









UNO SCRITTORE FALLITO

L'ULTIMO SILONE

di CARLO SALINARI

Ho letto il primo romanzo di Silone quando ancora prosperava il regime fascista. Me lo diede, con infinite cautele, un mio amico, raccomandandomi che non lo pubblicassi...

Silone scrittore non può essere attribuito solo alle sue deficienze stilistiche, al suo gusto grossolano e provinciale. Si riflette, nello scrittore, l'impotenza di tutta la sua personalità...



HOLLYWOOD. - L'attrice tedesca Ursula Thiess, che molti dicono essere l'ultima scoperta del cinema americano, fa mostra di sé in un locale alla moda. Accanto alla bella Ursula è l'intramontabile Bob Taylor, dal sorriso stereotipato.

FILM COREANI E CINESI AL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

Il dramma della Corea rivive sugli schermi di Karlovy Vary

Due anni di guerra in impressionanti sequenze - Un popolo pacifico ed eroico Il documentario sull'aggressione batteriologica - Domanda al nostro governo

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

KARLOVY VARY, 30. - Questo film, che è costato innumerevoli vite di eroi popolari cinesi e coreani, noi lo dedichiamo a tutti i popoli pacifici del mondo...

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

la loro missione riveste una importanza fondamentale in un modo che essi sono riusciti a documentare alcune delle fasi salienti della guerra...

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Accanto alle azioni di fucileria agli assalti all'arma bianca, noi vediamo episodi di gentilezza e d'amore. Il contadino, l'operaio, il minatore, questi personaggi di una vita civile e pacifica...

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

che dal documentario cinese, è trattato minuziosamente dai cineoperatori d'attualità e dal film I ferrovieri combattenti. Ecco le cinquantamila tonnellate di farina inviate dall'U.R.S.S....

Esistenza sotto terra

I ferrovieri coreani riparano incessantemente le strade ferrate, le locomotive, i vagoni danneggiati dai bombardamenti...

Terribile atto d'accusa

Il film non ha potuto essere sornozzato tempestivamente dal che, proprio nelle ultime settimane, gli americani hanno bombardato e distrutto ancora una volta gli studi della cinematografia coreana...

LA VERITA' SULL'ASSISTENZA ALL'INFANZIA IN ITALIA

Per la PCA le colonie rappresentano un buon affare

Tre tipi di sovvenzione - Perché le infrazioni alla legge da parte clericale non vengono punite? - Personale a tariffa ridotta - Sicura fonte di guadagno

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Stato, che però dopo un anno non si è ancora espresso sulla questione. E' stato così arrivato quest'estate 1952, all'inizio della quale il ministero degli Interni ha finora annualmente stanziato per l'assistenza extra-territoriale circa due miliardi di lire...

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Come è noto il ministero degli Interni ha finora annualmente stanziato per l'assistenza extra-territoriale circa due miliardi di lire...

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Il gioco delle cifre In molte Province apparvero nelle scorse settimane numerosi manifesti i quali annunciano che quest'anno nuove colonie sarebbero state aperte dalla P.C.A. nei costumi curati dal Papa...

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

La colonia della P.C.A. di Bolzano, sempre a Roccione, che invece di ospitare 270 bambini ne ospitava 300, ha avuto solo una multa di ventimila lire.



Esempi di costumi da bagno in voga alla fine dell'Ottocento, come li raffigura la vignetta di un giornale umoristico di quell'epoca.

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

La macchina ammazzacattivi Girato nel '48, portato a termine e messo in circolazione quest'anno, la macchina per il controllo del traffico, a cura del ministero dell'Interno...

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

LE PRIME A ROMA

CINEMA

La macchina ammazzacattivi

Girato nel '48, portato a termine e messo in circolazione quest'anno...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

La macchina in questione è un apparecchio fotografico; gli uomini che lo usano sono i carabinieri...

