

RICORDANDO I GRANDI SCIOPERI DEL MARZO 1944

Gli operai alla testa della guerra di liberazione

di LUIGI LONGO

Con piena sicurezza possiamo dire che la classe operaia italiana ha assolto brillantemente alla sua funzione dirigente nella guerra di Liberazione Nazionale, combattuta da tutto il popolo contro il fascismo e il Tedesco oppressore. Lo possiamo dire soltanto perché le maestranze dei maggiori centri industriali del Piemonte, della Lombardia, della Liguria e delle altre regioni d'Italia diedero i migliori organizzatori, comandanti e combattenti alle formazioni partigiane, ma anche e soprattutto per la parte presa da tutta la classe operaia, come tale, nella lotta di Liberazione Nazionale.

Essa non si è limitata a mandare i suoi figli migliori in montagna o nel S.P. e nel S.A.P. essa non si è limitata a sostenere in tutti i modi, con viveri, indumenti e materiali la lotta armata dei partigiani; ma essa stessa è scesa ripetutamente ed unanimemente in lotta contro i nemici della nostra patria, contro che le è proprio, della fabbrica e della difesa degli interessi vitali del lavoro e della nazione.

Il Tedesco invasore voleva fare del nostro paese e delle nostre industrie una base di rifornimento per la Germania e per gli eserciti nazisti al fronte. Non esitava ad affamare l'Italia, privandola di ogni risorsa, per poter continuare più a lungo la sua catastrofica battaglia.

Difendere i nostri beni, i prodotti della nostra agricoltura, il bestiame e gli attrezzi dei nostri contadini; difendere le macchine delle nostre fabbriche e i complessi industriali minacciati; difendere il diritto di tutti alla vita, nelle terribili condizioni di allora, significava il diritto a ragioni fondamentali di pane, di sale, di grassi, di zucchero, di carne; pretendere che cessasse la produzione di guerra per poter provvedere ai bisogni più urgenti di tessuti e di strumenti della popolazione, significava in quella determinata situazione, non solo lottare sul piano economico e sindacale, ma condurre un'azione di immensa portata politica e militare.

Questo lo compresero immediatamente gli operai, e al loro seguito, anche i contadini, fin dai primi mesi dell'occupazione tedesca. Infatti, già il 2 novembre 1943 alla «Breda» di Milano scoppiò la prima grande agitazione operaia sotto il regime fascista. Dopo 16 giorni, il 18 novembre scoppiò un altro sciopero a Milano, a Torino, nelle officine della Fiat Mirafiori. Seguono, il 19, tutte le altre officine Fiat. Il 20, tutte le officine torinesi sono in sciopero. Il 21, la fabbrica navale e la «Michelin» in testa. Gli operai chiedono apertamente un aumento del salario del 100%, un aumento della razione del pane, una regolare distribuzione dei grassi e il diritto di sospendere il lavoro durante gli scioperi. Nella sola Sesto San Giovanni, gli operai torinesi ottengono una distribuzione straordinaria di viveri e quasi tutto quanto richiesto.

agitazioni e del primo sciopero fanno crollare gli argomenti opportunisti di quanti sostenevano che in condizioni di occupazione e di terrore non è possibile la lotta sul terreno economico e sociale. Questi successi dimostrano che la fabbrica può e dev'essere trasformata in un fortissimo della lotta generale contro il Tedesco invasore e contro i fascisti.

Di questa opinione non erano certamente i rappresentanti, nei Comitati di Liberazione Nazionale, di quegli interessi borghesi e capitalisti che volevano tenere i piedi in due staffe, collaborare, da una parte, con i tedeschi, soddisfacendo a tutte le loro richieste di prodotti e di lavoro e, dall'altra parte, mantenendo i contatti con i Comitati di Liberazione Nazionale per influenzare su di essi e trattenerli da ogni azione concreta di lotta. L'atteggiamento, che fu il tarlo corruttore che minacciò durante tutta la settimana, iniziò solo il 1° marzo. Tutti gli stabilimenti del nord, molti della Toscana e delle Marche si fermarono. Impossibile farne l'elenco, occuperebbe pagine e pagine. Il fascismo ricorse a tutti i mezzi, alle violenze, alle blandizie ed alle concessioni per tentare di stroncare il movimento. Durante una settimana intera gli operai tennero duro. Le formazioni partigiane scesero dalle montagne, bloccarono strade e paesi, tennero comizi armati nelle fabbriche.

Tecnici ed impiegati solidarizzano con gli operai. Gli studenti delle scuole medie inferiori disertano le scuole e manifestano contro i Tedeschi ed i fascisti. I nazisti minacciano inutilmente di attaccare le fabbriche con i carri armati. I telegrafisti ed i telefonisti non funzionano per l'assenza degli addetti o perché gli impianti sono stati resi inutilizzabili. I nazi-fascisti pubblicano edizioni apocriefe di «l'Unità» e dell'«Avanti!» per invitare gli operai a riprendere il lavoro.

In molti centri, manifestazioni di donne impongono la liberazione di numerosi arrestati e anche di molti condannati.

Lo sciopero cessa l'8 marzo, su ordine dei Comitati d'Agitazione che avevano scatenato, gli scioperanti avevano ritenuto la maggior parte delle rivendicazioni poste e avendo raggiunto lo scopo di mobilitare non soltanto tutti gli operai, ma tutta l'opinione pubblica contro i fascisti e i Tedeschi.

Lo sciopero generale politico del marzo 1944 è stato, senza dubbio, il più grande movimento di massa che si sia avuto, nel corso della guerra, nei paesi occupati dal Tedesco. Esso fu una imponente manifestazione di forza partigiana. Fu allora che la Direzione del nostro Partito per l'Italia occupata prese l'iniziativa di organizzare e scatenare un grande movimento operato, uno sciopero generale politico, che doveva preparare e aiutare le grandi battaglie armate della primavera.

Pagine di gloria

Già a fine dicembre erano stati riuniti i rappresentanti dei principali Comitati d'Agitazione del Piemonte, della Liguria e della Lombardia e, a nome loro, fu lanciato il primo appello per lo sciopero generale politico. Genova anticipò il movimento e, a metà gennaio, tutte le officine cessarono il lavoro per oltre una settimana, paralizzando la produzione di guerra per i Tedeschi. L'azione generale in tutta Italia, ritardata di qualche settimana, iniziò solo il 1° marzo. Tutti gli stabilimenti del nord, molti della Toscana e delle Marche si fermarono. Impossibile farne l'elenco, occuperebbe pagine e pagine. Il fascismo ricorse a tutti i mezzi, alle violenze, alle blandizie ed alle concessioni per tentare di stroncare il movimento. Durante una settimana intera gli operai tennero duro. Le formazioni partigiane scesero dalle montagne, bloccarono strade e paesi, tennero comizi armati nelle fabbriche.

