultimo conflitto, quando il bisogno di grandi quantità di sangue, per le necessità dei feriti, era diventato un problema che cadaveri, prelevati entro le prime ore della morte, i risultati sono stati brillantissimi.

SATANNA - Roma. - Quanto mi scriverà di conseguenza dell'operazione da lei subita. Non si può sperare.

COMPAGNO X - Jest. - I bagni di sole ti saranno utili. Per tuo nipote affetto da pertosse la cura indicata dal medico curante non basta. Non c'è da aspettarsi che nulla, tranne qualche consiglio igienico; la camera ove abita il piccolo sia bene aerata; condottolo spesso all'aria aperta, se non potete fategli cambiare aria, portandolo preferibilmente in montagna. Abbiate pazienza per l'attezza di darvi i pasti subito dopo la tosse o il vomito.

F. A. Casalbordino. - Non si conosce uno specifico quale è quello che tu mi chiedi.

S. S. - Mandas. - Le due diagnosi che sono state fatte, sebbene espresse con parole diverse, sono identiche. Non esiste per l'artrite deformante una terapia specifica, quale ad esempio la penicillina in alcune infezioni, ma molte cure più o meno efficaci a seconda dei casi. Data poi che la malattia l'hai contratta sotto le armi per causa di servizio, e ciò ti dà diritto al riconoscimento dell'aver diritto all'assistenza gratuita da parte della Sanità Militare.

I. M. V. - Napoli. - Non puoi meravigliarti di sentirti stanco fisicamente e mentalmente, quando ad 81 anni abusi così frequentemente dei contatti sessuali. Devi all'opposto cercare di vivere sereno, ed aiutarti ad un tempo di tutte le tue energie. Per i tuoi disturbi ricorri alla migliore cura e ti dirà che stai già più protetto.

La febbre dell'oro (SMOKE BELLEV) Grande romanzo di JACK LONDON

Bassotto ridacchiò pure. Non avrei mai creduto che fossero tanto grulli. Uno che volesse lavorare colle sue mani ottiene, sotto le coperte e di sotto gli stivali di cuoio, un mondo di ricchezze. E prima di partire, voglio dirti che, se sono ancora in tempo, ci sto per mettermi all'opera.

vi sotto piccoli sacchi. Uno di questi fermò il cane di testa di Fumo, e gli altri si strinsero attorno alla slitta.

«Avete visto una slitta andare in su?», rispose Fumo. «Sì, Bill?», rispose Fumo. «Beh, mi lascio impiccare se questo non è Fumo. Che fai in giro a quest'ora?», domandò Fumo.

questa volta, riacquarano i cani allegro. «Dove sono i tuoi amici?», domandò Fumo.

«Sono andati a bere. M'hanno lasciato di guardia, e puoi star certo che farò buona guardia. A che serve?», domandò Fumo.

che tanto non ci puoi scollare. E siamo tutti amici tuoi. Lo saziarsi per andarsene.

«Ma certe volte non si può mettere a parte nemmeno il migliore amico. Va a letto, Bill. Buon notte!», rispose Fumo.

«Huh!», fece a un'altra volta, «mi ci metterò anch'io a pensare»

«E voi due, dove andate?», domandò Saltman.

«E voi chi siete? Un comitato di sicurezza?»

«Spero che non ti forlamo», mormorò cortese Saltman.

