





PRIMO GIUGNO GIORNATA DELL'INFANZIA

TEMPO DI ESAMI

di DINA BERTONI JOVINE

La scuola diventa una realtà per le famiglie italiane proprio alla fine di primavera...

Il loro lavoro sarà valutato secondo il risultato di quella prova. Quel che è peggio, anche i ragazzi saranno giudicati secondo quella prova.

Allo stesso tempo, i ragazzi si affannano a denunciare un sistema scolastico che sembra creato non per la serena vita del fanciullo ma per la sua tortura?

Ma questa scuola co-recherchi troppo; e una società non si perdona a spendere molto per l'infanzia se non quando si avvicina a considerare l'infanzia come una forza preziosa...

Fin dall'alba del Risorgimento su questa coraggiosa giovinezza che si batteva per il bene della patria, un'attività tanto rivoluzionaria da essere condannata dall'Austria insieme con i suoi reattori...

Immaginiamo che quell'allievo milanese del 1818 possa rivivere oggi; e scrivere le sue lagnanze. Certo ricomincierebbe da capo. Oh, lo studio, che tortura, che noia...

Così, mentre i ragazzi con ripetizioni o senza ripetizioni intraprendono la loro quarantena gridando per qualche ora ogni giorno, alle quattro pareti della loro stanza, nomi di strane divinità, cifre e frasi per far entrare nella memoria per la via dell'orecchio o del tatto...

Ma le settimane corrono velocemente verso il traguardo finale; e il loro lavoro sarà valutato secondo il risultato di quella prova.



Charles Chaplin in una scena di « L'Imitatore », l'opera più recente del grande artista del cinema, che verrà probabilmente presentata al prossimo Festival internazionale di Venezia.

NOSTRA INCHIESTA SUL FASCISMO

Bombe degli squadristi sopra un corteo popolare

Il gesto terroristico all'indomani del successo socialista nelle elezioni milanesi. La posizione degli arditi - Mussolini e D'Annunzio - Marcia su Fiume

Mussolini offre i suoi servizi agli industriali e agli agrari, e così, come sempre, a far scontare il maggior peso della crisi economica di riconversione ai lavoratori.

In cerca di padrone. Gli industriali vanno ancora con molta cautela. Si servono di squadre mercenarie antisocialiste formate da arditi di guerra organizzati, con piccole spedizioni sporadiche, fra le quali quella del 15 aprile contro la sede dell'Avanti! a Milano.

Primo attentato. Mussolini non sa come sfogare la sua rabbia per l'umiliazione subita. All'indomani delle elezioni, il 17 novembre, incarica un gruppo di cronisti di fare una bomba sul corteo che festeggia la vittoria socialista.

Un gioiello quasi inedito al Maggio musicale fiorentino. « La pietra del paragone », di Gioacchino Rossini. Rossini, in questa Pietra del paragone, lo ha dipinto con una vivaczza estrema, per nulla meno giornalista che il suo tempo.

Un personaggio attuale. Viva ed attuale perché al centro della vicenda di quest'opera, intesa con grande abilità dal librettista della scia, Luigi Romanello, quella di un certo Rossini ventenne nel 1812, emerge una figura del tutto nuova, con una personalità che non manca mai di bersagliare il suo tempo.

LA VITTORIA POPOLARE IN UMBRIA

Perugia ha coronato una antica tradizione

Da nove anni l'Amministrazione è saldamente nelle mani delle forze popolari - Il fallimento del blocco clericale - fascista - La via dell'unione

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE. PERUGIA, maggio. La splendida vittoria delle sinistre a Perugia è molto più di una semplice affermazione elettorale. Certamente negli ultimi due anni questa città ha conosciuto una gloriosa epopea che ha fatto di Perugia una città di cui si può dire che è stata governata per un periodo di tempo da una giunta di uomini di sinistra.

avrebbero dovuto mettere le sinistre in evidente svantaggio, i partiti popolari hanno progredito ancora, proseguendo il cammino in avanti iniziato il 2 giugno '46, continuato con la tappa del 18 aprile '48, fino a raggiungere quei 29.490 suffragi di domenica scorsa.

