

Oggi inserto di 16 pagine
sulla caduta del fascismo

L'Unità

ORGANO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

Un milione e mezzo di
contadini domani in sciopero

A pagina 2

L'incontro di Mosca tra PCUS e PCC

QUANDO VENNE annunciato che delegazioni del PCUS e del PCC si sarebbero incontrate a Mosca il 5 luglio per esaminare le divergenze che dividono il PCC dalla grande maggioranza dei partiti comunisti ed operai di tutto il mondo, una grande speranza nacque nel cuore di tutti i militanti comunisti e di tutti i lavoratori.

Purtroppo quella speranza fu di breve durata, perché già nell'attesa dell'incontro i compagni cinesi, anziché riservarsi di dibattere in esso le questioni in contrasto, riesposero pubblicamente e con maggiore virulenza le loro accuse, in particolare contro il PCUS e altri partiti fratelli e intensificando nel seno di essi un'inammissibile opera di disgregazione, culminata nella pubblicazione e nella diffusione in tutti i paesi della lettera del CC del PCC contenente i cosiddetti 25 punti.

E' risaputo che i compagni sovietici, in un primo tempo, ritennero utile di non pubblicare questa lettera. La gravità delle accuse in essa contenute, avrebbe comportato una risposta che non poteva non esasperare ancora i contrasti esistenti e compromettere lo stesso incontro di Mosca, che doveva invece essere la sede più opportuna e più adeguata per affrontare le questioni sollevate. Anche il nostro partito fu della stessa opinione, e non pubblicò nei suoi organi di stampa la lettera cinese, intendendo riaffermare, in questo modo, la posizione che, nonostante tutto, i contrasti potessero e dovessero essere affrontati per le vie normali del dibattito tra le rappresentanze dei partiti, conformemente, del resto, agli accordi stabiliti nelle conferenze internazionali di Mosca del 1957 e del 1960.

L'INCONTRO progettato tra la delegazione sovietica e quella cinese, ha avuto inizio il 5 luglio. Purtroppo le notizie che si hanno finora sui lavori delle due delegazioni sono estremamente deludenti. Quello che è più significativo e preoccupante è che i compagni sovietici, dopo aver preferito non pubblicare subito la lettera del CC del PCC e la propria risposta, abbiano considerato poi di poter passare alla pubblicazione dei due documenti, durante ancora gli incontri tra le due delegazioni. Segno evidente che i compagni sovietici hanno perduto ogni speranza di potere arrivare, almeno in questo momento, a qualche risultato positivo.

Si sa quali questioni sono oggetto degli aspri attacchi dei compagni cinesi. Sono le questioni della guerra e della pace, della funzione e dello sviluppo del sistema socialista mondiale, delle lotte contro l'ideologia e la pratica dello stalinismo, della strategia e della tattica del movimento operaio mondiale e della lotta di liberazione nazionale. Su questi problemi i partiti comunisti ed operai di tutto il mondo hanno discusso ampiamente e profondamente in due conferenze internazionali e sono arrivati a conclusioni unanimi, sottoscritte anche dai compagni cinesi. Ogni partito, poi, in rapporto alle concrete condizioni in cui opera, si è sforzato, con un lavoro di ricerca e di creazione proprio, di arricchire e di dare pratica attuazione a quelle conclusioni generali. Per quanto ci riguarda, noi riteniamo che il nostro partito ha dato un particolare contributo in questo senso, elaborando ed approfondendo, nel quadro degli orientamenti generali fissati collettivamente, quella che noi chiamiamo la via italiana al socialismo.

I compagni cinesi, dopo avere sottoscritto le conclusioni delle conferenze internazionali di Mosca, non osano adesso respingerle formalmente. Anzi pretendono di richiamarsi ad esse, ma le storcono dal loro reale significato e, di fatto, non fanno che ripetere gli orientamenti e i principi generali elaborati dal nostro movimento nel corso della sua storia, senza tener conto delle particolarità dell'epoca attuale. Allo stesso modo, essi non fanno che enumerare i compiti più comuni della classe operaia, e li contrappongono ai compiti specifici di ogni movimento, senza tener conto delle concrete condizioni di ogni paese, dei rapporti di forza esistenti, delle reali possibilità che vi sono di alleanza con altri gruppi politici e strati sociali, sulle quali adeguare i propri obiettivi di lotta vicini e lontani.

E' con questo procedimento che i compagni cinesi, dopo aver fatto una bella riverenza ai principi, agli orientamenti e alle decisioni collettive, di fatto poi le rinnegano, condannando ogni attuazione che ne viene data, qualificandola calunniosamente di «tradimento» degli interessi della rivoluzione mondiale, di «allontanamento» dal marxismo e leninismo, di «disarmo» politico e morale del proletariato, arrivando anche a «scoprire» pretesi servizi che, in questo modo, partiti e dirigenti comunisti di grandi e inconfutabili benemerite rivoluzionarie, renderebbero nientemeno che all'imperialismo. E' partendo da questa arbitraria separazione tra teoria e pratica, tra generale e concreto che i compagni cinesi credono di potere proporre di sostituire alla giusta attuazione dei principi e degli insegnamenti marxisti e leninisti e delle decisioni internazionali ad essi ispirate, la vacua ripetizione di frasi e di propositi rivoluzionari, cui però non sanno dare nessuna vera presa sulla realtà che si tratta di trasformare.

IL XX CONGRESSO del PCUS e le conferenze di Mosca dei Partiti comunisti ed operai, partendo da

Luigi Longo

(Segue in ultima pagina)

Convocato per il 24-25 e 26 il Comitato Centrale

Il Comitato Centrale è convocato nella sua sede per i giorni 24-25-26 luglio con il seguente ordine del giorno:

- 1) La lotta per una svolta a sinistra nella situazione presente (relatore Mario Alicata).
- 2) Problemi del movimento comunista internazionale (relatore Gian Carlo Pajetta).

Dopo essere stati ricevuti a pranzo da Krusciov

Sono ripartiti per Pechino

i delegati del PC cinese

E' confermata la crisi della politica di Napoli della DC

I fanfaniani denunciano la congiura dei dorotei

Finora nessun comunicato emanato né da parte sovietica né da parte cinese

Confermato il prossimo accordo di tregua H

Dalla nostra redazione

MOSCA, 20.

Le conversazioni sovietico-cinesi sono finite. I rappresentanti del PCC hanno lasciato Mosca questa sera alle 10. Nessun comunicato è stato emesso al termine dei colloqui.

In mattinata, le due delegazioni si erano incontrate

Positiva eco in Occidente al discorso di Krusciov

Il discorso pronunciato venerdì da Krusciov al Palazzo dei congressi di Mosca ha suscitato vasta eco nelle cancellerie di tutto il mondo e consensi sulla stampa internazionale.

Il ministro degli Esteri belga, Spaak, ha dichiarato alla Reuters che la proposta presentata dal primo ministro sovietico — reciproci controlli tra i due blocchi per impedire attacchi di sorpresa — riduzione delle forze armate e sovietiche in Germania e scambio di osservatori tra di esse, congelamento e successiva riduzione delle armi nucleari — offrono una reale occasione per migliorare le relazioni tra est e ovest. «Mi sembra — ha detto Spaak — che il discorso di Krusciov sia un'estrema importanza e contenga proposte positive che l'Occidente dovrebbe esaminare molto attentamente. Spero che questa occasione non venga lasciata sfuggire».

Negli ambienti governativi americani, si è evitato, invece, un commento. Le proposte di Krusciov, si è ritenuto, saranno oggetto di consultazioni tra gli Stati Uniti e gli altri paesi della NATO «dopo che i sovietici le avranno presentate formalmente». Ci si compiace, nel frattempo, che Krusciov abbia ammesso la possibilità di dare al patto est-ovest una forma diversa da quella prevista dalle sue proposte di Berlino est.

Il New York Times valuta il discorso come un contributo sobrio e «realistico» al miglioramento del clima internazionale ed afferma che «di fronte alla possibilità di un annientamento termonucleare, degli uomini ragionevoli, sia nell'URSS, sia negli Stati Uniti, devono rendersi conto chiaramente che i problemi economici e politici che ci separano non possono essere risolti da un conflitto armato combattuto con le armi più moderne e che i due paesi sopravviverebbero insieme o saranno insieme distrutti».

Il londinese Daily Telegraph (conservatore), considera meritevoli di esame le proposte sovietiche, anche se le giudica non nuove e non esenti da «trabocchetti», soprattutto per il momento in cui vengono presentate. «La nuova strategia sovietica», scrive il Guardian — si prefigge come obiettivo una soluzione d'insieme con l'Occidente per mezzo di una serie di accordi secondari, ma di per sé importanti e tali da creare un'atmosfera propizia ad altri anche più importanti». Per il laburista Daily Herald, il discorso potrebbe rivelarsi «storico» ai fini di una sistemazione della guerra fredda. A Parigi, il socialista La Nation definisce il discorso «una dichiarazione di pace all'Occidente fatta per meglio proseguire la guerra contro Mao», mentre la socialdemocratica Populaire saluta «la forza e il tono nuovo con cui le idee sono espresse ed auspica la continuazione di un dialogo fruttuoso per la pace».

te, per l'ultima volta, agli opposti lati dello stesso tavolo, la nella villa della Collina Lenin che ha ospitato tutte le conversazioni. In serata è stata data una cena in onore della delegazione ospite, con cui sono intervenuti non solo i rappresentanti sovietici che hanno partecipato alle trattative, ma anche tutti gli altri dirigenti del PCUS presenti a Mosca, a cominciare dal Primo segretario, Krusciov.

Krusciov e Ten Siao-ping hanno pronunciato brindisi di cui non si è voluto diffondere il testo. Il breve annuncio ufficiale di questi brindisi di commiato, dice che l'incontro si è svolto in «una atmosfera amichevole»; è questo l'unico accenno con cui si precisa che le conversazioni non si sono chiuse con una rottura formale.

Adesso che sono terminati, si può tuttavia dire che questi incontri di Mosca non hanno portato ad alcuna distensione nei rapporti fra i due partiti. Al contrario. Nelle conversazioni, che sono durate due settimane, tutto è stato detto. A turno, un giorno la delegazione sovietica e un altro giorno quella cinese, le due parti hanno pronunciato discorsi per presentare i propri punti di vista, le proprie concezioni sui problemi in discussione. Si è trattato, dal primo giorno all'ultimo, di discorsi aspramente polemici, che sono andati persino crescendo di tono. Mai si è annodato un vero dibattito. Si ha dunque netta l'impressione che, piuttosto che appianarsi, le divergenze si siano ulteriormente inasprite sino a toccare punte di estrema acutezza. La sola cosa che resta da fare, adesso — quella su cui vi è da supporre che le due delegazioni si siano accordate — è di tornare ognuna a riferire ai rispettivi Comitati centrali da cui erano state designate.

La polemica aperta, d'altronde, è in pieno sviluppo. Il discorso di ieri di Krusciov, oggi ripreso integralmente dalla Pravda, ha avuto un'eco dappertutto: lo rivelano i commenti che giungono dalle diverse parti del mondo. A Pechino il Genmingpao ha pubblicato il testo completo della «Lettera aperta» sovietica. L'ha accompagnata, tuttavia, non solo con nuovi commenti polemici, ma con frasi di aperta irrisoluzione. Già ci si prepara, dunque, da una parte e dall'altra a proseguire con nuovi scritti, forse anche con la preparazione di nuovi testi ufficiali, attacchi reciproci: la dichiarazione emessa ieri dal rappresentante del Comitato centrale cinese è molto esplicita su questo punto.

In questa atmosfera è giunta oggi a Mosca una delegazione del Partito comunista indonesiano, che intende prendere contatti sia col partito sovietico che con quello cinese. Un tentativo di mediazione? La parola «mediazione» è stata decisamente scartata dal capo della delegazione, il compagno Aidit, presidente del partito: egli ha detto ieri a Giacarta prima di salire sull'aereo della linea diretta per Mosca, che

Giuseppe Boffa

(Segue in ultima pagina)

Bomba di Augenti al «processone»



La polizza di 150 milioni stipulata da Fenaroli sulla vita della moglie non prevedeva i casi di morte per omicidio a scopo di rapina. Questa la bomba fatta esplodere ieri mattina al processo dell'avv. Augenti. La rivelazione assolutamente inattesa ha gettato lo sgomento fra gli avvocati, i quali sono corsi al riparo ammettendo, ma in modo non del tutto convincente, l'affermazione del difensore di Fenaroli. Se Augenti avesse ragione verrebbe a mancare la causa del delitto e il processo potrebbe prendere un nuovo corso. Nella foto: l'avv. Augenti durante l'arringa

(A pagina 18 il servizio)

Invito lampo a Roma dell'amm. Ricketts

Una grave iniziativa italiana per le navi H

L'«esperto» della forza NATO avrà colloqui per tre giorni
con i ministri del governo Leone

WASHINGTON, 20. Una grave iniziativa è stata presa dal governo italiano: l'invito rivolto all'ammiraglio Claude Ricketts a recarsi a Roma per illustrare al governo italiano il famoso progetto per la forza nucleare navale di superficie della NATO.

L'annuncio della visita di Ricketts a Roma è stato dato questa sera nella capitale americana, dove tanto il Dipartimento di Stato quanto il Pentagono (sezione della Marina militare) non hanno nascosto la loro soddisfazione per la mossa italiana. L'ammiraglio Claude Ricketts è il massimo esperto della forza H navale della NATO, la quale — com'è noto — dovrebbe portare all'allestimento di 25 navi di superficie dei paesi atlantici per il deposito e il lancio di missili H. I missili in dotazione alla forza navale sarebbero duecento, molti dei quali destinati allo stationamento in Italia, sulla nave «Garibaldi».

La gravità dell'iniziativa italiana è sottolineata, come

detto, dall'entusiasmo con cui essa è stata salutata — senza alcuna reticenza — a Washington. Afferma infatti l'agenzia A.P. che «il fatto che nessuna pubblicità fosse stata data finora all'imminente viaggio di Ricketts (egli partirà domani, farà tappa a Londra e quindi sarà a Roma per colloqui che dureranno tre giorni) va ricercato nel desiderio del governo americano di evitare che si pensasse ad un atteggiamento di insistenza da parte degli Stati Uniti verso gli alleati della NATO, apparsi finora più o meno riluttanti ad accettare il piano». Tutti riluttanti sì, ma non il governo italiano. Prosegue infatti l'A.P.: «A Washington l'invito è considerato «uno degli indizi più ottimistici finora avuti circa le prospettive di costituzione della forza nucleare di superficie della NATO».

Pubblicati gli atti
documenti - Il
ricatto dello scioglimento delle Camere - Vecchiotti polemizza con gli «autonomisti» del Partito socialista

Sono stati pubblicati i documenti, molto attesi, dei fanfaniani di denuncia contro il «gruppo di potere» doroteo. Oltre al «libro bianco» pubblicato da Nuove cronache (di scarso interesse) è stato reso noto il testo assai importante di un «memorandum» che Forlani, Barbi, Malfatti, Rampa e Pinna hanno presentato a Moro ieri l'altro nel corso del colloquio di cui demmo notizia.

L'elemento sotto molti aspetti più interessante è la conferma dell'esistenza, fin dall'epoca delle trattative Moro - Nenni ma anche oggi, di un preciso ricatto del «gruppo di potere» dei dorotei di scioglimento incostituzionalmente in anticipo (e evidentemente fidando sul consenso del Capo dello Stato) le Camere. Scrivono i fanfaniani nel «memorandum» che serve per illustrare la nota lettera di Forlani a Moro: «Le linee generali di centro-sinistra richiedono di essere tradotte organicamente in una politica conseguente. Tale non è a nostro avviso un indirizzo che, lasciandosi intravedere la possibilità di ricorrere a elezioni anticipate, sottovaluta le positive potenzialità del rapporto di forze in Parlamento fatto scaturire dagli elettori con il voto del 28 aprile; o peggio si illude di evitare situazioni certamente difficili decapitando la strategia della DC stabilita dal Congresso di Napoli». Nenni aveva scritto — nell'editoriale dell'Avanti! di qualche settimana fa — le stesse cose denunciando il ricatto doroteo.

La congiura dorotea è così confermata. Ma il documento è significativo anche perché sottolinea la crisi della politica di Napoli chiamando in causa lo stesso Moro. Vi si legge, infatti, che è «chiara a tutti l'insufficienza di un metodo di azione che, pur con le migliori intenzioni, finisce per depotenziare nell'intero il nostro partito e rischia di sostituire al legittimo ruolo degli organi statuari, per il suo governo interno, la pressione e l'intervento di gruppi privi di responsabilità».

Il documento aggiunge subito la richiesta che, almeno per la fase attuale, la Direzione di sia «effettivamente» rappresentativa e che venga sospesa la clausola della incompatibilità fra componente della Direzione e membro del governo. Il discorso è chiaro: Colombo, Rumor, Carlo Russo, tutto il gruppetto dei «gerarchi» dorotei, esca dall'ombra e venga a sedersi in Direzione, prenda posizione con lealtà non ponendo gli organi statuari dirigenti davanti a fatti compiuti e a intrighi che non si possono più modificare.

Il «memorandum» si occupa anche delle polemiche seguite al 28 aprile. Mai si è precisato, scrivono i fanfaniani, «di quali errori di direzione politica fosse colpevole il governo Fanfani e mai né Saragat né i dorotei ricordarono in quella fase che il governo tripartito aveva puramente e semplicemente «applicato le decisioni collegiali prese dai partiti della coalizione». «Con questa deformazione — è la conclusione su questo punto — si veniva a impedire negli aspetti positivi e negativi la retta interpretazione dell'esperienza».

vice

(Segue in ultima pagina)

Carità

Estate, tempo di villeggiatura. Chi va in vacanza nei rinomati alberghi delle più celebrate coste internazionali, oppure trascorre questi mesi sulla «barca» da 30 milioni. Chi molto più modestamente spende con parsimonia i soldi faticosamente messi da parte per poche settimane di ferie, lontano dai luoghi consueti, in cerca, più che di riposo, di un senso di libertà che si contrappone alle costrizioni subite tutto l'anno. Chi infine non si muove da casa, perché nemmeno rinunciando a mangiare, avrebbe potuto disporre del denaro necessario ad una vacanza. Anche l'estate dunque non oppone le differenze sociali.

Bisogna ammettere che si tratta di una delusione. Nessuno avrà mai pensato alla possibilità di risolvere gli squilibri della società italiana prolungando l'estate per tutto l'anno; tuttavia ci deve essere stato qualcuno il quale vedendo che in costume da bagno un povero assomigliava ad un ricco (a parte la moda e la stoffa del costume) deve aver creduto che in fondo questi squilibri potrebbero anche attenuarsi purché la buona stagione riesca a prolungarsi oltre il limite consueto.

Bene ha fatto dunque Concretezza, la rivista di Andreotti, a ricordare che anche durante l'estate i poteri rimangono poveri. Di anno in anno, scrive la rivista, nel suo ultimo numero, si accresce il numero dei villeggianti, dei giuliani, degli escursionisti, dei pescatori subacquei, dei campeggiatori. Molto bene — scrive ancora la rivista — sono sintomi inconfondibili di un benessere che si amplia.

Ed ecco il monito, il richiamo solenne diretto alle coscienze. «Ma ricordiamoci che la dilagante estensione di questo benessere è anche motivo di sempre maggiore umiliazione e sofferenza per chi non può usufruirne. Non sembri un paradosso, ma la carità, che l'inverno è necessaria per un motivo, nell'estate appare anche più necessaria per le considerazioni ora accennate».

Dunque «siete» avvertiti. Operai e impiegati che avete risparmiato qualche decina di biglietti da mille per trascorrere le vostre ferie in qualche pensioncina, che vi muove con la motoretta o la «600» lungo un itinerario studiato e studiato, superando le «faccie ingorghi di traffico» e che alla fine vi trovate costretti ad accorciare le vacanze perché la spesa supera il preventivo, ricordate il monito della rivista di Andreotti. Non dimenticate di lasciare il vostro obolo ovunque vi troviate. Perché, a risolvere gli squilibri sociali, una sola è la via maestra: non di sovversivi pericolosi, ma la carità.

Forse bisognerebbe istituire un soccorso estivo, ora che hanno abolito quello invernale. E poi un soccorso primaverile e autunnale. Andreotti e la sua rivista ne sarebbero felici. Convinti di aver trovato il sistema per far scomparire l'umiliazione e la sofferenza e risolvere la questione sociale durante le quattro stagioni.

Ministero degli errori

Superati i 214 milioni

Interrogazione sulle tariffe telefoniche

m. ro.

Un milione e mezzo di contadini

Edili: nuovi scioperi nazionali e regionali

Arezzo: dimissionari sindaco e Giunta

Pistoia

40 licenziati alla Cartiera della Lima

**E' morto a Roma
mons. Baldelli
presidente
della P.O.A.**

Una legge dell'Alleanza sui danni del maltempo

Iniziativa del P.C.I. sulle importazioni

**Totale lo
nelle Mo
Oggi a Brindisi c**

Nelle due fabbriche di Massa Carrara è iniziato con successo lo sciopero di quattro giorni. Compatto lo sciopero nelle fabbriche livornesi Litopone (80 per cento) e Silicati (95 per cento), di Parma e di Brindisi, dove hanno scioperato anche

Presentata la richiesta di accordi-protocollo nelle aziende mezzadri - Migliaia di viticoltori manifestano a Vignanello

Meanza L'arresto

In Puglia domani e martedì si chiederà in primo luogo, la partecipazione, questione altrettanto attinosa di quella della mercuriale. Raduni avranno luogo nei comuni pugliesi, a cominciare da Brindisi. Richieste di accordo, protocollo vengono presentate in sede comunale. L'altro aspetto dello sciopero pugliese è quello di rilievo nazionale, che si intendono sottrarre.

sciopero ntecarini

In tutti gli stabilimenti chimici del monopolio è in preparazione il quarto sciopero nazionale dei gruppi che comincerà il 1° ottobre. Lo sciopero, che è noto, è stato proclamato dalla FILCEP, CGIL, CISL e UIL per mercoledì 3 e giovedì prosieguo. I sindacati si sono organizzati in sei sezioni che svolgeranno assemblee di lavoratori e comizi a Terni, Ferrara, Brindisi, Milano, Torino, Genova. Nei corsi da sei mesi si applica il deflazionismo alla linea.

TORINO, 20.
Domani, al Palazzo d'Igiene, si svolgerà il Convegno delle rappresentanze operaie unitarie delle fabbriche della provincia di Torino. I lavori saranno aperti da un membro del Comitato unitario dei lavoratori comunisti e socialisti della FIAT-Mirafiori, promotore del Convegno.

Il conglobamento negato agli statali?

l'ammontare di 200 miliardi. Le perdite, dunque, sarebbero pari alla metà della spesa, calcolata del 60 per cento circa, lo sarebbero solo per un 20-25 per cento. Questi ammontari sarebbero erogati immediatamente ma, a meno che non si trovasse un modo per cui la misura obbliga da qualche tempo, si tratterebbe di graduale applicazione, evitando le brusche cadute del fisco, ma non quella

Accordo a 4 sulla linea dei decreti

Partito socialista. Se, dunque, un accordo si è giunti, ciò è avvenuto sulla base di una serie di rinvi a medio e lungo termine delle questioni più importanti (scelte di politica economica, piano di sviluppo, accordo Sosis-gruppi monopolistici privati, scuola materna regionale, urbanistica, ente sviluppo agricolo) e di alcuni compromessi, in particolare su i patti agrari e le quote di

Viene confermato, in sostanza, che la DC non ha ceduto sul diktat moro-doroteo, basato sull'arretramento programmatico, e che i dirigenti di destra del PSI hanno accettato la discussione su singoli aspetti programmatici, rinunciando a una trattativa globale sulle condizioni politiche dell'accordo.

Appunto sul sistema di trattativa - disarticolata - e parziale, si appuntavano le riserve della sinistra socialista che, prima ancora che le trattative iniziassero, si era pronunciata per una riunione di corrente per il rifiuto di ogni accordo con il DC, e che, dopo la relazione sull'accordo, svolta dal segretario regionale del partito, La-

Di ciò non sembra esser-
reso conto il ministro Luc-
fredi nei recenti incontro-
Come minimo, il silenzio uff-
ciale del governo e le voci
che ora si fanno circolar-
sono da giudicare una sotto-
valutazione della gravità
dell'urgenza dei problemi
posti dagli statali. E' indub-
bio che un chiarimento non
potrà mancare nel corso de-

do a 4
linea
erato:

Proprio ieri, il direttivo regionale del PCI aveva sottolineato in una sua nota come sfuggono a una inequivoca impostazione politica, il PSI cadesse «in una trattativa settoriale, nel tentativo di trovare dei compromessi che servono soltanto a ingannare il popolo siciliano con il voto del 28 aprile e con quello del 9 giugno. I chiesti una chiara svolta a sinistra». La nota del PCI a

giungeva inoltre che «l'appoggio delle forze comuniste al Parlamento e nel paese è indispensabile se si vuole impostare una serie politica di rinnovamento della Sicilia». Da qui muoveva l'impegno per far sorgere un governo che impostasse un programma di «sviluppo economico antimonopolistico di organiche riforme sociali, e spinga ogni pregiudiziale nei confronti di tutte le forze impegnate per una serie politi-

le Obbligazioni di Credito Industriale del Banco Sicilia

Il giorno 5 agosto p.v., alle ore 9, e, accorrerò nel giorno successivo, nei locali della Succursale di Palermo del Banco di Sicilia, Via Euggiere Sotom, si procederà all'estrazione a sorte dei premi ed al sorte

SOC.
a. Zega
 & C.
 v. ROMAGNOLA
 UNICA SEDE NON HA SUCCESSORI
1696

Mercedes - Ford Comet
Chevrolet Impala

Trasporti Fiumi Internazionali

700.700

Soc. S.I.A.F. s.r.l.

Ingrao a Firenze

La lotta per una nuova democrazia

Interessante dibattito al Ponte di Mezzo sul saggio pubblicato da «Critica marxista» — Decentramento, democratizzazione dello Stato e programmazione economica Trasformare le assemblee e gli istituti rappresentativi in centri di autogoverno popolare

Dal nostro inviato
FIRENZE, 20.

