





UNA PRIMA DI SARTRE A MOSCA

La Mondana rispettosa al teatro "Mossoviet",

MOSCA, 17. — La vita teatrale di Mosca si ha dato appuntamento ieri sera con un insolito avvenimento culturale: il primo incontro fra l'opera di Sartre ed il pubblico sovietico. Occorre scriverlo subito: è stato un grande successo. Non temessi i voli retorici potrei dire un trionfo. Successo del dramma immenso, Lizzy Mackay (la rispettosa) ha convinto gli spettatori, che avevano riempito il teatro del Mossoviet, per la sua tensione drammatica e la sua aspra verità polemica. Ma anche successo personale dell'interprete, Ljubov Orlova.

Alcuni giorni fa, quando si trovava ancora nell'URSS, in una conversazione con alcuni scrittori sovietici Sartre dichiarava che il problema numero uno del teatro in Francia, quello da cui tutti gli altri in misura maggiore o minore dipendono, è oggi un problema di pubblico. Parigi — diceva — lo spettatore popolare è praticamente privato della possibilità di frequentare i teatri: glielo impediscono i prezzi, che sono in genere troppo elevati per la sua borsa. Un'altra difficoltà si aggiunge: a Parigi si trovano nei ritorni generali, ma distanti dalla periferia operaia. Andare a teatro per chi vive lontano dai Campi Elisi o dai grandi boulevards è un rebus logico.



Mohammed Ben Yusef, il sultano del Marocco già esiliato dai colonialisti francesi e in questi giorni tornato trionfalmente a Rabat, dopo la drammatica battaglia condotta per l'indipendenza dalle popolazioni del Paese.

LA CLASSE OPERAIA E LE QUESTIONI DELL'INDUSTRIA MODERNA

Le nuove conquiste della tecnica e i limiti del sistema capitalistico

I paesi socialisti e i paesi capitalisti di fronte ai segni di una nuova rivoluzione industriale - Una definizione che non piacquero a Stalin - La classe operaia italiana e la prospettiva del socialismo - Dalle lotte singole alla lotta generale

La scoperta delle contraddizioni tra le conseguenze della «macchina in sé», e le conseguenze dell'uso capitalistico della macchina non è nuova. Quanto Marx scriveva circa il fatto che «le macchine considerate in sé, e non il tempo di lavoro, mentre adoperate capitalistamente prolungano la giornata lavorativa... le macchine in sé alleviano il lavoro e adoperate capitalistamente lo aumentano l'interdizione...» è stata una vittoria.

Già nel periodo iniziato con la scoperta del vapore e dell'elettricità, la macchina aveva via via reso automatiche le operazioni fondamentali. Ma nel movimento in cui per la progressiva conquista delle alte e progressive velocità, pressioni e temperature, per le prospettive aperte dall'introduzione nella produzione della meccanica, della radiotecnica, dell'elettronica, per il salto fatto dalla scienza con la scoperta dei metodi per ottenere e applicare l'energia nucleare, la macchina si presenta come sostitutiva non solo del lavoro fondamentale ma anche del lavoro ausiliario dell'uomo, ognuno in diretta e necessaria relazione con questa «sostituzione» si pongono in modo tanto maggiore

questo primato dell'organizzazione) di un patrimonio oggi praticamente illimitato di conquiste della scienza. Su questa base lo sviluppo del macchinismo si pone anzitutto come un processo illimitato e accelerato.

L'ORO NERO NEI PAESI DEL SOCIALISMO

La scienza più avanzata è al servizio del petrolio romeno

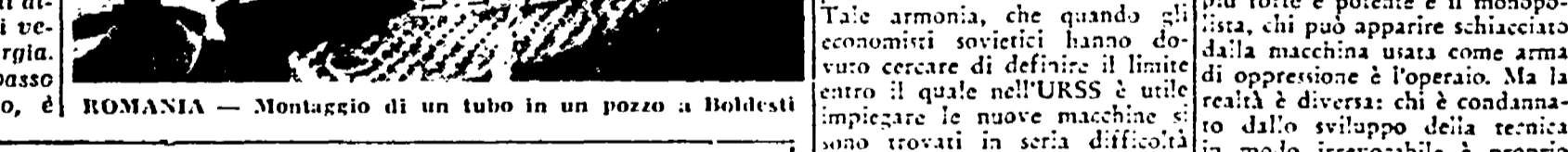
Il capitale più prezioso è stato l'aiuto disinteressato dell'URSS - Come si sono formati i nuovi quadri e le nuove attrezzature che fanno della industria petrolifera romena una delle più moderne del mondo

