



Il Comune conosceva e approvava le disposizioni dell'azienda

## Ogni giorno due viaggiatori feriti sulle vetture dell'ATAC

**Nominata una commissione d'inchiesta  
Gli stessi amministratori d.c. costretti a sconfinare la loro politica di anni**

(Continuazione dalla 1. pagina) tempo stesso di circoscrivere alla incapacità di una sola persona. « Sospensione cautelativa » — dice il comunito — ammettendo quindi che tutto potrebbe risolversi anche in una bolla di sapone, in una momentanea e necessaria « soddisfazione » dovuta alle generali proteste.

Oltre tutto, il commissario Ongaro non vuole perdere la occasione per accreditare la sua pretesa funzione di chirurgo del Campidoglio, di moralizzatore. Un atteggiamento, del resto, corrispondente a quello della Democrazia cristiana che dopo aver paralizzato il Consiglio comunale per mesi lo ha sciolto imponendo un amministratore prefettizio.

Ma il tragico episodio di cronaca che ha determinato il provvedimento di ieri non pone sotto accusa soltanto il funzionamento dell'ATAC. Questo è strettamente legato alla situazione dell'intera città, al volto che le hanno dato le giunte clericali e fascista in tanti anni.

La stessa sospensione dell'ingegner Guzzanti, non accompagnata da alcuna disposizione generale, potrà fin da oggi mostrare i suoi limiti. Cosa faranno i traviatori apprendendo la misura adottata contro il direttore dell'azienda? Blocceranno le vetture appena si formerà un grappolo di passeggeri considerando caduta l'autorizzazione a viaggiare anche con le porte aperte? Se ciò avverrà la situazione dei trasporti pubblici e del traffico apparirà in tutta la sua drammaticità. E sarà la riprova che non servono certi « capri espiatori », ma soluzioni radicali.

Il commissario capitolino e



Maria Teresa Zanini

## Rompe il vasodifiori sul capo della rivale

In una lite che degenera ogni arma di offesa è buona anche insolita. Questo è invece avvenuto sconsigliato che in via del Fossato di Sant'Agostino, ha afferrato un vaso di fiori e lo ha picchiato con tutta la forza che aveva sulla testa della signorina Maria Castagnazzo di 40 anni, abitante in via del Fosso di Sant'Agostino 72 A, domestica di professione.

Il vaso si è rotto e anche la testa della signorina Maria che insieme ad una conoscenza si è recata al commissariato di Montesacro per denunciare il fatto di cui un agente la accompagnava al Politecnico dove i sanitari l'hanno giudicata guaribile in 8 giorni.

Secondo quanto ha riferito la Castagnazzo, verso le ore 18.30 della venuta a diversi a Torino un grande raduno della Resistenza italiana. I partitisti sono invitati ad intervenire. Per informazioni e prenotazioni presso l'ANPI.

Il presidente dell'ATAC sembrano invece svegliarsi ora e scoprire una novità stupefacente. E allora che fanno per acquisire in qualche modo l'opinione pubblica? Adottano un provvedimento tecnico che ammette il « tumore », ma cerca al-

### Assistenza a metà

Caro cronista, sono un manovale edile che si è dovuto rendere conto di persona della insufficiente assistenza che l'INAM eroga nei casi di maggior bisogno.

Il 2 giugno sono stato colpito da una paralisi facciale che mi ha lasciato delle gravi conseguenze all'occhio sinistro, per cui fu costretto a rimanere nell'ospedale olistico provinciale in data 24 luglio. Il 5 agosto, dopo le cure del caso, fu dimesso e i medici dell'ospedale mi dissero che le cure successive all'occhio si sarebbero potute fare soltanto dopo una ulteriore cura della paralisi.

Mi affrettai dunque a recarmi alla sezione INAM di Centocelle dove mi fu risposto che, essendo un periodo feriale, le cure avrebbero potuto essere sospese per un paio di settimane. Dovetti, volentieri o no, accettare il forzato ritardo. Quando poi mi presentai nuovamente presso l'INAM fu visitato dal neurologo, prof. Sebastiano Fiume, che mi prescrisse una cura da effettuarsi presso la clinica Neuro - dell'Università.

