

IL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DI LOCARNO SI E' CONCLUSO

GLI SPETTACOLI

THEATRE

le, baracche che li separa-
mettere a repentinamente
pria pelle a provare le
stessi e agli altri la migra-
in doti individuali. La di-
visione che prenderanno a
sime un significato tota-
perché investe responsa-
lità private e pubblici-
a. Non tutti accettano la pri-
va più ardua, in alcuni pri-
viluppi e piccoli egoismi
l'istinto di conservazione.
Ma quattro partecipar-
alla delicata operazione
disinteressamento della bor-
lia, alla fine, trovano la
ragione profonda della loro
esistenza: una dimensione
umana ementata dalla con-
prensione e dalla solidarietà
in una parola da una
che è la loro vita. Il loro
dominio nella imposta, su-
potenzialmente, centrali su
aspetti minori di una

[illegible]

Alfieri: Chinita esiva	Esperia: Le schiave del pirata con P. Madu
Ambra Iovine: L'ambire di guerra con I. Barker e rivista	Espero: I pionieri del West con I. Mereto
Principe: Chinita esiva	Giulio: Chinita esiva
Vallino: L'ambire di guerra con I. Barker e rivista Dino Voldi	Larose: Mafiosi a cavallo con M. Altobelli e rivista della città

PRIMA VISIONE
 Adriano: Con lui non spaziosi di con
 M. Carter
 America: Chi non spaziosi di con
 H. Carter
 Acclamando: Chiusura estiva
 Acclamando: Chiusura estiva
 Adriano: La bomba esplode con C
 Chaplin

[illegible][illegible][illegible]

E' cominciato ieri il "grande esodo,, di Ferragosto Alla stazione di Milano battuti tutti i record

letri Roma, Milano, Torino, Firenze e gli altri grandi centri italiani presentavano il consueto aspetto dei giorni che precedono il Ferragosto.

Gia durante la notte e cominciato l'imponente e odi dalle città. Le stazioni ferroviarie si sono riempite fino all'inverosimile di viaggiatori.

Sulle autostrade e sulle maggiori arterie del traffico sono stati battuti tutti i precedenti record: il traffico è stato molto intenso e le pattuglie dei militi della Stradale, che per l'occasione erano state quasi dovunque convenientemente rafforzate, hanno avuto nella prima mattinata ore di difficoltà per dedicare l'esperienza del divieto di transito degli autoveicoli sulle strade, che è stato adottato a Torino, Milano, Genova, Savona, Pavia, Varese, Belluno, Spezia ed in altre province, ha dato risultati assai soddisfacenti. Il flusso degli autoveicoli è stato più regolare, la polizia statale ha intervenuto troppo frequentemente per evitare ingorghi del traffico ed anche molti incidenti sono stati evitati forse con l'assenza dei mezzi di trasporto più pesanti ed ingombranti dalle limitate sedi stradali che caratterizzano le nostre tratte viarie.

A Milano due primati sono stati battuti: alla stazione centrale, presa letteralmente d'assalto, si tratta dei record assoluto degli incassi e di quello dei treni in partenza ed in arrivo.

Le biglietterie della stazione hanno infatti incassato in un giorno 52 milioni, cifra mai raggiunta da alcuna stazione italiana; il record precedente risaliva al 21 dicembre 1957, con 48 milioni d'incasso. Sommando i congegni partiti e arrivati, è stato invece raggiunto il primato di 106 treni, maggiore di 9 unità alla cifra raggiunta nello stesso 21 dicembre 1957. Sono partiti 2136 carrozze, a cui vanno aggiunti 141 mezzi leggeri i treni straordinari, molti dei quali allestiti sul momento, sono stati 58, e le persone partite circa 300.000.

L'ora di punta è stata quella dalle 20 di ieri, con una scia alle 2 di questa mattina. In questo spazio di tempo una continua fiumana di viaggiatori si è riversata sui

marciapiedi di partenza. Ancora nella mattinata le partenze sono proseguite a ritmo intenso.

