

Temperatura di ieri min. 20,1 - max. 31,4

Cronaca di Roma

Il cronista riceve dalle ore 19 alle 21

SPORT MINORI

Dragoni solo al traguardo nella Coppa "Città di Zagarolo.."

Spettacolo ma vano inseguimento di Fabbri attardato da una foratura - Il gruppo battuto in volata da Maurizio

Pietro Dragoni della ciclistica Nulla ha vinto ieri con distacco la Coppa Città di Zagarolo. Al bravo Dragoni che ha condotto la gara, svoltosi su un percorso di circa 100 chilometri, non è venuta ad influenza la pioggia che ha piovuto tutto il giorno.

Il ragazzo ieri ha vinto di forza, da campione. A 10 km. dall'arrivo, infatti, alzandosi improvvisamente sui pedali e pigliando con forza egli ha staccato dalla sua ruota tutti i suoi compagni di fuga e si è lanciato solo verso il traguardo di Zagarolo. Ecco la cronaca: alle 8,30 il 93 allievi partecipanti alla gara hanno preso la via da Cinecittà e si sono lanciati come razzo verso Frascati guidati dai ragazzi della "Città di Zagarolo".

Il gruppo di Fabbri è stato battuto in volata da Maurizio. Alle dieci la corsa transitava per Zagarolo e si avviava di nuovo verso la Casilina per compiere l'ultimo giro. In questo tratto Fabbri e Maurizio tentano più volte la fuga ma il gruppo vigila e non tollera scherzi.

Si giunge così di nuovo sul tratto Osteria Finocchio-Osteria. Ora Fabbri e Borelli sono appiattiti da una foratura. Sappito la notizia una decina di atleti coglie l'occasione per fuggire verso il traguardo. Intanto, mentre l'andatura si è fatta velocissima, Fabbri inizia un disperato inseguimento nel tentativo di riprendere il gruppo. Ma — per la mancata collaborazione dei corridori rimasti indietro — non vi riuscirà. Ma il ciclo dei fuggitivi non è finito: a dieci chilometri dall'arrivo, infatti, Dragoni, con un'ultima spinta, stacca i compagni di fuga e si lancia verso il traguardo. Al traguardo il generoso ragazzo della "Città di Zagarolo" giunge con 130" di vantaggio sul gruppetto degli inseguitori regolato in volata da Maurizio.

Alle 15,30, nella sala Comunale, si presenta il signor De Rossi e di un folto gruppo di organizzatori, si è svolta la premiazione, in tale occasione il sindaco ha rivolto a tutti i presenti un particolare modo all'Associazione Nazionale Velocisti Sportivi, un caloroso saluto. L'organizzazione è stata particolarmente buona e la gara si è svolta in modo regolare.

Mario Valtertonda

L'ordine d'arrivo

- 1) Dragoni Pietro (Ciclistica Nulla)
- 2) Fabbri Umberto (Ciclistica Nulla)
- 3) Borelli (Ciclistica Nulla)
- 4) Minciozzi (5)
- 5) Fabbri (5)
- 6) Galeotti (7)
- 7) Leonardi Segno (8)
- 8) ...

Il 15 agosto la « Firenze - Viareggio »

Venerdì 15 agosto verrà disputata la «classica» per dilettanti delle due categorie, la Firenze-Viareggio, organizzata dall'A.S. Aurora.