La vittoria delle sinistre a Perugia è un fatto che, nel suo insieme, è un atto che perpetua la tradizione di un popolo che, da quando nacque i liberi comuni, ha sempre esercitato la forza di centro, sul socialdemocratico, nonostante l'intervento del prefetto e di nove vescovi della provincia, nonostante i brogli e le violenze del partito governativo, elementi che

questo meraviglioso progresso delle sinistre attraverso mille difficoltà è l'orgoglio di cui tuttora si discute in città. Sono passati alcuni giorni da quando una fiamma di gente, interrotto il passaggio di mezzogiorno, è riuscita a entrare nel palazzo dei Priori per constatare di visu questa grande vittoria, e già i partiti riportano a casa striscioni.

La riforma elettorale è decisa. Mussolini sa che la proporzionale tradurrà fedelmente la forza dei socialisti e di un nuovo partito di massa che rafforza ogni giorno specie nelle campagne, il Partito popolare, e sa che i piccoli partiti rischiano di rimanere schiacciati.

Primo attentato. Mussolini non sa come sfogare la sua rabbia per l'umiliazione subita. All'indomani delle elezioni, il 17 novembre, incarica un gruppo di cronisti di fare una bomba sul corteo che festeggia la vittoria socialista.

Un gioiello quasi inedito al Maggio musicale fiorentino. « La pietra del paragone », di Gioacchino Rossini. Rossini, in questa Pietra del paragone, lo ha dipinto con una vivaczza estrema, per nulla meno giornalista che il suo tempo.

Un personaggio attuale. Viva ed attuale perché al centro della vicenda di quest'opera, intesa con grande abilità dal librettista della scia, Luigi Romanello, quella di un certo Rossini ventenne nel 1812, emerge una figura del tutto nuova, con una personalità che non manca mai di bersagliare il suo tempo.

Da questa vittoria, che trova riscontro in tutta la provincia, nella quale le sinistre hanno totalizzato il 57,54 per cento dei voti, questo meraviglioso progresso delle sinistre attraverso mille difficoltà è l'orgoglio di cui tuttora si discute in città.

Primo attentato. Mussolini non sa come sfogare la sua rabbia per l'umiliazione subita. All'indomani delle elezioni, il 17 novembre, incarica un gruppo di cronisti di fare una bomba sul corteo che festeggia la vittoria socialista.

Un gioiello quasi inedito al Maggio musicale fiorentino. « La pietra del paragone », di Gioacchino Rossini. Rossini, in questa Pietra del paragone, lo ha dipinto con una vivaczza estrema, per nulla meno giornalista che il suo tempo.

Un personaggio attuale. Viva ed attuale perché al centro della vicenda di quest'opera, intesa con grande abilità dal librettista della scia, Luigi Romanello, quella di un certo Rossini ventenne nel 1812, emerge una figura del tutto nuova, con una personalità che non manca mai di bersagliare il suo tempo.

Un gioiello quasi inedito al Maggio musicale fiorentino. « La pietra del paragone », di Gioacchino Rossini. Rossini, in questa Pietra del paragone, lo ha dipinto con una vivaczza estrema, per nulla meno giornalista che il suo tempo.

Ridotto

Gare d'ignoranza

Sull'ultimo numero di Rinascita Roderigo segnala il curioso caso accaduto a un certo Croce, che dieci anni fa citava il libro di Lenin « Materialismo ed empiriocriticismo » assicurando di averlo letto nella traduzione russa, e che dieci anni dopo, dimenticando quella prima citazione, dichiarò candidamente, quasi a suo vantaggio, di non aver mai letto quel libro.

Probabilmente li costringe qualcosa che è al di fuori di loro e di cui non sempre essi si rendono conto. Qualche cosa che è inafferrabile e che fare con la ricerca filosofica e con il dibattito delle idee.