IL RIMEDIO SOVRANO CONTRO L'INFURIARE DELLA CANICOLA

COME GLI UOMINI SCOPRIRONO IL MARE

L'evoluzione dei costumi da bagno - 1830: si va in acqua completamente vestiti; 1952: trionfo dello "slip",

La calura, il mare; ecco il male ed ecco il rimedio. Liberasi dal faticoso costume di lana, si scende in acqua, si nuota, si bagna...

s. riversò sulle spiagge, a Rimini come a Viareggio, buttandosi vestiti in mare, per darsi refrigerio. In tal modo nacque, si può dire, la passione per il mare.

La prescrizione medica; a mezzo giorno si fa ritorno a casa, per il pranzo. 1871: ammirate l'eleganza! S'è infilati i pantaloni, ha aumentato la mole della crinolina con tre o quattro ordini di gonne, arricchendo l'edificio della sua bellezza con le medianature del cambraggio...

quasi viene - risponde la signora. - Gli ho portato via le scarpe, non può muoversi; dalla sua stanza. 1883: prodromi della rivoluzione; le signore eleganti sfoggiano costumi neri rossi, turchini, guarniti di trine e con le maniche corte. Per farsi perdonare di mostrar le spalle, le ordire s'infanno i bracciali fin sopra il gomito...

sucenti, ai minimi termini. Le bagnanti varcano le porte degli stabilimenti e ardiscono andare a zonzo per le strade in costume. Ordinanze, anatemi, scomuniche. Niente da fare! Mascolinizzazione delle forme, taglio dei capelli; la maschietta - balla l'indemoniato Charleson. 1927: vano tentativo di castigare i costumi, ritornando alle ampiezze di una volta. Quest'anno, dice una cronista, sono di moda sulla spiaggia larghissimi pigiama; la donna ha confessato così la sua sconfitta; cioè, il nudo non vale il suo vestito...

1939: avvento del due pezzi. Non è più un costume, ma un ritaglio di costume, le donne spinzono l'eccezionalità all'uso di un lembo di stoffa che avvolge le anca e di un altro a foggia di scudellino che sorregge il petto. Siamo vicini all'uso dello "slip". 1952: lo "slip" trionfa. Lungo una strada nazionale c'è un ampio cartellone pubblicitario, raffigurante un'avvenente donna in slip. La polizia stradale colto racconterà una vignetta ha creduto bene, per scongiurare incidenti, di piazzare un cartello "pericolo", con l'immagine dell'ondina in slip riprodotta dal cartellone.

1925: costumi vieppiù semplici, succenti, ai minimi termini. Le bagnanti varcano le porte degli stabilimenti e ardiscono andare a zonzo per le strade in costume. Ordinanze, anatemi, scomuniche. Niente da fare! Mascolinizzazione delle forme, taglio dei capelli; la maschietta - balla l'indemoniato Charleson. 1927: vano tentativo di castigare i costumi, ritornando alle ampiezze di una volta. Quest'anno, dice una cronista, sono di moda sulla spiaggia larghissimi pigiama; la donna ha confessato così la sua sconfitta; cioè, il nudo non vale il suo vestito...

1939: avvento del due pezzi. Non è più un costume, ma un ritaglio di costume, le donne spinzono l'eccezionalità all'uso di un lembo di stoffa che avvolge le anca e di un altro a foggia di scudellino che sorregge il petto. Siamo vicini all'uso dello "slip". 1952: lo "slip" trionfa. Lungo una strada nazionale c'è un ampio cartellone pubblicitario, raffigurante un'avvenente donna in slip. La polizia stradale colto racconterà una vignetta ha creduto bene, per scongiurare incidenti, di piazzare un cartello "pericolo", con l'immagine dell'ondina in slip riprodotta dal cartellone.

1952: costumi vieppiù semplici, succenti, ai minimi termini. Le bagnanti varcano le porte degli stabilimenti e ardiscono andare a zonzo per le strade in costume. Ordinanze, anatemi, scomuniche. Niente da fare! Mascolinizzazione delle forme, taglio dei capelli; la maschietta - balla l'indemoniato Charleson. 1927: vano tentativo di castigare i costumi, ritornando alle ampiezze di una volta. Quest'anno, dice una cronista, sono di moda sulla spiaggia larghissimi pigiama; la donna ha confessato così la sua sconfitta; cioè, il nudo non vale il suo vestito...

