

DOMENICA AL VALLE GRANDE ASSEMBLEA

Cronaca di Roma

NONOSTANTE LO STRUGGENTE STATO DI MISERIA

All'Acquedotto Felice non c'è posto per la disperazione e lo sconforto

La locale cellula del P.C.I. ha completato il tesseramento 1953 e reclutato 9 nuovi iscritti - E' nata un'altra cellula femminile



Il desolato aspetto delle «abitazioni» lungo l'Acquedotto

Nella grande fascia cittadina che maggiormente presenta i sintomi e gli aspetti della depressione, la zona dell'Acquedotto Felice, forse, meglio di ogni altra testimonianza in modo impressionante le condizioni di vita in cui sono costretti a dibattersi questi strati di cittadini.

L'origine sono le origini di tutta la zona che comprende altre famose località quali il Pigneto Centocelle, il Quadraro e il Borghetto dell'Arco di Travertino. Le prime abitazioni rimontano almeno al 1918, ma il piano regolatore del 1931, per ignorare tutte le esigenze della zona per cui fin da quell'epoca cominciarono a sorgere abitazioni che vennero più tardi definite «abusive». I pochi palazzi che sorsero secondo alcuni principi, che potevano definirsi ispirati alle esigenze del piano regolatore, risultano oggi avviliti dalla vista delle celle, le località, in quanto non si trovano dislocati lungo le strade.

In questo mondo irrazionale, in gran parte composto di abitazioni che non si differiscono dalle baracche, cassette sorte nelle arcate dell'Acquedotto Felice assumono un aspetto ancora più tragico e spietato. Da qui in quotidiana lotta contro la miseria sempre crescente e contro il disinteresse quinquennale della Giunta, sommano dagli abitanti sempre più densi spazzare una situazione che pesa su tutti gli aspetti della loro vita. Lotta che ha sempre visto i comunisti sempre ad ogni movimento di rinascita e ad ogni rivendicazione particolare, tesa a risolvere almeno i problemi più urgenti.

I comunisti da anni lavorano per spogliare, e decine di riunioni di casalinghi, di strada, la politica del Partito e per convincere altri cittadini a mobilitarsi contro la politica democristiana che li costringe a vivere come selvaggi. E i risultati di questo lavoro, di questa continua opera di avvicinamento, di anno in anno sono diventati sempre più tangibili e importanti. Lo sta dimostrando, ad esempio, la campagna di reclutamento e tesseramento che si svolge in questa zona come in tutto il resto della città.

Animatore di queste lotte e dell'attuale campagna di reclutamento e tesseramento, all'Acquedotto Felice, è il compagno Iso Angelini, segretario della cellula del P.C.I. di questa zona.

Da qui in quotidiana lotta contro la miseria sempre crescente e contro il disinteresse quinquennale della Giunta, sommano dagli abitanti sempre più densi spazzare una situazione che pesa su tutti gli aspetti della loro vita. Lotta che ha sempre visto i comunisti sempre ad ogni movimento di rinascita e ad ogni rivendicazione particolare, tesa a risolvere almeno i problemi più urgenti.



Il compagno Iso Angelini, segretario della cellula del P.C.I. dell'Acquedotto Felice

A SOSTEGNO DEGLI ARBITRI DI VASELLI

La Celere interviene alla MASI per impedire la ripresa del lavoro

Convocate per questa sera tutte le C.I. di categoria

I lavoratori della MASI e della Stigler-Otis, le due aziende metalmeccaniche romane le cui direzioni stanno tentando di attuare un riavvicinamento, per esaminare le condizioni di lavoro, hanno proseguito ieri la loro lotta di unità intrapresa per salvaguardare i loro diritti.

Dopo la sospensione di lavoro è stata effettuata alla Stigler-Otis, mentre le molestie della MASI hanno scoperchiato la lotta, grazie all'opera politica svolta, il completamento del tesseramento per il 1953, anzi la sua cellula è stata una delle prime, nell'organizzazione romana a completarlo; inoltre, ai vecchi iscritti si sono aggiunti, quest'anno, altri sette reclutati.

Ottimi risultati, dunque, che ci sono stati spiegati dal com-

pano Angelini con queste moderate parole: «Il segreto del successo che abbiamo ottenuto sta nel fatto che il nostro Partito deve essere un atto burocratico, un atto interno, dissociato dall'attività politica di massa del Partito. Al contrario, il nostro Partito deve essere un atto pubblico e l'anelito che pure egli pone al dito dei cardinali nel concistoro semi-pubblico».

«Per il resto, le statistiche calcolano che per la confezione del normale guardapolvere, nel corso delle assemblee, le domande di licenziazione, ed anche i compagni, in grande maggioranza, sono venuti senza alcun invito a rinnovare la tessera».

Ma non si ferma qui l'attività del compagno della cellula Acquedotto Felice.

La cellula, infatti, finì il proprio tesseramento, ha preso l'iniziativa di costituire, nella stessa zona, una nuova cellula femminile composta di 15 compagne, tre cui due nuove reclutate. Anche in questo caso il risultato è stato raggiunto attraverso una vasta azione di propaganda.

Tra i migliori compagni della cellula hanno ricevuto la bandiera della I Brigata Costruttori della Sezione Quadraro.

Una cellula che simboleggia non solo l'opera svolta per il rafforzamento del Partito, ma tutta la attività che essi compiono per la ricostruzione e la rinascita di una delle zone più depresse di Roma.

Sezione del Consiglio Superiore 2, 3, 4, 5, nelle persone degli on. Visioli, Camilletti e Francolini.

Promosso un convegno sulle centrali del Sangro

Le organizzazioni sindacali provinciali dei lavoratori elettrici FIDELFLAZ, ELISRI hanno deciso di promuovere un pubblico convegno sul problema della condotta delle acque del medio e basso Sangro.

