

Una Befana felice a un bimbo infelice

Una Befana felice a un bimbo infelice

Cronaca di Roma

I LAVORATORI COSTRETTI A RIPRENDERE LA LOTTA

Domani sciopero nell'industria Tram e autobus fermi per 6 ore

I trasporti interrotti dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 — Le modalità per gli altri settori — I motivi della lotta esposti da Mammucari all'assemblea di ieri

I centomila lavoratori romani dell'industria, che si sono battuti con tanto slancio fin dall'estate scorsa, scenderanno domani nuovamente in sciopero insieme ai loro fratelli di tutta Italia. Accanto a loro si asterranno dal lavoro dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 gli autofotografatori.

Questo aspetto della lotta è stato messo in rilievo ieri mattina dal segretario della Cgil, Mammucari. Segretario responsabile della Cgil, nel corso della riunione dell'Atac, ha detto che i lavoratori spiegano alla cittadinanza gli scopi della loro lotta, che facciano sentire alla città lo scoppio dell'importanza e lo spettacolo dell'importanza.

Deve fra l'altro essere chiaro che gli eventuali disagi cui i romani andranno incontro durante la giornata di martedì sono conseguenza diretta del rifiuto della Confindustria che ha rifiutato di accettare, anche in minima parte, le moderate richieste dei lavoratori. Il ha costretto i lavoratori a sciopero. Ai lavoratori in sciopero parlerà, domani mattina alle 10 al Teatro Manzoni in via Urbana.

Il saluto dei giovani a Secchia



Un momento della indimenticabile manifestazione della F.G.C. di ieri, all'Adriano. I giovani applaudono, con un giulivo sventolio di bandiere, il compagno Secchia ai suoi apparire sul palco della presidenza (Leggette il resoconto della manifestazione in VIII pagina)

IL CONVEGNO DI IERI A ROCCA DI PAPA

Un piano di dodici miliardi per le strade della Provincia

I problemi del Turismo e dello Sport nell'esposizione di Sotgiu. Gli interessi comuni della città e dei centri del suo retroterra

Nell'accogliente sala dell'abate di Rocca di Papa, ha avuto luogo ieri la seconda giornata del convegno di studi, sul problema della città e del suo retroterra, indetta dall'Amministrazione provinciale e dal sindaco dei cristiani romani. All'avvio della presidenza sono stati chiamati: prof. Sotgiu, presidente della Provincia, l'onorevole sen. Angelini, in rappresentanza di Rebecchini, il presidente del sindacato dei cristiani, dott. Cerretti e il sindaco di Rocca di Papa, dott. Vitali.

Il dibattito è stato aperto da una lucida relazione di Sotgiu sul tema della giornata: «Sport e Turismo». Egli ha efficacemente tratteggiato la situazione dell'industria turistica nei Castelli, contrassegnata da grave deficienza, sia nel campo alberghiero, che in quello delle facilitazioni per l'accesso a queste inimitabili località. Le cifre citate da Sotgiu sono state terribilmente eloquenti. Su 1.422.000 turisti, nei primi dieci mesi del '53 hanno visitato la Capitale, solo 220.000 hanno sentito il bisogno di trasferirsi momentanea-

mente nei Castelli o negli altri centri della provincia. Questo significa che non viene svolta alcuna azione per incoraggiare il turismo fuori della città, che vi è scarsamente interessato da parte delle autorità, che mancano attrattive e manifestazioni tali da incanalare verso i Castelli una parte considerevole del turismo. Come ovviare a questo deficit? Sotgiu ha suggerito quali debbano essere i compiti dei comuni e delle aziende autonome del turismo, quale politica di incentivi possa essere adottata, ma è evidente che occorre, ancora una volta, vedere quali interessi comuni, di interdipendenza, corrono fra la città e il suo retroterra. Occorre pensare ad un grande piano che inquadri tutti i problemi della città e dei Castelli, dei trasporti e del turismo, della casa e dei servizi pubblici, nell'interesse dello sviluppo della regione romana.

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE. Giovedì 14 dicembre. 8.15: 14.30: 23.15: 5.45: 6.30: 7.45: 8.15: 9.30: 10.15: 11.30: 12.30: 13.30: 14.30: 15.30: 16.30: 17.30: 18.30: 19.30: 20.30: 21.30: 22.30: 23.30: 24.30: 25.30: 26.30: 27.30: 28.30: 29.30: 30.30: 31.30: 32.30: 33.30: 34.30: 35.30: 36.30: 37.30: 38.30: 39.30: 40.30: 41.30: 42.30: 43.30: 44.30: 45.30: 46.30: 47.30: 48.30: 49.30: 50.30: 51.30: 52.30: 53.30: 54.30: 55.30: 56.30: 57.30: 58.30: 59.30: 60.30: 61.30: 62.30: 63.30: 64.30: 65.30: 66.30: 67.30: 68.30: 69.30: 70.30: 71.30: 72.30: 73.30: 74.30: 75.30: 76.30: 77.30: 78.30: 79.30: 80.30: 81.30: 82.30: 83.30: 84.30: 85.30: 86.30: 87.30: 88.30: 89.30: 90.30: 91.30: 92.30: 93.30: 94.30: 95.30: 96.30: 97.30: 98.30: 99.30: 100.30: 101.30: 102.30: 103.30: 104.30: 105.30: 106.30: 107.30: 108.30: 109.30: 110.30: 111.30: 112.30: 113.30: 114.30: 115.30: 116.30: 117.30: 118.30: 119.30: 120.30: 121.30: 122.30: 123.30: 124.30: 125.30: 126.30: 127.30: 128.30: 129.30: 130.30: 131.30: 132.30: 133.30: 134.30: 135.30: 136.30: 137.30: 138.30: 139.30: 140.30: 141.30: 142.30: 143.30: 144.30: 145.30: 146.30: 147.30: 148.30: 149.30: 150.30: 151.30: 152.30: 153.30: 154.30: 155.30: 156.30: 157.30: 158.30: 159.30: 160.30: 161.30: 162.30: 163.30: 164.30: 165.30: 166.30: 167.30: 168.30: 169.30: 170.30: 171.30: 172.30: 173.30: 174.30: 175.30: 176.30: 177.30: 178.30: 179.30: 180.30: 181.30: 182.30: 183.30: 184.30: 185.30: 186.30: 187.30: 188.30: 189.30: 190.30: 191.30: 192.30: 193.30: 194.30: 195.30: 196.30: 197.30: 198.30: 199.30: 200.30: 201.30: 202.30: 203.30: 204.30: 205.30: 206.30: 207.30: 208.30: 209.30: 210.30: 211.30: 212.30: 213.30: 214.30: 215.30: 216.30: 217.30: 218.30: 219.30: 220.30: 221.30: 222.30: 223.30: 224.30: 225.30: 226.30: 227.30: 228.30: 229.30: 230.30: 231.30: 232.30: 233.30: 234.30: 235.30: 236.30: 237.30: 238.30: 239.30: 240.30: 241.30: 242.30: 243.30: 244.30: 245.30: 246.30: 247.30: 248.30: 249.30: 250.30: 251.30: 252.30: 253.30: 254.30: 255.30: 256.30: 257.30: 258.30: 259.30: 260.30: 261.30: 262.30: 263.30: 264.30: 265.30: 266.30: 267.30: 268.30: 269.30: 270.30: 271.30: 272.30: 273.30: 274.30: 275.30: 276.30: 277.30: 278.30: 279.30: 280.30: 281.30: 282.30: 283.30: 284.30: 285.30: 286.30: 287.30: 288.30: 289.30: 290.30: 291.30: 292.30: 293.30: 294.30: 295.30: 296.30: 297.30: 298.30: 299.30: 300.30: 301.30: 302.30: 303.30: 304.30: 305.30: 306.30: 307.30: 308.30: 309.30: 310.30: 311.30: 312.30: 313.30: 314.30: 315.30: 316.30: 317.30: 318.30: 319.30: 320.30: 321.30: 322.30: 323.30: 324.30: 325.30: 326.30: 327.30: 328.30: 329.30: 330.30: 331.30: 332.30: 333.30: 334.30: 335.30: 336.30: 337.30: 338.30: 339.30: 340.30: 341.30: 342.30: 343.30: 344.30: 345.30: 346.30: 347.30: 348.30: 349.30: 350.30: 351.30: 352.30: 353.30: 354.30: 355.30: 356.30: 357.30: 358.30: 359.30: 360.30: 361.30: 362.30: 363.30: 364.30: 365.30: 366.30: 367.30: 368.30: 369.30: 370.30: 371.30: 372.30: 373.30: 374.30: 375.30: 376.30: 377.30: 378.30: 379.30: 380.30: 381.30: 382.30: 383.30: 384.30: 385.30: 386.30: 387.30: 388.30: 389.30: 390.30: 391.30: 392.30: 393.30: 394.30: 395.30: 396.30: 397.30: 398.30: 399.30: 400.30: 401.30: 402.30: 403.30: 404.30: 405.30: 406.30: 407.30: 408.30: 409.30: 410.30: 411.30: 412.30: 413.30: 414.30: 415.30: 416.30: 417.30: 418.30: 419.30: 420.30: 421.30: 422.30: 423.30: 424.30: 425.30: 426.30: 427.30: 428.30: 429.30: 430.30: 431.30: 432.30: 433.30: 434.30: 435.30: 436.30: 437.30: 438.30: 439.30: 440.30: 441.30: 442.30: 443.30: 444.30: 445.30: 446.30: 447.30: 448.30: 449.30: 450.30: 451.30: 452.30: 453.30: 454.30: 455.30: 456.30: 457.30: 458.30: 459.30: 460.30: 461.30: 462.30: 463.30: 464.30: 465.30: 466.30: 467.30: 468.30: 469.30: 470.30: 471.30: 472.30: 473.30: 474.30: 475.30: 476.30: 477.30: 478.30: 479.30: 480.30: 481.30: 482.30: 483.30: 484.30: 485.30: 486.30: 487.30: 488.30: 489.30: 490.30: 491.30: 492.30: 493.30: 494.30: 495.30: 496.30: 497.30: 498.30: 499.30: 500.30: 501.30: 502.30: 503.30: 504.30: 505.30: 506.30: 507.30: 508.30: 509.30: 510.30: 511.30: 512.30: 513.30: 514.30: 515.30: 516.30: 517.30: 518.30: 519.30: 520.30: 521.30: 522.30: 523.30: 524.30: 525.30: 526.30: 527.30: 528.30: 529.30: 530.30: 531.30: 532.30: 533.30: 534.30: 535.30: 536.30: 537.30: 538.30: 539.30: 540.30: 541.30: 542.30: 543.30: 544.30: 545.30: 546.30: 547.30: 548.30: 549.30: 550.30: 551.30: 552.30: 553.30: 554.30: 555.30: 556.30: 557.30: 558.30: 559.30: 560.30: 561.30: 562.30: 563.30: 564.30: 565.30: 566.30: 567.30: 568.30: 569.30: 570.30: 571.30: 572.30: 573.30: 574.30: 575.30: 576.30: 577.30: 578.30: 579.30: 580.30: 581.30: 582.30: 583.30: 584.30: 585.30: 586.30: 587.30: 588.30: 589.30: 590.30: 591.30: 592.30: 593.30: 594.30: 595.30: 596.30: 597.30: 598.30: 599.30: 600.30: 601.30: 602.30: 603.30: 604.30: 605.30: 606.30: 607.30: 608.30: 609.30: 610.30: 611.30: 612.30: 613.30: 614.30: 615.30: 616.30: 617.30: 618.30: 619.30: 620.30: 621.30: 622.30: 623.30: 624.30: 625.30: 626.30: 627.30: 628.30: 629.30: 630.30: 631.30: 632.30: 633.30: 634.30: 635.30: 636.30: 637.30: 638.30: 639.30: 640.30: 641.30: 642.30: 643.30: 644.30: 645.30: 646.30: 647.30: 648.30: 649.30: 650.30: 651.30: 652.30: 653.30: 654.30: 655.30: 656.30: 657.30: 658.30: 659.30: 660.30: 661.30: 662.30: 663.30: 664.30: 665.30: 666.30: 667.30: 668.30: 669.30: 670.30: 671.30: 672.30: 673.30: 674.30: 675.30: 676.30: 677.30: 678.30: 679.30: 680.30: 681.30: 682.30: 683.30: 684.30: 685.30: 686.30: 687.30: 688.30: 689.30: 690.30: 691.30: 692.30: 693.30: 694.30: 695.30: 696.30: 697.30: 698.30: 699.30: 700.30: 701.30: 702.30: 703.30: 704.30: 705.30: 706.30: 707.30: 708.30: 709.30: 710.30: 711.30: 712.30: 713.30: 714.30: 715.30: 716.30: 717.30: 718.30: 719.30: 720.30: 721.30: 722.30: 723.30: 724.30: 725.30: 726.30: 727.30: 728.30: 729.30: 730.30: 731.30: 732.30: 733.30: 734.30: 735.30: 736.30: 737.30: 738.30: 739.30: 740.30: 741.30: 742.30: 743.30: 744.30: 745.30: 746.30: 747.30: 748.30: 749.30: 750.30: 751.30: 752.30: 753.30: 754.30: 755.30: 756.30: 757.30: 758.30: 759.30: 760.30: 761.30: 762.30: 763.30: 764.30: 765.30: 766.30: 767.30: 768.30: 769.30: 770.30: 771.30: 772.30: 773.30: 774.30: 775.30: 776.30: 777.30: 778.30: 779.30: 780.30: 781.30: 782.30: 783.30: 784.30: 785.30: 786.30: 787.30: 788.30: 789.30: 790.30: 791.30: 792.30: 793.30: 794.30: 795.30: 796.30: 797.30: 798.30: 799.30: 800.30: 801.30: 802.30: 803.30: 804.30: 805.30: 806.30: 807.30: 808.30: 809.30: 810.30: 811.30: 812.30: 813.30: 814.30: 815.30: 816.30: 817.30: 818.30: 819.30: 820.30: 821.30: 822.30: 823.30: 824.30: 825.30: 826.30: 827.30: 828.30: 829.30: 830.30: 831.30: 832.30: 833.30: 834.30: 835.30: 836.30: 837.30: 838.30: 839.30: 840.30: 841.30: 842.30: 843.30: 844.30: 845.30: 846.30: 847.30: 848.30: 849.30: 850.30: 851.30: 852.30: 853.30: 854.30: 855.30: 856.30: 857.30: 858.30: 859.30: 860.30: 861.30: 862.30: 863.30: 864.30: 865.30: 866.30: 867.30: 868.30: 869.30: 870.30: 871.30: 872.30: 873.30: 874.30: 875.30: 876.30: 877.30: 878.30: 879.30: 880.30: 881.30: 882.30: 883.30: 884.30: 885.30: 886.30: 887.30: 888.30: 889.30: 890.30: 891.30: 892.30: 893.30: 894.30: 895.30: 896.30: 897.30: 898.30: 899.30: 900.30: 901.30: 902.30: 903.30: 904.30: 905.30: 906.30: 907.30: 908.30: 909.30: 910.30: 911.30: 912.30: 913.30: 914.30: 915.30: 916.30: 917.30: 918.30: 919.30: 920.30: 921.30: 922.30: 923.30: 924.30: 925.30: 926.30: 927.30: 928.30: 929.30: 930.30: 931.30: 932.30: 933.30: 934.30: 935.30: 936.30: 937.30: 938.30: 939.30: 940.30: 941.30: 942.30: 943.30: 944.30: 945.30: 946.30: 947.30: 948.30: 949.30: 950.30: 951.30: 952.30: 953.30: 954.30: 955.30: 956.30: 957.30: 958.30: 959.30: 960.30: 961.30: 962.30: 963.30: 964.30: 965.30: 966.30: 967.30: 968.30: 969.30: 970.30: 971.30: 972.30: 973.30: 974.30: 975.30: 976.30: 977.30: 978.30: 979.30: 980.30: 981.30: 982.30: 983.30: 984.30: 985.30: 986.30: 987.30: 988.30: 989.30: 990.30: 991.30: 992.30: 993.30: 994.30: 995.30: 996.30: 997.30: 998.30: 999.30: 1000.30: 1001.30: 1002.30: 1003.30: 1004.30: 1005.30: 1006.30: 1007.30: 1008.30: 1009.30: 1010.30: 1011.30: 1012.30: 1013.30: 1014.30: 1015.30: 1016.30: 1017.30: 1018.30: 1019.30: 1020.30: 1021.30: 1022.30: 1023.30: 1024.30: 1025.30: 1026.30: 1027.30: 1028.30: 1029.30: 1030.30: 1031.30: 1032.30: 1033.30: 1034.30: 1035.30: 1036.30: 1037.30: 1038.30: 1039.30: 1040.30: 1041.30: 1042.30: 1043.30: 1044.30: 1045.30: 1046.30: 1047.30: 1048.30: 1049.30: 1050.30: 1051.30: 1052.30: 1053.30: 1054.30: 1055.30: 1056.30: 1057.30: 1058.30: 1059.30: 1060.30: 1061.30: 1062.30: 1063.30: 1064.30: 1065.30: 1066.30: 1067.30: 1068.30: 1069.30: 1070.30: 1071.30: 1072.30: 1073.30: 1074.30: 1075.30: 1076.30: 1077.30: 1078.30: 1079.30: 1080.30: 1081.30: 1082.30: 1083.30: 1084.30: 1085.30: 1086.30: 1087.30: 1088.30: 1089.30: 1090.30: 1091.30: 1092.30: 1093.30: 1094.30: 1095.30: 1096.30: 1097.30: 1098.30: 1099.30: 1100.30: 1101.30: 1102.30: 1103.30: 1104.30: 1105.30: 1106.30: 1107.30: 1108.30: 1109.30: 1110.30: 1111.30: 1112.30: 1113.30: 1114.30: 1115.30: 1116.30: 1117.30: 1118.30: 1119.30: 1120.30: 1121.30: 1122.30: 1123.30: 1124.30: 1125.30: 1126.30: 1127.30: 1128.30: 1129.30: 1130.30: 1131.30: 1132.30: 1133.30: 1134.30: 1135.30: 1136.30: 1137.30: 1138.30: 1139.30: 1140.30: 1141.30: 1142.30: 1143.30: 1144.30: 1145.30: 1146.30: 1147.30: 1148.30: 1149.30: 1150.30: 1151.30: 1152.30: 1153.30: 1154.30: 1155.30: 1156.30: 1157.30: 1158.30: 1159.30: 1160.30: 1161.30: 1162.30: 1163.30: 1164.30: 1165.30: 1166.30: 1167.30: 1168.30: 1169.30: 1170.30: 1171.30: 1172.30: 1173.30: 1174.30: 1175.30: 1176.30: 1177.30: 1178.30: 1179.30: 1180.30: 1181.30: 1182.30: 1183.30: 1184.30: 1185.30: 1186.30: 1187.30: 1188.30: 1189.30: 1190.30: 1191.30: 1192.30: 1193.30: 1194.30: 1195.30: 1196.30: 1197.30: 1198.30: 1199.30: 1200.30: 1201.30: 1202.30: 1203.30: 1204.30: 1205.30: 1206.30: 1207.30: 1208.30: 1209.30: 1210.30: 1211.30: 1212.30: 1213.30: 1214.30: 1215.30: 1216.30: 1217.30: 1218.30: 1219.30: 1220.30: 1221.30: 1222.30: 1223.30: 1224.30: 1225.30: 1226.30: 1227.30: 1228.30: 1229.30: 1230.30: 1231.30: 1232.30: 1233.30: 1234.30: 1235.30: 1236.30: 1237.30: 1238.30: 1239.30: 1240.30: 1241.30: 1242.30: 1243.30: 1244.30: 1245.30: 1246.30: 1247.30: 1248.30: 1249.30: 1250.30: 1251.30: 1252.30: 1253.30: 1254.30: 1255.30: 1256.30: 1257.30: 1258.30: 1259.30: 1260.30: 1261.30: 1262.30: 1263.30: 1264.30: 1265.30: 1266.30: 1267.30: 1268.30: 1269.30: 1270.30: 1271.30: 1272.30: 1273.30: 1274.30: 1275.30: 1276.30: 1277.30: 1278.30: 1279.30: 1280.30: 1281.30: 1282.30: 1283.30: 1284.30: 1285.30: 1286.30: 1287.30: 1288.30: 1289.30: 1290.30: 1291.30: 1292.30: 1293.30: 1294.30: 1295.30: 1296.30: 1297.30: 1298.30: 1299.30: 1300.30: 1301.30: 1302.30: 1303.30: 1304.30: 1305.30: 1306.30: 1307.3