Ricevuto il modulo, mi sono

recato all'apposito sportello per farvi aprire la autorizzazione e ho avuto la non certo della sorpresa di sentirmi dire che, se volevo fare le applicazioni ordinamentali dal neurologo, avrei dovuto sborsare di mia tasca 300 lire per ciascuna. Le applicazioni prescritte erano 6 e l'ufficio autorizzò la clinica ad effettuarle soltanto a seguito di un versamento di L. 3.000.

## Le voci della città

recto all'apposito sportello per farvi aprire la autorizzazione e ho avuto la non certo della sorpresa di sentirmi dire che, se volevo fare le applicazioni ordinamentali dal neurologo, avrei dovuto sborsare di mia tasca 300 lire per ciascuna. Le applicazioni prescritte erano 6 e l'ufficio autorizzò la clinica ad effettuarle soltanto a seguito di un versamento di L. 3.000.

Diego Sanna Borgata Andre

### « Grappoli umani » sulla linea 1

Caro cronista,

la morte di Maria Teresia Zanini, la sposina in v. g. 75 di nozze caduta dal filobus della linea 15 - 75 - fa finalmente destato l'attenzione generale sul problema dei servizi pubblici. Non è certamente una cosa nuova, è molto vecchia: e a mano a mano il problema si è insinuato con il caotico espandersi dell'etica. Ti vedrai segnalarci il caso della linea speciale - 1 - che ed-

reco, Monteverde: nuovo con Stazione Torino.

Brendo questo mezzo ogni giorno alle 5 della sera, alla fermata davanti all'ospedale S. Camillo, dopo solo tre fermate e già pieno zero. Al-

l'alba, quando le vetture

di Trastevere viene effettuato un vero e proprio esercito di terribile proposta.

S'è rotato in cucina e, do-

po essere chiuso dall'interno, è

stato tappato accuratamente con

della carta tutte le fessure dei fornelli a gas.

La morte è sopravvenuta re-

pidamente data anche la debo-

le costituzione dell'anzianissimo pensionato.

Quando la figlia Marcella è arrivata più tardi ha trovato la casa invasa dalle vene-fache esalazioni.

Intuendo quel che poteva es-

ere accaduto si è precipitata

in cucina e, dopo molti sforzi

è riuscita a sfondare la porta

per terra ha visto il padrone

ormai privo di vita.

Ogni soccorso è stato inutile,

non è rimasta altro che

ververe gli occhi del comuni-

to fare che composta il

gruppo di terribili propositi.

S'è rotato in cucina e, do-

po essere chiuso dall'interno, è

stato tappato accuratamente con

della carta tutte le fessure dei

fornelli a gas.

La morte è sopravvenuta re-

pidamente data anche la debo-

le costituzione dell'anzianissimo pensionato.

Quando la figlia Marcella è

arrivata più tardi ha trovato la casa invasa dalle vene-fache esalazioni.

Intuendo quel che poteva es-

ere accaduto si è precipitata

in cucina e, dopo molti sforzi

è riuscita a sfondare la porta

per terra ha visto il padrone

ormai privo di vita.

Ogni soccorso è stato inutile,

non è rimasta altro che

ververe gli occhi del comuni-

to fare che composta il

gruppo di terribili propositi.

S'è rotato in cucina e, do-

po essere chiuso dall'interno, è

stato tappato accuratamente con

della carta tutte le fessure dei

fornelli a gas.

La morte è sopravvenuta re-

pidamente data anche la debo-

le costituzione dell'anzianissimo pensionato.

Quando la figlia Marcella è

arrivata più tardi ha trovato la casa invasa dalle vene-fache esalazioni.

Intuendo quel che poteva es-

ere accaduto si è precipitata

in cucina e, dopo molti sforzi

è riuscita a sfondare la porta

per terra ha visto il padrone

ormai privo di vita.

Ogni soccorso è stato inutile,

non è rimasta altro che

ververe gli occhi del comuni-

to fare che composta il

gruppo di terribili propositi.

S'è rotato in cucina e, do-

po essere chiuso dall'interno, è

stato tappato accuratamente con

della carta tutte le fessure dei

fornelli a gas.