Il compagno Pietro Ingrao, della Segreteria del PCI, ha tenuto ieri sera, nel giardino della «Casa della cultura» del quartiere del Ponte di Mezzo, una conferenza su uno dei problemi di fondo della democrazia italiana, divenuto ancor più attuale negli ultimi mesi dopo le manovre e gli intrighi extra-parlamentari con cui il gruppo dirigente della DC ha portato avanti la sua politica diretta a provocare una frattura fra le forze del movimento operaio. Tema della conferenza, che un affollato uditorio, composto anche da molti giovani ha seguito con la massima attenzione, è «La crisi degli istituti rappresentativi e la lotta per una nuova democrazia», sul quale lo stesso Ingrao aveva scritto un ampio saggio per «Critica marxista», del Partito diretto da Luigi Longo e Alessandro Natta.

Ingrao si è speso richiama al suo scritto apparso sul numero di maggio-giugno della rivista per dimostrare l'intimo, indissolubile legame esistente fra i due principali argomenti della conversazione e per sottolineare che, in definitiva, il superamento della crisi degli istituti rappresentativi, e in primo luogo, delle assemblee legislative, è possibile soltanto attribuendo ad essi nuovi, più ampi poteri democratici che li pongano in grado non solo di garantire la libertà politica fondamentale, ma anche di promuovere e attuare permanentemente la partecipazione delle masse alla direzione della cosa pubblica.

Partendo dalla crisi in atto nelle strutture del vecchio Stato liberale, Ingrao ha analizzato anzitutto le posizioni dei vari schieramenti politici nei confronti del problema del rinnovamento dello Stato e delle sue funzioni. L'attacco alle istituzioni rappresentative, viene soprattutto dalle correnti liberal-democratiche, le quali sono andate elaborando una loro teoria secondo cui il preteso strapotere delle segreterie politiche avrebbe deformato il regime parlamentare e sarebbe quindi necessario giungere ad una profonda riforma di tutto il sistema non nel senso di estendere e rafforzare la sovranità popolare, ma attraverso la realizzazione di quello che esse chiamano la «separazione dei poteri», attraverso cioè l'attuazione piena della preminenza dell'Esecutivo sulle assemblee legislative. E ciò allo scopo di ottenere che la macchina dello Stato intervenga, a spese della collettività e senza controlli, a creare le condizioni ambientali e organizzative più adatte per favorire l'espansione dei monopoli, di cui queste correnti interpretano e difendono gli interessi sul piano politico e ideologico.

Posizioni critiche nei confronti delle istituzioni rappresentative vengono assunte anche dai gruppi e dalle forze interclassiste (cattolici e laiche) che si richiamano alle ideologie neo-capitalistiche importate dall'America e dall'Inghilterra negli anni immediatamente successivi alla seconda guerra mondiale. Questi gruppi non contestano il sistema di produzione capitalistico, ma ne avvertono gli squilibri e propongono quindi un insieme di misure definite globalmente «politica di piano». Si tratta di misure che dovrebbero, in ultima analisi, servire quale correttivo del sistema, per impedire che «esso sia travolto dalla ribellione degli interessi offesi». Questa posizione, così ambigua e contraddittoria, se, se non altro come testimonianza di quella crisi che ha scosso e sta scuotendo le vecchie strutture dello Stato e alla quale il movimento operaio, con le sue lotte, ha dato e deve dare una spinta decisiva. Il movimento operaio — ha scritto Ingrao nel suo saggio — ha posto esplicitamente la rivendicazione di un intervento organico dello Stato nella economia che si assuma la responsabilità di determinare i fini e i ritmi dello sviluppo economico nazionale e per adempiere a questi compiti intervenire direttamente

e indirettamente nel processo di accumulazione e quindi nei rapporti stessi di produzione attraverso un programma «progressivo» di riforme strutturali. Qui sta il nesso tra la lotta per la democratizzazione dello Stato e la programmazione economica, che si esprime oggi compiutamente nell'azione diretta a spezzare le vecchie strutture burocratiche centralizzate e a conquistare nuove moderne forme di autonomia. E a questo si ricollega la battaglia per dare alle assemblee rappresentative (Parlamento, Regione, Provincia e Comune) effettivo potere di intervento democratico contro la tendenza dell'esecutivo (cioè del governo) di ridurre anche la Camera e il Senato a funzioni subalterne di puro controllo, tendenza che la DC ha ereditato dallo Stato liberale e che è stata alla base dei compromessi sui quali si sono sempre retti i governi cristiani. Si tratta di un orientamento tuttora prevalente in seno al movimento cattolico, dove, pure, si vanno manifestando posizioni ed esigenze diverse, le quali si ricollegano agli ideologi della tecnocrazia e del neo-capitalismo (che non esitano a lanciare i loro strali contro la decadenza delle assemblee politiche, sostenendo la supremazia della tecnica, e delle forze che attorno ad essa si muovono, anche nei confronti della grande proprietà capitalistica e postulando una sintesi, una collaborazione cioè, fra la grande industria privata e pubblica e il sindacato, in modo da impedire di interessi corporativi). A tutto questo si deve contrapporre una azione profonda per trasformare le assemblee e gli istituti rappresentativi in organi effettivi di decisione democratica e politica, organi di lavoro, di intervento e di controllo e che organizzino il rapporto tra le assemblee e le masse e allarghino sempre più la partecipazione delle masse alla gestione della cosa pubblica.

C'occorre avere presente, ed ha detto — al fine di non essere fra i «destristi» che De Gasperi accettò nel '46-47 gran parte della dottrina dello Stato liberale per i cattolici, e indirettamente per le masse popolari, è anche vero che nel movimento cattolico sussistono componenti diverse e che esso è sorto in polemica con il vecchio ordinamento statale, propugnando ad esempio l'esigenza di attuare «partecipazione» fra le autonomie (regioni). Ne bisogna dimenticare, ha rilevato ancora Ingrao, che quando i tecnocrati e le correnti liberal-democratiche presenti nel PLI, in larghi settori della DC e dello stesso PSDI parlano della decadenza delle assemblee parlamentari e dei mali della partitocrazia, scontrano direttamente non solo con noi e altre forze di sinistra, ma anche con quella parte di cattolici che comprendono la necessità di difendere il ruolo democratico dei partiti, ben sapendo, tra l'altro, quanto sia stata difficile la conquista (ancora parziale) della loro autonomia politica dalle gerarchie ecclesiastiche.

«Bisogna comprendere tutto questo — ha detto Ingrao — bisogna capire a fondo queste contraddizioni per portare avanti la nostra battaglia per fare in modo che il Parlamento, i Comuni, le Province e le Regioni assolvano alle nuove funzioni che lo sviluppo delle forze produttive e la Costituzione richiedono». L'ultima parte della conferenza è stata dedicata all'esame delle funzioni del partito rivoluzionario come strumento di collegamento fra le assemblee elettive e le masse popolari e delle funzioni autonome dei sindacati. Ai termini della esposizione del compagno Ingrao si è sviluppato un interessante dibattito su questioni generali e particolari che riconducevano tutte al tema della conferenza. È stata particolarmente sottolineata l'importanza delle commissioni d'inchiesta come normali strumenti di lavoro del Parlamento ed è stata anche rilevata l'esigenza di stabilire continui collegamenti fra le assemblee legislative e gli istituti scientifici e culturali per la soluzione di determinati problemi.

Siro Sebastianelli

Gli sviluppi della battaglia contro le «cosche» siciliane

Pafundi chiede il dossier sui mafiosi di Palermo

LA «PLAJA» DI CATANIA

Cento lire solo per vedere il mare



CATANIA — Una veduta della Playa con il Camping internazionale

Dal nostro inviato

CATANIA, luglio. La Playa, otto chilometri di spiaggia che si allunga appena fuori città verso Siracusa. Una distesa di sabbia finissima e dorata, una pineta, un mare limpido con il fondale che digrada dolcemente, senza trabocchi né scogli. I catanesi affanno, e non senza ragione, che si tratta della spiaggia più bella d'Italia. Difatti è l'ideale per chi ama il mare. Ai bagni e alla cura del sole sulla spiaggia può alternare la riposante frescura della pineta.

A meno di un chilometro dalla riva corre la nuova litoranea per Siracusa ed è dalla strada che si entra nella pineta. Muriccioli e rete metallica ne impediscono l'entrata. Ogni tanto gli sbarramenti si interrompono: sono gli ingressi dei «lidi» a pagamento. Otto chilometri e più di spiaggia e nemmeno un centimetro in cui sia libera l'entrata. Basta presentare la regolare domanda, corredata dai documenti prescritti e pagare una somma annua che si aggira sulle 300 mila lire, e si ottiene il permesso di recitare un pezzo di spiaggia dalla strada alla battigia, inclusa la pineta. Da qualche anno la gestione di un «lido» si è fatta sempre più remunerativa. Ci si guadagna insomma, e molto, e i «lidi» proliferano. Il mare è diventato così proprietà privata. File di cabine in legno, a volte in muratura si succedono sia sulla spiaggia che nella pineta. Se qualche albero dà fastidio lo si taglia. Lentamente il verde si dirada, sotto l'azione di un'opera erosiva che parte dall'interno, e andando avanti di questo passo, non sappiamo quanto rimarrà della pineta della Playa.

Le suore della colonia marina S. Paolo (tra i «lidi» privati si stendono quelli delle opere religiose) hanno addirittura costruito un edificio a due piani al limite della pineta con la spiaggia. Sembrano un fortilice, la cui linea di difesa, basso, lungo, grigio, con una sopraelevazione al centro. Si è mangiata la sua bella fetta di alberi e sta lì a guardia di un tratto di spiaggia dove di prima mancava la rete metallica e i piedistalli. Anche la Forestale sta costruendo un proprio «lido». In fondo è giusto: c'è il «lido» del distretto militare, con tanto di soldato a far da sentinella sull'ingresso, tra due enormi bottiglie di coca-cola in legno compensato, c'è quello dell'aeronautica con l'aviere in divisa azzurra e le solite bottiglie, quello della Pubblica Sicurezza con la guardia bianca-blu e guanti bianchi. Perché dunque non ci dovrebbe essere quello della forestale? Costi, anche questo benemerito corpo che dovrebbe tutelare il patrimonio arboreo dello Stato, ha dato inizio ai lavori ta-

gliando gli alberi. «Li ripianteranno», dicono i guardiani. Sarà... Per finire ci si è messo anche il go-kart. A otto chilometri dalla città qualcuno che dispone indubbiamente di qualche santo protettore (perché ottiene la concessione occorre «tenere qualche amico secondo la più pura tradizione»), ha cominciato a costruire la pista per i go-kart e un altro pezzo di pineta è sparito. Uno dei pochi posti in cui gli alberi sono rimasti pressoché nella stessa quantità originaria, è il camping La Playa. Bungalow sistemati nel verde, ristorante rustico anch'esso affacciato nella pineta. Ma il camping La Playa è riservato ai turisti stranieri. Gli «indigeni» non sono ammessi. Si fanno eccezioni solo per i settentrionali, al massimo per i romani.

I catanesi dunque, se vogliono bagnarli nel loro mare, devono pagare. La piccola e media borghesia della città affitta la cabina per una intera stagione, sessantamila lire anticipate. Con questa somma acquista il diritto di entrare nella pineta, di spogliarsi fra quattro assi, di lasciarsi i vestiti, e di prendersi un bagno. Ogni «lido» vanta le sue referenze. Qui si bagna l'alto funzionario della Prefettura, il Comune, o della Provincia o della Regione, il professionista e il commerciante tale o talaltro. Prima dell'inizio della stagione dei bagni il mare è già dovunque affittato.

Lo squallido avv. Antonio Sacchi, vice sindaco e assessore democristiano ai Lavori Pubblici del Comune di Catania, dice che non c'è nulla da fare. Il demanio può fare e disfare a suo piacimento e la facoltà di dare concessioni spetta a lui e a lui solo. «Ma il Comune di Catania ha intenzione di fare qualcosa, sia per impedire lo scempio della pineta che per rendere al mare la sua caratteristica di proprietà pubblica?». L'avv. Sacchi riflette un poco prima di rispondere. Siamo nel suo ufficio al Palazzo degli Elefanti sede del Comune. L'aria condizionata ha creato in quella stanza un'ovata di fresco nella calura che avvolge la città. «Abbiamo un piano», dice l'assessore, «un piano per valorizzare la Playa, a cominciare dalla costruzione di un grande anfiteatro progettato dall'architetto Neri, che ospiterà manifestazioni teatrali, sportive, collettive, folcloristiche. Abbiamo già costruito la piscina olimpionica, campi di tennis. Insomma abbiamo creato le infrastrutture necessarie per invogliare la iniziativa privata. Sulla destra della litoranea per Siracusa, anche questa strada è di recente inaugurata, sorgono alberghi, privati, s'intende, alcuni con il contributo della Regione». «E poi, se vogliamo vedere le cose in prospettiva, roba che realizzeranno i nostri figli, il nuovo piano regolatore prevede la costruzione di un campo sportivo per 70 mila persone, molto decentrato rispetto alla città, l'asse direzionato a monte di Catania, la prima arteria con svincoli quadrifogli, che raccoglierà come un collettore principale il traffico della superstrada

per Gela, Siracusa, Augusta, Enna, Messina. Un grande lavoro indubbio, mente, roba che realizzeranno i nostri figli».

Ma, assessore, per quanto riguarda il mare, i chilometri di spiaggia della Playa... «L'ha vista la Playa. È incantevole. Si è spinto più giù, fino a Caccarizzo? Lì è addirittura stupendo. Guardi non ha mai visto niente di così bello. Un incanto, mi creda». Le credo assessore, ma vorrei sapere se l'amministrazione comunale assisterà senza muovere un dito alla invasione dei «lidi» e alla progressiva distribuzione della pineta.

«Certo che qualcuno si muove senza criterio», risponde l'assessore. «Gli alberi dovrebbero essere rispettati. Ha visto il camping internazionale La Playa? Ha visto come gli alberi sono rispettati, come le costruzioni non abbiano deturpato il paesaggio? Si può dire che quello è opera mia. Un giorno, anni fa, sono passato e mi sono detto vedendo quella pineta, quel mare, occorre valorizzare la zona. Far venire qui la media e la piccola borghesia tedesca di Amburgo, di Monaco, o austriaca di Vienna; è la migliore propaganda che si possa fare per le nostre spiagge. Con dieci giorni di permanenza se ne hanno abbastanza irrobustiti. Dall'altra parte della strada, che allora non era la litoranea di adesso, ma una stradina, ho visto un distributore di benzina e mi sono chiesto chi era mai quel pioniere che si era avventurato fin lì con un distributore. Era l'uomo adatto per organizzare il camping e difatti non ho sbagliato». D'accordo assessore, le notizie che lei gentilmente mi ha dato sono interessanti indubbiamente ma la spiaggia, la pineta...

«Non possiamo fare niente — scandisce l'assessore —. Glielo ho detto. Il demanio dello Stato ed il Comune non c'entrano. E' demanio dunque, la pineta e la spiaggia appartengono alla collettività, ma qualcuno può recintarla per trarne un considerevole lucro personale. Anzi, può fare qualcosa di più, può addirittura abbattere a poco la pineta per far posto ad una cabina in più che gli porterà altre sessantamila lire al mese. Tanto nessuno dice niente, commenta il quacchero che il palo con quello di un «lido», alto, secco come una acciuga, nero di sole. Mangia lentamente pane e piccole pere. «Sta facendo colazione?». «Colazione presto e cena».

Uomini e donne sgusano nell'acqua. «Oggi ce ne sono pochi. Dovrebbe vedere la domenica, non si può passare quasi». Poco lontano una cinquantina di bambini di una colonia di Caltagirone, rapiti come reclute, attendono il segnale per entrare in acqua. Il sorvegliante, un padre domenicano, con la tonaca bianca che gli fluttua libera intorno al corpo, fischia come un uccello, e i cinquanta bambini si gettano in mare urlando di gioia. Chissà se avranno pagato l'ingresso...

Gianfranco Bianchi

La richiesta alla Procura del capoluogo isolano - «Il Popolo» tace sulle esplosive rivelazioni del PCI - La DC solidizza con gli uomini politici chiamati in causa per i loro rapporti con la mafia

Dalla nostra redazione

PALERMO, 20.

Il senatore Pafundi, presidente della Commissione parlamentare di inchiesta sulla mafia, ha chiesto alla Procura di Palermo che venga sollecitamente preparato, per la Commissione, un dettagliato rapporto sull'organizzazione delle attività criminali nel capoluogo siciliano, con particolare riferimento agli episodi sanguinosi che, dal '58 a oggi, hanno costellato la lotta tra le gangs mafiose.

La richiesta segna, in pratica, l'inizio del lavoro preparatorio e della raccolta di documentazione da parte della Commissione parlamentare, e in vista delle indagini che, successivamente, essa dovrà intraprendere, è stata chiamata a compiere in loco. E non può considerarsi una mera coincidenza il fatto che la richiesta sia giunta a 24 ore di distanza dalla conferenza stampa della Federazione comunista di Palermo, nel corso della quale sono state fatte gravi rivelazioni sulla collusione tra mafia, DC, e alcuni centri del potere pubblico (banche comprese), in base alle quali il PCI ha deciso di presentare all'antimafia un memoriale contenente oltre alle denunce, anche alcune precise richieste di intervento.

Le richieste comuniste riguardano, come è noto, il sequestro delle pratiche bancarie dello speculatore edile Vassallo, al quale la Cassa di risparmio delle provincie siciliane concessa inspiegabilmente un credito di quasi un miliardo, senza pretendere alcuna garanzia; il sequestro delle varianti al piano regolatore della città, decise dall'amministrazione comunale, con le quali si è favorito in buona parte un gruppo di mafiosi; la nomina di commissari ad acta al Comune per quel che riguarda la concessione delle licenze edilizie e il controllo sull'attività nei mercati generali; l'interrogatorio, da parte della Commissione, del capomafia Paolo Bontà e il confronto fra questi e gli on. Covelli, Bontade, Pivetti e, inoltre, il direttore di un modernissimo complesso industriale; indagini sulla funzione determinante della mafia per le fortune di alcuni deputati dc e monarchici e sui rapporti tra parlamentari dc (segnatamente l'on. Canzonieri) e cosche mafiose.

Intanto è opportuno rilevare che, di fronte alla gravità delle rivelazioni e delle richieste partite ieri dal PCI, nessuno degli interessati tirati in ballo per nome e cognome (e si tratta di decine di persone) si è preoccupato di tentare una replica o una difesa. L'imbarazzante ed eloquentissimo silenzio di questa fila di deputati dc, degli organi di stampa borghesi e in particolare con quello de Il Popolo, che di quanto è accaduto ieri non fa stamane parola, e del

Giornale di Sicilia che se la cava con un paio di generiche e disimpegnate battute.

A tarda notte, a difesa (vero generica) dei personaggi chiamati in causa sono invece intervenuti i segretari dc di Palermo, convocati appositamente. Nella risoluzione votata alla fine della riunione, dopo una fin troppo tiepida deprecazione della strage dei Ciaculli e una manifestazione di omaggio alle vittime, i dirigenti dc si sono limitati a denunciare la «campagna denigratoria e scandalistica» comunista, e «rinnovano» a tutti i democratici cristiani colpiti da ingiustificati attacchi denigratori, la propria stima e la propria solidarietà (sic!). Naturalmente, per i dc, le denunce comuniste, e i dc PCI, sono «menzogne» e «travisamento dei fatti»; insomma, la posizione dei Vassallo, dei Canzonieri, dell'on. Bontade, sono «invenzioni comuniste»!

Ma, se gli interessati e i loro giornali tacciono, la polizia non può fare a meno di intervenire. Una prima indagine sembra sia stata infatti presa per accertare per quali ragioni, e in base a quali motivi e considerazioni, il comune di Ficarazzi (amministrato dalla DC) rilasciò per ben due volte, nel '58 e nel '61, certificati di buona condotta morale, civile e politica al capomafia Leonforte, recentemente ammazzato a colpi di pistola davanti al supermercato che aveva aperto grazie a una licenza commerciale, per la quale era indispensabile proprio quel certificato. Il certificato fu rilasciato dal d.c. Martorana, attuale assessore al comune di Ficarazzi.

Nel Palermitano e nel Trapanese, intanto, proseguono a ritmo serrato i rastrellamenti notturni della polizia e dei carabinieri. Ieri notte una massiccia operazione in provincia di Trapani, e particolarmente nella zona dell'Alcamare, ha fruttato il fermo di 14 pericolosi elementi, fra i quali non figura però il capomafia Vincenzo Rimi, compare di Bontà e sul quale può dire molte cose alla commissione parlamentare un famoso notabile dc. Secondo un'attendibile informazione, il Rimi sarebbe riuscito in questi giorni ad esportare clandestinamente negli Stati Uniti. E' stato invece acciuffato il capomafia di Marsala don Mariano Licari.

Altre retate, tra ieri e stanotte, nel Palermitano, hanno fruttato il fermo di oltre 50 persone. Si tratta di piccoli e piccolissimi pesci nel gran mare della mafia palermitana. Dei «boss» non c'è nessuna traccia. La polizia è riuscita ad arrestare soltanto tre esponenti di qualche rilievo, e cioè gli on. Palermo, il Troncale di Bisacquino e il Misuraca di Camporeale.

g. f. p.

Una lettera di
Blanchi Bandinelli

La RDT e gli intellettuali italiani

Caro direttore,

vedo su alcuni giornali di stamani che a un folto gruppo di intellettuali italiani, fra i quali Tecchi, Silant, Argan, Calogero, Felice Battaglia, Santoli, Rodolfo Paoli, ecc., hanno rivolto un appello a Walter Ulbricht a perché siano rimessi in libertà gli intellettuali, gli scrittori e i lavoratori, che a causa degli eventi del 1956 furono condannati e si trovano ancora nelle carceri della Germania orientale. Vorrei esprimere meraviglia che a nessuno di quei firmatari, molti dei quali miei venerati colleghi universitari, sia venuto in mente di chiedere la mia firma, dato che ad essi è ben noto il fatto che sono particolarmente interessato a tutto ciò che concerne la Germania. Credevo forse che l'avrei rifiutato? sarebbe una supposizione alquanto ingiuriosa. Avrei firmato ben volentieri, invece, sempre che mi si fosse documentato che effettivamente quegli intellettuali e quegli operai (dei quali l'appello non fa il nome) si trovano ancora in carcere e che vi si trovano non per reati comuni. Ma il fatto che la firma non sia stata chiesta né a me né ad altri intellettuali comunisti mi fa sorgere il sospetto, fondato sull'esperienza, che, non certo a tutti i firmatari, ma ai promotori di quell'appello, molto più della sorte di quegli imprigionati importi il far fare agli intellettuali comunisti, che tanti appelli hanno lanciato e firmato per la libertà e la giustizia, la figura di non aderire a questo e così porli in cattiva luce. Vorrei chieder loro, inoltre, se trovano bello che la Repubblica di Bonn, per esempio, celebri come giorno festivo a tutti gli effetti civili la ricorrenza di quei fatti dolorosi che costarono lacrime e sangue ad altri tedeschi e che quei fatti vengano commemorati puntualmente anche da noi, manifesti, sia pure solo al livello dei Comitati Civici.

R. BIANCHI BANDINELLI

NOMINA

L'on.le Rosario Lanza, Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana ha nominato suo Addeetto Stampa il Dott. Giuseppe Maggio Vassallo, Direttore del settimanale «Il Domani».

Al collega Maggio giungano le più vive felicitazioni per il suo nuovo incarico ed i migliori auguri.

Comune di Pesaro

Concorso pubblico per titoli ed esami a due posti di Capo Sezione di Ragioneria

Domanda di ammissione non oltre le ore 12 del 10 agosto 1963. Titolo per l'ammissione: Laurea in Economia e Commercio. Trattamento economico: A) Stipendio iniziale annuo L. 970.000 (coefficiente 32, suscettibile di 15 aumenti biennali del 3% ciascuno); B) Indennità integrativa speciale di L. 4.400 mensili nette; C) Tredecimima mensilità ed eventuale quote di aggiunta di famiglia nella misura di legge; D) Assegno integrativo mensile nella misura di L. 22.750; E) Assegno temporaneo di cui alla legge 28-1-1962, n. 20, di lire 24.650; F) Indennità accessoria variabile, che per l'anno 1962 è stata determinata per i Capì Sezione in lire 122.400.

Esami scritti: a) Un tema di Ragioneria dei Comuni; b) un tema di Diritto Tributario dei Comuni.

Esami orali: a) Materia delle prove scritte; b) Scienza delle Finanze; c) Nozioni di contabilità generale dello Stato; d) Bilanci e conti delle Aziende Municipalizzate; e) Istituzioni di Diritto Civile; f) Legge Comunale e Provinciale.

Per chiarimenti rivolgersi alla Segreteria Generale del Comune.

3° concorso a premi

per tutti i piccoli lettori dc



il PIONIERE dell'Unità

- E INOLTRE: • Come vivevano i ragazzi durante il fascismo •
• Le avventure di Atommio, di Pif e del maggiore Golin
• Come si impara a disegnare
• L'avventurosa storia dell'uomo: 7° puntata
• Giochi — Vignette — Passatempi

GIOVEDÌ ricordati di acquistare l'Unità con il supplemento per i ragazzi

«Di qui non mi muovo!»