francese, inglese, tedesco e russo, ha lavorato nell'URSS e in Ungheria. L'incontro con questo giovane dirigente tecnico mi dà la chiave di una questione che da qualche tempo mi vado ponendo: in che modo la Repubblica Popolare Romena è riuscita a creare i quadri tecnici necessari per l'impegnoso sviluppo della sua industria petrolifera? Perché bisogna sapere che al tempo del capitalismo questi quadri tecnici esistono o non esistono in un dato paese, ma non vengono creati, come avvenne fino al 50-55% di capitale straniero, erano cioè solo labili etichette, dietro alle quali non si nascondevano nemmeno la Royal Dutch o la Standard Oil. E costoro si servivano di uomini propri: tecnici che arrivarono in Romania dopo aver lavorato nel Texas o nell'Iraq o in Arabia, indifferentemente, ed applicavano, chiusi nel massimo riserbo, la tecnica e la politica proprie delle Compagnie da cui dipendevano. I pochi romeni ammessi a collaborare con loro non solo rimanevano in sottordine, ma erano esclusi dalle conoscenze che avrebbero potuto migliorare sostanzialmente la loro qualifica, e poi in grado di comprendere e giudicare fino in fondo i criteri seguiti dagli sfruttatori stranieri. Così al momento della nazionalizzazione, sette anni or sono, la Repubblica

popolare non aveva quadri tecnici in grado di assicurare da soli lo sviluppo della sua industria petrolifera, nella misura richiesta dal suo programma di socialismo in questo paese. Essa non avrebbe potuto dunque assicurare questo compito fondamentale, se non avesse potuto contare sull'aiuto della Unione Sovietica, la quale inviò in Romania tutti i tecnici occorrenti, nonché le attrezzature e l'utenza necessaria. Ma questa tecnica sovietica aveva ed ha ancora in questi sette anni l'incarico di formare un gruppo di giovani tecnici romeni, insegnando loro, attraverso il compagno Marcin, Presidente del Comitato per la Pianificazione, proveniente da Ginevra dove aveva partecipato alla conferenza di Mosca, la tecnica di lavoro, attenta e pratica, tutto ciò che essi dovevano sapere per costruire da soli, entro il più breve tempo possibile, l'opera industriale di cui si parla qui: la raffineria di Cimbina, che è nato a Cimbina ed è figlio di un operaio petrolifero, non solo ha avuto la possibilità di laurearsi in ingegneria, ma ha potuto, alcuni anni fa, prendere in mano la direzione del Laboratorio, sostituendo lo specialista sovietico che sei anni or sono gli aveva insegnato il mestiere. E i suoi colleghi, i sovietici, lo hanno fatto egualmente per l'altra condizione di fondo, l'indipendenza dell'industria petrolifera romena nel settore petrolifero: le attrezzature, non solo esse hanno fornito, in principio, le attrezzature occorrenti, ma hanno saputo affrontare il problema di aiutare i romeni ad allestire una fabbrica in grado di produrre tutto ciò che serve alla industria del petrolio. La fabbrica a Ploesti, e si chiama «Primo Maggio». Li accompagnano a visitare l'ingegner Niclescu e il compagno Murescu, del Comitato Centrale del Sindacato petrolifero. Entrano nel primo nel reparto in cui si producono gli scampoli o «scampie» per la perforazione. Non ho mai visti tanti assistenti: ce ne sono di almeno dieci o quindici grandezze e di varie direzioni, e si allineano rapidamente in fila sul filo. Il loro numero, che cresce vertiginosamente, significa che l'immagine dell'operaio, in cui si innalzano e moltiplicano con pari rapidità i lavoratori di acciaio, e di uomini di ferro, si danno a frangere la terra. Persone di oriente, Danzoni, Vissiano agli reparti, e vedo costruire, sotto la supervisione di un gruppo di tecnici romeni, interi complessi e impianti, montati su tralci a cannoli, tubazioni e manometri. Tutto ciò non solo permette lo sviluppo della città di ricerca e coltura in Romania nella misura che ho detto sopra (venti volte più che in periodo capitalistico), ma serve anche alla esportazione in Cina, in Polonia, in Ungheria, e anche in paesi capitalisti come l'Austria e l'India. Fra tutte le macchine che occorrono alla industria petrolifera, sono i simboli che vengono prodotti in questa