Primo attentato. Mussolini non sa come sfogare la sua rabbia per l'umiliazione subita. All'indomani delle elezioni, il 17 novembre, incarica un gruppo di cronisti di fare una bomba sul corteo che festeggia la vittoria socialista.

Un gioiello quasi inedito al Maggio musicale fiorentino. « La pietra del paragone », di Gioacchino Rossini. Rossini, in questa Pietra del paragone, lo ha dipinto con una vivaczza estrema, per nulla meno giornalista che il suo tempo.

Un personaggio attuale. Viva ed attuale perché al centro della vicenda di quest'opera, intesa con grande abilità dal librettista della scia, Luigi Romanello, quella di un certo Rossini ventenne nel 1812, emerge una figura del tutto nuova, con una personalità che non manca mai di bersagliare il suo tempo.

Un gioiello quasi inedito al Maggio musicale fiorentino. « La pietra del paragone », di Gioacchino Rossini. Rossini, in questa Pietra del paragone, lo ha dipinto con una vivaczza estrema, per nulla meno giornalista che il suo tempo.

Tr concorsi lanciati per il Mese del Libro

Un interessante fascicolo di « Letture per tutti »

E' uscito il numero 4 di Letture per tutti. L'interessante pubblicazione, interamente dedicata al Mese del libro, contiene, tra l'altro, l'appello per il Mese del libro, apparso anche sul nostro giornale, un articolo di Michele Rago, « Da Pulcinella a Filumena Marturano », in cui si traccia una linea di tendenza letteraria meridionale, una serie di recensioni di libri ultimamente usciti, un articolo di Caterina Santoro su « Come si organizza la nostra biblioteca », e infine, il bando di tre concorsi lanciati dal Centro del Libro popolare, di cui diamo il testo: 1) Per la migliore biblioteca popolare; 2) Per la migliore biblioteca popolare; 3) Per la migliore biblioteca popolare.

Una precisazione

Riceviamo e pubblichiamo: «Egregio Sig. Direttore de... Nel suo giornale di oggi un suo valente collaboratore ha voluto occuparsi di una mia conversazione col signor...»

ORESTE CONTE PRIMO A BERGAMO

AVVENIMENTI SPORTIVI

A INDIANAPOLIS ASCARI RIBALTA

TEATRI - CINEMA

DOPO LA «FATICACCIA» DELLE DOLOMITI IL GIRO SI E' CONCESSO UN GIORNO DI RIPOSO

Da Bolzano a Bergamo senza fretta e Conte batte Padovan allo sprint

La tappa risolta dalla solita fuga finale - Gli assi tutti in gruppo e... la classifica resta invariata

(Dal nostro inviato speciale) BERGAMO, 30. — Dunque: Fausto Coppi, già vestito di rosa a Venezia, ha tagliato il nastro del traguardo di Bolzano solo, con un netto vantaggio su Bartali e Magni, su Kubler, Ockers, Gemintiani e Koblet in crisi.

bello delle grandi imprese di Coppi è, ancora, quello di tre anni fa, durante il «Giro» nella tappa Cuneo-Pinerolo. Coppi che se ne va quando si aggancia la montagna e dopo duecento chilometri di fuga arriva solo quel giorno; Coppi mi disse: «Sono pazzo».

Garda, la corsa si strinse, si allungò e si strappò; dal gruppo scattarono Venzi, Crocioriti, Benedetti e Milano; scappò anche Pezzi. Ma tutti e quattro fanno poco cammino — è stata una burrasca d'acqua, la corsa l'ha schivata appena. L'aria però era fresca e — gocciola a gocciola — piove. Huber non sopporta più la fatica del «Giro» e torna a casa.

fortuna. Qui, Padovan, protesta; dice che Conte si è aggrappato alla sua spalla ed ha così ritardato la sua volata. Anche Zanussi protesta: che fra i due che litigano — Conte e Padovan — venga fuori il terzo, che gode: Zanussi? Deciderà la giuria, più tardi.