l'Unità — AVVENIMENTI SPORTIVI — l'Unità

BUON AUGURIO PER I MONDIALI: GRANDE PROVA DEGLI AZZURRI A MARASSI

ITALIA-CECOSLOVACCHIA 3-0

I moschettieri italiani, nettamente superiori ai bianchi, segnano due reti nel primo tempo con Cervato e Ricagni e aumentano il vantaggio nella ripresa con un rigore realizzato da Pandolfini

CZEIZLER HA FINALMENTE COMPOSTO UN QUADRILATERO FUNZIONANTE

Ritrovato dai nostri calciatori l'estro e l'orgoglio agonistico

Bravi anche i cecoslovacchi che, inferiori tecnicamente, hanno lottato sino all'ultimo momento con grande coraggio e tenacia

CECOSLOVACCHIA: Stacho; Safranek, Hledik, Novak (cap.); Trnka, Prochaska; Dobay (Pazdera), Pazicky, Tegelhoff, Kaciany, Curgali (Dobay).

ITALIA: Costagliola; Magnini, Rosetta, Cervato; Chiappella, Segato, Muccinelli, Ricagni, Boniperti, Pandolfini, Frignani.

Arbitro: Bauwens (Belgio).

Segnalinee: Macko (Cecoslovacchia) e Massai (Italia).

Reti: Nel 1. tempo: al 23' Cervato, al 29' Ricagni; nella ripresa: al 1' Pandolfini su calcio di rigore.

Spettatori: 60 mila circa.

Note: Tempo bello: vento di tramontana. Terreno leggermente pesante. Nella ripresa i cecoslovacchi sostituiscono Curgali schierando Pazdera all'ala destra e Dobay all'ala sinistra.

(Da uno dei nostri inviati)

GENOVA, 13. — L'Italia ha vinto meritatamente l'ultimo incontro della Coppa internazionale, battendo nettamente la Cecoslovacchia per tre reti a zero. E c'è subito da aggiungere che se gli azzurri avessero continuato a gio-

zare agli italiani di essere quasi sempre in anticipo. Anche i difensori Novak e Safranek per giunta si gingigliavano in sarebbe corte corte, mentre sarebbe stato assolutamente necessario che liberassero con rimandi di 30-40 metri così come facevano gli azzurri, dere la loro sorveglianza.

fuori. Per due minuti la squadra azzurra sta chiusa nella sua metà campo quasi se ne stesse studiando il gioco degli avversari. Poi la nostra nazionale si distende all'attacco e Pandolfini, instancabile, corre come un segugio per tutto il campo e porta la palla su su a Ricagni e Boniperti che puntano a rete con veloci corse in profondità. Prochaska non sa tenerne Ricagni e ricorre a sgambetti e spintoni per trattenerlo: la folla urla. Muccinelli intanto gira e rigira, sotto porta: è su tutte le palle e Novak deve faticare a frenarlo. Oltre tutto il povero terzino cecoslovacco deve anche guardare Ricagni, che troppe volte Prochaska si lascia sfuggire.

L'attacco italiano pendeva verso il settore destro anche perché Pandolfini sta arretrato stabilendo il raccordo fra mediana e attacco. Frignani s'impegna ma non sempre riesce a passare e a capire il gioco degli amici. Pandolfini, Chiappella e Segato prendono possesso della metà campo e solo Pazicky riesce qualche volta a cedere la palla.

Continuando ad attaccare a ritmo accelerato e anche se non ci sono tiri pericolosi per Stacho, il gioco degli azzurri è veloce e piacevole da vedersi.

La palla corre velocemente dalla mediana all'attacco, ad opera di Chiappella, di Pandolfini, di Segato, i quali la smistano infaticabilmente all'attacco, schierato con Boniperti e Ricagni e le ali che spesso convergono al centro. Hledik, Prochaska e Trnka passano a quattro metri dal portiere. Al 22' Muccinelli, che si è portato al centro, supera due volte Prochaska, che alla fine per impedire di procedere verso la rete, lo atterra e l'arbitro Bauwens concede la punizione. Cervato mette la palla immediatamente fuori dalla porta di rigore, un po' sulla destra. I bianchi fanno barricata, lasciando uno spiraglio di un metro scoperto proprio sulla destra: Stacho, che evidentemente non sa che Cervato tirerà di destro, si sposta sulla sinistra per controllare la rete destra. Cervato tira di destro. Cervato prende la rincorsa e infila la palla nello spiraglio alla sinistra del portiere che non si muove neppure.

Siamo in vantaggio per uno a zero e la pressione italiana continua: gli azzurri corrono come non hanno mai corso: Magnini e Cervato, ben poco impegnati, sono a metà campo. E la danza continua. Al 29' Ricagni segna la seconda rete: Pandolfini dal centro passa a Frignani a lato, Frignani a Muccinelli. Tiro, respinta del portiere, tiro di Ricagni che si precipita avanti, eludendo il controllo di Prochaska. La palla corre metri mette a rete. Poi avviene dalla contentezza.

Dopo la seconda rete, il giuoco cala di tono, si fa meno brioso e gli azzurri, che avevano dominato nettamente, si lasciano intimorire dalle continue e dalle contropunte di Muccinelli, di Ricagni, di Boniperti e non entrano in tempo sul pallone.

I cecoslovacchi sono orgogliosi di un blocco che in genere gli azzurri, i quali stanno facendo una grande partita. Pandolfini ugualia, se non supera la sua memorabile prova di Firenze contro l'Inghilterra: siamo felici per il bravo romano.