qualche cosa che le omnipotenti compagnie americane, i petrolieri della Gulf Oil e della Standard, non hanno, non sono allo stadio sperimentale, come è risultato al recente Congresso mondiale del petrolio.

La realtà è che mai come oggi, di fronte alle possibilità e alle conseguenze della nuova tecnica, la quale fa compiere un balzo in avanti alla centralizzazione dei mezzi di produzione e alla socializzazione del lavoro, sono appariti più angustiosi, addirittura opprimenti, superiori i rapporti di produzione con i quali la nuova tecnica viene a scontrarsi nel mondo capitalistico e mai come oggi dal confronto tra l'uso capitalistico e l'uso socialista della macchina è scaturita una condanna così definitiva per il sistema fondamentalmente capitalistico. Ma questa prospettiva privata dei mezzi di produzione.



ROMANIA — Montaggio di un tubo in un pozzo a Boldesti

La ronda di notte

La colpa del brigadiere

Molti inviati speciali della stampa borghese in URSS si lamentano che i sovietici abbiano ridotto al minimo le libertà di servizio che tutti hanno rispettato gli ordini ricevuti. Infatti, essendo quello di polizia privo di collegamenti telefonici con il ministero dell'Interno, il commissario doveva recarsi in un altro ufficio per ricevere le istruzioni necessarie. E' stato durante la sua assenza che il brigadiere ha autorizzato e protetto la partenza di Vlasov e del resto del corpo a bordo di una automobile della Ambasciata sovietica. Questo intervento non ha permesso al commissario di intrattenersi a quattro occhi con Vlasov. E' a ritenere analogo gli venne fatta all'arrivo a Cherbourg dai servizi della polizia francese. In entrambi i casi Vlasov decise di fuggire. Vlasov insistette sul proprio desiderio di tornare in URSS.

Le Mostre d'arte romane

Una orda decolonizzata, i basconici, e i loro alleati, i catalani, sono partiti per la nuova patria. L'arrivo qui è annesso a una libreria e a una libreria. La mostra di arte romana, che non ha nulla di nuovo, ma è un'occasione per il pubblico di vedere un'opera d'arte romana, è un'occasione per il pubblico di vedere un'opera d'arte romana, è un'occasione per il pubblico di vedere un'opera d'arte romana.

Celo Perlot alle Carrozze

La Galleria di Via delle Carrozze, che ha ospitato la mostra di arte romana, è un'occasione per il pubblico di vedere un'opera d'arte romana, è un'occasione per il pubblico di vedere un'opera d'arte romana.

Le altre mostre

Le altre mostre, che si svolgono in varie gallerie, sono un'occasione per il pubblico di vedere un'opera d'arte romana, è un'occasione per il pubblico di vedere un'opera d'arte romana.

Il cronista riceve dalle 17 alle 22

LA GRAVISSIMA CRISI IDRICA IN CAMPIDOGLIO

Cronaca di Roma

Telefono diretto numero 683-869

L'Acqua Marcia costretta a confessare di non avere più acqua disponibile

Preoccupanti ammissioni dell'assessore L'Ettore — Il sindaco parla di un piano fino al 1980, mentre non vengono ancora i finanziamenti del quadriennio 1953-57

Il Consiglio comunale ha potuto finalmente dare un'idea della situazione idrica e della distribuzione dell'acqua nella nostra città, divenuta come è noto gravissimo in conseguenza della cieca politica amministrativa della giunta comunale.