1939: avvento del due pezzi. Non è più un costume, ma un ritaglio di costume, le donne spinzono l'eccezionalità all'uso di un lembo di stoffa che avvolge le anca e di un altro a foggia di scudellino che sorregge il petto. Siamo vicini all'uso dello "slip". 1952: lo "slip" trionfa. Lungo una strada nazionale c'è un ampio cartellone pubblicitario, raffigurante un'avvenente donna in slip. La polizia stradale colto racconterà una vignetta ha creduto bene, per scongiurare incidenti, di piazzare un cartello "pericolo", con l'immagine dell'ondina in slip riprodotta dal cartellone.

1925: costumi vieppiù semplici, succenti, ai minimi termini. Le bagnanti varcano le porte degli stabilimenti e ardiscono andare a zonzo per le strade in costume. Ordinanze, anatemi, scomuniche. Niente da fare! Mascolinizzazione delle forme, taglio dei capelli; la maschietta - balla l'indemoniato Charleson. 1927: vano tentativo di castigare i costumi, ritornando alle ampiezze di una volta. Quest'anno, dice una cronista, sono di moda sulla spiaggia larghissimi pigiama; la donna ha confessato così la sua sconfitta; cioè, il nudo non vale il suo vestito...

1939: avvento del due pezzi. Non è più un costume, ma un ritaglio di costume, le donne spinzono l'eccezionalità all'uso di un lembo di stoffa che avvolge le anca e di un altro a foggia di scudellino che sorregge il petto. Siamo vicini all'uso dello "slip". 1952: lo "slip" trionfa. Lungo una strada nazionale c'è un ampio cartellone pubblicitario, raffigurante un'avvenente donna in slip. La polizia stradale colto racconterà una vignetta ha creduto bene, per scongiurare incidenti, di piazzare un cartello "pericolo", con l'immagine dell'ondina in slip riprodotta dal cartellone.

1925: costumi vieppiù semplici, succenti, ai minimi termini. Le bagnanti varcano le porte degli stabilimenti e ardiscono andare a zonzo per le strade in costume. Ordinanze, anatemi, scomuniche. Niente da fare! Mascolinizzazione delle forme, taglio dei capelli; la maschietta - balla l'indemoniato Charleson. 1927: vano tentativo di castigare i costumi, ritornando alle ampiezze di una volta. Quest'anno, dice una cronista, sono di moda sulla spiaggia larghissimi pigiama; la donna ha confessato così la sua sconfitta; cioè, il nudo non vale il suo vestito...



I pallanuotisti azzurri battono la Spagna (2-1)

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

Brillanti successi dei pugili italiani

ANCORA NUOVE AFFERMAZIONI DEGLI ATLETI ITALIANI ALLE OLIMPIADI DI HELSINKI

L'Italia seconda nella sciapola a squadre dietro il fortissimo quartetto "ungherese"



JEAN BOITEUX ha conquistato ieri il titolo dei 400 m. s. l.

Nel pugilato vittorie di Mazzinghi, Vescovi, Visintin, Bolognesi e Sentimenti - I pallanuotisti azzurri superano la Spagna - A Boiteux (Francia) il titolo dei 400 m. s. l. e alla Mc Kormick (USA) quello dei tuffi dal trampolino

(Da uno dei nostri inviati) HELSINKI, 30. - Peccato! Una medaglia d'oro, la più ambita, ci è sfuggita dalle mani all'ultimo momento. Grande gioia di attesa fatta invece... zec: ad un tratto il bel sogno è svanito come una nebbia al sole, questa sera, infatti, alla prima sciapola gli ungheresi hanno battuto gli italiani nella finale della sciapola a squadre a conclusione di un incontro tirato ed emozionante.

hanno condotto una battaglia splendente, tanto da far ricordare l'altissimo accanimento incontrato che si disputò nel 1948 a Londra per la conquista del titolo olimpionico. Purtroppo nella fase decisiva dell'incontro i nostri si sono lasciati prendere dal nervosismo e dall'emozione e le cose sono andate a rovescio; comunque gli sciatori azzurri hanno conquistato un onorevole secondo posto, davanti alla Francia, che ha battuto nell'incontro per il terzo e il quarto posto gli Stati Uniti. La Ungheria conserva così il suo record olimpionico nelle competizioni di sciapola a squadre, con una serie di vittorie che datano dal 1928.

