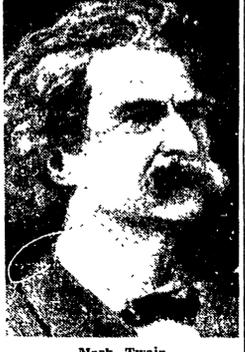


UN RACCONTO UMORESTICO
UNA STRANA INTERVISTA
di MARK TWAIN

Ritorna in questi giorni il 40° anniversario della morte di Mark Twain, il grande scrittore americano noto per i suoi racconti umoristici, ma soprattutto per «Le avventure di Tom Sawyer» e «Huckleberry Finn», romanzi di vita americana che hanno per fondo il misterioso paesaggio del Mississippi. Non è per un caso che la maggior parte della stampa borghese abbia trascurato l'augurio, che ha invece trovato larga risonanza su riviste e giornali socialisti, dove l'opera di Twain, scrittore libero da convenzioni e spirito nel denunciare le meschinità della società borghese, prima tra tutte il razzismo, viene esaltata e rivalutata nella sua giusta luce.

«ISINVOLTO E NERVOSO, il giovanotto si sedette sulla poltrona che gli indicai, presentandosi come redattore della Tempesta quotidiana. E subito cominciò: - Spero di non essere impertinente. Sono venuto per farle una intervista. - Che cosa è venuto a fare? - Un'intervista. - Ah, ecco. Bene, bene. Sì, sì, bene. Non mi sentivo molto brillante quella mattina. Le mie facoltà mentali sembravano un po' annebbiate. Entrai nella biblioteca. Dopo aver scartabellato qualche volume fui costretto a ritornare dal giovanotto. - Come la sillaba lei? - chiesi. - Sillabare che cosa? - Intervista. - Benedetto fido, ma perché ha bisogno di sillabare? - Non ho bisogno di sillabare, ma vorrei sapere il significato della parola... Sì, io, io non lo so bene... Io un dizionario completo. Lo stavo scartabellando nelle ultime pagine per vedere se c'era tra le figure. Ma è un dizionario molto invecchiato. Ma, amico mio, lei non troverà mai un'illustrazione che rappresenti un'intervista, nemmeno nell'ultima edizione... Le chiedo