Le organizzazioni sindacali hanno pertanto invitato le autorità, le organizzazioni, e i cittadini, interessati alla soluzione di questi importanti problemi, a partecipare al convegno. Il Comitato promotore, cui vanno inviate le adesioni, ha sede in Roma, via degli Astalli 19.

Manifestazioni pubbliche delle cellule femminili

Oggi avranno luogo le prime assemblee delle cellule femminili rivolte alle simpatizzanti, alle donne dei quartieri, delle borgate di Roma. In queste assemblee verrà illustrato il programma del Partito Comunista per la salvaguardia delle famiglie italiane, per la difesa dei diritti sociali. Le manifestazioni avranno luogo a Campitelli: Cellula Campo de' Fiori, ore 16.30 in Sezione (L. Pietrangeli); Ludovico: 1. Cellula femminile Via Tirolo 21, ore 17 (A. Garbrecht); Ponte Caracalla: Cellula del Pellegrino, Vicolo del Bollo 3, ore 16 (R. Benedetti).

Altre manifestazioni avranno luogo oggi nelle cellule maschili del Dep. Loc. S. Lorenzo, ore 17.30, via Teramo (Masi Danilo); Sezione Torriglietta: Convegno sul P.C.I. (Cerroni); Poligrafico G. Capponi: ore 16, conferenza presso sezione Appio (Iacchia); Cellula Broletto: ore 17, inaugurazione cellula presso Sez. Monteverde (Maria Michetti).

Il nuovo provvedimento alle OO. PP. per Roma

Il Consiglio dei Ministri, ha approvato un provvedimento negli uffici dipendenti dal Ministero del L.P.P. In seguito alla nomina dell'on. Renato Bottani, direttore generale dell'Azienda Autonoma della Strada, a ricoprire la carica di Provveditore alle OO.PP. per il Lazio è stato chiamato l'ing. Ferrerelli, fino a ieri capo dell'Ufficio Impianti e fasci delle OO.PP. Roma, dove ha lavorato per tre anni e mezzo.

SALVATA ALL'ULTIMO MOMENTO

Si chiude nel bagno e apre i becchi a gas

Ieri notte è stata ricoverata in osservazione all'ospedale di San Giovanni la signora Maria Desalata, a Tunisi e domiciliata a Roma, in via Ludovico 43. La Desalata aveva tentato di togliersi la vita, per un motivo che non sono state le note, ma che essa ha scritto in una lettera.

Dopo essersi rinchiusa nella stanza da bagno, la donna aprì il rubinetto del gas, aspettando che le venisse esalato il gas tossico e si sentì poco dopo cadere a terra, e così la trovarono più tardi i parenti, alzata dal bagno, con una ferita mortale nel collo.

L'intervento dei congiunti giunse appena in tempo. Trasportata d'urgenza all'ospedale, la Desalata fu ricoverata in graviissime condizioni.

Ferisce la nuora con una coltellata

La ventenne Fernanda Del Grande, domiciliata in S. 21 del viale, dopo aver ferito con un coltello la nuora, è stata arrestata e rinchiusa in carcere.

CITTADINA PER IL CONGRESSO DEI POPOLI

LA CERIMONIA DI STAMANE ALL'ESEDRA

Festa dei pompieri soldati della pace

Le onoranze al Corpo e gli attestati di benemerita saranno consegnati dal Capo dello Stato

I romani vogliono bene ai vigili del fuoco. Per essi, ogni cittadino che abbia un minimo di sensibilità, ha una riconoscenza, una simpatia, una partecipazione. E la simpatia con la quale i cittadini romani circondano l'opera dei vigili del fuoco e la riconoscenza per il sacrificio che essi compiono per il bene comune, è una simpatia che si esprime in un modo particolare, e che, quando si tratta di una cerimonia, si esprime in un modo particolare.

La cerimonia di stamane all'Esedra, sarà una cerimonia che avrà un significato particolare, e che, quando si tratta di una cerimonia, si esprime in un modo particolare.

La cerimonia di stamane all'Esedra, sarà una cerimonia che avrà un significato particolare, e che, quando si tratta di una cerimonia, si esprime in un modo particolare.

15 - Rione Esquilino

ABITAZIONI 11.804, vani 43.100, famiglie 17.174, vani non occupati 325. GROTTE E CANTINE 120. In tutto gli abitanti 687. Totale: famiglie 28.431, popolazione 62.270.

Un manovale in bicicletta travolto e stritolato da un pesante camion

Lo sventurato, che si dirigeva verso le Frattocchie, è rimasto ucciso sul colpo - Il giovanotto aveva appena ventun anno

Sul posto si è subito raccolta una piccola folla di curiosi, di operai che con le loro biciclette si recavano al lavoro, e tutti in transito, di barocchi, e tutti avvertiti da qualche volontario, sono giunti anche i carabinieri, che hanno aperto le indagini interrogando l'autista e alcuni testimoni.

Solo molte ore più tardi, quando si è riusciti a rintracciare i tecnici e le costatazioni di legge sono stati eseguiti dalle autorità, la salma della povera vittima ha potuto essere ricomposta da mani pie, e il cadavere è stato trasportato alla camera mortuaria del locale cimitero. L'inchiesta condotta dall'Autorità Giudiziaria è tuttora in corso. Le circostanze, le cause e le responsabilità del doloroso incidente, ancora definite.

