



# Cronaca di Roma

Oggi al cinema Rialto:  
Alle sorgenti della verità

Caccia alle balene  
e Vita nelle foreste

**PICCOLA PUBBLICITA'**  
SOC. PER LA PUBBLICITA'  
IN ITALIA (S.P.I.)

## ASSASSINIO AL POLICLINICO

La gravissima notizia da noi data ieri sulla morte di una donna, avvenuta al Policlinico in seguito all'infrazione del tifo, è caduta completamente nel silenzio. Fino al momento in cui stiamo scrivendo, nessuna voce si è levata per smentire o giustificare; nessuno, né la direzione del Policlinico, né quella degli Ospedali Riuniti, né l'Alto Commissariato per la Sanità, né l'Assessorato all'Igiene si sono finora sentiti in dovere di dire qualcosa.

Eppure, non crediamo sia da passar sotto gamba o da ritenere normale la morte di una cittadina che si faccia ricoverare in un pubblico ospedale per la frattura di un femore e, nel corso della sua degenza, si prenda un'infezione di tifo e deceda. Questo fatto, che si ripete in modo drammatico il lungo dibattito che si è tenuto al Consiglio comunale sull'organizzazione degli ospedali cittadini, merita un'accurata inchiesta da parte delle autorità e merita soprattutto un'ampia e completa e veridica relazione di queste autorità di fronte all'opinione pubblica.

I cittadini hanno da tempo rilevato una barriera di sospetti fra loro e organizzazione ospedali. È noto che chi è costretto agli ospedali è il più indifferente dei lavoratori che non può assolutamente rivolgersi all'assistenza privata per curare i propri mali. Il caso del Policlinico, se non è un'eccezione, non verrà approfondito nelle sue cause e se non verranno presi quei provvedimenti urgenti e di vitale importanza perché non possa più ripetersi, contribuirà ad aumentare il disaffetto per le barriere di sospetti e a trasformare questi sospetti in dura, scandalosa certezza.

Il caso della donna ucraina dal tifo, purtroppo, non è il solo; in qualche tempo già, infatti ci si è segnalati la morte di una bambina, la quale era stata ricoverata nella stessa stanza in cui erano degenti alcuni tubercolotici; al suo ingresso in ospedale, la bimba non aveva nessuna traccia del terribile male, ma bastò una buona conversazione con i tubercolotici perché ne fosse contagiata e ne rimanesse vittima.

È un grido d'allarme quello che lanciamo oggi da queste colonne; questo grido venga raccolto e si provveda!

**L'aumento del gas al Consiglio comunale**  
Il Centro cittadino delle Consulte popolari, nell'elevarlo a sua proposta a nome dei decentissimi utenti della città per il nuovo aumento di gas, ha chiesto l'immediata escussione della revoca della gestione alla Roma liberata da anni dal Consiglio comunale. Alla seduta di questa sera la Campidoglio dovrebbe essere discussa una interrogazione a cui si è dato un'ampia risposta da alcuni consiglieri appartenenti a tutti i settori.

**DOPODOMANI ALL'ATAC E ALLA STEFER**  
Trenta minuti di sciopero del personale non viaggiante

In relazione alla agitazione nazionale dei lavoratori delle ferrovie e agli scioperi di protesta indetti per il 17 e 20 corrente, ieri sera le commissioni interne degli autotrasporti romani hanno tenuto una importante riunione.

La Segreteria ha anche chiarito alle commissioni interne, come in simile situazione il Sindacato autotrasporti si vede costretto ad affrontare decisamente le questioni di difesa e tutela degli interessi della categoria, e come, in seguito a ciò, il Comitato direttivo del sindacato in collaborazione con quest'ultimo verrà fatto in altri Compartimenti, a essere proposto di effettuare anche a Roma, dopodomani, una prima manifestazione di protesta. Protesta

## A FIUMICINO E' CADUTA L'ULTIMA ILLUSIONE La costruzione della base aerea non allevierà la disoccupazione

L'impresa Manfredi ha acquistato negli Stati Uniti macchinario per un minimo impiego di mano d'opera

Ieri mattina, alla presenza di autorità civili e militari italiane e americane, il costruttore Manfredi ha dato inizio ai lavori dell'aeroporto internazionale di Fiumicino. L'aeroporto di Fiumicino, per il quale sono stati già stanziati quattro miliardi, di cui uno e mezzo per la pista centrale, era stato discusso nei vari ministeri, e si sono avvicendati i lavori Pubblici, e dall'assessore al Lido ammiraglio Monico, come il toponimo della disoccupazione locale.



Ruba lavoro a dieci operai e ci mette di più

disoccupati ci avevano contato sul serio, come avevano preso sul serio le dichiarazioni fatte da Tuppin alla conferenza del nostro mole e sul conseguente impiego di una imponente mano d'opera.

Ma ieri, nell'esteso terreno dove dovranno sorgere le piste di atterraggio, si erano già visti i lavori di scavo e di posa di macchinari, a Roma o da altre città italiane; e, stando alle dichiarazioni del costruttore Manfredi, la cifra non aumenterà di molto perché tutti i lavoratori saranno assorbiti in un'industria di macchine americane, per quanto munite di motori, funzionanti - in certi casi - solo con la spinta di alcuni trattori. La costanza

di disoccupati ci avevano contato sul serio, come avevano preso sul serio le dichiarazioni fatte da Tuppin alla conferenza del nostro mole e sul conseguente impiego di una imponente mano d'opera.