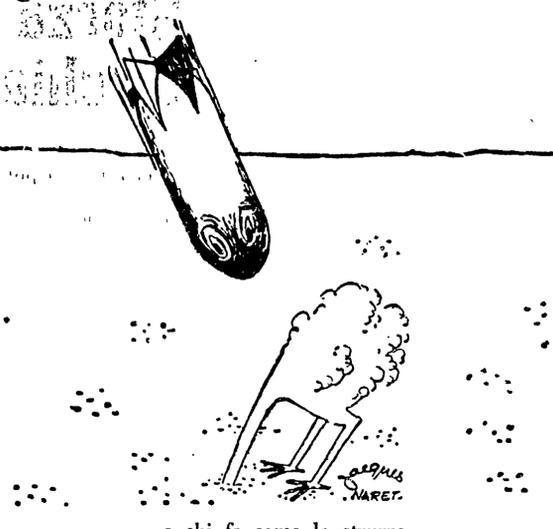


scusa: non ho la minima intenzione di offenderla, ma lei non mi sembra così... intelligente, come mi sarei aspettato. - Non importa. L'ho sentito dire spesso, anche da gente che non aveva intenzione di lusingarmi. - Ma torniamo alla nostra intervista. Lei sa che oggi c'è l'abitudine di inter-risate gli uomini: celebri. - Davvero? Non l'ho mai sentito dire. Dev'essere molto interessante. A che cosa vi serve? - Ma lei, lei è proprio scontento. Di solito si tratta di domande fatte dall'intervistatore, alle quali risponde l'intervistato. E' una moda. Mi permetta di farle alcune domande per mettere in luce i punti salienti della sua vita pubblica e privata. - Oh, volentieri. Ho una memoria molto bisbetica, ma spero che lei non ci vorrà badare. Insomma: ho una memoria molto irregolare. A volte corre al galoppo, a volte s'indugia per un paio di settimane. E' una grossa scacatura per me. - Non importa. Farò come meglio potrò. E' pronto? Posso cominciare? - Sono pronto. - Quanti anni ha? - Diciannove in giugno. - Davvero? Gliene avrei dati trentacinque o trentasei. Dov'è nato? - Nel Missouri. - Quando ha iniziato la sua carriera letteraria? - Nel milleottocentotrentasei. - Nel milleottocentotrentasei, se ha soltanto diciannove anni? - Non lo so. E' una cosa curiosa davvero. - Molto curiosa. Mi dica il suo parere: chi è l'uomo più notevole che lei abbia conosciuto? - Aaron Burr. - Ma lei non può aver conosciuto Aaron Burr, se ha soltanto diciannove anni. - Se lei sa più di me le mie faccende perché m'interroga? - Volevo fare un'osservazione. Nient'altro. In quali circostanze ha incontrato Aaron Burr? - Ecco. Mi è capitato di trovarmi, un giorno, ai suoi funerali, e lui mi pregò di fare meno chiasso, di parlare di piano, ecc. - Ma, Dio mio, se lei era ai suoi funerali lui doveva essere morto, e se era morto, che gliene importava che lei facesse del chiasso? - Non lo so. Egli era un uomo un po' fatto a modo suo. - Pianofono non ci capisco

na'acca. Lei dice che Aaron Burr le ha parlato e che era morto? - Io non ho detto che era morto. - Come, non era morto? - Alcuni dicevano ch'era morto, altri che era vivo. - E lei che ne pensava? - Oh, non era affare mio! Non era ucciso il mio funerale! - Ma lei... Già, vedo che non caviamo un ragno da un buco. Permetta che le faccia qualche altra domanda. Qual'è la sua data di nascita? - Lunedì, trentun ottobre, millescentonovantatré. - Come? E' impossibile! Lei avrebbe centotrenta anni. Come lo spiega? - Io non lo spiego affatto. - Ma lei affermerà, poco fa, di aver appena diciannove anni; ed ora ha, niente meno, centotrenta anni? E' una contraddizione spaventosa. - Perché? L'ha notato? (Gli strinsi la mano). Molto spesso mi è sembrato una contraddizione. Ma non sono mai riuscito a risolverla. Con che prontezza lei sa notare le cose! - Grazie. Lei aveva o ha ancora fratelli o sorelle? - Eh! Io, io credo di sì, ma non mi ricordo. - Ecco: questa è la dichiarazione più straordinaria che io abbia mai udito! - Come, potrei pensare altrimenti? Ecco, guardi. Di chi è quel ritratto? Non è di suo fratello? - Oh, sì, sì. Ora lei mi lo rammenta: era mio fratello. E' William, Bill come lo chiamavamo noi. Povero Bill! - Come? E' morto? - Certo, o almeno lo suppongo. Non si è mai potuto saperlo bene. Vi è un gran mistero là sotto. - E' triste, molto triste. E' forse scomparso? - Sì, in un certo modo, volgarmente parlando. L'abbiamo sotterrato. - Sotterrato! Voi l'avete sotterrato senza sapere se era morto o vivo? - Oh, no. Egli era abbastanza morto. - Confesso di non capirci nulla. Sa l'avete sotterrato e sapeva che era morto... - No, no. Noi lo credevamo, lo credevamo soltanto. - Ah, ora capisco. E' rievantato? - Io ci scommetto di no. - Sulla mia parola, non ho mai sentito raccontare cose simili. Un tale è morto. Quel tale fu ancora sepolto. In che consiste il mistero? - Proprio così. Il fatto è andato in questo modo. Noi eravamo gemelli, il povero defunto e io. All'età di due settimane fummo immersi in una vasca da bagno e uno di noi due affogò. Non sappiamo però quale di noi. Alcuni credono che fosse Bill, altri invece che fossi io. - E' curioso. E lei che ne pensa? - Dio lo sa. Io darei tutto l'oro del mondo per saperlo. Questo tremendo, questo grandioso mistero ha gettato un'ombra su tutta la mia vita. Ma io le comunicherò un segreto che non ho mai rivelato ad anima viva. Uno di noi aveva un segno particolare: un neo sul dorso della mano sinistra. L'avevo io. Quello è il bimbo anegato... MARK TWAIN

SIENA - Oggi al ruolo del Lamorosi affiancano sulla Piazza della Signoria cittadini e cavalieri che si disputeranno lo storico Pallaio, via e via per tanta strada, e già cominciava a far strada ed eravamo senza mangiare in viaggio dalla mattina presto, solo un po' di pane portato da casa, e dei limoni per la sete.