Tecnici ed impiegati solidarizzano con gli operai. Gli studenti delle scuole medie inferiori disertano le scuole e manifestano contro i Tedeschi ed i fascisti. I nazisti minacciano inutilmente di attaccare le fabbriche con i carri armati. I telegrafisti ed i telefonisti non funzionano per l'assenza degli addetti o perché gli impianti sono stati resi inutilizzabili. I nazi-fascisti pubblicano edizioni apocriefe di «l'Unità» e dell'«Avanti!» per invitare gli operai a riprendere il lavoro.

In molti centri, manifestazioni di donne impongono la liberazione di numerosi arrestati e anche di molti condannati.

Lo sciopero cessa l'8 marzo, su ordine dei Comitati d'Agitazione che avevano scatenato, gli scioperanti avevano ritenuto la maggior parte delle rivendicazioni poste e avendo raggiunto lo scopo di mobilitare non soltanto tutti gli operai, ma tutta l'opinione pubblica contro i fascisti e i Tedeschi.

Lo sciopero generale politico del marzo 1944 è stato, senza dubbio, il più grande movimento di massa che si sia avuto, nel corso della guerra, nei paesi occupati dal Tedesco. Esso fu una imponente manifestazione di forza partigiana. Fu allora che la Direzione del nostro Partito per l'Italia occupata prese l'iniziativa di organizzare e scatenare un grande movimento operato, uno sciopero generale politico, che doveva preparare e aiutare le grandi battaglie armate della primavera.

Tre ondate di scioperi

L'indicazione che noi demmo per l'organizzazione e la direzione delle lotte operaie nella fabbrica fu quella della creazione di appositi Comitati di agitazione nei quali dovevano essere rappresentate tutte le categorie: operai, impiegati e tecnici. E' per iniziativa e sotto la guida di questi Comitati di agitazione che, a fine novembre ed ai primi di dicembre del '43, hanno luogo a Torino tre ondate di scioperi e che, a Milano e provincia, inizia, il 13 dicembre, un grande sciopero generale che dura per oltre quattro giorni.

Non si può non sentire un momento di fiero orgoglio e di orgoglio del partito aderenti alla lotta di liberazione. Nella sola Sesto San Giovanni, gli operai torinesi ottengono una distribuzione straordinaria di viveri e quasi tutto quanto richiesto.

La protesta della «S. Giorgio»

Nello stesso periodo scoppiarono altre agitazioni operaie per protestare contro l'arresto di due operai; scoppiarono le maestranze della «S. Giorgio» di Sesto San Giovanni, per protestare contro i licenziamenti di giovani e di donne; scoppiarono le maestranze dei quattro maggiori stabilimenti di Sesto San Giovanni, per chiedere l'aumento salariale; scoppiarono, il 25 novembre, i tranvieri di Genova, per protestare contro l'arresto di tre membri della Commissione Interna.

Come si vede le rivendicazioni immediate di carattere economico si associano apertamente alle rivendicazioni di carattere politico e militare. Si vogliono difendere i diritti dei lavoratori, ma si vuole, soprattutto, colpire l'odiato nemico, il fascismo, e il suo alleato, il Tedesco. La lotta di classe degli operai si veste così, in modo chiaro ed evidente per tutti, del suo carattere nazionale e partigiano. I successi delle prime

occupati dai Tedeschi. Esso fu una imponente manifestazione di forza partigiana. Fu allora che la Direzione del nostro Partito per l'Italia occupata prese l'iniziativa di organizzare e scatenare un grande movimento operato, uno sciopero generale politico, che doveva preparare e aiutare le grandi battaglie armate della primavera.

Questo è bene ricordare a quei sedicenti democratici e antifascisti i quali, riconquistata la libertà per l'eroismo ed il sacrificio dei lavoratori, pensano, oggi, di poter rispondere alle sacrosante rivendicazioni di questi con l'insulto, la calunnia e il fuoco delle armi automatiche della polizia. Ricordino costoro — e il fascismo l'ha provato — che chi semina vento raccoglie tempesta.

LUIGI LONGO



BARBARA MURRAY è una nuova promessa delle scene inglesi. Ecco le belle attrici sorprese dall'obiettiva a una «prima»

“I PROMESSI SPOSI” DI PETRELLA RIESUMATI DOPO 80 ANNI

RENZO E LUCIA al S. Carlo di Napoli

Un omaggio al compositore, napoletano d'elezione - I personaggi del Manzoni abbozzati sommariamente - Una buona esecuzione con lieto fine

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

NAPOLI, marzo. Domenica sera al Teatro S. Carlo di Napoli, dopo una lunga permanenza nel limbo del dimenticatoio, durata circa 80 anni, l'opera *I promessi sposi* di Errico Petrella ha rivissuto le tavole di un palcoscenico. L'accoglienza è stata più che calorosa, per molti e svariati motivi, primo tra tutti la curiosità del pubblico napoletano nei riguardi di un lavoro di un compositore dell'ottocento, quasi loro concittadino, attorno al quale da lungo tempo si è creato il silenzio.

Ed il silenzio attorno ad un compositore, come ben si sa, riesce spesso a creare un alone misterioso, quanto mai propizio alle cosiddette rivalutazioni o riscoperte.

Altro fattore non trascurabile della calata cordiale con la quale sono stati accolti *I promessi sposi* di Petrella è da attribuirsi senza dubbio al fatto di poter vedere tra le quinte di un palcoscenico i personaggi ben noti di un romanzo no-

lissimo. Petrella infatti, scrisse questa opera nel 1869, servendosi di un libretto che Antonio Ghislanzoni aveva manipolato seguendo a grandi e sommi tratti l'omonimo romanzo di Manzoni.

Nato a Palermo nel 1813 ma napoletano di adozione, di studi e soprattutto di stile — egli continua infatti l'opera buffa napoletana — Petrella, che era un musicista istintivo, niente affatto colto o, come si direbbe oggi, preparato, ha affrontato con un candore ed una disinvoltura ammirevoli tutte le insidie di un testo così pericoloso e difficile.

La trama, ridotta a qualcosa di dell'essenziale, rispetto a quella del romanzo di Manzoni, ci narra i già noti e sospirosi casi di Renzo Tramaglino e di Lucia Mondella, del loro matrimonio «che non s'ha da fare», di Don Abbondio sbalottato qua e là dalle volontà dei più potenti di lui, di Don Rodrigo e dei suoi bravi, di Padre Cristoforo e della peste, infine, che sistema

tutto permettendo ai promessi di diventare sposi.