Ma ieri, nell'esteso terreno dove dovranno sorgere le piste di atterraggio, si erano già visti i lavori di scavo e di posa di macchinari, a Roma o da altre città italiane; e, stando alle dichiarazioni del costruttore Manfredi, la cifra non aumenterà di molto perché tutti i lavoratori saranno assorbiti in un'industria di macchine americane, per quanto munite di motori, funzionanti - in certi casi - solo con la spinta di alcuni trattori. La costanza

**BRUTTA SORPRESA DI UN INDUSTRIALE**  
Si sveglia di soprassalto con un ladro al capezzale

Aveva il viso coperto con un fazzoletto

Di una drammatica avventura è stato protagonista l'industriale Umberto Solfoni, abitante in via Guido Cavalcanti 3, il quale, svegliatosi di soprassalto alle ore 2,30 di ieri notte, si è trovato davanti agli occhi un individuo mascherato con un lungo fazzoletto di seta nera, il quale stava rovistando i cassetti dell'armadio. Dominando la prima impressione, l'industriale è balzato a sedere sul letto e ha esclamato, cercando di dare alla propria voce un tono il più minaccioso possibile: «Che cosa fate nella mia stanza?»

La domanda era superflua. E la risposta poteva essere data da quella che è stata con un balzo, il ladro è uscito dalla stanza e, attraversando silenziosamente tutto il corridoio, è riuscito a dileguarsi attraverso una porta secondaria, che da lui Vincenzo Monti 15.

## LA «METROPOLITANA» Il Sindaco Rebecchini domani al "Rialto"?

Al dibattito di ieri il nostro Metrò è stato ignorato

Secondo notizie apprese negli ambienti capitolini, l'ing. Rebecchini, ricordandosi improvvisamente che come Sindaco di Roma ha il dovere di informarsi e di documentarsi anche sulle realizzazioni delle altre amministrazioni comunali (anche estere) si recherebbe domani al cinema Rialto per assistere alla proiezione del documentario «Mosca socialista».

La grafilla pasquale al tran-tran

In seguito all'azione condotta dalla Commissione Interpartitica dell'ATA-C in merito al comitato per il rinnovo del contratto di lavoro, l'Amministrazione si è addivenuta ad una soddisfacente soluzione per la categoria tutta, ottenendo un aumento di stipendio di 10 per cento sulle 3 mila lire in più rispetto alle cifre corrisposte nel 1950.

**Un disoccupato arrestato**  
mentre ruba un ombrello

L'elettricista disoccupato Enrico Massa, di 22 anni, è stato tratto ieri arrestato mentre ruba un ombrello in un negozio di viale del Corso, in un'automobile di viale del Corso.

**Un furgone e un'auto USA**  
cozzato in via Tuscolana

Un violento scontro tra un'autofurgone e un'automobile americana si è verificato ieri pomeriggio, verso le ore 16, in via Tuscolana, all'altezza dell'incrocio con viale del Corso.

**Abbandonata dal fidanzato**  
un'operata si avvelena

Una giovane operaia residente a S. Spesola, la Ienne Anna Bozzis, è stata ricoverata, verso le 23,30 di ieri sera, all'ospedale S. Giovanni, per essersi avvelenata con una bottiglietta di tintura di iodio. La Spezia, giunta alle 23,30 di ieri sera, è stata recata a trovare il fidanzato Antonio Pecoraro, con il quale aveva avuto un amaro scambio di lettere piuttosto drammatiche. L'incontro di ieri sera avrebbe dovuto risolvere il problema del loro rapporto. L'uomo ha manifestato l'intenzione di troncare il fidanzamento. Allora la Bozzis si è avvelenata.

**Per un cesto di immondizie**  
è morto il vecchio colonnello

Apprendo la porta di casa provocò la corrente d'aria che spense il fornello a gas

## PER IL LAVORO E LA PACE Domenica in tutti i rioni la giornata della gioventù

L'impegno preso dalle giunte giovanili L'elenco delle manifestazioni e dei comizi

La Giunta giovanile, costituita in seno al Comitato Provinciale dei Partigiani della Pace, considerato che gli stanziamenti per il riarma, il prolungamento della ferma militare e la costituzione dell'esercito unificato, in primo luogo, e per le loro conseguenze economiche e politiche, altrettanto minacciate, la libertà delle masse giovanili invita la gioventù romana ad unirsi al movimento di Partigiani della Pace per chiedere che venga stipulato un patto di pace e di amicizia fra le cinque grandi potenze vincitrici.

**Conferenze di Nenni**  
Ingrao e M. Rodano

**LA RADIO**  
RETE AZZURRA - Giornali Radio: 7, 8, 13, 14, 20, 23, 24. Ore: 7:12; Buonogiorno: 8:24; Quotidiano: 10:20; Mus. r. 11:20; 12: Verdi in lav. r. 11:20; Mus. r. 12:25; Previs. tempo: 13:30; Vita musicale: 18:20; Vedette al microfono: 19:20; Orch. Gergoli: 20:20; Sport: 20:30; Orch. Brigada: 21:05; Il concerto: 21:30; Radio medio di R. Rattigan: 23:30; Quartetto Italiano - 24; Buonanotte.

**LA RADIO**  
RETE ROSSA - Ore 13:20; Ferrarini - 13:30; Pagine pianistiche - 14; Mus. r. 14:30; Orch. Anonima: 15:30; Previs. tempo: 17:00; Pomer. musicale: 18:20; Manuela: 19:20; La Rotella - 19:30; Canit Salvati: 19:30; Mus. r. 20:30; Radio medio di R. Rattigan: 23:30; Quartetto Italiano - 24; Buonanotte.