Il quadrilatero domina il campo: i passaggi a mezza altezza e alti sono precisi e intelligenti: c'è nella squadra italiana una bella volontà di vincere. Guardiamo in viso i cecoslovacchi: hanno i lineamenti tirati, non dalla stanchezza, perché corrono ancora instancabilmente per tutta la partita, ma dall'andare quasi dal panico. E Hledik sono i più penanti e più sbandati.

Il pubblico segue, urlando, l'avvincente e drammatica lotta. Ormai la Cecoslovacchia è alle corde: al 21' ecco Muccinelli da un lato tra una staffetta di Ricagni che ha ricevuto la palla da Ro-

setta, che va fuori di un pallone. Al 22' Muccinelli, che si è portato al centro, supera due volte Prochaska, che alla fine per impedire di procedere verso la rete, lo atterra e l'arbitro Bauwens concede la punizione. Cervato mette la palla immediatamente fuori dalla porta di rigore, un po' sulla destra. I bianchi fanno barricata, lasciando uno spiraglio di un metro scoperto proprio sulla destra: Stacho, che evidentemente non sa che Cervato tirerà di destro, si sposta sulla sinistra per controllare la rete destra. Cervato tira di destro. Cervato prende la rincorsa e infila la palla nello spiraglio alla sinistra del portiere che non si muove neppure.

Siamo in vantaggio per uno a zero e la pressione italiana continua: gli azzurri corrono come non hanno mai corso: Magnini e Cervato, ben poco impegnati, sono a metà campo. E la danza continua. Al 29' Ricagni segna la seconda rete: Pandolfini dal centro passa a Frignani a lato, Frignani a Muccinelli. Tiro, respinta del portiere, tiro di Ricagni che si precipita avanti, eludendo il controllo di Prochaska. La palla corre metri mette a rete. Poi avviene dalla contentezza.

Dopo la seconda rete, il giuoco cala di tono, si fa meno brioso e gli azzurri, che avevano dominato nettamente, si lasciano intimorire dalle continue e dalle contropunte di Muccinelli, di Ricagni, di Boniperti e non entrano in tempo sul pallone.

I cecoslovacchi sono orgogliosi di un blocco che in genere gli azzurri, i quali stanno facendo una grande partita. Pandolfini ugualia, se non supera la sua memorabile prova di Firenze contro l'Inghilterra: siamo felici per il bravo romano.

Il quadrilatero domina il campo: i passaggi a mezza altezza e alti sono precisi e intelligenti: c'è nella squadra italiana una bella volontà di vincere. Guardiamo in viso i cecoslovacchi: hanno i lineamenti tirati, non dalla stanchezza, perché corrono ancora instancabilmente per tutta la partita, ma dall'andare quasi dal panico. E Hledik sono i più penanti e più sbandati.

Il pubblico segue, urlando, l'avvincente e drammatica lotta. Ormai la Cecoslovacchia è alle corde: al 21' ecco Muccinelli da un lato tra una staffetta di Ricagni che ha ricevuto la palla da Ro-

setta, che va fuori di un pallone. Al 22' Muccinelli, che si è portato al centro, supera due volte Prochaska, che alla fine per impedire di procedere verso la rete, lo atterra e l'arbitro Bauwens concede la punizione. Cervato mette la palla immediatamente fuori dalla porta di rigore, un po' sulla destra. I bianchi fanno barricata, lasciando uno spiraglio di un metro scoperto proprio sulla destra: Stacho, che evidentemente non sa che Cervato tirerà di destro, si sposta sulla sinistra per controllare la rete destra. Cervato tira di destro. Cervato prende la rincorsa e infila la palla nello spiraglio alla sinistra del portiere che non si muove neppure.

Siamo in vantaggio per uno a zero e la pressione italiana continua: gli azzurri corrono come non hanno mai corso: Magnini e Cervato, ben poco impegnati, sono a metà campo. E la danza continua. Al 29' Ricagni segna la seconda rete: Pandolfini dal centro passa a Frignani a lato, Frignani a Muccinelli. Tiro, respinta del portiere, tiro di Ricagni che si precipita avanti, eludendo il controllo di Prochaska. La palla corre metri mette a rete. Poi avviene dalla contentezza.

Dopo la seconda rete, il giuoco cala di tono, si fa meno brioso e gli azzurri, che avevano dominato nettamente, si lasciano intimorire dalle continue e dalle contropunte di Muccinelli, di Ricagni, di Boniperti e non entrano in tempo sul pallone.

I cecoslovacchi sono orgogliosi di un blocco che in genere gli azzurri, i quali stanno facendo una grande partita. Pandolfini ugualia, se non supera la sua memorabile prova di Firenze contro l'Inghilterra: siamo felici per il bravo romano.

Il quadrilatero domina il campo: i passaggi a mezza altezza e alti sono precisi e intelligenti: c'è nella squadra italiana una bella volontà di vincere. Guardiamo in viso i cecoslovacchi: hanno i lineamenti tirati, non dalla stanchezza, perché corrono ancora instancabilmente per tutta la partita, ma dall'andare quasi dal panico. E Hledik sono i più penanti e più sbandati.

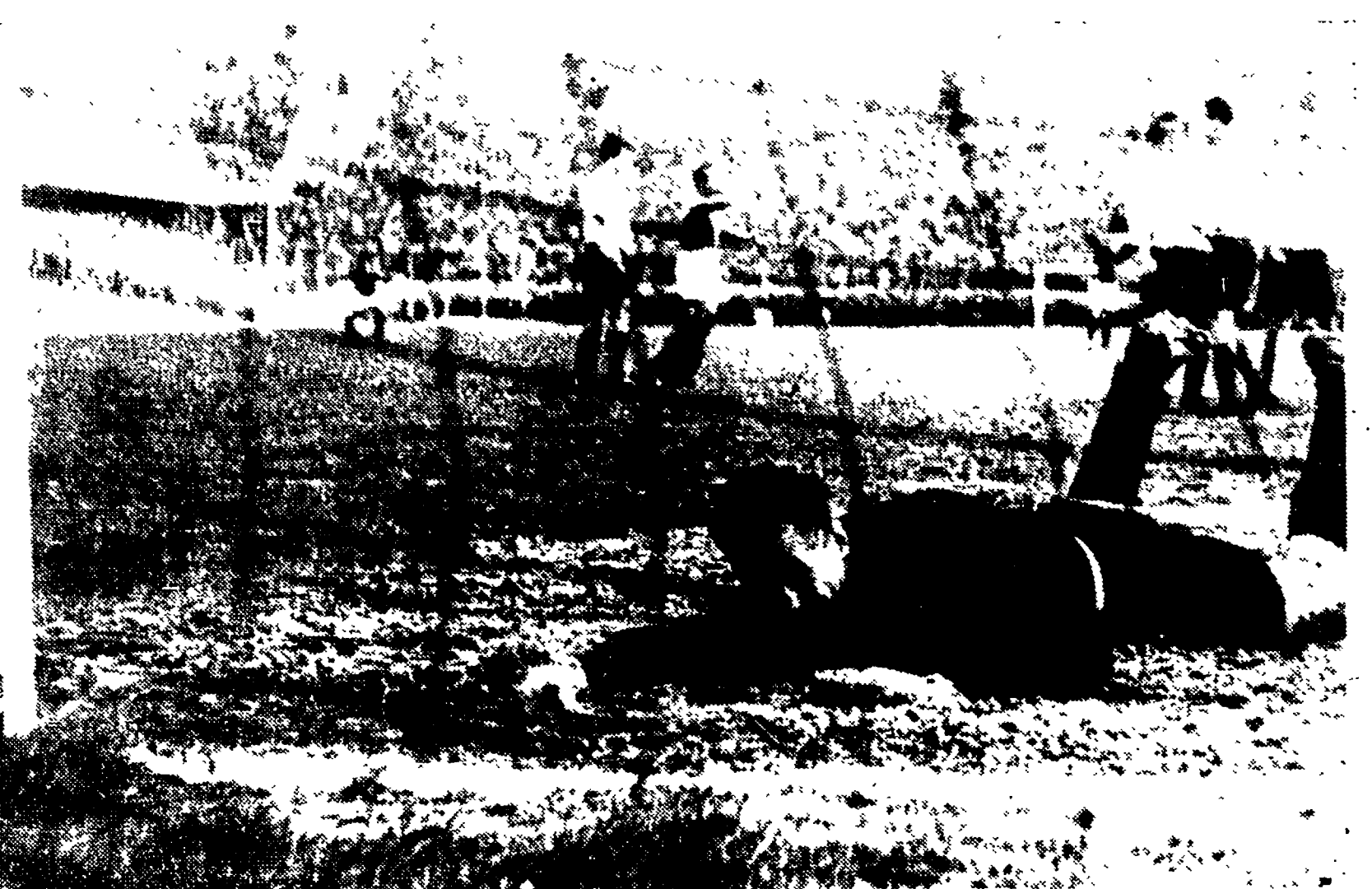
Il pubblico segue, urlando, l'avvincente e drammatica lotta. Ormai la Cecoslovacchia è alle corde: al 21' ecco Muccinelli da un lato tra una staffetta di Ricagni che ha ricevuto la palla da Ro-

setta, che va fuori di un pallone. Al 22' Muccinelli, che si è portato al centro, supera due volte Prochaska, che alla fine per impedire di procedere verso la rete, lo atterra e l'arbitro Bauwens concede la punizione. Cervato mette la palla immediatamente fuori dalla porta di rigore, un po' sulla destra. I bianchi fanno barricata, lasciando uno spiraglio di un metro scoperto proprio sulla destra: Stacho, che evidentemente non sa che Cervato tirerà di destro, si sposta sulla sinistra per controllare la rete destra. Cervato tira di destro. Cervato prende la rincorsa e infila la palla nello spiraglio alla sinistra del portiere che non si muove neppure.

Siamo in vantaggio per uno a zero e la pressione italiana continua: gli azzurri corrono come non hanno mai corso: Magnini e Cervato, ben poco impegnati, sono a metà campo. E la danza continua. Al 29' Ricagni segna la seconda rete: Pandolfini dal centro passa a Frignani a lato, Frignani a Muccinelli. Tiro, respinta del portiere, tiro di Ricagni che si precipita avanti, eludendo il controllo di Prochaska. La palla corre metri mette a rete. Poi avviene dalla contentezza.

Dopo la seconda rete, il giuoco cala di tono, si fa meno brioso e gli azzurri, che avevano dominato nettamente, si lasciano intimorire dalle continue e dalle contropunte di Muccinelli, di Ricagni, di Boniperti e non entrano in tempo sul pallone.

I cecoslovacchi sono orgogliosi di un blocco che in genere gli azzurri, i quali stanno facendo una grande partita. Pandolfini ugualia, se non supera la sua memorabile prova di Firenze contro l'Inghilterra: siamo felici per il bravo romano.



ITALIA - CECOSLOVACCHIA 3-0 — Cervato specialista delle punizioni dal limite ha tirato fortissimo con felice intuito nello spiraglio lasciato libero dalla barriera dei bianchi e ha infilato in rete. (Telefoto all'Unità)

NELL'ALLEGRA CONFUSIONE DI GENOVA PRIMA E DOPO LA BELLA PARTITA

Accompagnata dall'urlo di 60 mila spettatori la brillante affermazione degli atleti italiani

La storia di un signore di Bari alla ricerca di un biglietto - Un difficile pasto - Le piccole gambe di Mucci - I due ragazzini e l'automobile vecchia come un "fiacre"

(Dal nostro corrispondente)

GENOVA, 13. — Il mare di azzurri e considerato nato. Ma, come bisognerebbe definire allora questo decennio di Genova? Un giorno piove, il giorno dopo e prapio, poi passano altre 24 ore e scende la nebbia, che lascia il posto a un caldo sereno d'estate, e non è finita, perché il sabato la pioggia allaga via della Libertà, infonda alla città della luce, e la domenica invece ritorna, fido timido, a farsi vedere il sole.

Graduate? Non ce ne era più: 35 mila biglietti venduti. E centinaia di distinti, di cui mille. E tutti i comandi militari, e anche dei tre presidenti del CONI Onesti (Barassi, Rodoni, Marano), e ancora nomi: il Presidente della Provincia di Genova (Maggio) e un centinaio di altre personalità. Tra il pubblico c'era il sen. Pascore, e gli on. Pessi e Faralli, tutti i giocatori del Milan, Silvio Piola e Borel, Gren, tutti i giocatori del Como, Monzoni e chissà quanti altri che si sono spaggiati. C'era anche il signor Ferrara promosso a scudiere, e un centinaio di altri. Erano i cecoslovacchi, maglia bianca con il leone rampante sulla stella rossa sul petto. Calzoncini lunghi roschi e chissà quanti altri che si sono spaggiati. C'era anche il signor Ferrara promosso a scudiere, e un centinaio di altri. Erano i cecoslovacchi, maglia bianca con il leone rampante sulla stella rossa sul petto. Calzoncini lunghi roschi e chissà quanti altri che si sono spaggiati. C'era anche il signor Ferrara promosso a scudiere, e un centinaio di altri. Erano i cecoslovacchi, maglia bianca con il leone rampante sulla stella rossa sul petto. Calzoncini lunghi roschi e chissà quanti altri che si sono spaggiati.