La morte è sopravvenuta re-

pidamente data anche la debo-

le costituzione dell'anzianissimo pensionato.

Quando la figlia Marcella è

arrivata più tardi ha trovato la casa invasa dalle vene-fache esalazioni.

Intuendo quel che poteva es-

ere accaduto si è precipitata

in cucina e, dopo molti sforzi

è riuscita a sfondare la porta

per terra ha visto il padrone

ormai privo di vita.

Ogni soccorso è stato inutile,

non è rimasta altro che

ververe gli occhi del comuni-

to fare che composta il

gruppo di terribili propositi.

S'è rotato in cucina e, do-

po essere chiuso dall'interno, è

stato tappato accuratamente con

della carta tutte le fessure dei

fornelli a gas.

La morte è sopravvenuta re-

pidamente data anche la debo-

le costituzione dell'anzianissimo pensionato.

Quando la figlia Marcella è

arrivata più tardi ha trovato la casa invasa dalle vene-fache esalazioni.

Intuendo quel che poteva es-

ere accaduto si è precipitata

in cucina e, dopo molti sforzi

è riuscita a sfondare la porta

per terra ha visto il padrone

ormai privo di vita.

Ogni soccorso è stato inutile,

non è rimasta altro che

ververe gli occhi del comuni-

to fare che composta il

gruppo di terribili propositi.

S'è rotato in cucina e, do-

po essere chiuso dall'interno, è

stato tappato accuratamente con

della carta tutte le fessure dei

fornelli a gas.

La morte è sopravvenuta re-

pidamente data anche la debo-

le costituzione dell'anzianissimo pensionato.

Quando la figlia Marcella è

arrivata più tardi ha trovato la casa invasa dalle vene-fache esalazioni.

Intuendo quel che poteva es-

ere accaduto si è precipitata



# Il Palermo fa muro in difesa ed il Catania non passa (0-0)

Quattordici calci d'angolo è quanto lo sterile attacco etneo ha saputo ottenere dalla sua costante pressione

**CATANIA:** Vavassori, Alberti, Giavarra; Corti, Grani, Szymanski, Castellazzi, Benaglia. **PALERMO:** Masetti, Burgnich, Galvani; Sereni, Benedetti, Mavasoli, Pantini, Bardei, Melin, Fernández, Mancini. **ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

(Dal nostro inviato speciale)

**CATANIA:** Vavassori, Alber-

ti, Giavarra; Corti, Grani, Szy-

manski, Castellazzi, Benaglia.

**PALERMO:** Masetti, Burgnich,

Galvani; Sereni, Benedetti, Ma-

vavoli, Pantini, Bardei, Melin,

Fernández, Mancini.

**ARBITRO:** Gribaudi di Milano.

**NOTE:** Cielo sereno, campo buono, spettatori: 25.000, fra cui numerosissimi palermitani.

Il match è stato sospeso

con Prema che lo aveva forza-

tamente colpito alla testa.

E' ritornato dopo pochi minuti,

occupando il ruolo di al de-

stra.

A reti inviolate la partita a Fuorigrotta

# Il Napoli bloccato dal coriaceo Parma

Vano il forcing finale dei partenopei — Tomeazzi schierato all'ala ha fallito la prova come elemento di raccordo — Anche la difesa ha dimostrato notevoli pecche

**PARMA:** Recchia, Panara, Alagna, Polli, Senniotti, V. Tommasi, Moretti, Neri, Ruggi, Spanò, Marzocchi, Gatti, Mistroni, Corelli, Greco, Guidi, Mistroni, Ronzon, Fanello, Frassini, Gilardoni.

**ARBITRO:** Cirone di Palermo

(Dalla nostra redazione)

NAPOLI. 17. — Non si può davvero dire che avessero tutti i torti Genta, l'allenatore del Parma, a mostrarsi rammaricato al suo arrivo a Napoli. Avrà letto chissà dove che il Parma era una squadra di postelegrafonici e si sia allontanato un illustre sconosciuto.