LA RADIO

- PROGRAMMA NAZIONALE: Ore 15,30: Musica leggera e classica - 16,15: Fascino - 16,45: L'ora di Maria - 17,15: L'ora di Maria - 17,45: L'ora di Maria - 18,15: L'ora di Maria - 18,45: L'ora di Maria - 19,15: L'ora di Maria - 19,45: L'ora di Maria - 20,15: L'ora di Maria - 20,45: L'ora di Maria - 21,15: L'ora di Maria - 21,45: L'ora di Maria - 22,15: L'ora di Maria - 22,45: L'ora di Maria - 23,15: L'ora di Maria - 23,45: L'ora di Maria - 24,15: L'ora di Maria - 24,45: L'ora di Maria - 25,15: L'ora di Maria - 25,45: L'ora di Maria - 26,15: L'ora di Maria - 26,45: L'ora di Maria - 27,15: L'ora di Maria - 27,45: L'ora di Maria - 28,15: L'ora di Maria - 28,45: L'ora di Maria - 29,15: L'ora di Maria - 29,45: L'ora di Maria - 30,15: L'ora di Maria - 30,45: L'ora di Maria - 31,15: L'ora di Maria - 31,45: L'ora di Maria - 32,15: L'ora di Maria - 32,45: L'ora di Maria - 33,15: L'ora di Maria - 33,45: L'ora di Maria - 34,15: L'ora di Maria - 34,45: L'ora di Maria - 35,15: L'ora di Maria - 35,45: L'ora di Maria - 36,15: L'ora di Maria - 36,45: L'ora di Maria - 37,15: L'ora di Maria - 37,45: L'ora di Maria - 38,15: L'ora di Maria - 38,45: L'ora di Maria - 39,15: L'ora di Maria - 39,45: L'ora di Maria - 40,15: L'ora di Maria - 40,45: L'ora di Maria - 41,15: L'ora di Maria - 41,45: L'ora di Maria - 42,15: L'ora di Maria - 42,45: L'ora di Maria - 43,15: L'ora di Maria - 43,45: L'ora di Maria - 44,15: L'ora di Maria - 44,45: L'ora di Maria - 45,15: L'ora di Maria - 45,45: L'ora di Maria - 46,15: L'ora di Maria - 46,45: L'ora di Maria - 47,15: L'ora di Maria - 47,45: L'ora di Maria - 48,15: L'ora di Maria - 48,45: L'ora di Maria - 49,15: L'ora di Maria - 49,45: L'ora di Maria - 50,15: L'ora di Maria - 50,45: L'ora di Maria - 51,15: L'ora di Maria - 51,45: L'ora di Maria - 52,15: L'ora di Maria - 52,45: L'ora di Maria - 53,15: L'ora di Maria - 53,45: L'ora di Maria - 54,15: L'ora di Maria - 54,45: L'ora di Maria - 55,15: L'ora di Maria - 55,45: L'ora di Maria - 56,15: L'ora di Maria - 56,45: L'ora di Maria - 57,15: L'ora di Maria - 57,45: L'ora di Maria - 58,15: L'ora di Maria - 58,45: L'ora di Maria - 59,15: L'ora di Maria - 59,45: L'ora di Maria - 60,15: L'ora di Maria - 60,45: L'ora di Maria - 61,15: L'ora di Maria - 61,45: L'ora di Maria - 62,15: L'ora di Maria - 62,45: L'ora di Maria - 63,15: L'ora di Maria - 63,45: L'ora di Maria - 64,15: L'ora di Maria - 64,45: L'ora di Maria - 65,15: L'ora di Maria - 65,45: L'ora di Maria - 66,15: L'ora di Maria - 66,45: L'ora di Maria - 67,15: L'ora di Maria - 67,45: L'ora di Maria - 68,15: L'ora di Maria - 68,45: L'ora di Maria - 69,15: L'ora di Maria - 69,45: L'ora di Maria - 70,15: L'ora di Maria - 70,45: L'ora di Maria - 71,15: L'ora di Maria - 71,45: L'ora di Maria - 72,15: L'ora di Maria - 72,45: L'ora di Maria - 73,15: L'ora di Maria - 73,45: L'ora di Maria - 74,15: L'ora di Maria - 74,45: L'ora di Maria - 75,15: L'ora di Maria - 75,45: L'ora di Maria - 76,15: L'ora di Maria - 76,45: L'ora di Maria - 77,15: L'ora di Maria - 77,45: L'ora di Maria - 78,15: L'ora di Maria - 78,45: L'ora di Maria - 79,15: L'ora di Maria - 79,45: L'ora di Maria - 80,15: L'ora di Maria - 80,45: L'ora di Maria - 81,15: L'ora di Maria - 81,45: L'ora di Maria - 82,15: L'ora di Maria - 82,45: L'ora di Maria - 83,15: L'ora di Maria - 83,45: L'ora di Maria - 84,15: L'ora di Maria - 84,45: L'ora di Maria - 85,15: L'ora di Maria - 85,45: L'ora di Maria - 86,15: L'ora di Maria - 86,45: L'ora di Maria - 87,15: L'ora di Maria - 87,45: L'ora di Maria - 88,15: L'ora di Maria - 88,45: L'ora di Maria - 89,15: L'ora di Maria - 89,45: L'ora di Maria - 90,15: L'ora di Maria - 90,45: L'ora di Maria - 91,15: L'ora di Maria - 91,45: L'ora di Maria - 92,15: L'ora di Maria - 92,45: L'ora di Maria - 93,15: L'ora di Maria - 93,45: L'ora di Maria - 94,15: L'ora di Maria - 94,45: L'ora di Maria - 95,15: L'ora di Maria - 95,45: L'ora di Maria - 96,15: L'ora di Maria - 96,45: L'ora di Maria - 97,15: L'ora di Maria - 97,45: L'ora di Maria - 98,15: L'ora di Maria - 98,45: L'ora di Maria - 99,15: L'ora di Maria - 99,45: L'ora di Maria - 100,15: L'ora di Maria - 100,45: L'ora di Maria - 101,15: L'ora di Maria - 101,45: L'ora di Maria - 102,15: L'ora di Maria - 102,45: L'ora di Maria - 103,15: L'ora di Maria - 103,45: L'ora di Maria - 104,15: L'ora di Maria - 104,45: L'ora di Maria - 105,15: L'ora di Maria - 105,45: L'ora di Maria - 106,15: L'ora di Maria - 106,45: L'ora di Maria - 107,15: L'ora di Maria - 107,45: L'ora di Maria - 108,15: L'ora di Maria - 108,45: L'ora di Maria - 109,15: L'ora di Maria - 109,45: L'ora di Maria - 110,15: L'ora di Maria - 110,45: L'ora di Maria - 111,15: L'ora di Maria - 111,45: L'ora di Maria - 112,15: L'ora di Maria - 112,45: L'ora di Maria - 113,15: L'ora di Maria - 113,45: L'ora di Maria - 114,15: L'ora di Maria - 114,45: L'ora di Maria - 115,15: L'ora di Maria - 115,45: L'ora di Maria - 116,15: L'ora di Maria - 116,45: L'ora di Maria - 117,15: L'ora di Maria - 117,45: L'ora di Maria - 118,15: L'ora di Maria - 118,45: L'ora di Maria - 119,15: L'ora di Maria - 119,45: L'ora di Maria - 120,15: L'ora di Maria - 120,45: L'ora di Maria - 121,15: L'ora di Maria - 121,45: L'ora di Maria - 122,15: L'ora di Maria - 122,45: L'ora di Maria - 123,15: L'ora di Maria - 123,45: L'ora di Maria - 124,15: L'ora di Maria - 124,45: L'ora di Maria - 125,15: L'ora di Maria - 125,45: L'ora di Maria - 126,15: L'ora di Maria - 126,45: L'ora di Maria - 127,15: L'ora di Maria - 127,45: L'ora di Maria - 128,15: L'ora di Maria - 128,45: L'ora di Maria - 129,15: L'ora di Maria - 129,45: L'ora di Maria - 130,15: L'ora di Maria - 130,45: L'ora di Maria - 131,15: L'ora di Maria - 131,45: L'ora di Maria - 132,15: L'ora di Maria - 132,45: L'ora di Maria - 133,15: L'ora di Maria - 133,45: L'ora di Maria - 134,15: L'ora di Maria - 134,45: L'ora di Maria - 135,15: L'ora di Maria - 135,45: L'ora di Maria - 136,15: L'ora di Maria - 136,45: L'ora di Maria - 137,15: L'ora di Maria - 137,45: L'ora di Maria - 138,15: L'ora di Maria - 138,45: L'ora di Maria - 139,15: L'ora di Maria - 139,45: L'ora di Maria - 140,15: L'ora di Maria - 140,45: L'ora di Maria - 141,15: L'ora di Maria - 141,45: L'ora di Maria - 142,15: L'ora di Maria - 142,45: L'ora di Maria - 143,15: L'ora di Maria - 143,45: L'ora di Maria - 144,15: L'ora di Maria - 144,45: L'ora di Maria - 145,15: L'ora di Maria - 145,45: L'ora di Maria - 146,15: L'ora di Maria - 146,45: L'ora di Maria - 147,15: L'ora di Maria - 147,45: L'ora di Maria - 148,15: L'ora di Maria - 148,45: L'ora di Maria - 149,15: L'ora di Maria - 149,45: L'ora di Maria - 150,15: L'ora di Maria - 150,45: L'ora di Maria - 151,15: L'ora di Maria - 151,45: L'ora di Maria - 152,15: L'ora di Maria - 152,45: L'ora di Maria - 153,15: L'ora di Maria - 153,45: L'ora di Maria - 154,15: L'ora di Maria - 154,45: L'ora di Maria - 155,15: L'ora di Maria - 155,45: L'ora di Maria - 156,15: L'ora di Maria - 156,45: L'ora di Maria - 157,15: L'ora di Maria - 157,45: L'ora di Maria - 158,15: L'ora di Maria - 158,45: L'ora di Maria - 159,15: L'ora di Maria - 159,45: L'ora di Maria - 160,15: L'ora di Maria - 160,45: L'ora di Maria - 161,15: L'ora di Maria - 161,45: L'ora di Maria - 162,15: L'ora di Maria - 162,45: L'ora di Maria - 163,15: L'ora di Maria - 163,45: L'ora di Maria - 164,15: L'ora di Maria - 164,45: L'ora di Maria - 165,15: L'ora di Maria - 165,45: L'ora di Maria - 166,15: L'ora di Maria - 166,45: L'ora di Maria - 167,15: L'ora di Maria - 167,45: L'ora di Maria - 168,15: L'ora di Maria - 168,45: L'ora di Maria - 169,15: L'ora di Maria - 169,45: L'ora di Maria - 170,15: L'ora di Maria - 170,45: L'ora di Maria - 171,15: L'ora di Maria - 171,45: L'ora di Maria - 172,15: L'ora di Maria - 172,45: L'ora di Maria - 173,15: L'ora di Maria - 173,45: L'ora di Maria - 174,15: L'ora di Maria - 174,45: L'ora di Maria - 175,15: L'ora di Maria - 175,45: L'ora di Maria - 176,15: L'ora di Maria - 176,45: L'ora di Maria - 177,15: L'ora di Maria - 177,45: L'ora di Maria - 178,15: L'ora di Maria - 178,45: L'ora di Maria - 179,15: L'ora di Maria - 179,45: L'ora di Maria - 180,15: L'ora di Maria - 180,45: L'ora di Maria - 181,15: L'ora di Maria - 181,45: L'ora di Maria - 182,15: L'ora di Maria - 182,45: L'ora di Maria - 183,15: L'ora di Maria - 183,45: L'ora di Maria - 184,15: L'ora di Maria - 184,45: L'ora di Maria - 185,15: L'ora di Maria - 185,45: L'ora di Maria - 186,15: L'ora di Maria - 186,45: L'ora di Maria - 187,15: L'ora di Maria - 187,45: L'ora di Maria - 188,15: L'ora di Maria - 188,45: L'ora di Maria - 189,15: L'ora di Maria - 189,45: L'ora di Maria - 190,15: L'ora di Maria - 190,45: L'ora di Maria - 191,15: L'ora di Maria - 191,45: L'ora di Maria - 192,15: L'ora di Maria - 192,45: L'ora di Maria - 193,15: L'ora di Maria - 193,45: L'ora di Maria - 194,15: L'ora di Maria - 194,45: L'ora di Maria - 195,15: L'ora di Maria - 195,45: L'ora di Maria - 196,15: L'ora di Maria - 196,45: L'ora di Maria - 197,15: L'ora di Maria - 197,45: L'ora di Maria - 198,15: L'ora di Maria - 198,45: L'ora di Maria - 199,15: L'ora di Maria - 199,45: L'ora di Maria - 200,15: L'ora di Maria - 200,45: L'ora di Maria - 201,15: L'ora di Maria - 201,45: L'ora di Maria - 202,15: L'ora di Maria - 202,45: L'ora di Maria - 203,15: L'ora di Maria - 203,45: L'ora di Maria - 204,15: L'ora di Maria - 204,45: L'ora di Maria - 205,15: L'ora di Maria - 205,45: L'ora di Maria - 206,15: L'ora di Maria - 206,45: L'ora di Maria - 207,15: L'ora di Maria - 207,45: L'ora di Maria - 208,15: L'ora di Maria - 208,45: L'ora di Maria - 209,15: L'ora di Maria - 209,45: L'ora di Maria - 210,15: L'ora di Maria - 210,45: L'ora di Maria - 211,15: L'ora di Maria - 211,45: L'ora di Maria - 212,15: L'ora di Maria - 212,45: L'ora di Maria - 213,15: L'ora di Maria - 213,45: L'ora di Maria - 214,15: L'ora di Maria - 214,45: L'ora di Maria - 215,15: L'ora di Maria - 215,45: L'ora di Maria - 216,15: L'ora di Maria - 216,45: L'ora di Maria - 217,15: L'ora di Maria - 217,45: L'ora di Maria - 218,15: L'ora di Maria - 218,45: L'ora di Maria - 219,15: L'ora di Maria - 219,45: L'ora di Maria - 220,15: L'ora di Maria - 220,45: L'ora di Maria - 221,15: L'ora di Maria - 221,45: L'ora di Maria - 222,15: L'ora di Maria - 222,45: L'ora di Maria - 223,15: L'ora di Maria - 223,45: L'ora di Maria - 224,15: L'ora di Maria - 224,45: L'ora di Maria - 225,15: L'ora di Maria - 225,45: L'ora di Maria - 226,15: L'ora di Maria - 226,45: L'ora di Maria - 227,15: L'ora di Maria - 227,45: L'ora di Maria - 228,15: L'ora di Maria - 228,45: L'ora di Maria - 229,15: L'ora di Maria - 229,45: L'ora di Maria - 230,15: L'ora di Maria - 230,45: L'ora di Maria - 231,15: L'ora di Maria - 231,45: L'ora di Maria - 232,15: L'ora di Maria - 232,45: L'ora di Maria - 233,15: L'ora di Maria - 233,45: L'ora di Maria - 234,15: L'ora di Maria - 234,45: L'ora di Maria - 235,15: L'ora di Maria - 235,45: L'ora di Maria - 236,15: L'ora di Maria - 236,45: L'ora di Maria - 237,15: L'ora di Maria - 237,45: L'ora di Maria - 238,15: L'ora di Maria - 238,45: L'ora di Maria - 239,15: L'ora di Maria - 239,45: L'ora di Maria - 240,15: L'ora di Maria - 240,45: L'ora di Maria - 241,15: L'ora di Maria - 241,45: L'ora di Maria - 242,15: L'ora di Maria - 242,45: L'ora di Maria - 243,15: L'ora di Maria - 243,45: L'ora di Maria - 244,15: L'ora di Maria - 244,45: L'ora di Maria - 245,15: L'ora di Maria - 245,45: L'ora di Maria - 246,15: L'ora di Maria - 246,45: L'ora di Maria - 247,15: L'ora di Maria - 247,45: L'ora di Maria - 248,15: L'ora di Maria - 248,45: L'ora di Maria - 249,15: L'ora di Maria - 249,45: L'ora di Maria - 250,15: L'ora di Maria - 250,45: L'ora di Maria - 251,15: L'ora di Maria - 251,45: L'ora di Maria - 252,15: L'ora di Maria - 252,45: L'ora di Maria - 253,15: L'ora di Maria - 253,45: L'ora di Maria - 254,15: L'ora di Maria - 254,45: L'ora di Maria - 255,15: L'ora di Maria - 255,45: L'ora di Maria - 256,15: L'ora di Maria - 256,45: L'ora di Maria - 257,15: L'ora di Maria - 257,45: L'ora di Maria - 258,15: L'ora di Maria - 258,45: L'ora di Maria - 259,15: L'ora di Maria - 259,45: L'ora di Maria - 260,15: L'ora di Maria - 260,45: L'ora di Maria - 261,15: L'ora di Maria - 261,45: L'ora di Maria - 262,15: L'ora di Maria - 262,45: L'ora di Maria - 263,15: L'ora di Maria - 263,45: L'ora di Maria - 264,15: L'ora di Maria - 264,45: L'ora di Maria - 265,15: L'ora di Maria - 265,45: L'ora di Maria - 266,15: L'ora di Maria - 266,45: L'ora di Maria - 267,15: L'ora di Maria - 267,45: L'ora di Maria - 268,15: L'ora di Maria - 268,45: L'ora di Maria - 269,15: L'ora di Maria - 269,45: L'ora di Maria - 270,15: L'ora di Maria - 270,45: L'ora di Maria - 271,15: L'ora di Maria - 271,45: L'ora di Maria - 272,15: L'ora di Maria - 272,45: L'ora di Maria - 273,15: L'ora di Maria - 273,45: L'ora di Maria - 274,15: L'ora di Maria - 274,45: L'ora di Maria - 275,15: L'ora di Maria - 275,45: L'ora di Maria - 276,15: L'ora di Maria - 276,45: L'ora di Maria - 277,15: L'ora di Maria - 277,45: L'ora di Maria - 278,15: L'ora di Maria - 278,45: L'ora di Maria - 279,15: L'ora di Maria - 279,45: L'ora di Maria - 280,15: L'ora di Maria - 280,45: L'ora di Maria - 281,15: L'ora di Maria - 281,45: L'ora di Maria - 282,15: L'ora di Maria - 282,45: L'ora di Maria - 283,15: L'ora di Maria - 283,45: L'ora di Maria - 284,15: L'ora di Maria - 284,45: L'ora di Maria - 285,15: L'ora di Maria - 285,45: L'ora di Maria - 286,15: L'ora di Maria - 286,45: L'ora di Maria - 287,15: L'ora di Maria - 287,45: L'ora di Maria - 288,15: L'ora di Maria - 288,45: L'ora di Maria - 289,15: L'ora di Maria - 289,45: L'ora di Maria - 290,15: L'ora di Maria - 290,45: L'ora di Maria - 291,15: L'ora di Maria - 291,45: L'ora di Maria - 292,15: L'ora di Maria - 292,45: L'ora di Maria - 293,15: L'ora di Maria - 293,45: L'ora di Maria - 294,15: L'ora di Maria - 294,45: L'ora di Maria - 295,15: L'ora di Maria - 295,45: L'ora di Maria - 296,15: L'ora di Maria - 296,45: L'ora di Maria - 297,15: L'ora di Maria - 297,45: L'ora di Maria - 298,15: L'ora di Maria - 298,45: L'ora di Maria - 299,15: L'ora di Maria - 299,45: L'ora di Maria - 300,15: L'ora di Maria - 300,45: L'ora di Maria - 301,15: L'ora di Maria - 301,45: L'ora di Maria - 302,15: L'ora di Maria - 302,45: L'ora di Maria - 303,15: L'ora di Maria - 303,45: L'ora di Maria - 304,15: L'ora di Maria - 304,45: L'ora di Maria - 305,15: L'ora di Maria - 305,45: L'ora di Maria - 306,15: L'ora di Maria - 306,45: L'ora di Maria - 307,15: L'ora di Maria - 307,45: L'ora di Maria - 308,15: L'ora di Maria - 308,45: L'ora di Maria - 309,15: L'ora di Maria - 309,45: L'ora di Maria - 310,15: L'ora di Maria - 310,45: L'ora di Maria - 311,15: L'ora di Maria - 311,45: L'ora di Maria - 312,15: L'ora di Maria - 312,45: L'ora di Maria - 313,15: L'ora di Maria - 313,45: L'ora di Maria - 314,15: L'ora di Maria - 314,45: L'ora di Maria - 315,15: L'ora di Maria - 315,45: L'ora di Maria - 316,15: L'ora di Maria - 316,45: L'ora di Maria - 317,15: L'ora di Maria - 317,45: L'ora di Maria - 318,15: L'ora di Maria - 318,45: L'ora di Maria - 319,15: L'ora di Maria - 319,45: L'ora di Maria - 320,15: L'ora di Maria - 320,45: L'ora di Maria - 321,15: L'ora di Maria - 321,45: L'ora di Maria - 322,15: L'ora di Maria - 322,45: L'ora di Maria - 323,15: L'ora di Maria - 323,45: L'ora di Maria - 324,15: L'ora di Maria - 324,45: L'ora di Maria - 325,15: L'ora di Maria - 325,45: L'ora di Maria - 326,15: L'ora di Maria - 326,45: L'ora di Maria - 327,15: L'ora di Maria - 327,45: L'ora di Maria - 328,15: L'ora di Maria - 328,45: L'ora di Maria - 329,15: L'ora di Maria - 329,45: L'ora di Maria - 330,15: L'ora di Maria - 330,45: L'ora di Maria - 331,15: L'ora di Maria - 331,45: L'ora di Maria - 332,15: L'ora di Maria - 332,45: L'ora di Maria - 333,15: L'ora di Maria - 333,45: L'ora di Maria - 334,15: L'ora di Maria - 334,45: L'ora di Maria - 335,15: L'ora di Maria - 335,45: L'ora di Maria - 336,15: L'ora di Maria - 336,45: L'ora di Maria - 337,15: L'ora di Maria - 337,45: L'ora di Maria - 338,15: L'ora di Maria - 338,45: L'ora di Maria - 339,15: L'ora di Maria - 339,45: L'ora di Maria - 340,15: L'ora di Maria - 340,45: L'ora di Maria - 341,15: L'ora di Maria - 341,45: L'ora di Maria - 342,15: L'ora di Maria - 342,45: L'ora di Maria - 343,15: L'ora di Maria - 343,45: L'ora di Maria - 344,15: L'ora di Maria - 344,45: L'ora di Maria - 345,15: L'ora di Maria - 345,45: L'ora di Maria - 346,15: L'ora di Maria - 346,45: L'ora di Maria - 347,15: L'ora di Maria - 347,45: L'ora di Maria - 348,15: L'ora di Maria - 348,45: L'ora di Maria - 349,15: L'ora di Maria - 349,45: L'ora di Maria - 350,15: L'ora di Maria - 350,45: L'ora di Maria - 351,15: L'ora di Maria - 351,45: L'ora di Maria - 352,15: L'ora di Maria - 352,45: L'ora di Maria - 353,15: L'ora di Maria - 353,45: L'ora di Maria - 354,15: L'ora di Maria - 354,45: L'ora di Maria - 355,15: L'ora di Maria - 355,45: L'ora di Maria - 356,15: L'ora di Maria - 356,45: L'ora di Maria - 357,15: L'ora di Maria - 357,45: L'ora di Maria - 358,15: L'ora di Maria - 358,45: L'ora di Maria - 359,15: L'ora di Maria - 359,45: L'ora di Maria - 360,15: L'ora di Maria - 360,45: L'ora di Maria - 361,15: L'ora di Maria - 361,45: L'ora di Maria - 362,15: L'ora di Maria - 362,45: L'ora di Maria - 363,15: L'ora di Maria - 363,45: L'ora di Maria - 364,15: L'ora di Maria - 364,45: L'ora di Maria - 365,15: L'ora di Maria - 365,45: L'ora di Maria - 366,15: L'ora di Maria - 366,45: L'ora di Maria - 367,15: L'ora di Maria - 367,45: L'ora di Maria - 368,15: L'ora di Maria - 368,45: L'ora di Maria - 369,15: L'ora di Maria - 369,45: L'ora di Maria - 370,15: L'ora di Maria - 370,45: L'ora di Maria - 371,15: L'ora di Maria - 371,45: L'ora di Maria - 372,15: L'ora di Maria - 372,45: L'ora di Maria - 373,15: L'ora di Maria - 373,45: L'ora di Maria - 374,15: L'ora di Maria - 374,45: L'ora di Maria - 375,15: L'ora di Maria - 375,45: L'ora di Maria - 376,15: L'ora di Maria - 376,45: L'ora di Maria - 377,15: L'ora di Maria - 377,45: L'ora di Maria - 378,15: L'ora di Maria - 378,45: L'ora di Maria - 379,15: L'ora di Maria - 379,45: L'ora di Maria - 380,15: L'ora di Maria - 380,45: L'ora di Maria - 381,15: L'ora di Maria - 381,45: L'ora di Maria - 382,15: L'ora di Maria - 382,45: L'ora di Maria - 383,15: L'ora di Maria - 383,45: L'ora di Maria - 384,15: L'ora di Maria - 384,45: L'ora di Maria - 385,15: L'ora di Maria - 385,45: L'ora di Maria - 386,15: L'ora di Maria - 386,45: L'ora di Maria - 387,15: L'ora di Maria - 387,45: L'ora di Maria - 388,15: L'ora di Maria - 388,45: L'ora di Maria - 389,15: L'ora di Maria - 389,45: L'ora di Maria - 390,15: L'ora di Maria - 390,45: L'ora di Maria - 391,15: L'ora di Maria - 391,45: L'ora di Maria - 392,15: L'ora di Maria - 392,45: L'ora di Maria - 393,15: L'ora di Maria - 393,45: L'ora di Maria - 394,15: L'ora di Maria - 394,45: L'ora di Maria - 395,15: L'ora di Maria - 395,45: L'ora di Maria - 396,15: L'ora di Maria - 396,45: L'ora di Maria - 397,15: L'ora di Maria - 397,45: L'ora di Maria - 398,15: L'ora di Maria - 398,45: L'ora di Maria - 399,15: L'ora di Maria - 399,45: L'ora di Maria - 400,15: L'ora di Maria - 400,45: L'ora di Maria - 401,15: L'ora di Maria - 401,45: L'ora di Maria - 402,15: L'ora di Maria - 402,45: L'ora di Maria - 403,15: L'ora di Maria - 403,45: L'ora di Maria - 404,15: L'ora di Maria - 404,45: L'ora di Maria - 405,15: L'ora di Maria - 405,45: L'ora di Maria - 406,15:

l'Unità — AVVENIMENTI SPORTIVI — l'Unità

ANCHE LA SELEZIONE DEI "MONDIALI", NON HA SCOSSO LA PIGRIZIA DEI CAMPIONI

La ruota d'oro di Bevilacqua torna alla vittoria nella veloce drammatica "corsa della pianura,"

Una paurosa caduta a due chilometri dal traguardo ha impedito a Bartali, a Petrucci ed a Magni di partecipare al "volatone finale., - Conterno è secondo



Toni è la punta d'oro della "freccia dell'Emilia"

(Da uno dei nostri inviati) MODENA, 10. — Cora-esame, a più di quaranta anni. La punta d'oro della "freccia dell'Emilia" è Bevilacqua. Manco quest'anno, però, è stata una corsa dolce e campiona...

sono Soldani sono stati tranquilli. Sono fatti vedere, invece, Petrucci ma soprattutto Martini e Binigioni, e un po' Moresco. Ma questa è un'occasione che si può dare con la ruota. Che è questa la "corsa-freccia" si stacca da Milano con un po' di ritardo...

gruppo, subito dopo, c'è un altro strappo: Grosso, Minardi, Gerassi, Prisco, Volpi, Colombo e Carrea scappano, poi si fanno acciappare...

Ma, quando si è fatto sotto di propensione, 25" è ora il suo rigido. Intanto si è staccato Magni che è caduto. Tutto, dunque, si risolvè in una lotta di sapone...

Il gruppo si è fatto sotto di propensione, 25" è ora il suo rigido. Intanto si è staccato Magni che è caduto. Tutto, dunque, si risolvè in una lotta di sapone...

Mueller è passato così dal 24. al 23. posto nella classifica generale. Secondo nella tappa odierna si è classificato Theissen (Germania) con lo stesso tempo del vincitore...

La fuga corre. Chi cosa aspettano? Il più vivo, finora è Petrucci. Ecco un altro mucchietto di uomini in fuga: Bresci, Corrieri, Pontoni, Sabatini, Bartolozzi, Gerassi, Colombo, Tiope, Lotito, Dordoni. Anche questo è un gruppo che brucia subito.