Allo stadio di Genova, un mare di azzurri e considerato nato. Ma, come bisognerebbe definire allora questo decennio di Genova? Un giorno piove, il giorno dopo e prapio, poi passano altre 24 ore e scende la nebbia, che lascia il posto a un caldo sereno d'estate, e non è finita, perché il sabato la pioggia allaga via della Libertà, infonda alla città della luce, e la domenica invece ritorna, fido timido, a farsi vedere il sole.

Nonostante che la pressione italiana sia assai diminuita, sono ancora gli azzurri che potrebbero segnare. Al 37' infatti Stacho deve lanciarsi sui piedi di Ricagni per salvare. Al 44' Muccinelli, dopo aver scartato quattro volte il grosso Safranek, solo dinnanzi alla porta di sinistra manda impieghiamente a lato. Verso la fine del tempo i cecoslovacchi si rinfocano un po' e smettono di quei di essere penanti. Anche Prochaska si è calmato. Nella ripresa i cecoslovacchi passano Dobay a sinistra, tolgono Curgali e mettono a destra Pazdera, che qualche cosa farà più del predecessore.

Il secondo tempo è penoso e tecnicamente trascurabile. Gli azzurri hanno la vittoria in tasca e perdono il MARTIN

Genova senza biglietto ne arriverà ad ogni posto in galleria. Marzani, calza alla sede della Lega, trovano il modo di cooperare ancora in posto. C'erano rimaste solo alcune migliaia di biglietti numerati. Un grosso signore nostro all'uscire un biglietto. Vengo da Bari, non volete tanto, per tutti.

Ma lo stadio di Genova, un mare di azzurri e considerato nato. Ma, come bisognerebbe definire allora questo decennio di Genova? Un giorno piove, il giorno dopo e prapio, poi passano altre 24 ore e scende la nebbia, che lascia il posto a un caldo sereno d'estate, e non è finita, perché il sabato la pioggia allaga via della Libertà, infonda alla città della luce, e la domenica invece ritorna, fido timido, a farsi vedere il sole.

Nonostante che la pressione italiana sia assai diminuita, sono ancora gli azzurri che potrebbero segnare. Al 37' infatti Stacho deve lanciarsi sui piedi di Ricagni per salvare. Al 44' Muccinelli, dopo aver scartato quattro volte il grosso Safranek, solo dinnanzi alla porta di sinistra manda impieghiamente a lato. Verso la fine del tempo i cecoslovacchi si rinfocano un po' e smettono di quei di essere penanti. Anche Prochaska si è calmato. Nella ripresa i cecoslovacchi passano Dobay a sinistra, tolgono Curgali e mettono a destra Pazdera, che qualche cosa farà più del predecessore.

DOPO ITALIA-CECOSLOVACCHIA

All'Ungheria la Coppa Internazionale

Incontri disputati

Table listing football matches: BUDAPEST, 21 aprile 1948; UNGHERIA-SVIZZERA; VIENNA, 2 maggio 1948; AUSTRIA-SVIZZERA; BUDAPEST, 23 maggio 1948; UNGHERIA-CECOSLOVACCHIA; BRATISLAVA, 31 ottobre 1948; CECOSLOVACCHIA-AUSTRIA; LOSANNA, 3 aprile 1949; AUSTRIA-SVIZZERA; BUDAPEST, 10 aprile 1949; CECOSLOVACCHIA-UNGHERIA; BUDAPEST, 8 maggio 1949; UNGHERIA-AUSTRIA; FIRENZE, 22 maggio 1949; ITALIA-AUSTRIA; BUDAPEST, 12 giugno 1949; UNGHERIA-ITALIA; VIENNA, 25 settembre 1949; AUSTRIA-CECOSLOVACCHIA; VIENNA, 19 marzo 1950; AUSTRIA-SVIZZERA.

Table listing matches: VIENNA, 2 aprile 1950; AUSTRIA-ITALIA; LUGANO, 25 novembre 1951; SVIZZERA-ITALIA; BERNA, 20 settembre 1952; UNGHERIA-ITALIA; PALERMO, 28 dicembre 1952; ITALIA-SVIZZERA; PRAGA, 28 aprile 1953; CECOSLOVACCHIA-ITALIA; ROMA, 17 maggio 1953; UNGHERIA-ITALIA; PRAGA, 20 settembre 1953; CECOSLOVACCHIA-SVIZZERA; GENOVA, 13 dicembre 1953; ITALIA-CECOSLOVACCHIA.

La classifica finale

Table showing final classification: UNGHERIA (8, 5, 1, 2, 27, 17, 11); CECOSLOVACCHIA (8, 4, 1, 3, 18, 12, 9); AUSTRIA (8, 4, 1, 3, 15, 19, 9); ITALIA (8, 3, 2, 1, 10, 9, 8); SVIZZERA (8, 9, 3, 5, 12, 25, 1).

care per tutta la partita come nel primo tempo, per i loro energie e il risultato sarebbe stato ancora più severo. Era da molto tempo infatti che non vedevamo la squadra azzurra batterci con tanto impegno e giocare così bene e non è giusto che, come hanno fatto molti, alla fine dell'incontro, che gli azzurri hanno giocato bene perché gli avversari erano deboli; anche gli egiziani, si può obiettare subito, non sono bravi calciatori eppure a Cairo la nostra nazionale non ha fatto bella figura. Forse — noi crediamo — le dure e continue critiche hanno giovato ai calciatori italiani, che alla fine hanno reagito nel migliore e più brillante dei modi, lottando cioè con tutte le loro energie e il cuore di sportivi.

che pure erano assai più sicuri di loro. La difesa della Fiorentina questa volta si può eleggere in blocco: Segato e Chiappella, con Pandolfini (che secondo noi è stato il migliore in campo) e con Ricagni costituiscono un solido e manovrato quadrilatero, che in definitiva è stato proprio il cervello e il motore che ha dato la vittoria alla squadra. Ben appoggiati dalle mezzepalle di Frignani e Muccinelli hanno avuto numerosi palloni e con i compagni di gioco hanno potuto impostare numerose triangolazioni. Abbiamo persino contato quindici passaggi consecutivi fra azzurro e azzurro.

I cecoslovacchi invece sono stati inferiori all'attesa. Hanno sviluppato un gioco completamente diverso da quello che avevano svolto a Praga nella partita di andata: invece di muoversi all'attacco con lunghi passaggi, con smistamenti volanti di 20-30 metri hanno continuato per tutti i 90 minuti ad insistere in passaggi corti e rasoterra, che hanno favorito assai il compito dei difensori, azzurri. In parte forse questo è stato causato dal terreno fangoso, che ha appesantito la palla e frenato lo slancio dei giocatori, i quali facendo corredo alla sfera rasoterra, logicamente rallentavano il gioco permettendo di conseguen-

Peccato che non ci siano stati molti tiri, ed è questo il più serio appunto che si possa muovere al quintetto di attacco: aver aiutato spesso volte indecisioni nel calciatore in porta e avere voluto insistere nel «dribbling» e nei passaggi. Nella ripresa Stacho è stato infatti impegnato non più di tre o quattro volte. Le reti sono state segnate: una su calcio di punizione, una su rigore e solo una con una azione complessa. Prima di venire alla cronaca della partita elogiavamo anche gli azzurri per aver resistito, senza lamentarsi troppo, al gioco piuttosto rude dei cecoslovacchi, fisicamente più prestanti. La partita inizia con qualche minuto di ritardo e gli ospiti vincono il campo e giocano col vento in favore. La Cecoslovacchia parte all'attacco e già al primo minuto Pazicky tira in porta da venti metri ma la palla va



ITALIA - CECOSLOVACCHIA 3-0 — Ricagni, l'uomo di punta più pericoloso, questa volta è preceduto dall'intervento del bravo Stacho. (Telefoto all'Unità)

LA SCHEDINA VINCENTE

Table listing winning bets: Italia-Cecoslov. (1, tempo 1); Italia-Cecoslov. (ris. fin.); Saranno-Pro-Sesto; Marzoli-Olimpia; Fardone-Sacilese; Cecina-Solray; Forli-Follino; Signe-Faenza; Chieti-Sangiorgese; Ferrana-Chinotto Neri; Bagnolese-Montevecchio; Reggina-Volfetta; Ostuni-Bari.

Il servizio telegrafico comunica che al 138 «fredici» sono toccate L. 1.004.000 e ai 4725 «dolci» L. 37.100. WALTER COLLI

Lo sport a Roma e nel Lazio

Romulea-Sora 2-1



ROMULEA-SORA 2-1 - Di Santo si appresta a parare il pallone che su rovesciata di foto a terra) terminerà tra le sue braccia

SORA: De Donati, Natali, Berti, Conti, Campani, Malinovich, Calligaris, Orlandi, Colloren, Marusch, Zucchini. ROMULEA: Di Santo, Santelli, Andreoli, Cervini, Liriosi, Panselli, Giannone, Camporeale, Di Giovanni, Lombardini, Parisi.

Subito dopo il calcio d'inizio, la Sora si riversa in area avversaria, mettendo in mostra un ottimo quadrilatero che crea scompiglio nella difesa della Romulea. Al 2' Marinovich dà a Calligaris che attraversa prontamente il centro, dove appostato si trova Marinovich: il tiro del mezzosinistro accurato termina fuori dopo aver sfiorato il palo. Sul rovesciamento di fronte Lombardini al 3' tira un pallone di Di Donati ma senza effetto. Gli avanti ospiti si danno molto da fare ma non riescono a concretizzare la loro superiorità. Finalmente il dominio territoriale dei cuccioli frutta loro il successo al 20': Colloren in profondità serve Orlandi che attraversa al centro verso Calligaris, il quale raccolto il passaggio smania a Colloreni che entra in area e lascia partire un tiro preciso che batte Di Santo. Sulle ali dell'entusiasmo il Sora continua ad attaccare e al 28' segna, ancora una volta, ma la rete non annunzia senza ragione dall'arbitro Colloren era giunto nei pressi dell'area di rigore dei comunisti dopo aver ricevuto la palla da Conte e con accuratezza l'aveva sparata di Cervini e di Andreoli. Un pronto scatto di Orlandi e palla in rete. Il direttore di gara fischia i fuorigioco. Ma di chi?

La Romulea visto il pericolo ricaduta le sue file e si porta all'attacco con decisione ma al 34' Di Santo deve saltare di piede sull'accorrente Zucchini. Lombardini, invece, prima parte della gara cura rimasto un po' fermo, è l'ispiratore primo della vittoria giallorossa. Infatti al 38' la Romulea pareggia. Pontorecchio fa un'ottima parata, il pallone si muove in area ed è Cervini che di testa raccoglie e schiaccia contro le traversi. Il pallone rimbalza a terra ma dentro la rete. Il Sig. Pranzo si dimostra ancora una volta inadeguato e chiede consiglio al guardalinee per poi convalidare il punto. Con una rete per parte si chiude il primo tempo.

Dopo il riposo la Romulea si presenta bene intenzionata a superare gli avversari e con precisi allunghi in profondità Giannone e Parisi mettono sovente lo scompiglio nella difesa avversaria. Al 5' Campani è in possesso del pallone nei pressi della sua area, se lo lascia sfuggire ed opera di Di Giovanni, il quale tira a rete precedendo l'uscita di De Donati. La palla attraversa tutta la luce della porta e sarebbe uscita fuori dalla destra, se non che il rapidità di un fulmine, Giannone tocca e mette in rete con tutta facilità. Colloren protesta energicamente e l'arbitro, irritato ad abbandonare il campo.

Il Sora retrocede ora Zucchini a centro mediano ma non riesce più a rendersi pericoloso, mentre la Romulea, padrona della situazione non si lascia sorprendere più. E così la partita termina con la vittoria della Romulea: 45' Natali, centro sfiorato da traversa con un tiro di rara potenza. Il pareggio, anche se raggiunto negli ultimi minuti al Sora, sarebbe stato equo per ambedue le squadre che hanno messo in mostra uguali pregi e difetti. I migliori Natali, Conte e Colloren al Sora; Lombardini, Giannone e Liriosi per la Romulea.

VITO SANTORO
Civitavecchia-Tarquinia 1-0
CIVITAVECCHIA: Gallinari, Del Lungo, Guglielmi, Peveri, Fattori, Gambelli, Randazzo, Gerola, Fiorentini, Mori, Dal Maso. TARQUINIA: Cantina, Donati, Paparozzi, Ferraro, Guidi, Scuderi, Gagni, Marchetti, Martelli, Salsa, Tombini. Arbitro: Sbardella di Roma. Marcatore: Nella ripresa Randazzo al 3'.

BATTUTA LA CAPOLISTA PER 2-1
Il Chinotto è caduto in casa della Fermana
La squadra romana ha lasciato tuttavia buona impressione - Tutte le reti segnate nel secondo tempo
CHINOTTO NERI: Benvenuti, Prevato, Guzzetti, Sordi, Benedetti, Di Napoli, Ragazzini, Capaci, Capucci, Mosca, Malaspina. FERMANA: Soria, Ollivieri, Giordani, Baccioni, Cassini, Santorelli, Pia Condi, Baci, Vismara, Immarci.