Passi pure per me — aveva detto Genta — ma la squadra, prima di giudicarla, aspettate di vederla giocare». Poi ha saputo che nessun giornalista, neanche lui, aveva scritto quelle espressioni. Intanto il Parma ha voluto farsi conoscere: non solo, ma ha chiesto rispetto alla più

quotata avversaria fino ad imporre la divisione della polizia. Né si può dire che i partenopei il punto lo abbiano rubato. Lo hanno guadagnato ostentamente, così come può guadagnarla una squadra che non ha soverchie ambizioni: non c'è nera ricchezza, non ci sono che ricchezze tattiche.

Ecco come ha giocato il Parma: ha fatto ruotare la sua difesa attorno al vecchio, ma tuttora validissimo Senniotti V. che ha subito assunto la funzione di battitore libero, ha controllato il centro di campo, ha fatto di Neri e la regia di Senniotti, un giocatore magnifico per fiato, per lucidità e per impegno (senz'altro il migliore

in campo) e si è spinto all'attacco con rapidi e frequenti contropiedi.

Questo Parma ha bloccato il Napoli. Certo, ha attraversato momenti brutissimi, è stato più di una volta sul punto di capitolare, ma tutto sommato ha guadagnato un punto ben meritato.

Ora è evidente che se si trova posto per i meriti del Parma, qualcosa nel Napoli non ha funzionato. E non ha funzionato soprattutto quel punto, troppo credendo agli uomini erano già in fondo e devavano con maggiore insistenza cercare la via della rota, essendo chiaro che il passare dei minuti era a tutto vantaggio della squadra avversaria. Invece il Napoli ha attaccato, si, ma con una certa aria di disperazione: solo dopo tredici minuti di gioco si è avuto un pericoloso colpo di testa di Gilardoni che ha sfiorato il palo, seguito subito dopo da un «acuto» di

Fanello che veramente avrebbe meritato il gol. E' andata così dal centro campo. Fanello ha ricevuto il pallone, si è districato in una selva di gambe, è persino caduto, ma non ha mai smesso di lottare per il possesso della palla e, rialzatosi, è riuscito, per effetto di un rimbalzo, a trascinare un avversario per piazzare il tiro. Una botta secca: la palla è partita violentissima ed è andata a battere contro la traversa.

Comunque il Parma ha voluto paraggiare anche questo conto, poco dopo e Tommasi, in un'altra gara a scatenare una violenzissima azione contro Pontel che nulla avrebbe potuto fare a lui non si fosse sostituita la traversa. Naturalmente col passare del tempo è cominciato un certo orgoglio tra i nativi e si è lanciato il malcontento: è stato il tifoso di Neri a regia di Senniotti, un giocatore magnifico per fiato, per lucidità e per impegno (senz'altro il migliore

in campo) e si è spinto all'attacco con rapidi e frequenti contropiedi.

Questo Parma ha bloccato il Napoli. Certo, ha attraversato momenti brutissimi, è stato più di una volta sul punto di capitolare, ma tutto sommato ha guadagnato un punto ben meritato.

Un'altra quattantatella, un scommessa quanto vale il Rinaldi di riduce dal duro scontro con Archie Moore sul ring del Madison Square Garden. Sarebbe stato, se troppo, un po' di riposo: sono bastati alla «Tigre» per assorbire interamente i colpi del «nonno» del Missouri, se da nuovo continuando a lui imparato ancora qualcosa o se, invece, lo incontro di New York ha «toccatato» in senso negativo le sue capacità. Il manager di Proletti, Giulio, è oggi più temibile di lei perché, ad una leggera diminuzione della sua tecnica pugilistica, se questa è vera lo vedremo mercoledì sera, quando sul ring del Madison Square Garden si troverà di fronte Ricco Marziali, un rude sezziatore dell'Indiano. Lo vedremo se il suo tifoso comincia a far la voce grossa mentre i suoi tifosi cominciano ad accusare Rinaldi di tenere il ring troppo corto. Ora però sembra il caso di parlare di paura da parte di Rinaldi, in fondo Giulio è salito due volte in ring con Archie Moore e la seconda volta non si può dire che il vecchio fosse ben disposto verso il nostro

pianista. Rinaldi e Proletti c'è Schoeppel. La semifinali europea con Ballarin prima, la doppia parentesi mondiale con Archie Moore poi, e la prossima di campionato italiano. Poco o niente hanno fatto quasi dimenticare che Rinaldi è il campionato di danno da un anno e mezzo (per la cronaca, dal scorso dicembre detronizzato Admont) e che prima o poi dovrà pur fare onore a quest'ultima. Chi sono dei pugili che si temono, famosi e campioni, e che la gente comincia a far la voce grossa mentre i suoi tifosi cominciano ad accusare Rinaldi di tenere il ring troppo corto? Ora però sembra il caso di parlare di paura da parte di Rinaldi, in fondo Giulio è salito due volte in ring con Archie Moore.