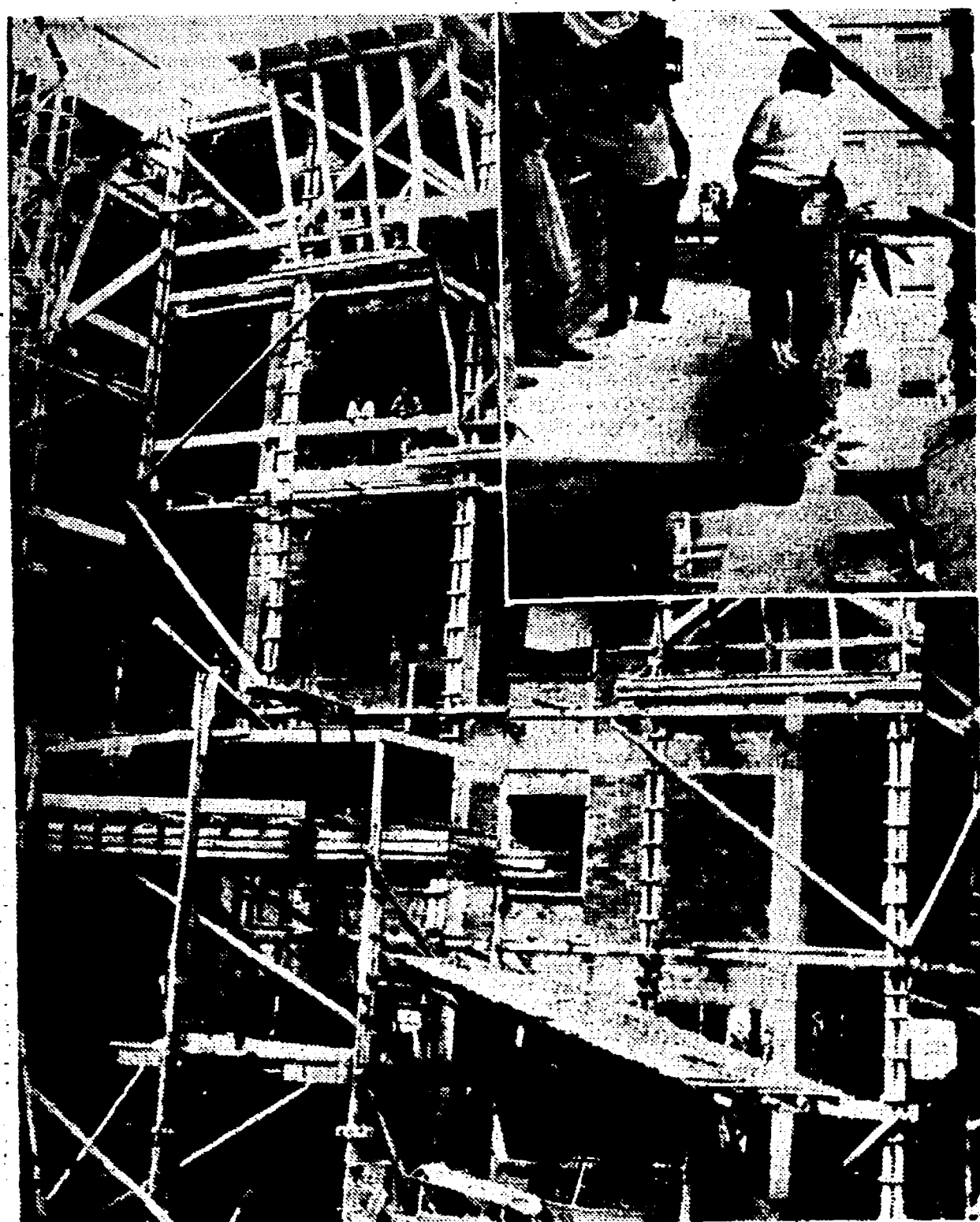
Un velo ripara questo bimbo di pochi mesi dalle mosche e dalle zanzare: abita con i genitori e altri tre fratelli nella stanza destinata ai cassoni dell'acqua.

Ce l'ha detto una madre di famiglia: una delle 413 famiglie (1.887 persone, 980 bambini) che negli ultimi quattro mesi hanno occupato 413 appartamenti e 66 scantinati a San Basilio, a Torre Gaia, al Quadraro e a Cinecittà. Le sue parole sono quelle di tutti: mai più vogliono tornare nelle baracche, nei «Centri» dove per anni sono stati confinati. Intanto, i giorni passano e nessuno interviene: né il Comune né l'I.C.P. né il Genio civile...

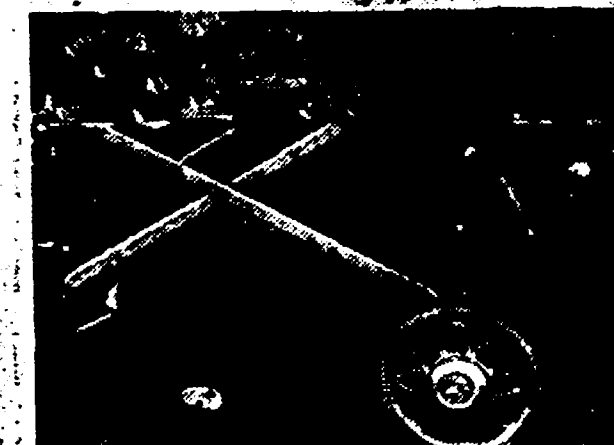
«Abusivi» in cantina (tanto chi li vede?)

Non hanno acqua, non hanno luce, non hanno servizi igienici - «A Regina Coeli si sta meglio che al Centro S. Antonio» - Le proposte

«Guardi, ho messo anche i vasi sul balcone. Io di qui non mi muovo!». E, così dicendo, la donna alza una tenda e ci mostra un terrazzino largo un metro, ma senza ringhiera. Siamo in via Carlo Cassini, alle spalle di Cinecittà, dove in questi ultimi quattro mesi 210 famiglie hanno occupato altrettanti appartamenti dell'istituto Case popolari. In tutta la città, sono stati occupati — qualcuno osa dire abusivamente: ma per quale coraggio? — 363 appartamenti e 46 scantinati. Sono 413 famiglie per complessive 1.887 persone, di cui 980 bambini che, spinte dalla necessità di aver una casa, deluse da promesse trascinanti per anni da enti e organizzazioni (I.C.P., Comune, Genio civile), hanno preso su reti, coperte e bambini e, a più riprese, sono entrate negli appartamenti, molti dei quali erano pronti e vuoti da tre anni senza che nessuno li avesse assegnati.



Una delle case occupate a Cinecittà con ancora intorno le impalcature di legno. Non ci sono ringhiere e solo alcune finestre: mancano i pavimenti, le fognature, l'acqua e la luce. Nella foto piccola: uno dei terrazzini senza ringhiera delle case «ancora in costruzione».



Un ragazzino si è improvvisato venditore ambulante: smercia liguorizia e bruscolini. Il suo carrellino è il centro di raduno per molti bambini di San Basilio.



Un corridoio del Centro Sant'Antonio. Moltissime famiglie, che hanno occupato appartamenti a San Basilio, sono fuggite da questo inferno.

Sciagura sul lavoro

La corrente l'ha ucciso



A dieci metri d'altezza, su una piattaforma fra due pali di cemento, un giovane è rimasto ucciso da una scarica elettrica di 8 mila volts. E' accaduto ieri mattina verso le 11, nella tenuta «Serena» dell'industriale Pirelli, al sedicesimo chilometro della Prenestina. L'elettricista Carlo Timperi (28 anni, abitante in via Gottardo 12) lavorava per conto della ditta Santori: così ieri mattina, insieme con Giacomo Del Monte, era salito sulla piattaforma per riparare un deviatore di corrente. I due operai credevano che i «cavi» fossero staccati, che non ci fosse corrente: ma il Timperi, toccato un cavo, è rimasto fulminato all'istante; lascia la moglie e un figlio. Nelle foto: il luogo della sciagura e Carlo Timperi, la vittima.

le lotte dei lavoratori

Domani nuovo sciopero a S. Maria della Pietà

Alla Villetta
Martedì
Tribuna
politica

Alle ore 20 di martedì, alla «Villetta» della Garbatella (via Francesco Passino, 26) avrà luogo un incontro tra parlamentari e i consiglieri comunali del PCI e gli elettori romani. Alla Tribuna politica parteciperanno i deputati Edoardo D'Onofrio, Otello Nannuzzi e Aldo Natoli, e i consiglieri comunali Pietro Della Seta ed Enzo Medda: risponderanno alle domande che furono rivolte nel precedente incontro a Campo de' Fiori (alle quali non fu possibile rispondere per mancanza di tempo) e, inoltre, a domande sui problemi relativi allo sviluppo dell'edilizia popolare, in rapporto alle decisioni del Consiglio comunale e alle leggi urbanistiche.

Proselitismo
6.112
nuovi
iscritti

Dall'inizio della campagna di proselitismo al partito sono stati reclutati 6.112 nuovi compagni e compagne a Roma e provincia, mentre diverse sezioni sono tuttora al lavoro per realizzare gli obiettivi fissati dalla Federazione per reclutare al partito 10.000 nuovi lavoratori.

Le sezioni di Velletri hanno fatto un altro passo in avanti per raggiungere il 100 per cento, hanno versato all'amministrazione della Federazione l'impegno per 24 tessere e ne hanno prelevate altre 150.

Inasprita l'agitazione perchè la Provincia ha violato l'accordo

I dipendenti degli ospedali psichiatrici riprendono domani, con uno sciopero di 24 ore, la lotta iniziata a giugno per ottenere una riduzione dell'orario di lavoro, la regolamentazione degli organici, la concessione di una indennità per attività rischiosa. Nonostante l'impegno assunto davanti al Consiglio provinciale per una pacifica e positiva soluzione della vertenza, la Giunta continua a prendere decisioni che contrastano apertamente con gli accordi presi con il sindacato.

Giovedì scorso, ad esempio, l'assessore Pais ha cercato in tutti i modi di non presentarsi all'incontro con i dirigenti sindacali per non dover comunicare che la Giunta, dopo due riunioni straordinarie, non aveva concluso nulla.

I lavoratori, nell'assemblea tenuta ieri, hanno stabilito che se l'Amministrazione non muterà atteggiamento abbandoneranno completamente gli ospedali.

POSTELEGRAFONICI. I militari sono stati impiegati anche ieri per fronteggiare il secondo giorno di sciopero dei postelegrafonici. Oggi, la distribuzione della corrispondenza subisce ancora interruzione per la giornata festiva e domani riprenderà nella misura limitata decisa dall'assemblea dei lavoratori.

Come è stato già annunciato, la lotta proseguirà nelle seguenti forme: da domani i portafogli degli uffici Centro e Arrivi-Distribuzione osserveranno l'orario continuato dalle 6.30 alle 14.30, limitandosi alla consegna della corrispondenza ordinaria; i portafogli dei «palazzi postali» lavoreranno dalle ore 7 alle 15, non recapiteranno la corrispondenza straordinaria; gli addetti ai servizi interni (sportelli, riparazione, sezione raccomandata, ecc.) effettueranno azioni sindacali a scacchiera: da martedì i portafogli degli uffici Centro e A.D. applicheranno le norme regolamentari; da mercoledì i fatturini del Telegrafo entreranno in agitazione rifiutando di prestare attività fuori del

Il giorno piccola cronaca

Oggi, domenica 21 luglio (202 - 193) sole sorge alle 4.56 e tramonta alle 20.2. Luna primo quarto il 28.

Cifre della città

Ieri, sono nati 84 maschi e 74 femmine. Sono morti 29 maschi e 25 femmine, dei quali 6 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 44 matrimoni. Temperature: minima 12, massima 32. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura stazionaria.

Officine

Fabrizi (riparazioni), via Cesare Ruspoli, 3 (largo XXI Aprile), tel. 428.268; Di Lorenzo (elettrauto), via Treviso 18, tel. 845.808; Siliati (riparazioni e carrozzeria), viale Tirolo 154, tel. 899.708; Tacchia (riparazioni), via Tommaso da Celano 108, tel. 796.052; Marconi (riparazioni-elettrauto), via Appio Claudio 272 (Cinecittà), tel. 241.308; Raponi (elettrauto e carburatori), via Cavour 85, tel. 474.149; Pedersoli (riparazioni-elettrauto), viale Somalia 176, tel. 837.816; Annia Faustina (Starsi), via Annia Faustina 36-d (Porta S. Paolo), tel. 571.109; Cini e Santovito (riparazioni-elettrauto), via S. Valentino 13 (Monti Parioli), tel. 878.025.

Farmacie

Acilia: Via Saponara n. 203; Bocca: V. Monti di Creta n. 2; Borgo-Aurelio: Borgo Pio 45; Celio: V. Celimontana 9, centro-celle-Quartiere: V. del Casale 253; V. Ugento 44-46; Via Provenza 365; Esquilino: Via Gioberti 77; p.zza Vitt. Emanuele 83; Via Giovanni Lanza 69; V. S. Croce in Gerusalemme, 22; V. di Porta Maggiore 19; Piumazzo: Via Torre Clementina, 122; Flaminio: Viale Pinturicchio, 19-a; Via Flaminia, numero 156; Garbatella: V. L. Fineati, n. 14; Via Veduggia; Via Accademia del Cimento, 10; V.le Cristoforo Colombo, 308; Marconi (Stazione Trastevere): Via V. di Cigno 4; Via Filippo n. 1; Magliana: P. Madonna di Pompei, 11; Medaglie d'Oro: Trionfale: P.le Medaglie d'Oro 73; Mazzini: Via Ostiense, n. 88; Monti: V. Torvecchia n. 222; Monte Mario: Via Gargano, 48; V.le Isola Curzoniana 31; Via Val di Corno 4; Monte Verde Vecchio: Via A. Poerio 19; Monteverde Nuovo: Via Giannicolense, 13; 186; Monti: Via dei Serpenti, n. 177; Via Nazionale, 72; V.le Torina, 132; Ostia Lido: Via Vasco da Gama, 42-44; Pietro Rosa, 42; Ponte Milvio -

Tordiquinto - Vigna Clara: P. Milvio 19; Portuense: Via Leonpoldo Ruspoli, n. 1; Prati - Trionfale: Via Saint Bon 91; V.le Giulio Cesare, 213; V.le Cola di Rienzo 213; P.zza Cavour 16; P.zza Libertà, 5; Via Cipro, 42; Prenestina: Via Abellano; V.le Alberto; Da Giussano, n. 24; V.le L'Aquila n. 37; Primavalle: P.zza Capocciatelli; Quadraro - Cinecittà: Via Tasciana 800; Regola - Campitelli - Colonna: P.zza Cavour; Corso VIII, Emanuele, 243; V.le Araceli, 21; Salaria - Nomentano: P.zza Sant'Agostino del Cl. 78; P.zza Verbania, 14; P.zza Isola, 8; V.le Pacini, 15; V.le Salaria, 61; V.le Regina Margherita, 201; V.le Morichini, 60; V.le Eritrea, 32; V.le Ponte Tizio, 61; V.le Al. Torlonia, 1-b; V.le di Villa Chigi, n. 99; V.le Chelini, 34; Salaria - Castro Pretorio - L. V. V.le delle Terme, 92; V.le XX Settembre, 55; V.le del Milite, 21; V.le Veneto 129; S. Basilio: V.le Recanati, 29; S. Eustachio: Corso Vitt. Emanuele, 36; Testaccio - Ostiense: V.le Giovanni Brancaccio, 70; V.le Piramide Cestia, 45; Tiburtino: P.zza Immacolata, 24; V.le Tiburtina, 10; Tormentone: V.le Casilina, n. 439; Torre Spaccata e Torre Gaia: V.le Casilina 1229; V.le Casilina, 971; Trastevere: Via Roma Libera, 55; P.zza Sonnino, 18; Trevi - Campitolo: V.le Casilina, 971; V.le Corso, 495; V.le Cap. le Case, n. 47; V.le del Gambero, 13; V.le Araceli, 21; V.le Casilina, 971; V.le Appio-Latino: Via Cerveteri, 13; V.le Taranto, 165; V.le L. Torlonia, 10; V.le Casilina, 971; Tuscolana, 462; V.le Suor Maria Mazzarello, 11-13.

partito

Manifestazioni

PRIMAVALLE. Ore 21, via politica con Giuliana Gloggi e Luca Pavolini.

Convocazioni

Ore 11, in FEDERAZIONE Segreteria zona «Sabinia». Ordine del giorno: «Mese stampa da comunista» (P. Casale). Ore 20, sezione MARRANELLA, riunione Comitato zona e Commissione per l'organizzazione della festa dell'Unità.

Cinque morti sull'asfalto

Il giovane Pierluigi Borroco, di 22 anni, è morto ieri sera a bordo di una 600, finita fuori strada sulla via Olimpica. Gli altri occupanti dell'auto hanno riportato leggere ferite.

Due giovani romani — Marcello Fontana, di 22 anni, e Amleto Lombardi, di 37 — sono morti in un incidente avvenuto al chilometro cinque della provinciale Teverina, vicino Viterbo. Viaggiavano su una motocicletta ed erano diretti a Bagnoregio. Improvvisamente, la moto, forse a causa della strada viscosa, è andata ed è finita contro un terrapieno, facendosi esplodere.

Un altro gravissimo incidente, che ha provocato la morte di due persone e il ferimento di altre cinque, è avvenuto sulla via Ardeatina nei pressi di S. Marinella. Un autotreno militare, condotto da Giuseppe Di Cataldo e con a bordo altri quattro soldati, è stato tamponato da un autotreno, condotto da Odoardo Sansone, in salita al violento urto, entrambi gli autotreni sono usciti fuori strada. I due conducenti sono morti, mentre i soldati e il secondo autista dell'autotreno sono rimasti leggermente feriti.

COMUNICATO I MAGAZZINI ROMA

PIAZZA VITTORIO EMANUELE, 81-83
(Portici tra Via Conteverdo e Via E. Filiberto)

AVVERTONO

la spettabile clientela che, per improvvisi e inafferrabili lavori nella galleria d'ingresso, l'accesso al magazzino è stato spostato al portone di

VIA EMANUELE FILIBERTO, 4
(ANGOLO PIAZZA VITTORIO)

INOLTRE

fino al 10 agosto verrà effettuata una forzosa liquidazione di tutto le rimanenze: abiti estivi per uomo e signora, pantaloni e articoli di mezza stagione e invernali veramente con

SCONTI EFFETTIVI DEL 50 %

Dopo il 10 agosto i Magazzini Roma - rimarranno chiusi dall'11 agosto al 31 agosto.

ZINGONE

Via della Maddalena Via Lucrezio Caro

GRANDE LIQUIDAZIONE

NON DEPREZZATE IL FEDELE COLLABORATORE
DEL VOSTRO LAVORO

USATE SEMPRE I RICAMBI ORIGINALI

OM - FIAT

NUOVA CASA DELL'AUTO

AUTORICAMBI DAL 1919

ROMA

VIA R. MALATESTA, 76 (Prenestino) - Tel. 274.197 - 295.750

PIAZZA RISORGIMENTO, 2 - Tel. 354.364 - 383.406 - 389.250

Lettere alla sorella

Cinque
inediti
di

g. m.

Le lettere, che siamo lieti di presentare per primi, ai lettori italiani, fanno parte d'un grosso volume di corrispondenza inedita di Franz Kafka che ben presto vedrà la luce nel suo paese d'origine, la Cecoslovacchia. Da tempo sapevamo dell'esistenza di queste lettere e, durante il nostro lungo soggiorno a Praga, avevamo fatto vari tentativi per averle almeno in lettura, onde aggiungere altri particolari, piccoli e grandi, alla conoscenza dell'uomo e dello scrittore che è stato ed è Franz Kafka. Ignoravamo la ragione di tanta gelosia: i parenti di Kafka addirittura negavano l'esistenza di altri inediti. Ora abbiamo saputo: le lettere ora pubblicate o in via di pubblicazione facevano parte dell'eredità lasciata dalla sorella di Kafka, Ottilia, uccisa in un campo di concentramento nazista, al marito dottor Joseph David, e quindi alle figlie Vjera e Helena: appunto nipoti di Franz. Ora, soltanto dopo la morte del dottor David, le due nipoti hanno potuto prender visione di questo preziosissimo pacco di corrispondenza, ciò che è avvenuto nell'autunno dello scorso anno, e iniziarne la stampa. Avvenimento, questo, che ha coinciso non

solo con la conferenza internazionale su Kafka, recentemente tenutasi a Praga, con largo concorso di studiosi di ogni parte del mondo, ma anche con l'ottantesimo anniversario della nascita di uno dei massimi geni della letteratura mondiale.

Le lettere sono quasi interamente dirette alla sorella Ottilia, di nove anni più giovane di lui, che Kafka amò e stimò moltissimo, essendo molto vicina a lui e coltivando anch'ella una concezione della vita e dei sentimenti simile a quella del grande fratello. Un fatto determinante avvicinò poi Ottilia a Franz: la comune ribellione contro la casa paterna. Come si può vedere dalle poche lettere qui pubblicate, Kafka, che era un uomo riservato, timido, delicato (e non solo a causa della terribile malattia che lo afflisse), con la sorella riusciva ad aprire tutto il proprio animo e a comunicare i sentimenti e i fatti più intimi della sua vita. Tanto per citare un caso, non esiste altro che una sola lettera in cui egli racconta alla sorella lo scoppio della malattia, e poi a mano a mano che questa peggiora, ne parla sempre meno, come di cosa

inutile e appartenente al passato, sia pure recente.

Ancora, fatto importantissimo, da queste lettere risultano con maggiore evidenza i suoi legami con il mondo ceco e praghese, in particolare, talché la sua collocazione, diremo, fisica, entro l'area della cultura e letteratura europea sarà più chiara e pertinente in seguito al lavoro critico che dalla pubblicazione di questa corrispondenza sicuramente riceverà nuovo impulso. Si pensi all'amicizia di Kafka, sin dai banchi del liceo della Città Vecchia, per il poeta socialista Rudolf Illový, all'interesse per un grande poeta della Slesia, Petr Bezruc, al suo stretto rapporto con l'ambiente anarchico di Praga ai suoi incontri con vari scrittori e artisti cechi, come Tomas, Sramek, Gellner, Brunner, Stursa e infine ai suoi incontri quotidiani con gente semplice del vecchio quartiere nato, dello Staré Mjsto, e di altri punti nodali dell'affascinante città, che l'estrema sensibilità artistica di Kafka ha interpretato e narrato in modo sommo.

Agosto 1917

Kafka's letter to Ottilia dated August 1917. The letter is written in German and discusses Kafka's health and his relationship with his sister. It is a handwritten note, showing the original script of the letter.

Dear Ottilia, I am writing to you from the hospital. I am feeling much better now, but I still have a long way to go. I am thinking of you very much and hope you are well. I will write to you again soon.

Cara Ottilia,

ho quattro possibilità: Wolfgang am See (un luogo bello e sconosciuto, ma è lontano e il clima è cattivo), Radnice (un bel bosco, tutto sopportabile, però è troppo nudo, pochi amici, troppo comodo), Lanskrout (assolutamente sconosciuto, bello, a quanto sembra, forse con un buon vitto, ma dipendente dalla protezione dello chef e d'altra parte anche legato ai pasticci del mestiere), e infine Sirem (non sconosciuto, non proprio bello, ma con Te e con la possibilità di avere latte). Naturalmente adesso non ho ancora le vacanze, non voglio sporgere nella gola è una buona espressione. Pareva che non volesse essere più. Come tamponarlo, se non ero stato io ad aprirlo. M'alzi, feci due passi per la stanza, m'accostai alla finestra, guardai fuori, ritornai — sempre e sempre sangue, finalmente cessò e m'addormentai come già da tempo non mi succede più. Il giorno dopo (stetti in ufficio) dal dott. Muehlstein. Catarro bronchiale, prescrive una medicina: ne debbo bere tre bottigliette; tra un mese di nuovo da lui; se ricompare il sangue, allora ci debbo andare subito. La notte successiva altro sangue, però meno. Di nuovo dal dottore, che d'altronde quella volta non mi piacque. Tralascio i particolari, sarebbe troppo. Da ciò trago per me tre conclusioni possibili: prima, nego si tratti di raffreddore, come afferma il dottore; il raffreddore in agosto? pure non sono uno che si raffredda;

Da Praga, primavera 1919

Carissima Ottilia,

ebbene noi non giochiamo contro noi stessi, giochiamo reciprocamente e stiamo seduti tutt'insieme, ma proprio perché siamo tanto vicini, non sempre riusciamo a capire cosa vuole l'altro, se desidera un calcio oppure una carezza. E' invero così: si ha anche la fusione. Così per esempio quel «grugno» non era proprio diretto contro di Te, piuttosto contro il tuo nome misava e ciò che è «indeterminato e invisibile». Dalla tua lettera tu stessa vedi che è possibile rispondere, anche se «in maniera indeterminata», come ciò d'altronde risponde alla sostanza di essa. Almeno in certo qual modo.

Durante il periodo degli esami Ti ho vista andare qua e là un po' inquieta, ma non troppo, non eccessivamente concentrata nello studio, addirittura preferendo perdere il treno; tuttavia ho la superstizione che puoi perderlo, ma solo se lo vuoi fortemente — per queste ragioni ho chiesto. Così ho seguito due obiettivi: se adesso, in quest'eccezionale periodo di esami, vedevi che le difficoltà esteriori erano esageratamente grandi, con quella domanda volevo porle in una luce giusta e innocua. Le difficoltà esteriori, per cui l'uomo sopporta il danno interiormente, non si possono riconoscere: meglio è morire per quelle difficoltà. Non altrimenti per es. giudica il padre, quando ritiene essere una disgrazia il matrimonio senza riserve finanziarie, e proprio in questa mancanza di riserve ravvisa quell'irreparabile danno interiore. Noi abbiamo un'altra opinione in merito, almeno adesso.

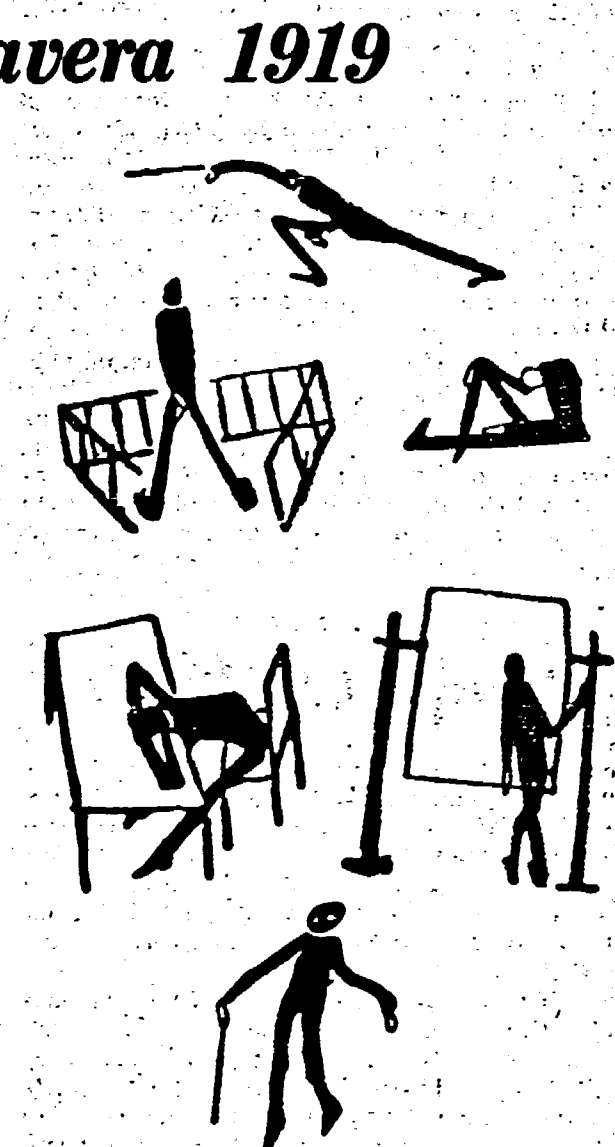
Quest'era una delle cose che volevo sapere. Se tuttavia questo non è accaduto e se in qualche modo accadrà, non lo sappiamo né io né Tu — volevo con quella domanda dimostrarti che a tal riguardo sei ingiustamente inquieta e impaziente, poiché quell'«invisibile», che sei Tu stessa, deciderà da sé, solo che maturi. Per quel poco che posso vedere coi miei occhi di uomo, reggi in modo sovrano il tuo destino nella palma, in una palma così magnifica, sana, giovanile, nella maniera migliore che ci si possa augurare.