ATAC-Milatesit 4-2
ATAC: Tacconi, Vitali, Borri, Urbani, Malfetta, Zoppi, Pasqua, Cacciari, Marretti, De Sanctis, Rosetto. MILATESIT: Sabelli, Progetti, Rimecci, Cosimmi, Innocenti, Cenni.

I risultati e le classifiche

GIRONE A		GIRONE B	
I risultati		I risultati	
*Italcaccio-Murialdabano 2-2	*Viterbo-Civita Castellana 0-0	Annunziata-Ponte Corvo 3-2	Astrea-Florentini 1-1
F. Azzurre-Federzi 1-0	*Rieti-Milatesit 4-2	*Albatros-L. Palma 1-1	*Cosmet-Gaeta 1-1
*Atac-Almatas 3-0	*Spes-Gianisport 1-0	*Velletri-Cassino 0-0	*Anzio-Nettuno 0-0
*Humanitas-Torre Pietra 1-0	*Civita Castellana-Tarquinia 1-0	*Latina-Trionfalinferia 1-0	

La classifica		La classifica	
Italcaccio 10 7 2 1 20 10 16	Murialdabano 10 6 3 1 13 6 15	Cassino 10 6 3 1 13 6 15	Anzio 10 7 1 2 25 14 14
Almas 10 6 1 3 20 17 13	Civita Castellana 10 5 2 3 11 9 12	Nettuno 10 5 2 3 11 9 12	Albatros 10 5 2 3 11 9 12
Rieti 10 4 4 2 12 12 12	Federzi 10 4 3 3 10 11 11	Astrea 10 4 4 2 16 12 12	Cosmet 10 4 3 3 22 16 11
Atac 10 4 3 3 20 15 11	Spes 10 4 1 4 16 11 11	Florentini 10 4 2 4 17 10 10	Ponte Corvo 10 4 2 4 16 10 10
F. Azzurre 10 4 2 4 17 10 10	Milatesit 10 4 2 4 17 10 10	Trionfalinferia 10 4 2 4 17 10 10	Florentini 10 4 2 4 17 10 10
Civita Castellana 10 4 1 5 14 8 9	Gianisport 10 3 1 6 9 12 7	Humanitas 10 2 3 5 9 17 7	Albatros 10 2 6 4 16 27 6
Viterbo 10 2 3 5 11 15 6	Torre P. 10 2 3 5 11 15 6	Stefa 10 2 2 6 11 25 6	Ostia Lido 10 1 2 7 8 21 4

IN UNA PARTITA VIVACE Il Sanlart battuto a Colferro (3-1)

Gli infortuni a Orsini, Siciliani e Consonni non impediscono agli aziendali di surclassare i romani
SANLART: Palma, Terzi, Marcolini, Vinci, Di Meo, D'Illo, Leccis, Luttazzi, Stentella, Guenza, Modesti. COLFERRO: Filippi, Ricci, Schiuma, Di Giulio, Consonni, Siciliani, D'Angelo, Guasco, Orsini, Lini, Penna. ARBITRO: Alessandrini di Terni. RETI: nel primo tempo: al 9' Orsini, al 14' Penna, al 41' Di Meo. Nel 2° tempo: al 45' D'Angelo.

no a quando le più giuste scortecce avversarie non portavano ad 8 il numero dei giocatori del Colferro. Ma grado questo, allo scendere dello scottone, D'Angelo aveva modo di segnare con un forte tiro. Buona, seppure non regolare l'opera dell'arbitro. **MARIO ROSCIANI**
Annunziata-Ponte Corvo 3-2

ANNUNZIATA: Mariani, Giovannone, Spiano, Bianchi, Pano, Casavecchia, Martini, Guadagnoli, Gabriele, Vicenti, Cammavaculo. PONTECORVO: De Bernardis, Scatoloni, Di Letizia, Rocchi, Garretti, Cacciari, Scara, Dolce, Cirillo, Scagliarini. RETI: nel p. t. al 20' Cirillo; nel s. t. al 18' e al 36' Cammavaculo; al 3' Martini, al 45' Scagliarini.

ATTIVITA' U.I.S.P.
Il Torneo "Avanguardia"
Littoriosa l'UESISA nel torneo Amatori
La III giornata del torneo "Avanguardia" organizzato dalla Sezione Esquilino ha dato i seguenti risultati:
Aquila Romana-Acquario 4-2
Aquila Romana: Santice, Sceriffo, Motter, Serrano, Vucelja, Scaroni, Lancia, Moll, Barballo, Barillaro, Di Veroli. Acquario: Rubellini, Bottini, Mattar, Serrano, Vucelja, Scaroni, Lancia, Moll, Barballo, Barillaro, Di Veroli. RETI: 1 tempo 10' Frascchetti (A.), 18' Scaroni (A.R.), al 2° tempo: 5' Di Veroli (A.R.), 7' Alletta (A.R.), 15' Colonna (A.), 37' Scaroni (A.R.).

Settecamini-Avanguardia 2-2
Settecamini: Galli, Emiliani, D'Agostini, Dell'Uolpe, Aquilino, Federa, Calabrese, Antonini, Serrano, Piselli. Avanguardia: Torchi, Pirozzi, Bocchetti, Jernan, Setti, Francini, Pepariti, Bonardi, Ciotta, Milanesi, Cappello. RETI: nel p. t. al 10' Buffoni (A.), 20' Deffini (S.); il tempo 2° Alletta (S.), 23' Ciotta (A.).

F. Azzurre-Federconsorzi 1-0
Fiamme Azzurre: Cesarini, Marini, Forola, Gardona, Jacomuzzi, Bortolin, Sabatini, Marcolini, Botton, Sargiani, Anzolini, FEDERCONSORZI: Ranucci, De Cesaris, Silvestri, Siciliani, Maresca, Paolacci, Guidobaldi, Ferrarone, Cardarelli, Facchini, Lalandi. Arbitro: Sig. Arduno di Roma. RETI: al 25' p. t. Botton.

Albatros-L. Palma 1-1
ALBATROS: Valentini, Carretta, D'Amante, Antonini, Sacchi, Rulli, Veronesi, Piacentini, Scarpelli, Tarquini, Desideri. L. PALMA: Allmenighi, Bocci, Pappalardo, De Lillo, Aliverti, Mazza, Alberici, Lupo. Arbitro: Pica di Roma. RETI: nel primo tempo al 1' Piacentini; nel 2° tempo al 35' Aliverti.

Murialdabano 2-2
MURIALDABANO: Terzoli, Ghisetti, Martucci, Arma, Volpicelli, Orsini, Passi, Tanni, Di Belardino, Trobetta, Mari. ITALCALCIO: Politi, Quintalancia, Lazzarini, Mariani, Lancia, Scaroni, Serafini, Belardi, Fortini. Arbitro: Sig. Stella di Viterbo. RETI: nel p. t. al 9' Passi, al 13' e al 20' Pietrantoni; nella ripresa al 12' Trobetta.

Astrea-Florentini 1-0
FIORENTINI: Venanzi, More, Filippelli, Roncaloni, Terzi, Beccetti, Crudi, Bressan, Lucarelli, Vecchi, Ferraro. ASTREA: Aldovrandi, Tili, Parola, Scatoloni, Ardovini, Milioni, Masci, Filisi, Antonini, Ricci, De Cinti. Arbitro: D'Agostino di Roma. Marcatore: Nella ripresa al 13' Antonini.

Cosmet-Gaeta 1-1
COSMET: Ficoni, Pasquali, Centinari, Vellani, Chiodi, Simoncelli, Randazzo, Ferracuti, Cipellini, Marascioli, Virii. GAETA: Madonna, Pergallini, Riccio, Marretti, Arcella, Campi, Riccio, Camello, Serena, Cazzini, Pini. Arbitro: Sig. Cristiano, di Colferro. Marcatori nella ripresa al 2' Virii (C.) al 15' Pini su rigore (G.).

Veramente imbatibile questo Gaeta? Anche nei confronti di una squadra di nome di prim'ordine di via Lustriana, che già fu fatale all'Italcaccio, portandoci una sconfitta. La partita, condotta da ambo le parti all'insegna della volontà e di alto spirito agonistico, è stata un lavoro dell'allenatore e degli appassionati dirigenti. Chiuso a reti inviolate il primo tempo, i grigioazzurri sono andati all'attacco nella ripresa ed al 2' avevano già messo a segno la loro rete. L'azione è iniziata da Randazzo che viene spingendosi all'attacco nel quale effettua una pronta centrata: entra Virii che con una splendida mezza rovesciata spinge il pallone nella rete dell'esterefate Madonna. Gli ospiti reagiscono immediatamente spingendosi all'attacco in ben sette uomini alla ricerca del pareggio che giungono dopo 15' esattamente al 15' in seguito ad una confusa mischia creata nell'area degli "aziendali". Serena viene atterrato momentaneamente dall'attacco di Vellani il quale effettua una pronta centrata: entra Virii che con una splendida mezza rovesciata spinge il pallone nella rete dell'esterefate Madonna. Gli ospiti reagiscono immediatamente spingendosi all'attacco in ben sette uomini alla ricerca del pareggio che giungono dopo 15' esattamente al 15' in seguito ad una confusa mischia creata nell'area degli "aziendali". Serena viene atterrato momentaneamente dall'attacco di Vellani il quale effettua una pronta centrata: entra Virii che con una splendida mezza rovesciata spinge il pallone nella rete dell'esterefate Madonna. Gli ospiti reagiscono immediatamente spingendosi all'attacco in ben sette uomini alla ricerca del pareggio che giungono dopo 15' esattamente al 15' in seguito ad una confusa mischia creata nell'area degli "aziendali". Serena viene atterrato momentaneamente dall'attacco di Vellani il quale effettua una pronta centrata: entra Virii che con una splendida mezza rovesciata spinge il pallone nella rete dell'esterefate Madonna.

I RISULTATI e la classifica

GIRONE F
I risultati
*Anconitana - Ascoli 1-0; *Chieti - Sangiorgese 0-0; *Colferro - Sanlart 3-1; Pescara - Fermana 2-2; *Fermana - Chinotto Neri 2-1; *L'Aquila - Senigallia 3-0; *Romulea-Sora 2-1; *Sulmona-Castellidardo 2-0.

La classifica
Anconit. 12 7 3 2 19 7 11
Colferro 12 6 5 1 21 12 17
C. Neri 12 6 4 2 26 12 16
Sangiorg. 12 6 4 2 17 12 16
Pescara 12 6 3 3 15 10 15
Ascoli 12 5 3 4 18 16 13
Sanlart 12 4 5 3 18 21 13
Fermana 12 4 4 4 15 13 12
Sora 12 4 3 5 18 20 11
Chieti 12 3 4 5 10 14 10
Romulea 12 3 4 5 15 18 10
Sulmona 12 4 4 5 12 18 10
L'Aquila 12 3 3 6 13 14 9
Fermana 12 3 2 6 13 13 9
Castellid. 12 2 4 6 12 22 8
Senigall. 12 2 2 8 10 22 6

Le partite di domenica
Ascoli-L'Aquila; Castellidardo-Fermana; Pescara-Castellidardo; Romulea-Chieti; Sangiorgese-Colferro; Sanlart-Anconitana; Sora-Chinotto Neri; Senigallia-Sulmona.

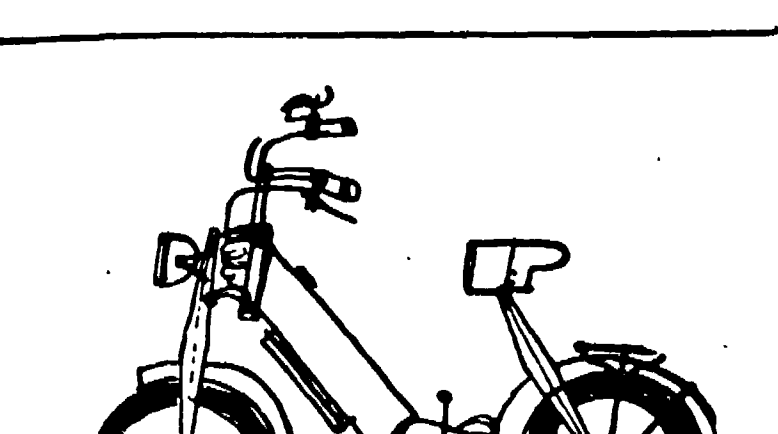
Contro INFLUENZA, RAFFREDDORI, REUMATISMI

ASPICHININA

2 compresse prese insieme troncano il raffreddore al primo insorgere

L'ASPICHININA, il cui marchio di fabbrica è registrato sin dal settembre 1912, rappresenta la prima associazione in campo farmaceutico della chinina all'acido acetilsalicilico, prescritta dai medici di tutto il mondo perchè cura l'influenza e sostiene il cuore.