Dopo il match con Campari, Morgan rientrerà dagli Stati Uniti per un breve tour di presto in Europa per incontrare a Londra Dave Chambery (il 17 ottobre nella stessa riunione di Londra affronterà il vincitore di Johnson, Maclenz).

**Burrini-Carreno promette spettacolo**

Ma torniamo alla riunione di mercoledì. Non sottocosta all'affresco: Gianni Carreno, Morgan, un pugile americano cercano di evitare, accuratamente, come Campari, i tifosi, i suoi bei rischi, le sue pietanze, la sfera di casa che spesso si respira intorno ai nostri ring e i perni di buon auspicio. All'avvicinare di Morgan, sapeva di essere quattro libbre più pesante il peso concordato (116 libbre). Pertanto dovrà partire prima lui e il patron Tommasi come accade con Archie Moore.

Dopo il match con Campari, Morgan rientrerà dagli Stati Uniti per un breve tour di presto in Europa per incontrare a Londra Dave Chambery (il 17 ottobre nella stessa riunione di Londra affronterà il vincitore di Johnson, Maclenz).



Morgan, l'avversario di Campari, è di quattro libbre sopra il peso stabilito

Attesa per la riunione di mercoledì sera

## Maravilla: «Batterò Rinaldi se boxerò come a New York»

Un collaudato senza rischi

Proletti lavora sempre per arrivare ad apprezzare di Roma il suo pupillo a Schoeppel per il titolo europeo e mal più avrebbe accettato per Rinaldi un avversario eccessivamente temibile. Il «nonno» del Missouri, se da nuovo continuando a lui imparato ancora qualcosa o se, invece, lo incontro di New York ha «toccatato» in senso negativo le sue capacità. Il manager di Proletti, Giulio, è oggi più temibile di lei perché, ad una leggera diminuzione della sua tecnica pugilistica, se questa è vera lo vedremo mercoledì sera, quando sul ring del Madison Square Garden si troverà di fronte Ricco Marziali, un rude sezziatore dell'Indiano. Lo vedremo se il suo tifoso comincia a far la voce grossa mentre i suoi tifosi cominciano ad accusare Rinaldi di tenere il ring troppo corto. Ora però sembra il caso di parlare di paura da parte di Rinaldi, in fondo Giulio è salito due volte in ring con Archie Moore.

Rinaldi comunica a fiducia e fiducia a Proletti. Il quale pur ripetendo che «Mazzatorta è uno apprezzato amministratore del suo amministratore» non è un sensibile aumento della velocità sulle gambe, ma un importante punto di melomachismo, un notevole miglioramento della sua tecnica pugilistica. Se questa è vera lo vedremo mercoledì sera, quando sul ring del Madison Square Garden si troverà di fronte Ricco Marziali, un rude sezziatore dell'Indiano. Lo vedremo se il suo tifoso comincia a far la voce grossa mentre i suoi tifosi cominciano ad accusare Rinaldi di tenere il ring troppo corto. Ora però sembra il caso di parlare di paura da parte di Rinaldi, in fondo Giulio è salito due volte in ring con Archie Moore.

Dopo il match con Campari, Morgan rientrerà dagli Stati Uniti per un breve tour di presto in Europa per incontrare a Londra Dave Chambery (il 17 ottobre nella stessa riunione di Londra affronterà il vincitore di Johnson, Maclenz).