La fuga corre. Chi cosa aspettano? Il più vivo, finora è Petrucci. Ecco un altro mucchietto di uomini in fuga: Bresci, Corrieri, Pontoni, Sabatini, Bartolozzi, Gerassi, Colombo, Tiope, Lotito, Dordoni. Anche questo è un gruppo che brucia subito.

La fuga corre. Chi cosa aspettano? Il più vivo, finora è Petrucci. Ecco un altro mucchietto di uomini in fuga: Bresci, Corrieri, Pontoni, Sabatini, Bartolozzi, Gerassi, Colombo, Tiope, Lotito, Dordoni. Anche questo è un gruppo che brucia subito.

La fuga corre. Chi cosa aspettano? Il più vivo, finora è Petrucci. Ecco un altro mucchietto di uomini in fuga: Bresci, Corrieri, Pontoni, Sabatini, Bartolozzi, Gerassi, Colombo, Tiope, Lotito, Dordoni. Anche questo è un gruppo che brucia subito.

La fuga corre. Chi cosa aspettano? Il più vivo, finora è Petrucci. Ecco un altro mucchietto di uomini in fuga: Bresci, Corrieri, Pontoni, Sabatini, Bartolozzi, Gerassi, Colombo, Tiope, Lotito, Dordoni. Anche questo è un gruppo che brucia subito.

La fuga corre. Chi cosa aspettano? Il più vivo, finora è Petrucci. Ecco un altro mucchietto di uomini in fuga: Bresci, Corrieri, Pontoni, Sabatini, Bartolozzi, Gerassi, Colombo, Tiope, Lotito, Dordoni. Anche questo è un gruppo che brucia subito.



Una caduta in prossimità dell'arrivo ha impedito a BARTALI di disputare la volata. L'entusiasmo ruota di Moresco. Per questo, dicono che la vittoria di Bevilacqua non brilla.

Una caduta in prossimità dell'arrivo ha impedito a BARTALI di disputare la volata. L'entusiasmo ruota di Moresco. Per questo, dicono che la vittoria di Bevilacqua non brilla.

Una caduta in prossimità dell'arrivo ha impedito a BARTALI di disputare la volata. L'entusiasmo ruota di Moresco. Per questo, dicono che la vittoria di Bevilacqua non brilla.

Una caduta in prossimità dell'arrivo ha impedito a BARTALI di disputare la volata. L'entusiasmo ruota di Moresco. Per questo, dicono che la vittoria di Bevilacqua non brilla.

Una caduta in prossimità dell'arrivo ha impedito a BARTALI di disputare la volata. L'entusiasmo ruota di Moresco. Per questo, dicono che la vittoria di Bevilacqua non brilla.

DURANTE UNA MANIFESTAZIONE AD AMSTERDAM La Blankers Koen cade e si ritira dallo sport. AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

DURANTE UNA MANIFESTAZIONE AD AMSTERDAM La Blankers Koen cade e si ritira dallo sport. AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

DURANTE UNA MANIFESTAZIONE AD AMSTERDAM La Blankers Koen cade e si ritira dallo sport. AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

DURANTE UNA MANIFESTAZIONE AD AMSTERDAM La Blankers Koen cade e si ritira dallo sport. AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

DURANTE UNA MANIFESTAZIONE AD AMSTERDAM La Blankers Koen cade e si ritira dallo sport. AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

DURANTE UNA MANIFESTAZIONE AD AMSTERDAM La Blankers Koen cade e si ritira dallo sport. AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

VELOCE E MOVIMENTATA LA PROVA DI SELEZIONE DEI DILETTANTI

Volata a 9 sul traguardo di Vignola e Fantini ha la meglio in fotografia

Nencini si è classificato al secondo posto e Guerrini al terzo. Il romano Ciancola è giunto quinto. Ghidini e Monti non hanno potuto partecipare alla gara perchè indisposti.

HA VINTO ALDO A TEMPO DI RECORD! A Bernardoni (Gilerà 500) la "Coppa della Consuma,"

Casprini e Pedani classificatisi ai posti d'onore. CONSUMA 10. — Aldo Bernardoni su «Gilerà 500» ha vinto la classica corsa motociclistica di salita «Coppa della Consuma» di spuntata questa mattina sul tratto Fontasse-Consuma.

I convocati di pallanuoto per l'allenamento azzurro

La segreteria della Federazione Italiana di base comunica i nominativi dei giocatori convocati per il primo allenamento della nazionale di pallanuoto che avrà luogo a Trieste dal 13 al 21 agosto.

AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

AMSTERDAM, 10. — Fanny Blankers Koen, olandese volante, ha concluso drammaticamente la sua carriera sportiva durante la prova di atletica leggera svoltasi oggi allo stadio olimpico.

A S. GAUDENS ASSOLUTO IL DOMINIO DELLE FERRARI

Ascari e Farina trionfano nel Gran Premio di Francia

Alberto, costretto al ritiro già dal 1. giro, riparte con la macchina di Simon e vince

(Nostra servizio particolare) SAINT GAUDENS, 10. — Alberto Ascari, fresco vincitore del Gran Premio di Germania e del Gran Premio di Inghilterra, ha agguantato la vittoria anche in questo Gran Premio di Francia, trionfando con la Ferrari...

prende a correre velocissimo accolto da grandi applausi. Al sesto giro Farina vince il duello con Manzoni e passa al primo posto; intanto in coda Ascari...

In effetti l'Egitto è apparso superiore all'Olanda e avrebbe senz'altro meritato di vincere. L'incontro è stato disputato allo Stadio Olimpico alla presenza di 20 mila spettatori.

La Nantes-Lorient vinta da Erussard

LORENT, 10. — La quinta tappa del Giro ciclistico dell'Ovest la Nantes-Lorient di km. 216, è stata vinta da Erussard, che ha battuto in volata...

DOPO UN SERRATO DUELLO CON SCOTTI

Paolo Marzotto su Ferrari 2715 domina sul circuito di Senigallia

Scotti si classifica secondo e Gigi Villorosi terzo - Vittoria di Casella, di Cabianca e di Castellotti nelle « 750 », nelle « 1100 » e nelle « 2000 »

(Dal nostro inviato speciale) SENIGALLIA, 10. — Grande affluenza di pubblico oggi, anche se non paragonabile a quella avuta domenica scorsa, occasione del circuito motociclistico. Un sole implacabile ha trasformato il percorso in una pista di fuoco.

quell'ora che si sono piazzate ai primi posti senza spingere a fondo, con oltre il vantaggio sulle Giri di Calvi, Bannocchia e Leonardini.

di Km. 128,17; 3) Calvi di Bergolo (Km. 128,17) alla media di Km. 128,17. Giro più veloce: il terzo di Casella in 4'12"3; media: 132,52.

Gli olimpionici egiziani di calcio pareggiano con gli olandesi AMSTERDAM, 10. — La rappresentativa di calcio egiziana pareggia con la nazionale olandese. Ambedue le squadre si sono segnate nel corso del primo tempo.

Nelle prime posizioni duello Marzotto-Scotti che si conclude all'ultimo giro sul traguardo con la vittoria meritissima del giovanissimo Paolo Marzotto che distanzia Scotti di 10".

di Km. 128,17; 3) Calvi di Bergolo (Km. 128,17) alla media di Km. 128,17. Giro più veloce: il terzo di Casella in 4'12"3; media: 132,52.

L'ordine di arrivo

1. ASCARI (It.) su Ferrari che ha coperto in ore 3 km. 416,348, (media km. 138,78); 2. Farina (It.) su Ferrari km. 412,862; 3. Behra (Fr.) su Gordini km. 390,943; 4. Whitehead (Ing.) su Alfa km. 387,589; 5. De Graffenried (Svizzera) su Maserati km. 367,335; 6. Giraud-Cabantou (Fr.) su OHC km. 351,328; 7. Bayol (Fr.) su OHC km. 335,260.

ni ha dichiarato forfait mentre Fagioli ha abbandonato. Nel pomeriggio, poco prima delle 15, sono giunti i concorrenti più plaudenti delle macchine dei piloti dei quali gli altoparlanti diffondono i nomi accolti con grandi applausi alla colla: Manzoni, Behra, Trintignant, Schell, Chiarini (tutti su Gordini), Ascari, Farina, Simon, Rosier (della scuderia Ferrari), De Graffenried, Chico Landi, Cantoni e Cecconi (Maserati), Macklin, Collins, Giraud-Cabantou (H.W.M.), Whitehead (Alfa), Bajel (Oscia) e Archibald (Cooper).

A metà corsa le posizioni sono le seguenti: 1) Ascari con 47 giri; 2) Farina con 47 giri; 3) Trintignant con 47 giri; 4) Bajel, tutti con 45 giri.

Al secondo giro Ascari sbaglia percorso e deve abbandonare. Farina passa al secondo posto dietro Manzoni che mantiene il comando della corsa.

Al secondo giro Ascari sbaglia percorso e deve abbandonare. Farina passa al secondo posto dietro Manzoni che mantiene il comando della corsa.

Sturgess batte Drobny nelle finali di Amburgo

AMBURGO, 10. — Nella finale internazionale di tennis di Amburgo, Sturgess ha battuto Drobny per 6-3, 6-2, 6-3.

Cucelli trionfa a Cava dei Tirreni

CAVA DEI TIRRENI, 10. — Cucelli è stato il trionfatore del secondo torneo internazionale di tennis di Cava dei Tirreni.

CONCLUSA L'ASSEMBLEA DELLA IV SERIE

Sotto la presidenza dell'avv. Pietro Baldassarre e dopo circa nove ore di ininterrotti lavori, si è conclusa oggi nei locali del Foro Italo-Romano l'assemblea della IV Serie Nazionale, ultima di quelle che formano l'organico del maggior calcio nazionale sotto l'egida della F.I.G.C.

La Fiorentina acquista il "genoano", Bonetti

Fiorentina, ha riscattato la propria lista ed è in trattativa con il « genoano ». Al momento di andare in macchina...

La Lazio ad Acquasparta

ACQUASPARTA, 10. — Accompagnata dal consigliere Malozzi e dall'assessore Eldegno, la Lazio si è recata ad Acquasparta nella mattinata di oggi...

Carapellese alla Juve?

TORINO, 10. — Negli ambienti ufficiosi della « Juventus » circola oggi la voce che Riccardo Carapellese, estrema sinistra del « Torino » vestirà nella prossima stagione maglia bianconera.

NOTIZIE DELL'ULTIM'ORA SULLA CAMPAGNA ACQUISTI E CESSIONI

La Lazio è partita ieri mattina per Acquasparta, ove inizierà la preparazione per il prossimo campionato. Nella foto sono riconoscibili Riccio, Fucilli, Pirelli, Montanari, Antonazzi, Caprile, Stocchi, Malacarne, Spurio, Lofgren e il professor Urbani.

