





DAI RICORDI DI UN OPERAIO TORINESE

L'ARRESTO DI «CLARA»

La vita e la lotta del Partito Comunista nel ventennio della...

Una delle prime misure prese dal compagno Togliatti fu la decentralizzazione del lavoro del partito in Italia.

All'inizio dell'estate del 1933, io sostituii il compagno Ciuffoli...

Come nei viaggi precedenti, venne con me la mia «compagna».

Io passai la frontiera tra la Svizzera e l'Italia sulla ferrovia della Bernina...

L'alloggio che Anna Maria aveva trovato a Milano pareva fatto apposta per noi.

— Se lei e suo marito non ci tengono, possiamo fare le cose alla buona; senza notificare i loro nomi alla polizia...

— Oh per noi è lo stesso. Se si fa la notifica bene; se no, a noi non fa né caldo né freddo...

— Facemmo, a Milano, un buon lavoro, anche se limitato. Preparavamo, anche lì, un bollettino...

— Avevo l'ordine assoluto, categorico di essere esaminate prudentemente, anche a Milano...

— L'attività del partito era, in complesso, assai grande, in quel periodo, e tutti i compagni lavoravano con grande entusiasmo.

— Avevamo delle organizzazioni in quasi tutte le fabbriche principali di Milano e dei dintorni...

— Era tanto che vi aspettavamo — le disse la madre di un compagno di Novara una vecchietta di origine contadina...

IL REGISTA PUDOVKIN A ROMA



ROMA - Di ritorno da Perugia, dove ha partecipato al Congresso Internazionale di Cinematografia...

TUTTA PRAGA GIÀ NE PARLA

Quarantacinque «regazzini», sono ospiti della Città d'Oro

Sono scesi da due lussuosi bimotori e a salutarli c'erano operai, graziose maestrine, e perfino un deputato...

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

PRAGA, settembre. Dejevic, uno dei più belli e dei più moderni quartieri di Praga...

dei visti collettivi aveva costretto la Camera del Lavoro di Roma ad iniziare lunghe pratiche burocratiche...

sereno dei loro genitori in un così tragico contrasto con se stessi, con i loro compagni...

QUEL CHE SI DICE TRA LA BELLA GENTE

Bomba atomica al tè delle cinque

Un dialogo movimentato - Le opinioni del comm. Luigi e quelle della signora Sandra - Una lettura divertente

«Il mio - stava dicendo la signora Sandra - quest'anno fa la prima media. L'ho iscritto al Mondragone...

«Tranquilli proprio no; ma certo che adesso saranno dolori!»

della notizia. Fu molto divertente leggerli. Il Momento aveva preso la stessa pappera del giovane Mario...

«Ma ha ragione! - strillò donna Sandra - Sono barbari, non hanno nemmeno le biciclette, figuratevi la bomba atomica...

«E chi è? - disse il commendatore Luigi - Qui bisogna prendere Togliatti e schiaffarlo in galera con Di Vittorio e quel fanatico di Piacentini...

Lo leggeva in tram un ometto seduto accanto a me. Mi guardò e mi disse: «Mica ci hanno soltanto la bomba atomica. Quella è niente. Il bello è che ci hanno la riforma agraria, il socialismo, le fabbriche agli operai e la terra a chi lavora...

Un concorso indetto dall'ANPI

E' indetto fra i partigiani, partigiani e simpatizzanti dell'ANPI un concorso a carattere nazionale per la scelta del modello per la tessera associativa 1950.

LE PRIME A ROMA

Un film per grandi e per piccoli dunque, che come ogni fiaba che si rispetti, ha anche la sua buona e ingenua morale: è inutile cercare altrove la felicità...

LE PRIME A ROMA

Ambra

I successi dei libri pornografici sono noti e Hollywood non poteva tardare per trarre dalle sue pagine del romanzo di Kathleen Winsor lo spunto necessario per uno dei suoi «super-technical»...

Il mago di Oz

E' un film vecchio di qualche anno e già apparso sui nostri schermi, che narra in tecnicolor la popolare favola di Frank Baum. Ed è appunto il suo sapore fiabesco che ne costituisce il maggior pregio...

Naviganti coraggiosi

Ancora una storia di mare, narrata stavolta da Henry Hathaway, un regista che, negli ultimi tempi, si è distinto con opere di indubbio rilievo.