**Per un cesto di immondizie**  
è morto il vecchio colonnello

Apprendo la porta di casa provocò la corrente d'aria che spense il fornello a gas

**PICCOLA CRONACA**

Il giorno - Oggi giovedì 15 marzo (7129) S. Trinità. Il sole sorge alle 6:38 e tramonta alle 18:25. Nel 1951 lo sarà a Roma V. 0. 11. Il tempo è variabile. Nel 1950, era inverosimile della temperatura, era 18,5. Il barometro è a 758,5. L'umidità è 65%. La pioggia è di 11,5 mm. La temperatura è di 11,5. La temperatura minima è di 5,5. La temperatura massima è di 17,5. La temperatura media è di 11,5. La temperatura media è di 11,5.

**Lettere al cronista**

**FEDERAZIONE GIOVANILE**  
LE SEZIONI di questa federazione sono: 1. S. Trinità; 2. S. Maria; 3. S. Giovanni; 4. S. Spesola; 5. S. Maria; 6. S. Giovanni; 7. S. Trinità; 8. S. Maria; 9. S. Giovanni; 10. S. Spesola; 11. S. Maria; 12. S. Giovanni; 13. S. Trinità; 14. S. Maria; 15. S. Giovanni; 16. S. Spesola; 17. S. Maria; 18. S. Giovanni; 19. S. Trinità; 20. S. Maria; 21. S. Giovanni; 22. S. Spesola; 23. S. Maria; 24. S. Giovanni; 25. S. Trinità; 26. S. Maria; 27. S. Giovanni; 28. S. Spesola; 29. S. Maria; 30. S. Giovanni; 31. S. Trinità; 32. S. Maria; 33. S. Giovanni; 34. S. Spesola; 35. S. Maria; 36. S. Giovanni; 37. S. Trinità; 38. S. Maria; 39. S. Giovanni; 40. S. Spesola; 41. S. Maria; 42. S. Giovanni; 43. S. Trinità; 44. S. Maria; 45. S. Giovanni; 46. S. Spesola; 47. S. Maria; 48. S. Giovanni; 49. S. Trinità; 50. S. Maria; 51. S. Giovanni; 52. S. Spesola; 53. S. Maria; 54. S. Giovanni; 55. S. Trinità; 56. S. Maria; 57. S. Giovanni; 58. S. Spesola; 59. S. Maria; 60. S. Giovanni; 61. S. Trinità; 62. S. Maria; 63. S. Giovanni; 64. S. Spesola; 65. S. Maria; 66. S. Giovanni; 67. S. Trinità; 68. S. Maria; 69. S. Giovanni; 70. S. Spesola; 71. S. Maria; 72. S. Giovanni; 73. S. Trinità; 74. S. Maria; 75. S. Giovanni; 76. S. Spesola; 77. S. Maria; 78. S. Giovanni; 79. S. Trinità; 80. S. Maria; 81. S. Giovanni; 82. S. Spesola; 83. S. Maria; 84. S. Giovanni; 85. S. Trinità; 86. S. Maria; 87. S. Giovanni; 88. S. Spesola; 89. S. Maria; 90. S. Giovanni; 91. S. Trinità; 92. S. Maria; 93. S. Giovanni; 94. S. Spesola; 95. S. Maria; 96. S. Giovanni; 97. S. Trinità; 98. S. Maria; 99. S. Giovanni; 100. S. Spesola; 101. S. Maria; 102. S. Giovanni; 103. S. Trinità; 104. S. Maria; 105. S. Giovanni; 106. S. Spesola; 107. S. Maria; 108. S. Giovanni; 109. S. Trinità; 110. S. Maria; 111. S. Giovanni; 112. S. Spesola; 113. S. Maria; 114. S. Giovanni; 115. S. Trinità; 116. S. Maria; 117. S. Giovanni; 118. S. Spesola; 119. S. Maria; 120. S. Giovanni; 121. S. Trinità; 122. S. Maria; 123. S. Giovanni; 124. S. Spesola; 125. S. Maria; 126. S. Giovanni; 127. S. Trinità; 128. S. Maria; 129. S. Giovanni; 130. S. Spesola; 131. S. Maria; 132. S. Giovanni; 133. S. Trinità; 134. S. Maria; 135. S. Giovanni; 136. S. Spesola; 137. S. Maria; 138. S. Giovanni; 139. S. Trinità; 140. S. Maria; 141. S. Giovanni; 142. S. Spesola; 143. S. Maria; 144. S. Giovanni; 145. S. Trinità; 146. S. Maria; 147. S. Giovanni; 148. S. Spesola; 149. S. Maria; 150. S. Giovanni; 151. S. Trinità; 152. S. Maria; 153. S. Giovanni; 154. S. Spesola; 155. S. Maria; 156. S. Giovanni; 157. S. Trinità; 158. S. Maria; 159. S. Giovanni; 160. S. Spesola; 161. S. Maria; 162. S. Giovanni; 163. S. Trinità; 164. S. Maria; 165. S. Giovanni; 166. S. Spesola; 167. S. Maria; 168. S. Giovanni; 169. S. Trinità; 170. S. Maria; 171. S. Giovanni; 172. S. Spesola; 173. S. Maria; 174. S. Giovanni; 175. S. Trinità; 176. S. Maria; 177. S. Giovanni; 178. S. Spesola; 179. S. Maria; 180. S. Giovanni; 181. S. Trinità; 182. S. Maria; 183. S. Giovanni; 184. S. Spesola; 185. S. Maria; 186. S. Giovanni; 187. S. Trinità; 188. S. Maria; 189. S. Giovanni; 190. S. Spesola; 191. S. Maria; 192. S. Giovanni; 193. S. Trinità; 194. S. Maria; 195. S. Giovanni; 196. S. Spesola; 197. S. Maria; 198. S. Giovanni; 199. S. Trinità; 200. S. Maria; 201. S. Giovanni; 202. S. Spesola; 203. S. Maria; 204. S. Giovanni; 205. S. Trinità; 206. S. Maria; 207. S. Giovanni; 208. S. Spesola; 209. S. Maria; 210. S. Giovanni; 211. S. Trinità; 212. S. Maria; 213. S. Giovanni; 214. S. Spesola; 215. S. Maria; 216. S. Giovanni; 217. S. Trinità; 218. S. Maria; 219. S. Giovanni; 220. S. Spesola; 221. S. Maria; 222. S. Giovanni; 223. S. Trinità; 224. S. Maria; 225. S. Giovanni; 226. S. Spesola; 227. S. Maria; 228. S. Giovanni; 229. S. Trinità; 230. S. Maria; 231. S. Giovanni; 232. S. Spesola; 233. S. Maria; 234. S. Giovanni; 235. S. Trinità; 236. S. Maria; 237. S. Giovanni; 238. S. Spesola; 239. S. Maria; 240. S. Giovanni; 241. S. Trinità; 242. S. Maria; 