QUEL CHE SUCCEDDE...



...a chi fa come lo struzzo

UN'INCHIESTA DI RENATA VIGANO

Una mondina di 50 anni fa rivive il suo passato nella risaia

Una bimba di dodici anni guadagnava otto soldi al giorno. Tre giorni di sonno - Vecchi ricordi delle prime lotte

Vi sono dei mestieri retorici: le mondine, i tipografi, i minatori. Fin da bambini leggevo nei libri di lettura le descrizioni di questi mestieri fatali, ma quando una cosa si legge su un libro di lettura è destinata a non far più nessuna impressione, ci si abitua ad essa come ad un ritornello, poi la si mette via, insieme con le vecchie pagelle delle scuole elementari. Le mondine che stanno ora ad arare con i piedi nell'acqua, le zanzare... la sete... il sole. I minatori affondati nelle viscere della terra... le lampade attaccate alla cintura... il griso... gli occhi malati per il buio. I tipografi, avvelenati dalle esaltazioni della luce malsana, artificiale... i volti pallidi come morti... le coliche saturnine. Ci si abitua, e non ci si pensa più. Durante la vita si sente parlare delle mondine, dei minatori, dei tipografi. Stop: mestieri come tutti gli altri.

Finalmente si arrivava alla casa mia, il letto era una bracciata di paglia in un fucile, beata quella più svelta che di paglia ne poteva agguantare un po' di più. Si buttarono giù a dormire come capiti, ci svegliammo che era buio, sembrava di esserci addormentati in quel momento. Si andava verso il lavoro, in lunghe file ci tenevamo a braccetto; per quei cinque o sei chilometri di strada, strette l'una contro l'altra si continuava a dormire camminando, come i cavalli. Quando mettevamo i piedi nell'acqua della risaia, veniva su la prima luce del giorno. Queste ultime parole mi fanno passare nella schiena il brivido dell'abba sulla valle grigia. Io sono stata nella valle; all'alba, anche di piena estate, quel fremito freddo dell'aria sull'acqua asciuga addosso il sudore pesante della notte. « Proprio così » - dice la Menta.

Due soldi per un tegame

E prosegue a raccontare: « Si lavorava fino alla sera, e la giornata era tutto lunga. A mezzogiorno si mangiava un tegame di riso e fagioli, poi più niente fino al ritorno alla cascina. La prima di dormire, un altro tegame di riso e fagioli. I tegami erano di terra cotta, costavano due soldi che bisognava lasciare giù all'arrivo, chi non aveva i due soldi glieli tenevano sulla paga. Riso e fagioli per trenta giorni due volte al giorno; lo preparavano e lo cuociano fuori, nella caldaie che gli alberi, spesso dentro il riso c'erano dei « bigatti del fieno » che cadevano giù dai rami ». « Questo succede anche adesso », dico io.

Come una favola

Ascoltavo come una favola. Ma non è una favola, dico al mio bambino, è la storia delle mondine cinquant'anni fa. E la Menta continua: « Partivamo dal paese in biraccio, fitte come acciughe, il viaggio era lungo che non finiva più, ma io avevo sempre sonno e dormivo. Andavamo fino a Modena, e a Modena prendevamo il treno, dove tant'ora si accendeva una città. Alla stazione ci aspettavano ancora dei biraccini, via e via per tanta strada, e già cominciava a far strada ed eravamo senza mangiare in viaggio dalla mattina presto, solo un po' di pane portato da casa, e dei limoni per la sete.