Le persone eleganti sono clienti del SARTO DI MODA
Grande assortimento in vestiti, giacche Sport, Pantaloni, Impermeabili - Stoffe delle migliori marche. Vendite anche rateali.
S. A. F. M. A. CIARROCCHI
Via Cavour, 285 - tel. 42533
Articoli Auto Impermeabili Giacche pelle PREZZI CONCORRENZA



PICCOLA PUBBLICITA'
1) COMMERCIALI L. 12
ELIMINATE GLI OCCHIALI non con lenti di contatto, ma con LENTI CURVATEL INVISIBILI "MICHOTICA" - Via Portomaggiore, 61 (77734) Richiedete opuscolo gratuito 4662
A IMPERMEABILI Uomo creazione SARTOHA MESCCHINO ed. fce senza anticipo. Prima rata gennaio 1954 (590512)
4) AUTO CICLI SPORT L. 12
A. PATENTATI, economicamente, economicamente - all'Autostar Finanze Finanziato 60 - Via Turati.

PAPERINO
una strena per voi e i vostri figli
costa L. 63.900
con larghe dilazioni di pagamento
E' UN PRODOTTO DELL'INDUSTRIA MECCANICA NAPOLETANA - BAIA

ANNUNCI SANITARI
STUDIO ESQUILINO
VENEREE SESSUALI
VENE VARICOSE
SANGUE
SANGUE
SANGUE

ANCH'E VOI
per i vostri acquisti dovete sempre ricordare QUESTO NOME: RECORD
IMPERNEABILI - SOPRABITI - GIACCHE PANTALONI - CONFIEZIONI - SARTORIA
Via COLA DI RIENZO 216

ENDOCRINE
Ortogenza Gaurneto medico per la cura delle disfunzioni sessuali di origine nervosa psichica endocrina consultazioni e cure pre-postnatazionali
Grand'Uff. Dr. CARLETTI
Piazza Esquilino, 12 BOCCA (Stazione) Veste 6-12 e 13-19, festivi 9-12 Non si curano cervicite

DISFUNZIONI SESSUALI
di ogni origine Denezzer costituzionali Cure prematrimoniali
PROF. DR. DE BERNARDIS
Specialista derm. doc. Un. St. med. Ore 9-13 - 16-19 festi 10-12 - ROMA
Piazza Indipendenza 5 (Stazione)

DIFTOR ALFREDO STROM
VENEREE SESSUALI
VENE VARICOSE
LORSO UMBERTO N. 504
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 61 923 Ore 8-20 Vesi 9-12
Heer Prei N. 21547 del 1-7-1952

con 13
TOTOULETTE
con 13
TOTOULETTE
con 13
TOTOULETTE

Viterbo-Civita Castellana 0-0
VITERBO: Bertazzo, Rampicci, Spadaro, Beruzzi, Padone, Giannini, Vivoli, Clucchi, Stavagna, Montanari, Vincenti. CIVITAVECCHIA: Miloni, Caputi, Masini, Speranza, Chirotto, Lattanzi, Alberici, Vegni. Arbitro: Dalmaso di Roma.

con 13
TOTOULETTE
con 13
TOTOULETTE
con 13
TOTOULETTE

CINODROMO RONDINELLA
Questa sera alle ore 16, riunione corso Levrucchi a parziale beneficio della C.R.I.

con 13
TOTOULETTE
con 13
TOTOULETTE
con 13
TOTOULETTE

WALTER ROMANI

con 13
TOTOULETTE
con 13
TOTOULETTE
con 13
TOTOULETTE

Cara Sardegna

Han nostalgia dell'isola Sardi che siano costretti a vivere lontani. Lo credo bene: non ho nostalgia di che non son di là, e la Sardegna la vidi appena, si può dire, quanta anni addietro, e come l'ebbi vista subito, si può dire, la lasciai per non tornare più, eppure ancora adesso sol che la sento commuovere nominare è un rimescolio in me, uno strugimento di ritrovarmi con lei, e i ricordi mi si levano in mente a nuvole, come polverone sulla strada se ci passi un carro o la percola il vento. Perché? C'è una nostalgia forse delle cose insostituibili, e la Sardegna è bene una di esse.

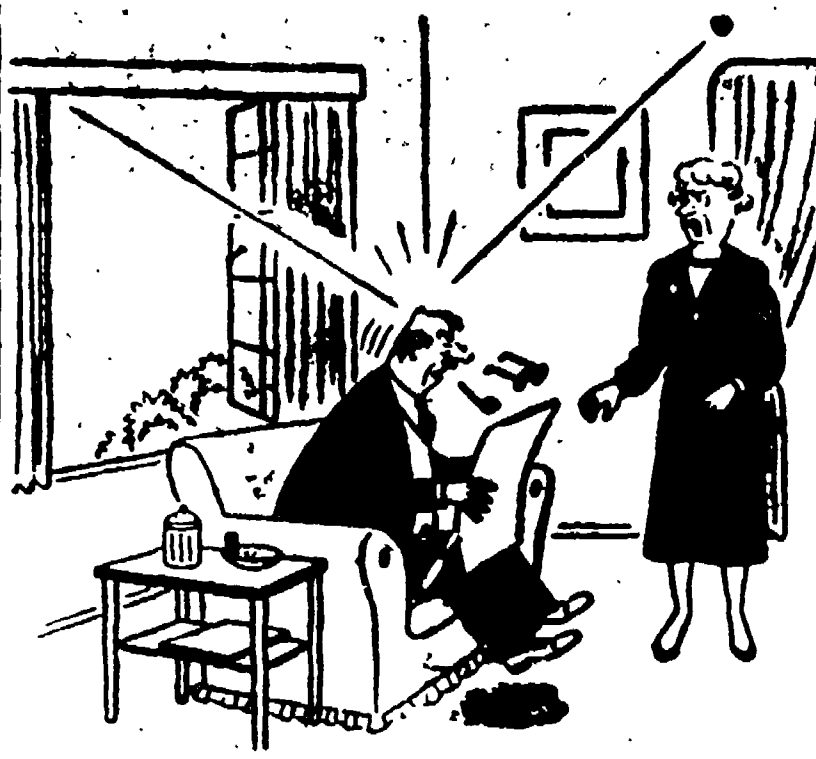
Si nominò molto la Sardegna l'anno passato, elezioni, o alluvioni. Alluvioni soprattutto; e i giornali, anche quelli del Nord, riferirono d'una cittadina posta su d'un fiume quasi alla sua foce in mare, che la piena aveva escluso dall'interno, la tempesta e l'imperturbabilità. E chi si chiese, quindi solo per aria aveva potuto esser soccora e rifornita, mezzi novissimi nell'isola arcana. Ma quella cittadina era Bosa, sul Temo; ed io la conoscevo bene per esserci stato, appunto, quel mezzo secolo fa, e se la Sardegna per me non è altro che ricordi, quella per me è la capitale perché il fatto di frondeggiare. Sardegna 1952, elezioni, alluvioni; Bosa in Sardegna 1904-1905, 1905-1906, ginnasio, prima nomina; gli scolari, Delitola, Passino, Luzzu, Solinas, musetti pallidini, occhi intenti, l'italiano pronunziato alla straniera; un gruppo di magnifici maestri elementari, un gruppo di maestri vallerizi; monsignor Canu il vescovo amico del protestante Johnson e della Regina Madre; il baldi canonico Masala suo segretario, prestante e canoro e fiero di quei fiocchi rossi sul cappello; luoghi, persone; le tempeste che staccano l'isola dal resto del mondo quando per giorni e giorni alla posta campeggiava la scritta non è arrivato il Continente; una piena, proprio, un'urgenza di ricordi — nostalgia, appunto — di luoghi e di persone; di persone specialmente; specialmente di scolari. Delitola e Passino, Marras e Solinas, Ciarala e Lutz, Farris e Pillai, ragazzi dalla parlata latina a cui io avevo insegnato latino allora, poco più quando pervennero di elementi? Quanti ce n'era ancora in vita dopo quelle cinque guerre essi tutti Sardi guerrieri? E quelle due colonne che allora inviai all'Unità: «Sardegna ieri e oggi» non furono un articolo, furono una lettera, una voce che dava a quei ragazzi dell'isola, allora ragazzi, se mai di là per un anno o due, adesso vecchio — me ne fosse venuta risposta.

«Il vecchio ebreo», è senza dubbio, una delle opere più importanti del cosiddetto «periodo blu» che l'organizzazione della mostra non era riuscita fino ad ora a documentare esaurientemente. Appartengono al «periodo rosa», invece, i successivi quadri del 1905, mentre, degli ultimi, alcuni fanno parte del gruppo di opere di influsso cubista, specialmente per merito del «Ritratto di Vollard», un autentico capolavoro. Tutti i nove dipinti appartengono al Museo di Arte moderna occidentale di Mosca, museo fra i più importanti del mondo e forse il più ricco e rappresentativo di opere moderne occidentali. Basti dire che possiede 10 Renoir, 10 Van Gogh, 25 Cézanne, 9 Degas, 14 Bonnard, 29

«Chi le scrive così» — riprendo la lettera — «è l'allora sedicenne lavorante barbiere... della bottega in cui lei si serviva durante la sua permanenza a Bosa...» «Un'altra parte della sementa cade in buona terra, e portò frutto...» «Quante cose cambiate a Bosa (in questi 50 anni), in meglio e in peggio. Allora, salvo qualche repubblicano più o meno storico e molti liberali, a Bosa c'era un solo socialista, che, modestamente, ero io. Io ho tenuto alla sempre la bandiera del socialismo, nonostante che nel ventennio m'abbia fruttato prigione e disagi d'ogni genere. Ora i militanti di sinistra (socialcomunisti) si contano a migliaia, e questo è stato il frutto dell'opera mia. E' vero che sono quasi tutti contadini e artigiani — le sole persone, del resto, che a Bosa abbiano dell'intelligenza — ma da allora un bel pezzo è stato fatto. Delle cosiddette, persone colte nessuna ha aderito ai partiti di sinistra».

«Digli qualche cosa tu, Bob!... Un giorno o l'altro finirà col rompere un vetro...»

«Avete mai visto macchine con una ripresa simile?»



«Digli qualche cosa tu, Bob!... Un giorno o l'altro finirà col rompere un vetro...»



«Avete mai visto macchine con una ripresa simile?»

Indimenticata Sardegna. Sono cinquant'anni ad oggi che io la scoprii, approdando a lei in un fosco mattino di quel dicembre di procelle, e la vidi dall'acqua viva emergere nera e bianca — bianca di nebbia, a sorpresa mia, e di tutti. E' era la neve e il freddo, commenta, per attrazione, e io, mi portò il treno della Reale Sarda fino a notte, fino all'inaspettato confort — l'ufficio, caldo, cristallino, buono odore di vivande; ancora un po' di continente — di quell'albergo «Reale» anch'esso davanti a cui nero sul bianco s'era fermato il treno, con nessuna intenzione di ripartire, sino all'indomani. L'indomani mattina, che girando il treno della sinistra, meta a mare, al primo sole «sfarinatura di neve s'era sciolta e la Pianargia popolosa frondeggiava di ulivi, e ci stette di fronte in cartolina di Bosa, nitide case di là dal fiume, poste in cerchio intorno al poggio con in cima — a rispettata distanza — il solito castello malaspianino in pezzi.

Due anni dopo lascio la Sardegna, forse per sempre, non più sul rosso e nero Amerigo Vesputi dello sbalottato approdo, ma sul bianco e stabile — l'asta, in un'atmosfera di luglio. Salpato appena, dal ponte del battello cercavo con gli occhi l'isola, e già non la trovavo più, s'era dissolta in bruma, pareva, alla mala aria del pesante affocato tramonto.

«Caro professore — riprendo (quante volte l'ho già letta?) la lettera che vien da Bosa — forse questa mia lunga chiacchierata (veramente da barbiere) le può aver recato noia, ma il ricordo del

«Caro professore — riprendo (quante volte l'ho già letta?) la lettera che vien da Bosa — forse questa mia lunga chiacchierata (veramente da barbiere) le può aver recato noia, ma il ricordo del

«Caro professore — riprendo (quante volte l'ho già letta?) la lettera che vien da Bosa — forse questa mia lunga chiacchierata (veramente da barbiere) le può aver recato noia, ma il ricordo del

«Caro professore — riprendo (quante volte l'ho già letta?) la lettera che vien da Bosa — forse questa mia lunga chiacchierata (veramente da barbiere) le può aver recato noia, ma il ricordo del

«Caro professore — riprendo (quante volte l'ho già letta?) la lettera che vien da Bosa — forse questa mia lunga chiacchierata (veramente da barbiere) le può aver recato noia, ma il ricordo del

«Caro professore — riprendo (quante volte l'ho già letta?) la lettera che vien da Bosa — forse questa mia lunga chiacchierata (veramente da barbiere) le può aver recato noia, ma il ricordo del

«Caro professore — riprendo (quante volte l'ho già letta?) la lettera che vien da Bosa — forse questa mia lunga chiacchierata (veramente da barbiere) le può aver recato noia, ma il ricordo del

UNA PREZIOSA AGGIUNTA ALLA MOSTRA MILANESE

11 nove quadri di Picasso giunti da Mosca in Italia

Eccezionale documentazione sul primo periodo di attività del grande pittore — Un capolavoro: il ritratto di Vollard — Menzogne e realtà — Duecentomila visitatori

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
MILANO, 14 dicembre. — Da una settimana i nove quadri di Picasso giunti, come è noto, da Mosca sono esposti nelle sale del Palazzo Reale. I quadri, che fanno parte del primo periodo di produzione artistica di Picasso, rispondono alle seguenti denominazioni: «Il vecchio ebreo» del 1903, «La fanciulla sulla palla» e «Spagnola dell'isola di Majorca», del 1905, «La danza con i veli» e «Natura morta con teschio», del 1907, «Tre donne», del 1908, «Dama con ventaglio», del 1909, «Ritratto di Ambroise Vollard» del 1910 e «Violino», del 1912.