Una «1400» si capovolgendo investendo un salvaggio

Mentre percorreva il viale del Politecnico, proveniente da piazza FLAJO, è intervenuta una capovolgendo una «1400» pilotata da Mario Sciacca è andata ad urtare a tutta velocità contro un'automobile in sosta in piazza della Croce Rossa e si è capovolta. Nell'incidente, la Sciacca è rimasta leggermente ferita. Gemma Grella, abitante in piazza Itria 3, e Liliana, una giovanetta Severano 24, che si trovavano a bordo.

Si avvelena esagerando nell'uso di un sonnifero

Per aver abusato del sonnifero «Sonnio Lepelli», il diciottenne Vincenzo Marchese, ragazzo genovese in via Carlo Botta 17, è rimasto intossicato. Il nonno Vincenzo Migliore lo ha soccorso trasportandolo all'ospedale di piazza della Croce Rossa e si è capovolta. Nell'incidente, la Sciacca è rimasta leggermente ferita. Gemma Grella, abitante in piazza Itria 3, e Liliana, una giovanetta Severano 24, che si trovavano a bordo.

Quattro operai feriti in infortunio sul lavoro

Quattro operai sono rimasti feriti in un infortunio sul lavoro. Salvatore Nicotri, domiciliato in

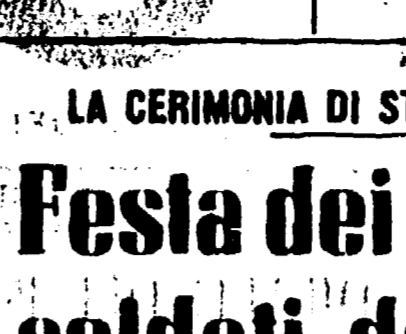
Il ricorso contro l'esclusione delle donne dalle Giurie

Ieri mattina, alla I Sezione della Corte di Cassazione, si è incaricato il ricorso contro la sentenza della Corte di Cassazione, che ha escluso le donne dalle Giurie popolari.

PARTIGIANI PACE

TUTTI I COMITATI della pace nazionale sono stati convocati per il 15 dicembre, per discutere il programma di lavoro per il 1953.

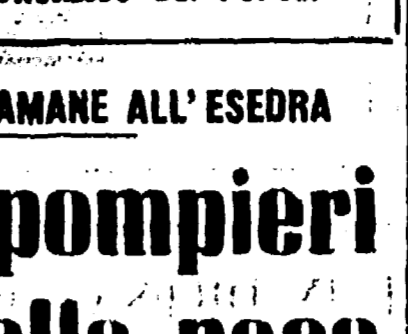
LA TRATTA DELLE BIANCHE



LA TRATTA DELLE BIANCHE

La tratta delle bianche, spettacolo di teatro, è un'opera che ha avuto un grande successo di pubblico. La trama è avvincente e i personaggi sono ben caratterizzati.

LA TRATTA DELLE BIANCHE



LA TRATTA DELLE BIANCHE

La tratta delle bianche, spettacolo di teatro, è un'opera che ha avuto un grande successo di pubblico. La trama è avvincente e i personaggi sono ben caratterizzati.

LA TRATTA DELLE BIANCHE



LA TRATTA DELLE BIANCHE

La tratta delle bianche, spettacolo di teatro, è un'opera che ha avuto un grande successo di pubblico. La trama è avvincente e i personaggi sono ben caratterizzati.

LA TRATTA DELLE BIANCHE

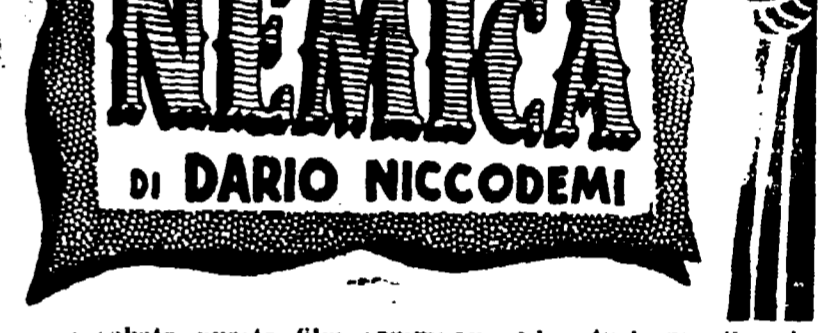


LA TRATTA DELLE BIANCHE

La tratta delle bianche, spettacolo di teatro, è un'opera che ha avuto un grande successo di pubblico. La trama è avvincente e i personaggi sono ben caratterizzati.

AL BARBERINI

DALLA RIBALTA ALLO SCHERMO. IL DRAMMA CHE HA COMMOSSO 3 GENERAZIONI



La NEMICA di DARIO NICCODEMI

Un sabato questo film commuove ed entusiasma il pubblico romano che applaude ad ogni spettacolo. Chi ha visto «LA NEMICA» vi potrà dire che queste non sono FALSE FRASI PUBBLICITARIE

ORESTE AQUISTI

Via Alessandro Volta, 28-30-32 - Tel. 590.880
Via Giovanni Branca, 7-9 - Tel. 596.337 - ROMA

RADIO LA MIGLIORE PRODUZIONE 1953

31 anni di progressiva attività commerciale: è la nostra garanzia! Facilitazioni di pagamento. Tutti gli apparecchi domestici elettrici e a gas VASTO ASSORTIMENTO LAMPADARI. Arredati per regali - Grande assortimento in giocattoli. VENDITE ANCHE A RATE



ELMAS
VIA OTTAVIANO, 56
Tel. 32.360

SOPRABITI - PALETOT
per Uomo e Signora
delle migliori marche a
PREZZI BASSISSIMI

Eleganza maschile
IMPERMEABILI UOMO
DONNA
Modelli di gran moda ai
MIGLIORI PREZZI