UN ARTICOLO DI MARSCIAC ILIN

Il petrolio nasce nel Caspio

Vene segrete del prezioso combustibile sono state trovate nel fondo del mare - Ritornano alla luce antiche città sommerse

Un duro lavoro sta compiendo l'uomo nelle terre di Georgia, d'Armenia e dell'Azerbaijan. I fiumi cambiano corso, il ventre della terra scopre i suoi tesori, l'azzurro del mare penetra nelle pianure, fra le montagne. Sul lago galleggia la barca a motore, il gregge spumoso delle onde si spinge fino agli scogli angolosi della riva non ancora levigati dall'acqua, il vento piega le vele dei battelli da pesca. Ma il viaggiatore appena arrivato non sa che qui, dove ora si apre il lago, c'era un tempo un villaggio, con boschi di acacie e di « karagak » e lente spire di fumo si alzavano dai focolari di argilla nei cortili dei « kolkos ».

Un tempo, tra i due promontori di Babilon e di Machov, nel fondo della baia di Baku, si vedevano nereggiare, nascoste dall'acqua, le rovine di antiche costruzioni sconosciute, che il popolo aveva circondato di strane leggende. Ma da qualche tempo le rovine hanno cominciato ad alzarsi. Ad alzarsi, nel senso vero e proprio della parola: prima comparvero alla superficie gli avanzi di alte torri, poi uscirono dall'acqua le mura. In realtà, l'alzarsi delle rovine di Baku, a prima vista misterioso, non è che la naturale conseguenza del lento e continuo ritirarsi del Mar Caspio. Il fenomeno non è infatti una cosa nuova: le carte geografiche edite pochi anni fa nell'U.R.S.S., non sono oggi più sufficienti per la navigazione nel Caspio. Nella Turkmenia ad esempio è sparita la piccola baia di Galsan-Kuli: l'acqua si è ritirata, come



YVONNE SANSON, sorpresa dall'obbiettivo su una spiaggia tirrenica

LE MANIFESTAZIONI MUSICALI A FIRENZE

Il "Don Carlos", torna sulle scene del Maggio

Un'opera di Giuseppe Verdi raramente rappresentata in Italia - Esecuzione dignitosa

parigina, per quella, invece favorevole, della Scala (1884), il « Don Carlos » si presenta come un'opera che, nell'architettura generale, conserva ancora il taglio imposto allo spettacolo dal gusto di Giuseppe Verdi. Grandi scene ad effetto, molti personaggi, vicende intricate e macchinose, dunque. Accanto a questi, che sono quasi i lati meno « verdiani » dell'opera, ci sono però pagine ed atti interi (il 4° ad esempio, che s'apre col celebre « Ella giammai m'amò ») dove il genio di Verdi riesce a dar corpo vivo ai personaggi che i suoi librettisti - G. Meyer e C. Du Locle - trassero, con una certa fantasia, da Federico Schiller.

Una trama farraginoso La trama, abbastanza complessa, ambientata nella Spagna del 1560, ha per nucleo centrale l'amore infelice dell'Infante Don Carlos ed Elisabetta di Valois. Si amano, ma la ragione di Stato vuole, invece, che Elisabetta sposi Filippo II, re di Spagna, padre dell'amato Carlos. Dalla piccola foresta vicina al Palazzo reale di Fontainebleau, dove è svolto il primo atto, eccoli ora nel chiostro del convento di San Gjusto. C'è un monaco che canta a s'omelia allo scampato imperatore Carlo V, la cui tomba è

MARSCIAC ILIN « Società » E' uscito il numero di marzo di « Società », la bella rivista trimestrale edita da Einaudi. L'interessante fascicolo contiene: Rubecco Bianchi-Baudouin: L'utopia della Germania; Mario Lombardo: Rubecco Bianchi-Baudouin; Carlo Puccini: Epica del diluizioe in « Spermother »; Franco Della Peruta: Contributo alla storia della « Quarta »; « Unque lettera inedita di Dondele Pantalone (1901) » - Note e discussioni: Cesare Lupatini: Intra alla storia del mondo popolare italiano; Costantino Corinti: La situazione di un scrittore; Renato Zangheri: Nuovo corso della storia americana; Franco Rodano: Una « mamma » esemplare; Maria Bianca Gallarano: Precisione critica e bibliografica; E. A. Fiori: La J. Besenget; Giorgio Cavallotti: Gulliver e l'era giuliana - Recensioni: Franco Letti: La rivoluzione del 1903 di Lenin; Sergio D'Angelo: Opere di Carlo Rosselli; Emilio Jacomini: Note sul Machiavelli sulla politica e sulla storia moderna di Antonio Gramsci; Dario Puccini: Setta di azzeccisti di Francesco De Sanctis; Ernesto Ragnoneri: Epistolario (vol. II) di Carlo Cattaneo; Gastone Manacorda: Il sangue d'Europa di Giano Pirelli.