Questa la cronaca della coraggiosa prova degli azzurri in questo appuntamento finale del torneo di sciapola a squadre, giamaica, pochi minuti dopo le sette, iniziavano alla fucina di Westend le semifinali, alle quali — come noto — erano pervenute le seguenti squadre: Ungheria, Italia, Francia, Stati Uniti, Belgio, Austria, Polonia e Gran Bretagna.

Dopo il necessario riposo si riprendeva alle ore 14 in punto con gli incontri del girone finale; i primi a scendere in pedana erano gli ungheresi che liquidavano la Francia con un secco 13-3, ma gli azzurri si ribellano dopo una nuova vittoria, battendo gli Stati Uniti per 12-4. Riprendevano gli ungheresi, e maltrattavano gli americani 13-3, ma anche gli azzurri rispondono con una secca vittoria sulla Francia 13-3.

Purtroppo neanche questa era la volta buona. Novità, come già precedentemente, era danneggiata dalla giuria, e si verificò un periodo per il quale si disputò un incontro in pedana Karpati e Ferrar e il miglior aveva la meglio per 5 a zero. Parla, ecco l'assalto decisivo: Pinton e Geraci. Quest'ultimo non aveva ancora vinto un solo incontro, ma purtroppo riuscì a vincere. Ancora la giuria metteva lo zampino nella sconfitta dell'italiano e negava due stoccate a Pinton, questi però per 5 a 3 e l'Ungheria conquistava così la medaglia d'oro. L'incontro venne, infatti, interrotto prima dell'ultimo assalto, perché data il vantaggio conseguito dall'Ungheria nelle stoccate l'Italia non avrebbe potuto giungere in parità nemmeno se estrazione e punteggiamento; perciò il punteggio era di 8 a 7.

Il brillante sotto aspetto tecnico perché troppo accanito: Pozzali ha fatto un ottimo lavoro di piazzare il suo midaleto sinistro e continuo invece più sciolto e continuo nella azione ha invece messo a segno un maggior numero di colpi, sebbene tutti di scarsa potenza. La prima ripresa è per l'azzurro. Nella seconda Bulakov lavora di più; Pozzali ribatte con violenti sinistri al corpo. Però il nostro piccolo atleta sembra disorientato per via dei continui richiami dell'arbitro, a causa di alcuni colpi che falciscono dentro la nuca del sovietico. La lotta è interessante, sebbene ripetiamo di eccessiva levatura tecnica. Nell'ultimo round Bulakov si mostra più attivo; Pozzali come sempre è poco continuo nella azione; inoltre ai pugni destra dell'avversario, non sa opporre una sufficiente difesa, quasi a non conoscere l'arte della bocca della schivata. Ad ogni modo i due ragazzi finiscono a pari merito sulla medesima linea, ma la giuria assegna il verdetto a Bulakov, in quanto l'arbitro (il polacco Neuding) ha richiamato «ufficialmente» l'azzurro per una scorrettezza di piede ritenuta in verità. Purtroppo questo richiamo è costato a Pozzali l'eliminazione dal torneo. Per la squadra azzurra si tratta di una gravissima perdita. Secondo il nostro parere Bulakov dovrebbe battere il nostro, ma il nostro avversario troverà il negro americano Brooks, oggi facile vincitore del vietnese Zima; naturalmente se non accadranno ulteriori variazioni negli accoppiamenti.