Da tutta la Toscana si ha notizia della eccezionale affollamento che si è verificato in questi giorni in tutte le località balneari e montane. Si calcola che su tutto il litorale della Versilia siano presenti circa 100 mila persone.

L'esodo domenicale da Firenze è stato considerevole. Nella nottata e nella mattinata sono partiti dalla stazione centrale 11 mila viaggiatori, con un incasso di 16 milioni; diverse migliaia di persone hanno affollato i servizi di linea automobilistica. Entro la nottata scorsa, oltre 6500 veicoli sono transitati dall'autostrada Firenze-Roma.

In Alto Adige si segnalano decine di migliaia di turisti italiani e soprattutto stranieri in soggiorno o in transito. Sulle direttrici principali, che congiungono Bolzano col Passo del Brennero e con la Val Venosta, la teoria delle macchine è senza interruzione. La circolazione è diventata lenta e difficile e addirittura problematica nei centri di Bolza-

tro, concodei straordinari. Circa venti autoturismi hanno integrato i normali servizi di autohonda che collegano Bologna alla Portofino e alle località balneari.

L'esodo di Ferragosto, motivo di non lievi preoccupazioni per le autorità addette alla sicurezza del traffico. Per quanto riguarda il territorio bolognese, la stata presa fra l'alto mare e come la possibilità di far diventare il traffico pesante della via Emilia, nel tratto Bologna-Rimini, sulla via S. Vitale che raggiunge l'Adriatico passando per Ravenna. Il capo compartimento dell'Anas ha dato disposizioni affinché non siano concessi permessi eccezionali di traffico sino al 21 agosto. Tali permessi, tuttavia, hanno la circolazione di veicoli o di attrattori viaggianti a bordo di autocarri di mi-

sura fuori dell'ordinario, come oltre due metri e cinquanta di larghezza e quattro metri di altezza.

Gli albergatori e le pensioni, in gran parte, sono completamente campeggi, con allollati e falune, in attesa di accogliere tutti i turisti.

Sciagura alpinistica sul Monte Croce

GORIZIA, 10. - La grave incidente della montagna è avvenuto nelle Alpi Dolomiti, sulle pendici del Monte Croce, presso Trento, nell'alta valle dell'Isone. Mentre scendeva dal forfora da una cascina, un alpinista di nazionalità austriaca, di ritorno da una escursione alpinistica, è caduto dalle pendici della montagna orientale. La studentessa Renata Winkler di Dresda è caduta accidentalmente da una roccia alta quattro metri e mezzo, sulla quale si era issata.

Ad un avvenimento cronaca si richiama una bomba diretta da Jaroslava, un'azione di guerra, quella dell'ultima sera in un cittadino di provincia (bambino, giocando a mazzette di un cantiere edile, si promette una bomba ma poi si scoppiò, ricordando l'incidente, mezzogiorno, nuovo in una casa, i carabinieri di rimuovere l'edificio. La zona erosa cade in preda al panico e abitanti sono invitati da autorità a sfuggire. Il pericolo che deriva da centinaia di persone, si è scelta a un punto di uomo che sono a ieri hanno scelto i propri personali decisioni, ciascuno ciascuno nel proprio grembo, distratti da molteplici traversie, quando si è permesso di partire da un quartiere della città, i curatori, essi devono smettere.

GIORGIA, 12. «In gran parte, le cause della montagna e avvenute nelle Alpi Giulie nelle pendici del Monte Corno, presso Trento, nell'alta valle dell'Isone. Mentre sta ritornando da una riunione assieme ad un gruppo di alpinisti della Germania orientale, la studentessa Isabella Winkler di Dueda e una ragazza di 17 anni, da una roccia alla quale si aggrappa, la morte è stata quasi istantanea. La zona circostante è preda al panico e abitanti sono infatti da autorità a sfuggire. Il pericolo che grava su centinaia di rifugi, impone una scelta a un pugno di uomini che sino a ieri hanno seguito i propri percorsi senza mai darsi ciascuno nel pensiero di essere estratti in mezzo alle rovine. Per sopravvivere, per trarre in salvo, per impedire che la distruzione, per ora, essi devono sven-