La musica ci illustra efficacemente quali fossero i limiti, lo stile, le aspirazioni ed il livello dei compositori comuni, di gusto corrente, di un secolo fa. Nati e cresciuti, volenti o nolenti, sotto le comode ed ampie ali del loro grande fratello maggiore Verdi, essi ne risentivano i modi, soprattutto perché questi erano, per così dire, nell'aria e ad essi non si poteva sfuggire. Con la differenza che lui, Verdi, li incarnava nella sua musica alla perfezione e che gli altri, i minori, soggiogati dalla vita delle sue creature, ne ripetevano le movenze. Questo nelle pagine di maggior impegno, dove l'accento drammatico doveva pur essere sfiorato almeno. Nelle altre invece — molte ne abbiamo ascoltate menicando *I promessi sposi* di Petrella — il contenuto musicale si diluisce e si assottiglia finendo per somigliare a quello di una commedia musicale piuttosto banale e concessiva.

L'accento generale dell'opera di Petrella è per l'appunto quello di una piacevole commedia a lieto fine. Don Abbondio è buffo e comico anche più del lecito, Lucia sospira come un'educanda del collegio di Saint-Cyr, Renzo poi si dispera sì, ma non troppo, quel tanto che gli è concesso dalle arie tranquillissime che canta. Padre Cristoforo, sempre convenzionale nel suo declamato severo, non partecipa troppo a quanto sta svolgendo sotto i suoi occhi. Don Rodrigo poi è un cattivo apertamente accennato; serve come contrasto al resto e muore rap lamente.

Le scene, discrete ed intonate all'opera, risentono del clima locale. Così ad esempio, quando Lucia si imbarca di notte — e canta incredibilmente — il noto auctore romaniano «Addio monti sorgenti dalle acque...» — l'Adda assomiglia assai al magnifico mare partenopeo e le luci lontane a quelle che si accendono la notte nelle case di Posillipo.

Lo spettacolo ad ogni modo era veramente curato, ed il merito di ciò va alla Sovraindustria che, al posto delle piatte riprese che siamo costretti a vedere all'Opera di Roma — per esempio, ma ha esito a rappresentare un lavoro ricordato appena sulle storie della musica, ma degno di vedersi, soprattutto come documento dell'ingegno di un uomo e del gusto di un'epoca.

Diretti da Gabriele Santini, *I promessi sposi* di Petrella sono stati interpretati da un ottimo complesso. Molto bene Marcella Pobbè come «Lucia»; bene pure Francesco Albanese, Giuseppe Sani, Pietro Gulbis e Mario Petri. Applausi e chiamate, pubblico numerosissimo, gioielli, pellicce, scollature ed altri annessi vari indispensabili ai ricchi borghesi che frequentano le prime.

MARIO ZAFRE

RIFLETTORI IN PIAZZA DEL DUOMO

Quando De Sica "gira," i milanesi non dormono

Nasce un nuovo film: "Miracolo a Milano," - Chi sono i "barboni," e i "martinetti," - Venti prove per una scena

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

MILANO, marzo. In questi giorni De Sica ha portato i «barboni» e i «martinetti», i poveri di Milano, del suo nuovo film «Miracolo a Milano», in Galleria, in Piazza del Duomo e all'uscita della Scala.

Abbiamo sentito alcuni operai e un tranviere discorrere con competenza di archi, lampade, corrente alternata e continua. Aldo, il capo-operatore, l'uomo che ha fotografato «La terra trema» di Luchino Visconti, ne era meravigliato. Ma chi saprà descrivere la faccia di uno del pubblico, quando senti chiamata «commendatore» l'attore Bragaglia che, nel film, ha la parte di un «barbone»?

L'affetto che i milanesi hanno per De Sica, che durava da lunga data, ma che si è rinnovato quando hanno capito di «Sciuscià» e da «Ladri di biciclette» il suo amore per i bimbi e per la povera gente, si è visto nei giorni scorsi.

Una folla enorme di persone stette per due ore, dalle cinque alle sette, tranquilla in Piazza del Duomo, senza bisogno di cordoni, mentre la «troupe» girava un dettaglio dell'incontro tra il vecchio «Barbone» e Totò il buono. De Sica provò la scena una ventina di volte, con uno scrupolo straordinario. Aldo si occupava del Duomo. Gli si vuole che sia illuminato bene per i milanesi. Vuole che i milanesi trovino «bello» il Duomo a film finito, proprio come lo sentono nel loro cuore.

Francesco Gollino, l'ex portatore che fa Totò (e che era l'indimenticabile «Geppu» in «Sotto il sole di Roma»), sembrava incantato a seguire le istruzioni del regista. Arturo Bragaglia, attentissimo, con la barba lunga di giorni, col vestito e le scarpe scalcagnate, camminava con un'andatura che un «barbone» autentico riconosceva propria, saluto come un vero «barbone» mi fece presente che lui sapeva anche raccogliere le cicche, cam-

minando così e senza farsi notare.

De Sica si buttò per terra un paio di volte dietro la macchina da presa a verificare l'inquadratura, poi disse: «Freddo di azione». La scena fu ripetuta e ripetuta, ma quando alla fine il regista, soddisfatto, accennò ad andarsene, in un attimo la folla — che era stata il solito e silenzioso silenzio per due ore — traboccò di tutto, macchine, a troupe, comparse, per stringersi intorno a De Sica e vederlo da vicino, parlargli.

Aldo, preoccupatissimo per le sue lampade e i suoi archi, gridava come un pazzo in francese. Ma non era arrabbiato (e infatti alle lampade e agli archi non successe niente). Uno dei due direttori di produzione se la prendeva coi vigili. De Sica non fece altro che sorridere.

Era la prima volta che lo vedevamo sorridere con tale contentezza negli occhi, dopo la notizia americana, dopo le immani difficoltà di lavorazione che il suo film ha incontrato e continuerà ad avere: forse aveva sentito che il suo Totò non è un personaggio di favola, ma è un personaggio, migliaia di personaggi che esistono nella realtà.

UGO CASIRAGHI

La conferenza - stampa di Vittorio De Sica

Alle dichiarazioni di solidarietà con De Sica delle più note personalità del mondo del cinema e della cultura, a proposito del caso di «Ladri di biciclette», aggiungiamo oggi quella del popolare regista di «Fabiola», Alessandro Blasetti. Secondo Blasetti davanti a un film come «Ladri di biciclette», che ha accumulato i più alti premi di giudici entusiasticamente preferenziali in ogni parte del mondo, la censura dovrebbe sentire un solo pudore: quello di non tornare a giudicarlo e un solo dovere,

quello di rispettarlo, vietandone la proiezione magari, ma non mutilarlo. Blasetti, trova, inoltre, strano che il governo di tutto il mondo si dimostri attraverso la loro immane censura così paternalmente solleciti della salute morale dei popoli da volerli proteggere anche dalla pipì di un bambino e poi mettere il mitra in mano a ragazzi di vent'anni, abituandoli a convincersi che un italiano, un francese, un tedesco, un russo, un americano non sono uomini come loro, ma bestie da massacrare.