L'incontro deciso da una rete di Bolzoni

## In contropiede il Genoa s'impone al Bari (1-0)

Nessun miglioramento tra gli uomini di Allasio Leggeri incidenti per una decisione arbitrale

Le altre di serie B

**Alessandria** 2-0 Novara

**Como** 2-0 Sambo

**Catanzaro** 1-0 Novara

**Catanzaro** 1-0 Alessandria

**Catanzaro** 1-0 Novara

<



## Le conclusioni del convegno di Bolzano

# Comitato permanente per l'A. Adige di lavoratori italiani e austriaci

**Appello ai lavoratori delle zone interessate perché siano isolate e battute le forze della provocazione nazionalistica — Le richieste politiche ed economiche per una democratica soluzione della questione altoatesina**

(Dai nostri corrispondenti)

BOLZANO, 17. — Stamane si è riunito per la prima volta, per stabilire il programma di attività, il Comitato permanente nominato ieri sera dai rappresentanti dei lavoratori italiani ed austriaci a conclusione dell'incontro svoltosi al teatro Minerva.

Alla fine dei lavori, che erano proseguiti anche dopo cena, i membri di commissioni interne e sindacalisti italiani ed austriaci, convocati all'incontro, hanno deciso che la presidenza, composta di 5 rappresentanti austriaci e 5 italiani, nominata dall'assemblea, si trasformasse in Comitato permanente. L'assemblea ha anche adottato una risoluzione nella quale si denunciano le cause della grave situazione altoatesina e si indicano le misure di carattere politico, economico e giuridico attraverso cui sarà possibile raggiungere una soluzione pacifica e democratica. Accanto alla risoluzione conclusiva è stato redatto un «appello ai lavoratori e cittadini italiani e austriaci sulla questione dell'Alto Adige». L'appello riassume in tre punti le misure proposte dalla risoluzione. In sintesi si chiede:

1) che venga garantita la democratica partecipazione dei lavoratori e dei cittadini alla vita della provincia e sia bandita ogni possibilità di ritorno a forme quasiasi di discriminazione tra i cittadini;

2) che venga rapidamente attuato, nel senso di favorire l'autonomia più larga, sia lo Statuto speciale, sia quanto la Costituzione italiana prevede, e che siano emanate norme per estendere alla provincia di Bolzano e ai comuni deleghe legislative e di potere sul massimo di materie compatibili con lo Statuto della regione e con la Costituzione;

3) che sia promosso un vasto piano di sviluppo economico che preveda l'eliminazione del dominio soffocante dei monopoli privati

(soprattutto elettrici) per garantire l'espandersi di tutte le branche dell'economia e in particolare della piccola e media industria e dell'agricoltura.

L'appello si conclude invitando i lavoratori italiani ed austriaci e i lavoratori altoatesini di tutti i gruppi etnici a condannare gli atti terroristici ad isolare e battere le forze della provocazione nazionalistica che ne sono responsabili. L'appello invita quindi i lavoratori ad unirsi per bloccare le contributi importanti alla

sintesi del revisionismo pan-tedesco, col suo contenuto revisionista e bellicista che i popoli ricordano con orrore. L'Alto Adige — afferma l'appello — è un anello della catena di provocazioni che, con al centro il problema di Berlino e del trattato di pace tedesco, investe oggi l'Europa e pone il mondo di fronte ai più gravi pericoli.

La soluzione pacifica e democratica del problema altoatesino può quindi, conclude l'appello, «portare un'anagrafe delle manifestazioni precede: una conferenza commemorativa dello scrittore,

causa della distensione e della pace in Europa e nel mondo».

**FERDINANDO MAUTINO  
Il 9 dicembre celebrazione della morte di Pirandello**

AGRIGENTO, 17. — Il 25 anniversario della morte di Luigi Pirandello sarà celebrato il 9 e il 10 dicembre con un pellegrinaggio al «Cas» dove si trova la casa natale di Luigi Pirandello, e con la traslazione delle ceneri nel presso del famoso pinone in una zona antistante al «mare aspro africano», secondo le ultime volontà dello scrittore.

—

## Oggi a Pisa i premi «Italia»

### LONGO

(Continuazione dalla 1. pagina)

PISA, 17. — La premiazione delle opere per il 13 Premio «Italia» avverrà questa sera nel corso di una cerimonia alla quale parteciperanno i dirigenti di tutte le reti radiofoniche e televisive del paese presenti a Pisa. Si conoscono fino a oggi i risultati del «referendum» indetto dalla Rai tra i critici.