in prigione. Il marchese di Posa lo visita ma viene ucciso da un colpo di archibugio, tirato da un diabolico frate. Filippo II che, intanto, ha avuto un drammatico scontro col Grande Inquisitore, crede addirittura Elisabetta, vittima invece di una macchinazione della principessa Eboli. Al quinto atto, dinanzi alla tomba di Carlo V l'opera si avvia alla sua fine con un addio (« Ci rivedremo lassù in un mondo migliore »), tra la sfortunata Elisabetta e l'infelice Carlos. Ma il Re e il Grande Inquisitore, convinti dell'esistenza di una trucca, irrompono per sorprendere i due. Allora, tra lo spavento di tutti, Carlo V esce dalla sua tomba, difendendo la sventurata nipote dall'ingiusta accusa. Magnifici brani Come ben si comprende, tale intricata e fantasiosa storia abbisogna di un certo tempo per poter essere svolta. Entrati in teatro ieri sera alle 21 (lo spettacolo è cominciato quasi subito) ne siamo usciti dopo quasi 5 ore, verso le 2 circa. Molto ci sarebbe da dire sui magnifici brani del « Don Carlos », poco sulle sue rare lungaggini; queste si avvertono, sì, ma indubbiamente ne è spesso esagerato il

MARIO ZAFFRE

DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

VERSO IL CONVEGNO PER L'INDUSTRIA E IL PIANO DEL LAVORO

La C.G.I.L. per l'incremento della produzione metalmeccanica

Il memoriale a Campilli - Successo degli autotrasvieri e trasportatori La lotta negli appalti FF.SS. - L'agitazione dei dipendenti dell'UNSEA

Alle ore 3 di questa mattina al termine di una lunga e laboriosa discussione che durava dalla sera la Segreteria della CGIL e della Federazione nazionale autotrasvieri hanno comunicato che in seguito alla soluzione delle questioni di principio discusse al ministero del Lavoro per la soluzione del contratto nazionale degli autotrasvieri e spedizionieri, è stato deciso di sospendere lo sciopero indetto per domani 29 maggio.

La CGIL ha inviato al Ministro Campilli l'annunciato memoriale sulla situazione dell'industria metalmeccanica. Secondo i sindacati riceve il memoriale condensa nella situazione del settore in rapporto al livello generale degli investimenti del nostro Paese.

Il memoriale denuncia l'esistenza di una sproporzione molto forte tra la capacità produttiva e la produzione, da una parte, e il livello degli investimenti, dall'altra. Come colmare questo squilibrio che sta alla base della crisi? Secondo la CGIL, sarebbe illusorio tentare di «disonorare» — cioè contrarre — la produzione per adeguarla al livello dei costi unitari conseguente alla minore produzione, non sarebbe che acuire lo squilibrio. La soluzione sarebbe un aumento di produzione, ampliando gli investimenti in generale, in modo da provocare una maggiore domanda di prodotti meccanici, attraverso il mercato interno e di esportazione.

Tre sorelle sposano tre fratelli lo stesso giorno

TREVISIO, 27. — Nella borgata di Pavon tre sorelle hanno celebrato nello stesso giorno il matrimonio con tre fratelli tutti del luogo. Le giovani coppie sono costituite da Bruna Cavinato che si è unita a Rino Serafin, mentre le sorelle Elda e Iole l'hanno sposato i fratelli Agoitino e Mario Serafin.