243. S. Giovanni; 244. S. Spesola; 245. S. Maria; 246. S. Giovanni; 247. S. Trinità; 248. S. Maria; 249. S. Giovanni; 250. S. Spesola; 251. S. Maria; 252. S. Giovanni; 253. S. Trinità; 254. S. Maria; 255. S. Giovanni; 256. S. Spesola; 257. S. Maria; 258. S. Giovanni; 259. S. Trinità; 260. S. Maria; 261. S. Giovanni; 262. S. Spesola; 263. S. Maria; 264. S. Giovanni; 265. S. Trinità; 266. S. Maria; 267. S. Giovanni; 268. S. Spesola; 269. S. Maria; 270. S. Giovanni; 271. S. Trinità; 272. S. Maria; 273. S. Giovanni; 274. S. Spesola; 275. S. Maria; 276. S. Giovanni; 277. S. Trinità; 278. S. Maria; 279. S. Giovanni; 280. S. Spesola; 281. S. Maria; 282. S. Giovanni; 283. S. Trinità; 284. S. Maria; 285. S. Giovanni; 286. S. Spesola; 287. S. Maria; 288. S. Giovanni; 289. S. Trinità; 290. S. Maria; 291. S. Giovanni; 292. S. Spesola; 293. S. Maria; 294. S. Giovanni; 295. S. Trinità; 296. S. Maria; 297. S. Giovanni; 298. S. Spesola; 299. S. Maria; 300. S. Giovanni; 301. S. Trinità; 302. S. Maria; 303. S. Giovanni; 304. S. Spesola; 305. S. Maria; 306. S. Giovanni; 307. S. Trinità; 308. S. Maria; 309. S. Giovanni; 310. S. Spesola; 311. S. Maria; 312. S. Giovanni; 313. S. Trinità; 314. S. Maria; 315. S. Giovanni; 316. S. Spesola; 317. S. Maria; 318. S. Giovanni; 319. S. Trinità; 320. S. Maria; 321. S. Giovanni; 322. S. Spesola; 323. S. Maria; 324. S. Giovanni; 325. S. Trinità; 326. S. Maria; 327. S. Giovanni; 328. S. Spesola; 329. S. Maria; 330. S. Giovanni; 331. S. Trinità; 332. S. Maria; 333. S. Giovanni; 334. S. Spesola; 335. S. Maria; 336. S. Giovanni; 337. S. Trinità; 338. S. Maria; 339. S. Giovanni; 340. S. Spesola; 341. S. Maria; 342. S. Giovanni; 343. S. Trinità; 344. S. Maria; 345. S. Giovanni; 346. S. Spesola; 347. S. Maria; 348. S. Giovanni; 349. S. Trinità; 350. S. Maria; 351. S. Giovanni; 352. S. Spesola; 353. S. Maria; 354. S. Giovanni; 355. S. Trinità; 356. S. Maria; 357. S. Giovanni; 358. S. Spesola; 359. S. Maria; 360. S. Giovanni; 361. S. Trinità; 362. S. Maria; 363. S. Giovanni; 364. S. Spesola; 365. S. Maria; 366. S. Giovanni; 367. S. Trinità; 368. S. Maria; 369. S. Giovanni; 370. S. Spesola; 371. S. Maria; 372. S. Giovanni; 373. S. Trinità; 374. S. Maria; 375. S. Giovanni; 376. S. Spesola; 377. S. Maria; 378. S. Giovanni; 379. S. Trinità; 380. S. Maria; 381. S. Giovanni; 382. S. Spesola; 383. S. Maria; 384. S. Giovanni; 385. S. Trinità; 386. S. Maria; 387. S. Giovanni; 388. S. Spesola; 389. S. Maria; 390. S. Giovanni; 391. S. Trinità; 392. S. Maria; 393. S. Giovanni; 394. S. Spesola; 395. S. Maria; 396. S. Giovanni; 397. S. Trinità; 398. S. Maria; 399. S. Giovanni; 400. S. Spesola; 401. S. Maria; 402. S. Giovanni; 403. S. Trinità; 404. S. Maria; 405. S. Giovanni; 406. S. Spesola; 407. S. Maria; 408. S. Giovanni; 409. S. Trinità; 410. S. Maria; 411. S. Giovanni; 412. S. Spesola; 413. S. Maria; 414. S. Giovanni; 415. S. Trinità; 416. S. Maria; 417. S. Giovanni; 418. S. Spesola; 419. S. Maria; 420. S. Giovanni; 421. S. Trinità; 422. S. Maria; 423. S. Giovanni; 424. S. Spesola; 425. S. Maria; 426. S. Giovanni; 427. S. Trinità; 428. S. Maria; 429. S. Giovanni; 430. S. Spesola; 431. S. Maria; 432. S. Giovanni; 433. S. Trinità; 434. S. Maria; 435. S. Giovanni; 436. S. Spesola; 437. S. Maria; 438. S. Giovanni; 439. S. Trinità; 440. S. Maria; 441. S. Giovanni; 442. S. Spesola; 443. S. Maria; 444. S. Giovanni; 445. S. Trinità; 446. S. Maria; 447. S. Giovanni; 448. S. Spesola; 449. S. Maria; 450. S. Giovanni; 451. S. Trinità; 452. S. Maria; 453. S. Giovanni; 454. S. Spesola; 455. S. Maria; 456. S. Giovanni; 457. S. Trinità; 458. S. Maria; 459. S. Giovanni; 460. S. Spesola; 461. S. Maria; 462. S. Giovanni; 463. S. Trinità; 464. S. Maria; 465. S. Giovanni; 466. S. Spesola; 467. S. Maria; 468. S. Giovanni; 469. S. Trinità; 470. S. Maria; 471. S. Giovanni; 472. S. Spesola; 473. S. Maria; 474. S. Giovanni; 475. S. Trinità; 476. S. Maria; 477. S. Giovanni; 478. S. Spesola; 479. S. Maria; 480. S. Giovanni; 481. S. Trinità; 482. S. Maria; 483. S. Giovanni; 484. S. Spesola; 485. S. Maria; 486. S. Giovanni; 487. S. Trinità; 488. S. Maria; 489. S. Giovanni; 490. S. Spesola; 491. S. Maria; 492. S. Giovanni; 493. S. Trinità; 494. S. Maria; 495. S. Giovanni; 496. S. Spesola; 497. S. Maria; 498. S. Giovanni; 499. S. Trinità; 500. S. Maria; 501. S. Giovanni; 502. S. Spesola; 503. S. Maria; 504. S. Giovanni; 505. S. Trinità; 506. S. Maria; 507. S. Giovanni; 508. S. Spesola; 509. S. Maria; 510. S. Giovanni; 511. S. Trinità; 512. S. Maria; 513. S. Giovanni; 514. S. Spesola; 515. S. Maria; 516. S. Giovanni; 517. S. Trinità; 518. S. Maria; 