Ha ragione: «grugno» non va bene, ma per fortuna non esiste altro che possa significare «grugno» dire in modo definitivo qualcosa di definitivo. Credo che Raskolnikov in qualche punto si lagni del «grugno» del giudice istruttore. Come sai, il giudice istruttore quasi

con la seconda. Negli ultimi tempi ho già terribilmente sofferto di questa illusione: del resto l'inverno passato, di tutto questo tormento quinquennale, è stato sinora il maggiore intervallo. Si tratta di una enorme lotta che mi è stata imposta o meglio affidata, e la vittoria (che per es. si potrebbe rappresentare con le nozze, F. (1) in questa lotta è una semplice interpretazione, forse del principio buono), cioè la vittoria con una certa sopportabile perdita di sangue, nella mia storia universale privata, avrebbe in sé qualcosa di napoleonico. Eppure sembra che in questo modo io debba perdere la battaglia. E' invero, come se fosse stata suonata la ritirata, a partire dalle ore quattro di quella notte dormo meglio, anche se non molto meglio e, in particolare, è completamente cessato il mal di capo, che allora non mi dava mai pace, il fatto dello sbocco di sangue me lo spiego così: l'insonnia continua, il mal di testa, gli stati febbrili, la tensione mi hanno talmente sfiato che sono diventato un individuo predisposto alla tubercolosi. Da allora, per caso, non ho neanche dovuto scrivere a F., fino ad oggi non è giunta risposta a due mie lunghe lettere, in una delle quali c'era un punto non molto bello, quasi detestabile.

Ecco dunque lo stato di questa malattia spirituale, la tubercolosi. Del resto, ieri sono stato di nuovo dal dottore. Il soffio dei polmoni (da allora tossico) l'ha trovato meglio, nega la tubercolosi in modo ancora più deciso, dice che sono anche troppo vecchio per poterla avere, ma poiché voglio avere la certezza (l'assoluta certezza naturalmente non me la dà), questa settimana mi fa la radiografia e l'esame dell'espettorato. Ho dato poi la disdetta dell'appartamento nel palazzo, la Michlova poi ci ha dato la disdetta; quindi adesso non ho proprio nulla. Ma così è meglio, forse in quell'amida casetta non ci sarei potuto neanche stare. A Irma, che ha provato molta compassione di me, ho raccontato la storia dell'emottisi, ma solo per consolarla. Altrimenti a casa nessuno sa nulla di ciò. Il dottore afferma che per adesso non esiste alcun pericolo di contagio. Debo dunque venire? Forse tra una settimana, a partire da domani giovedì. Per 8-10 giorni? F.

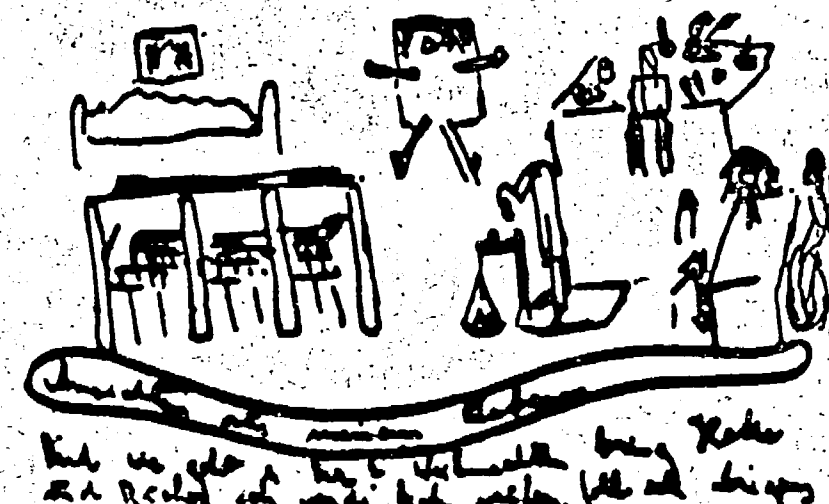
(1) Felice, fidanzata di Kafka.



gli vuole bene, per intere settimane si divertono amichevolmente insieme di diverse cose, all'improvviso il giudice istruttore per scherzo accusa direttamente Raskolnikov: lo accusa soltanto perché «quasi» gli vuole bene, altrimenti forse l'avrebbe solo interrogato. Adesso tutto è perduto, immagina, ma non se ne ha nemmeno l'idea, al contrario la cosa ha fatto appena adesso. Soltanto l'oggetto dell'istruttoria, giudice e R. in comune, il doloroso comune oggetto dell'istruttoria, il raskolnikovismo, è venuto a trovarsi per ambedue in una luce più libera, più redimibile. D'altronde, qui il romanzo già viene falsato. Ma di tutto ciò parleremo dopo l'esame e meglio. Ora rispondimi soltanto con poche righe a proposito del viaiolo, dello studio e dei sentimenti (verso di me).

Franz

Da Merano, 1920



Carissima Ottilia,

credo sia un errore. E' vero, il suo lavoro, l'attività sportiva nel sokol, la politica lo allontanano molto da te; dal mio punto di vista caprei ogni assenza, anche se non bene giustificata (F. è stata a Praga per la prima volta, potevo facilmente ottenere il congedo, ma ho piuttosto oziato nell'ufficio, e sono stato da lei solo nel pomeriggio, e mi sono reso conto di quest'errore più tardi, quando lei me l'ha rimproverato a Berlino; però non è stata mancanza d'amore, forse paura di stare insieme con lei), ma dal suo punto di vista davvero non capisco abbastanza. Ma questo, credo, non importa tanto. Il lavoro e gli altri interessi non sarebbero nemmeno delle assenze, se riuscissi a riferirli a te almeno in parte, se lui li compisse per Te, quindi l'assenza si giustificerebbe formalmente con l'intimità. Posso ancora farti un esempio con F.: indubbiamente sarebbe riuscita a interessarsi intensamente, con la mente e col cuore, all'assicurazione operaia contro gli infortuni, ma forse con impazienza attendeva l'invito, una parola fugace; e quando questa non si faceva sentire eternamente, lei naturalmente si perdeva, voleva sempre fare qualcosa, cercava una via di uscita, ma in vano. Solo che nel caso tuo la faccenda è diversa, la professione lo detta, non tra la sua gente, è alligro e sano, in sostanza (le cose secondarie non importano) è giustamente soddisfatto di sé, soddisfatto del suo grande giro, giustamente (non ci si può esprimere altrimenti, proprio come l'albero sta giustamente nella sua terra) e sotto altri riguardi insoddisfatto di altre cose — non so, ma pressa poco è quella «faccenda», cui da tempo anelli, un terreno solido, il possesso antico, l'aria pura, la libertà. Tutto ciò, naturalmente, si basa sulla premessa che vuoi conquistartelo. Quel Tu dire spesso «lui non ha bisogno di me», «senza di me sta meglio» è stupido, — serio, invece, è stato il tuo tenacemente. Che hai già abbandonato, ma ne resta tuttora un tantino e dipende da quel piangere sul tempo che trascorre con gli estranei — perché con gli estranei? — dipende da quella assurdità — perché assurdità? — dell'illuminazione dell'ufficio che si vede dalla Moldava. Certo, sarebbe bene se si facesse sentire tra domenica e giovedì, e non capisco perché non lo faccia, però è bene e più importante che l'istruttoria circa il comportamento, naturalmente senza intenzione.

C'è troppa severità in quel che dico? Ottilia, non sono severo con Te. Come potrei essere severo con Te, se con me stesso sono debole e tenero. Piuttosto oggi sono un po' nervoso. Non dormo bene, e ciò evidentemente influisce in modo negativo sull'aumento del mio peso, che tuttavia è discreto: 6-IV: 57,40; 14-IV: 58,70; 16-IV: 58,75; 24-IV: 59,05; 25-IV: 59,55 (per quest'ultimo ho contribuito io con un bicchier di latte che avevo bevuto prima). Al tempo stesso sto magnificamente da ogni punto di vista. Dovvero non potrebbe andare meglio, soltanto il sonno indica che qualcosa manca, ma va' a domandarglielo, dal momento che non è qui. Decisamente la carne e il sanatorio avrebbero piuttosto danneggiato il sonno, anziché giovargli; ieri sono stato dal dottore, ha trovato i polmoni in uno stato eccellente, cioè non ci ha visto quasi nulla di sgradevole, non ha nulla contro il regime vegetariano, mi ha dato un paio d'indicazioni per il vitto, contro l'insonnia (non si tratta d'insonnia, ma solo di un continuo risveglio) il tè di vale-

riana, ci mancava solo il tè di valeriana. Altrimenti è un medico buono, simpatico, il dott. Joseph Kohn di Praga.

Oggi Ti ho sognato, l'argomento è stato quello sopra accennato. Sedevamo in tre e lui ha fatto un'osservazione, cioè che mi è estremamente piaciuto, come accade nel sogno. Cioè non ha detto che l'interesse della moglie per il lavoro e la persona del marito è una cosa naturale oppure data dall'esperienza, bensì che «è storicamente dimostrato». Proprio per l'interesse derivante dal carattere generale di questo problema, completamente fuorviato da questo caso particolare, ho risposto: «esattamente il contrario».

E' vero che vuoi far delle commissioni? Oggi hai due cose: prima un biglietto per la piazza e poi sul mio conto ordina da Taussig le Memoiren einer Sozialistin di Lilli Braun, ed. Langen, 2 volumi, rilegati. Ti scriverò prossimamente circa la terza commissione riguardante il direttore; forse m'intratterò qui per un periodo superiore ai due mesi, se anche in seguito starò bene e migliorerò il sonno.

Ho saputo qualcosa delle elezioni della Sera, che qui si può avere nella rivendita. Feliz (1) non mi manda affatto il Selbstwehr, sebbene l'abbia pregato. Max (2) è partito per Monaco, come ho saputo dal dott. Kohn, il quale l'ha visto durante il viaggio. Ci sono novità familiari o commerciali? Stai bene!

Il tuo Franz

Hai ricevuto intanto la mia ultima lettera?

(1) Felix Weibach, un amico di Kafka.

(2) Max Brod.

Da Merano

Cara Ottilia,

grazie per le due lettere e per il telegramma. Ti avrei risposto già prima, però l'insonnia, per un momento quasi impercettibile, recentemente è di nuovo terribilmente esplosa, come potrei giurare dal fatto che, per sconsigliarla, invece con un effetto quasi contrario, una volta ho bevuto la birra, un'altra di nuovo il tè di valeriana, e oggi ho danzato a me il bromuro. Passerà (del resto, forse anche l'aria di Merano può riuscirci, come afferma il Baedeker), però spesso non si riesce a scrivere.

Quando Ti ho scritto la lettera con quelle istruzioni, naturalmente non m'è neanche passato per la testa che potevano essere attuali, allorché ti fossero giunte, solo che non ho escluso che potessero diventare di nuovo attuali. D'altronde non erano istruzioni, bensì semplici domande.

A causa della Tua malattia mi sono perciò un po' spaventato e così, appena letta la Tua lettera, ho parlato con il signor Froehlich, il quale, certamente esagerando, mi ha parlato dell'epidemia di vaiolo a Praga. Sono persuaso che con un regime naturale di vita resisterai al vaiolo, però non voglio che tu dia la dimostrazione di questa resistenza.

Perché dovrei essere sorpreso del fatto che le nozze saranno in luglio? Piuttosto pensavo che fossero alla fine di giugno. Parli di ciò come se mi facessi un torto, mentre è proprio il contrario. Sarebbe brutto se ambedue non dovessimo sposarci, e poiché Tu, di noi due, sei quella che certamente è meglio adatta a ciò, allora io fai per me. E' certamente una cosa semplice e tutti lo sanno. In compenso sarò io a restar libero per noi due. Forse verrò in giugno.

Dai Monti
Tatra,
estate 1921

Cara Ottilia,

è già molto che non Ti scrivo, eppure sto bene; nel bosco, in questo assoluto silenzio, in compagnia degli uccelli, del ruscello e del vento, anche l'uomo ammutolisce. E quando sono disperato, nella villa, al balcone, nel bosco echeggiante di rumori, non posso scrivere, perché anche i genitori leggono la mia lettera. Questo secondo stato, purtroppo, è molto più frequente, tuttavia si manifesta anche il primo, com'è per es. accaduto negli ultimi due pomeriggi, e non del tutto anche quest'oggi, ma non me ne meraviglio, al mondo non c'è tutta la tranquillità di cui ho bisogno, dal qual fatto risulta che non ci si può servire di tanta tranquillità. Ma poiché qui, nonostante tutto, si ha questa tranquillità, sebbene sia tutto molto affollato e, a partire dal primo, quest'affollamento piuttosto si riassume (la gente poi alloggerà nelle cabine delle terme, in ogni buco, mentre io ho una bella camera con balcone) — sono molto riconoscente e, a parte altre ragioni, prima di tutto per questo non mi sono mosso di qui fino a questo momento. Per es. adesso sono quasi le sette di sera, sono disteso sul lettuccio, al margine d'una capanna a tre pareti, con due coperte, una pelliccia e un cuscino; davanti alla capanna c'è un prato di bosco che è quasi un terzo della piazza di Sirem tutto giallo, bianco, azzurro e lilla di fiori noti e ignoti, tutt'intorno circondato da alti abeti; al di là della capanna mormora il ruscello. Sono già cinque ore che giaccio qui, oggi alquanto disturbato, ieri e ieri l'altro sempre solo, accanto a me soltanto una bottiglia di latte. Per questo Ti si deve essere grati e per oggi taccio delle cose per cui l'uomo non deve essere grato. Del resto, se ogni pomeriggio fosse così e mi si lasciasse abbandonato qui, ci resterei tanto a lungo che poi dovrebbero portarmi via con tutto il lettuccio. Ma intanto non verresti a farmi visita?

Per quanto riguarda Domazlice, sono dubbioso, come dicono i versi: «Orsù, gettati solo nel pieno della vita, e dunque la prendi, non c'è altro che dubio». (1) L'ispettore generale non aveva il verso, però aveva una parola energica: anzitutto il declivio settentrionale era troppo scabroso (io intanto mi sono sfiluppato all'incontro mio a diventare un bambino, ma non un bambino come Vjera); in secondo luogo, la manca la tranquillità, mentre nel bosco ce n'è, solo non tanto vicino, affinché io si possa raggiungere su un lettuccio; e in terzo luogo, è vicino a Spiciak (perché non mi fosse vicino, qualcuno (2) se n'è andato a Spiciak invece che sui Tatra, e dovrei andarci anch'io laggiù?); quarto, all'insistente domanda se sarò ancora qui dopo il 1. luglio (cioè per luglio e agosto danno la camera soltanto per un mese), alla direzione della stazione termale ho risposto che...

(La lettera è incompleta)

(1) Parodia di una citazione dal «Faust» di Goethe; si riferisce a Milena Jesenská.

(2) Milena Jesenská, appunto.

La traduzione è di Giuseppe Mariano; il ritratto è di Jiri Bures; i disegni e l'autografo sono dello stesso Kafka.





VLADIMIR POZNER
ricorda il poeta so-
vietico nel settante-
simo anniversario
della nascita

I miei incontri con Maiakovski

Non sono un critico letterario: ve ne sono tanti che hanno già riflettuto su Maiakovski, articoli, saggi, libri, e che continuano a farlo. Quanto a me, non riesco nemmeno a pensare che Maiakovski, se visse, avrebbe avuto in questo mese settant'anni. Era nato il luglio 1893.

La prima volta che l'ho incontrato, a Pietrogrado, ne aveva ventisei o ventisette, e mi presentò come un poeta, ossia un uomo di una certa età: io andavo ancora a scuola. Ma io ero poeta, e lui doveva avermi incoraggiato giacché mi aveva fatto scrivere alcune di quelle sintetiche poesie di due o tre versi, come quelle che faceva lui, per servire da didascalio alle vignette di propaganda esposte nelle vetrine, a Mosca, a Pietrogrado, indubbiamente anche altrove. Lui faceva anche i disegni, io non sapevo farli, non ricordo chi abbia eseguito le figure che avrebbero dovuto accompagnare i miei versi.

Non dovrei parlare di questi particolari salvo che se avessi deciso di raccontare con precisione e per ordine tutti i miei ricordi su Maiakovski, che ho incontrato, più di una volta, in più di una città, il più spesso a Parigi dove sarebbe venuto così di frequente e così di frequente lo lo avrei incontrato, lo che ero rimasto sempre all'epoca degli studi, ma che vivevo solo di poesia e non superavo certo Maiakovski.

Questi ricordi che da molto tempo avrei dovuto raccogliere, non li ho ancora mai scritti e non lo farò: gli parlo del mio primo incontro con Maiakovski solo per spiegare il mio modo particolare di vederlo, e oggi, giovanissimo, allo stesso modo come lo immagino chiunque apre uno dei suoi libri e rilegge una qualsiasi delle sue poesie.

Ritorno, tuttavia, alcune note che ho preso su di lui. Non si tratta dei nostri incontri, dei nostri rapporti personali, questi erano la cosa più interessante da vivere che da annotare per iscritto, tanto più che le questioni personali non sono mai state riguar- dano terze persone.

Fu al momento della sua morte, quando Aragon, Ehrenburg, e lo stesso Adda- mo, che non si sapeva se fossero emigrati russi di Parigi che si erano permessi di coprire Maiakovski di insulti (vorrebbe la pena di raccontare la lotta di Aragon), che lo videro parlare dei suoi versi. Tenterò qui di riprodurre qualche brano riassumendolo come meglio potrà.

1930. Oggi, tre settimane dopo il colpo di pistola, netto e preciso, come tutto ciò che faceva Maiakovski, e che lo raggiunse al cuore senza che maiakovski si accorgesse di nulla, si sono limitati a leggere i suoi versi, la notizia è sembrata talmente inverosimile che bisognò aspettare l'arrivo dei giornali sovietici che confermavano la verità, per rendersi all'evidenza. Non si ignora l'ora della morte: scade il 14 aprile, 15 e 16, centomila persone sfilarono davanti alla bara; il 17 cremazione. Tuttavia chi pensa che il poeta Tal dei Tali abitante a Parigi sia stato Maiakovski morto, si inganna: è esattamente il contrario. Più che mai oggi, finché l'opera di Maiakovski uscita ancora fra noi, si continua a credere alla sua vita, e la storia della letteratura russa, si deve parlare di lui al presente e indicare non le cause del suo suicidio, ma le ragioni della sua vitalità.

1885: esplosione del simbolismo russo; 1900: seconda ondata simbolista. La Rivoluzione del 1905 è una sconfitta, e anche quei poeti che se ne interessavano, adesso si appassionano a problemi politici, alchimici, erottici. Poco prima della Guerra Mondiale, Maiakovski fa irruzione nella letteratura russa con gli epigrammi anno a pezzi con ardore e cadenza del simbolismo. Gli oggetti venivano a galla sfumati e trasparenti dal bagno di vapore simbolista, bisogna prestare attenzione a riconoscere i colori e i suoni.

Sono alcuni giovani: Khlebnikov, i fratelli Burluk, Elena Guro; i futuristi: Maelinkovski è tra loro il più grande, il più forte. La solidarietà, la voce, la sicurezza di un capo. Era una riserva di forza che simbolicamente si è vista in un poeta che si riconosceva nelle poesie per più di vent'anni.

Per il momento, i futuristi fanno scandalo. Il loro primo manifesto si intitola: «Una

schiaffo al gusto del pubblico». Un giorno, Maiakovski compare sfilando una giacca gialla un altro giorno, si infila all'occhiello un cucchiaino. Per molta gente, resterà a lungo: «Ah, sì, quella che va a spasso in giacca gialla». Tuttavia, quell'abito diventa ben presto troppo stretto per il poeta.

Ecco come Maiakovski descrive i suoi inizi poetici, semplificando secondo la sua abitudine:

«Nel corso della giornata, azzardo una poesia. O meglio, alcuni frammenti. Brutti. Non pubblicati. Note. Boulevard Sretenski. Recito i versi a Burluk. Aggiungo: «Sono di un amico». David si ferma. Mi guarda. «Brutto! Ma l'avevo scritto voi. Voi siete un poeta geniale». Quel epiteto magniloquente e immoderato applicato a me mi talleggia. Mi immergo nella poesia. Quella sera, in modo inaspettato, divento poeta.

L'indomani mattina, presentandomi a un tizio, Burluk dice con la sua voce di basso: «Non lo incontravo? Il mio geniale amico. Il celebre poeta Maiakovski». Gli do una gomitata. Ma Burluk non si ferma. Ed è lui a brontolarmi dietro: «Adesso, scrivete. Se no mi cacciate in una situazione idiota».

«Fu costretto a scrivere».

Bisognava rivalutare il linguaggio poetico, rinnovare la retorica, ribellare la metrica; e altrettanto bisognava scendere per la strada. All'astrazione simbolista Maiakovski oppose il dizionario di tutti i giorni. Egli non disprezzava il gioco di parole e la trovata linguistica, imitò la lingua parlata, sostituì gli accenti tonici con gli accenti logici e il ritmo rimase una ser- ventosi delle parole composte.

I suoi predecessori si rivolgevano agli iniziati, tendevano a creare, se non una religione, quanto meno una mistica, istituivano valori trascendenti e collocavano oltre la vita le loro aspirazioni. Maiakovski fu diretto, concreto, innamorato della terra, degli uomini, della vita. Dopo la musica da camera dei poeti che l'avevano preceduto, fu un tuono che rintonnava. Un uomo robusto di fronte a una creazione poetica, Maiakovski grida a squarciagola perché prova il piacere fisico di riempirsi i polmoni di aria fresca. È immediato, sbratta poi o contro quanto lo tocca da vicino.

«Lo vidi per la prima volta a Pietrogrado. Aveva ventisei o ventisette anni. Mi fece scrivere alcune di quelle sintetiche poesie di due o tre versi come quelle che faceva lui» - «Quando lesse i suoi versi a Burluk, disse: "Li ha scritti un amico", ma Burluk rispose: "Li avete scritti voi. Siete un poeta geniale"»

È attirato da tutto ciò che ha forma e colore, odore e sapore. Paragona, sovrappone, fonde, morda con tutta la forza dei denti. La poesia è sempre presente. Benché Maiakovski sia ostile all'arte per l'arte, o proprio perché la odia, difende con accanimento la poesia vera contro ogni attacco. Lui, che si ride il cráneo a zero, batte a macchina i suoi versi e non riconosce l'esistenza di niente mobile, se non per disprezzarlo, è essenzialmente un poeta, sensibile come un sinogramma, a qualsiasi banalità, a qualsiasi volgarità, ma anche ad ogni verso vivo, ad ogni riga di prosa vivace (me lo ricordo quando parlava di Pasternak, di Babel del quale mi insegnò il nome e mi recitò fra i versi a memoria, una notte, nello studio di un amico pittore; Elia Trioliet mi dice se, per caso, non c'era anche lei presente).

È romantico e rovescio: vorrebbe lavorare per la rivoluzione da tecnico e non



Maiakovski (il primo a sinistra) nel 1928. In alto, un disegno di Maiakovski.

Maiakovski (il primo a sinistra) nel 1928. In alto, un disegno di Maiakovski.

da letterato. Celebrare gli aerei ma anche farne costruire, cantare le officine e contribuire così all'industrializzazione del paese, è contemporaneo alla breccia di quel che si diceva, scriveva, si ragguagliava i compagni con la voce e col gesto, denunciando i tradimenti, esaltando la rivoluzione. Disegna manifesti di propaganda, scrive versi di attualità, collabora ai giornali. Si getta nella lotta letteraria, fonda con i suoi amici la rivista il fronte di sinistra.

La Rivoluzione continua.

suoi grandi predecessori. Omaggio di un innovatore agli innovatori del passato, a cominciare da Pusckin, e non lesione di accidia. E tuttavia, ne conosce di importanti storici della letteratura, di rispettabili critici che, pur essendo sostenitori della Rivoluzione, sono avversari di qualsiasi novità in poesia e in prosa.

Qualche settimana prima dell'aprile 1930 Maiakovski festeggiò il ventesimo anniversario della sua attività letteraria. Vent'anni di poesia, tutta una scuola poetica che non esiste più, ma nella quale vive gran parte della letteratura russa contemporanea, un'opera che resterà tra le più importanti del ventesimo secolo. E quindi:

«L'eri, 14 aprile alle 10,15, il poeta Vladimir Maiakovski si è suicidato nella sua stanza di lavoro (Passaggio Lubanski, 3). Il compagno Stitsov, giudice istruttore, ha rivelato al nostro corrispondente che, secondo le prime notizie raccolte, il suicidio sarebbe stato provocato da ragioni puramente personali e che non hanno niente a che vedere con l'attività letteraria e sociale del poeta».

Cosa posso aggiungere? Oggi, serve, non a Pietrogrado, a Berlino, più spesso a Parigi, in un piccolo hotel di Montparnasse, dove scendeva lui, e dove viveva una giovane donna dai capelli di rame, Elia Trioliet? Dire che Maiakovski era alto, di un metro e 90, che aveva una voce coprona il chiasso di qualsiasi auditorio, che aveva una testa massiccia da pugilatore e la macella sporgente, e i capelli che ora si radeva a zero ora lasciava crescere lunghi, una bocca che si apriva su una doppia fila di denti sottili, una bocca dal sorriso infantele?