LE SEMIFINALI DEL TORNEO DI PALLANUOTO

Una prodezza di Polito decide l'incontro Italia-Spagna (2-1)



ITALIA-SPAGNA 2-1 - I pallanuotisti azzurri marcano la prima rete

(Da uno dei nostri inviati) HELSINKI, 30. - Nella piscina dello Stadio di Nuoto di Helsinki i pallanuotisti italiani hanno superato oggi di stretta misura, la Spagna (2-1). L'incontro è stato quindi mal vivace ma se i nostri antagonisti avevano sperato di superare i nostri ragazzi con un loro scetticismo, debbono aver provato una delusione. E' noto infatti che non è il temperamento che manca agli azzurri e gli spagnoli hanno trovato pan per focaccia.

La partita, che è stata caratterizzata da un gioco abbastanza duro e ricco di falli, ma alla fine la superiorità tecnica degli italiani si è materializzata in una bella prodezza di Polito che ci ha assicurato la vittoria. Mancavano solo quattro minuti alla fine (le due squadre erano ancora alla pari: 1-1) quando Polito ricevette un passaggio da Rubino e si girò verso scotto e ha battuto il portiere berico.

Un urlo di gioia si è levato dal gruppo di italiani accorsi ad assistere all'incontro. Si grida «... Tre...». Ma il segnale di chiusura troverà ancora le squadre sul 2-1. Con la vittoria di oggi gli azzurri si sono prosciocati assicurati l'ingresso in finale imbattuti. Veramente c'è ancora uno scoglio sul loro cammino: il Belgio, ma la gente premere verso l'area sovietica. Non è nato così un secondo tempo caratterizzato da un continuo «batti e ribatti» che ha portato le due squadre al risultato di parità con cui hanno chiuso l'incontro.

NUOTO

Al giovane francese Jean Boiteux il titolo dei 400 metri stile libero

Massaria in semifinale dei 100 m. dorso - Nuovo primato U.S.A. nella 4x100 femminile

All'americana Mc. Cormick la medaglia d'oro dei tuffi

(Da uno dei nostri inviati) HELSINKI, 30. - Dopo l'improvvisa di ieri che lo aveva visto nuotare nel mare olimpionico dei 400 metri stile libero il giovane francese Jean Boiteux ha conquistato oggi il titolo olimpionico ed ha migliorato ancora il suo record di ieri.

Erano da pochi istanti suonate le 16 quando il classico colpo di pistola ha dato il via agli otto qualificatori per la finale. Ormai tutti i migliori quattrocentisti mondiali allineati al bordo della vasca oltre al francese, Cera Konno, con la sua solida acqua scanzonata, Cera Ostrand, record di una notte, Duncan, Wardrop, il noccolato azzurro del colore del latte, erano Moore, McLane e Furuhashi. Il tempo realizzato da Boiteux costituisce anche il nuovo primato olimpionico. Il vecchio primato è bisognerebbe dire, giacché ormai era stato segnato ieri (43"11) da lui stesso.

PALLACANESTRO

Netta vittoria dell'URSS sui cestisti cileni (78-60)

HELSEINKI, 30. - Alla palestra Maschall si è disputata oggi la semifinale di pallacanestro. Nel suo girone l'URSS ha riportato una netta affermazione sui Cileni sconfitto per 78 a 60.

Partalisi in vantaggio sin dall'inizio i sovietici non hanno mai permesso ai loro avversari di raggiungere il segnale di riposo ha trovato le due squadre sul punteggio di 41-29 a favore del sovietico. La serie, apparentemente, è stata favorevole ai pugili azzurri, ma in sostanza ci ha regalato qualche colpo.

Successi di Bacci e Micozzi ieri sera al «Voleandro»

L'Italia all'ottavo posto nella classifica per nazioni

HELSEINKI, 30. - Ecco la classifica per nazioni dopo le gare odierne diramata dall'agenzia americana «Associated Press»:

- 1) URSS punti 523,1/2
2) USA 483
3) Ungheria 223,1/2
4) Svezia 223,1/2
5) Finlandia 138,1/2
6) Germania 124
7) Francia 115,3/4
8) ITALIA 105,1/2
9) Cecoslovacchia 105,1/2
10) Inghilterra 98
11) Svizzera 92,1/2
12) Giappone 62; 13) Giappone 59; 14) Norvegia 54; 15) Danimarca 47; 16) Iran 40; 17) Giamaica 39; 18) Turchia 35,1/2; 19) Argentina 35,1/2; 20) Portogallo 32; 21) Canada 29; 22) Olanda 29; 23) Romania 22,1/2; 24) Egitto 22; 25) Austria e Brasile 21; 26) Italia 17; 28) Lussemburgo 16; 29) Nuova Zelanda 15; 30) Corea del Sud 13; 31) Jugoslavia 12; 32) Libano 11; 33) Polonia 11; 34) Finlandia 8; 35) Portogallo 7; 36) Belgio e Spagna 5; 37) Filippine, Uruguay e Venezuela 4; 41) Cuba, Messico e Pakistan 3; 44) Cile e Romania 2; 46) Grecia 1,5; 47) Singapore 1; 48) Bulgaria 1/2.

TEATRI E CINEMA

RIDUZIONI EN.A.L.: Albambra, Adriacine, Azzurri, Ambra, Biondi, Apollo, Corso, Cola di Rienzo, Cristallo, Ellos, Metropolitan, Flamma, Flamingo, Lux, Olympia, Planetario, Rialto, Stadio, Sala Umberto, Silver Cine, Salone Margherita, Tirana, Turco, XXI Aprile, Supercinema, Europa. TEATRI: Barberini.

PUGILATO

Cinque vittorie "azzurre", nel II° turno Pozzali eliminato dal sovietico Bulakov

Nuovi clamorosi successi di Papp, di Torma, di Scherbakov e dell'americano Brooks - I soliti pasticci arbitrali



Il peso «leggero» BOLOGNESI

(Da uno dei nostri inviati) HELSINKI, 30. - Una folta ancor più numerosa degli altri giorni ha giurato per tutto il periodo degli incontri le tribune della Meschall stacco dall'URSS che continua a comandare la classifica generale non ufficiale delle Olimpiadi. I giochi olimpici sono stati conclusi domenica scorsa e restano da aggiudicare ventotto medaglie d'oro. Ne sono state già assegnate 117.

Il brillante sotto aspetto tecnico perché troppo accanito: Pozzali ha fatto un ottimo lavoro di piazzare il suo midaleto sinistro e continuo invece più sciolto e continuo nella azione ha invece messo a segno un maggior numero di colpi, sebbene tutti di scarsa potenza. La prima ripresa è per l'azzurro. Nella seconda Bulakov lavora di più; Pozzali ribatte con violenti sinistri al corpo. Però il nostro piccolo atleta sembra disorientato per via dei continui richiami dell'arbitro, a causa di alcuni colpi che falciscono dentro la nuca del sovietico. La lotta è interessante, sebbene ripetiamo di eccessiva levatura tecnica. Nell'ultimo round Bulakov si mostra più attivo; Pozzali come sempre è poco continuo nella azione; inoltre ai pugni destra dell'avversario, non sa opporre una sufficiente difesa, quasi a non conoscere l'arte della bocca della schivata. Ad ogni modo i due ragazzi finiscono a pari merito sulla medesima linea, ma la giuria assegna il verdetto a Bulakov, in quanto l'arbitro (il polacco Neuding) ha richiamato «ufficialmente» l'azzurro per una scorrettezza di piede ritenuta in verità. Purtroppo questo richiamo è costato a Pozzali l'eliminazione dal torneo.

Sentimenti demolisce il pakistano Mohamed

Un altro buon pugile è il pluma negro americano Brown, che è riuscito ad eliminare l'irruento rumeno Iile. Quindi sempre nella medesima divisione di peso, il campione d'Europa Ventaja non fatica troppo ad eliminare il rudimentale Greave del Pakistan. Domani il campione di Europa affronterà l'americano Brown: ecco un bel match dal prospettico contenuto. Un altro magnifico è il peso di classe; i migliori oltre al nostro Bolognesi sembrano il turchino ungherese Ankievich, il pacato ungherese Juhász, il fantasista argentino Bogni, il robusto rumeno Fiat. Nulla di eccezionale però ripetiamo.