Stanchi di fare l'autostop per viaggiare barattano il figlio con un camioncino



TULSA — Due coniugi americani, Richard Beaddy, di 28 anni e Margaret di 20, i quali si dirigevano dalla Pennsylvania verso la California servendosi dell'autostop con due sedici dollari in tasca, hanno barattato il loro figlio di 20 mesi per un campionario Brimando anche un atto di vendita pro forma nella cittadina dell'Oklahoma. Nella foto a sinistra, il direttore del ricovero per bambini di Tulsa solleva in braccio il piccolo Paul Andre Beaddy. A destra, primo piano di Margaret Beaddy, madre del piccolo. Sia i due genitori che il proprietario del campionario sono sotto custodia protettiva nel carcere di Tulsa.

Ucciso a colpi di mitra un custode di Orgosolo

Il giovane è stato colpito a bruciapelo mentre dormiva in un cantiere edile

[illegible]

Inaugurato a Palermo il bacino galleggiante

PALERMO, 19 — È stato inaugurato stamane ai Cantieri navali riuniti il nuovo bacino galleggiante, capace di sollevare 40 mila tonnellate di carichi, e di ospitare grandi navi-cisterna fino a 75.000 tonnellate.

Oggi alla **RADIO e TELEVISIONE**

RAD101

PROGRAMMA NAZIONALE
Ore 6.10. Pranzo di 15 minuti.
1. **Presentazioni**. 1. **Giovane Italia**.
2. **Il cinema**. 3. **Il teatro**. 4. **Il
fatto**. 5. **Il libro**. 6. **Il cinema**. 7. **Il
teatro**. 8. **Il libro**. 9. **Il cinema**. 10. **Il
teatro**. 11. **Il libro**. 12. **Il cinema**. 13. **Il
teatro**. 14. **Il libro**. 15. **Il cinema**. 16. **Il
teatro**. 17. **Il libro**. 18. **Il cinema**. 19. **Il
teatro**. 20. **Il libro**. 21. **Il cinema**. 22. **Il
teatro**. 23. **Il libro**. 24. **Il cinema**. 25. **Il
teatro**. 26. **Il libro**. 27. **Il cinema**. 28. **Il
teatro**. 29. **Il libro**. 30. **Il cinema**. 31. **Il
teatro**. 32. **Il libro**. 33. **Il cinema**. 34. **Il
teatro**. 35. **Il libro**. 36. **Il cinema**. 37. **Il
teatro**. 38. **Il libro**. 39. **Il cinema**. 40. **Il
teatro**. 41. **Il libro**. 42. **Il cinema**. 43. **Il
teatro**. 44. **Il libro**. 45. **Il cinema**. 46. **Il
teatro**. 47. **Il libro**. 48. **Il cinema**. 49. **Il
teatro**. 50. **Il libro**. 51. **Il cinema**. 52. **Il
teatro**. 53. **Il libro**. 54. **Il cinema**. 55. **Il
teatro**. 56. **Il libro**. 57. **Il cinema**. 58. **Il
teatro**. 59. **Il libro**. 60. **Il cinema**. 61. **Il
teatro**. 62. **Il libro**. 63. **Il cinema**. 64. **Il
teatro**. 65. **Il libro**. 66. **Il cinema**. 67. **Il
teatro**. 68. **Il libro**. 69. **Il cinema**. 70. **Il
teatro**. 71. **Il libro**. 72. **Il cinema**. 73. **Il
teatro**. 74. **Il libro**. 75. **Il cinema**. 76. **Il
teatro**. 77. **Il libro**. 78. **Il cinema**. 79. **Il
teatro**. 80. **Il libro**. 81. **Il cinema**. 82. **Il
teatro**. 83. **Il libro**. 84. **Il cinema**. 85. **Il
teatro**. 86. **Il libro**. 87. **Il cinema**. 88. **Il
teatro**. 89. **Il libro**. 90. **Il cinema**. 91. **Il
teatro**. 92. **Il libro**. 93. **Il cinema**. 94. **Il
teatro**. 95. **Il libro**. 96. **Il cinema**. 97. **Il
teatro**. 98. **Il libro**. 99. **Il cinema**. 100. **Il
teatro**. 101. **Il libro**. 102. **Il cinema**. 103. **Il
teatro**. 104. **Il libro**. 105. **Il cinema**. 106. **Il
teatro**. 107. **Il libro**. 108. **Il cinema**. 109. **Il
teatro**. 110. **Il libro**. 111. **Il cinema**. 112. **Il
teatro**. 113. **Il libro**. 114. **Il cinema**. 115. **Il
teatro**. 116. **Il libro**. 117. **Il cinema**. 118. **Il
teatro**. 119. **Il libro**. 120. **Il cinema**. 121. **Il