IMPERMEABILI BAMBINI
in tutte le misure e modelli e prezzi di proporzioni
MANTELLINE puro cotone gommate primo misura cm 50 L. 690
REGALIAMO A TUTTI I NOSTRI ACQUIRISTI UN BIGLIETTO PER ASSISTERE ALLA PARTITA DI CALCIO DI DOMENICA PROSSIMA
Speciale organizzazione per la vendita rateale

Orlando figlio della Sicilia

di SALVATORE FRANCESCO ROMANO

Vittorio Emanuele Orlando proveniva da una famiglia di quel ceto borghese siciliano che nel Settecento aveva battagliato nell'isola intorno ai privilegi feudali. Era venuto alla politica degli studi del diritto. Lo aveva interessato anzi dapprima, lui che era nato al centro di Palermo, nella via Canalicci, che recava il nome di una delle corporazioni cittadine di un tempo fiorenti, lo studio della storia di quelle associazioni operaie, e aveva pubblicato nel 1854 il libro *La fratellanza artigiana d'Italia*. L'anno seguente, poi, cominciava come professore di diritto nella quale cattedra universitaria nella quale si affermava tra i teorici borghesi più considerati nei principi dello Stato. Studi e temi che non abbandonò, anche quando nel nuovo secolo, da deputato della Sinistra, passò, nel 1903, all'attività di ministro col (colletti) della monarchia, tenendo vari ministeri, e assumendo infine la carica di presidente del Consiglio nell'ottobre 1917.

Quest'ultimo periodo doveva dare la maggiore notorietà nel nostro Paese e sul piano internazionale a Vittorio Emanuele Orlando: era il periodo della conclusione della guerra 1915-18. La guerra imperialista, che la borghesia cercava ancora, sotto la vecchia bandiera della liberazione nazionale, faceva manifestare in forma più acuta i contrasti interni, sia di classe che politici, della società e dello Stato italiano, quale si era formato in Italia nel 1861. Il periodo delle lotte nazionali del tempo anche per l'Italia. Lo sforzo di rialzare, come parve a taluni che facesse per un attimo V. Emanuele Orlando, la vecchia bandiera, era destinato a fallire.

I contrasti non furono, né potevano essere sanati, e dovevano necessariamente manifestarsi più acuti che mai, negli anni seguenti, nel corso dello sviluppo dello stadio distruttivo del vecchio ordine esistente, come egli lo definiva in uno scritto del 1949, cioè la crisi della vecchia impalcatura statale con la sua base ristretta, nello stesso tempo che maturavano i contrasti più profondi e spinosi sempre più irrisolvibili verso un mutamento radicale, era già cominciato nel corso della prima guerra mondiale.

Forse il segreto del successo temporaneo e la causa dell'insuccesso nello stesso tempo di Vittorio Emanuele Orlando, in questi anni, sta nel fatto che egli sin da allora agiva, come amava definirsi ultimamente, quale testimone di sentimenti tramontanti, quale superstita rappresentante di una concezione nazionale borghese dello Stato, che mentre da una lato apriva verso le classi lavoratrici, dall'altro trovava la borghesia italiana, nella sua ala più reazionaria, sempre più disposta ad abbandonarla, anzi a distruggerla dalle sue fondamenta.

Qual'era per V. E. Orlando questa concezione che egli animava di un calore suo personale, e che egli legava, in modo insolito e carismatico, alla questione siciliana? Era la concezione che egli ereditava in parte dalla generazione precedente: quella della nazione organizzata nello Stato, in cui s'imbattava sin dal 1890 nella sua teoria giuridica delle garanzie della libertà e che illustrava più tardi nel discorso su Francesco Crispi nel 1923. «Intimamente connesso con la nozione organica dello Stato — egli scriveva nel 1890 — noi crediamo che il principio della sovranità popolare abbia un vero contenuto scientifico. Così che debbano intendersi come termini ordinari e correlativi sia la forza delle istituzioni politiche che il consenso generale del popolo». Ed era questo rapporto e questa unità che egli vedeva come la più alta conquista del Risorgimento italiano. Il Risorgimento italiano, affermava in quel discorso, si era consumato in un complesso, tendeva alla creazione dello Stato. Ciò che spingeva i rivoluzionari di quei tempi, egli diceva, era l'acuta nostalgia dello Stato. Senza dubbio in essi l'idea dominante era stata l'unità di popolo come sostegno all'unità dello Stato. L'idea che egli vedeva tipicamente rappresentata nel Crispi, e che aveva la semplicità e la santità di una religione era: lo Stato innanzi tutto.

Ma anche ad un altro aspetto lo richiamava la figura di Crispi, alla sua concezione della questione siciliana. La preoccupazione dell'unità statale fece mettere per lungo tempo in un secondo piano questo aspetto della sua concezione, determinando quell'atteggiamento che Gramsci definiva (*Risorgimento*, pagine 133-135) «due facce: una verso il continente velata dai sette veli dell'unitarismo e una verso la Sicilia più franca» nel suo sicilianismo o di temperamento, oltre che intellettuale, che lo spingeva talvolta

a certi estremi accenti come quelli ad esempio sulla mafia «presentata nel suo aspetto sicilianista di ogni virtù e generosità popolare». Il suo scritto più recente *Caratteri del popolo siciliano nella sua storia* (1949) chiariva in che senso fosse da intendere il «sicilianismo» di Vittorio Emanuele Orlando. Egli riconosceva l'unità dell'autonomia regionale, la trovava rispondente alla tradizione storica isolana, al sentimento di indipendenza del popolo siciliano. Egli vedeva in quella tradizione una per lui gradita preferenza verso la forma rappresentativa parlamentare nell'antica storia della regione, che egli considerava trapponeva alla democrazia diretta comunale del Settecento.