Può ancora accadere che... Si, possono ancora accadere tante cose; le sale del «se» e del «ma», dei «però», se si vuole, potranno ancora condire il piatto scapo. Ma «rien ne va plus»; il gioco è fatto: Coppi ha vinto, il «Giro» è finito. Coppi, con la sua classe, col suo grande volo sulle Dolomiti, col suo tronfio di Bolzano, ha ucciso il «Giro» e Koblet, con la sua crisi sulle Dolomiti, con la sua azione sbilanciata con la confusione che aveva in testa («Giro» o «Tour»?). Il «Giro» è la messa nella fossa. Una prece.

Può ancora accadere che... Coppi ha puntato tutto nel gran gioco della montagna; lo ha fatto di no. Ma il medico, dopo la corsa, ha constatato che le condizioni fisiche del Campione non erano buone. Può darsi; al medico bisogna credere. Però, lo dico: le condizioni fisiche di Bartali e Magni di Kubler di Ockers, di Gemintiani, di Koblet, erano migliori? La dura corsa ha, senz'altro, accelerato la circolazione sanguigna di Coppi. E questa febbre, dopo la corsa, è un'ottima febbre, ha detto anche Bartali, Magni, Kubler, Ockers, Gemintiani, Koblet. Perché non si passano le Dolomiti senza danno. Comunque, anche Coppi, come il medico, si è confessato dopo la corsa: «C'è un po' di febbre».

È una fuga decisa, questa, entro la quale Conte ci mette tutto: le gambe, il cuore, l'anima; Conte per vincere sul traguardo di Bergamo, dove sta di casa, darebbe un anno di vita!

La fuga ha il passo svelto; ha già saltato Brescia ed arriva a Ospialetto con l'85° di vantaggio sul gruppo. È un vantaggio della fuga, cresce sempre più: 130° a Rovato; 220° a Palazzolo sull'Aglio; 245° a Cavernago. E' fatta: Bergamo è lì; il traguardo quasi si tocca. Sulla pista di terra dello stadio dove l'Alitalia gioca a football, e che Conte connota come il palmo della propria mano, lo sprinter della «Bottechia» fa il giro a rimorchio di Padovan e poi lo passa nella curva. Ma la curva è piatta e Conte, Padovan e Zanussi sbattono. Per non cadere, Conte si appoggia a Padovan e poi riparte di scatto per vincere di una lunghezza su Padovan, nella scia del quale vengono Zanussi, Isotti, Scudellaro e Barducci.

Gino, «il diavolo» non si arrende e perciò Coppi dovrebbe un'altra volta arrivare sul traguardo solo come prima. La corsa di Coppi è un gioco fatto. Coppi può, invece, fare un giro grosso il suo vantaggio; nella tappa dell'Ortolego, da Erba a Como; nella tappa di manilanga da Sarni Vincent a Verbana. Ma non sarà necessario che Coppi si impegni a fondo; per vincere il «Giro» e Coppi deve tenere le ruote. Il vantaggio di Coppi è già grosso su tutti: 819° su Magni; 821° su Bartali; 838° su Kubler; 858° su Ockers; 1234° su Gemintiani; 1577° su Koblet. Per tutti, arrivare dopo il «Giro» sarà un gioco come tentare di salire in cielo con una scala di pioli.

Ma le volate di Conte non hanno fatto una grande corsa. E bravi sono stati Kubler e Ockers. Virgilio, arrivato dopo il «Giro», è arrivato a ruota con Bartali; e Firenze il magnifico e il furioso, come Bartali ha fatto una grande corsa. E bravi sono stati Kubler e Ockers. Virgilio, arrivato dopo il «Giro», è arrivato a ruota con Bartali; e Firenze il magnifico e il furioso, come Bartali ha fatto una grande corsa.