teatro**. 122. **Il libro**. 123. **Il cinema**. 124. **Il
teatro**. 125. **Il libro**. 126. **Il cinema**. 127. **Il
teatro**. 128. **Il libro**. 129. **Il cinema**. 130. **Il
teatro**. 131. **Il libro**. 132. **Il cinema**. 133. **Il
teatro**. 134. **Il libro**. 135. **Il cinema**. 136. **Il
teatro**. 137. **Il libro**. 138. **Il cinema**. 139. **Il
teatro**. 140. **Il libro**. 141. **Il cinema**. 142. **Il
teatro**. 143. **Il libro**. 144. **Il cinema**. 145. **Il
teatro**. 146. **Il libro**. 147. **Il cinema**. 148. **Il
teatro**. 149. **Il libro**. 150. **Il cinema**. 151. **Il
teatro**. 152. **Il libro**. 153. **Il cinema**. 154. **Il
teatro**. 155. **Il libro**. 156. **Il cinema**. 157. **Il
teatro**. 158. **Il libro**. 159. **Il cinema**. 160. **Il
teatro**. 161. **Il libro**. 162. **Il cinema**. 163. **Il
teatro**. 164. **Il libro**. 165. **Il cinema**. 166. **Il
teatro**. 167. **Il libro**. 168. **Il cinema**. 169. **Il
teatro**. 170. **Il libro**. 171. **Il cinema**. 172. **Il
teatro**. 173. **Il libro**. 174. **Il cinema**. 175. **Il
teatro**. 176. **Il libro**. 177. **Il cinema**. 178. **Il
teatro**. 179. **Il libro**. 180. **Il cinema**. 181. **Il
teatro**. 182. **Il libro**. 183. **Il cinema**. 184. **Il
teatro**. 185. **Il libro**. 186. **Il cinema**. 187. **Il
teatro**. 188. **Il libro**. 189. **Il cinema**. 190. **Il
teatro**. 191. **Il libro**. 192. **Il cinema**. 193. **Il
teatro**. 194. **Il libro**. 195. **Il cinema**. 196. **Il
teatro**. 197. **Il libro**. 198. **Il cinema**. 199. **Il
teatro**. 200. **Il libro**. 201. **Il cinema**. 202. **Il
teatro**. 203. **Il libro**. 204. **Il cinema**. 205. **Il
teatro**. 206. **Il libro**. 207. **Il cinema**. 208. **Il
teatro**. 209. **Il libro**. 210. **Il cinema**. 211. **Il
teatro**. 212. **Il libro**. 213. **Il cinema**. 214. **Il
teatro**. 215. **Il libro**. 216. **Il cinema**. 217. **Il
teatro**. 218. **Il libro**. 219. **Il cinema**. 220. **Il
teatro**. 221. **Il libro**. 222. **Il cinema**. 223. **Il
teatro**. 224. **Il libro**. 225. **Il cinema**. 226. **Il
teatro**. 227. **Il libro**. 228. **Il cinema**. 229. **Il
teatro**. 230. **Il libro**. 231. **Il cinema**. 232. **Il
teatro**. 233. **Il libro**. 234. **Il cinema**. 235. **Il
teatro**. 236. **Il libro**. 237. **Il cinema**. 238. **Il
teatro**. 239. **Il libro**. 240. **Il cinema**. 241. **Il
teatro**. 242. **Il libro**. 243. **Il cinema**. 244. **Il
teatro**. 245. **Il libro**. 246. **Il cinema**. 247. **Il
teatro**. 248. **Il libro**. 249. **Il cinema**. 250. **Il
teatro**. 251. **Il libro**. 252. **Il cinema**. 253. **Il
teatro**. 254. **Il libro**. 255. **Il cinema**. 256. **Il
teatro**. 257. **Il libro**. 258. **Il cinema**. 259. **Il
teatro**. 260. **Il libro**. 261. **Il cinema**. 262. **Il
teatro**. 263. **Il libro**. 264. **Il cinema**. 265. **Il
teatro**. 266. **Il libro**. 267. **Il cinema**. 268. **Il
teatro**. 269. **Il libro**. 270. **Il cinema**. 271. **Il
teatro**. 272. **Il libro**. 273. **Il cinema**. 274. **Il
teatro**. 275. **Il libro**. 276. **Il cinema**. 277. **Il
teatro**. 278. **Il libro**. 279. **Il cinema**. 280. **Il
teatro**. 281. **Il libro**. 282. **Il cinema**. 283. **Il
teatro**. 284. **Il libro**. 285. **Il cinema**. 286. **Il
teatro**. 287. **Il libro**. 288. **Il cinema**. 289. **Il
teatro**. 290. **Il libro**. 291. **Il cinema**. 292. **Il
teatro**. 293. **Il libro**. 294. **Il cinema**. 295. **Il
teatro**. 296. **Il libro**. 297. **Il cinema**. 298.