L'ho visto, a Mosca, sulla piazza che porta il suo nome. E' una statua, ma enorme: gli rassomiglia. Quando uno si avvicina per guardarla, le sue spalle superano le cave vicine e la testa si staglia sul cielo.

Ai suoi piedi, tutt'intorno a lui, a centinaia, folle di ragazzi e ragazze si rianimano la sera, gemito a gemito, per ascoltare, masti, attenti, aperti, ansiosi, gioventù in poesi, recitare i loro versi.

Maiakovski è al suo posto.

Vladimir Pozner

«Il terzo libro su Achim»
di Uwe Johnson

«Normalità» e avanguardia

Una esterna lezione formale,
che approda all'arcadia

Uwe Johnson, oltre che per i suoi libri, ha fatto parlare di sé ben due volte in occasione del premio internazionale degli editori. L'anno scorso, a Formentor, fu prescelto e premiato. Quest'anno, invece, egli era invitato a Corti. Lo scintillio delle grandi sale, gli ospiti forzati, le classiche decorazioni barocche dei grandi alberghi irritarono il giovane scrittore. Alla fine egli esplose e dichiarò che tutto quel lusso era assurdo per un convegno di uomini di lettere. Non l'avrebbero più trascinato a far da tappezzeria in quell'incedo da Marlenburg.

A parte questi echi di cronaca Johnson è noto anche da noi per i suoi libri. Dopo *Congetture* su Jakob, romanzo sulla Germania divisa, Feltrinelli presenta ora il terzo libro su Achim, ugualmente tradotto da Enrico Filippini. Il romanzo si può riassumere con rapidità. Il giornalista Karsch visita la Germania occidentale. Si reca dall'altra parte a visitare l'attrice Karin, sua ex-amica. La donna è ora la compagna di un uomo popolarissimo: Achim, campione olimpico eletto deputato al parlamento della repubblica democratica come esponente dello sport. Il giornalista decide di ripercorrere in un libro l'esistenza del campione. Di quest'ultimo esistono altre due biografie, entrambe impostate su grandi elogi e piccole verità addomesticate. Karsch vuol sanare la frattura e far coincidere con l'esistenza privata la figura pubblica del campione-deputato: il suo passato nella gioventù hitleriana, i rapporti con la politica della Germania democratica. Ma i suoi sforzi cozzano contro i rifiuti di Achim. Alla fine il giornalista rinuncia e torna ad Amburgo con un nulla di fatto.

Pazienza artigiana

Questa volta, dunque, Johnson fa della «divisione tedesca» solo il cornice della sua opera. Il suo tema va molto più in là, e del resto potrebbe inquadrarsi in qualunque altra realtà nazionale. Di casi Achim (o Coppi o Bright, Bardot, miti della follia) esistono un po' dappertutto. Possono anche chiamarsi Elisabetta d'Inghilterra o principe Filippo. Direi di più. Il libro tocca, o sfiora, un tema, fondamentale per il movimento comunista, che ha trovato nel dibattito sul culto della personalità il momento più drammatico. Ma è chiaro che Johnson, non so quanto informato sulle indagini sociologiche intorno ai «miti moderni» largamente diffuse in occidente, resta al di qua dal vero dibattito. Del tema egli si serve per approfondirlo in modo unilaterale. L'opera avrebbe avuto forse valore documentario se, invece, l'autore non si fosse proposto di far «romanzo» e «romanzo di avanguardia». La narrazione s'invaglisce così in centinaia di pagine fra particolari che non trovano giustificazioni espressive. Anche quel margine di «buona letteratura descrittiva» filtrata attraverso esperienze post-espressioniste che aveva impresso alcuni critici per *Congetture* su Jakob, qui naufraga nell'abbilità. Di questo scrittore c'è da ammirare finora la pazienza artigiana e un fondo moraleggiante che, considerando la sua giovane età, potremmo ancora liberarsi dagli ingombri inutili.

Venti o dieci anni fa un giovane scrittore come Johnson, quasi per sfida, avrebbe concepito il suo libro come grezzo documento. Perché — si sarebbe detto — perché mai tradurre in immagini quello che, nella condizione di verità, si esprime tanto meglio? Johnson, anche lui, non traduce in immagini. Ma fa di peggio, mi pare. Adotta una forma e un linguaggio, e in essi si chiude senza verifica. Qui gli argomenti che valgono per altri scrittori «di avanguardia» — Robbe-Grillet o la Sarraute — non trovano validità. Johnson è se mai ancora fiducioso nei mezzi delle vecchie avanguardie, accettandole come acquisiti valori espressivi, pur volendo disegnare agli occhi del lettore, un episodio, un ordito narrativo, proposto che per il «nouveau roman» sarebbe addirittura antiludiviano.

Su questa forma e su questo linguaggio — che non portano nessuna vera novità, ma sono ricalcati su novità altrui — ci sarebbe tanto da dire. Mi limiterò qui ad un tema solo. Si pretende oggi che gli strumenti espressivi usati da scrittori tipo Johnson rispondano a una differenza — normalità. Anzi, per usare l'eleganza di chi contrabbanda tanta scoperta, si tratterebbe di normalità «altre», alla francese tanto per cambiare.

Un'arcadica tribù

In breve l'ultimo prodotto di moda della neo-avanguardia italiana non sarebbe un epigono di Kafka o di Joyce. Questi due poveri untorelli agivano per polemica contro il vecchio ordine: adottavano linguaggi sperimentali, «di rottura». Ma, nonostante tutto, essi erano condizionati dall'ordine contro cui si battevano. Furono utili, questo è vero, perché spianarono la strada, dove i neo-avanguardisti dicono ora di camminare con passo spedito, «normale».

Lasciamo stare l'obiezione più semplice. D'averlo, le cose sono tanto cambiate? O tutto in arte è sempre da rifare, ma senza facilonerie da iconoclasti? Il lettore dirà che l'altro modo di vedere le cose non è di oggi. Nella loro parte spuria gli tante tendenze moderne ostentano posizioni affini. In Italia, ad esempio, le ostentano certi futuristi. Ma bastò che qualcuno, con maggior rigore, rivendicasse la coincidenza fra esperienza ed espressione, e la loro macchina s'inceppò sul primo sassello.

Riducendo le cose al concreto, da sempre un'opera d'arte nuova, se davvero è nuova, si oppone a una «normalità». Divenuti «normali», così formati o un linguaggio tendono a diventare «normali». Ed è, a quest'ordine, di considerazioni ci portano, infatti, un Uwe Johnson o l'ultimo prodotto del neo-avanguardia italiani. Per la loro carica polemica Kafka o Joyce ebbero un'importanza d'ordine culturale. Ma non furono solo nulli aprioristici. Scrissero, anzitutto, per una necessità che superava quell'ordine culturale. Le loro innovazioni espressive erano, se mai, il riflesso di negazioni più sostanziali da considerare anzitutto nel rapporto con i risultati della loro arte. Riducendo tutto a una esterna lezione formale, eccoci all'arcadia: in un secolo di storia anche la polverosa accademia ebbe le sue novità. Esse venivano accettate, perché rispondessero a canoni riconosciuti e ammessi come «normali». Chiusi nei loro pregiudizi gli arcadici concluderono quello che avveniva in letteratura per esclusione. Ed è questa, forse, anche la somma ambizione dell'avanguardia odierna: stabilir leggi a proprio vantaggio; intanto vantarsi di «accidenti» illustri anche se anonimi, per farli ammettere come membri comuni, del tutto normali, di un'arcadica tribù.

Michele Rago

Gli Editori Riuniti pubblicano per la prima volta in italiano un romanzo incompiuto di Theodore Dreiser: «Lo stoico»

La stoica morte di Cowperwood

A chi volesse, nel breve giro di una formula, indicare le implicazioni i limiti della «narrativa» di Theodore Dreiser (1871-1945), potrebbe forse bastare questo scorcio di A. Kazin: «La crudeltà e lo squallor della vita alla quale era nato gli suggerirono il tema dell'esistenza: lo schema della vita americana divenne per lui la figura del destino, pervenuto all'individuazione del male, del dolore, del destino, viene indicata l'importanza che hanno nella poetica dello scrittore il dato biografico e il fattore ambientale. Quando si pensi, poi, che l'iniziale esperienza diretta viene chiamata «confermata» dallo scrittore dallo studio del positivismo, in particolare di Darwin, si può capire perché siano da lui ipotizzate come «verità» universali le contraddizioni storiche, sociali, economiche dell'America tra ottocento e novecento: come in natura, sopra la legge del contrasto. E la vita per lui non è che un «chimismo» e il male e il bene non sono categorie morali ma puri elementi metafisici, necessari alla combinazione chimica da cui risulta la realtà umana.

Così il dolore e la gioia, tanto che sono insuperabili e misteriosi, e con essi anche la bellezza, l'amore, la speranza, la verità. Perché, per lui, l'uomo è soggetto alla forza cieca che domina le leggi inesorabili della società, alla cui base non ci sono rapporti politici ed economici suscettibili di trasformazione, ma la forza del destino. In un mondo costretto dalla «necessità», se ne sottrae chi ha (per temperamento) astuzia, coraggio, energia, e si sottomette a lei, e disposto a patire. La selezione tra deboli e forti determina il possesso di beni sociali: in prima fila, il denaro, la ricchezza, la possibilità di riscattare dalla necessità. Per il forte, il desiderio di ricchezza, di agi, di lusso, diventa una religione; e lo esercizio di potere, una necessità, il solo che possa dare un senso alla vita. I deboli, invece, chiedono «aiuto» a un redentore, a un «dio», forti sulla stessa fede per soggiogare i deboli».

La lotta per la sopravvivenza e il successo è il problema che Dreiser affronta in tutti i suoi libri. Da Sister Carrie a il Genio a una tragedia americana; ma la «summa» di questa sua concezione di vita è contenuta in *Lo stoico* (Edit. Feltrinelli, 1.300) più o meno compiuto: le pagine dell'ultimo capitolo furono scritte da Dreiser il giorno prima della morte. L'appendice fu scritta dopo, appunto dal marito della signora Dreiser.

In questo terzo libro, Frank Cowperwood, protagonista della trilogia, ormai sessantenne, è un uomo di successo, di prestigio sociale, ma con intatte le sue enormi sostanze, si volge alla conquista di una nuova vita, di un nuovo modo di vivere, di un nuovo modo di essere. In questa rinnovata volontà di affermazione, Cowperwood si batte contro la società, rimarrendo unico simbolo del suo potere la monumentale tomba fatta costruire per sé e la moglie Aileen. Da questi avvenimenti, deriva a Dreiser la concezione della caducità delle cose umane, tanto che si converte al misticismo orientale. In India, da un «guru», maestro di verità, apprende che la felicità consiste nel «distacco dalle cose», che non è apatia o contemplazione, ma capacità di «liberarsi» dal fardello dell'esistenza: la vera azione umana, cioè, è disinteressata, altruistica, generosa. Il valore della vita non è già nel realizzare successo, bensì nel

la capacità di vivere per gli altri. Al rientro in America, gli denario ereditato da Cowperwood, Berenice costruisce un ospedale per i poveri — che era anche nei desideri del finanziere — e si dedica ad assistere i ricoverati. Certo, ad una conclusione simile il Dreiser dei primi due volumi della trilogia difendendo sarebbe pervenuto coerente con la sua ideologia, ma ancora essere lo stoicismo con cui Cowperwood conclude la vita nella coscienza drammatica del proprio fallimento. Ma, dalla morte del finanziere in poi, nel libro vi è come una «fascia» in relazione evidente con la vecchiaia, la stanchezza, le delusioni degli ultimi anni dell'autore: l'attimismo mistico, da «suezza dell'anima», della vecchiaia, dopo tanto lutto il problema attorno al quale si era finora arrovelato lo scrittore: quello delle contraddizioni strutturali della società umana, fino ad una morte senza scopo.

Armando La Torre

Tutto Valéry tradotto

L'opera poetica di Paul Valéry, per la prima volta tradotta nella sua interezza in italiano, è curata da Beniamino Dal Fabbro (Edit. Feltrinelli, 1.300) più o meno completa: le pagine dell'ultimo capitolo furono scritte da Dreiser il giorno prima della morte. L'appendice fu scritta dopo, appunto dal marito della signora Dreiser.

Comparsi così nel 1891-93 l'Album di versi giovanili, poi nel 1917 *La giovane Parca* cui seguono le altre poesie raccolte nel 1923 nel libro degli Incanti. Questa avventura creativa nasce dalla ricerca di una perfezione rigorosa, addirittura cartaceo. La parola, per lui, è unica, insostituibile. «La poesia — scrive — è il tentativo di rappresentare o di restituire con i mezzi della lingua un fatto, un'emozione, o una cosa che si grida, le lacrime, le carezze, i baci, i sospiri tentano di esprimere — duramente — Valéry diventa così il poeta dell'«essenziale», riassumendo in se stesso le complesse correnti artistiche del proprio tempo: da Mallarmé al surrealismo, da Rimbaud al futurismo, da Edgar Poe di cui lo affascina la metafisica oscurità, ai parigiani impegnati nella costruzione di un'arte nuova, impersonale, a Rimbaud alchimista della parola, al simbolismo, il tutto fuso da uno spirito matematico che vede in un poema «una festa dell'intelletto» da realizzarsi con «linguaggio musicale».

Poeta, quindi, arduo e addirittura sospeso per la sua rigorosità, l'assoluta autocritica («colui che vuol descrivere il proprio sogno deve essere assolutamente sveglio»). Loda per la facile commovente Poeta difficilmente da tradurre: «senza di lui lo stesso Valéry rimase ammirato. Ho ricevuto — scriveva nel 1934 — un tuo fattore, gli Incanti di cui mi avete fatto la sorpresa. Alla lettura, la sorpresa è diventata una piacevolezza» (cit. Feltrinelli). Ed è tutto il piacere di rileggerla l'straordinaria esattezza della vostra trasposizione così fedele, e — per quanto posso giudicare — la ricchezza della vostra opera: raramente segue il mio mi appare eccitante. E questo che appartiene a voi e che fa della vostra opera opera personale». A questo giudizio non vi è nulla da aggiungere: è da togliere. Ricordiamo invece l'«aiuto» e l'«intervento» di cui il Dal Fabbro con profondità di studio o sensibilità di poeta, predica il lettore alla conoscenza del grande francese invitando a «liberarsi» dall'«atto» esempio letterario, intellettuale e morale».

R. T.

schede

La ragazza di Petrovia

La ragazza di Petrovia di Fulvio Tomizza (Mondadori, pagg. 221, lire 800) è una storia di profughi istriani, negli anni del secondo dopoguerra, ma l'autore sembra preoccupato fin da principio di andare oltre i motivi politici contingenti, per penetrare più intimamente nelle coscienze dei suoi personaggi. Il romanzo apre una nella sua prima metà come diviso in due tronconi. La «prima parte» introduce un gruppo di profughi giunti «da qua», in una realtà, quella del «Campo», tutta nuova e diversa. E l'antico motivo dei popoli sradicati dal loro mondo celtico unificato, fatto di gesti e parole carichi di significati, di valori morali ed umani; e l'eterno tema del difficile, doloroso riadattamento in una realtà piena di problemi da capire e di segreti da svelare. La «seconda parte» — che riporta invece a «dalla» — narra di una ragazza operaia di origine contadina, rimasta a Petrovia: alla sottile ricostruzione psicologica — morale dell'intimo processo di trasformazione interiore, provocato in lei da una serie di esperienze sessuali, che si traducono alla fine in un amore struggente e esclusivo.

Sembrano due storie diverse, ma con il procedere della narrazione due motivi si vengano integrando, e non soltanto per ragioni esterne, perché cioè la «ragazza di Petrovia» passa il confine e viene al «campo», in cerca di lui. L'integrazione è più intima, per successivi, fittissimi incastri, che portano la sua storia nel tessuto stesso della vita del «campo», sottolineando al tempo stesso in lei un isolamento disperato, incomprensivo di ciò che accade intorno a lei, fino ad una morte senza scopo.

La vita che serve intorno alla ragazza sta invece a rappresentare la consapevolezza di quell'esodo e i suoi sottintesi morali ed umani più sottili. Questi ex contadini vivono un'esistenza inoperosa, umiliata, inerte. Una vita da caserma, senza precisi doveri e responsabilità; una vita da ospizio, senza vere giustificazioni sociali, senza offesa della costruzione di una scuola risveglio in tutti (e in primo luogo nel protagonista narrante) il gusto della vita, dopo tanta inerzia avvincente, e la sensazione di una «stagione nuova» che si apre. Ma la scoperta di aver fatto a pezzi la vita di aver tradito la gente che li tollera, ed essi sentirsi esclusi e odiati, fanno affiorare alla fine una consapevolezza più pungente: la vita è una precarietà e di insanabile frattura nella propria esistenza.

Tomizza si rivela in questo suo secondo romanzo, come un vero scrittore, un vero scrittore, uno scrittore che non si accontenta di scavare nelle coscienze, che porta allora ad una singolare «invenzione» di una tragedia peccata solo raramente, ma che si radica in una problematica, reale.

g. c. f.

Violetta e il mostro

Nella collana del Tornasole di Mondadori, sono apparsi, recentemente, due racconti di Sebastiano Addamo raccolti in un unico volume: *Violetta* (pp. 124, L. 700).

La narrazione di Addamo che ha pubblicato racconti e saggi su riviste, quotidiani e, presso l'editore Sciascia, uno studio su Vittorini e la narrativa siciliana contemporanea, mostra una certa realtà, ma all'interno di questa non fa vivere un'altra, sospesa e improbabile, ma anche capace di rivelare, tragicamente il sopravvento sulla prima. Il racconto che dà il titolo al libro è lineare. Violetta è una bambina trascurata dalla madre, una nobildonna che vive «in castello» e lasciata senza affetti né amicizie: cresce per sé, selvaggia e strana, secondo come unico compagno di giochi, un rospo che porta a spasso al guinzaglio. Solo il giovane medico del paese riesce ad avvicinarla, come unico compagno di giochi, un rospo che porta a spasso al guinzaglio. Solo il giovane medico del paese riesce ad avvicinarla, come unico compagno di giochi, un rospo che porta a spasso al guinzaglio. Solo il giovane medico del paese riesce ad avvicinarla, come unico compagno di giochi, un rospo che porta a spasso al guinzaglio.

Ciò che Addamo avverte e comunica è un senso di angosciosa prigione, una impotenza di cui l'uomo soffre, e che allora occorre lui stesso a creare o a mantenere.

g. r.

L'Unità

L'ARRESTO DI MUSSOLINI
Aereo porta Campitolo. Intervista di M. ...
... ...

L'ARRESTO DI MUSSOLINI
A cura della Camera dei Deputati
1943

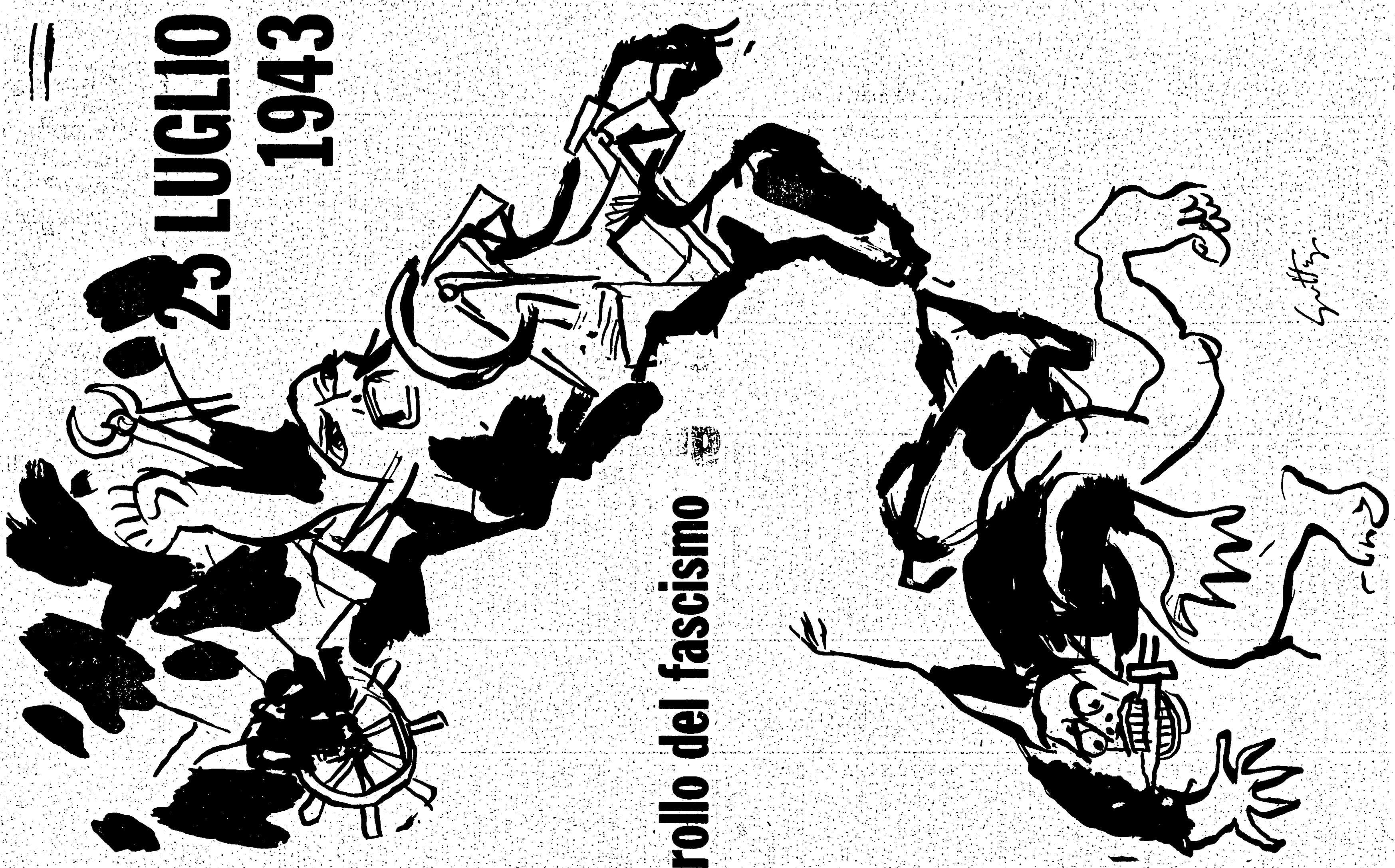
ITALIANI

CONDATTE NELLE ALI ZE: PACE E LIBERTÀ!
CHIEDETE UN GOVERNO DEMOCRATICO!
CHILDESS LIBERTÀ DI STAMPA, DI
RIUNIONE, DI ORGANIZZAZIONE!
UNITEVI SOTTO LA GUIDA DEL
FRONTE NAZIONALE D'AZIONE!

[illegible]

23 LUGLIO 1943

Il crollo del fascismo



**Disegno
di Renato
Guttuso**

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand what consumers want and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This is often done through brainstorming sessions and the creation of a prototype. The third step is to conduct a feasibility study to determine if the concept is viable. This involves assessing the technical, financial, and market aspects of the idea. If the study is positive, the next step is to develop a business plan. This plan outlines the company's goals, strategies, and financial projections. Finally, the product is launched into the market, and the company monitors its performance and makes adjustments as needed.

L'Ue. Ma tutti sappiamo anche che se qui sta l'originalità della nostra rivoluzione italiana, il suo punto di partenza è la grande e generale rivoluzione, le sue prospettive democratiche e socialiste — che il problema di fondo posto dal crollo del fascismo e dall'impetuoso moto di riposso che lo produsse è rimasto, da allora, permanentemente aperto: gli operai, i contadini, gli intellettuali

Così come dagli operai era venuto il primo colpo al fascismo, e dai comunisti e dalle élites democratiche l'erosione clandestina del regime, così venne dalle grandi masse popolari e dalle loro organizzazioni politiche ancora in via di formazione il solo possibile riscatto: e la lotta fu di liberazione non solo dai resti del fascismo e dell'invasore nazista, ma del vecchio Stato caduto in pezzi con tutto il suo meccanismo di oppressione, di sfruttamento, di

Ma tutti sappiamo anche che qui sta l'originalità della rivoluzione italiana, il suo particolare rivoluzionario, le sue prospettive democratiche e socialiste — che il problema di fondo posto dal crollo del fascismo — e — dall'impetuoso moto di popolo che lo produsse è rimasto, da allora, — veramente aperto: gli operai, i contadini, gli intellettuali, tutti.

Una

Il 25 luglio non doveva essere del tutto un'altra parte, il movimento operaio e popolare investe le strutture stesse del sistema, e con ciò pone il problema di un nuovo potere democratico e socialista, sollecitando e rigenerando continuamente a questo fine quello stesso amplissimo arco di forze che portò alla vittoria sul fascismo.

La lotta armata, di liberazione con rito, il fronte di massa e lo schieramento politico pur compreso e contraddittorio che vi fecero corona, non si conclude dunque in se stesso con la liquidazione del fascismo come «secessenza» politica, ma l'inizio e la premessa di una fase e lotta storica più avanzata che tuttora viviamo: ecco il nesso, il filo che corre in tutto l'arco di questi vent'anni. E a quella rigenerazione totale e a quel rinnovamento radicale della società, che derivano dal crollo fascista come esigenza popolare e nazionale.

partita e impetrare che quelle soluzioni popolari avanzino, che il corso storico di pieno sviluppo democratico e di sereno socialismo si compia, e tuttavia, anche questi tentativi, uno ad uno, passo a passo, sono stati respinti. Stoché, vent'anni dopo, possiamo ben dire di trovarci, pur a prezzo di sacrifici ed errori, assai più avanti di ogni altro paese di occidente nello storico scottico che impegna il mondo non più solo tra fascismo e antifascismo, ma tra una concezione liberante e una servile della società e dell'uomo: tra capitalismo e socialismo.

Luigi Pintor

100

100

[illegible]

100

[illegible]

Pietro Ingrao

(Dall'Unità del 12 febbraio 1954, numero speciale per il XXX anniversario della fondazione del nostro giornale).