519. S. Giovanni; 520. S. Spesola; 521. S. Maria; 522. S. Giovanni; 523. S. Trinità; 524. S. Maria; 525. S. Giovanni; 526. S. Spesola; 527. S. Maria; 528. S. Giovanni; 529. S. Trinità; 530. S. Maria; 531. S. Giovanni; 532. S. Spesola; 533. S. Maria; 534. S. Giovanni; 535. S. Trinità; 536. S. Maria; 537. S. Giovanni; 538. S. Spesola; 539. S. Maria; 540. S. Giovanni; 541. S. Trinità; 542. S. Maria; 543. S. Giovanni; 544. S. Spesola; 545. S. Maria; 546. S. Giovanni; 547. S. Trinità; 548. S. Maria; 549. S. Giovanni; 550. S. Spesola; 551. S. Maria; 552. S. Giovanni; 553. S. Trinità; 554. S. Maria; 555. S. Giovanni; 556. S. Spesola; 557. S. Maria; 558. S. Giovanni; 559. S. Trinità; 560. S. Maria; 561. S. Giovanni; 562. S. Spesola; 563. S. Maria; 564. S. Giovanni; 565. S. Trinità; 566. S. Maria; 567. S. Giovanni; 568. S. Spesola; 569. S. Maria; 570. S. Giovanni; 571. S. Trinità; 572. S. Maria; 573. S. Giovanni; 574. S. Spesola; 575. S. Maria; 576. S. Giovanni; 577. S. Trinità; 578. S. Maria; 579. S. Giovanni; 580. S. Spesola; 581. S. Maria; 582. S. Giovanni; 583. S. Trinità; 584. S. Maria; 585. S. Giovanni; 586. S. Spesola; 587. S. Maria; 588. S. Giovanni; 589. S. Trinità; 590. S. Maria; 591. S. Giovanni; 592. S. Spesola; 593. S. Maria; 594. S. Giovanni; 595. S. Trinità; 596. S. Maria; 597. S. Giovanni; 598. S. Spesola; 599. S. Maria; 600. S. Giovanni; 601. S. Trinità; 602. S. Maria; 603. S. Giovanni; 604. S. Spesola; 605. S. Maria; 606. S. Giovanni; 607. S. Trinità; 608. S. Maria; 609. S. Giovanni; 610. S. Spesola; 611. S. Maria; 612. S. Giovanni; 613. S. Trinità; 614. S. Maria; 615. S. Giovanni; 616. S. Spesola; 617. S. Maria; 618. S. Giovanni; 619. S. Trinità; 620. S. Maria; 621. S. Giovanni; 622. S. Spesola; 623. S. Maria; 624. S. Giovanni; 625. S. Trinità; 626. S. Maria; 627. S. Giovanni; 628. S. Spesola; 629. S. Maria; 630. S. Giovanni; 631. S. Trinità; 632. S. Maria; 633. S. Giovanni; 634. S. Spesola; 635. S. Maria; 636. S. Giovanni; 637. S. Trinità; 638. S. Maria; 639. S. Giovanni; 640. S. Spesola; 641. S. Maria; 642. S. Giovanni; 643. S. Trinità; 644. S. Maria; 645. S. Giovanni; 646. S. Spesola; 647. S. Maria; 648. S. Giovanni; 649. S. Trinità; 650. S. Maria; 651. S. Giovanni; 652. S. Spesola; 653. S. Maria; 654. S. Giovanni; 655. S. Trinità; 656. S. Maria; 657. S. Giovanni; 658. S. Spesola; 659. S. Maria; 660. S. Giovanni; 661. S. Trinità; 662. S. Maria; 663. S. Giovanni; 664. S. Spesola; 665. S. Maria; 666. S. Giovanni; 667. S. Trinità; 668. S. Maria; 669. S. Giovanni; 670. S. Spesola; 671. S. Maria; 672. S. Giovanni; 673. S. Trinità; 674. S. Maria; 675. S. Giovanni; 676. S. Spesola; 677. S. Maria; 678. S. Giovanni; 679. S. Trinità; 680. S. Maria; 681. S. Giovanni; 682. S. Spesola; 683. S. Maria; 684. S. Giovanni; 685. S. Trinità; 686. S. Maria; 687. S. Giovanni; 688. S. Spesola; 689. S. Maria; 690. S. Giovanni; 691. S. Trinità; 692. S. Maria; 693. S. Giovanni; 694. S. Spesola; 695. S. Maria; 696. S. Giovanni; 697. S. Trinità; 698. S. Maria; 699. S. Giovanni; 700. S. Spesola; 701. S. Maria; 702. S. Giovanni; 703. S. Trinità; 704. S. Maria; 705. S. Giovanni; 706. S. Spesola; 707. S. Maria; 708. S. Giovanni; 709. S. Trinità; 710. S. Maria; 711. S. Giovanni; 712. S. Spesola; 713. S. Maria; 714. S. Giovanni; 715. S. Trinità; 716. S. Maria; 717. S. Giovanni; 718. S. Spesola; 719. S. Maria; 720. S. Giovanni; 721. S. Trinità; 722. S. Maria; 723. S. Giovanni; 724. S. Spesola; 725. S. Maria; 726. S. Giovanni; 727. S. Trinità; 728. S. Maria; 729. S. Giovanni; 730. S. Spesola; 731. S. Maria; 732. S. Giovanni; 733. S. Trinità; 734. S. Maria; 735. S. Giovanni; 736. S. Spesola; 737. S. Maria; 738. S. Giovanni; 739. S. Trinità; 740. S. Maria; 741. S. Giovanni; 742. S. Spesola; 743. S. Maria; 744. S. Giovanni; 745. S. Trinità; 746. S. Maria; 747. S. Giovanni; 748. S. Spesola; 749. S. Maria; 750. S. Giovanni; 751. S. Trinità; 752. S. Maria; 753. S. Giovanni; 754. S. Spesola; 755. S. Maria; 756. S. Giovanni; 757. S. Trinità; 758. S. Maria; 759. S. Giovanni; 760. S. Spesola; 761. S. Maria; 762. S. Giovanni; 763. S. Trinità; 764. S. Maria; 765. S. Giovanni; 766. S. Spesola; 767. S. Maria; 768. S. Giovanni; 769. S. Trinità; 770. S. Maria; 771. S. Giovanni; 772. S. Spesola; 773. S. Maria; 774. S. Giovanni; 775. S. Trinità; 776. S. Maria; 777. S. Giovanni; 778. S. Spesola; 779. S. Maria; 780. S. Giovanni; 781. S. Trinità; 782. S. Maria; 783. S. Giovanni; 784. S. Spesola; 785. S. Maria; 786. S. Giovanni; 787. S. Trinità; 788. S. Maria; 789. S. Giovanni; 790. S. Spesola; 791. S. Maria; 792. S. Giovanni; 793. S. Trinità; 794. S. Maria; 795. S. Giovanni; 7