«Il vecchio ebreo», è senza dubbio, una delle opere più importanti del cosiddetto «periodo blu» che l'organizzazione della mostra non era riuscita fino ad ora a documentare esaurientemente. Appartengono al «periodo rosa», invece, i successivi quadri del 1905, mentre, degli ultimi, alcuni fanno parte del gruppo di opere di influsso cubista, specialmente per merito del «Ritratto di Vollard», un autentico capolavoro. Tutti i nove dipinti appartengono al Museo di Arte moderna occidentale di Mosca, museo fra i più importanti del mondo e forse il più ricco e rappresentativo di opere moderne occidentali. Basti dire che possiede 10 Renoir, 10 Van Gogh, 25 Cézanne, 9 Degas, 14 Bonnard, 29

«Caro professore — riprendo (quante volte l'ho già letta?) la lettera che vien da Bosa — forse questa mia lunga chiacchierata (veramente da barbiere) le può aver recato noia, ma il ricordo del

RITORNO NEI LUOGHI DEVASTATI A DUE MESI DALL'ALLUVIONE

C'è ancora la guerra in terra di Calabria?

Il «pane rosso» ci ricorda i giorni del 1944 - Dialogo tra don Pellegrini e il dirigente dei giovani comunisti a Cortale - Un cinema che ha avuto vita breve - 60 giornate di lavoro l'anno

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE
CORTALE (Catanzaro), 14 dicembre. — «Caro Gianni — dice don Pellegrini — bisogna riunire subito il comitato. Giovanni Riga è il dirigente dei giovani comunisti della provincia di Catanzaro; don Pellegrini è uno dei parroci di Cortale ed è membro del comitato che si è costituito nel paese dopo l'alluvione dell'ottobre scorso. Siamo nello studio del sacerdote. La scrivania è ingombra di vecchi libri rilegati in pergamena.

«Pienamente d'accordo», risponde Gianni.
«Ci sono molte cose da discutere — riprende a dire il parroco. — Prima di tutto, le tasse. Chi è stato danneggiato non le deve pagare. Io, per esempio, ho un po' di terra, non molto, soltanto qualche tomolata. Vengono i miei contadini e mi dicono: "Reverendo, il raccolto è tutto perduto. Non possiamo pagare il canone". Rispondo: "Figliuoli miei, andate con Dio, non state in pena, il canone non lo voglio". Questo è agitare le cristianità, lo non posso pretendere che quei disgraziati mi paghino il canone, ma allora il governo non deve pretendere da me che io gli paghi le tasse».

«E' più che giusto», dice Gianni.
«Noi c'è la questione della sfiducia. Bisogna essere sinceri. La gente è sfiducata, perché dopo l'alluvione del '51 furono commesse molte ingiustizie. Conosco persone che avevano perduto cinque quintali di fagioli e che furono indennizzate con mille lire. Questo significa farsi belle del prossimo. Ecco perché la gente è scettica».

«Anche per questo esiste il comitato — osserva Gianni — a qualche altra persona, un po' di terra e un po' di sfiducia nella possibilità di ottenere, con un po' di energia, che lo stato faccia il suo dovere».

«Per mio conto — dice don Pellegrini — ho già preso qualche iniziativa. L'ho fatto una predica, contro lo scetticismo, contro la rassegnazione. Ho detto che bisogna denunciare tutti i danni subiti e chi non sa scrivere si rivolga a me, o al sindaco, o a qualche altra persona istruita, per farsi fare le denunce. Ho detto che bisogna aiutare i nostri parlamentari che hanno dimostrato di voler sanare le nostre piaghe. E ho detto anche che questa terra di tutti i calabresi è una cosa bella e santa che va coltivata con amore sincero».

«Avete fatto bene — dice Riga. — Domani il comitato si riunirà. Io avvertirò i compagni».

«E io l'interpreto. E' opportuno che venga anche lui». Ci alziamo e usciamo, lasciando don Pellegrini alle sue letture.

Il pittore Cefaly
Riga vuol farci conoscere Andrea Cefaly, il pittore. Andiamo a trovarlo. E' a Cortale, dove dormono, risistemati, quattro, due e cinque persone. In cucina ci sono due letti, per quattro persone. In totale, sei famiglie vivono in tre vani. Gli uomini sono tutti al lavoro, o in cerca di un lavoro. A casa sono rimaste le donne e i bambini. Alle donne abbiamo chiesto tutte queste informazioni, che trascriviamo ora fedelmente i nomi dei capifamiglia sono: Domenico Cetraro, Paolo Pulli, Giuseppe Conti, Salvatore Passafiume, Pietro Vallone e Teresa Notaro, che è vedova. C'è poi un giovane, Michele Vitiliano, che è fidanzato con una ragazza delle figlie di Domenico Cetraro.



PABLO PICASSO: «Il vecchio ebreo» (1903)

Il giocoliere della vergine
«Teatro d'arte popolare» dopo la discussa edizione delle «Amleto» di qualche tempo fa è andato in scena ieri sera all'Orione con «Il giocoliere della vergine» di Ronald Duncan nei panni di autore e regista. Castellani, Lodolini e compagni in una commedia di soli personaggi maschili, fusti per l'atteggiamento, non avevano niente da offrire alla Madonna nel giorno della festa, ripete per lei gli scherzi di una volta, riuscendo ad ottenere quel miracolo che altri, più addorriti di lui, ma certamente meno umili, non erano riusciti ad ottenere. Tutto questo autore ha creduto opportuno raccontarlo tra una sequela di litanie e canti liturgici vari, eseguiti da gruppi di frati che passano e ripassano senza posa sulla scena, unica ed ambientata nella cappella di un convento, con il suo bravo attore maggiore sul fondo, pieno di carattere ed immagini sacre il pubblico superata la prima sorpresa per l'insolita atmosfera, è caduto in un generale torpore dal quale non sono valsi a tirarlo né i salti di Henry Fest (il giocoliere) né le preghiere conclamate dai Castellani che alla fine muore.

Giusta risposta
Così una giusta risposta è giunta a chi ironizzava (e per colpa sempre di cattiva informazione) sul ritardo dei quadri e in cuor suo sperava che mai giungessero; quanto al ritardo col quale i dipinti del Museo di Mosca sono arrivati a Palazzo Reale è dovuto unicamente (così ci hanno assicurato gli organizzatori milanesi) al ritardo con cui ne è stata fatta richiesta. Ma il fatto che ha sollecitato i maggiori stupori nel campo della critica artistica disinformata è stato, senza dubbio, l'invio di opere del periodo «cubista», espressione d'arte che più giustamente è chiamata a giudizio delle cantine dei musei sovietici. Infatti dei nove dipinti, ben sei possono dirsi appartenenti o imparentati con le esperienze di quel periodo.

L'angolo della sfinge
ORIZZONTALI: 1) se e molto alto fa il corazziere; 5) un grosso dente; 7) un principio di capta; 8) un verbo; 9) misura terrena; 12) serve a far la pasta; 14) caratteristica; 16) entrare particolare di una regione; 17) parte dell'antica armatura di un guerriero; 18) brigante; 19) così si scrive la lettera muta dell'alfabeto; 20) l'istituto di famosi premi; 22) la serie delle parole particolari di una scienza o di un'arte; 23) abilitante dell'antica Tracia; 25) lo sfingista sul mare; 26) voce antica per timone; 27) corrobora, ricostruisce; 31) un verbo invernale; 33) famosa novella del Verga; 35) modo di dire particolare di una regione; 36) attuale; 37) nome nell'impossibilità.

Gioco della sfinge
VERTICALI: 2) portati, via, rubati; 3) canocchiale; 4) l'arte oratoria; 5) delimita il porto; 6) nascosto; 7) conclude le pre-

Amleto, Ofelia e la regina



Vittorio Gassmann con Anna Maria Ferrero (a sinistra) e Anna Proclemer: rispettivamente Amleto, Ofelia e la regina nella nuova edizione del dramma di Shakespeare che il dinamico attore italiano sta attualmente preparando

L'angolo della sfinge

1	2	3	4	5	6	7	8
9			10	11		12	13
14			15		16		
		17		18		19	
20	21		22		23		24
		25	26		27		28
29			30		31		32
33		34		35			
36		37					

ORIZZONTALI: 1) se e molto alto fa il corazziere; 5) un grosso dente; 7) un principio di capta; 8) un verbo; 9) misura terrena; 12) serve a far la pasta; 14) caratteristica; 16) entrare particolare di una regione; 17) parte dell'antica armatura di un guerriero; 18) brigante; 19) così si scrive la lettera muta dell'alfabeto; 20) l'istituto di famosi premi; 22) la serie delle parole particolari di una scienza o di un'arte; 23) abilitante dell'antica Tracia; 25) lo sfingista sul mare; 26) voce antica per timone; 27) corrobora, ricostruisce; 31) un verbo invernale; 33) famosa novella del Verga; 35) modo di dire particolare di una regione; 36) attuale; 37) nome nell'impossibilità.

VERTICALI: 2) portati, via, rubati; 3) canocchiale; 4) l'arte oratoria; 5) delimita il porto; 6) nascosto; 7) conclude le pre-

Inaugurata la fiera degli ortofrutticoli
BOLOGNA, 13 — Il ministro dell'Agricoltura Salomone ha inaugurato stamane a Bologna la quarta Mostra Nazionale dei prodotti ortofrutticoli invernali. La manifestazione, organizzata in forma biennale dall'Ente autonomo Fiera di Bologna, rimarrà aperta fino al 20 dicembre.

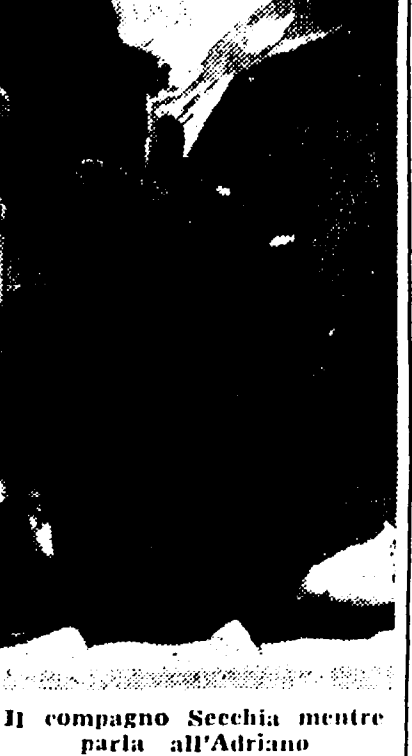
APRENDO A ROMA LA CAMPAGNA PER IL TESSERAMENTO ALLA F.G.C.I.

Secchia addita alla gioventù l'ideale liberatore del comunismo

La grande manifestazione all'Adriano — Impressionanti dati sulle drammatiche condizioni dei giovani — Confronto tra la società socialista e la società capitalistica

Al Teatro Adriano si è svolta ieri mattina la manifestazione di apertura del tesseramento alla Federazione Giovanile Comunista romana. Migliaia e migliaia di giovani, ragazze, bambini e adolescenti, hanno cominciato ad affluire sin dalle ore nove verso il teatro in cortei festosi con bandiere rosse e tricolori, isarmoniche, tarabuzzi e cartelli sui quali erano dipinte salaci vignette contro il governo.

Quando il compagno Secchia è salito sul palco l'assemblea si è levata in piedi in uno slancio di entusiasmo. Le bandiere e i fazzoletti rossi agitati tra gli applausi e i canti della gioventù davano alla manifestazione una festività particolare. Nominata la presidenza (cui sono stati chiamati Secchia, il vice segretario della Federazione romana del Pci Nannuzzi, il compagno Peruzzi della segreteria della Fgci e i dirigenti della Fgci di Roma e del Lazio) il compagno Aldo Giusti, segretario della Federazione giovanile comunista di Roma, ha aperto la manifestazione riferendo i primi risultati raggiunti nella campagna per il tesseramento che deve portare nelle file della Fgci 40 mila giovani di Roma.