Niente più Messina, dunque, niente più Piombino, ma Roma e Brescia, unicamente. E il campionato vive su questa magnifica incertezza, più forte di questo pallido campionato che si avvia alla conclusione, più forte ancora degli echi del Giro d'Italia tirato a lucido per...

imprese del grande Coppi, più attraente, senza dubbio, del campionato di serie A, che ha già la sua squadra dominatrice. Incestezza, dunque, con il Brescia e Reggio Emilia per recare l'ultima mano sul campo avversari e con la Roma in trasferta a Livorno contro una squadra che vive nello spasimo e che può salvarsi dalla «occasione forse solo battendo la Roma! Quanto è facile, sulla carta, il programma del Brescia! E quanto difficile appare quello della Roma! Quanti, nei due incontri in trasferta delle capitali, ancora una tappa critica della marcia verso la promozione, con il Brescia nettamente favorito alla Roma, la quale sul campo vedrà giocare le cronache, seppure il suo gioco come mai aveva saputo fare in casa e in trasferta. E perché lo stesso gioco non dovrebbe riuscire al Brescia, che deve la sua magnifica posizione in classifica al grande Coppi, che ha completato in trasferta durante l'ultimo campionato? Ma come si può dare favorita la Roma nel confronto di una squadra che ha sete di punti? Tappa critica, abbiamo detto, che d'altra parte prelude alla svolta finale e determinante del torneo, quella che vedrà per tre domeniche consecutive il Brescia giocare in casa contro Vicenza, Verona e Messina e la Roma alle prese con Catania e Siracusa in casa e contro il Verona in trasferta, nell'ultima giornata del campionato.

IL GIRO IN CIFRE

L'ordine d'arrivo

Previsioni per domani

La classifica generale

COLPI D'INCONTRO

Una «gaffe» del «Tempo»

La classifica generale

COLPI D'INCONTRO

Una «gaffe» del «Tempo»

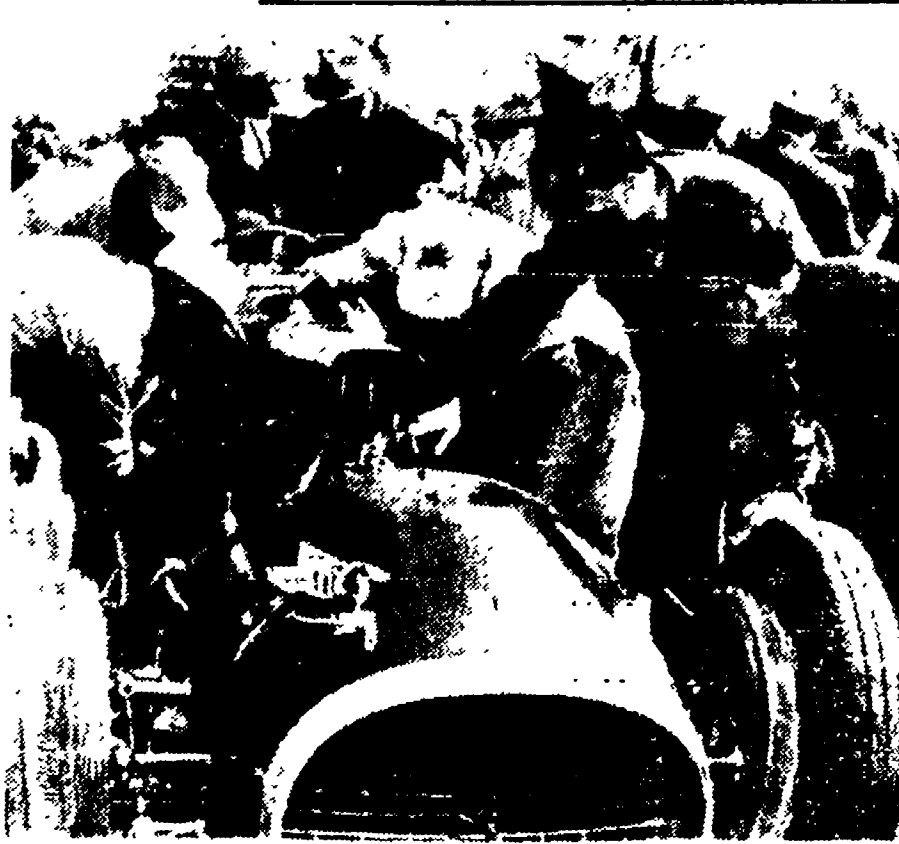
La classifica generale

COLPI D'INCONTRO

Una «gaffe» del «Tempo»