Il referendum, che comprendeva soltanto le opere musicali e il documentario, ha dato i seguenti risultati: per la categoria opere musicali prime e risultato i personaggi di Piodorimedes (dalla tragedia di Eschilo) prodotto dalla Rtf, al secondo posto è risultato «Imparare a camminare» di Jonesco; per la categoria documentari al primo posto «Cittadino di Mitchell» presentato dalla Bbc, al secondo posto «L'attesa» di Whiteman presentata dalla Tv polacca

aprire la strada ad una soluzione democratica della questione tedesca, ad un importante passo in avanti nell'instaurazione di un regime di coesistenza e di competizione pacifica tra tutti i popoli e tutti gli stati.

Occorre, a questo punto — ha affermato il compagno Ingrao — fare un discorso molto franco: esiste ancora, nel nostro paese, in una parte non trascurabile dell'opinione pubblica e, in una certa misura, anche nelle nostre file, una sotto-avalutazione del reale, gravigergico di guerra che in combate sull'umanità Circola la convinzione che la guerra non possa ormai scoppiare; l'Urss è troppo forte — si dice — perché gli Stati occidentali arrischino uno scontro d'altra parte, il grado di raggiunto dalla potenza atomica tra i due blocchi sono state istruite dalla America all'uso delle armi nucleari. Nella stessa tempo, Inghilterra e Usa fanno di tutto per arretrare la Conferenza di Geneva. In altre parole, il rapporto delle potenze atomiche tra i due blocchi sta alterando pericolosamente la danno della Unione Sovietica.

E' evidente che la sospensione unilaterale degli esperimenti atomici avrebbe dovuto essere un primo passo per arrivare a un accordo stabile e generale, per andare verso la creazione di zone disattivizzate, la messa al bando delle armi atomiche, il disarmo totale e generale, la creazione di un sistema di sicurezza collettiva e di pacifica coesistenza Particolarmente — ha proseguito il compagno Longo — nessuno passo avanti è stato fatto in questa direzione dalle potenze occidentali, bensì nella direzione opposta. La Francia, che è parte importante dell'Urss, si è sempre dimostrata la più decisa a proseguire nella direzione dell'armamento atomico, ed ha assunto le posizioni più oltranziste nello schieramento atlantico, tanto da acciuffinarla ai renziani tedeschi. E' giunta a sostenere l'unità e l'opportunità di trattare per la questione di Berlino.

Potera l'Unione Sovietica, in questa situazione, di fronte a questi chiari intendimenti occidentali, correre il rischio di restare indietro nei confronti delle potenze atlantiche? Di mezzo era non solo la sua sicurezza, ma la sicurezza di tutto il mondo socialista, della pace e dell'avvenire dell'umanità. Alla calma musicale si è aggiunta la calma dei cantanti Gino Latilla, ad esempio, prometteva ad alcuni giornalisti una uscita a sorpresa che avrebbe creato lo «choc»: ma nulla è avvenuto. Latilla ha tenuto fede ai suoi impegni con gli organizzatori e tutto è andato avanti in santa pace. A proposito delle canzoni c'è da notare che lo «show» non attacca a Napoli: sarà colpa del clima, ma nemmeno lo sostiene Kramer ce l'ha fatta con la sua canzone Napoli show. Sorvoliamo, dunque, sulle canzoni e veniamo alle interpretazioni: anche queste sono apparse impegnate, pulite e degene. Fra i giovani, Mario Trevi, malgrado certe avvertibilità forzate, ci parso il più convincente, non troppo incline all'obbedienza verso i luoghi comuni. Gino Armani si è dimostrato più a suo agio in questo repertorio, che non nelle sue precedenti prove in italiano: cosa logica, essendo di Napoli Renato Rascel, che questo poco richiamo musicale sarà assunto alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto? Veramente questo torneo canzonettistico ha eseguito nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni saranno eseguite nella bellissima di domani sera assieme alle altre sei prescelte: eri. E così si è conclusa anche la seconda giornata di questo IX Festival napoletano. Che cosa si può aggiungere a quanto scritto?

Queste sei canzoni sar