Ma precisava anche come «l'ampia autonomia» che affidava ad una rappresentanza della Sicilia stessa la manifestazione dei suoi bisogni, doveva essere lo strumento per la correzione degli errori del passato e il soddisfacimento delle indeclinabili esigenze dell'avvenire e per consentire tutte quelle decisioni che fossero conformi alla natura specifica della vita economica e politica dell'isola.

Ancora adesso egli passava sul suo pensiero, e si affrettava a dire: «Ma anche qui, come sempre, V. E. Orlando vedeva nel consenso del popolo la sanzione delle istituzioni, e nel sentimento dell'unità la base salda dello sviluppo del Paese. «Davvero in certi momenti solenni le manifestazioni della coscienza e della volontà collettiva dei popoli tornano verso il loro modo di origine, cioè come espressioni dirette di volontà delle moltitudini adunate...» diceva ricordando il suo viaggio in Sicilia del luglio 1944. E il sentimento e la volontà collettiva degli italiani, quando affermava il diritto all'esistenza di una Sicilia autonoma in una Italia madre comune e ad essa saldamente unita.

Ma quel che costituiva, e anche di fronte alla questione siciliana, il tratto predominante dell'atteggiamento di Vittorio Emanuele Orlando, era la sua fedeltà al rispetto delle forme costituzionali dello Stato, e in concreto si traduceva nel rispetto di quella di sostanza come la difesa della Costituzione, dell'indipendenza nazionale e della libertà di stampa. Questo rispetto per le forme dello Stato liberamente costituito, fu quello che gli spinse a porsi contro il fascismo.

Ma soprattutto lo spinse a schierarsi negli anni più vicini a noi con tutti coloro che difendevano le nuove istituzioni democratiche, a porsi al fianco delle nuove forze che erano in grado di compiere questa difesa. Quel suo vigile senso giuridico, sempre pronto a reagire contro ogni limitazione dei diritti sovrani dello Stato, lo spingeva ad intervenire, a partire dagli ultimi anni, dopo la caduta del fascismo, con memorabile slancio e incisività nelle battaglie per la difesa delle istituzioni democratiche e per la indipendenza.

DAL 9 ALL'11 GENNAIO 1953 A Bologna il Congresso della cultura popolare

Un grande Congresso della cultura popolare avrà luogo a Bologna dal 9 all'11 gennaio 1953. In prospettiva di esso la rivista *Il calendario del popolo*, il Centro popolare del libro e il Centro del teatro e dello spettacolo popolare, promotori dell'iniziativa, hanno lanciato il seguente appello:

«Una vecchia concezione di cultura popolare, che si spingeva a rivoluzionari di quei tempi, egli diceva, era l'acuta nostalgia dello Stato. Senza dubbio in essi l'idea dominante era stata l'unità di popolo come sostegno all'unità dello Stato. L'idea che egli vedeva tipicamente rappresentata nel Crispi, e che aveva la semplicità e la santità di una religione era: lo Stato innanzi tutto.

Ma anche ad un altro aspetto lo richiamava la figura di Crispi, alla sua concezione della questione siciliana. La preoccupazione dell'unità statale fece mettere per lungo tempo in un secondo piano questo aspetto della sua concezione, determinando quell'atteggiamento che Gramsci definiva (*Risorgimento*, pagine 133-135) «due facce: una verso il continente velata dai sette veli dell'unitarismo e una verso la Sicilia più franca» nel suo sicilianismo o di temperamento, oltre che intellettuale, che lo spingeva talvolta

Egli che amava ricordare di esser nato mentre si batteva contro i borbonici per le campagne e alle porte di Palermo i volontari e di avere Garibaldi, e di essere accolto ricordi e testimonianze di quella generazione che era ancora rivivente nella prima metà del secolo XIX; egli che in sé conservava, vi, insomma, ideali e sentimenti delle generazioni risorgimentali, del periodo delle lotte per la libertà e l'indipendenza, doveva levarsi in tutta la sua fierezza di antico testimone, e farsi accusatore implacabile di coloro che al governo si erano messi per la strada della liquidazione della indipendenza.

Per un uomo della borghesia liberale della generazione cui egli apparteneva, ora che la vecchia tradizione liberale è abbandonata miseramente dalla maggior parte di coloro che ne portano il nome, quel suo atteggiamento ricostituisce un legame, risolveva fiducia in quell'unità del popolo, che il governo attuale in tutti i modi cerca di spezzare. E di ciò come italiani, come intellettuali, come uomini di partito, di quel partito cui spetta storicamente in Italia di tener ferma la bandiera dell'unità popolare, gli fummo e gli siamo grati.

ALLA VIGILIA DEL VOTO DI FIDUCIA ALL'ASSEMBLEA

Riuscirà la "reclame", a salvare Antoine Pinay?

Il mito del Presidente del Consiglio "bepensante" - Scontro inevitabile - La crisi economica dilaga nel Paese - Tasse e repressioni

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

PARIGI, 4. — Da buon industriale, Pinay ha sempre creduto che la pubblicità fosse l'anima degli affari: forse, oggi egli comincia a dubitare che essa sia anche l'anima della politica. Insediato alla Presidenza del Consiglio come si costituiva, così, l'immagine suocera di un Primo Ministro che «non fa politica», amministratore coscienzioso che «onora la sua firma», uomo del solido buon senso, parco, modesto, economico, dotato, insomma, di tutte le virtù che ogni piccolo borghese di Francia ha sempre imparato a rispettare ed a porre sul più alto gradino della scala dei valori sociali. Era una pubblicità discreta, ben fatta, capace di vincere quella diffidenza che induce il borghese a considerare con scetticismo un prodotto che si fa una vana reclame troppo costosa. Eppure, Pinay ha finito con l'accorgersi che se una pubblicità ben fatta può anche far vendere una cattiva saponata, essa non ha un eguale potere

per far restare in sella un cattivo uomo di governo. Con le chiacchiere non si mangia, pensano ormai quei francesi che, in un primo tempo, si erano mostrati disposti a credere nell'immagine del «buon» Pinay e nelle sue demagogiche promesse di ribassare i prezzi e di ridurre le imposte. L'operio, che non abboccò mai all'amo, sente parlare in officina solo di licenziamenti o di riduzioni delle ore di lavoro; il bottegaio vende meno di prima, mentre

la produzione nazionale e calata; la crisi del commercio estero si è aggravata a tal punto che la Francia ha dovuto pagare, ieri, in oro o in dollari, i suoi debiti con gli altri paesi europei. La svalutazione del franco, di quel franco che si era giurato di proteggere, è considerata l'imposta. L'operio, che non abboccò mai all'amo, sente parlare in officina solo di licenziamenti o di riduzioni delle ore di lavoro; il bottegaio vende meno di prima, mentre

tutte le richieste del Primo Ministro, criticando severamente i principali aspetti della sua politica economica e finanziaria. Per un po' Pinay ha rifiutato la battaglia; poi ha dovuto rassegnarsi. La discussione del bilancio è insabbiata: domani l'assemblea dovrà pronunciarsi sul primo progetto di legge di bilancio del Presidente del Consiglio.

Doppio "complotto"

Per ottenere questi brillanti risultati, l'ex collaboratore di Pinay ha dato il via ad una violenta repressione antidemocratica, tentando una prima volta di mettere al bando il Partito comunista con l'arresto di Jacques Duclos; poi, inventando una seconda volta lo stesso «complotto» per incarcere un grande dirigente sindacale, insieme ad altri militanti democratici, per minacciare di nuovo persecuzioni contro i comunisti.

L'attualità ci offre un criterio di misura abbastanza semplice per valutare l'acresciuta di diffidenza che si è verificata nelle elezioni parziali dello scorso giugno, a Parigi vi erano almeno una decina di candidati reazionari che si presentavano come amici del Presidente del Consiglio e difensori della sua politica. Per domenica prossima, quando elezioni analoghe si svolgeranno in un altro settore della capitale, nessuno dei numerosi candidati reazionari seguirà la stessa tattica.

In queste condizioni, lo scontro fra Governo e Parlamento diventava inevitabile. Da alcune settimane, i deputati boccavano coscienziosa-

mente tutte le richieste del Primo Ministro, criticando severamente i principali aspetti della sua politica economica e finanziaria. Per un po' Pinay ha rifiutato la battaglia; poi ha dovuto rassegnarsi. La discussione del bilancio è insabbiata: domani l'assemblea dovrà pronunciarsi sul primo progetto di legge di bilancio del Presidente del Consiglio.

Altri sette negri assassinati nel Kenia

LONDRA, 3. — Il governo coloniale del Kenia ha oggi ammesso ufficialmente un nuovo uccisione di negri inermi, nel corso del quale 7 africani sono stati uccisi ed un altro ferito.

Una ulteriore informazione sulle persecuzioni razziste in atto nella colonia è stata fornita ai Comuni dal Ministro delle Colonie, Lytton, il quale ha dichiarato che sono stati tratti in arresto, scorso 13 mila africani. Il mila di essi sono stati deferiti a giudizio, 5 mila condannati.

Lytton ha rifiutato di accettare la richiesta laburista affinché venisse immediatamente inviata una commissione d'inchiesta nel Kenia.

A colloquio col popolare drammaturgo

"Baccalà", nuovo eroe di Eduardo

Trionfo di «Filumena Marturano» a Parigi - Napoletani e milanesi in un film

MILANO, dicembre. Nei vocabolari non ho trovato il termine «rimpatriata» e ho dovuto convincermi che si tratta di un termine dialettale napoletano: peccati! Perché il suo significato è bellissimo: due vecchi amici che non si vedevano da lungo tempo, si incontrano; e si fanno una rimpatriata: risalgono il tempo, cioè, della loro amicizia e ritornano come nella «patria dei comuni ricordi»: affetti, simpatici, antipatici, piacevoli e cose malinconiche che affiorano nella memoria.

Quando d'incontriamo, per esempio, Eduardo ed io, molto spesso va a finire, se ce n'è il tempo, che «ci facciamo una rimpatriata». Così è avvenuto nei giorni scorsi. Abbiamo preso le mosse dai ricordi, abbastanza recenti, del «Premio Cattolica», e di poesia dialettale in poesia dialettale siamo risaliti alle antiche canzoni napoletane «amate e cantate» (quando Piedigrotta nasceva dal popolo e non aveva bisogno del comandante Lauro): ci son passati davanti agli occhi la bella persona di don Salvatore Di Giacomo — magliorina e sghembo sui capelli bianchi e fanciulesca aria di «pardi»; — il pascione di

Argomenti che portate voi comunisti erano buoni settant'anni fa: erano le posizioni dei liberali, ma ormai sono sorpassate.

Firme casa per casa

Uno dei presenti gli ha fatto notare, per inciso, che nel suo celebre discorso anche Stalin aveva sottolineato che la borghesia abbandonò il liberalismo, e che sono i comunisti ad alzare la bandiera della libertà. Il filosofo, che è un gentiluomo, e ci teneva a parlare dal punto di vista idealistico, non da quello della propaganda democristiana (che singolare coincidenza, però) ha ribattuto: «Perché vi fa comodo».

Gli è stato detto: «Perché non chiediamo agli italiani se sono favorevoli all'abolizione del suffragio universale?».

«Nei dibattiti e nelle conferenze popolari (un centinaio ormai) che sono avuti in tutti i quartieri della città, nessun altro filosofo ha preso la parola. Hanno parlato invece eserciti di operai, artigiani, appartenenti a quasi tutti i partiti.

L'atteggiamento dei missini è contraddittorio. In un'assemblea al quartiere Latino-Metronio, per esempio, una missione arrivava nella sua opposizione al progetto di legge, fino a proporre forme estreme di sabotaggio. «Di sabotaggio — diceva all'assemblea — noi e voi ce ne intendiamo bene». E' stato subito rimbeccato e deluso nella sua speranza di essere accettato, nonché comitato, addirittura come «complice». Voci estreme non sono mancate anche da altre parti, come al quartiere Macao: ma ogni volta la maggioranza degli intervenuti ha respinto le goffe provocazioni, di cui è facile immaginare la provenienza e il significato. Il tono generale di queste riunioni, in cui sempre in maggior numero prendono la parola indipendenti e appartenenti a partiti del blocco governativo, è quello di una fiducia nella lotta popolare, nelle forme di iniziativa popolare. «Raccogliamo firme casa per casa e inviamo lettere al Presidente della Repubblica», ha proposto un intervenuto all'assemblea del quartiere Tiburtino. Al Tevere un repubblicano si è associato pubblicamente all'opposizione alla legge e ad ogni attività ri-

volta a impedire l'approvazione. Migliaia di lettere ciclostilate vengono portate casa per casa, perché tutti siano informati della minaccia che pende non solo sul sistema democratico, ma sull'avvenire delle famiglie italiane. Tabelloni e cartelloni murali sono esposti alle fermate dei tram e dei filobus, come al Quattrozio, dove il tabellone, fino a qualche giorno fa, dominava il centro del quartiere. Le donne portano volantini ed inviti ai dibattiti nei mercatini: le discussioni si accendono fra le bancarelle.

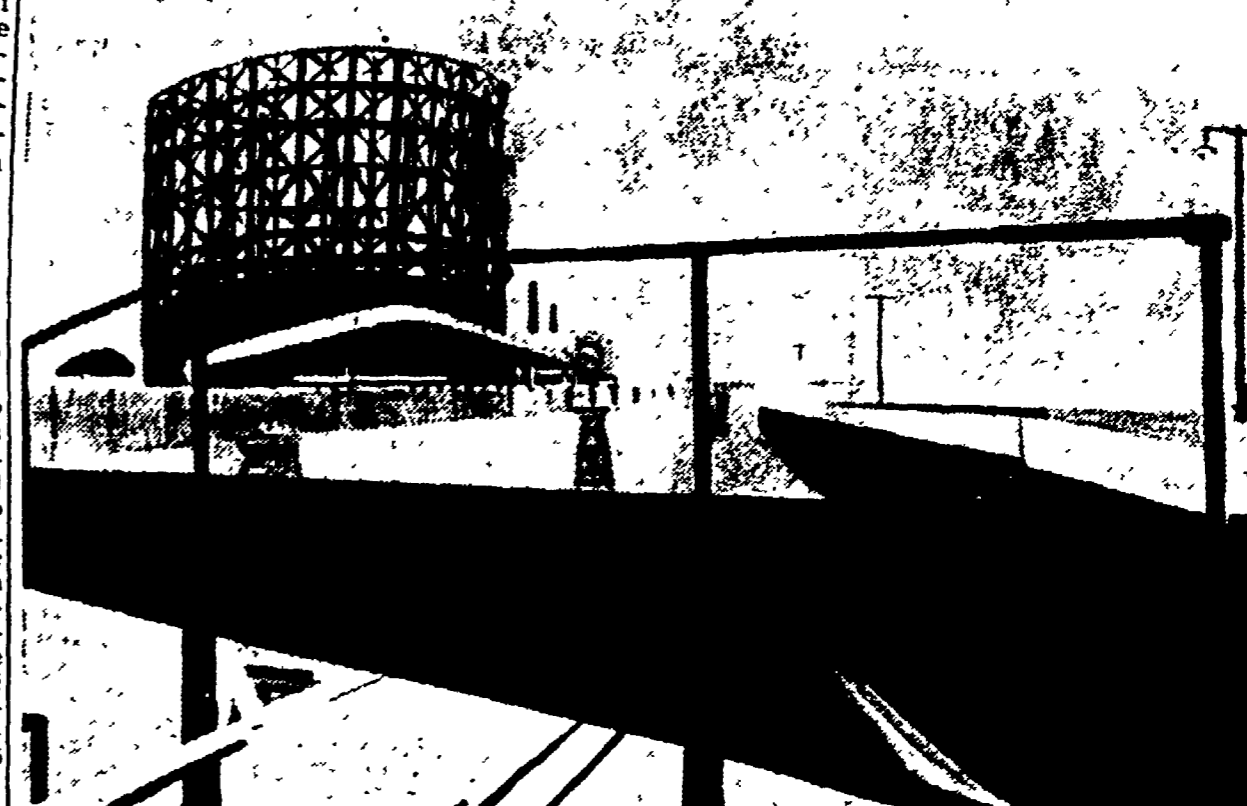
Nei mercatini

I mercatini romani, celebrati un tempo da pittori e amati dai folkloristi, sono oggi, a modo loro, centri di iniziativa politica: di lì passano le discussioni sul Congresso dei popoli per la pace, sul riarmo tedesco, sul caso Rosenberg, sulla legge elettorale. Sono discussioni a spirizich, a frasi interrotte per ordinare la merce all'esercite, in un colorito linguaggio popolare che fa piazza pulita di tutte le complicazioni e arriva all'essenziale: «I voti nostri li vogliono contare per loro». In romanesco, naturalmente. Le discussioni fra le donne continuano poi in decine e decine di riunioni di caseggiato, in cui spesso una pretesta si traduce in una lettera, in una cartolina o un deputato.

I giovani hanno ripreso i penicilloni e scrivono sui muri. L'altro giorno, a Piazza Epitro, gli attaccati del Comune cancellarono muggugnando alcune scritte contro la legge-truffa, consolandosi così: «E' bitume, alla prima pioggia torna fuori».

Al visitatore qualche volta Roma fa uno strano effetto: gli sembra svagata, frivola. Sono rimasugli della vecchia polemica su «Roma, parassita della nazione». Ma poi, «alla prima pioggia», al primo avvenimento decisivo Roma rivela un carattere forte, combattivo: così è stato per le amministrative, quando il successo della lista popolare ha sbalordito; così è oggi, per questo dibattito sulla legge elettorale, che fa sentire attorno ai deputati dell'Opposizione il soffio caloroso della Capitale e insieme lega deputati e popolo nella battaglia per la libertà.

GIANNI RODARI



PIER LUIGI SONETTI: «Roma, porto fluviale». Quest'opera è compresa nella mostra personale del giovane pittore alla Galleria del Pineto in Roma.



Antoine Pinay

gli vengono continuamente recapitati gli avvisi delle tasse; il contadino non smercia il suo vino e ha visto morire il suo poco bestiame in una epidemia di cui il governo si è completamente disinteressato.

La massaia, quella massaia che doveva dare il suo appoggio plebiscitario a Pinay, torna dal mercato più stanca e più scontenta di quanto le accadeva qualche mese fa; lo statale si domanda se, fra poco, non gli verranno a chiedere, come in America, perché la zio della portinaia di un suo amico ha firmato l'Appello di Stoccolma, e basterà che egli non saperne niente, per essere catalogato fra i «sospetti».

Altre tasse

Pinay doveva salvare l'economia, il franco, la Francia e tutto il resto. Adesso egli può raccontare solo che, sotto il suo governo, i prezzi sono aumentati un po' più lentamente di nei mesi precedenti. Dopo due trimestri di pausa, un altro forte aumento di imposte fa capolino fra le pagine di un progetto di riforma fiscale che serve solo da paravento. La politica atlantica, vera causa della rovina economica della Francia, è rimasta immutata.

Per dar corpo alla sua demagogia, il governo si è limitato a lasciare insoluti, per qualche mese, i problemi più gravi. Ma quale prezzo ha pagato il paese per questo rin-

Libero Bovio (contrasto fra spirito e materia); le belle naviere di Ernesto Murolo... E così l'autore de *Il Paese di...* di cui il prologo di Vincenzo De Pretoro mi ha parlato di un altro libro in prosa in preparazione e di un'altra sua creatura: *Baccalà*.

A Napoli, mi dice Eduardo, tutti questi recitano, risonano recitando; e «Baccalà» recitava la parte di epilettico, che gli aveva dato un'immensa popolarità. Appena egli appuntava, era un grido da tutti i teatri: «Baccalà... Baccalà...». Ma venne la guerra, si sovrappose, coi suoi dolori, ad ogni altra cosa: «Baccalà... dimenticato da tutti, s'impiccò».

Sei contento del successo ottenuto dal tuo dramma «Filumena Marturano» a Parigi? — Enthusiasti. Al teatro della Renaissance, con la compagnia Jean Darcante, interpretava Valentina Tessier, la prima sera 35 chiamate... Prova della universalità del tuo teatro. Quei teatro che hai abbandonato... — Abbandonato? Chi te l'ha detto? Io ci torno; e presto, spero... — Presto? Quando? — Appena, col cinema, a un mezzo insieme i soldi che



Eduardo De Filippo

serono per completare la costruzione del mio teatro «San Ferdinando» a Napoli... — E non potevi cercare un finanziamento? — Feci la domanda al Banco di Napoli per ottenere un mutuo popolare. Ma me lo respinsero dicendo che il Banco di Napoli concede mutui ipotecari solo per opere di pubblica utilità. Il teatro non è utile al pubblico. Allora lo scrissi all'on. Andreotti, presso la Direzione del teatro: «Inferarsi se è vero che lei ed io siamo inutili. Se è così, che ci stiamo a fare? E meglio andarsene...».

— E l'on. Andreotti? — S'informò. Il Banco di Napoli confermò. Allora dal teatro passai al cinema. Con la speranza, però, di tornar presto all'inutile teatro.

Ci siamo lasciati affettuosamente, nell'attesa di una nuova «rimpatriata»; magari a proposito del nuovo film «I napoletani a Milano»; un film nel quale — inorridite! — Eduardo, giurando sulla mia fotogenicità e sulle mie possibilità drammatiche, mi ha offerto una parte. E una bella parte, per giunta! E

giulio Trevisani

Il Premio Grosseto ad Antonio Meucci

GROSSETO, 3. — Nel corso di una pubblica cerimonia alla quale hanno partecipato le autorità cittadine è stato assegnato il premio letterario «Citizens» del secondo di lire quarantamila è risultato vincitore Mario Terrosi.

La giuria del premio era composta da Alberto Moravia, Sibilla Alerama, Geno Pampaloni, Raffaello Ramat e Carlo Cassola.

Questo pomeriggio alle ore 18, presso la sede della Università Economica, in via del Tritone 68, Dina Bertoni inviterà una conferenza stampa sulla Settimana del libro per l'infanzia, che si apre oggi.

Conferenza stampa sul libro per l'infanzia

Questo pomeriggio alle ore 18, presso la sede della Università Economica, in via del Tritone 68, Dina Bertoni inviterà una conferenza stampa sulla Settimana del libro per l'infanzia, che si apre oggi.