TRE INTERPELLANZE SULLA SARDEGNA

Discorso anti-autonomista di De Gasperi al Senato

Lussu trasforma l'interpellanza in mozione

Alle interpellanze dei senatori Lussu, Mastino e Oggiano sul rapporto tra il governo centrale e la Regione sarda, ieri mattina al Senato, De Gasperi ha risposto con un discorso di carattere generale, ma che ha fatto del tutto fuori di ogni controllo per la mancanza dell'Alta Corte Costituzionale — ha praticamente il valore di un veto che la Regione sarda non può celebrare. Il cui vibrato protesta del compagno Lussu — seppure in tono più conciliante — dei senatori Mastino e Oggiano, fanno parte della stessa coalizione governativa in Sardegna.

comunque che il governo — anche in assenza della Corte Costituzionale — abbia il diritto di intervenire impugnando leggi regionali, questo esso ritenga violato lo Statuto. Appoggiandosi su questi argomenti, l'on. De Gasperi ha fatto poi un discorso di carattere generale sull'autonomia regionale, il cui accento fondamentale è stato l'autonomista non è sfuggito a nessuno. A proposito della legge sull'ordinamento regionale, il presidente del Consiglio ha detto che l'opinione pubblica è molto allarmata e che perciò «si dovranno trarre dalle prime esperienze, insegnamenti di una maggiore cautela» che anche tra le norme di attuazione dello Statuto sardo egli ha costantemente raccomandato «l'unità con lo Stato», l'azione «di conserva», il procedere «assente» dello Stato e della Regione, che hanno «le stesse finalità» poiché occorre «badare a ciò che unisce, non a ciò che divide». Che è «impossibile vincere gli allarmismi» e «coordinare e consolidare le regioni senza un vivo senso unitario dello Stato».

I RISULTATI DELLA POLITICA DI PALAZZO CHIGI

Tito risponde a Sforza che sulla Zona B non si discute

Un incontro del Ministro degli Esteri con l'ambasciatore jugoslavo "I a zona B è jugoslava", afferma perentoriamente Radio Belgrado

Teri il conte Sforza ha ricevuto a Palazzo Chigi il ministro plenipotenziario jugoslavo Jevkovic, su richiesta di quest'ultimo. Sono così cominciati gli appalti per quelle trattative dirette tra Roma e Belgrado preannunciate dal ministro degli Esteri nel suo discorso al Parlamento il 15 giugno del territorio libero di Trieste.

Salvo restando il giudizio sul merito della linea etnica proposta da Sforza, linea che assegnerebbe alla Jugoslavia importanti centri, è da rilevare che, con la sua proposta (approvata dagli occidentali) Sforza si è volutamente messo in dietro dalle posizioni assunte sulla base della dichiarazione occidentale dell'aprile 1948.

Interrogazioni alla Camera Teri a Montecitorio, seduta dedicata allo svolgimento di alcune interrogazioni. Primo interrogante, l'on. Nesi, il quale ha chiesto di conoscere quali provvedimenti intende adottare il governo a garanzia del diritto di lavoro dei lavoratori dello stabilimento «Florio» in parte licenziati e in parte minacciati di licenziamento.

CURIOSO FURTO A MILANO

Rubano 450 mila lire dal reggigeno di una pellegrina

MILANO, 27. — Diretta a Roma in pellegrinaggio ieri scendeva in un albergo genovese una signora Albina Ponzoni, oriunda da Potenza, la quale stamane prima di uscire non aveva saputo trovare miglior modo per custodire il proprio denaro che riporre il contante in una valigetta di cuoio, deposta sotto il guanciale del letto. Al rientro in albergo la Ponzoni constatava che un «topo d'albergo» le aveva sottratto la somma di 700 dollari.

La somma rubata equivale a circa 450 mila lire. La Mostra della Ricostruzione e i controlli della Confindustria La Segreteria della CGIL ha deciso che il fine che avrebbe dovuto essere presentato alla Mostra della Ricostruzione di Roma, siano esposti alla

12 morti in Colombia per un'esplosione BOGOTA, 27. — Dodici persone sono rimaste uccise e venti altre ferite a Neva, nei pressi di Bogotà, in seguito alla esplosione di un deposito di munizioni. Il commento, oltre quindi a dichiarare apertamente l'annessione della zona B alla Jugoslavia, costituisce un secco «fin de non recevoir» alle proposte del governo De Gasperi e chiarisce quale può essere stata la risposta data da Ievkovic a Sforza nei colloqui di ieri.