IL CAMPIONATO ITALIANO DI MARCIA

Dordoni s'impone nella quinta prova

Facile il successo dell'olimpionico che precede nell'ordine Fait, Lo Martire e Nuzzo

SPOLETO, 10. — L'olimpionico Giuseppe Dordoni è stato l'incontrastato dominatore della quinta prova di marcia del campionato italiano podistico, sciolta nel tardo pomeriggio di oggi sul circuito della Rocca di Spoleto.

Per quanto i risultati non siano ancora ufficiali si ritiene che essi non subiranno variazioni. Il colonnello Podhasky si è anche classificato al quinto posto della classifica con tempo 42m.55, montando « Maestroni ».

Il campionato di baseball

Ecco i risultati delle partite della terza giornata del girone di ritorno del campionato di serie « A » di baseball.

BUONA AFFERMAZIONE DELLA R. N. FLORENTIA

Bugarini della Società Sportiva Lazio si classifica al quarto posto nei tre metri ed al terzo nei dieci metri

Il concorso ippico concluso a Stoccolma

STOCOLMA, 10. — Il colonnello austriaco Alois Podhasky, su « Pius Theodorista », si è classificato primo, con 477 punti, nella prova di esercitazioni da maneggio che ha concluso oggi il Concorso Ippico Internazionale di Stoccolma.

Concluso il TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

PODISMO

Vinta dai francesi la Coppa Mairano

GENOVA, 10. — Il Sindaco di Genova, ha dato il via da Pegli al partecipanti alla VI Staffetta Podistica Internazionale. Molta folla era presente lungo tutto il percorso da Pegli d'Albora ove era posto il traguardo d'arrivo. Si prevedeva una affermazione dei forti podisti stranieri, infatti si è assistito a una netta supremazia dell'Association Sportive de l'Est Paris.

Il campionato di baseball

Ecco i risultati delle partite della terza giornata del girone di ritorno del campionato di serie « A » di baseball.

BUONA AFFERMAZIONE DELLA R. N. FLORENTIA

Bugarini della Società Sportiva Lazio si classifica al quarto posto nei tre metri ed al terzo nei dieci metri

Il concorso ippico concluso a Stoccolma

STOCOLMA, 10. — Il colonnello austriaco Alois Podhasky, su « Pius Theodorista », si è classificato primo, con 477 punti, nella prova di esercitazioni da maneggio che ha concluso oggi il Concorso Ippico Internazionale di Stoccolma.

Concluso il TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Colonna vincente del TOTIP

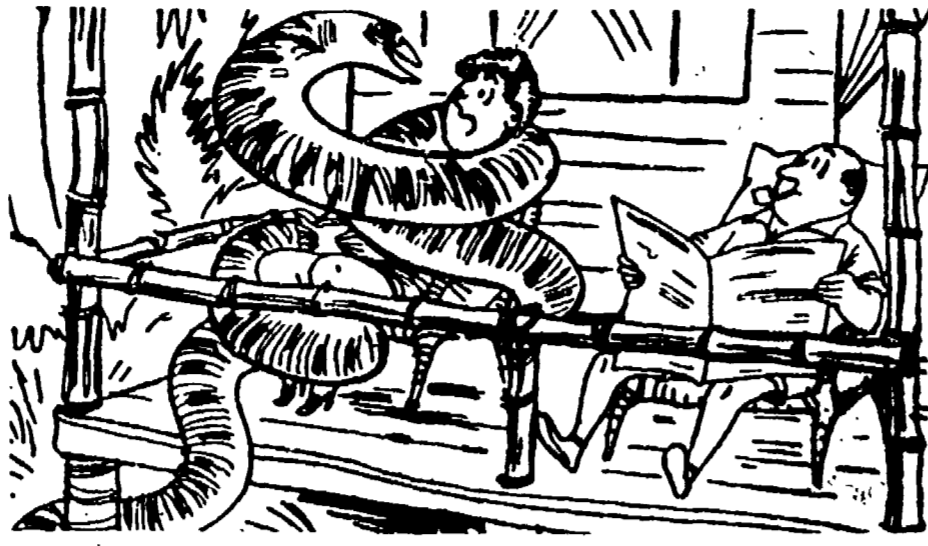
di X; X; 1; IV corsa annullata; 2; 1; Monte premi lire 33.351.140.

Continua con enorme successo la 1ª FIERA DELLA VALIGIA ORGANIZZATA DA FUNARO a SAN SILVESTRO A prezzi mai praticati a Roma Ricordate! FUNARO VUOL DIRE DENARO

IL RACCONTO UMRISTICO

L'infanzia dei "grandi."

Niente da fare. S'era annoiato. Da due ore aspettava la zia Gertrude una quella, evidentemente, non aveva ancora esaurito la scorta di malinconie accumulate in due mesi di ferie. «Adesso s'accorderanno chi sono io» disse il ragazzo con rabbia. Entrò nella stalla che s'apriva sui campi, rovistò qua e là, rimosse la paglia secca e finalmente, in uno stipo nascosto, trovò quello che cercava. Niente di straordinario s'intendeva. Solo un pezzo di carburo bluastro, buono per fare dieci minuti di fiamma in una lampada da stalla. Ma bastava. Il ragazzo raccolse un vecchio barattolo da marmellata, lo lavò in alto con un chiodo d'oro, averlo ripulito all'interno dalle ragnatele e s'avviò sul campo. In quattro e quattrino scovò una buca, vi conficcò dentro il barattolo contenente il carburo e gli pressò la terra molle e umida. La «bomba» era pronta. Un fiammifero acceso vicino al buco del barattolo provocò lo scoppio. Il ragazzo, adesso sorride. Gertrude, infatti, accorse impressionata alla finestra, lo guarda con l'aria di chi si aspetta di vedere un evaditore. «Di là a poco un poliziotto arriva pedalandone affannosamente. «Che succede a cà del Pero?» grida con la voce strozzata. Il ragazzo lo guarda. «Niente — dice il ragazzo — ho provato un nuovo tipo di bomba». Il poliziotto, sotto gli occhi curiosi di zia Gertrude, afferra il ragazzo per un orecchio. «Ah sì, vero? Dimmi il tuo nome e lo vedremo sul libro delle multe. Come ti chiami?». «Losehi». Il poliziotto abbandona la presa. «Mi scusi — dice con aria contrita — non l'avevo riconosciuto».



ITINERARIO TURISTICO SULLA COSTA AZZURRA

Il Sant'Uffizio demolirà la cappella di Matisse?

Artigianato della ceramica nei paesi dell'entroterra - Variopinti turisti turbano la quiete monacale - Una suora riservata - L'attacco dell'«Osservatore Romano»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

VENICE, agosto. Forse è ancora presto per contarle i giorni: certo sulla cappella di Matisse, sta soffiando un vento più impetuoso e più pericoloso del mistral di questa Provenza, un vento che viene da Roma e che si chiama Istruzione della Suprema Sacra Congregazione del Sant'Uffizio ai Vescovi dell'Arte Sacra. La storia ha molti capitoli: restiamo ai più recenti. Il 20 luglio l'Osservatore Romano pubblicava l'istruzione del Sant'Uffizio contro «quelle immagini e forme da alcuni recentemente introdotte che sembrano essere depravazione o deformazione della vera arte» ed invitava tra l'altro i vescovi a «non permettere mai che siano esposte nelle chiese o negli edifici sacri

immagini che siano espressione di una dottrina falsa... L'istruzione non restava infatti a una fase di condanna ideologica. Un corvo redazionale sottolineava che essa «non deve essere un pezzo d'archivio e nulla più: ma deve giungere fino alla più modesta cappella di montagna, e portarvi questa voce autorevole della Chiesa per ridare, dove c'è bisogno, almeno quel minimo che assolutamente conviene ad ogni casa di Dio». Non passavano tre giorni che l'organo ufficiale della Santa Sede tornava in argomento con più forza ancora e fu il generico s'appliance proprio, esemplificando, a questa matisse cappella, additando quale tipo monumentale di «certe aberrazioni, in nome della modernità», di «arte sacra deformatrice, di arte del nulla», di «disconoscimento del divino».

Così a Roma. Qui a Venecia ci fa una gita, come il sottoscritto, e per verificare l'eco possibile della autentissima Vandana, e per osservare coi suoi occhi la misura della tanto deprecata «deformazione», si trova in un'atmosfera ben diversa. Sarà meglio cominciare dai suoi aspetti profani, più turistici. La cappella, dovuta interamente al grande pittore ottantenne, è un ottimo affare per questa cittadina, un richiamo di curiosità, estetica o meno, di prim'ordine. Turismo e arte (più o meno deformatrice) si sono sposati sulla Costa Azzurra con un lungo abbraccio che accoglie, a dire il vero, non solo Venecia, ma Venezia, e Biot e da tra gli spalti non solo Matisse, ma Picasso e Leger. Si tratta di un fenomeno estremamente interessante e tipicamente francese. Queste città, ricche di «arte», sono ricche tra gli altri di colline assolate e calde, legate da un dedalo di strade e stradette, sono da tempo la sede di artigiani locali che si richiamano ad illustri tradizioni: ceramisti, spoglino di ogni velo senza un volto, è quella che detta maggiore curiosità e che più provoca lo scandalo di alcuni, ma a ne è parso ancora più tipico, nella sua singolare antipatia, non una chiara precedente liturgica, la parete della via Crucis; una serie di schizzi che raggruppano, mescolando in un unico quadro, un triplice e la pronuncia è di un misero de ceramiche di Picasso, a cui ora si è aggiunto un piano riservato a Leger, mentre Matisse portava a termine la sua cappella.

I risultati sono eccezionali, tanto da far dire a questa fiamma d'arte moderna e artigianato antico, che da immediatamente i suoi frutti economici, che richiama pubblico ed acquirenti, che genera un solo «venice», un «bisogno di imparare qui che cosa fosse, in una minuziosa analisi figurativa. Bastava che esse si trovasse una scarna, un'emozione religiosa, è al corrente dell'istruzione del Sant'Uffizio. Mi dice di sì, ne ha letto sulla Croix, l'organo cattolico francese. Ma è un discorso che fa chiudere in un risentimento, una concessione. «Ritarderà la Cappella quest'istruzione? Non credo — mi dice con un sorriso appena accennato — se non, forse, per il quarantennale della Vergine». Una risposta, una concessione. E poi di nuovo ad alta voce, un elogio dell'arte di Matisse, della sua opera che ha portato una celebrità, certo troppo scomoda, alla comunità delle domenicane di Venecia.