STRONCATO DALLA SFORTUNA IL TENTATIVO ITALIANO A INDIANAPOLIS

La Ferrari di Ascari ribalta Vittoria del giovane Ruttman



Ascari fortunatamente illeso. Sono crollati numerosi record

INDIANAPOLIS, 30. — Sin dalle prime ore del mattino una folla eccezionale gremisce l'Autodromo di Indianapolis, in attesa della più grande gara automobilistica in pista del mondo: le 500 Miglia. Senza un attimo di sosta il gioco dei pronostici varia ad ogni momento; all'ultimo ora è favorito Jack Mac Grath che fu protagonista lo scorso anno in una corsa audace, ma sfortunata.

Alle ore 10,56 locali, corrispondenti alle ore 18,56 italiane, le trentatue macchine qualificate prendono via per la grande cavalcata sulla pista di fuoco; dopo aver compiuto un giro fuori gara per prendere velocità dietro la macchina ufficiale della direzione. La corsa inizia ad andatura indiana, all'uscita della prima curva si porta in testa il californiano McGrath, che al termine del primo giro conduce in testa seguito da Jim Rathman e da Troy Ruttman nell'ordine. La velocità si stabilisce in un ritmo primario di miglia 129,396 orarie per le prime cinque miglia.

Ad un tratto il primo incidente della gara: quello di Ascari. La Ferrari di Ascari che era stata presa in velocità ma lanciata ad un furioso inseguimento ora risale alla quarta posizione; abanda sulla curva nord-occidentale della pista quella prima del rettilineo. Perde una ruota. Ascari batte subito fuori dalla vettura mentre i meccanici della «Ferrari» scorrono con la speranza di rimettere in corsa la vettura, ma è impossibile. Dopo una procedura velocissima, al settimo giro il californiano Mukovich, superato McGrath, si porta in testa, ma dopo appena due giri cede il comando a Ruttman per riprenderlo poi al tredicesimo giro. Al 13° giri, corrispondenti a 25 miglia, alla velocità media di 125,536 miglia orarie ha battuto il record stabilito da McGrath l'anno scorso con la media di 129,249 miglia orarie. Dopo 100 miglia, Ruttman, Mukovich, Ruttman, McGrath, Agababian, ecc.

Quattordici giallorossi alla volta di Livorno

COLPI D'INCONTRO

Una «gaffe» del «Tempo»

Previsioni per domani

Ascari fortunatamente illeso. Sono crollati numerosi record

INDIANAPOLIS, 30. — Sin dalle prime ore del mattino una folla eccezionale gremisce l'Autodromo di Indianapolis, in attesa della più grande gara automobilistica in pista del mondo: le 500 Miglia. Senza un attimo di sosta il gioco dei pronostici varia ad ogni momento; all'ultimo ora è favorito Jack Mac Grath che fu protagonista lo scorso anno in una corsa audace, ma sfortunata.

Ad un tratto il primo incidente della gara: quello di Ascari. La Ferrari di Ascari che era stata presa in velocità ma lanciata ad un furioso inseguimento ora risale alla quarta posizione; abanda sulla curva nord-occidentale della pista quella prima del rettilineo. Perde una ruota. Ascari batte subito fuori dalla vettura mentre i meccanici della «Ferrari» scorrono con la speranza di rimettere in corsa la vettura, ma è impossibile.

Quattordici giallorossi alla volta di Livorno

COLPI D'INCONTRO

Una «gaffe» del «Tempo»