NICOLA OSTROVSKI

La mia giornata

Il trillo del telefono lacera il mio sonno e i fantasmi che mi agitano si dileguano spauriti... Mi sveglio e la prima sensazione è il formicolio del corpo condannato all'immobilità del letto.



VANNA URBINO, una nuova attrice del cinema francese, che apparirà nel film «La più bella ragazza del mondo» diretto da Christian Stengel

CORRISPONDENZE DALLE FABBRICHE E DAI CAMPI

Messaggio urgente degli abitanti di Lentella

A un anno dall'ecidio - Gli elenchi dei disoccupati Le menzogne democristiane - Una sola fontana per un paese.

È passato quasi un anno (31 marzo) dagli incredibili, luttuosi fatti di Lentella, e la situazione in cui quei fatti si svolsero è rimasta purtroppo immutata.

L'ARTE CONTRO LA BARBARIE

Canaglie dietro l'anonimo

Il governo e gli improvvisati anonimi critici d'arte che tentano in questi giorni di dimostrare all'opinione pubblica la legittimità di un'opposizione senza menzogne e che la «Mostra dell'Arte contro la Barbarie» è stata vietata per motivi riguardanti la politica di guerra del Sig. De Gasperi e dei suoi collaboratori al governo.



Mostra «L'arte contro la barbarie»: CARLO LEVI: «Partigiana greca ferita» (particolare) - Collezione privata

UNA COMMOVENTE PAGINA DELL'EPOPEA SPAGNOLA

Dolores Ibarruri ai suoi figli lontani

Le giornate di lotta del '37 - «Tua sorella era così piccola, e i gendarmi tanto feroci...» - Eroismo della gioventù spagnola - Amicizia con l'URSS

Nel momento in cui la solidarietà e l'affetto dei lavoratori e degli uomini liberi si rivolgono all'intrepido popolo spagnolo in lotta contro il regime di sangue e di guerra del boia Franco, riteniamo interessante pubblicare questa nobile lettera che nel settembre 1937 Dolores Ibarruri, la «Pasionaria», scrisse ai figli, amarevoli e accorti, in terra sovietica mentre ferveva l'eroica battaglia della Repubblica contro i banditi fascisti.