Una simpatica espressione di Eduardo De Filippo, nel film «Ragazzo da marito», che egli sta portando a termine in questi giorni



Una simpatica espressione di Eduardo De Filippo, nel film «Ragazzo da marito», che egli sta portando a termine in questi giorni

La ronda di notte

Il selvaggio milionario



Il signore che vedete qui sotto riprodotto, per la posterità, non è un selvaggio papuano. Se lo fosse, sarebbe degno del nostro rispetto. Non è nemmeno un ballerino costretto ad indossare strane foggie per legge di contratto. Se lo fosse, arrebbe la nostra compassione. Il signore qui accanto è invece nientemeno che Jacques Fath, il multimilionario progettista di una casa di moda parigina, che ha dato una festa in costume, ne suo castello e che si è presentato all'appello rapido delle signore in questa graziosa camuffatura. A noi, di come è vestito Jacques Fath, in fondo, non ce ne importa niente. Semmai la cosa dovrebbe interessare alle signore che usano dei suoi servizi e che corrono gravi rischi, nelle mani di un palese paranoico. Ma le cronache raccontano che la festa del settegno Jacques Fath è tenuta a costare 250.000 dollari, pari a un paio di centinaia di milioni di lire. E allora la cosa comincia ad interessarci di più. Speriamo che di teste del secolo del tipo di quella di palazzo Labia non se ne dovessero fare più almeno per un secolo, appunto. E invece spunta fuori come un fungo questo Jacques Fath, che si veste da selvaggio e sperpera duecento milioni di lire. Jacques Fath, un idolo della borghesia francese, un prodotto altissimo di quella civiltà che deve essere inculcata a colpi di banconote nelle teste dure dei popoli selvaggi dell'Indocina e a Venezia, annuncia l'Europa e grande animazione perdono finalmente è arrivato il miliardario brasiliano

Don Carlos De Besteguy, e le nobili dame serenissime potranno divertirsi a loro agio, gettando nel Canal Grande il casellame dorato. Si annoiano tanto, poverine. Con l'agosto, con i colpi di sole, rispuntano le folle cosmopolite dei megalomani. Ma forse noi abbiamo perduto il senso della misura. 250 mila dollari ci sembrano tanti, e invece sono una miseria. Così la pensa per esempio, il povero Faruk, costretto a far la fame a base di polianche ai «Caesar Augustus» di Capri. E noi, sventurati, non abbiamo pietà di tanta miseria modestamente ostentata. Ce lo rimprovera il Tempo, che contesta il privilegio di un lit. il quale raccontata che Faruk «fa la popò» ovunque si trovi. Il Tempo difende i sacri diritti del trono e la popò di Faruk. Egli sorge furiente contro la testimonianza di «un lit» che non ha avuto la mancia. Ma, tanto c'è, perché Faruk non ha dato la mancia al lit? Non aveva spiccioli? Anche la miseria estrema impone doveri sociali. Con una piccola mancia avrebbe potuto colpire incolabile di silenzio sulla popò regale. Si difendono con la mancia i diritti della panca. A meno che il re capulone non appartenga anche egli alla schiera degli esibizionisti che, come il nominato Jacques Fath, invece di nascondere le proprie manifestazioni psicologiche, le fanno into ggiare.

UN'IMPORTANTE SCOPERTA DI QUESTI GIORNI

Il cinema raggiunge le fonti dell'Orinoco

Una spedizione franco-venezuelana - Alle sorgenti di uno dei più misteriosi fiumi della terra - I Piaros vivono in capanne collettive

Vi sono zone della nostra Terra, nelle quali l'uomo civile o meglio l'uomo moderno, non ha ancora messo piede. In questi giorni i giornali hanno parlato di una conferenza ufficiale data al quarto congresso panamericano di geografia dal Maggiore Rodriguez, capo di una spedizione franco-venezuelana che avrebbe raggiunto le fonti dell'Orinoco, uno dei fiumi più sconosciuti e misteriosi della Terra. La spedizione comandata dal Maggiore Rodriguez, ha raggiunto la meta prefissa, in mezzo a mille e mille difficoltà. La parte francese della spedizione è partita dalla Guyana francese, tra Venezuela e Brasile, e in Venezuela si è congiunta con la colonna del Maggiore Rodriguez. Dopo lunghe e faticose marce e lunghi viaggi ai fragili canoa, la spedizione avrebbe raggiunto le fonti dell'Orinoco che si trovano in una regione selvaggia ed ancora completamente sconosciuta ai confini tra Brasile e Venezuela. I risultati della spedizione sono molto interessanti, oltre alla fine definitiva delle leggende sulle origini di questo fiume, gli scienziati esploratori hanno portato interessanti documenti sulle piante e sui animali che popolano queste regioni selvaggie, ma soprattutto sono interessanti le documentazioni mineralogiche che dimostrerebbero la ricchezza di queste regioni di tutti i minerali che attualmente abbondano all'industria moderna. E' chiaro che gli interessi, soprattutto per le novità in fatto di minerali, non saranno d'ora in poi solamente scientifici. Rappresentanti statunitensi hanno già fatto approssi presso alcuni membri della spedizione per avere notizie il più possibile precise e sembra che una spedizione nord-americana sia ora in preparazione.

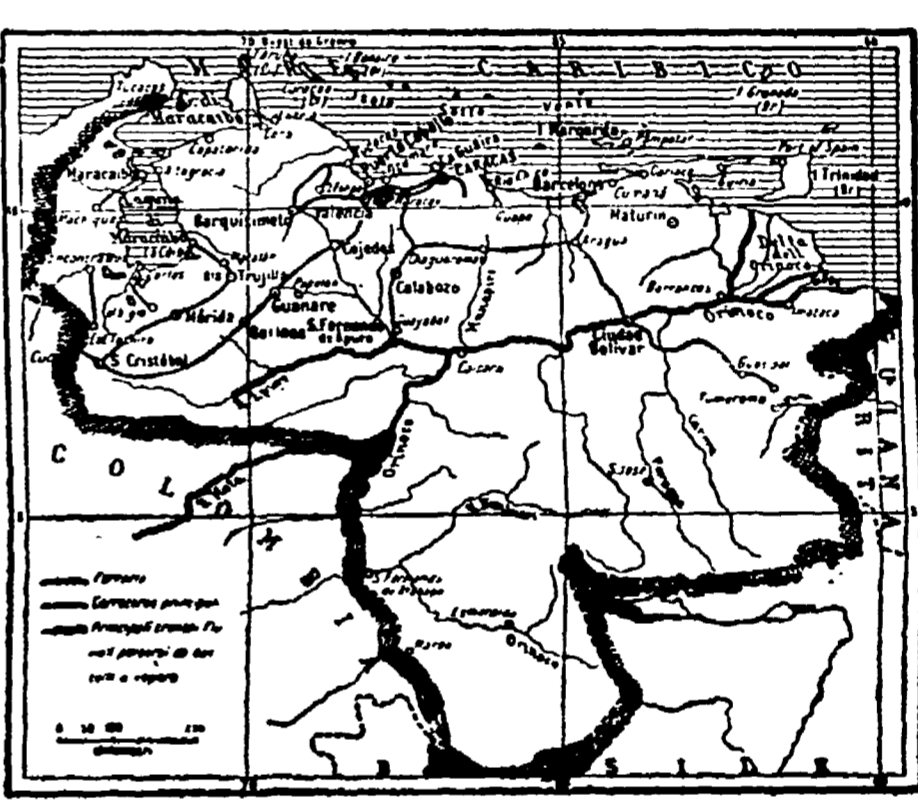
Anche le scoperte etnografiche sono molto interessanti perché dimostrano l'esistenza di una civiltà precolombiana del tutto diversa da quella finora scoperta in tutto il continente americano. Le foreste inestricabili, che coprono per migliaia e migliaia di chilometri quadrati queste immense regioni, hanno nascosto e nascondono tribù ancora sconosciute e sconosciute a questi selvaggi conservano leggende terribili, si raccontava che le foreste fossero abitate da bevitori di sangue umanità, da mangiatori di cuori, e altre favole. La fantasia e la natura avevano fatto immaginare animali spaventosi come abitatori delle foreste vergini e terribili ed inaccessibili. Ma gli scienziati dell'ultima spedizione, come delle precedenti che hanno successo, cercarono le fonti di

Dalle notizie e dai documenti delle spedizioni che hanno fatto ritorno si sa oggi che i popoli primitivi di queste regioni non sono come erano stati descritti dalla fantasia di molti. Certo non ammettono in alcun modo che vengano calpestati i loro diritti né che siano disturbati il loro modo di vita. Gli esploratori della spedizione del 1949 sono riusciti ad avere con i tribù selvagge dell'interno delle foreste frequenti e cordiali contatti. Hanno potuto anche riprendere cinematograficamente scene di vita ed hanno avuto in dono, in cambio di altri doni, attrezzi agricoli e domestici, sono attecchiti anche per questi popoli, un grande stimolo a migliorare i sistemi produttivi; quanto la foresta fornisce con la caccia e quanto i fiumi danno con la pesca è per loro già sufficiente. Il clima non esiste costruzioni molto solide per il riparo dalle intemperie, perché la temperatura è sempre molto elevata; l'atmosfera è molto umida e soffocante per l'Europeo.

Tatuaggi vivaci

I Piaros sono stati molto cordiali con i membri della spedizione ed hanno fatto loro visitare le capanne collettive nelle quali vivono. In questi selvaggi sono stati costruiti di una di queste grandi capanne, ed anche l'esecuzione dei multicolori tatuaggi. Nei tatuaggi i Piaros sono dei veri artisti, e fu il loro cantando «Oggi il mio cuore è pieno di nostalgia» e «Bambina innamorata» scopri che il pubblico mi ascoltava e mi applaudiva. Questa volta — dice sorridente Rabagliati — non c'era da dubitare, ero davvero un cantante.

Le foreste inestricabili, che coprono per migliaia e migliaia di chilometri quadrati queste immense regioni, hanno nascosto e nascondono tribù ancora sconosciute e sconosciute a questi selvaggi conservano leggende terribili, si raccontava che le foreste fossero abitate da bevitori di sangue umanità, da mangiatori di cuori, e altre favole. La fantasia e la natura avevano fatto immaginare animali spaventosi come abitatori delle foreste vergini e terribili ed inaccessibili. Ma gli scienziati dell'ultima spedizione, come delle precedenti che hanno successo, cercarono le fonti di



Il corso dell'Orinoco come appare da una carta geografica del Venezuela

del Orinoco, hanno sfatato tutte le leggende documentando che si tratta di regioni ricchissime, popolate da gente mite, ricoperte da vegetazione lussureggiante, ma che la stessa vegetazione di tutte le regioni con clima caldo umido, ove vivono grandi quantità di specie animali, nessuna delle quali è poi tanto terribile da impedire l'avanzamento delle spedizioni. I territori delle foreste vergini per non tornare mai più.

Incontro con i Piaros

Insomma gli esploratori, molti dei quali negli ultimi cinquant'anni hanno pagato con la vita il loro ardimento e la loro passione di porre per primi il piede in regioni sconosciute, hanno aperto all'industria umana nuove grandi ricchezze di minerali. Le tribù che si incontrano, sono quelle dei Piaros. Maquiritare, Guaharibo. Di queste tribù, sommarie notizie — appena un nome — qualche indicazione sul modo di vivere, furono raccolte da un gruppo di ardimentosi che nel 1949 intrapresero una spedizione protrattasi fino al 1951. Ma prima di questa, molte altre spedizioni, frontarono le foreste vergini per non tornare mai più.