Ma vi è di più. L'Acqua Marcia ha comunicato nel settembre scorso alla giunta comunale che, considerato l'incremento annuo di 350 litri al secondo, essa potrebbe non essere più in grado di tener fede alla convenzione del 1938, giacché le disponibilità di acqua in concessione sarebbero esaurite.

Il sindaco, che è allora affrettato a rendere una dichiarazione che potrebbe assumere molta importanza giacché si tratta di un problema idrico per il futuro della città. Lo studio tecnico si sviluppa sulla previsione che nel periodo di 30-40 anni la popolazione raggiungerà i 3 milioni e mezzo di abitanti, per i quali si stabilisce una dotazione media di 350 litri a persona per giorno.

Ma le perplessità nascono dall'insufficienza del primo quadriennio del piano, la cui attuazione, dapprima rinviata, è stata successivamente posta in forse dalla mancanza assoluta di finanziamenti, ai quali l'amministrazione ha dovuto provvedere con proprie risorse.

Le scuse sono veramente pietose, sia perché lasciano intendere che basta un periodo di magra alle sorgenti della piana che ancora si può provvedere, sia perché lasciano intendere che basta un periodo di magra alle sorgenti della piana che ancora si può provvedere.

Il sindaco, che è allora affrettato a rendere una dichiarazione che potrebbe assumere molta importanza giacché si tratta di un problema idrico per il futuro della città.

Il sindaco, che è allora affrettato a rendere una dichiarazione che potrebbe assumere molta importanza giacché si tratta di un problema idrico per il futuro della città.



Nel prossimo giorno sarà aperta al pubblico una nuova galleria, che congiunge via delle Terme di Diocleziano con via Torino e attraverso il palazzo costruito nel 1902 dal signor Feltrinelli e Calderari su progetto dell'architetto Koch.

LA LISTA SI ASTIENE PER LE INSUFFICIENTI GARANZIE

Fissati i criteri di massima per il nuovo piano regolatore

Direttrici di sviluppo verso l'EUR, tra l'Ardeatina, il Tevere e il mare, e tra la Tuscolana e la Tiburtina — Il problema dell'Appia

Concludendo le sue, purtroppo assai rare, riunioni la commissione generale del piano regolatore ha approvato ieri un ordine del giorno definitivo che costituisce la direttiva per il piano regolatore.

Le direttrici principali di sviluppo — vengono determinate in modo tale da evitare l'attraversamento del centro storico in qualunque centro e favorire, nel contempo, il graduale e naturale espandersi e spostarsi dei centri di interesse cittadino.

Il problema delle zone verdi è ancora sottolineato dal documento che raccomanda di tenere in via Tuscolana la direttrice di sviluppo e di conservare e potenziare le zone verdi esistenti.

Un grande corteo per le vie del centro - Delegazione all'Unione Industriale - Martedì nuova astensione

Edili e metallurgici scioperano compatti

Un brigadiere della "stradale", travolto e ferito da una 1100

L'ALTRA SERA AD UN BIVIO DELLA VIA DEL MARE

Convengo alla C.d.L. Presieduto dall'on. Secondo Passi, segretario della C.G.I.L. oggi alle 18 si terrà nel salotto della Camera del Lavoro il convegno di tutti i comitati diretti da un sindaco per la campagna di testimonianza alla C.G.I.L.

Un sacerdote accoltellato da un pazzo alla stazione

Il poveretto, per fortuna, ha riportato ferite non gravi - L'aggressore era stato in manicomio

Il processo per l'uccisione di Annarella

Oggi il P.M. dott. Scardia formulerà le sue richieste

Piccola cronaca

Radio E.T.V.

Convocazioni

DANDY ROMA Via Nazionale, 166 Sartoria - Camiceria - Abbigliamento Confezioni per le persone di classe



Arrestati gli autori di due rapine



Tentato suicidio al cinema Trevi



Arrestati gli autori di due rapine



Tentato suicidio al cinema Trevi

TUTTA ROMA E' IN MOVIMENTO APRE 'GAMA', AL PARLAMENTO, 4