Il loro pensiero volava lontano, molto lontano, verso i figli lontani, verso i figli della tempesta. «Scrivilo presto. Devi scriverlo bene. Ricordarti che aspettiamo questo libro. Ti auguriamo buona salute e grandi successi. Gli operai della fabbrica di ammoniaca di Bereznikov».

Comprendono sempre più chiaramente la sostanza controrivoluzionaria del trozkismo, che esse odiano ormai con tutta l'anima e nelle cui manovre scorgono chiaramente la mano del fascismo.

Quando io vi dico che la Spagna è stata abbandonata da quei nostri fratelli che avrebbero considerato propria la causa, cioè la causa della democrazia e della libertà, intendo naturalmente escludere l'U.R.S.S. La Spagna resta e sentirà eternamente un'amicizia e un'amicizia, che non potrà diminuire, verso il paese del socialismo e verso il suo capo.

È difficile la nostra vita nella vecchia Spagna, come difficile è oggi nella parte occupata dai fascisti: salari di fame, abitazioni miserabili, schiavitù, ignoranza, miseria e timore per l'immediato futuro. I figli degli operai e dei contadini diventavano adulti senza essere riusciti a trovare lavoro, poiché c'erano poche braccia disponibili. Nelle strade delle grandi città, come anche nelle piazze dei villaggi, vagavano legioni di giovani e di ragazzi disoccupati. Non c'era lavoro! Ed essi pensavano che le cose non sarebbero mai cambiate.

Il loro pensiero volava lontano, molto lontano, verso i figli lontani, verso i figli della tempesta. «Scrivilo presto. Devi scriverlo bene. Ricordarti che aspettiamo questo libro. Ti auguriamo buona salute e grandi successi. Gli operai della fabbrica di ammoniaca di Bereznikov».

Non so quanto durerà ancora questa guerra terribile che dilani il nostro paese. Però sono convinto che alla fine vinceremo e distruggeremo quelle caste e quei privilegi che hanno impedito il progresso della Spagna per tanti anni, costringendo operai e contadini a vivere nel dolore, nella miseria e nella schiavitù. I sacrifici dei nostri uomini migliori apriranno alla gioventù un orizzonte di lavoro, di scienza, di cultura, di benessere e di pace.

Il nostro combattimento andavano al fronte senza armi, dovevano aspettare che cedesse un compagno, per prendere il suo fucile. I nostri combattenti erano armati soltanto del loro coraggio. Non dobbiamo dimenticare che mentre noi combatteamo contro le armate della Germania, della Italia e del Portogallo, contro i fascisti, i falangisti, i marocchini, gli ufficiali ribelli, noi dovevamo gli occhi di tutto il mondo, agli occhi dei governi democratici, che abbandonavano la Spagna al proprio destino, creare un esercito d'un'azione; a prezzo di enormi sacrifici, superando infinite difficoltà, noi dovevamo creare un'industria bellica, che prima non avevamo.

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

«Ecco qui il vostro studio, la biblioteca, la stanza della segretaria. Può in là il bagno. E questo è l'appartamento per la vostra famiglia. Un grande balcone dove potrete lavorare ed essere. Intorno molta luce, molto sole. Si fa di tutto, perché io possa lavorare serenamente: sento in questo la sollecita, tenera mano della patria».

NICOLA DI JORIO segretario della sezione del P.C.I. di Lentella

LE PRIME A ROMA

Paolo Klecki

Con un'ottima esecuzione della Quarta Sinfonia di Beethoven ha avuto inizio sereno il concerto sinfonico diretto da Paolo Klecki. Tutto il tono sereno, ottimistico e vivo della mirabile opera beethoveniana è risultato ben chiaro e plastico, e così, alla fine del pezzo, il pubblico ha salutato con vivi applausi Klecki.

IL GAZZETTINO CULTURALE NOTIZIE DEL CINEMA

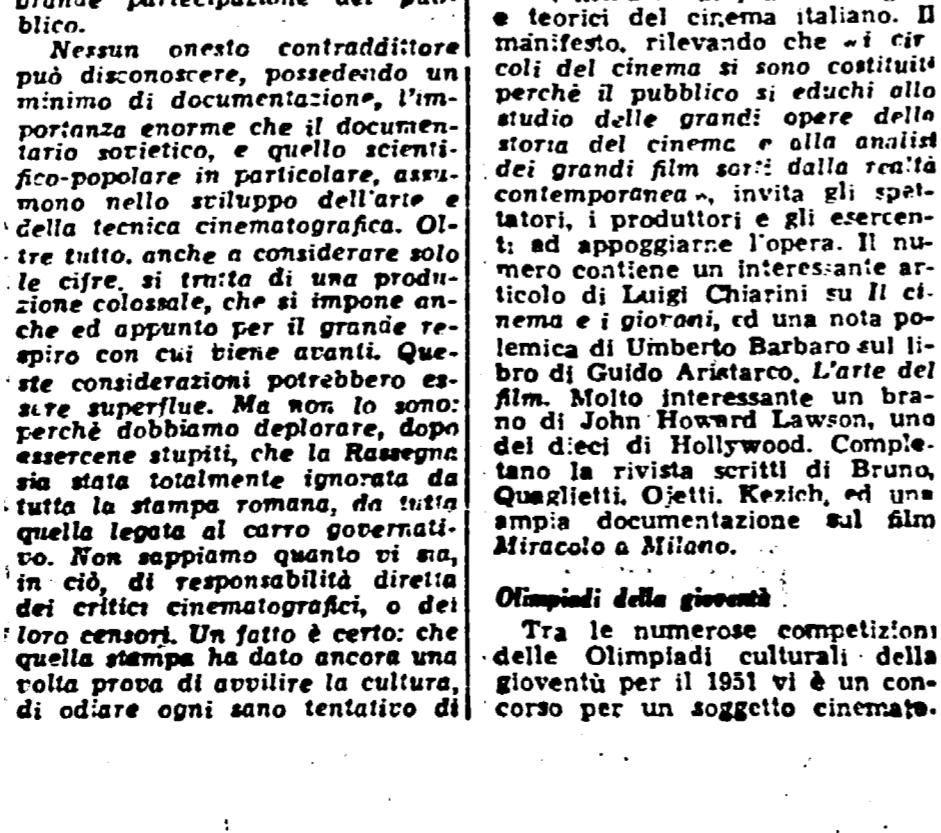
Il sipario Tra gli avvenimenti culturali più importanti degli ultimi tempi vi è da annoverare, senza dubbio, la Rassegna del documentario scientifico popolare sovietico che si è svolta a Roma, al cinema Rialto, nel corso di alcune settimane, e che prosegue ancora tra il crescente successo e la più grande partecipazione del pubblico.