Altri popoli ancora sconosciuti, però, abitano le spesse insuperabili, meravigliose e misteriose foreste vergini che hanno racchiuso fino a poco tempo fa il segreto dell'origine del grande fiume venezuelano. L'Orinoco, ma oramai, la paura che aveva immaginato, spavento leggendo è vinta dai primi successi che hanno aperto il cammino anche alle spedizioni future. JEAN BAPTISTE DU BOIS JR.

INTERVISTE del lunedì

RABAGLIATI

La vita di Rabagliati sembra un romanzo, un vivido romanzo pieno di colpi di scena. Improvvisamente persino per il protagonista. «Infatti, per molto tempo — ci racconta Rabagliati — non ho mai saputo di avere dei mezzi vocali. Tentai le strade più disparate ma quella del canto tardai molto ad intralciare. «Come avvenne?», gli chiediamo. «La prima carriera che tentai di intraprendere fu quella ciclistica. Non che aspirassi a diventare un Bottecchia, ma piuttosto un Verri o un Piani. La pista era infatti la mia specialità. Giunsi persino a conquistare un record al velodromo Sempione, record che però non venne omologato per una mia presunta irproprietà. Lasciai deluso l'attività. Fu violinista in una piccola orchestra, puelle per qualche tempo, sinché un giorno, era l'anno 1926, vinsi il concorso «Rodolfo Valentino» indetto da una casa cinematografica americana e partii in gran pompa per gli Stati Uniti, ove però alle accoglienze ed alle promesse fecero seguito quattro anni di inattività. Alla fine del 1931, un'offerta di terza classe, da povero emigrante deluso. A Milano, la mia città, cercai le stive di lavoro normale, senza ambizioni artistiche. Ma poi andò male. Andai allora a Parigi, dove mi attraeva e nella quale dopo un lungo soggiorno, quando ormai mi stavo rassegnando all'ennesima sconfitta, un amico mi consigliò di mettermi a cantare canzoni italiane nei locali notturni. Trovai un tabarin, il «Boeuf sous les toits», che mi scritturò e fu lì che cantando «Oggi il mio cuore è pieno di nostalgia» e «Bambina innamorata» scopri che il pubblico mi ascoltava e mi applaudiva. Questa volta — dice sorridente Rabagliati — non c'era da dubitare, ero davvero un cantante.

ADRIANA SERRA

Adriana Serra: ovvero dalla toglia al puntino. Questa è la ragazza che è oggi una delle nostre più ammirate stelle del varietà ed un componente decorativo quasi indispensabile della legione del film comico. Doveva diventare comica e racconta la stessa storia, stando ai desideri dei suoi genitori, una principessa del foro. «Invece — ci racconta — gettai alle ortiche toga e libri di giurisprudenza e presi la strada dell'accademia drammatica». Naturalmente — dice sorridente — la forza motrice erano i sogni di ogni allieva-attrice ai suoi primi anni. Poi dopo il noivizio in prosa con la compagnia Grammatica in un mondo teatrale quieto ed antico, vennero le frenetiche serate della rivista. «E' contenta di sé — chiediamo — soprattutto perché ha fatto finora? Non rimpiange di aver abbandonato la prosa per la rivista?». «Ho scelto questa strada — ci dice — soprattutto perché la rivista è un campo più vasto, una sicurezza maggiore e nella durezza della vita odierna non v'è posto per sogni, ma soltanto per la realtà generalmente spiaciuta. Quindi non rimpiango niente, perché sarebbe vano. Comunque l'intreccio molto di teatro e leggo moltissimo, opere di autori moderni». Ci scorrono una sfilza di scrittori e commediegrafi importanti, da Kafka a Brecht, e ci parla della sua grande passione da adolescente per Pirandello; poi, chissà come, la conversazione cade sul Beccaria. Dei delitti della pena, e noi per un attimo ci vediamo Adriana Serra avvocato, proprio mentre sul palcoscenico incomincia la serale sarabanda rivestita.

Niente corse a Montecatini per lo sciopero dei proprietari

MONTecatini TERME, 10. — La odierna riunione notturna di corse al trotto all'Ippodromo Sesana di Montecatini imperniata sul Premio Comune di Montecatini (stato di L. 1.050.000 non si svolgerà). La direzione dell'Ippodromo rende noto che la riunione è stata «sospesa» in seguito allo sciopero dei proprietari e dei guidatori; sembra che la insolita agitazione abbia origine dall'ammontare dei premi delle singole corse.

L'angolo della sfinge

ORIZZONTALI: 1) case; 10) verità tedesca; 13) distretto; 14) spazio bianco; 16) elemento chimico-fisico; 18) evitato; 19) provincia; 20) unione di montese (sigla); 23) unione di paesi sotto un unico monarca; 22) il dio della guerra; 23) macchina utensile; 24) fiume lombardo; 25) il deputato; 27) sigla di organizzazione clericale; 28) non sta più in alto; 29) signorotto etiope; 32) il dio dell'amore; 33) ripete esattamente le tue parole; 34) figli di grandi ricchi; 40) affermativo; 43) serve per viaggiare; 44) si offende; di qualcuno te lo fa; 45) vestito; 47) nome di Califfo; 49) sigla di città marchigiana; 50) sigla di una provincia sarda; 51) negato; 52) il «maestro» dell'esistenzialismo; 53) grandissimo; 53) tipo di domicilio. VERTICALI: 1) volano; 2) dar legname; 3) mitica figlia di Cadmo; 4) secondo una nota canzonetta, la cerco e non la trovo; 5) gli esperimenti che mandano in fregola gli americani; 6) ha una gamba più corta; 7) marca d'automobili ora scomparsa; 8) tre volte nella polvere, tre volte sugli altari; 9) rabbia; 10) in testa al Pontefice; 11) parti della porta; 12) studioso di filosofia morale; 15) ci si fa il pane; 17) Organizzazione Esportazioni; 21) famosa battaglia vinta dal Gran Condé; 25) guardato; 28) corona di fiori; 29) pericolosa quella elettrica; 31) fanno gli abiti; 33) congiunzione telegrafica; 35) il feroce e passo impareggiabile; 36) ci fermenta il vino; ma-Catanzaro; 52) sigla di provincia lombarda; 53) sulle automobili agitate.

15x15 crossword puzzle grid with numbers 1-53 indicating starting positions for words.

SI PREPARA UN REGIME TOTALITARIO IN EGITTO

Alì Maher minaccia di sciogliere i partiti

L'Inghilterra disposta ad affidare al generale Naguib il Comando della zona del Canale di Suez, per ottenere l'adesione egiziana al Comando del Medio Oriente

IL CAIRO, 10. — In un proclama radiodiffuso al popolo egiziano, il Primo Ministro Alì Maher ha invitato i partiti politici egiziani a riorganizzarsi se non vogliono scomparire dalla scena politica. Egli ha sollecitato i « leaders » dei partiti stessi a « riformare » i loro partiti e formulare dei programmi specifici e definiti.

« Spiegate al popolo — egli ha detto — che i partiti politici, così come sono attualmente costituiti e diretti, sono soppressi. Bisogna dare a questi partiti nuove organizzazioni e nuovi statuti. Altrimenti essi debbono disintegrarsi e scomparire ».

Queste dichiarazioni del Primo Ministro egiziano vengono generalmente interpretate negli ambienti politici e giornalistici del Cairo come un preannuncio di un imminente scioglimento dei partiti, i quali, secondo l'agenzia americana A. P., hanno i giorni contati.

Simili propositi apertamente totalitari ed antidemocratici sono stati più o meno velatamente espressi anche dal generale Naguib, il quale ha cercato di farli accettare all'opinione pubblica, mascherandoli demagogicamente dietro la esigenza di « portare a fondo l'epurazione ».

Le dichiarazioni convergenti di Maher e Naguib erano state evidentemente concordate nel corso di due colloqui che essi avevano avuto questa mattina. Radio Cairo ha annunciato che i colloqui hanno avuto per oggetto il coordinamento di un non meglio identificato « piano d'azione », e che i due uomini di Stato avevano raggiunto una « piena identità di vedute ».

Nell'intervallo fra i due colloqui, il Primo Ministro Alì Maher si era nuovamente incontrato per mezz'ora con l'ambasciatore inglese, sir Ralph Stevenson.

E' stata particolarmente sottolineata al Cairo, a questo proposito, una frase contenuta nel radiodiscorso del Primo Ministro il quale, sciogliendosi contro le restrizioni alla libertà, gli assassinii politici e il traffico di valuta, ha sentito il bisogno di aggiungere: « *Basta con il cedere di questo paese agli stranieri che ci sono amici...* ». Ci si domanda al Cairo se questa curiosa e ambigua affermazione del Primo Ministro, che contrasta in modo stridente con le rivendicazioni nazionali egiziane per l'evacuazione degli inglesi dal Canale di Suez, non debba mettersi in relazione

con gli intensi contatti diplomatici in corso fra Maher e Naguib e i diplomatici anglo-americani.

Vale la pena di riferire, in proposito, le affermazioni del redattore diplomatico del giornale inglese *Sunday Dispatch*. Scrive il quotidiano che « il governo britannico sarebbe disposto ad affidare al generale Naguib la carica di comandante in capo della zona del Canale di Suez, purché il governo egiziano accetti di partecipare all'organizzazione difensiva del Medio Oriente; in tal caso verrebbe affidata a Naguib anche una importante carica presso il Quartier Generale del Medio Oriente ».

A sua volta il corrispondente del Cairo del *Sunday Times* espone le linee generali di un progetto di accordo militare anglo-egiziano che sarebbe stato presentato all'ambasciatore britannico al Cairo al gen. Naguib e al primo ministro egiziano Alì Maher. In base a tale progetto gran parte delle truppe inglesi attualmente di stanza nella zona del canale verrebbero trasferite nel deserto di Gaza, in Palestina. Altri reparti verrebbero inviati a Cipro, a Malta, in Libia e forse anche in Giordania. I depositi e le installazioni attualmente nel canale rimarrebbero sul posto, ma sarebbero soggetti a controllo anglo-egiziano e il loro mantenimento sarebbe sotto responsabilità comune delle truppe inglesi e egiziane.

Abdicherà entro domani Re Talal di Giordania?

BEIRUT, 10. — A quanto hanno riferito fonti assolutamente attendibili che sono in contatto col governo di Amman, Re Talal di Giordania abdicherà entro le prossime 48 ore. Tale notizia è stata confermata anche da fonti diplomatiche e governative.

Non è escluso che l'abdicazione possa essere annunciata in occasione della riunione a porte chiuse del Parlamento della Giordania indetta per domani pomeriggio.