Il compagno Secchia mentre parla all'Adriano

No. Non esiste distacco tra giovani e anziani perché la nostra bandiera è la bandiera della gioventù, perché i giovani operai, contadini, impiegati, hanno dimostrato di saper votare ancora meglio dei loro compagni più anziani, perché i giovani hanno capito il valore delle trasformazioni politiche derivanti dall'insurrezione nazionale. I combattenti della guerra di Liberazione si sono battuti infatti per dare all'Italia un regime di libertà e di democrazia, un regime nel quale ci fosse per lo meno posto e lavoro per tutti e nel quale fossero eliminate almeno le miserie e le ingiustizie più vergognose. E qui Secchia espone all'assemblea, che lo interrompe di continuo con applausi fragorosi, una serie di dati i quali dimostrano la situazione drammatica nella quale vive oggi la maggioranza della gioventù italiana: vi sono oltre 670 mila giovani disoccupati mentre altri 250 mila

giovani lavorano nelle campagne appena 100-120 giorni all'anno, vi sono nel Mezzogiorno 30 mila ragazze e bambine che lavorano nei campi senza ricevere un salario ma una vergognosa elemosina di 50-100 lire al giorno; il 16 per cento dei ragazzi tra i 6 e i 14 anni non frequentano la scuola perché mancano le aule; vi è una città, Benevento, dove i ragazzi vengono venduti come schiavi ai massari per 1.500 lire e due quintali di grano all'anno.

Questa situazione, continua Secchia, deve e può essere cambiata. Ma per mutarla è necessario almeno realizzare le riforme sociali scritte nella Costituzione e dare un nuovo corso alla politica economica del Paese. Noi però siamo comunisti non soltanto perché vogliamo migliorare il salario e le condizioni di vita dei giovani e dei lavoratori. Noi abbiamo la coscienza che soltanto mutando le basi stesse della società sarà possibile risolvere definitivamente i problemi dell'umanità. L'ideale comunista non è una utopia né una utopia lo esortano i popoli sovietici ce lo dimostra. Nell'Unione Sovietica è sorta una società dove i diritti dei giovani e di ogni cittadino alla libertà, al lavoro, alla casa, all'istruzione, al riposo non sono soltanto sanciti dalle leggi ma garantiti nella realtà. A lungo Secchia si sofferma sul confronto tra la società socialista e la società capitalistica invitando i giovani a porre al centro della campagna per il tesseramento la propaganda per gli ideali del comunismo.

Di Vittorio, Sangalli e Vigorelli al Convegno della stampa operaia

L'importanza dei giornali di fabbrica sottolineata dal deputato socialdemocratico e dal segretario della Dc di Milano — Di Vittorio annuncia che il Parlamento verrà interessato alla difesa dei diritti democratici dei lavoratori

DALLA REDAZIONE MILANESE

MILANO, 13. — Nella sala dell'Associazione lombarda della stampa si è concluso oggi il convegno dei giornalisti operai. Uomini di cultura, artisti, uomini politici di ogni tendenza, come abbiamo già rilevato ieri, hanno parlato al convegno di riconoscimento ufficiale del mondo della cultura, dei partiti e delle organizzazioni che vedono nella stampa operaia una grande realtà operante per il progresso e il miglioramento del Paese.

Al lavoro hanno partecipato fra gli altri, l'on. Sangalli, segretario provinciale della Dc a Milano, l'on. Vigorelli rappresentante del Psdi, il segretario della Cgil di Milano e il compagno Giuseppe Di Vittorio. Erano presenti anche numerosi inviati di giornali e agenzie.

La giornata si è aperta con una serie di importanti interventi per il progresso e il miglioramento della discussione iniziata ieri. Hanno parlato un rappresentante dei lavoratori sardi; un operaio genovese; un redattore del «Ventisette»; il giornale della Montecatini di

Milano; un rappresentante romano di due giornali dei lavoratori del Banco di Napoli e del Banco di Sicilia; un rappresentante di «Fabbrica italiana», della Pirelli.

Il tecnico Bancelli del «La colata» di Firenze ha parlato dell'azione effettuata dal giornale per la salvezza della Pignone. La colata ha fatto conoscere ai cittadini e alle autorità di Firenze i motivi della lotta sostenuta dai lavoratori per la difesa del Pignone o dell'economia fiorentina.

Supplementi straordinari sono stati inviati ai parlamentari ed al governo. Il giornale è diventato così uno dei centri unitari della lotta per la salvezza della fabbrica.

Questo tema è stato ripreso dall'on. Vigorelli del Psdi il quale ha annunciato fra gli altri, che la legge Compagni-Aruffini presentata per l'esproprio dell'azienda, sarà esaminata venerdì dalla commissione della Camera.

Richiamandosi anch'egli alla lotta per il Pignone, l'on. Sangalli, segretario provinciale della Dc, ha dichiarato solennemente: «Nella lotta che

noi lavoratori sostenete per la difesa delle fabbriche, avete tutta la nostra solidarietà, non a parole ma a fatti. Occorre diffondere i vostri giornali, discutere le iniziative di tutti al di sopra del partitismo; l'unità è sostanziale nella lotta perché uno solo è l'obiettivo da raggiungere».

Anch'egli ha ricordato ai presenti le miserie tristi e affluenti dei disoccupati e ha rivolto a loro nome un appello a tutti: «Compagni lavoratori, se saprete dare loro vita e calore, il successo della classe lavoratrice sarà veramente grande». Un caloroso applauso ha salutato le dichiarazioni dei rappresentanti della Dc e del Psdi.

Dopo un commosso intervento di Mariani, è salito alla tribuna il compagno Di Vittorio. «Attissimo Compagni» ha funzionato il giornale di fabbrica e il loro congresso rappresenta un momento di importanza storica. Sorti per sostenere le rivendicazioni minuite e immediate dei lavoratori sono diventati uno dei più validi strumenti con cui la classe operaia lotta per una società nuova, perché liberando se stessa dalla arretratezza e dalla miseria, la classe operaia può avanzare tutta l'umanità. E quindi per il bene del Paese che noi invociamo la libertà di stampa per i giornali della fabbrica perché difendano con la produzione e le fabbriche gli interessi di tutti.

Forse la libertà dovrebbe essere privilegio solo di quei giornali che adattano gli interessi di tutti a quelli di un unico e monolitico gruppo di fabbrica devono quindi essere sempre più lo strumento di questa civiltà che avanza; essi debbono rafforzare il loro carattere unitario, essere strumento di alta educazione e bandire ogni settarismo poiché il settarismo è esso stesso una forma di arretratezza da cui dobbiamo liberare. Rafforzata questa unità, il giornale farà fare un ultimo passo avanti alla difesa della libertà degli operai. Sono quindi orgoglioso di annunciare qui — dice Di Vittorio — che presenterò sotto forma di disegno di legge lo Statuto dei diritti dei lavoratori e sarà sostenuta nel Parlamento e nel Paese una lotta affinché questi diritti siano rispettati».

Prima del discorso di Di Vittorio ed approvate all'unanimità tre mozioni che riassumono il frutto immediato dei lavori di questa importante assemblea.

Nella prima mozione si fa appello ai lavoratori di tutte le categorie, al di sopra di ogni tendenza ideologica e politica, perché si realizzi la parola d'ordine che il primo convegno della stampa dei lavoratori lancia al Paese: «In ogni luogo di lavoro, in ogni azienda privata o pubblica un giornale unitario di tutti i lavoratori».

Con la seconda mozione si invitano tutti i lavoratori, la Federazione della stampa, i giornalisti professionisti, i sindacati e gli organismi interni di fabbrica ad unirsi nella lotta affinché nelle aziende siano rispettate le libertà costituzionali, la libertà di stampa e cessino i soprusi e le intimidazioni contro i redattori e i diffusori della stampa di officina.

Nella terza mozione, infine, i partecipanti al convegno indicano nella tradizione sempre più seria e approfondita dei problemi della produzione, della cultura, dei temi concernenti la critica letteraria, teatrale, cinematografica e delle arti figurative, un contributo allo sviluppo della produzione e della cultura nel nostro Paese.

RUBENS TEDESCHI
PIETRO INGRAO direttore
Giulio Colomi vice dirett. resp
Stabilimento Tipogr. U.E.S.I.A.
Via IV Novembre, 140

OCCHIO SUL MONDO



FIRENZE - La Cooperativa dei barbieri fiorentini lavora gratis nel Pignone occupato



FRANCOFORTE - La bellissima Martine Carol posa per i fotografi dopo la prima di Lucrezia Borgia



PECHINO - Il più vecchio giocoliere della Cina è l'ottantaquattrenne Mao Tse-yun, che si esibisce allo stadio in una caratteristica danza popolare detta «della spada e della frusta»



ROMA - Sofia Loren nel suo prossimo film Due notti con Cleopatra

STRAORDINARIA OPERAZIONE A TORINO

Creati due orecchi da cartilagine costale

Un'eccezionale serie di interventi chirurgici ha potuto dare l'udito a due sordi dalla nascita

TORINO, 13 (P.N.). — Una serie di delicatissimi interventi chirurgici, eseguiti a distanza di mesi l'uno dall'altro (dal prof. Brunetti, direttore della clinica otorinolaringologica dell'Università di Torino, ha portato allo straordinario risultato di creare e appiattare due orecchi a due pini dalla nascita.

I due eccezionali pazienti sono il 22enne Lucio Roberti e il 26enne Leonardo Zimbaro, abitanti ambedue a Torino, il primo operaio dipendente dalla «Ilgom Tubi». Essi vennero sottoposti mesi fa ad un primo intervento chirurgico, consistente nello aprire una piccola finestra sul labirinto (che è la parte sensitiva dell'orecchio interno). Dopo primo intervento aveva lo scopo di ridare al paziente l'udito, di cui era precedentemente del tutto privo, per la chiusura completa del condotto uditivo. E fin qui nulla di eccezionale. La parte del tutto nuova, di grande importanza scientifica, dell'operazione è venuta dopo, quando il prof. Brunetti ha tentato di «creare» il padiglione dell'orecchio mancante.

Egli ha allora prelevato dal torace del degente un frammento di cartilagine costale, che è stata quindi sminuzzata e ridotta in parti minutissime. La materia così ricavata è stata chiusa in uno stampo metallico di tantalio, della forma dell'orecchio. Si è creato così un innesto, il quale è stato collocato nelle pareti addormentate del labirinto — allo scopo di renderlo vitale — per la durata di cinque mesi.

Si è giunti infine alla conclusione della lunga operazione: mediante un ultimo intervento chirurgico, infatti, l'altra sera il nuovo scheletro dell'orecchio è stato trasportato dall'addome al posto dell'organo mancante.

La eccezionale operazione realizzata prima sul Lucio è perfettamente riuscita. Il paziente è già uscito dalla clinica con l'orecchio nuovo. Il secondo paziente sarà in grado di uscire fra qualche giorno.

zione è venuta dopo, quando il prof. Brunetti ha tentato di «creare» il padiglione dell'orecchio mancante.

Egli ha allora prelevato dal torace del degente un frammento di cartilagine costale, che è stata quindi sminuzzata e ridotta in parti minutissime. La materia così ricavata è stata chiusa in uno stampo metallico di tantalio, della forma dell'orecchio. Si è creato così un innesto, il quale è stato collocato nelle pareti addormentate del labirinto — allo scopo di renderlo vitale — per la durata di cinque mesi.

Si è giunti infine alla conclusione della lunga operazione: mediante un ultimo intervento chirurgico, infatti, l'altra sera il nuovo scheletro dell'orecchio è stato trasportato dall'addome al posto dell'organo mancante.

La eccezionale operazione realizzata prima sul Lucio è perfettamente riuscita. Il paziente è già uscito dalla clinica con l'orecchio nuovo. Il secondo paziente sarà in grado di uscire fra qualche giorno.

La eccezionale operazione realizzata prima sul Lucio è perfettamente riuscita. Il paziente è già uscito dalla clinica con l'orecchio nuovo. Il secondo paziente sarà in grado di uscire fra qualche giorno.

La eccezionale operazione realizzata prima sul Lucio è perfettamente riuscita. Il paziente è già uscito dalla clinica con l'orecchio nuovo. Il secondo paziente sarà in grado di uscire fra qualche giorno.

ECCEZIONALE PARTO IN ARGENTINA

Una bimba di 10 anni dà alla luce una figlia

BUENOS AIRES, 13. — Stamatone alla clinica ostetrica della città Eva Peron — già La Plata — una bambina di dieci anni il cui nome è Alicia, e di cui non è stato reso noto il cognome, ha dato alla luce una bimba del peso di tre chili. La madre precoce era stata ricoverata nella clinica per disposizione del tribunale del minorenni della città. Non sono stati resi noti altri particolari a parte il fatto che alla neonata sono stati dati i nomi di Mabel Noemi.

I magistrati chiedono il Consiglio superiore

BOLOGNA, 13. — Si è conclusa questa sera all'Archiginnasio il convegno interregionale dei magistrati dell'Alta Italia, riunito per discutere i seguenti temi: definibilità dei provvedimenti del Consiglio superiore della Magistratura; impugnabilità-controlli; rapporti fra il Ministro della Giustizia e il Consiglio superiore della Magistratura.



PARIGI - La moda del 1925 ritorna nei boulevards



PARIGI - Singolare «matrimonio a schiena d'asino»



ROMA - Yvette Chauviré, allieva di Massine, si è stabilita in Italia dopo aver danzato nel film Carosello napoletano