Nessun onesto contraddittore può disconoscere, possedendo un minimo di documentazione, l'importanza enorme che il documentario sovietico, e quello scientifico-popolare in particolare, assumono nello sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica. Oltre tutto, anche a considerare solo le cifre, si tratta di una produzione colossale, che si impone come ed è appunto il grande respiro con cui viene avanti. Queste considerazioni potrebbero essere superflue. Ma non lo sono perché dobbiamo deplorare, dopo essere stupiti, che la Rassegna sia stata totalmente ignorata da tutta la stampa romana, da tutta quella legata al carro governativo. Non sappiamo quanto sia in ciò di responsabilità diretta dei critici cinematografici, o dei loro censori. Un fatto è certo: che quella stampa ha dato ancora una volta prova di avvilire la cultura, di odiare ogni suo tentativo di superare le artificiali barriere poste tra i popoli.

Filmcritica È uscito il terzo numero di Filmcritica, la bella rivista della Federazione Nazionale dei circoli del cinema. La rivista pubblica un importante manifesto dal titolo «Difendiamo l'arte nel cinema». Firmato dai più noti registi e teorici del cinema italiano, il manifesto, rilevando che «i circoli del cinema si sono costituiti perché il pubblico si educi allo studio delle grandi opere della storia del cinema e alla analisi dei grandi film sorti dalla realtà contemporanea», invita gli spettatori, i produttori e gli esecutori ad appoggiare l'opera. Il numero contiene un interessante articolo di Luigi Chiarini su il cinema e i giovani, ed una nota polemica di Umberto Barbaro sul libro di Guido Aristarco, «L'arte del film». Molto interessante è un brano di John Howard Lawson, uno dei dieci di Hollywood. Completano la rivista scritti di Bruno Zevi, di Ometti, Kezich, ed altri. Il numero è in vendita presso il cinema Miracolo a Milano.

Olimpiadi della gioventù Tra le numerose competizioni delle Olimpiadi culturali della gioventù per il 1951 vi è un concorso per un soggetto cinematografico e per un lavoro di critica cinematografica. Nasci film sovietici Molto intensa sarà l'attività dei registi sovietici per il 1951. Tra gli altri, Ciaurelli dirigerà un film tratto da un poema dello scrittore georgiano Pusjveti, «L'uomo con la pelle di leone». Gherassimov dirigerà una biografia di Puskin e Rosca: una di Rumsky Korakov.

La Pierangeli in America Il primo film di Anna Maria Pierangeli in America sarà The Light Touch. Regia di Richard Brooks. Interpreti maschili: Stewart Granger. Un riconoscimento La rivista giapponese Kinema Yumppo, al termine di un referendum indetto tra i critici cinematografici, ha classificato Ladri di biciclette di De Sica, il miglior film del 1950. Un film di Monty Python In occasione della presentazione in Francia del film di Monty Python, un film inglese, si sono svolte numerose manifestazioni di protesta da parte della popolazione. Il film è infatti pieno di colonne sulla vita dei portuali francesi. Rassegna di Chaplin Grande successo sta ottenendo, in molte città europee, la ripresa del noto film di Chaplin Le luci della città. Attore della Lattre June Haver ha rotto un contratto con la Fox, rifiutandosi di indossare un «sarong» hawaiano. Lattre, che visse il Papa durante il Giubileo, ha detto che i suoi principi morali e religiosi gli impedivano di «morirsi» in vesti succinte. Premio e la tempra Il premio della critica eccellenza per lo scorso anno è stato assegnato al film di Martin Eric Le Temple, giudicato «l'opera migliore dal punto di vista ideologico e artistico». Il film narra le conquiste dei lavoratori cecoslovacchi nella via del socialismo. La città di Gera Pietro Germi sta lavorando a La città si difende. Il film avrà sessanta interpreti, tra principali e secondari.



Una scena dello stupendo documentario sovietico «Storia di un'atletico», opera del regista Boris Dolin



Una scena dello stupendo documentario sovietico «Storia di un'atletico», opera del regista Boris Dolin

GENOVA, 14. - Ha avuto ieri inizio all'Università, presenziato dai maggiori autorità cittadine, il Convegno internazionale di studi colombiani, nel quadro delle celebrazioni organizzate per il 500° anniversario della nascita di Colombo. Il prof. L. R. Reynolds, della Università di Wisconsin, ha parlato sul tema «Gli indiani degli Stati Uniti e del Canada». Il convegno durerà fino al 17 corrente.

ANTONELLO TROMBADORI

Convegno internazionale di studi Colombiani