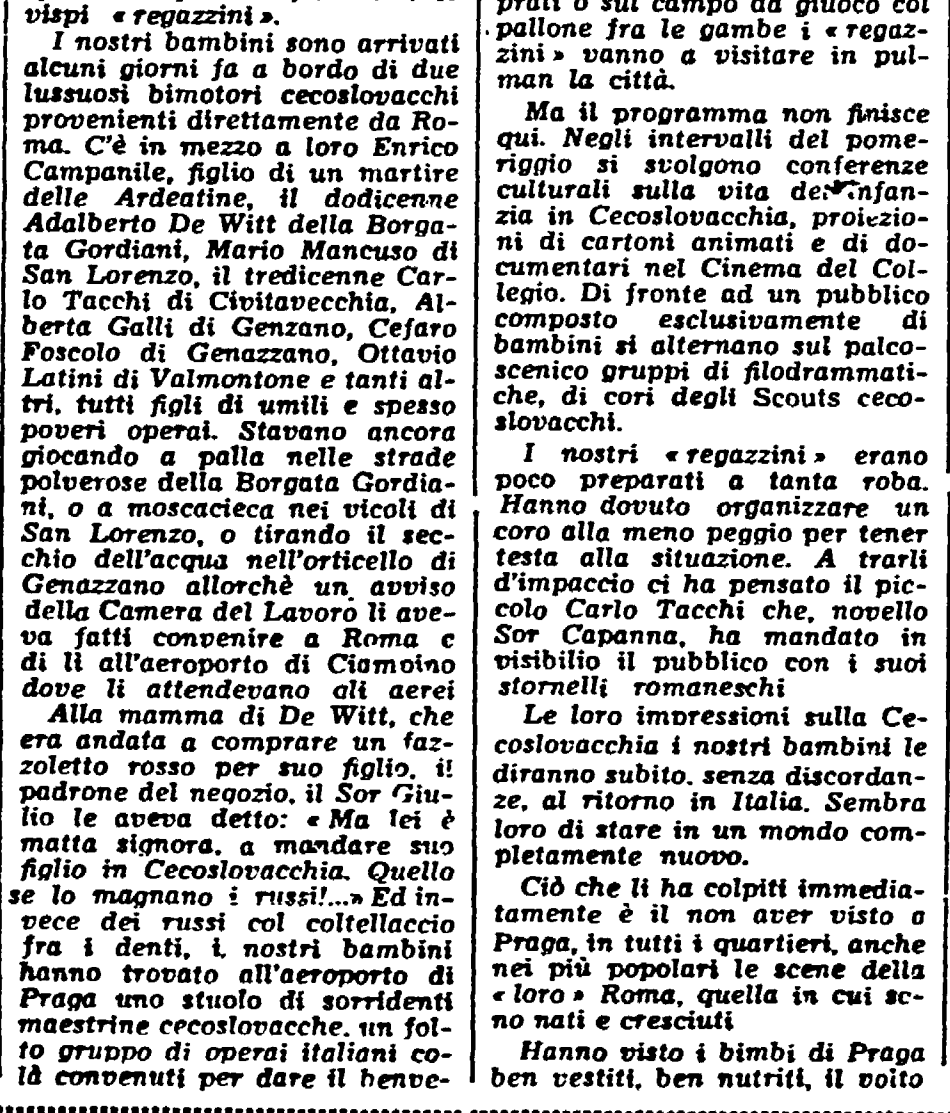
Un film per grandi e per piccoli dunque, che come ogni fiaba che si rispetti, ha anche la sua buona e ingenua morale: è inutile cercare altrove la felicità perché essa si trova sempre nella propria casa.

LE NOTTE DI ROMA

Quasi nel momento in cui il cavaliere Ragastens, terminato il suo pranzo, si trasformava in un uomo di mezza età...

Cesare e la sua scorta attraversarono rapidamente i magnifici saloni, nei quali si trovavano accumulate le meraviglie dell'arte italiana; arrivarono ad una porta di bronzo dorato, a guardia della quale stavano due nubiani, neri come la notte e muti come il silenzio.

Questa porta si aprì misteriosamente, come la prima, ad un cenno di Cesare. Sempre seguito dalla sua scorta, Borgia entrò allora in una sala di minor dimensioni, ma d'un lusso più raffinato, più sottile.



ANDREJ VISINSKI colto dall'obiettivo in una delle sue più abituali pose durante i dibattiti che si svolgono all'ON.U.

Appendice dell'UNITA'

I BORGIA!

GRANDE ROMANZO di MICHELE ZEVACO

Riassunto delle puntate precedenti Siamo nel 1501, a Roma. Cesare Borgia, il figlio di Papa Alessandro VI, si prepara a una sortita nella campagna romana...

Il cavaliere spense la candela e, avvolto nel suo mantello, si preparò ad uscire. In quel momento un gemito gli stralziò dalle labbra.

«Questa volta - mormorò - non è un'illusione... E' una voce umana.

Un nuovo grido di dolore si fece sentire. Si sarebbe detto che era risuonato nella stanza. Ragastens fremé.

«Viene dal Tevere!» - esclamò Ragastens.

«Si slanciò, aprì la porta a sinistra. La notte era buia. Il Tevere stretto fra le case, alla sommità delle quali si scorgeva appena un lembo di cielo stellato...

«Non temete sono uno straniero - un amico... Non ci sono amici... Oh! io muoio... Ascoltate... L'uomo si aggrappò con la mano...



Il Tevere scorreva con i suoi scuri flutti. Il cavaliere alzò i gradini, si chinò, allungò le mani, tentandole di trarre dall'acqua...