Uno dei migliori se non il migliore peso leggero era senza dubbio il sovietico Zazukhin, un ragazzo sciolto, oggi chiaro vincitore in una drammatica lotta con l'inglese Reardon. Zazukhin è caduto al tappeto nella prima ripresa, il britannico durissimo, alla fine dell'incontro era riuscito a resistere, mentre per il nostro, il verdetto è stato pronunciato in favore di Reardon.

La serie, apparentemente, è stata favorevole ai pugili azzurri, ma in sostanza ci ha regalato qualche colpo. Continuando il nostro di pugili, offerte che lasciano però il tempo che trovano. Ad esempio Celio, di cui tanto si era parlato nei giorni scorsi, è stato acquistato dal Milan. Ora si parla di Grillo, ma si ha ragione di pensare nell'acquisto di Bonperci, acquisto che — stando alle voci dei soliti bene informati — dovrebbe essere fatto sulla base di 75 milioni.

Il ruffiano sotto l'aspetto tecnico perché troppo accanito: Pozzali ha fatto un ottimo lavoro di piazzare il suo midaleto sinistro e continuo invece più sciolto e continuo nella azione ha invece messo a segno un maggior numero di colpi, sebbene tutti di scarsa potenza. La prima ripresa è per l'azzurro. Nella seconda Bulakov lavora di più; Pozzali ribatte con violenti sinistri al corpo. Però il nostro piccolo atleta sembra disorientato per via dei continui richiami dell'arbitro, a causa di alcuni colpi che falciscono dentro la nuca del sovietico. La lotta è interessante, sebbene ripetiamo di eccessiva levatura tecnica. Nell'ultimo round Bulakov si mostra più attivo; Pozzali come sempre è poco continuo nella azione; inoltre ai pugni destra dell'avversario, non sa opporre una sufficiente difesa, quasi a non conoscere l'arte della bocca della schivata. Ad ogni modo i due ragazzi finiscono a pari merito sulla medesima linea, ma la giuria assegna il verdetto a Bulakov, in quanto l'arbitro (il polacco Neuding) ha richiamato «ufficialmente» l'azzurro per una scorrettezza di piede ritenuta in verità. Purtroppo questo richiamo è costato a Pozzali l'eliminazione dal torneo.

TEATRI E CINEMA

Corallo: Sono un criminale...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria: Il bandito di York...
Bologna: La giocatrice...
Bracciano: Giro di Francia 1952...
La sirena della jungla...
Cine-Star: Strada scarlatta...
Cine-Star: Cosa da un'altra mondo...
Cine-Star: La giocatrice...
Colosso: La tragedia di Silver Queen...
Cristallo: Uniti nella vendetta...
Delle Vittorie: La giocatrice...
Delle Vittorie: I cinque segreti del deserto...
Diana: L'asso nella manica...
Doris: Terra nera...
Eleri: Andalus...
Espero: I guerriglieri delle Filippine...
Europa: Trillo, Caio e Sempronio...
Extrior: Hollywood cavalese...
Farnese: Ultimatum alla terra...
Fare: Virginia...
Giallo: Il cane della sposa...
Flammia: The hucksters...
Flammia: Squali d'acciaio...
Fogliano: I 7 peccati capitali...
Giallo: Trillo, Caio e Sempronio...
Giulio Cesare: Il bandito di York...
Golden: Il più bel peccato del mondo...
Impero: La sposa del lago...
Laurina: Le due madonne...
Prenteste: Romanticismo avventuroso...
Novo: Carne inquieta...
Ortono: Un albino cresce a Brooklyn...
Pelle: Il mistero del marito scomparso...
Taranto: In dodici lo chiamano papà...
Venus: Indianapolis...
CINEMA
A.B.C.: Addio all'esperanto...
Alba: Il processo di Mary Dugan...
Alcyon: La Primula Rossa...
Ambasciatori: I gangsters...
Apollo: Quando il mondo si scontrò...
Arenia: Regina santa...
Astoria: La Primula Rossa...
Atlanta: Andalus...
Augusto: I predoni del Kansas...
Austria:







