

I RISULTATI DEFINITIVI DELLE ELEZIONI ALLA F. I. A. T.

Due terzi dei voti alla CGIL nel regno di Agnelli e Valletta

Le liste unitarie migliorano le proprie percentuali complessive - Grande affermazione alla Mirafiori, centro della reazione padronale - Il regresso della C.I.S.L.

Vittoria dell'unità

Vi sono ancora dei Valletta in Italia, i quali pensano sia possibile piegare i lavoratori e le loro organizzazioni sindacali e politiche. Se questo disegno potesse realizzarsi, tutti si aggristerebbe per questi mesi...

gli impiegati dell'Aeritalia, il 62% dei quali ha votato per la CGIL.

In definitiva, la CGIL ha conseguito 87 posti nelle C.I. per gli operai e 14 per gli impiegati, mentre la C.I.S.L. ne ha conseguiti rispettivamente 24 e 21, e la UIL 11 e 3.

Questo voto non potrà non avere profonde ripercussioni nella vita politica e sindacale del Paese. Infatti in questi giorni, in cui i clericali tentano di imporre una legge elettorale truffaldina, che è innanzitutto una legge contro tutti i lavoratori...

Ecco i risultati definitivi e complessivi (voti degli operai più voti degli impiegati) delle elezioni per le Commissioni interne negli stabilimenti FIAT, confrontati con i risultati dell'anno scorso:

Table with 4 columns: Anno, CGIL, C.I.S.L., UIL. Rows for 1952 and 1953.

La riduzione nel numero complessivo dei votanti (1.707 voti in meno, dovuti in parte alla diminuzione del personale) spiega la lieve perdita di voti complessivi da parte della CGIL: la quale però, come si vede, ha aumentato la propria percentuale fino a raggiungere i due terzi dei voti validi.

Alla Mirafiori, il maggior stabilimento FIAT, la lista della CGIL ha aumentato i propri suffragi sia percentualmente che in cifra assoluta:

Table with 4 columns: Anno, CGIL, C.I.S.L., UIL. Rows for 1952 and 1953.

NEL QUADRO DI UN TRATTATO GENERALE TRA LONDRA E BELGRADO

Accordo raggiunto tra Churchill e Tito per potenziare la marina da guerra jugoslava

Il dittatore di Belgrado chiede agli anglo-americani la garanzia che, una volta attuata la spartizione del TLT, la nuova frontiera venga dichiarata immutabile, qualunque governo possa succedere a De Gasperi

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

LONDRA, 18. - Tito è già costato all'Inghilterra cinque apparecchi della RAF e la vita di sei aviatori. Ai tre aerei militari britannici che erano stati distrutti per collisione con la morte di quattro uomini, nella parata sfilavano dinanzi a Gibilterra al passaggio del dittatore jugoslavo, altri due se ne sono aggiunti...

no caduti incendiandosi con la morte dei piloti, erano appunto del tipo Meteor, che è stato costruito che prospera in Italia. La giornata di oggi che Tito ha speso, dopo Duxford, a Cambridge e poi a una grande cena ufficiale a Downing Street, non ha visto colloqui ristretti fra il dittatore e ministri inglesi: le riunioni, come era stato detto ieri sera, riprenderanno domani. Ma al Foreign Office, l'ambasciatore britannico, funzionari inglesi addetti alle conversazioni e i consiglieri di Tito hanno intanto elaborato la prima stesura della «dichiarazione di intenti» e di solidarietà che Churchill e il dittatore hanno già concordato di firmare al termine dei loro incontri.

Il documento affermerà la comune determinazione di ammettere la spartizione del territorio jugoslavo di stabilire più stretti legami e sottintenderà, senza farlo esplicito, la intenzione di concludere al più presto un formale trattato politico ed economico. È stato così, in quanto che prospera in Italia. La giornata di oggi che Tito ha speso, dopo Duxford, a Cambridge e poi a una grande cena ufficiale a Downing Street, non ha visto colloqui ristretti fra il dittatore e ministri inglesi: le riunioni, come era stato detto ieri sera, riprenderanno domani. Ma al Foreign Office, l'ambasciatore britannico, funzionari inglesi addetti alle conversazioni e i consiglieri di Tito hanno intanto elaborato la prima stesura della «dichiarazione di intenti» e di solidarietà che Churchill e il dittatore hanno già concordato di firmare al termine dei loro incontri.

Le felicitazioni della CGIL

Il compagno Giuseppe Di Vittorio, segretario generale della CGIL, ha inviato il seguente telegramma alla Camera del Lavoro di Torino:

«La Segreteria della CGIL esprime le sue vive felicitazioni alle valorose maestranze della FIAT per gli ottimi risultati delle elezioni delle commissioni interne, particolarmente esultanti nelle officine Mirafiori. Il sistema di coazione e le minacce applicate dalla direzione della FIAT non ha incrinato la compattezza e la fedeltà dei lavoratori della FIAT sotto la bandiera unitaria della gloriosa FIOM e della CGIL, che lottano tenacemente per la difesa del lavoro, del pane e dei diritti di tutti i lavoratori. Viva le valorose maestranze della FIAT!»

IL PADRONE DI UNA FABBRICA

Ucciso sulla soglia di casa dall'operaia che aveva sedotta

NAPOLI, 18. - Un grave fatto di sangue è avvenuto stamane all'Abate, a Carbonara di No. Un uomo è stato ucciso e un altro gravemente ferito per motivi di amore. Il movente: un Gennaro Rainone di trenta anni, figlio di un vecchio industriale, e proprietario fra l'altro di una azienda per lo sgombramento delle macerie. Il movente: un Gennaro Rainone di trenta anni, figlio di un vecchio industriale, e proprietario fra l'altro di una azienda per lo sgombramento delle macerie.

Alberto Ascari mutilato da un agente suo amico

MODENA, 18. - Ascari, Villoresi, Farina, l'inglese Hawthorn e il costruttore Enzo Ferrari, transitavano oggi, insieme, in automobile, sulla via Emilia, nei pressi di Modena. Dopo una sosta forzata di qualche minuto ad un passaggio a livello, la loro auto, al volante della quale era il campione del mondo Ascari, tentava sorpassare la lunga fila di automobili frenate davanti alle sbarre chiuse. Due mille della strada intervennero e intimavano la contravvenzione, che Ascari ha pagata sorridendo. Uno dei due agenti era un ex commilitone di Ascari (il quale, come è noto, prestò servizio nella polizia stradale). Il campione del mondo e l'agente motociclista si sono riconosciuti, mentre il primo pagava la contravvenzione e i due sono abbracciati cordialmente.

I braccianti voteranno contro le liste compromidenti gli agrari e i loro amici

Relazione di Romagnoli al C. C. della Federbraccianti - Per un minimo salariale di 800 lire al giorno nelle campagne

BOLOGNA, 18. - Chiuso il dibattito sul primo punto all'ordine del giorno con la proclamazione dello sciopero nazionale di categoria per il 16 aprile, il segretario nazionale Luciano Romagnoli ha illustrato il programma di attività della Federbraccianti per la primavera. Tale programma può essere riassunto nei seguenti punti: 1) Una legge e decisa azione per il rispetto dei contratti già sanciti e per l'aumento delle retribuzioni a tutti gli uomini, le donne e i giovani della categoria, puntando verso il conseguimento di un minimo base di 800 lire giornaliere, almeno per tutte le province a sottosviluppo; migliorare i contratti...

BOLOGNA, 18. - Chiuso il dibattito sul primo punto all'ordine del giorno con la proclamazione dello sciopero nazionale di categoria per il 16 aprile, il segretario nazionale Luciano Romagnoli ha illustrato il programma di attività della Federbraccianti per la primavera. Tale programma può essere riassunto nei seguenti punti: 1) Una legge e decisa azione per il rispetto dei contratti già sanciti e per l'aumento delle retribuzioni a tutti gli uomini, le donne e i giovani della categoria, puntando verso il conseguimento di un minimo base di 800 lire giornaliere, almeno per tutte le province a sottosviluppo; migliorare i contratti...

BOLOGNA, 18. - Chiuso il dibattito sul primo punto all'ordine del giorno con la proclamazione dello sciopero nazionale di categoria per il 16 aprile, il segretario nazionale Luciano Romagnoli ha illustrato il programma di attività della Federbraccianti per la primavera. Tale programma può essere riassunto nei seguenti punti: 1) Una legge e decisa azione per il rispetto dei contratti già sanciti e per l'aumento delle retribuzioni a tutti gli uomini, le donne e i giovani della categoria, puntando verso il conseguimento di un minimo base di 800 lire giornaliere, almeno per tutte le province a sottosviluppo; migliorare i contratti...

DE GASPERI E' PER TRIESTE



...vuoi nelle mani austro-ungariche, vuoi in quelle americane!

IN UN MESSAGGIO ALLA GIOVENTU' ITALIANA

La FGCI invita gli studenti a respingere le provocazioni su Trieste

Un appello del Consiglio nazionale degli studenti medi - La diffida agli scolari del Ministero della Pubblica Istruzione

La Segreteria Nazionale della Federazione Giovanile Comunista Italiana ha rivolto ai giovani ed agli studenti italiani questo messaggio: «I dirigenti neofascisti cercano di trascinare gli studenti italiani a manifestazioni provocatorie, sfruttando la triste sorte di Trieste occupata dallo straniero. Con questo stesso pretesto, neofascisti hanno compiuto disguidati atti contro giornali, pubblici negozi e cittadini.

«Non si serve in questo modo la causa di Trieste» e i dirigenti fascisti possono presentarsi padroni degli interessi dell'Italia e di Trieste.

«Tutti sanno che Trieste fu consegnata al tedesco invasore dai fascisti. La sorte della città giuliana è stata quindi compromessa. Innanzitutto, dal fascismo che portò l'Italia, resa serva del nazismo, alla più grande disfatta della nostra storia nazionale. La giusta soluzione del problema di Trieste è oggi impedita dalla politica del governo italiano che accetta e sollecita la occupazione americana.

«Tutti sanno che Trieste fu consegnata al tedesco invasore dai fascisti. La sorte della città giuliana è stata quindi compromessa. Innanzitutto, dal fascismo che portò l'Italia, resa serva del nazismo, alla più grande disfatta della nostra storia nazionale. La giusta soluzione del problema di Trieste è oggi impedita dalla politica del governo italiano che accetta e sollecita la occupazione americana.

«Tutti sanno che Trieste fu consegnata al tedesco invasore dai fascisti. La sorte della città giuliana è stata quindi compromessa. Innanzitutto, dal fascismo che portò l'Italia, resa serva del nazismo, alla più grande disfatta della nostra storia nazionale. La giusta soluzione del problema di Trieste è oggi impedita dalla politica del governo italiano che accetta e sollecita la occupazione americana.

«Tutti sanno che Trieste fu consegnata al tedesco invasore dai fascisti. La sorte della città giuliana è stata quindi compromessa. Innanzitutto, dal fascismo che portò l'Italia, resa serva del nazismo, alla più grande disfatta della nostra storia nazionale. La giusta soluzione del problema di Trieste è oggi impedita dalla politica del governo italiano che accetta e sollecita la occupazione americana.

ELETTI STAMANE DALLE MAGISTRATURE

I primi cinque giudici della Corte costituzionale

Le riunioni alla Corte di Cassazione e dei Conti ed al Consiglio di Stato - A quando le Camere?

Questo mattina avranno luogo alla Corte di Cassazione, al Consiglio di Stato e al Consiglio di Stato, le riunioni dei primi cinque giudici della Corte Costituzionale. Come è noto, la Corte Costituzionale è composta di 15 giudici, cinque nominati dal Presidente della Repubblica, cinque dal Parlamento in seduta comune (che avverrà in un futuro molto problematico ed eventuale) e cinque dalle supreme magistrature ordinaria e amministrativa.

Questo mattina avranno luogo alla Corte di Cassazione, al Consiglio di Stato e al Consiglio di Stato, le riunioni dei primi cinque giudici della Corte Costituzionale. Come è noto, la Corte Costituzionale è composta di 15 giudici, cinque nominati dal Presidente della Repubblica, cinque dal Parlamento in seduta comune (che avverrà in un futuro molto problematico ed eventuale) e cinque dalle supreme magistrature ordinaria e amministrativa.

IN UNA CONFERENZA STAMPA AI «POLIGRAFICI»

Della Torretta sostiene la necessità che il popolo italiano conosca l'Unione sovietica

Il senatore Banfi chiede un proficuo rapporto tra le due culture - L'onorevole Barbieri denuncia i soprusi contro l'Associazione Italia - U. R. S. S.

Nel salone dei Poligrafici a Roma, si è tenuta ieri sera l'annunciata conferenza stampa dell'Associazione Italia-U.R.S.S. Il senatore marchese Pietro Tommasi Della Torretta, ambasciatore italiano a Pietroburgo, il senatore Antonio Banfi, presidente dell'Associazione Italia-U.R.S.S., l'on. Orazio Barbieri segretario generale dell'Associazione, hanno parlato su indirizzi e prospettive della campagna per la verità sull'Unione Sovietica, dinanzi ad un folto pubblico di intellettuali e di rappresentanti della stampa quotidiana e periodica.

Il senatore Banfi ha esordito affermando che l'Italia-U.R.S.S. è «una Associazione di cittadini italiani, i quali sono mossi dal desiderio di avere una informazione precisa, chiara, onesta per ciò che riguarda la struttura e gli ambienti, le forme di civiltà che si sono sviluppate nell'Unione Sovietica e le realizzazioni della cultura socialista».

«La cultura italiana con i suoi caratteri di un tempo di nazionalità e di universalità, è legata profondamente alla cultura della gente di ogni parte del mondo, e di tradizione dei romanzi russi, della musica operistica, del pensiero politico russo e sovietico presentano una parte di questo scambio di cultura che è stato ed è in atto. Interromperlo vorrebbe dire privare la cultura italiana di una fonte viva e perenne» ha soggiunto l'illustre studioso. Avviandosi rapidamente alle conclusioni il sen. Banfi ha detto: «Noi vogliamo aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiettività. Per stringersi la cultura che si è sviluppata in questi ultimi anni si è fatto qualche passo in avanti. La grande Rivoluzione russa ha attirato l'attenzione di tutti su quel paese. L'opera fondamentale che l'Associazione Italia-U.R.S.S. deve svolgere è di aiutare la gente a vedere, vogliamo che la nostra sia una campagna di obiett

La pagina della donna

IL RACCONTO DEL GIOVEDI

LE ILLUSIONI DI AGNESE

Agnes si mise davanti alla macchina, dette il via al motore e cominciò a passare le pelli di coniglio fra le due ruote dentate.

Alla macchina accanto c'era la sua compagna Lucia, col grembiule nero e un fazzoletto in testa legato alla maniera delle contadine.

In quel capannone, c'erano tante donne che facevano lo stesso lavoro: con una mano passavano le pelli nella macchina, che le risucchiava, e con l'altra mano le tiravano dall'altra parte e ne facevano dei mucchi alti e vicini a sé.

Lucia, dette uno sguardo attorno per vedere se c'era la sorella, poi si chinò verso la macchina e disse piano:

— Dimmi, allora è proprio vero che ti fa la corte?

Agnes si fece rossa e si rianchiò.

— Lasciami stare, perché mi prendi in giro?

E si chinò da una parte per contare le pelli già lavorate.

— Teri ti ho visto, fece l'altra maliziosa, quando siamo uscite e lui ti ha salutata in un modo... Mh, proprio si vedeva.

Agnes continuava il suo lavoro alzava le braccia, le abbassava.

— Ma ti pare, lui è il padrone.

— E che fa? Credi che se volesse sposarti non potrebbe?... Al paese della mia mamma c'è stato proprio un caso... Quelli di lui non volevano, ma lei era così bella... e che signora è diventata!

Agnes la prese sottovoce.

— Stai zitta, la capa ci guarda.

E si piegò sulla macchina per far vedere che lavorava.

La sirena della fabbrica si fece sentire, il suo fischio si allontanava veloce, e finiva lontano nella campagna. Era l'intervallo di mezzogiorno. I motori si chinarono di botto come spessati e le donne si accalcarono alla porta del capannone. Anche Agnes prese il fazzoletto del mangiare e si avviò al refettorio.

Li amici continuò nel suo discorso, insistente.

— Via Agnes, raccontami. Non lo dico mica a nessuno.

— Lo sai com'è fatto, viene a vedere come lavoro.

— Già ma come ti guarda. Sembra che ti voglia mangiare.

— Al ricordo dello sguardo del padrone, Agnes sentì una gran gioia e un bisogno di parlare.

— E' vero, aveva ragione la sua amica.

Sai disse tutto a un tratto, l'altro giorno passavo vicino al suo ufficio.

— Appena mi ha visti è uscito... Sai cosa m'ha detto? M'ha chiesto se ero contenta e poi m'ha detto anche che s'immaginava già che io restero molto poco in questa fabbrica.

— Davvero? Ha detto così?

— Sì, ha detto proprio così. M'ha detto anche che questo pezzo di pelli non è fatto per me. Veramente queste ultime parole il padrone non gliel'aveva mai dette, ma lei ci godeva a ingentilirlo col pensiero.

— Beata te, fece Lucia pensierosa. Poi te ne andrai...

Lo disse con mestizia. Agnes le mise una mano sul braccio, la strinse teneramente.

— Non ti lascio mica io. Figurati Lucia, se divento la padrona ti porto via con me. Mi farai compagnia. Vedrai come staremo bene.

Ora il fischio le richiamava tutte. Agnes fu la prima a rientrare nel capannone. E adesso che aveva parlato con la sua amica si sentiva presa dalla gioia. Nel capannone era sola. Le altre, si sentivano parlare nel cortile. La ragazza si guardò intorno felice, si strinse forte le mani una nell'altra se le bacò.

— Com'è tutto bello, moribondo.

Le macchine avevano ripreso a correre, le donne non parlavano più e stavano tutte curve.

Agnes ora era troppo irrequieta, non ritrovava più la sua calma e avrebbe voluto che la sua amica le parlasse.

— Perché non mi dice niente? pensava.

Le sue mani non si muovevano più col ritmo regolare che la macchina mesorabilmente richiedeva. A momenti restavano sospese in aria, allora i rulli giravano a vuoto e facevano un rumore strano.

— Com'è bello, come deridere buono, diceva fra sé la ragazza pensando al padrone, e poi quando belle cose ci sono sul suo viso. E' distinto. Chi sa com'è gentile con quelli che gli stanno vicino.

In quel momento sentiva una grande tenerezza ma anche una gran voglia, e questo la rendeva più agitata.

Abbiamo bisogno di una famiglia rinnovata



«Abbiamo bisogno di una famiglia che non abbia più l'impronta feudale che ha avuto ed ha tuttora in molte regioni d'Italia, che si liberi dalla corruzione e dalla ipocrisia, che sia centro di solidarietà umana ed elementare.»

Vogliamo che nella famiglia e attorno alla famiglia crescano bambini sani, che vadano tranquillamente a scuola, che escano dall'inferno materiale e morale nel quale molti di loro si trovano...

(Palmiro Togliatti alla conferenza femminile del P.C.I., 2-6-1945)

LE NOVITA' DELLA MODA

Piquet e voile di lana per questa primavera!

Abolite le stoffe di mezza stagione e sostituite con nuovi speciali tessuti di lana leggerissima

Tra due giorni si inizia la primavera meteorologica. Le scollature degli abiti sono in genere, ampie, rotonde o quadrate, le maniche rigonfie o garnate di volant.

Sulle canicette da usare sotto i tailleur imperano quest'anno le piegoline fittissime. Le canicette, però, sono spesso dominate dal largo uso dei polverini leggeri dall'alto collo. Questi, anzi, possiamo dire rappresentano la nota dominante della stagione. Grigi, marrone e soprattutto lilla appaiono dappertutto, particolarmente tra le giovani ragazze.

Il picché, di cui abbiamo già parlato e, con i pullover dall'alto collo, il tema centrale della primavera-estate. Secondo certi creatori di moda, anzi, le donne, quest'anno, da giugno in poi, se non prima, dovrebbero vestire di picché da capo a piedi.

Guanti e borse ne vedremo in giro a migliaia, così perfino, delle scarpe in picché. E' un tessuto fresco, lavabile, stirabile, resistente, d'altra parte; perché non usarlo abbondantemente? Il grosso «perché» nasce dal prezzo del picché, ancora troppo alto perché possa essere serenamente acquistato dalle nostre borse così poco capaci.



una grande abbondanza di bianco di grigio chiarissimo. Le scollature degli abiti sono in genere, ampie, rotonde o quadrate, le maniche rigonfie o garnate di volant.

Sulle canicette da usare sotto i tailleur imperano quest'anno le piegoline fittissime. Le canicette, però, sono spesso dominate dal largo uso dei polverini leggeri dall'alto collo. Questi, anzi, possiamo dire rappresentano la nota dominante della stagione. Grigi, marrone e soprattutto lilla appaiono dappertutto, particolarmente tra le giovani ragazze.

Il picché, di cui abbiamo già parlato e, con i pullover dall'alto collo, il tema centrale della primavera-estate. Secondo certi creatori di moda, anzi, le donne, quest'anno, da giugno in poi, se non prima, dovrebbero vestire di picché da capo a piedi.

Guanti e borse ne vedremo in giro a migliaia, così perfino, delle scarpe in picché. E' un tessuto fresco, lavabile, stirabile, resistente, d'altra parte; perché non usarlo abbondantemente? Il grosso «perché» nasce dal prezzo del picché, ancora troppo alto perché possa essere serenamente acquistato dalle nostre borse così poco capaci.

nuovamente, superati i mesi estivi, anch'essi rapidissimi, in autunno, rinfrescati da qualche accessorio.

I colori da usare per questi tailleur, e per questi vestiti sono di vario tipo. Il giallo forte, il rosso e il verde sono i colori preferiti quest'anno dai creatori della moda. Ma, nelle varie collezioni presentate, troviamo anche

una grande abbondanza di bianco di grigio chiarissimo. Le scollature degli abiti sono in genere, ampie, rotonde o quadrate, le maniche rigonfie o garnate di volant.

Sulle canicette da usare sotto i tailleur imperano quest'anno le piegoline fittissime. Le canicette, però, sono spesso dominate dal largo uso dei polverini leggeri dall'alto collo. Questi, anzi, possiamo dire rappresentano la nota dominante della stagione. Grigi, marrone e soprattutto lilla appaiono dappertutto, particolarmente tra le giovani ragazze.

Il picché, di cui abbiamo già parlato e, con i pullover dall'alto collo, il tema centrale della primavera-estate. Secondo certi creatori di moda, anzi, le donne, quest'anno, da giugno in poi, se non prima, dovrebbero vestire di picché da capo a piedi.

Guanti e borse ne vedremo in giro a migliaia, così perfino, delle scarpe in picché. E' un tessuto fresco, lavabile, stirabile, resistente, d'altra parte; perché non usarlo abbondantemente? Il grosso «perché» nasce dal prezzo del picché, ancora troppo alto perché possa essere serenamente acquistato dalle nostre borse così poco capaci.

UNA VITA PIU' SERENA E MENO FATIGOSA PER LE DONNE CECOSLOVACCHE

Lavanderie e ristoranti economici hanno eliminato il lavoro domestico

Tornando dal lavoro la donna non ha più il peso delle faccende di casa, il marito e i figli tornano in lei una moglie e una madre nuova, che ha tempo per discutere dei problemi della famiglia

In Cecoslovacchia non si trovano bambini da adottare. Ve ne furono molti subito dopo la guerra; sistemati quelli rimasti senza famiglia a causa delle morti e delle persecuzioni del lungo conflitto, si cercerebbe invano, oggi, per una coppia senza figli o per una donna desiderosa di espanderla il suo numero. Un altro piccino abbandonato dai suoi legittimi genitori.

Non è facile dire se questo fenomeno sia dovuto soltanto ad una perfetta ricostituzione della famiglia, al superamento di pregiudizi, alla nuova educazione oppure anche a quel nuovo assetto della vita sociale che elimina a cura e delle n. e. e. difficoltà pratiche che impediscono spesso alle madri di allevare da sé e mantenere il proprio bambino.

Si può dire, ad ogni modo, che quella crisi del lavoro domestico che logora la donna nel nostro paese e che è causa di molti drammi e incomprensioni familiari è superata in

Cecoslovacchia. Accettato come frutto delle molteplici esigenze della vita moderna, il diritto della donna al lavoro e abolito ogni limitazione alla sua attività, si è messo sul tappeto il grave problema di cancellare questa attività con le esigenze della vita domestica che presuppongono da parte della moglie un lavoro non meno gravoso del primo, ed essenziale perché nella famiglia sia mantenuto il legame delle consuetudini degli affetti.

Si è trovato così che tutta la società doveva impegnarsi a sollevare la donna dal peso di molte fatiche di casa perché potesse portare alla famiglia la sua energia in forza del suo amore e della sua intelligenza non logorate da preoccupazioni e da difficoltà insormontabili.

Il dilemma: o madre o lavoratrice; con cui si era costretti a scegliere, è stato superato da una nuova concezione sociale che pone i problemi del lavoro di casa sotto una nuova luce.

La società intera si è messa a risolvere questo problema, il quale ha dato luogo ad una parola d'ordine che è questa: liberare il lavoro domestico dalle fatiche più penose, mettere a profitto della donna, moglie e madre, tutta la scienza e tutta l'organizzazione del paese, considerare la maternità come un fatto che interessa tutta la nazione e l'allevamento del bambino come la più importante delle funzioni sociali.

carne, legumi, dolci, composte vengono preparate in modo perfetto e consegnate a prezzo di costo; operai specializzati sono adibiti a questo lavoro che si svolge con tutte le garanzie, non soltanto dell'igiene ma anche dell'etica culinaria.

Ne' ristoranti è mai bruciato né i legumi salati, né i dolci rovinati. Il pregiudizio della cucina casalinga come fattore di armonia domestica è qui ammorsamente battuto. I muratori e gli elettricisti, operai o funzionari, ricchi o poveri mostrano di apprezzare molto questo sistema di pasti che non ha mai sorprese sgradevoli, ma un mantenimento di apprezzerne il fatto che la loro donna possa sedersi a tavola con loro e con i loro figli, serena, non agitata dal pensiero di una propria creatura le cui male o delle ricchezze sbagliate.

E il tempo che sarebbe scappato in discussioni più o meno garbate sulle deficienze dell'allevamento di casa, trascorre

invece in scambi di pensieri, di progetti e di impressioni, sui progressi dei figli, sui problemi del lavoro e dell'educazione, sulle questioni della vita sociale e politica con molto vantaggio per la reciproca comprensione.

Le donne liberate dalle fatiche domestiche più pesanti, lavoratrici o no, si dinotano insomma compagne più gradevoli, più preparate e madri più intelligenti ed equilibrate.

Se questo sistema si dimostrasse così utile ai fini dell'armonia delle famiglie regolarmente costituite, esso rende d'altra parte possibile, anche alle madri nubili, l'allevamento e il mantenimento dei propri bambini, nella propria casa. Alle madri nubili non è negata né la possibilità di lavorare, né quella di conquistare per la propria creatura le condizioni di una vita normale e serena. Per questo, in Cecoslovacchia, non si trovano più bambini da adottare.

DINA BERTONI JOVINE

VERSO IL CONGRESSO DELLA DONNA ITALIANA

Nozze difficili

Cinque anni di attesa - L'occorrenza per mettere su casa - E i locali? - Le statistiche parlano di diminuzione dei matrimoni

Se volete un consiglio, non rivolgete mai a una giovane coppia di fidanzati la rituale domanda: «Ebbene queste nozze?» Un tempo era questo il modo di augurare un augurio e porgere insieme un affettuoso complimento, ma oggi è diventata una domanda estremamente imbarazzante, spesso piena di inconsapevoli mortificazioni.

A me è capitata una diretta e triste esperienza: quella di due giovani che assillavo con quelle parole e che a un certo punto erano ossessionati dall'idea di incontrare qualcuno che andasse loro incontro con il più candido sorriso a chiedere: «Allora, questi confetti, quando li mangiamo?» I due ragazzi arrisero un poco, cercavano di cambiarsi un sorriso, e infine, con un sorriso un po' forzato erano costretti a rispondere: «Mah! questa primavera». Passavano primavera ed estati e al tempo delle foglie morte ancora la terribile domanda: «E poi? Si può sapere che cosa aspettate?» E i due poveri giovani: «Abbiamo rimandato a quest'inverno».

Aspettavano semplicemente una casa da potersi vivere decentemente e qualche soldo per mettere insieme due mobili. Non si trattava neppure di un grave e doloroso problema di famiglia, ma di un insegnante elementare, lei, L. V., impiegata in una officina meccanica. Due stipendi, dunque, e molta buona volontà di fare sacrifici, di costruirsi una famiglia. Ma ahimè, le loro finanze, insieme a poco più di sessantamila lire al mese, dalle quali bisognava togliere le spese tranviarie che, per tutti e due arrivavano a oltre sessanta lire.

Il loro più grosso problema era la casa. All'estremo periferia di due camere, sala e cucina, 20.000 lire; tutte le spese generali e le rate per i mobili ne sarebbero rimaste 25.000 per tutto il mese. Ma come potevano andare ad abitare in periferia se entrambi lavoravano in centro? Lo stipendio lo avrebbero mangiato le corse con il «celere». Ma il centro? Due vani: lire 30.000 mensili.

E in caso di una malattia? Di un figlio? Avrebbe potuto rinunciare a lavorare? Così, per cinque anni il loro amore fu tormentato da questo grosso problema. Ogni domenica, aprendo la sesta pagina dei giornali, dove sono le inserzioni, una nuova speranza nasceva, ed era, il giorno dopo, una nuova delusione.

Qui, la «buona uscita» da pagare; là un anno o due di affitto anticipato da versare; oppure, addirittura, cifre sbalorditive richieste per il «cilevo» di qualche vecchia signora traballante e di qualche rete arrugginita.

Nelle ore libere dall'orario d'ufficio, dopo aver sbocconcellato in fretta e furia un panino, ecco le lunghe corse in tram, in «celere» alla ricerca della casa. Tutto inutile: se «affitto era appena appena abbordabile» ecco che si trattava o di una stamberga umida e buia, o di una camera in coabitazione con un'altra famiglia...

Le prime rinunce

Pian piano i giovani perdevano la speranza di riuscire, un giorno, ad avere una casetta tutta per loro.

E il matrimonio non era soltanto la casa. Ci voleva anche il mobilio. Una stanza modesta: 200 mila lire; una piccola cucina: 60.000 lire; un tinellino: 120 mila lire. E il corredo, le stoviglie, le posate, le piccole cose che fanno una casa? E le spese di matrimonio? Incominciavano le piccole rinunce: ogni volta che facevano i conti, dovevano cancellare qualche cosa dal programma: «Faremo a meno della macchina. Il viaggio di nozze, in fondo a che serve? Le bomboniere le daremo soltanto a pochi intimi».

Poi fu soltanto il rinfresco e lei pensò che poteva risparmiarsi anche con l'abito che si era fatta l'anno avanti «che in fondo mi sta bene». Lui trovò che il vestito grigio non era poi tanto vecchio. Così hanno deciso di

Le separazioni

Ed ecco allora che anche l'amore, anche il più caldo sentimento familiare viene soffocato e umiliato. Le necessità di lavoro dividono i due coniugi, la miseria e la coabitazione creano un clima facile alle incomprensioni che sciepano, avvizziscono, rovinano la vita della giovane sposa.

Passaggio a livello chiuso il matrimonio si perdeva, e la donna italiana. E le statistiche registrano una continua diminuzione. Nel 1947 in Italia sono stati celebrati 437.915 matrimoni; nel 1951 la cifra è scesa a 352.522. A queste cifre si deve aggiungere che giungono quelle che riguardano le separazioni legali, che si aggirano sui 10.000 casi per anno. Ma poiché le separazioni legali, secondo recenti calcoli statistici, sono un quinto delle separazioni di fatto, si può ragionevolmente presumere che esse ammontino annualmente, a cinquantamila. Cifre che sono un indice di tutta una sofferenza.

Questa è la situazione della donna italiana, dell'operaia, della maestra, dell'impiegata. Anche di questo si parlerà nel prossimo Congresso della Donna Italiana, dove il problema del matrimonio verrà affrontato seriamente e concretamente, per offrire un valido aiuto a tutti le giovani fidanzate e giovani spose d'Italia, alle quali, invece, come sempre, le attuali classi dirigenti vorrebbero anche offrire l'opio della rassegnazione.

E. A.

PIETRO INGRAO - direttore
Piero Clementi - vice dirett. resp.
Stabilimento Tipogr. U.E.S.I.S.A.
Via IV Novembre, 149

Il novellino del giovedì

PER I VOSTRI BAMBINI N. 10

DI CHE REPUBBLICA SIETE?

Giovedì 26 marzo (fra otto giorni) Palmiro Togliatti compie sessant'anni. Il «Novellino» gli dedica fin da oggi i più affettuosi auguri da parte dei suoi lettori grandi e piccoli.

Il nome di Togliatti, guida dei lavoratori e del popolo italiano, è conosciuto in ogni angolo del nostro Paese, in ogni paese del mondo.

Qualche tempo fa un gruppo di italiani camminava per le vie di Mosca. Uno di essi attirava l'attenzione per la sua imponente statura. Si voltò a guardarlo anche un bambino di forse cinque anni, che subito, tirando per la mano la mamma, domandò:

— Mamma, di che Repubblica è quello zio, così grande?

I due fratellini

Un concorso interessante

Ecco un concorso diverso da tutti gli altri e più interessante. Osservate bene le due fotografie e i due personaggi che vi si trovano. Come sono diversi, il monello, cenoso, allegro che infilza gli spaghetti con una forchetta, naturale, e il ragazzino che nella propria stanza ha sistemato una disposizione per i suoi disegni. Due ragazzi, due fratellini... E sembrano quasi gli abitanti di due pianeti diversi. Che cosa vi fanno pensare?

Guardate bene le fotografie e poi scrivete quello che sentite. Pubblicare le risposte più belle e, naturalmente, distribuirvi i soliti premi al vincitore.

IL FACHIRO

Amici del Novellino

Nel N. 8 del Novellino è stato pubblicato un indovino a cui molti hanno dato la soluzione esatta, che era: l'ago.

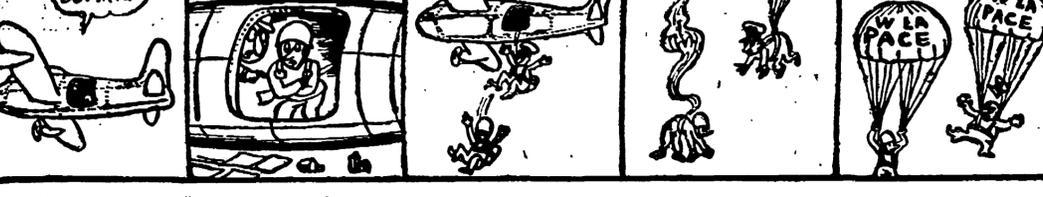
Tra i solutori sono stati estratti a sorte i seguenti nomi: Luciano Barducci di Faretola, Elena Lamanna di Santarcangelo (che ha accompagnato la soluzione con un bel disegno), Salvatore Valentini di Aradeo (Lecce), Enea Baccetti di Pereto (Aquila), Giuseppe Riccardi di San Giovanni a Teduccio (Napoli).

La soluzione per i suoi disegni. Due ragazzi, due fratellini... E sembrano quasi gli abitanti di due pianeti diversi. Che cosa vi fanno pensare?

Guardate bene le fotografie e poi scrivete quello che sentite. Pubblicare le risposte più belle e, naturalmente, distribuirvi i soliti premi al vincitore.

IL FACHIRO

Il soldato Cappellone - se la cava sempre benone



BUATTI!