Nella giornata di domenica il regista Vittorio De Sica ha tenuto a Roma nei locali della Eagle Lion in Via XX Settembre una conferenza stampa riservata ai giornalisti americani.

Nella sua conferenza De Sica ha nuovamente affermato che non taglierà neppure un metro del suo film «Ladri di biciclette», secondo le richieste del censore americano Mr. Johnston.

Edgar Lee Masters è morto a Filadelfia, all'età di ottanta anni, lo scrittore americano Edgar Lee Masters. Era nato a Garnett (Kansas) il 23 agosto 1872. Aveva studiato al Knox College e successivamente aveva intrapreso la carriera di avvocato, dedicandosi nel contempo intensamente, sebbene sembra, con scarse ambizioni, alla letteratura, la pubblicazione delle sue prime opere, gli inizi del secolo, non attirò su di lui l'attenzione del pubblico e della critica, e fu soltanto nel 1914 che il suo nome uscì dall'oscurità con l'inizio della pubblicazione a puntate, su una rivista di Chicago, dell'«Antologia di Spoon River». E' a quest'opera complessa e sorprendente che tuttora, malgrado la discreta vastità della sua produzione (una quindicina di volumi, tra cui lavori biografici su Abramo Lincoln e Mark Twain), è principalmente legata la fama di E. L. Masters.

L'«Antologia di Spoon River», nota largamente anche in Italia nella nitida traduzione compiuta da Ferdinando Pivano per i tipi di Einaudi, è una grande raccolta di poesie, ognuna delle quali narra in prima per-



VITTORIO DE SICA durante una ripresa di «Miracolo a Milano». Il film, il cui soggetto ha subito varie rielaborazioni, narra una storia che ha per sfondo la Milano dei poveri e per protagonista un personaggio nato tempo fa dalla fantasia di Zavattini: Totò il Buono

Edgar Lee Masters è morto a Filadelfia

Edgar Lee Masters è morto a Filadelfia, all'età di ottanta anni, lo scrittore americano Edgar Lee Masters. Era nato a Garnett (Kansas) il 23 agosto 1872. Aveva studiato al Knox College e successivamente aveva intrapreso la carriera di avvocato, dedicandosi nel contempo intensamente, sebbene sembra, con scarse ambizioni, alla letteratura, la pubblicazione delle sue prime opere, gli inizi del secolo, non attirò su di lui l'attenzione del pubblico e della critica, e fu soltanto nel 1914 che il suo nome uscì dall'oscurità con l'inizio della pubblicazione a puntate, su una rivista di Chicago, dell'«Antologia di Spoon River». E' a quest'opera complessa e sorprendente che tuttora, malgrado la discreta vastità della sua produzione (una quindicina di volumi, tra cui lavori biografici su Abramo Lincoln e Mark Twain), è principalmente legata la fama di E. L. Masters.

L'«Antologia di Spoon River», nota largamente anche in Italia nella nitida traduzione compiuta da Ferdinando Pivano per i tipi di Einaudi, è una grande raccolta di poesie, ognuna delle quali narra in prima per-

Un giudizio di Blasetti sul caso "Ladri di biciclette"

Alle dichiarazioni di solidarietà con De Sica delle più note personalità del mondo del cinema e della cultura, a proposito del caso di «Ladri di biciclette», aggiungiamo oggi quella del popolare regista di «Fabiola», Alessandro Blasetti. Secondo Blasetti davanti a un film come «Ladri di biciclette», che ha accumulato i più alti premi di giudici entusiasticamente preferenziali in ogni parte del mondo, la censura dovrebbe sentire un solo pudore: quello di non tornare a giudicarlo e un solo dovere,

quello di rispettarlo, vietandone la proiezione magari, ma non mutilarlo. Blasetti, trova, inoltre, strano che il governo di tutto il mondo si dimostri attraverso la loro immane censura così paternalmente solleciti della salute morale dei popoli da volerli proteggere anche dalla pipì di un bambino e poi mettere il mitra in mano a ragazzi di vent'anni, abituandoli a convincersi che un italiano, un francese, un tedesco, un russo, un americano non sono uomini come loro, ma bestie da massacrare.

Nella giornata di domenica il regista Vittorio De Sica ha tenuto a Roma nei locali della Eagle Lion in Via XX Settembre una conferenza stampa riservata ai giornalisti americani.

Nella sua conferenza De Sica ha nuovamente affermato che non taglierà neppure un metro del suo film «Ladri di biciclette», secondo le richieste del censore americano Mr. Johnston.

46

Appendice dell'UNITA'

TRE MOSCHETTIERI

GRANDE ROMANZO

ALESSANDRO DUMAS

La prima visita del Guascone fu per Aramis: non era più tornato a casa del suo amico da quella famosa sera in cui aveva seguito la signora Bonacieux. C'è di più: durante tutto quel tempo aveva appena visto il giovane moschettiere, e ogni volta che aveva incontrato, gli era parso di notare impressa nel suo volto una profonda tristezza.

Anche quella sera Aramis vegliava mesto e pensoso. D'Artagnan gli fece alcune domande su quella profonda malinconia: Aramis si allegò un commento al diciottesimo capitolo di sant'Agostino che era obbligato a scrivere in latino per la settimana seguente e che gli dava molta preoccupazione.

Mentre i due amici parlavano da alcuni minuti, un domestico del signor di Tréville entrò portando un pugno sigillato.

— Che cos'è questo? — domandò Aramis.

— Della donna che era qui e che ora non è più a Parigi, della donna del famoso fazzoletto ricamato.

— Chi vi ha detto che c'era una donna qui? — replicò Aramis divenendo pallido come la morte.

— L'ho vista.

— E sapete chi è?

— Credo almeno di saperlo.

— Sentite — disse Aramis — dal momento che siete a conoscenza di tante cose, sapete che ne è di quella donna?

— Presumo che sia tornata a Tours.

— A Tours? Oh, sì, vedo che la conoscete davvero. Ma perché è tornata a Tours senza dirmi niente?

— Perché ha temuto d'essere arrestata.

— E perché non mi ha scritto?

— Perché ha temuto di compromettervi.

— D'Artagnan, voi mi rendete la vita — esclamò Aramis, — mi credevo disprezzato, tradito: ero

— Prendete con voi l'occorrenza per un viaggio di quindici giorni e seguitemi.

— Ma io non posso lasciare Parigi in questo momento senza sapere.

Aramis si interruppe.

— Che cosa ne è di lei, non è vero? — continuò d'Artagnan.

— Di chi intendete parlare? — soggiunse Aramis.

— Della donna che era qui e che ora non è più a Parigi, della donna del famoso fazzoletto ricamato.

— Chi vi ha detto che c'era una donna qui? — replicò Aramis divenendo pallido come la morte.

— L'ho vista.

— E sapete chi è?

— Credo almeno di saperlo.

— Sentite — disse Aramis — dal momento che siete a conoscenza di tante cose, sapete che ne è di quella donna?

— Presumo che sia tornata a Tours.

— A Tours? Oh, sì, vedo che la conoscete davvero. Ma perché è tornata a Tours senza dirmi niente?

— Perché ha temuto d'essere arrestata.

— E perché non mi ha scritto?

— Perché ha temuto di compromettervi.

— D'Artagnan, voi mi rendete la vita — esclamò Aramis, — mi credevo disprezzato, tradito: ero

— Ebbene, quand'è così, se ella ha lasciato Parigi, come voi, d'Artagnan mi assicurate, niente mi tratterebbe più qui, e sono pronto a seguirvi. Avete detto che andiamo...

— Da Athos, per intanto, e anzi se volete venire vi invito ad affrettarvi, perché abbiamo già perso molto tempo. A proposito, avvertite Bazin.

— Bazin viene con noi? — domandò Aramis.

— Forse. In ogni modo è bene che ci segua in casa di Athos. Aramis chiamò Bazin, e dopo avergli ordinato di venire a raggiungerlo da Athos:

— E allora partiamo, — disse prendendo il mantello, la spada e le sue tre pistole, e aprendo inutilmente tre o quattro cassetti per vedere se non ci fosse qualche cosa di doppia dimenticata. Poi, quando si fu bene assicurato che quella ricerca era superflua, seguì d'Artagnan.

Però, nell'uscire posò la mano sul braccio di d'Artagnan, e guardandolo fisso:

— Non avete parlato di quella donna a nessuno? — disse.

— A nessuno al mondo.

— Nemmeno ad Athos e a Porthos?

— Non ho aperto bocca con nessuno dei due.

— Alla buon'ora.

E, tranquillo su questo punto

importante, Aramis continuò la strada insieme a d'Artagnan, ed entrambi arrivarono ben presto da Athos.

Lo trovarono che teneva in una mano la licenza e nell'altra la lettera del signor di Tréville.

— Potete spiegarmi che cosa significano questa licenza e questa lettera che ho ricevuto or ora? — disse Athos stupito.

— Ebbene, codesta licenza e codesta lettera significano che bisogna seguirvi, Athos.

— Alle acque di Forges?

— Per il servizio del re?

— Del re o della regina: non siamo noi servitori delle loro Maestà?

In quel momento entrò Porthos. Perdio, — egli disse, — ecco una cosa strana: da quando in qua ai moschettieri vengono accordate licenze non richieste?

— Da quando, — disse d'Artagnan, — essi hanno degli amici che li richiedono per loro.

— Ah! ah! — fece Porthos; — sembra che ci sia in giro qualche novità!

— Sì, noi parliamo, — disse Aramis.

Per qual paese? — domandò Porthos.

— Per Londra, signori, — disse d'Artagnan.

— Per Londra? — esclamò Porthos: — e che cosa andiamo a fare a Londra?

— Ecco quel che non vi posso dire, signori! E bisogna che vi fidiate di me.

— Ma se andate a Londra, ci vuol del denaro e io non ne ho.

— Nemmeno io, — disse Aramis.

— Nemmeno io, — disse Athos.

— Ma lo ne ho, — replicò d'Artagnan traendo di tasca il suo tesoro e posandolo sulla tavola: — in questo sacco ci sono trecento doppie: prendiamone settantacinque per uno; è una somma sufficiente per andare a Londra e tornare. D'altronde, state tranquilli, non ci arriveremo tutti a Londra.

— E perché mai?

— Perché, con ogni probabilità, ci sarà qualcuno fra noi che resterà per la strada.

Ma stiamo dunque per avventurarci in un'impresa di guerra?

— E pericolosissima, ve n'avverto.

— E adesso, quando parliamo? — disse Athos.

— Immediatamente — rispose d'Artagnan: — non c'è un minuto da perdere.

— Ohi, Grimaud, Planchet, Mousqueton, Bazin! — gridarono i quattro giovani chiamando i loro vassalli, — ungete i nostri stivali e conducete qui i cavalli dal palazzo per il gran viaggio!

(continua)



POLITICA ESTERA

5 ANNI FA in Romania

Sono trascorsi cinque anni dal 6 marzo 1945, allorché la classe operaia romana guidata dal Partito Comunista ha rovesciato il governo della borghesia e del latifondo, instaurando un governo veramente democratico.

In questa lotta il popolo lavoratore romano ha avuto la fortuna, grazie alla presenza dell'Esercito Sovietico liberatore, di essere al riparo dall'intervento militare degli imperialisti anglo-americani e dagli orrori di una guerra civile, cui questi ultimi mirano.

La congrua tramata dal governo dell'ex generale Radescu, sotto il patrocinio delle missioni inglese e americana mirava, attraverso un colpo di stato controrivoluzionario, all'instaurazione di una dittatura militare.

Il Partito Comunista Romano ha chiaramente additato alle masse, in quelle circostanze, il pericolo che minacciava il paese. Esso ha chiamato il popolo alla lotta per la libertà e per l'indipendenza nazionale e guidandolo con mano sicura, ha sventato il complotto imperialista ordito contro la Romania.

Grandiose manifestazioni di centinaia di migliaia di uomini e donne hanno avuto luogo in tutto il paese, ha risposto allo appello del partito. A Bucarest, il 24 febbraio 1945, il boia Radescu ha ordinato alle truppe il fuoco contro i manifestanti.

Ma il sangue versato in quella ed in molte altre occasioni, non è stato un sacrificio vano: il 6 marzo 1945, il governo Radescu viene abbattuto e il suo posto è preso dal primo governo democratico, sotto la direzione del dott. Pietro Groza.

Per la prima volta nella storia della Romania, le principali leve del potere politico sono conquistate dalla classe operaia, alleata coi contadini.

Nei cinque anni trascorsi dal 6 marzo 1945, grazie all'appoggio in tutti i settori dell'Unione Sovietica e della classe operaia romana, il regime democratico ha attuato importanti riforme, per cui la Romania borghese-latifondista è diventata l'odierna Repubblica Popolare Romana.

Il latifondo è stato liquidato, i capitalisti sono stati allontanati dalle industrie, mentre nei villaggi lo sfruttamento praticato dai kulaki viene continuamente arginato e isolato. La nazionalizzazione ha offerto la possibilità di un'economia pianificata: il Piano di Stato per il 1949 - il primo del genere - è stato compiuto e superato dell'8%: la produzione industriale si è accresciuta del 40%, rispetto al 1948, (mentre dal 1927 al 1938, in undici anni di regime borghese-latifondista, essa è aumentata del 55%). Mentre la disoccupazione in massa è la crudele legge del capitalismo, nella R.P.R., solamente nel 1949, il numero complessivo dei salariati è aumentato del 23%. Centinaia di migliaia di operai vengono impegnati nel movimento patriottico dell'emulazione socialista, garanzia delle vittorie degli operai romeni nella lotta per l'attuazione del Piano per il '50. L'elevamento del tenore agricolo ha permesso, nel 1949, la creazione delle prime 56 aziende agricole collettive, (numero in continuo aumento) consentendo in tal modo le basi dell'avvicinamento dei contadini lavoratori verso il socialismo.

L'aumento della produzione ha pure determinato un sensibile ele-

vamento del tenore di vita dei lavoratori. Il salario medio nell'industria si è accresciuto del 30% e l'alario sociale è stato, complessivamente, di 26 miliardi di lei (4 dollari = 150 lei). Il compimento e il superamento del Piano di Stato per il 1950, nei primi due mesi dell'anno, creano condizioni propizie all'attuazione del primo Piano Quinquennale, che sarà iniziato nel 1951.

Tutte queste realizzazioni raggiunte dal popolo romano negli ultimi anni - sono dovute all'intelligenza del Partito Operaio Romano, che ha guidato le masse lavoratrici sulla via dell'amicizia con l'Unione Sovietica, della lotta spietata contro l'imperialismo, contro le classi sfruttatrici, sulla via della dittatura del proletariato, che è l'unica via verso il socialismo, verso la pace. Il 6 marzo 1945 ha costituito una tappa nella lotta di classe del proletariato per raggiungere il regime di democrazia popolare, forma della dittatura del proletariato. Giorgio Gheorghiu-Dej ha detto al Congresso del Partito Operaio Romano del febbraio 1948:

« Il 23 agosto, il 6 marzo, la partecipazione alla guerra antihitleriana, la riforma agraria, le elezioni parlamentari, i mutamenti operati nella seconda metà dell'anno passato, costituiscono gli anelli di una stessa catena, diverse tappe di uno stesso processo di creazione, attraverso la lotta del popolo lavoratore, di un regime di democrazia popolare in Romania. Il risultato di tale processo è la Repubblica Popolare Romana ».

Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo.

In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo.

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

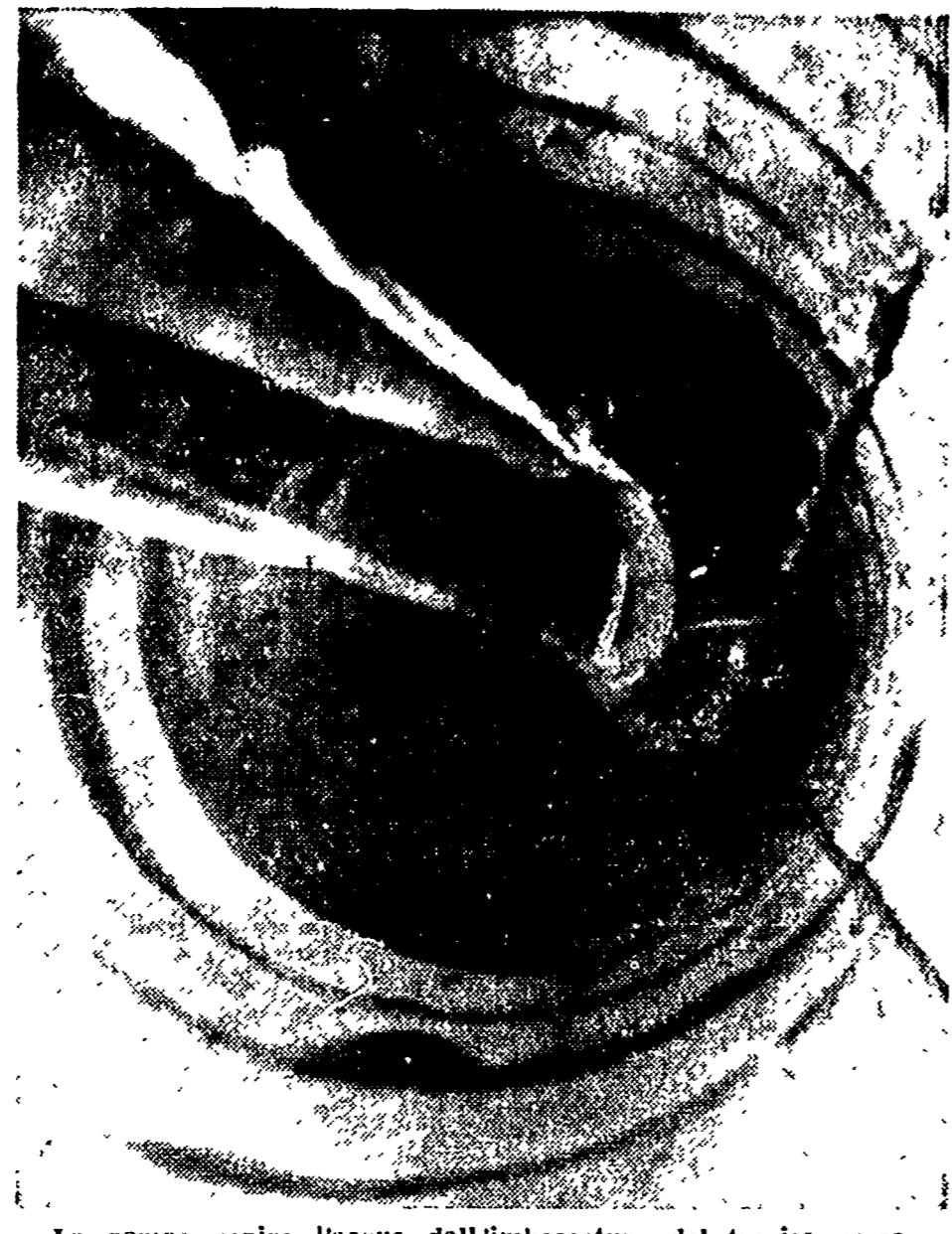
« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »

« Tutti i successi finora ottenuti sono stati strappati con la lotta contro l'accanita resistenza del nemico di classe. Gli ex grossi industriali e terrieri, i kulaki e i residui fascisti, padroni di ieri del paese, tutti agenti delle critiche imperialiste degli angloamericani, organizzatori delle azioni di spionaggio, terrorismo e sabotaggio, hanno subito colpi schiacciati. Né l'impiego del boia e delle spie titini gioviati si tentavano degli imperialisti di staccare i paesi di democrazia popolare dall'URSS, per poi trasformarli in colonie e in basi d'attacco contro il Paese del Socialismo. In stretta alleanza coi paesi democratici e in primo luogo coll'URSS, la Repubblica Popolare Romana sta marciando sulla via aperta il 6 marzo 1945, raccogliendo vittoria su vittoria, colpendo implacabilmente il nemico di classe e le sue mene. Questa via è l'unica che porti alla difesa della pace, al socialismo. »



La pompa aspira l'acqua dall'imboccatura del tragico pozzo

IGNOBILI TENTATIVI DI FRENARE IL MOVIMENTO CONTADINO

La Celere strappa e getta nell'Aniene 200 alberi piantati dai disoccupati dell'Agro

Da venti comuni i braccianti si sono mossi per riaffermare il diritto alla terra conquistata a dicembre - Infami sistemi di un agrario per distruggere il grano della Lega contadina

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

FIANO ROMANO, marzo. Le fanfare dei giovani comunisti, i rintocchi dei campanelli dei comuni, i canti popolari hanno accompagnato domenica mattina la discesa nell'Agro di migliaia di contadini per l'occupazione e la rioccupazione delle terre incolte. Per comprendere la portata ed il significato di questo movimento bisogna ricordare quello - assai più imponente - avvenuto nel dicembre scorso per l'invasione e la semina di centinaia di ettari abbandonati dai proprietari allo stato di pascolo improduttivo, tre settimane e più passate ininterrottamente sui campi, notte e giorno, sotto la pioggia, il freddo, le cariche della Celere e dei carabinieri da migliaia di braccianti agricoli disoccupati. Per questi motivi la lotta ricominciata domenica è apparsa molto più facile. Si trattava in definitiva quasi dappertutto di riaffermare il diritto alla terra conquistata a dicembre.

Troppo tardi ci si sveglia in una città anche quando per sé si alza presto - per veder muovere da venti paesi i cortei contadini. La macchina dell'Unità, pur costata mille lire, giunge coi redattori e gli stiloni quando i braccianti sono già sui campi. Ma il giornale che guida la lotta dei disoccupati arriva ancora in tempo per i centoquanta disoccupati di Fiano Romano che insieme alle donne e ai figlioli dall'alba aspettano il grano seminato tre mesi fa sulle terre dell'agrario Rinaldi. « Viva l'Unità! » gridano i contadini saltando alle facce amiche e affermano avidamente il giornale che parla di loro e annuncia proprio quel giorno la grande vittoria dei fratelli del Fuclino. Nei grossi capannello di contadini, una voce si levava domenica non c'è stato tempo neppure per la barba - le facce severe delle donne arrossiscono d'ira mentre raccontano il sopruso fatto di riannaffiare il diritto alla terra conquistata a dicembre.

Quanto è costato ai disoccupati di Fiano questo grano che non è ancora altro un palmo? Otto di loro in galera per una settimana, poi altri dieci per un paio di giorni. Tutto un paese di lavoro sotto le inlemperie quasi per un mese. « Siamo tutti braccianti disoccupati. Al di fuori dei lavori agricoli non abbiamo altra attività. La storia dei contadini di Fiano è quella di tutti i senza terra dell'Agro. A dicembre i braccianti entrarono alla Commissione provinciale e per sollecitare la pratica del capogala scrisse una lettera al Prefetto. La Commissione non ha ancora deciso. Sua Eccellenza non ha risposto. Il vice-prefetto Vaccaro fu invece paterno con la delegazione contadina. Fate la vostra domanda - disse - e aspettate in santa pace senza dar retta agli agitatori. Ma il capogala fu pronto nella risposta: « Commentatore, anche nel '47 abbiamo fatto la domanda, ma la Commissione le terre non ce le ha date. Per questo le occupiamo ». E i contadini diedero retta agli « agitatori ». Anche i braccianti democratici si presentarono alla Lega e sopportarono la pioggia e i colpi della Celere come i disoccupati comunisti e socialisti, come tutti i senza lavoro di Fiano, per i colpevoli di questa inadempienza. Domenica erano sui campi a maledire il padrone che fa mangiare le pianticelle di grano ai colpevoli. I braccianti democratici che prendono appunti in silenzio quando sentono queste cose inaudite e poi danno ordini alla Celere.

Alle « Case Rosse » Come si può continuare ad essere democratici a Marcellina, quando la Celere arriva sulla tenuta « Case Rosse » e in dieci minuti distrugge il 200 alberi piantati dai disoccupati? Come dar ragione a un governo che organizza temerariamente la lotta per il lavoro per non morire di fame? L'atteggiamento tenuto dai partiti e dalle organizzazioni sindacali nei confronti del problema della terra diventa qui nell'Agro una pietra di paragone d'ogni giudizio politico. E i cortei contadini di Monterotondo, Alimurra, Tolla, Ottaviano, Campagnano, Lariano, Olevano, e tutti gli altri braccianti agricoli suonavano condanna per il governo che sostiene gli agrari assenteisti. E non c'è polizia che possa frenare questo movimento. Il grano rosciato delle bestie del padrone crescerà usualmente per le cure dei contadini, le pianticelle di grano che si sono sparse fra i campi e nelle siepi saranno sostituite domani e i braccianti passeranno ancora le loro nottate sui campi a presidiare il loro lavoro, fino al raccolto.

ANIELLO COPPOLA

SI SONO CHIUSI I LAVORI DEL COMITATO NAZIONALE DEI CONSIGLI DI GESTIONE

Slancio produttivo a tutte le industrie con la realizzazione del Piano del Lavoro

L'intervento del compagno Di Vittorio e le conclusioni di Di Gioia - La mozione risolutiva

Il Comitato Nazionale dei Consigli di Gestione ha terminato domenica 11 suoi lavori, dedicati all'azione del momento del C.d.G. Avvolgerà nel campo industriale per la realizzazione del Piano del Lavoro. Tra i numerosi interventi succeduti alla relazione Di Gioia è stato ascoltato con particolare interesse quello del compagno Di Vittorio, segretario generale della C.G.I.L.