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971). The *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were expressed as $\mu\text{g g}^{-1}$ of dry weight.

2 febbraio 1954, m
XXX anniversari
nostro giornale).

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

contro la guerra e il fascismo

DOCUMENT

Il primo appello per l'unione del popolo contro la guerra e il fascismo

dominanza del Patto di Varsavia immediata con l'implosione, su «URSS e con gli altri paesi attaccati dal fascismo», ritiro delle truppe italiane di commitmentto e di occupazione dalla «URSS» e da tutti gli altri teatri di guerra, l'abolizione dei reati di oppressione militari dell'Italia».

Via, Mussolini dal potere:
libertà di stampa, di associazione di partiti;
libertà di parola;
abolizione al popolo italiano della pena di morte;
il governo che risponde alle

la loro decisione fu la forza dell'umanità. La lotta decisiva fu la forza dell'umanità.

Soldati, marinai, ufficiali dell'esercito e della marina, unitesi in nome della guerra, sulle navi per imporre la vostra repartizione.

La vostra volontà è ai suoi interessi.

[illegible][illegible][illegible]

Tuttavia sia l'opposizione fascista, che il soliti potessero separare la liquidazione di tutto il regime. Il secondo, sia perché non riusciva a ottenere suo proposito di non porre con l'opposizione fascista, con l'orientamento dei generali che proponevano per una soluzione militare al di fuori del quadro del regime (e anzi alcuni di essi comprendevano meglio i comunisti), sia perché era forzato a cercare la salvezza sua e della dinastia, e non aveva potuto contare su quelli appoggiati, come gli anglo-italiani, Costoro, per quanto, il riguardava, come la prima volta, il re, il re Vittorio Emanuele III, il governo Mussolini e a firmare un amnistia separato, non avevano nessuna influenza sul re, e non avevano un governo proprio.

per i sentimenti. L'uomo era stato appena liberato ed era tutto preso dalla legittima ansia di fare li-

Definire i compagni resisti-
a Regina Coeli. Così im-
petrò la sua perdonanza
nel tortore della

Anche a Roma il 30 si
era tenuta una riunione
dei rappresentanti dei par-
titi antifascisti, sotto la
presidenza di Romano Pro-
di, ex presidente della
commissione consociativa
a Rodolfo De Michelis, a
discutere le proposte di
portare l'Ulivo fuori
della guerra. Ma la te-
sista politica non era pas-
sibile, bisognava dunque
solito provvedimenti che

La

[illegible]

cano le forze della
i comunisti della
tia di avventura d
racchia per l'integrità
stema dell'Italia.

La pace, l'indipen
rimono assai più de
forti del popolo
d'Italia. Il Partito so
Vincenzo, Giannita e
leza del P. di coloro
to di condotta del
sbarco in Italia di
altra forma di attac
della guerra, non p
deciso dal cui s
fascismo di alcune fo
sorti dell'Italia. La

può verificarsi che
azione popolare. Il
e Libera, il Partito
Partito socialista ital
di le esigenze di un
e loro forza nel me
imporre la pace sepp
più elementi alla p
mostrazioni di strada
botaggio della masoch

Giovani fascisti dalle fiamme



diritto e condizione per un'opera di recupero. L'altro mi accompagnò, dissi, da Rimini, e Rastrelli subito da Bonomi, nella sua casa di Piazza della Libertà. Così arrivò a Roma, alle 15, alle 18 per la prima volta, e per la prima volta, per i comunisti, altri rappresentanti

ti attori, liberali e cattolici, per la proposta di esercitare una pressione per ottenere subito:

1) assicurazioni che fossero, istate trattative immediate per ottenere un armistizio e che fosse per fronteggiare il per-

colo tedesco; 2) lo scioglimento del partito fascista; 3) liberazione dei detenuti e dei combattenti; 4) libertà di stampa e

restituzione dei portati. Così dopo la riunione, anche per consiglio di Bonomi, Rastrelli mi accompagnò da Orlando. «E considero il consigliere del re, ha redatto l'infelice programma della guerra continua, e non ha avuto, che, egli abbia subito

un vero diritto degli onesti, e di un partito orientamento del partito comunista». Orlando m'accoglie con grande cordialità. Mi disse subito che non poteva differenziare la questione dell'armistizio, perché era riservata al governo, ma che non poteva più essere respinta subito. Mi aggiunse, po-

[illegible]

11-11-61

rebbe assunta la grave responsabilità di allontanare Mussolini, e appassirebbe, anche per i comunisti, l'ipotesi di un'eventuale "confiscaci" e, per la libertà di stampa nulla poteva essere fatto teme-
dissimulando, perché si do-
veva evitare di dare pre-
testo ai tedeschi. Ma in-

[illegible][illegible]

col con soddisfazione perché indicavano un primo orientamento, per quanto timido e incerto, verso la democrazia del nostro paese. Per questo a Milano i partiti della opposizione antifascista, in un manifesto del 31 luglio, invitavano gli operai a intervenire al 10.000.000 di voti.

coltre con i soddisfatti, perché indicavano un primo orientamento, per quanto timido e incerto, del paese. Per questo a Milano i partiti dell'opposizione antifascista, in un manifesto del 31 luglio, instaurano gli operai nelle fabbriche. Il 10 giugno 1935, il 10 giugno 1935

A ROMA

***Incontro con
Bonomi e Orlando
I collegamenti
con il partito***

Emilia nonolare: il fascismo è caduto

Questo inserto è stato redatto a cura di
Ugo Baduel, Ottavio Cecchi, Dario Micacchi, Enrico Pasquini, Francesco Pistolese, Ennio Simeone, Paolo Soriano.

Giulio Andreotti parlava dal **paludamento** ciadestino, in Piazza Argentina, con i **glottiti** che ci doveva portare le ultime notizie da **Roma**. La nostra reazione fu di incredulità e di indignazione. Credo che usi una espressione forte. Bisognava essere dei fessi per accettare simili prospettive. Ricordo che **Giolitti** era umiliato, come se fosse colpa sua. In verità c'era ingenuità dei contrasti che laceravano il fascismo.

Il bombardamento di **Roma** del 19 luglio aveva acuitizzato i contrasti. Noi da tempo avevamo, tra-

Il 26 luglio ci fu lo sciopero generale, immediatamente e spontaneo, il comizio di Roreto in Piazza del Duomo, quello di Inghino e alla riunione dei partiti antifascisti. Di colpo, in poche ore cadde precluso il regime di Salviati, si cancellò la differenza, e l'antico sistema si realizzò immediatamente nello studio dell'amico Adolfo Tino, dal Partito di sinistra. Nello stesso studio poi chi giorni prima lo stesso Tino, vecchio antifascista e mio amico di gioventù, rispettando le regole della corporazione e facendo la copione e facendo la finis di non riconoscerla, aveva rinviato a Negarette ed a me le ragioni che rendevano impossibile un secondo politico tra noi. Il suo discorso era consumato per le differenze ideologiche. Le differenze ideologiche non erano sormontate ma ciò non impediva che i partiti antifascisti proclamassero « la loro comune volontà di agire, in piena solidarietà ». Da Roma il nuovo governo imponeva lo stato di assedio. Così appena concluso l'accordo si aprì fra i partiti una immediata polemica sul fatto che si trattava di rispondere allo stato di assedio. Nel pomeriggio del 28 si tenne una nuova riunione, ma più ristretta

[illegible]

Anche nelle più antiche e regolate parti antiche del mondo, il socialismo che si invidia all'«autismo» i socialisti, diviso in vari tronconi (i quali, il MUP, si considerava autonomo rispetto al Partito socialista italiano) e in un lungo travaglio (come un lungo travaglio erano condotti nel partito d'azione i gruppi di G.L., i gruppi «liberal-socialisti» di Capin-lalugero, ecc. ecc. ecc. elementi di varia origine antifascista, in genere repubblicani, benisti, ecc.) si era, per l'occasione dell'accordo firmato a Lione il 3 marzo del 1943, dai rappresentanti della sinistra antifascista (Dromaroni Amendola e Franzini per il PCI, Saragat per il PSI, Luogheri per il PSIUP, in parte per il G.L.), in parte per la soluzione del problema italiano, in parte per sfiducia, nella possibilità di riunire, forse anche in politica, forse anche in parte (cio, soprattutto per alcuni dirigenti nazionali, non è possibile nelcludere) i socialisti nel partito socialista, si erano costituiti, da parte dei socialisti anglosassoni, resistevano alle proposte del nostro partito di realizzare il più ampio fronte unitario con i monarchici, i liberali, i cattolici, di suscitare nel Paese un vasto movimento popolare di unificazione politica, che si vuole iniziativa, che si vuole iniziativa, che si vuole iniziativa, dell'esercito del-

bravano l'orientamento degli anglosassoni, re-sistevano tenacemente a ogni idea che l'unificazione dovesse essere presa dal popolo e attuata da lui. Anche fra i loro oppositori più liberamente orientati e alcuni di essi, forse nella speranza di salvare la monarchia, non risultavano all'idea del Fronte nazionale, ma erano ostili e diffidenti all'idea di attribuire al popolo una parte di protagonismo e inoltre sub-



Arrivo di confinati

Arrivo di confinati

1) Il PCI, il PSI ed il Movimento di G.L. s'impegnano a condurre in comune, nel quadro di un'alleanza

disposte a lottare per la pace separata, l'organo direttivo, alle cui decisioni i militanti socialisti, comunisti e G. L. sono strettamente miscolati.

SECRET

Si arrivò così, a Milano, alla fine di giugno, alla fusione di

irrazionale; un grande generale con le mani in tasca, che si straccia le vesti per intervenire in sostegno del governo; il go- verno, a base di a) d'etero- intervento insur- gentino, l'arcidia- bolina e la sua gover-

**Mentre Mussolini era a Feltre Roma subì il primo bom-
bardamento di guerra. Il quartiere di San Lorenzo fu
raso al suolo. Quando Vittorio Emanuele andò a visitare
il luogo fu accolto dal minaccioso silenzio della tolla.**

gno, a una riunione cui parteciparono insieme ai rappresentanti del nostro partito i rappresentanti ufficiali del Psi del MUP del Partito d'azione, di « Ricostruzione liberale » e della Democrazia cristiana. In questa riunione, noi proponemmo: a) costituzione di un Fronte nazionale d'azione con un Comitato direttivo a cui fosse affidata la direzione di tutto il movimento popolare; b) lanciare un manifesto alla Paese per invitare alla

no democratico, che rompesse immediatamente il patto di alleanza con la Germania, concludesse un armistizio con gli alleati e ristabilisse le libertà democratiche. Questo governo doveva essere composto dai rappresentanti di tutti i partiti antifascisti, compresi i comunisti.

Ma le proposte da noi presentate non furono approvate per la prepotenza della repubblicana avanzata dai rappresentanti del Partito d'azione e dal MUP e perché

25 luglio 1943

Disegno di UGO ATTARDI



br che il partito fascista, « relassato in vita, non mandando i commissari Apinatti, che si demagogizzava il regime, corporativo, esaurivano i mezzi elettorali e di controllo, il movimento degli altri partiti politici del centro e della sinistra si separava, e si allargava anche fuori la Germania. Finché la puna liberale e cattolica fossero a conoscenza di questi accordi di Vittorio Emanuele con i fascisti divenute con i fascisti disidenti, è difficile dire, e probabile però che, cessando in questo modo anche Badoglio e i generali, essi comprendessero che il loro piano era davvero tornato alla retrovia rispetto alla situazione esistente nel Paese e quindi: costituirlo non dall'inizio al re la costituzione di un governo di militari e di alti burocrati al quale essi assicuravano il loro appoggio o almeno un atteggiamento di « benevola attesa ».

Ma sia il re e i generali, i fascisti « dissidenti » e i socialisti « dissidenti » facessero la destra o la sinistra antifascista e il re, nel suo nido fra il 25 e il 28 luglio subito dopo l'annunzio delle « dimissioni » del cavaliere Benito Mussolini nelle mani di S. M. il re, dell'incarico dato al generale Badoglio e dell'ordine di « continuare la

guerra scoccò alla volta della Germania», di fronte a un fatto inaspettato: l'irruzione nelle strade delle masse di giovani, mentre piazza di Spagna, quali, pur immaginando al te e a Badoglio e essendo mosse dapprima soprattutto da un sentimento di gioia civica, erano e compulsi per le strade, e il loro clamore, in quel momento pace e libertà, non fu mai più alto che nel primo momento, e fin dal primo momento, apparvero decise a spazzar via dal paese i segni del regime orlato. Le assegne «libero» furono abolite, le sedi del partito e delle istituzioni fasciste invase, i gerarchi costretti a nascondersi o a sparire, la monarchia, la chiesa, l'industria, il commercio, il partito, nel silenzio con cui, in uno stato maggiore, conspira a star chiusi nelle caserme.

Il nostro partito, che non fu affatto sorpreso dagli avvenimenti, comprese che, facendo leva su questo sentimento più o meno spontaneo, si poteva, aiutando a scapolare, dall'ottimismo facile, della «gravità» sociale, della «gravità» politica, della «gravità» economica, si poteva, anzi, con un certo coraggio agli avvenimenti, e con una certa sagacia, la mattina del 28 luglio, mentre in tutta l'Italia sentimentale e in Toscana le masse lavoratrici scoppiavano spontaneamente e manifestava-

Ma il 27, arrivato a Roma, ho saputo che il governo aveva deciso di non intervenire. E allora ho capito che la mia missione era fallita. Ho deciso di tornare a casa. Ma ho deciso di tornare a casa con un messaggio: che il popolo italiano ha il diritto di sapere la verità su cosa è successo. E che il governo deve essere responsabile delle sue azioni. E che il popolo deve essere libero di esprimere il suo parere. E che il governo deve essere trasparente. E che il popolo deve essere coinvolto nelle decisioni. E che il governo deve essere responsabile delle sue azioni. E che il popolo deve essere libero di esprimere il suo parere. E che il governo deve essere trasparente. E che il popolo deve essere coinvolto nelle decisioni.

la Direzione del
compagno Com-
do, dell'Alto Com-
la polizia dell'As-
assunta nel Nord
movimento popo-
lizzazione poté es-
parte rovesciata. Il
miliato dei partiti di
ad assumere la posiz-
di centro dirigen-
forze democratiche)
certi partiti di far
pre le richieste mo-
relative allo scoglio
la generalizzazio-
facile, all'oppor-
zione delle libertà
alla concessione di
amnistia ai detenuti
Hitler. Ritenne, inve-
«l'opportunità» le ri-
se dell'amnistia im-
dato e la formazio-
di un nuovo governo
la partecipazione dei
rappresentanti del
ti antifascisti.

Il professor De-
ni eserciti da
da Bonomi sul
Badoglio si avrà c-
il 28 luglio, al p-
di scioglimento del
le organizzazioni
organizzazione da
e dipendenti e al
di amnistia ai de-
politici antifascisti.

Ma questi due pro-
dimenti furono ap-
in modo da non de-
rare le conseguen-
za della guerra, e
a liberare i detenuti
Uffici, ma si continua
a tenere nelle carceri

[illegible][illegible]

sanguin-
 dubbio
 sta oc-
 la rea-
 la non
 to di
 mo, di
 el po-
 la pa-
 i cel-
 da
 ro su-
 inte-
 greti
 gnate,
 la lo-
 to na-
 e gli
 tarono
 da al-
 essere
 sta,
 socia-
 ancora
 zioni
 i op-
 uanto
 par-
 nella
 nello
 si del
 zzo Il
 suc-
 sotto
 classe
 nel in
 per la
 unme
 ente
 do.
 spoli-
 di il-

100-443887-100

il fallimento della classe dirigente

**Disegno di
ENNIO
CALABRIA**



DOCUMENTI

Il colpo di Stato

del 25 luglio

porta: «Non si sa come potrebbe reagire Mussolini», ha spiegato. Il re parla per primo: «Duce, siete l'uomo più odiato d'Italia e non avete amici tranne me». E ancora: «La guerra è persa, dovete andarcene. Mi dispiace, mi dispiace». Di quando dice Mussolini: «Puntoni non può sentire nulla perché il duce parla a voce bassa, con toni avviliti e piagnucolosi».

Ma il re si prende tutte le rivincite e Puntoni sente un suo scatto d'ira: «Quando vi siete voluti prendere il comando delle Forze armate non avete salvato nemmeno la forma. Mi assicuro che quei due straccioni di Farinacci e di Buffarini vi dissero: quando eravate incerto se lo avessi o meno firmato il decreto: "Firmare sta tranquillo, altrimenti lo faremo firmare a calci nel sedere"».

Con questa scopia penosa, Grottesca di ripicche fra due compari si pensava di potere seguire la svolta storica dell'Italia dalla dittatura alla democrazia: è certo vero che alla fine Mussolini corrispondeva perfettamente la ottusità e la meschinità clinica di tutta la classe dirigente, re in testa. Mussolini restò quasi sempre zitto. Era rassegnato. Ma perché? E' molto probabile che al cato un brutto tiro in quelle ore la sua abitudine alle piccole astuzie, agli scocchi calcoli del piccolo politicante. Egli con una nota amara molto sto-

col 25 luglio il popolo italiano aveva giustamente e giustamente il fascismo e l'opera, ma era rimasto fermo. Mussolini e re e generali si incontravano, ognuno nel suo nuovo ruolo, in un gioco che dimenticava con cieca disinvoltura il peso di una partecipazione popolare, la spinta di una azione politica del partito antifascisti legati profondamente alle masse nel paese.

Il re fu costretto a abdicare; Badoglio dovette trattare con i forti partiti che gli obbligarono a scendere dal trionfo. Mussolini fu obbligato a scendere, con la Repubblica di Salò, il suo volto più crudele di tiranno e fin non pensò e guardò su una leola come un re detronizzato, ma giustamente colpito dalla giustizia popolare.

L'Italia del 25 luglio che nel tardo pomeriggio si precipitò nelle strade inneggiando anche al re purché non fosse più guerriero e fascista, l'Italia che scoppiò in poche ore la libertà trovò poi la forza di «continuare la guerra» veramente ma non coltro gli Alleati come ancora ottusamente chiedeva il proclama di Badoglio, invece contro i nazisti e i fascisti.

Nacque l'Italia della Resistenza e della democrazia. Bonomi, presidente del Consiglio dopo Badoglio, chiude il suo diario con una nota amara molto sto-

ROMANI,

imprimatore degli italiani e il mio proclama, ognuno riprendendo il suo posto di lavoro e di responsabilità.

Non è il momento di abbandonarsi a dimostrazioni che non saranno tollerate.

Forse grave che volge intorno ad ognuno serietà, disciplina, patriottismo fatto di dedizione ai supremi interessi della Nazione.

Sono vicini gli assembramenti e la forza pubblica ha l'ordine di disperderli inteso.

Col 25 luglio il popolo italiano aveva giustamente e giustamente il fascismo e l'opera, ma era rimasto fermo. Mussolini e re e generali si incontravano, ognuno nel suo nuovo ruolo, in un gioco che dimenticava con cieca disinvoltura il peso di una partecipazione popolare, la spinta di una azione politica del partito antifascisti legati profondamente alle masse nel paese.

Il re fu costretto a abdicare; Badoglio dovette trattare con i forti partiti che gli obbligarono a scendere dal trionfo. Mussolini fu obbligato a scendere, con la Repubblica di Salò, il suo volto più crudele di tiranno e fin non pensò e guardò su una leola come un re detronizzato, ma giustamente colpito dalla giustizia popolare.

L'Italia del 25 luglio che nel tardo pomeriggio si precipitò nelle strade inneggiando anche al re purché non fosse più guerriero e fascista, l'Italia che scoppiò in poche ore la libertà trovò poi la forza di «continuare la guerra» veramente ma non coltro gli Alleati come ancora ottusamente chiedeva il proclama di Badoglio, invece contro i nazisti e i fascisti.

Nacque l'Italia della Resistenza e della democrazia. Bonomi, presidente del Consiglio dopo Badoglio, chiude il suo diario con una nota amara molto sto-

col 25 luglio il popolo italiano aveva giustamente e giustamente il fascismo e l'opera, ma era rimasto fermo. Mussolini e re e generali si incontravano, ognuno nel suo nuovo ruolo, in un gioco che dimenticava con cieca disinvoltura il peso di una partecipazione popolare, la spinta di una azione politica del partito antifascisti legati profondamente alle masse nel paese.

DOVEVA ESSERE SOLTANTO UNA CONGIURA DI PALAZZO



Mussolini era a colloquio con Hitler a Feltre (foto in alto) mentre Roma veniva bombardata e le popolazioni siciliane subivano l'occupazione (foto grande). «Che tutto il mondo sappia lo stoico commentamento dei romani...» fu lo scrocco del «duce»

Sono le undici della mattina del 19 luglio. A Villa Gaggi, vicino a Feltre, Mussolini si è appena seduto a un tavolo di fronte a Hitler e quest'ultimo, come è ormai costume fra i due alleati, ha cominciato a mitragliare il «duce», sbrogittito e silenzioso, con il suo interminabile sproloquio.

L'incontro dovrebbe essere decisivo: Mussolini ha in tasca un pro-memoria del Capo di Stato maggiore Ambrosio che è di una chiarezza cristallina: o i tedeschi danno all'Italia i massicci aiuti che le hanno sempre negati, e subito, o l'Italia dovrà rapidamente decidere di sganciarsi e fare una pace separata. Mussolini non otterrà nulla e non oserà nemmeno chiedere ciò che voleva, ma nel frattempo la disfatta miete vittime. Proprio mentre Hitler parlava concitato a Villa Gaggi, cominciava a Roma il primo pesante bombardamento della guerra. Tiburtino, San Lorenzo, Porta Maggiore: le bombe cadono radendo al suolo il quartiere di San Lorenzo, distruggendo la stazione Tiburtina. A Mussolini la notizia viene portata dal suo segretario, De Cesare: «In questo momento, Duce, stanno bombardando Roma». Mussolini interrompe Hitler, vuole particolari e De Cesare glieli dà: «Sono quattrocento apparecchi; volano a bassa quota e arrivano a ondate successive; l'antiaerea tace».

Hitler non ascolta nemmeno. Mussolini è agitato; ma invece di approfittare della notizia «choc» per dimostrare a Hitler la catastrofica situazione italiana, si preoccupa: «Magari a Roma penseranno chissà cosa perché io non ci sono proprio oggi». Mi raccomando, tutto il mondo deve sapere i particolari: la durata del bombardamento, i morti, il contegno stocco dei romani...».

A Roma le bombe continuano a cadere senza sosta fino alle 11.30. Il re va a visitare i quartieri col-



Il re tramava contro Mussolini, da mesi, nell'ombra. Ma casa Savoia voleva solo una pace separata e un regime di democrazia paternalistica che non provocasse sussulti rivoluzionari. Badoglio fu scelto per questa operazione.

21 luglio

bito diventavano politiche, hanno fatto i grandi scoppi eroici del marzo, hanno creato e salvato una organizzazione «clandestina» che scattava perfettamente al momento giusto. Scriveva il generale Puntoni quando già è a Brindisi al seguito della guerra che solo nei partiti di sinistra, nel partito comunista, ci sono i comunisti e i socialisti. I comunisti sono i più rimasti sempre presenti malgrado la tirannide, troverà un punto di appoggio, una guida per trasferire la entusiastica esplosione di gioia del 25 luglio in lotta armata, organizzata nella Resistenza con Mussolini disfatto; un re intri-

24 luglio

Il Duce ha convocato il Gran Consiglio per il 24 luglio, alle 10.30. Riunione riservata ai membri del Gran Consiglio.

Il Duce ha convocato il Gran Consiglio per il 24 luglio, alle 10.30. Riunione riservata ai membri del Gran Consiglio.

Il Duce ha convocato il Gran Consiglio per il 24 luglio, alle 10.30. Riunione riservata ai membri del Gran Consiglio.

pensava che la guerra ormai era perduta e che per lui in un modo o nell'altro la buona stella la era comunque «oscurata». ritenne dunque buon gioco assecondare la congiura reale che avrebbe tolto lui dalla scena lasciando sulla monarchia e sui resti del regime il peso della disfatta finale della resa, della guerra con i tedeschi. Per se stesso Mussolini riservava un destino di tipo napoleonico di dignitosa prigionia. In effetti Badoglio pensò di giocare Mussolini con gli Alleati e cioè di



Incontro clandestino alla biblioteca del Senato

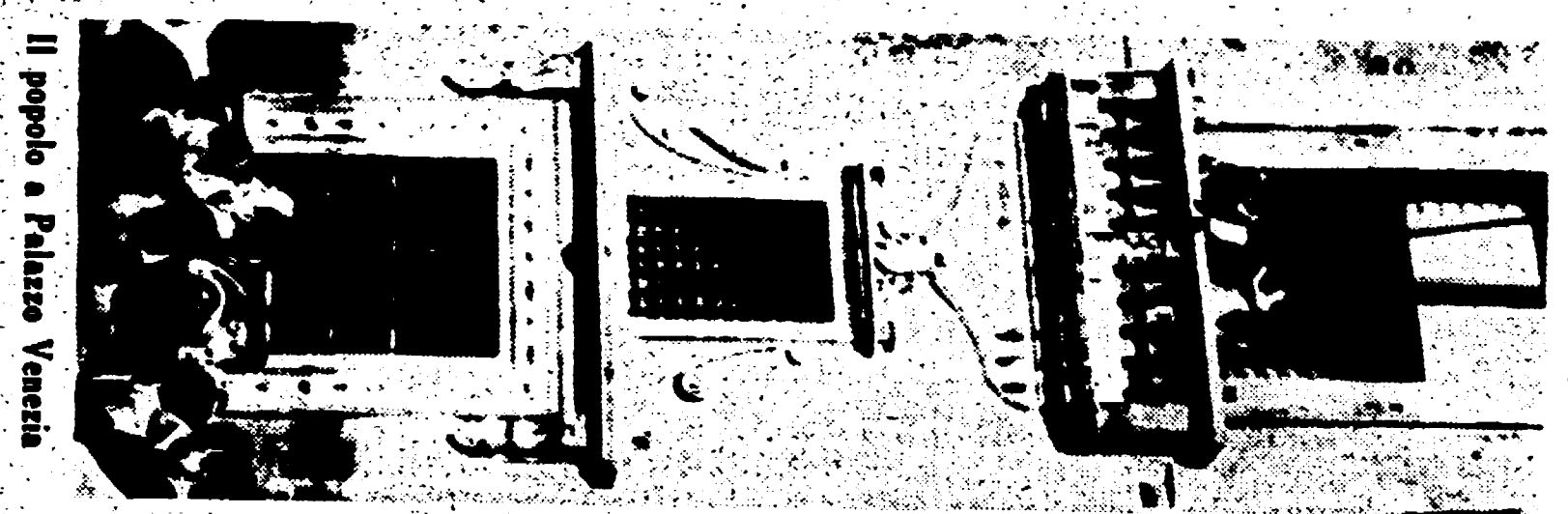
Verso la fine dell'estate del 1942, Mario Lupinacci, allora bibliotecario del Senato, e oggi giornalista del «Corriere della Sera», ricevette con una certa sorpresa la visita di Antonio Giolitti, allora giovane, snello, simpatico, e che aveva una buona dose di idealismo. Giolitti, che era stato segretario del partito di Craxi, e che aveva conosciuto il nome di Antonio Giolitti, il padre del «Corriere della Sera», era venuto a trovarlo per un motivo che non era quello che si aspettava. Giolitti, che era stato segretario del partito di Craxi, e che aveva conosciuto il nome di Antonio Giolitti, il padre del «Corriere della Sera», era venuto a trovarlo per un motivo che non era quello che si aspettava.