BATTUTO IL RECORD MONDIALE DI DIGIUNO

Per 72 giorni Burmah è rimasto nel sarcofago

Il fakhro ha trascorso otto anni della sua vita nella bara

PALERMO, 10. — Il mondo da questa sera ha il suo bravo campione di digiuno: Rogger Burmah, il fakhro che è rimasto chiuso per 72 giorni in una bara di vetro, disteso su uno strato di cocci di bottiglie, in compagnia di pitoni e di vipere, senza toccare cibo.

Il primato fin qui detenuto dal tunisino Raykan, con 69 giorni e 16 ore, è stato abbattuto da Burmah in 3 giorni, un margine, a detta dei medici, irrimediabile.

Rogger Burmah si era calato nel sarcofago il 31 maggio u. s. e ne è uscito una sola volta per accarsi d'urgenza all'ospedale, in preda a sintomi di asfissia, per il morso di un aspidocela. Per tutti i 72 giorni si è nutrito soltanto di

acqua di seltz e di acqua salata all'8 per mille, ingerendone in media due litri al giorno. Ha fumato circa 30 grammi di sigarette ogni giorno.

Il fakhro Burmah non è nuovo a questi esperimenti. Detentore di ben 6 titoli mondiali, egli complessivamente ha trascorso, chiuso in una bara, senza mangiare, circa 8 anni, con quanta gioia per la giovanissima, piccola moglie che l'accompagna, una francesina di 19 anni che ha sposato nel 1930, è facile immaginare.

Il sarcofago è stato aperto, come abbiamo detto, questa sera alle ore 19,48 alla presenza del medico, che ha seguito gli esperimenti, e di un notaio.

Burmah appariva stanco e provato dallo sforzo, ma ha trovato la forza di fare dello spirito gridando un breve ringraziamento e porgendo un saluto alla folla. Trasportato a braccia non potrà camminare prima di 15 giorni, è stato portato giù dal catafalco, dove lo avevano deposto, e pesava 47 chili nettissimi. Poi, sempre sorretto, ha raggiunto la macchina che lo attendeva fuori per trasportarlo a casa.



LA SPEZIA — Di Vittorio assiste alla grande festa organizzata in occasione del suo 60° compleanno

MYRIAM BRU l'affascinante attrice francese ospite dell'Italia



L'auto che trasportava sir Jack Drummond e la famiglia, assassinati da sconosciuti, ispezionata accuratamente dalla polizia locale e dagli agenti della Sureté

REVOCARRE IL CRIMINALE ORDINE DI BASCUS!

Nuove voci in America contro il terrorismo dell'aria

29 violazioni del territorio cinese compiute da aerei americani nella prima settimana di agosto

TOKIO, 10. — Nuove gravi violazioni dello spazio aereo sono state denunciate dalla Radio di Pechino. L'emittente cinese ha informato che nella giornata del 7 agosto, l'aviazione americana ha effettuato due incursioni sul territorio manciuriano, sganciando 21 bombe e ferendo due cinesi. Complessivamente, nella prima settimana di agosto, gli americani hanno violato ben 29 volte il territorio cinese.

Continuano frattanto le criminose incursioni sulle città e i villaggi della Corea, che un criminale ordine del comandante della aviazione americana, Bascus, ha minacciato di distruggere. Numerose le vittime fra la popolazione civile.

Dagli Stati Uniti viene intanto segnalata una nuova decisa presa di posizione contro il pro-

clamato impiego del terrorismo aereo per piegare la popolazione coreana. La « Crociata americana per la pace » ha invitato gli tre candidati alla presidenza, il democratico Stevenson, il repubblicano Eisenhower e il progressivo Hallinan, una lettera nella quale si denuncia l'intenzione americana di bombardare 78 città coreane.

« I padri e le madri che stanno perdendo i loro figli — dice la lettera — tutte le persone pacifiche di ogni paese attendono che voi, come candidato alla più alta carica del Paese, protestiate contro questo piano e vi adoperiate invece per l'immediata cessazione del fuoco in Corea, per una sistemazione di tutte le questioni sul tappeto mediante una conferenza della pace ».

Le salme di cinque alpini rinvenute in un ghiacciaio

TRENTO, 10. — Un alpinista di Pinzolo, attraversando la « Vestretta » delle Tofette, nel massiccio della Folgarida, ha scorto rinchiusi nel ghiaccio i corpi di cinque alpini caduti durante la prima guerra mondiale combattendo sull'Adamello, ancora in buono stato di conservazione.

La scoperta è dovuta all'alta temperatura di questa estate che ha fatto sciogliere le nevi anche su alcune vedrette del gruppo dell'Adamello, scoprendo la superficie verdastri dei ghiacci.

Es. ritiene che 5 alpini colpiti in combattimento dagli austriaci, siano stati sepolti dalla neve per cui i loro cadaveri rimasero nascosti per più di 30 anni in questa zona impervia, battuta continuamente da raffiche di tonante su oltre 3000 metri di quota. Si spera di poter, nelle prossime settimane, giungere a recuperare le cinque salme e di poterne effettuare il riconoscimento.

La manifestazione di La Spezia

(Continuazione dalla prima pagina)

Santi assume la presidenza ufficiale ed aprisce con la menzione che gli è abituale, l'assemblea, che quale è il senso profondo della celebrazione: nel cammino di Di Vittorio, la classe operaia, i lavoratori italiani vedono la storia delle proprie battaglie, vedono il proprio divenire di classe dirigente.

Il Sindaco di La Spezia, il Presidente del Consiglio Provinciale, danno ora il proprio saluto: parlano, Novella, per la celebrazione ufficiale.

Esce dalle sue parole non la cronaca della vita di Di Vittorio — ormai leggendaria — ma il suo contenuto profondo, l'impegno che l'ha mosso, che muove oggi, sotto la sua guida, milioni di lavoratori. In primo luogo, la generosità umana di questo figlio del popolo; e poi, il suo aspro cammino di battaglia.

Ed ecco Pertini ricorda l'incontro con Di Vittorio al confino, le sue conseguenze ideali e la sua volontà. L'unità operaia che Di Vittorio propugnò sempre e divenne la unità nazionale di oggi, ormai — dice Pertini — è il popolo lavoratore artefice e protagonista.

Secchia è accolto da un uragano di applausi. Porta a Di Vittorio il saluto della Direzione del Partito e di Palmiro Togliatti. Di Vittorio e tutto il teatro sono in piedi: e lunghi applausi salutano il nome del capo del P.C.I.

Secchia chiarisce con forza il significato dell'assegnamento conferito nella lotta per l'unità dei lavoratori, condotta da Di Vittorio, durante tutta la sua vita.

Il vice segretario del P.C.I. rivendica il patriottismo dei comunisti dove spicca esplicita, chiara, la figura di Di Vittorio. Le parole di Secchia sono sostenute da

grandi applausi. Il vice segretario del P.C.I. non appena terminato il suo discorso, consegna a Di Vittorio una medaglia d'oro, dono della Direzione del P.C.I.

Il rappresentante della C.I.S.L. Rocchi, accolto da cordiali applausi, reca auguri di lunga vita a Di Vittorio. Dicendo del senso di solidarietà e di colleganza verso un uomo eminente sindacalista, Rocchi rileva come la sua presenza e l'adesione della C.I.S.L. alla manifestazione non siano soltanto un atto di cortesia ma assumano un significato ed un valore più grande.

Sallant, a nome della F.S.M. e porta il saluto di 80 milioni di organizzati al loro Presidente Di Vittorio. L'omaggio nostro, egli dice, è un omaggio di riconoscenza, di rispetto e di affetto del proletariato di tutto il mondo al Presidente della F.S.M. Per la sua attività personale, per la sua grande esperienza, Di Vittorio realizza l'immagine di un grande leader, che è per l'unità dei lavoratori di tutti i paesi. Sallant conclude: caro Peppino, permettimi di chiamarti con questo nome, perché è un nome che permea il mondo. Tu vorresti avere oggi il privilegio di essere vicini a te: lunga vita e buona salute per il tuo grande lavoro! Sallant li abbraccia due volte: una volta — egli ha detto — a nome della F.S.M., un'altra come fratello minore che abbraccia il fratello maggiore.

Poi parla Di Vittorio. E' un discorso che suscita brividi in tutta la sala. Parla della sua vita, dice come essa non sarebbe stata nulla se egli non si fosse legato alla grande formazione del movimento operaio in Italia. La classe operaia, i lavoratori, non hanno bisogno di idoli né di miti.

Di Vittorio è il mio sforzo di trovare una speranza a questa

nostra manifestazione, ed essa è che noi festeggiamo insieme l'atto gradito di maturità del movimento operaio.

Così la storia di un uomo è la storia del movimento dei lavoratori italiani, delle loro lotte, delle loro battaglie, della giornata di ottimismo del riconoscimento dello sciopero come diritto costituzionale, dopo aver illustrato il suo passaggio dal socialismo utopistico al socialismo scientifico, sulla base degli insegnamenti della « deologia marxista », sulla base degli insegnamenti di Antonio Gramsci e di Palmiro Togliatti. Di Vittorio accenna alla formazione della cultura della classe operaia e del popolo lavoratore, di cui egli è l'espressione: il nostro umanesimo che si realizza, realizzando la nuova intelligenza, la nuova forza dirigente di tutto il paese.

Il discorso di Di Vittorio, nobilito, commosso, trascinato, conclude con un grande appello all'unità sindacale.

La manifestazione è chiusa e tutto il teatro tributa a Di Vittorio una grande ovazione. Il suo discorso, che ha commosso ed entusiasmato da tutti sarà a lungo ricordato. E' un episodio della storia del movimento operaio, è un episodio della storia del nostro paese.

Da tutto il mondo i lavoratori hanno inviato telegrammi e il loro saluto entusiastico ed affettuoso a Giuseppe Di Vittorio, dai sindacati sovietici, cinesi, indiani, belgi, olandesi, sud-americani, statunitensi, rumeni, polacchi e di ogni paese del mondo.



FIRENZE — Il prefetto di Firenze con un suo decreto ha ordinato la immediata chiusura della colonia elioterapica di Bivittoli, organizzata dal comune popolare di Empoli. Come previsto per il futuro provvedimento è stato preso la mancanza di un prete nell'organico del personale della colonia e di una attrezzatura per le funzioni religiose. Nella foto: un gruppo dei piccoli ospiti della colonia mentre consuma con appetito il pasto di mezzogiorno



MOSCA. — Una « mascotte » d'eccezione in una nave da guerra della Marina sovietica: un orso di notevoli proporzioni che alletta con i suoi scherzi l'equipaggio. Eccolo mentre consuma la colazione

PIETRO INGRAO - Direttore
Piero Clementi - Vice direttore resp.
Stabilimento Tipografico D.E.S.I.S.A.
ROMA - Via IV Novembre 149