Di Vittorio ha rilevato come le classi lavoratrici siano costrette a sostenere una lotta lunga e dura per il Piano del Lavoro. Piano che pure - se attuato - può risolvere in larghissima parte il problema della disoccupazione e altri problemi fondamentali della nostra vita economica.

La stessa necessità di questa lotta tocca con mano a strati sempre più larghi e finora non consapevoli della popolazione quanto la attuale struttura economica del Paese sia contraria agli interessi nazionali. Infatti ogni iniziativa di ripresa economica, ogni iniziativa tendente allo sviluppo della produzione, ogni utilizzazione dei fattori di produzione urta contro i monopoli industriali e terrieri. E l'esistenza di queste strutture monopolistiche che impediscono la collettività economica e di progredire.

Il segretario confederale ha indicato ai Consigli di Gestione i compiti di grande importanza ad essi riservati in questa lotta per il massimo impiego a scopi di lavoro e di pace, dei fattori produttivi. E ha aggiunto: questa azione i C.d.G. devono condurre in stretto, permanente contatto con i sindacati e con i lavoratori separati da essi non hanno senso. I C.d.G. coi sindacati sono uno strumento indispensabile per la classe operaia. La classe operaia, data l'invocazione della struttura economica del nostro Paese, non può limitarsi ad un'azione di carattere esclusivamente sindacale in senso stretto. Oggi la classe operaia deve anche e soprattutto lottare per l'aumento della produzione, deve aumentare in genere la propria consapevolezza delle essenziali questioni economiche della vita del Paese, compresi i problemi di lavoro e di pace, ha ripetuto Di Vittorio, importantissimi; essi devono contribuire a portare la classe operaia alla avanguardia della mobilitazione per il Piano.

Le conclusioni del relatore Di Gioia. Il Comitato Nazionale ha approvato una risoluzione conclusiva. « Il Comitato Nazionale dei Consigli di Gestione - dice la risoluzione - rileva che la depressione generale dell'economia italiana si ripercuote gravemente nell'attività industriale, dove un accelerato processo di concentrazione finanziaria, di accumulazione di profitti e di accaparramento dei mercati da parte dei gruppi monopolistici compromette l'indipendenza economica di tutti i ceti produttivi e - dopo aver provocato licenziamenti in massa e la smobilitazione di centinaia di migliaia di lavoratori - porta alla rovina gran parte dell'economia industriale ». Indiziando nel Piano del Lavoro la via della ripresa, ricordando l'azione precedente del C.d.G. e le battaglie che i lavoratori dell'industria hanno sostenuto in difesa delle loro fabbriche, la risoluzione dice:

« I Consigli di Gestione, in permanente e fattiva cooperazione con la organizzazione sindacale, devono sviluppare la loro iniziativa in queste direzioni: - Impostazione di programmi di produzione aziendali e di settore in armonia con lo slancio produttivo che il Piano del Lavoro vuole imprimere alla nostra economia. Con ciò stesso, questi programmi offriranno una concreta alternativa al pericolo che il nostro apparato industriale sia utilizzato per produ-

zioni di guerra, e sosterranno la necessità di una politica pubblica contro l'occupazione di tentativi di licenziamento e di smobilitazione, che ridurrebbero ulteriormente il nostro potenziale industriale; - controllo sui costi di produzione, al fine di reagire all'ulteriore impoverimento del mercato causato dai prezzi di monopolio; - controllo sulla formazione e distribuzione dei profitti, allo scopo di garantire un impiego soddisfacente del prodotto volto ad aumentare la produzione e l'occupazione; - lotta contro lo sfruttamento dei lavoratori, che il padronato persegue in molteplici forme (ore straordinarie, taglio dei tempi, superincentivi, ritorno a rapporti contrattuali precapitalistici, ecc.); che rappresentano tutta una pericolosa involuzione della struttura stessa del salario; - trasformazione e rafforzamento delle aziende pubbliche (IRI, munici-

palizzate, ecc.), affinché diventino strumenti di politica pubblica contro il predominio dei monopoli ». Per il raggiungimento di questi obiettivi il Movimento dei Consigli di Gestione promuoverà conferenze di produzione e convergenze di settore, e costituirà comitati di settore. Comitati dell'industria e dell'economia, quali strumenti di alleanza all'esterno delle fabbriche fra i lavoratori e tutte le categorie interessate alla prosperità economica. Il Comitato Nazionale ravvisa - conclude la risoluzione - in questo lavoro dei Consigli di Gestione l'impone la politica economica del Piano del Lavoro, nel loro legame con le masse lavoratrici, nella stretta collaborazione con gli organismi sindacali, la più efficace difesa contro ogni tentativo di ristabilire l'assolutismo padronale nelle fabbriche e contro ogni tentativo dei fattori di guerra ».

I risultati delle elezioni greche

(Continuazione dalla prima pagina) democratico è stata solo una vittoria militare ma la Grecia sta sempre lì, con i suoi problemi politico-sociali più gravi e più acuti di prima e che non potranno essere risolti se non reintegrando nella vita civile i partiti del popolo.

« Cacciati dalla porta i comunisti sono rientrati per la finestra » conclude amaramente questa sera un foglio reazionario ateniese. Negli ambienti monarchico-fascisti regna il panico. Il Ministero degli Interni questa mattina visita la malparata con l'evacuazione militare di un milione di contadini dalle zone della guerriglia. Errori di opportunità di alcuni vecchi dirigenti del Partito Comunista, dovuti ad una situazione economica, avevano impedito di trasformare questa massa di rifugiati in una riserva della rivoluzione e di organizzare la classe operaia bloccata nella città legandola alla lotta partigiana. Questi errori, affermava Zariades, risalgono già al '44 all'inizio cioè della guerra civile allorché esistevano le condizioni per gettare a mare le truppe inglesi, possibilità che le indecisioni e le debolezze di allora dell'Eam impedirono; 3) il mancato aiuto alle formazioni partigiane operanti al sud della Grecia e la decisione di smobilitare il contingente indigeno della loro casa-stabilimento, notevole esponente politico unionista, e sospettato di assassinio, è stato rinvenuto più tardi ucciso. Si ritiene che egli sia stato ucciso durante una colluttazione con il figlio Ikenne degli Onofri. La polizia indaga.

« Il delitto di Primavalle è un fatto che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte le esecuzioni impressionanti delle quali ad un certo momento tutti discutono calorosamente. Affermo che non si può invertire con la forza. E' un fatto che ha un suo ordine e a volte di questi ordini enormi ai quali va incontro. Credo anche che non si può pensare a una delle cause più gravi di tutte