Il Convegno contro la minaccia atomica

(Continuazione della 1a pagina) L'uso dell'arma atomica. L'oratore ha insistito sulla necessità di generalizzare il sentimento per cui ciascuno si senta direttamente minacciato dalla guerra atomica come se un nemico si sia agguato all'angolo della strada per pugnalarlo alle spalle.

ha fatto l'umanità: noi siamo ad una svolta rivoluzionaria di una grandezza incompensabile. Le guerre precedenti diminuivano la sicurezza, ma in maniera circoscritta; erano guerre di una parte contro l'altra, di un popolo contro l'altro, e gli altri stati avevano a guardare, nella loro neutralità, neutralità che ora non esiste più. Allora, il generale della Camera, Umberto Terracini, presidente della Commissione dei deputati, ha detto: «Il problema è per tutti e per questo il momento attuale può essere veramente decisivo».

Un detenuto tenta il suicidio a Firenze FIRENZE, 27. — Come ieri sera avevamo dato notizia, il 25enne Ordo, che si era tentato di suicidarsi ingerendo nella propria cella il contenuto di una boccetta d'inchostro.

LO SCANDALO VIOLA

(Continuazione dalla prima pagina) mettere in crisi il governo. Vedremo se i partiti sapranno mantenere un minimo di dignità e respingere questo autentico ricatto. La questione è tanto più grave in quanto il Parlamento, più che sulle accuse specifiche rivolte a questo o quel deputato della maggioranza, era chiamato a dire una sua parola decisa su un certo costume che ha ormai completamente soggiogato l'intero gruppo di maggioranza. Troppi sono i parlamentari di maggioranza che governano in base alle pressioni dei controllati dal governo; troppe volte abbiamo assistito allo spettacolo di trattative per risolvere una crisi imperniata, non soltanto sull'assegnazione dei dicasteri, ma anche su quella, forse più ambigua, dei posti direttivi in istituti che direttamente o indirettamente amministrano pubblico denaro. E' in questa corruzione della maggioranza, individuata anche dal non sospetto don Sturzo, che risiede tutto il marco; è questa corruzione in fondo, più che Spalato o Bonifazi, che ha rotto il diritto di proteggere impedendo con un colpo di forza l'inchiesta parlamentare.

La Mostra che doveva documentare lo sforzo di ricostruzione compiuto dal nostro paese, sforzo al quale hanno partecipato in misura decisiva i lavoratori italiani con la difesa armata delle fabbriche, col contributo di sangue, col lavoro solitario, si è aperta senza questa storica testimonianza.

La composizione del Comitato di Presidenza è stata acclamata dal convegno e subito dopo, il senatore Orlando ha dato lettura, con voce solenne, della dichiarazione conclusiva. I passi più importanti dell'appello sono stati sottolineati da Orlando con grande efficacia e passione suscitando una atmosfera di vera emozione fra i presenti. Fu così ha chiesto con semplicità e qualche obolazione. Un grande applauso si è levato nella sala. Così il convegno ha avuto termine.

Le estrazioni del Lotto del 27 maggio 1950

Barì 43 61 18 82 53
Cagliari 10 26 32 33 13
Firenze 84 28 27 21 19
Genova 21 68 28 06
Milano 12 11 15 38 31
Napoli 11 88 23 49 18
Palermo 58 42 23 66 18
Roma 38 18 51 5 77
Torino 85 48 25 12 19
Venezia 6 41 30 78 19

La Commissione del Comitato di Presidenza è stata acclamata dal convegno e subito dopo, il senatore Orlando ha dato lettura, con voce solenne, della dichiarazione conclusiva. I passi più importanti dell'appello sono stati sottolineati da Orlando con grande efficacia e passione suscitando una atmosfera di vera emozione fra i presenti. Fu così ha chiesto con semplicità e qualche obolazione. Un grande applauso si è levato nella sala. Così il convegno ha avuto termine.