SECONDO PROGRAMMA

Ore e Effemeridi: Notizie del mattino - Almanacco del mese, 9-30 Girandola di canzoni: 10-11: Spettacolo del mattino, 12-13: Affari, 14-15: Affari, 16-17: Affari, 18-19: Affari, 20-21: Affari, 22-23: Affari, 24-25: Affari, 26-27: Affari, 28-29: Affari, 30-31: Affari.

OGGI IN ITALIA
8.60 31.02

14.15	25.35	25.48	25.83
17.30	31.20	31.45	
19.50	35.7		
20.30	25.75	22.04	50.17
21.00	25.7	52.75	51.1
21.30	21.0	40.26	49.15
22.40	2.53	50.20	50.37
24.00	2.57		

MOSCA

19.00	25.45	25.60	15.22
21.00	23.18	19.65	25.66
	25.45	25.6	16.83
	10.34		
21.30	25.45	320.9	16.33
22.00	19.54		
22.30	25.45	320.9	3.99
23.00	16.93	19.34	3.74
23.30	19.65	25.45	16.83
	14.54	25.68	30.4
	120.9		

VARSAVIA

19.30	25.48	21.20	40.7
22.30	25.48	31.20	
23.00	25.43	31.20	
23.30	25.43	31.20	
24.00	25.43	31.20	31.40

PRAGA

17.30	25.84	25.26	21.41
18.00	25.59	25.26	21.41
18.30	25.37		
23.00	31.30	31.41	33.36

B U D A P E S T
14.00 30.05 48
22.00 48 210

18.30	19.11	19.42	
23.20	652.07		
SOFIA			
22.00	38.03	45	
23.30	230.09		
TIRANA			
22.00	38.03	45	
23.30	230.09		
BUCAREST			
25	31	32	
40			
25	31	32	
50			
397			
397			

Abstract



Chirco Durante appare sui teleschermi nella commedia «Vetturin se nasce» di Breda Paltrinieri

I premi assegnati

[illegible]

Al termine: Telegiornale.