Per i capolavori della musica... un capolavoro della tecnica: lo RADIO CGE. Le Radio CGE è realizzata in ogni suo elemento con requisiti di perfetto strumento musicale: le sue alte qualità ne fanno la radio più apprezzata e più diffusa. MOD. CGE 185. 5 valvole più valvola di sintonia viva. 16 gemme d'onda da 11 a 600 m. con commutazione a testiera. Prezzo L. 85.036. COMPAGNIA GENERALE DI ELETTICITA'

Italcicola. ROMANI, GUSTATE LA VOSTRA BIBITA ALLO STAND N. 683 DELLA "NOSTRA CAMPIONARIA DI ROMA". UFFICIO: Via Umbria, 7 - Tel. 466 171. STABILIMENTO: Via Tiburtina, 999 - Tel. 491-410. LA PREFERITA BEVANDA NAZIONALE.

Burro Dolomiti. La sua purezza è la vostra salute. AMERIC N RADIO - RADIO MORRIS. A PREZZI RECLAME. 5 valvole 4 onde Mignon L. 22.500. 6 > 4 > Medio > 25.000. 6 > 4 > Occhio Magico > 28.000. 6 > 4 > Conoscenza > 35.000. 6 > 4 > Radiofonografo > 75.000. VENDITA RATEALE - GARANZIA 24 MESI. Stabilimento e Reparto Riparazioni ogni modello. VIA MARSALA, 95-B - Telefono 496-803.

FLORA. VIA COLA DI RIENZO DAL N. 277 al N. 289. TESSUTI MODELLO. SETERIE - COTONERIE - STOFFE PER UOMO. BIANCHERIA - TAPPEZZERIA - TENDAGGI. OTTIME CONDIZIONI PER VENDITE RATEALI.

F.lli GALLO. Portici Stazione Termini, 47-49. Roma - Telef. 460-504 - Roma. CUOIO - TOMAIE - PELLAMI. ARTICOLI IN CUOIO NOSTRA PRODUZIONE. Si accettano in pagamento Buoni Fides.

ELMAS. VIA OTTAVIANO 56. Inizia la grande vendita del PANTALONE ESTIVO. PREZZI IMBATTIBILI. Pantaloni antipeste colori gran moda L. 1.800. Pantaloni fiammato colori di gran moda da L. 2.700. Pantaloni canneti colori di gran moda da L. 3.800. Abito estivo fresco colori di gran moda da L. 9.800. ROMA. Tel. 32-360. DA NOI TUTTI POSSONO ACQUISTARE A RATE.

ANNUNZI SANITARI. Dr. P. MONACO. Cure indolorite rapide modernissime. EMORROIDI - VENEREE - GINECOLOGIA. MALATTIE DEGLI OCCHI. STUDIO "PROF. D'AMICO". ROMA - VIA FARINI N. 5. Dottor DAVID STROM. SPECIALISTA DERMATOLOGO. Dottor ALFREDO STROM. VENEREE - PELLE - IMPOTENZA.

ENDOCRINE. Gabinetto medico specializzato per la diagnosi e la cura delle sedi disfunzioni sessuali, cura radicale rapida metodo proprio. Dr. DELLA SETA. Specialista VENEREE-PELLE. DISFUNZIONI SESSUALI (8-13, 14-20) VIA ARENULA, 25 - Piano I, Int. 1.

SAVELLI. VENEREE - PELLE GINECOLOGIA IMPOTENZA. Sterilità femminile. SANGUE - MISCOSCOPII. V. SAVELLI, 36. (Corso Vittorio Emanuele di Roma - C.so Augustus) (8-20 feriali) - (8-13 festivi).

SESSUOLOGIA. Studio Medico - Dr. Sgarbi. Specialista esclusivamente per diagnosi e cura dell'impotenza e di tutte le disfunzioni ed anomalie sessuali con i mezzi più moderni ed efficaci. Sale separate. Orario 8-12 - festivi 10-12. Consulenti Docenti Universitari. INFORMAZIONI GRATUITE. Piazza Impedienza, 3 (Stazione).