La doppia faccia del cattolico

Mussolini aveva capito tutto ma non poteva tutto dire. La sua doppia faccia era quella di un uomo che sapeva di essere un cattolico, ma che non poteva tutto dire. La sua doppia faccia era quella di un uomo che sapeva di essere un cattolico, ma che non poteva tutto dire.

Il piano del re Il Gran Consiglio

Tutto ciò che è nato, attraverso la durissima lotta partigiana e la faticosa ma essenziale unità mantenuta nei CLN, la Repubblica italiana non doveva essere nei disegni di Vittorio Emanuele che una piccola, meschina congiura di palazzo condotta al solo scopo di ottenere migliori condizioni dagli Alleati vincitori nella garanzia che nella sostanza l'autoritarismo non sarebbe stato liquidato. Oggi l'Italia sarebbe una seconda Grecia, con la sua fine democrazia e i suoi sofferenti detenuti politici. Il re Savoia cominciò l'attacco, segretissimo, contro Mussolini molto tempo dopo gli avvenimenti di quei giorni. Vittorio Emanuele scrive: «Fin dal gennaio del 1943 io cominciai definitivamente la decisione di porre fine al regime fascista e di revocare Mussolini. L'attuazione di questo provvedimento doveva essere minuziosamente preparata e condotta nel più assoluto segreto... lei è stato al corrente delle mie decisioni e delle mie personali direttive, e lei sa che soltanto queste portarono, dal gennaio 1943 al 25 luglio successivo».



La riunione del Gran Consiglio che non si convocava più da anni, fu chiesta a Mussolini il 16 luglio da un gruppo di «fedeli» che gli prospettarono la gravità della situazione. C'erano De Bono, Bottai, Farinacci, Giurati, Bazzani. Dopo una lunga discussione Mussolini accettò: «Si dirà all'estero che vogliamo fare la pace separata, ma non importa». Da quel momento si può dire che il «duce» assistette con perfetta consapevolezza alla congiura che si stava tramando.

Il re, che proprio nell'aprile venne bruscamente licenziato dalla carica di Capo della polizia per aver giudicato troppo «tenere» nell'azione repubblicana, seguì gli scoperti del marzo, nel Nord e perché aveva scoperto un traffico in oro e valute del quale era protagonista Marcello Petacci, «cognato» del Duce. Senise fu subito avvicinato da Castellano e da Acquarone e fu poi uno degli artefici — insieme agli ufficiali dei carabinieri Centa e Marzano — del piano per arrestare Mussolini a Villa Savoia.



Il re incontrava anche con Bonomi che andò a trovarlo per la prima volta — non si vedevano più da vent'anni — il 2 giugno. Bonomi parlava a nome di un gruppo di amici e sottopose a Vittorio Emanuele un piano di governo che era di tipo costituzionale, di un governo militare — presidente della Cavaglia, Ambrosio o Badoglio — che avrebbe dovuto essere presieduto da Mussolini e prevedere la sua permanenza in carica per un periodo di tempo. Il piano era di tipo costituzionale, di un governo militare — presidente della Cavaglia, Ambrosio o Badoglio — che avrebbe dovuto essere presieduto da Mussolini e prevedere la sua permanenza in carica per un periodo di tempo.



Quattro membri della giuria: Kramer (USA), Amidei (Italia), Marais (Francia) e Clukral (URSS)

Ora tocca ai giudici di 18 paesi

Continua l'eco favorevole a «8 e mezzo» di Fellini - Incisivo film jugoslavo, «Cosara», presentato ieri - Calorose accoglienze a «Il Gattopardo» di Visconti

Dal nostro inviato

MOSCA, 20.

Battute finali del Festival di Mosca. Esaurite le proiezioni del film in concorso, la giuria è al lavoro per l'assegnazione del Gran Premio e degli altri numerosi riconoscimenti (anche troppi, a nostro parere), previsti dallo statuto della manifestazione internazionale. La chiusura della rassegna, in forma solenne, avrà luogo nel tardo pomeriggio di domani al Palazzo dei Congressi. Ma ancora lunedì si avranno, nelle differenziali sedi del Festival, spettacoli cinematografici non competitivi. La sezione dei «fuori concorso» è stata quest'anno particolarmente ricca: sono apparse opere di rilievo, come, per la Francia, il giallo e l'ora di Clément; per l'Inghilterra Billy Budd di Ustinov e This Sporting Life di Anderson; per gli Stati Uniti, oltre a West Side Story, Vincitori e vinti di Stanley Kramer; per l'Italia, dopo Le 4 giornate di Napoli, il Gattopardo di Luchino Visconti, che oggi ha richiamato una folla enorme nel moderno e ampio cinema «Rossia», confermando, anche dinanzi al pubblico sovietico, la portata del proprio successo mondiale.

Vento d'epopea

Nel quadro della competizione, ha fatto spicco in questo scorcio estremo del Festival, come d'altronde si prevedeva, la Jugoslavia, con Cosara di Veljko Bulajic. Cosara è il pieno d'un massiccio montanaro, abito grigio, che si scontra con i contadini. Qui, durante l'ultimo capitolo, si scontrano insieme, al più alto grado, la ferocia nazista e il valore partigiano: l'intera popolazione, vessata dagli occupanti, abbraccia la causa della Resistenza; fu una contesa lunga, dura, terribile, senza pietà. Bulajic ha voluto oggi ricostruire quelle vicende, centrando il suo racconto sulla tragica marcia, seminata di morti, della gente che cerca, portando con sé le sue povere cose, di raggiungere la zona dove i combattenti antifascisti si sono attestati e meglio possono difendersi dalle forze avversarie, soverchianti per numero e per mezzo. Dalla parte dei nazisti, alcune immagini esemplari: l'anziano presidente del Consiglio rurale; il figlio di lui, che cade sotto gli occhi del padre e della fidanzata; la quale, a sua volta (dopo essere stata violentata da un tedesco), si fa uccidere dalle «ss», dichiarandosi comunista, accanto alla spoglia del suo uomo; e ancora una giovane staffetta, che verrà impiccata; un patriota che, trucidato alla moglie, riuscirà a portare in salvo la propria creatura; il comandante partigiano, la cui aspra ma necessaria autorità si esercita, non senza contrasti, sui compagni e vice.

Non è tanto nella caratterizzazione individuale di queste figure, tuttavia, che Bulajic fa le sue prove migliori, quanto nella rappresentazione totale, generale della lotta collettiva. Qui (anche se a volte può sembrare che il dramma si sviluppi non per progressione dialettica, ma piuttosto per accumulazione di dati sanguinosi) si sente vibrare davvero un vento d'epopea. La coscienza dolorosa d'un fenomeno storico di per sé straordinario, nella cornice già eccezionale della Resistenza europea, si trasmette allo spettatore, sollecitando intimamente, prima ancora che l'emozione artistica, la reazione civile. Realizzato con molta bravura (le pagine del combattimento notturno sono di classe elevata) in un mordente «bianco e nero», che esalta la misura dello schermo normale, Cosara dovrebbe attirare, fra i primi, l'attenzione della giuria, insieme con il cecoslovacco La morte si chiama Engelen; del quale ultimo ci colpiscono maggiormente, però, l'inquietudine problematica e la novità stilistica.

Battaglia culturale

Per quanto concerne il Gran Premio, non ci sembra che si possano avanzare ragionevoli ricerche sulla sua assegnazione. Questa è mezza l'ora dominata in modo estremamente netto e chiaro il Festival, imprimendogli quel timbro moderno, aperto, stimolante che ogni confronto del genere dovrebbe avere. L'impressione è destata dall'opera di Fellini tra gli intellettuali sovietici, oltre che nella più vasta cerchia di spettatori, è profondissima. Commenti entusiastici e solidi si raccolgono segnatamente presso le delegazioni di molti paesi socialisti, dalla Cecoslovacchia a Cuba, dall'Ungheria alla Jugoslavia, dalla Polonia alla Romania. Ciononostante, le sedute della giuria (nella quale sono rappresentate, oltre all'URSS, diciassette nazioni: Italia, Jugoslavia, Brasile, Cuba, Olanda, Francia, Stati Uniti, Inghilterra, Bulgaria, Romania, Cecoslovacchia, India, Polonia, Ungheria, Giappone, Repubblica Democratica Tedesca) si susseguono a ritmo intenso, assai laboriosamente, e senza che finora ne siano uscite prospettive risolutive. All'interno e all'esterno della commissione giudicante si riflettono d'altronde le polemiche ed i contrasti che oppongono, non soltanto qui ma dovunque, innovatori e conservatori, nell'arte come nella vita. Noi continuiamo a ritenere che, in questa occasione, le idee nuove finiranno con l'imporvi sui vecchi pregiudizi. Certo, attorno a Otto e mezzo si accentra oggi una battaglia culturale, la cui importanza supera quella stessa del film, considerato isolatamente.

Ultimo in ordine di tempo, è entrato nella lizza questo pomeriggio (dopo Ceylon, che ha presentato Gam-Peralia) il Brasile, con i miserabili di Flavio Migliaccio: la vicenda ruota attorno alla figura d'una ragazza che, per sottrarsi alla reclusione dentro un carcere minorile, è disposta a unirsi in matrimonio con un povero disgraziato. La ricerca del denaro occorrente all'attuazione del progetto, che poi viene comunque all'erta, costituisce l'asse della storia, popolata di personaggi cenciosi e abbruttiti, maestri soltanto nel difficile mestiere di sopravvivere. L'intervento della coscienza proletaria, incarnata da un corteo di operai, illumina alla fine, piuttosto forzatamente, questo mondo di reietti. I miserabili, in sostanza, conferma la tenace vocazione sociale del cinema brasiliano, ma ne sottolinea anche i presenti limiti di cultura e di stile.

Aggeo Savioli

MOSCA

«E' molto ammalato» dicono i medici

Ore contate per Marlon Brando?



L'attore, sempre ricoverato all'ospedale di Santa Monica, ha detto: «Voglio guarire subito e andare nel Sud»

Nostro servizio

SANTA MONICA, 20. Le condizioni di Marlon Brando non sono migliorate: questo quanto si limitano a dire i medici dell'ospedale di Santa Monica in Santa Monica: ed è già un'ammissione che la malattia di cui soffre l'attore è grave, assai grave. A Santa Monica, ad Hollywood, in tutti i mondi gli amici e gli ammiratori di Marlon Brando temono il peggio.

Ma qual è la malattia? coalitica che resiste ad ogni cura e che non si riesce a debellare nemmeno con i più moderni e costosi mezzi clinici messi in opera al San Giovanni? In un primo momento si era parlato di pleurite, ma ora si dice che si tratta di una forte infiammazione alla regione renale e pelvica di cui si sapeva già che l'attore soffre da alcuni anni. Ma ormai si comincia a fare le congetture peggiori e la terribile ipotesi che è già nell'aria: è cancro, si dice a Hollywood, anche se nessuno dei medici che sono attorno all'attore vuole ammettere che ci si trovi dinanzi alla malattia mortale. Il più cauto di tutti, naturalmente, è il medico personale di Marlon Brando, dottor Robert Kositchek, il quale si è limitato a dichiarare che «questa attuale ricaduta che in un primo tempo sembrava facilmente risolvibile, è invece particolarmente grave». E dopo una breve pausa ha aggiunto: «Marlon Brando è molto, molto ammalato».

Questa dichiarazione, purtroppo, è più che indicativa delle condizioni di salute dell'interprete di Fronte del porto. Marlon Brando, del resto, soffre della malattia per la quale è ufficialmente dichiarato ricoverato al San Giovanni, ormai da quattro anni. Sembrava tuttavia che le complicate cure cui si era sottoposto l'avessero guarito perfettamente. Poi, improvvisamente, nei giorni scorsi la grave ricaduta. La situazione è così incerta che i medici hanno ordinato un prelievo dei tessuti per sottoporli ad esami e di cui si attende il verdetto. Ma la notizia di una ricaduta di questa natura, che sembra confermare la terribile ipotesi di una malattia cancerogena.

Mentre intorno alla malattia, tuttavia, si è scatenata la fida di ipotesi e da Hollywood si segue con ansia il bollettino delle notizie, Marlon Brando si conserva tranquillo e sereno. I medici, infatti, non gli hanno ancora detto della gravità della sua malattia e l'attore è convinto che guarirà presto. Anzi, «voglio guarire presto. Avevo preso impegno con i dirigenti del movimento antirazzista, di recarsi proprio in questi giorni negli Stati del Sud, per prendere parte alla battaglia antiregistrazione. «Voglio mantenere questa promessa», ha detto l'attore al dottor Kositchek, «e non posso stare a letto per un mal di rene». Non sarà facile, purtroppo, che Marlon Brando possa tener fede al suo impegno.

Assai meno preoccupato l'attore appare invece per un ennesimo scandaletto che è stato montato da una giovane danzatrice filippina, Maria Cui, che sostiene di aver avuto una figlia dall'attore mentre si trovavano a Los Angeles. La bimba è nata a Manila il 27 febbraio scorso e adesso miss Cui chiede gli alimenti. Marlon Brando — che dopo il divorzio di Anna Kashfi è adesso sposato con l'attrice messicana Movita — sembra non interessarsi affatto dell'azione giudiziaria già in corso.

Nella foto: Marlon Brando nel suo ultimo polemico film d'America.

A Berlino in un incidente

Morto il regista Slatan Dudow

BERLINO, 20. Il regista Th. Slatan Dudow è morto in seguito ad un incidente stradale. Aveva 60 anni ed era uno dei dirigenti della DEFA, l'organo che presiede alla produzione cinematografica della Repubblica Democratica Tedesca.

Scrittore e regista di origine bulgara, Dudow si era trasferito in Germania assai presto e aveva debuttato negli studi berlinesi nel 1929 dirigendo Seifenblasen. Ma fu nel 1932 che Dudow diresse il suo capolavoro, Kühle Wampe, una sceneggiatura di Bertolt Brecht e Ottwalt e con le musiche di Hanns Eisler. Era il periodo in cui i grandi registi tedeschi abbandonavano Berlino e si rifugiavano a Parigi o a Hollywood. Migliaia di aderenti alle organizzazioni di sinistra venivano gratuitamente nelle grandi scene di massa. Il film fu prodotto dagli stessi autori e andò incontro a difficoltà enormi.

Esso rappresentava, mettendo a frutto la lezione dei cineasti sovietici e di Pabst, la triste condizione del popolo tedesco alla vigilia della presa del potere da parte di Hitler. Dopo le difficoltà incontrate nel corso della lavorazione, Kühle Wampe fu vietato dalla censura col pretesto che offendeva il presidente del Reich, l'amministrazione della giustizia e la religione. La prima accusa si riferiva alle scene nelle quali appariva che un decreto di emergenza promulgato da Hindenburg era la causa di un suicidio; la seconda a quelle di uno sfratto e della minaccia di uno dei protagonisti per l'illegalità dell'aborto; la terza alla sequenza nella quale un gruppo di giovani si tuffava nell'acqua nuda mentre si udiva il suono delle campane. Alla fine il film venne permesso, ma a prezzo di numerosi tagli.

Esule durante il periodo nazista, Dudow tornò a Berlino nel 1946. Nel 1948 abbandonò il progetto per un nuovo film, Kolossus, ma non lo realizzò. Nel 1949 portò a termine per la DEFA, Unser täglich Brot, ispirato alla rivolta industriale della Germania, gli «Hundert Tage der Disziplin» e in seguito Familie Benzin (1950), Frauenschicksale (1952) e Starker als die Nacht (1954).

Preoccupati gli impresari teatrali per l'aumento dei costi

Si è svolta nella sede della Agis, l'assemblea generale dell'Unione nazionale impresari teatrali. L'ordine del giorno era: «L'ordine ai problemi del teatro italiano all'assemblea» — ha informato un comunicato — ha constatato che le preoccupazioni per l'avvenimento delle attività teatrali, e in particolare per l'aumento dei costi, sono state discusse soprattutto in dipendenza della costante contrazione delle frequenze e del rilevante aumento dei costi di gestione, anche in ragione della privilegiata concorrenza televisiva.

Nella prospettiva di un sostanziale riordinamento legislativo del settore, l'assemblea ha insistito affinché siano varati il più rapidamente possibile un nuovo assetto legislativo e più adeguate disposizioni di fondo, che consentano all'intervento dello Stato di promuovere la più valida ed effettiva tutela di un teatro qualitativamente in grado di svolgere a funzioni di sempre più vasto e generale interesse.

Si è quindi proceduto all'elezione delle cariche sociali. Le votazioni hanno avuto il seguente esito: Presidente: Remigio Paone; vice presidente: Paolo Grassi; segretario: Giovanni Consolenti; Carlo Alberto Cappelli; Cesco Baseggio (per il teatro di prosa a gestione privata), Ivo Chiesa, Giovanni Guazzotti (per il teatro di prosa a gestione pubblica), Gianni Anerdi, Pietro Garinei (per il teatro musicale); collegio dei revisori dei conti: Angelo Indomati, Fulvio Fo, Vincenzo Torracca. L'assemblea ha infine eletto il collegio dei probiviri, che è risultato così composto: avv. Nicola De Riva, pres.; avv. Francesco Costa e avv. Domenico D'Amico, membri.

Altri film per il Festival di New York

NEW YORK, 20. Altri quattro film stranieri sono stati scelti per il Festival di New York, che si svolgerà al Lincoln Center dal 10 al 19 settembre. Essi sono: il francese Le journal de Chris Marker, premiato all'ultimo festival di Cannes; il polacco Il coltello nell'acqua di Roman Polanski, premiato a Venezia; il greco ciclo di Takis Kanelopoulos; il brasiliano Barbaresco di Glauber Rocha, presentato l'anno scorso al Festival di Karlovy Vary.



controcanale

Wollemberg l'intollerante

Bocciato, come è noto, il suo titolo originale di Sallatone per le vicissitudini governative, il Naso finto, il nuovo show del sabato sera, imperniato su una familiare beniamina del video, Marisa Del Frate, sarà molto probabilmente promosso dal giudizio del pubblico. Almeno, a giudicare dalla prima puntata vista ieri sera, il Naso finto non punta soltanto sul personaggio per se stesso della Del Frate, ma costituisce forse un nuovo modo di avvicinare il pubblico attraverso l'umorismo.

Una volta tanto, dunque, si è avuto il buonsenso di non imprigionare gli sketches dentro la vieta e inutile struttura del quiz, del poker televisivo ecc., come ad esempio, era il caso della precedente trasmissione con Marisa Del Frate, cioè l'amico del giaguaro e, d'altra parte, si è rinunciato anche al comodo espediente di montare uno show infilando una serie di sketches a sé stanti tra balletti interminabili, ospiti d'onore e cantanti che, in genere, non sanno offrire altro che la solita canzoncina che stanno lanciando sul mercato discografico.

Semmai, un precedente del Naso finto può rintracciarsi nelle cose migliori del Signore di mezza età: anche la trasmissione di ieri, infatti, ha trovato la sua scioltezza, il suo brio e la sua freschezza, seguendo il filo di un tenace e intelligente opzione, in direzione di questo tema. Solo che il Naso finto non ha corso il rischio della faticchezza e della stanchezza puntando su un unico argomento, ma è balzato da uno spunto — le papere — ai luoghi comuni e così via. Inoltre, il nuovo show usa un linguaggio più popolare, non si perde in certe ricercatezze che avevano un po' viziato la trasmissione di Marcello Marchesi.

Eppure, siamo ben lontani dal cliché: il numero sui disegni di Novello, ad esempio, con quell'aria tra il surrealistico e il grottesco, è parso davvero una nuova forma di espressione televisiva, tanto che il balletto, animazione ricca di trovate delle vecchie vignette umoristiche del disegnatore Novello, non sembrava neppure un balletto, abituati come siamo alle astratte coreografie televisive. Qui si è avuta una particolare sensibilità per la rievocazione di un'epoca, nei costumi, nelle espressioni, altrettanto spassose, sugli annunci economici.

Eccellenti i due protagonisti, Paolo Ferrari e Marisa Del Frate (e non solo nei suoi numeri d'imitazione di film dedicati a Villa e Celentano) e divertentissimo Walter Chiari.

Dobbiamo registrare, d'altra parte, che durante il dibattito del Telegiornale sulla conferenza di Mosca per il disarmo nucleare si è verificato, ancora una volta, un inqualificabile episodio di intolleranza da parte del giornalista americano Leo Wollemberg (cui ha tenuto scandalosamente lordone Granzotto che doveva essere invece il «moderatore») contro il rappresentante della stampa sovietica, Anatolij Kravtchuk. Per Wollemberg la cittadina americana sembra serva da lasciapassare alla RAI-TV per insultare impunemente i contraddittori che lo mettono in difficoltà.

vice

vedremo

La prosa in agosto

sul secondo TV

Ecco il cartellone della prosa predisposto dal Secondo TV per il prossimo mese di agosto:

Lunedì 5, in ripresa dal Teatro Olimpico di Vicenza, Le Fanciulle di Euripide, nella interpretazione di Laura Carli, Valeria Moriconi, Carlo Ninchi, Luca Ronconi, Raffaele Giannandrea, regia di Franco Enriquez. Il 12, La volpe sfortunata, di Sancia Basco, che sarà realizzato nei prossimi giorni negli studi televisivi napoletani per la regia di Eros Macchi. Lunedì 19, La bisbetica domata di Shakespeare, protagonisti Valeria Moriconi e Claudio Mauri, regista Franco Enriquez. Lunedì 26, una commedia di Victor Rozov: Prima di cena, interpretata da Maria Occhini, Luigi Vanuchelli, Carlo Giuffrè, Carla Bizzarri, Lida Ferro, Ubaldo Lay, Nino Pavese, per la regia di Anton Giulio Majano.

Al giovedì si avrà l'8 agosto, l'ultima farsa della serie con Nino Taranto nelle vesti di «Michele settespediti», dal titolo Il fratello d'America, dello stesso Taranto e di Costantino Di Mario, con Regina Bianchi, Carlo Taranto e Pietro De Vico. Giovedì 15, L'assassino, di Kurt Goetz, interpreti principali: Lauretta Masiero, Giustino Durano, Lino Troisi, regista Enrico Colosimo. Giovedì 22, I due timidi, di Eugène Labiche, affidato alla regia di Giuliana Ruggeri, Berlinguer, infine, giovedì 29, La porta d'oro, di Melba Radman, con Lilla Brignone, Tino Bianchi, Anna Menichetti, Giulio Oppli, per la regia di Sandro Bonchi.



programmi

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco - Musiche del mattino; 7,35: E nacque una canzone; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9,30: Messa; 10,20: Trasmissione per le Forze Armate; 11,21: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arcelino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: La borsa dei motivi; 14: Musica da camera; 14,30: Musica all'aria aperta; 15,15: Musica all'aria aperta; 16,30: Turandot, di G. Puccini. Direttore F. Ghione; 18,30: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giorra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il posto di San Louis Rey, di Th. Wilder; 21: Radiocruiverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Musica strumentale.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: La signora delle 13 presentazioni; Voci e musica dallo schermo - Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 14: Le orchestre della domenica; 14,30: Voci dal mondo; 15,45: Musica allo spiedo; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontro sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 21,35: Europa canta.

TERZO

17: Parla il programmatista; 17,05: Musiche di J. Christian Bach; 17,25: La donna di nessuno, tre atti di C. Vico Lodovici; 19: Musiche inglesi del Medio Evo e del Rinascimento; 19,15: La Ragazza; 19,30: Concerto di oggi sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di B. Smetana e N. Skalkottas; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Concerto di oggi sera; 21,35: Hollingworth, Direttore J. Rudel - «Il Signor Bruschi» - «Osia» - Il figlio per azzardo - di G. Rossini. Direttore J. Rudel.

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

16,00 Sport: Trieste

18,00 La TV dei ragazzi

19,00 Il padre della sposa

19,30 Peppino al balcone

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

21,05 Le Chevalier de mai-son Rouge

22,05 All'est qualcosa di nuovo

22,35 La domenica sportiva Telegiornale

secondo canale

18,00 Una tragedia americana

19,20 Rotolacchi in poltrona

21,05 Telegiornale

21,15 La rivista perduta

21,55 Appuntamento con i Brothers four

22,35 Sport: Mosca



Una scena di «Le chevalier de la maison rouge» con Michel Le Royer e Anne Doat (nazionale, ore 21,05)

**«Carmen» e «Aida»
a Caracalla**

Opere e domani riposo. Martedì 21, alle ore 21, «prima» di «Carmen» di Georges Bizet (rapp. n. 10), concertata e diretta dal maestro Francesco Molinari Pradelli e interpretata da Belen Ampanar, Onelia Fineschi, Antonio Annaloro, Mario Sereni, Maestro del coro Gianni Lanzani. Regia di Bruno Nofri. Mercoledì 22 riposo e giovedì 23 replica di «Aida».

TEATRI

BORGIO S. SPIRITO
Alle 17 la C.A. D'Origlia-Palmi in: «La maestrina» 3 atti di Dario Niccodemi. Prezzi familiari.

CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)
Alle 18.30 e 21.45 varietà: «Giocata di vedette» con Antonella Sten, Pandolfi, Dada, Callotti, Balletto Pola Stel, ed attrazione internazionale. Orchestra Bruno. Dopo teatro a lucioli dancing.

FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in quattro lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; ore 22.30 solo in inglese.

GOLDONI (Tel. 561.156)
Domani alle 21.30 il Duo Mario Carmignani (duetto), Mercoledì 23, alle 21.30, «La maestrina» di Dario Niccodemi, con la partecipazione del soprano Lidia Galati, Michele di Stefano, di Teresio, Massenet, Gershwini, Respighi.

NINFEA DI VILLA GIULIA
(Spazio Valle Giulia, tel. 380.104)
Alle ore 21.30: Spettacolo Classico: «La coraggiosa d'Andro» (Andria) di Teresio, con Marco Mariani, Andreina Ferrarini, Giulio Platone, Roberto Grimaldi, Aldo Capodaglio, Alvisio Battaini. Regia Marco Mariani. Terza sett. successo.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente: «Cia del Buonumore» di Marina Landò, Silvio Spaventa, con F. Marone, P. Todisco, G. Conte, A. Cerreto, S. Nicolai. In: «Quattro gatti, con per dire» di M.R. Bernardi. Regia di Giulio Cesar Marmori.

Melanzi, Sabani. Regia di L. Chiavarelli. Scene e costumi Crician. Musiche B. Nicolai. Domani alle 21.30 ultima repliche.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA
Alle 21.30 classico comico: «Trasformazioni» di Plautus, con Carlo Ninci, Pina Cel, Michele Riccardini, Anna Teresa Eugeni, Loris Gizzi, Guido De Salvi. Regia Fulvio Rendelli. Grande successo. Domani alle 21.30 ultima settimana.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 18.15 familiare e 21.15 normale: «IX Estate della prosa» di checco Durante, Anita Durante, L. Ducl In: «L'esame» di Enzo Liberti. Regia dell'autore. Domani alle 21.15 ultima replica.

schermi e ribalte

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
13 del Texas, con T. Tryon e rivista Tarantino A +
BOSTON (Via Pietralata 436)
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei e rivista Rosy Madia C +
ESPERO
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei e rivista C +
LA FENICE (Via Salaria 35)
13 del Texas, con T. Tryon e rivista Mariana A +

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emul di Madame Tussaud di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni Bar - Ristorante - Parcheggio

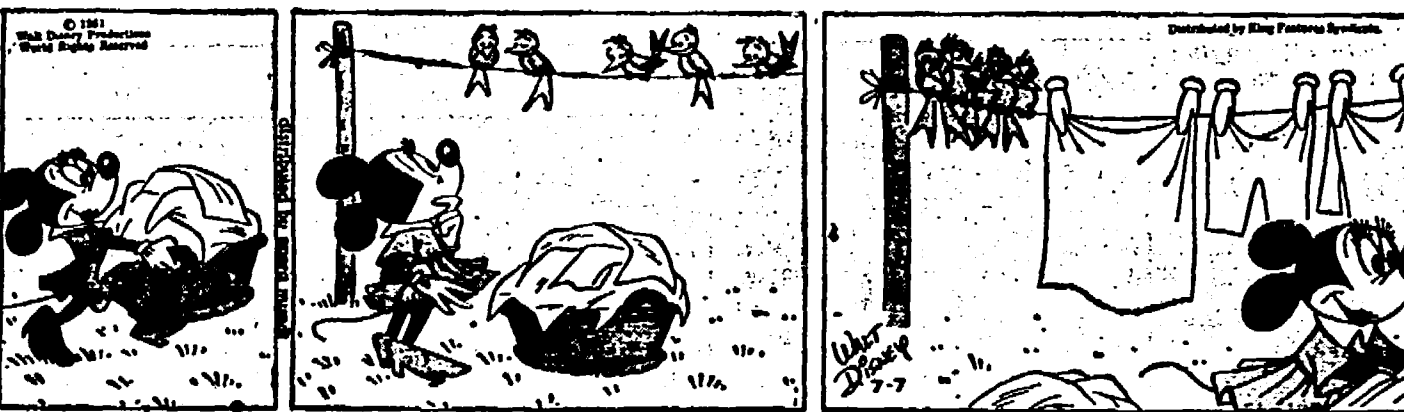
Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 552.153)
Trapianto, con G. Lollobrigida
APPIO (Tel. 779.638)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR +
ARENA ESEBRA (Tel. 553.230)
Costa Azzurra, con A. Sordi C +
ARISTON (Tel. 553.230)
Quella sera sulla spiaggia, con M. Carol (ap. 15.30) DR +
ARLECCHINO (Tel. 558.654)
La strana storia del capitano Dupont, con J.P. Cassel (ap. 15.30-22.40) DR +
ASTORIA (Tel. 770.245)
Interno internazionale, con G. Grimaldi
AVVENTURO (Tel. 572.137)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (ap. 15.30-22.40) DR +
BARBERINI (Tel. 471.077)
Alessandro il grande, con R. Burton (alle 16.30-19.15-22.40) DR +
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
4 moschettieri, con A. Fabrizzi (VM 14) DR +
CAPRINACCHETTA (672.465)
Il mistero del falco, con E. Bogart (alle 16.35-18.35-20.40-22.45) DR +
COLA DI RIENZO (350.584)
Costa Azzurra, con A. Sordi (alle 16.15-18.35-20.40-22.45) DR +
CORSO (Tel. 671.691)
Il dio del sole, con T. Power (alle 17.30-20.22.40) DR +
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Palazzo Italia alla "P.E.U." (Tel. 5010.885)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 16.15-19.30-20.40-22.45) DR +
EUROPA (Tel. 865.738)
Donna d'estate, con J. Woodward (alle 16.30-18.30-20.40-22.45) DR +
FIAMMA (Tel. 471.100)
Assassino col botto, con Nino Manfredi (alle 17.30-20.22.40) DR +
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
L'aria che si muove, con A. Magnani (alle 17.30-20.22.40) DR +
GARDEN
4 moschettieri, con A. Fabrizzi

CINEMA
Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Le avventure di un giovane, da L. 12.000 a L. 17.000
AIRONE (Tel. 771.193)
L'insuperabile detective, con E. Constantino (VM 14) DR +
ALCE (Tel. 632.648)
I sette gladiatori, con R. Harrison (VM 14) DR +
ALCYONE (Tel. 810.930)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR +
ALFIERI (Tel. 5010.885)
Una fidanzata per papà, con G. Ford (alle 16.30-18.30-20.40-22.45) DR +
ALAMBRA (Tel. 783.792)
Marcello e crepa, con S. Granger (alle 16.30-18.30-20.40-22.45) DR +
AMBASCIA (Tel. 481.481)
Una fidanzata per papà, con G. Ford (alle 16.30-18.30-20.40-22.45) DR +
ARALDO (Tel. 250.156)
Sole contro Roma, con P. Leroy (alle 16.30-18.30-20.40-22.45) DR +
ARIEL (Tel. 530.521)
L'aria che si muove, con A. Magnani (alle 17.30-20.22.40) DR +
ASTOR (Tel. 622.049)
13 giorni più lungo, con John Wayne

ASTRA (Tel. 848.328)
La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (VM 14) C +
ATLANTE (Tel. 426.334)
L'assassino mi ama, con P. Newman (VM 14) DR +
ATLANTICO (Tel. 700.656)
Il granduca e mr. Pimm, con C. Boyer (VM 14) DR +
AUGUSTUS
Chiuso per totale rinnovo
AUREO (Tel. 580.608)
La leggenda dell'arcangelo di fuoco, con S. Granger (VM 14) DR +
AVANA (Tel. 615.597)
Un padrino alla corte di Francesco, con S. Gabel (VM 14) DR +
BELITO (Tel. 340.887)
Il dominatore, con C. Houston (VM 14) DR +
BOITO (Tel. 831.018)
La leggenda dell'arcangelo di fuoco, con S. Granger (VM 14) DR +
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Raddaggio matrimoniale, con A. Franciosa (VM 14) DR +
BRABILL (Tel. 552.350)
Le 4 verità, con M. Vitti (VM 14) DR +
BRISTOL (Tel. 225.424)
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei (VM 14) DR +
BROADWAY (Tel. 215.740)
Totò contro i quattro, con C. Calisto (VM 14) DR +
CAIRO (Tel. 215.268)
I dominatori, con J. Wayne (VM 14) DR +
CINERAST (Tel. 769.242)
Johnny Concho, con F. Sinatra (VM 14) DR +
CLODIO (Tel. 555.657)
La donna nel mondo, di Jacopo (VM 14) DR +
COLORADO (Tel. 617.427)
Il dominatore, con C. Houston (VM 14) DR +
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Due samurai per cento gelosie, con C. Ingrassia (VM 14) DR +
DELLE TERRAZZE
La spada di El Cid, con S. Granger (VM 14) DR +
DEL VASCELLO (Tel. 589.454)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR +
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il monaco di Monza, con Totò (VM 14) DR +
DIANA
Billy Budd, con T. Stamp (VM 14) DR +
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Chiusura estiva
EDEN (Tel. 308.018)
Canzoni nel mondo, con Mina (VM 14) DR +
ESPERIA
Totò contro i quattro, con S. Granger (VM 14) DR +
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il dominatore, con C. Houston (VM 14) DR +
GIULIO CESARE (353.360)
La tela del ragnò, con G. Johns (VM 14) DR +
HARLEM (Tel. 691.044)
Zorro (VM 14) DR +
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (VM 14) C +
IMPERO (Tel. 295.720)
I 7 gladiatori, con R. Harrison (VM 14) DR +
INDUINO (Tel. 582.495)
Una fidanzata per papà, con G. Ford (alle 16.30-18.30-20.40-22.45) DR +
ITALIA (Tel. 846.030)
La tela del ragnò, con G. Johns (VM 14) DR +
JONIO (Tel. 888.209)
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei (VM 14) DR +
MASSIMO (Tel. 751.277)
Come ingannare mio marito, con D. Martin (VM 14) DR +
NIAGARA (Tel. 817.3247)
Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR +
NUOVO (Tel. 588.118)
Il dominatore, con C. Houston (VM 14) DR +
NUOVO OLIMPIA
Un uomo da vendere, con F. Sinatra (VM 14) DR +
OLIMPO
Billy Budd, con T. Stamp (VM 14) DR +
PALLADIUM (già Garbatella)
Le ore dell'amore, con U. Tozzi (VM 14) DR +
PORTENSE
Perse l'invincibile, con Rex Harrison (VM 14) DR +
PARADISO (Tel. 552.337)
Raddaggio matrimoniale, con A. Franciosa (VM 14) DR +
REX (Tel. 864.165)
Una fidanzata per papà, con G. Ford (VM 14) DR +
RIALTO
La giumenta verde, con S. Milo (VM 14) DR +
SAVOIA (Tel. 861.159)
Raddaggio matrimoniale, con A. Franciosa (VM 14) DR +
SPLENDID (Tel. 622.3204)
I dominatori, con J. Wayne (VM 14) DR +
STADIUM
Il granduca e mr. Pimm, con C. Boyer (VM 14) DR +
TIRRENO (Tel. 583.091)
Il giorno più lungo, con John Wayne (VM 14) DR +
TUCCOLO (Tel. 777.839)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR +
ULISSE (Tel. 433.744)
A vendicatore dell'Arizona, con A. Dickinson (VM 14) DR +

VENTURO APRILE (884.677)
Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR +
VERBANO (Tel. 841.165)
Vincitori e vinti, con S. Tracy (VM 14) DR +
VITTORIA (Tel. 670.318)
Marcello e crepa, con S. Granger (VM 14) DR +
Terze visioni
ADRIACINE (Tel. 330.212)
Zorro alla corte di Spagna, con A. Ardison (VM 14) DR +
ALBA
Una sposa per due, con Sandra Dee (VM 14) DR +
ANENE (Tel. 890.817)
I magnifici sette, con J. Bryan (VM 14) DR +
APOLLO (Tel. 713.300)
La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine (VM 14) DR +
AQUILA (Tel. 754.931)
L'assassino mi ama, con P. Newman (VM 14) DR +
ARENULA (Tel. 653.360)
Le avventure di Don Giovanni, con C. Ingrassia (VM 14) DR +
AURELIO (Via Benivoglio)
Due samurai per cento gelosie, con C. Ingrassia (VM 14) DR +
AURORA (Tel. 393.069)
La spada di El Cid, con S. Granger (VM 14) DR +
AVORIO (Tel. 755.416)
Gli italiani e le donne, con W. Chiari (VM 14) DR +
CASSIO
Il colpo segreto di D'Artagnan, con S. Noel (VM 14) DR +
CASTELLO (Tel. 581.787)
Come ingannare mio marito, con D. Martin (VM 14) DR +
CENTRALE (Via Celsa 61)
La furia di Ercole, con Bob Harrison (VM 14) DR +
COLIBRO (Tel. 735.255)
La principessa del Nilo, con C. Ingrassia (VM 14) DR +
CORALLO (Tel. 211.621)
L'unico, con K. Douglas (VM 14) DR +
DELLE MINOSE (Via Cassini)
Mondo cane (VM 16) DR +
DELLE RONDINI
Il guascone, con G.M. Canale (VM 14) DR +
DORIA (Tel. 353.059)
Totò contro i quattro, con S. Granger (VM 14) DR +
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell (VM 14) DR +
ELDORADO
Le 4 giornate di Napoli (VM 14) DR +
FARNESE (Tel. 564.395)
Johnny Concho, con F. Sinatra (VM 14) DR +
FARO (Tel. 509.823)
La furia di Ercole, con Bob Harrison (VM 14) DR +
IRIS (Tel. 865.538)
L'amore difficile, con N. Manegoldi (VM 14) DR +
LEONARDO (VM 18) SA
La furia di Ercole, con B. Harrison (VM 14) DR +
MARCONI (Tel. 240.798)
I due colonnelli, con Totò (VM 14) DR +
NASCE
La battaglia di Maratona, con S. Granger (VM 14) DR +
NOVOCINE (Tel. 588.235)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR +
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Costantino il grande, con Cornel Wilde (VM 14) DR +
OTTAVIANO (Tel. 868.059)
Pascoli d'oro, con E. Flynn (VM 14) DR +
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Il dominatore, con C. Houston (VM 14) DR +
PLATINO (Tel. 215.314)
I tre del Texas, con T. Tryon (VM 14) DR +
PRIMA PORTA
Perse l'invincibile, con Rex Harrison (VM 14) DR +
REGILLA
I comancheros, con J. Wayne (VM 14) DR +
ROMA
Il conquistatore dei mongoli (VM 14) DR +
SALA UMBERTO (674.753)
La battaglia di Alamo, con J. Wayne (VM 14) DR +
SULFANO (P.zza Clemente XI)
Venti chili di guai, con Tony Curtis (VM 14) DR +
TRIANGOLO (Tel. 780.302)
Il dominatore, con C. Houston (VM 14) DR +
Alessandrino
Planura rossa, con G. Peck (VM 14) DR +
BELLARMINO
Ponte verso il sole, con Carol Baker (VM 14) DR +
BELLE ARTI
Le 7 folgori di Assur, con H. Dufour (VM 14) DR +
COLOMBO
Gli intrepidi, con L. Aquilar (VM 14) DR +
COLUMBUS
I tre moschettieri, con M. De Mongeot (VM 14) DR +
CRISOGONO
A vendicatore dell'Arizona, con A. Dickinson (VM 14) DR +

DEGLI SCIOPIONI
La spada del deserto, con G. Grady (VM 14) DR +
DON BOSCO
La spada dell'Islam, con S. Granger (VM 14) DR +
EUCLEIDE
La maschera di fango, con G. Cooper (VM 14) DR +
LIVORNO
Bissi e il granduca, con Romy Schneider (VM 14) DR +
NOMENTANO (Via F. Redi)
L'agguato delle 5 spie, con J. Agar (VM 14) DR +
NUOVO D. OLYMPIA
Rotta cinese, con W. Holden (VM 14) DR +
ORIONE
Domani m'impiaccheranno, con F. Mc Murray (VM 14) DR +
PAX
La fedeltà del giustiziere, con E. Freitag (VM 14) DR +
PIO X
Apaches in agguato, con Audie Murphy (VM 14) DR +
QUIRITI
I moschettieri del mare, con S. Granger (VM 14) DR +
RADIO
Il matrimonio, con A. Sordi (VM 14) DR +
REDENTORE
Il più grande spettacolo del mondo, con S. Stewart (VM 14) DR +
SALA CLEMSON
Romolo e Remo, con S. Reeves (VM 14) DR +
SALA PIEMONTE
La stella di fuoco, con Elvis Presley (VM 14) DR +
SALA S. SATURNINO
Come ingannare mio marito, con D. Martin (VM 14) DR +
SALA S. SPIRITO
Spectacoli teatrali
SALA VIGILIO
Sordi e soci al 5 round (VM 14) DR +
S. FELICE
Goliah contro i giganti, con B. Harris (VM 14) DR +
S. IPPOLITO
L'unico e la ragazza tartara, con J. Tani (VM 14) DR +
Arene
AURORA
La spada di El Cid, con S. Granger (VM 14) DR +
BOCCA
Due samurai per cento gelosie, con C. Ingrassia (VM 14) DR +
BOSTON
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei e riv. Rosy Madia (VM 14) DR +
CASTELLO
Come ingannare mio marito, con D. Martin (VM 14) DR +
COLOMBO
Gli intrepidi, con L. Aquilar (VM 14) DR +
COLUMBUS
I tre moschettieri, con M. De Mongeot (VM 14) DR +
CORALLO
L'unico, con K. Douglas (VM 14) DR +
DELLE PALME
Tre contro tutti, con F. Sinatra (VM 14) DR +
DELLE TERRAZZE
La battaglia di Alamo, con J. Wayne (VM 14) DR +
EDORA MODERNO
Costa Azzurra, con A. Sordi (VM 14) DR +
FELIX
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart (VM 14) DR +
LUCCIO
Marco Polo, con R. Calhoun (VM 14) DR +
MESICO
Atlas, con M. Forest (VM 14) DR +
NUOVO
Il dominatore, con C. Houston (VM 14) DR +
NUOVO DONNA OLIMPIA
Storia cinese, con W. Holden (VM 14) DR +
ORIONE
Domani m'impiaccheranno, con F. Mc Murray (VM 14) DR +
PARADISO
Crimen, con A. Sordi (VM 14) DR +
PLATINO
I 3 del Texas, con T. Tryon (VM 14) DR +
PIO X
Apaches in agguato, con Audie Murphy (VM 14) DR +
REGILLA
I comancheros, con J. Wayne (VM 14) DR +
SALA CLEMSON
Romolo e Remo, con S. Reeves (VM 14) DR +
SALA URBE
Bill il bandito, con A. Dexter (VM 14) DR +
TARANTO
Gli intrepidi, con B. Lancaster (VM 14) DR +
TIZIO
Come prima meglio di prima, con R. Hudson (VM 14) DR +
VIRTUS
La mia terra, con R. Hudson (VM 14) DR +

PER 4 SETTIMANE **DA DOMANI** PER 4 SETTIMANE

LIQUIDAZIONE FINO A TOTALE ESAURIMENTO MERCI

TUTTO A POCHI SOLDI

FRIGORIFERI SOPPAS 100 litri da L. 80.000 a L. 70.000 SOPPAS 250 litri da L. 112.000 a L. 90.000 SIEMENS 125 litri da L. 75.000 a L. 58.000 SIEMENS 200 litri da L. 115.000 a L. 81.000 SIEMENS 240 litri da L. 134.000 a L. 95.000 INDEBIT 155 litri da L. 62.000 a L. 55.000 INDEBIT 180 litri da L. 81.500 a L. 69.000 INDEBIT 220 litri da L. 103.000 a L. 70.000 INDEBIT 230 litri da L. 115.000 a L. 100.000 REX 100 litri export da L. 61.200 REX 100 litri lusso da L. 63.000 REX 150 litri export da L. 72.000 REX 150 litri lusso da L. 76.500 REX 215 litri da L. 100.000 a L. 85.000 REX 240 litri da L. 122.000 a L. 95.000 REX 260 litri da L. 139.000 a L. 106.000	FIAT 135 litri da L. 41.000 a L. 51.000 FIAT 165 litri da L. 52.000 a L. 60.000 FIAT 190 litri da L. 59.000 a L. 70.000 FIAT 230 litri da L. 61.000 a L. 95.000 PHILIPS 200 litri da L. 115.000 a L. 81.000 IGNIS 250 litri da L. 115.000 a L. 81.000 MAGNADYNE 135 litri da L. 42.000 a L. 63.000 MAGNADYNE 220 litri da L. 112.000 a L. 81.000 MAGNADYNE 31 litri camping da L. 35.000 a L. 31.000 MAGNADYNE Bar 31 litri da L. 59.000 a L. 43.000 KEVINATOR 135 litri da L. 65.000 KEVINATOR 140 litri da L. 77.000 a L. 55.000 KEVINATOR 165 litri da L. 68.000 KEVINATOR 245 litri da L. 105.000 a L. 80.000 KEVINATOR 240 litri da L. 104.000 a L. 94.000 C.O.R.E. 175 litri da L. 95.000 a L. 65.000 C.O.R.E. 245 litri da L. 135.000 a L. 95.000	BOSCH 155 litri da L. 90.000 a L. 75.000 BOSCH 190 litri da L. 127.000 a L. 95.000 BOSCH 250 litri da L. 156.000 a L. 110.000 BOSCH 155 litri pensile da L. 129.000 a L. 104.000 C.O.E. 23" con 2° canale da L. 159.000 a L. 90.000 C.O.E. 27" lusso con 2° canale da L. 249.000 a L. 145.000 WESTINGHOUSE 23" con 2° canale da L. 215.000 a L. 140.000 ATLANTIC 23" 2° canale da L. 215.000 a L. 90.000 CEREA 30 cm. oscillante da L. 25.000 a L. 16.000 CEREA 40 cm. oscillante da L. 22.000 a L. 12.000 MARLELL 30 cm. fuso da L. 20.000 a L. 13.000	SUMBEAN 3 lame mod. 1963 da L. 22.500 a L. 17.000 STUFE A GAS ed ELETTRICHE Stufa a gas da L. 18.000 a L. 5.000 TOSTAPANI Tostapane a 2 posti da L. 3.500 a L. 2.300 ASCIUGACAPPELLI Asciugacapelli da L. 5.000 a L. 1.700 MACINACAFFE' Macinacaffè elettrico da L. 5.000 a L. 1.700 FRULLATORI Frullatore completo di macchina da L. 9.000 a L. 2.300 SPAZZOLE ELETTRICHE ASPIRANTI Adler asp. elettrica da L. 4.200 a L. 4.300 LUCIDATRICI Champion aspirante da L. 45.000 a L. 20.500 Adless (Marchi) aspirante da L. 18.000 a L. 12.000 Siemens da L. 45.000 a L. 20.000 Rem da L. 55.000 a L. 22.000 Burattini aspirante modello 1963 da L. 20.000 a L. 12.500	ADLER aspirante mod. 1963 da L. 54.000 a L. 27.000 S. GIORGIO aspirante da L. 29.000 S. GIORGIO aspirante da L. 44.500 a L. 40.000 S. GIORGIO aspirante da L. 50.500 a L. 45.000 RADIO A BATTERIA E CORRENTE Transistor giapponese da L. 15.000 a L. 2.500 Transistor da L. 15.000 a L. 2.000 Transistor PHILIPS da L. 22.000 a L. 10.500 Transistor SIEMENS onde medie da L. 32.000 a L. 22.000 Transistor SIEMENS a M.F. da L. 45.000 a L. 22.000 9 transistor G.I. 45.000 a 45.000 Norton con M.F. da L. 30.000 a L. 30.000 Norton con M.F. da L. 32.500 a L. 12.000 PHILIPS mobile di tutto da L. 70.000 a L. 41.000 Norton 5 valvole onde medie da L. 18.000 a L. 7.500 PHILIPS da L. 35.000 a L. 20.000 G.I. 45.000 a 45.000 AURICOLARI per tutti i tipi di radio a transistor L. 350 BILANCE PESA PERSONE Bilancia famiglia ZENITH da L. 5.000 a L. 1.700	Bilancia pesa persone da L. 8.000 a L. 4.000 LAVABIANCHERIA C.G.E. «LAVINIA» da L. 12.000 a L. 8.000 REX automatica da L. 17.000 a L. 80.000 FIAT automatica da L. 100.000 a L. 95.000 INDEBIT 5 Kg. mod. 1963 da L. 129.500 a L. 99.000 CANDY 5 Kg. mod. 1963 da L. 115.000 a L. 110.000 CASTOR DRY DE LUXE 5 Kg. da L. 175.000 a L. 122.000 LAVASTOVIGLIE Lavastoviglie C.G.E. da L. 195.000 a L. 110.000 ASPIRAPOLVERE FIVOT mod. 1963 da L. 18.000 a L. 5.300 ADLESS mod. 1963 da L. 18.000 a L. 4.200 C.G.E. Grillo mod. 1963 da L. 25.000 a L. 16.000 ZEROWATT mod. 1963 da L. 35.000 a L. 21.000 SCALDABAGNI MONDIAL litri 90 da L. 25.000 a L. 16.000 IGNIS litri 90 da L. 25.000 a L. 21.000 FELISA litri 90 da L. 34.500 a L. 24.000 C.G.E. litri 90 da L. 30.000 a L. 22.500 SIEMENS litri 90 da L. 35.000 a L. 22.000	ONOFRI litri 90 da L. 35.000 a L. 23.000 RADIOFONOGRAFI C.G.E. Stereofonico da L. 35.000 a L. 1.200 SIEMENS lusso da L. 55.000 FIAT automatico da L. 80.000 a L. 50.000 MARELLI da L. 49.000 a L. 28.000 FRONOLA da L. 69.000 a L. 62.000
--	---	--	---	---	--	---

Cade il movente dell'omicidio

Le reazioni delle parti

GIUSEPPE PACINI (parte civile): la polizza prevedeva i casi di morte violenta. Lo dimostra l'articolo 10 che fa riferimento alle lesioni seguite da morte. Non può escludere le lesioni dolose.

FRANZ SARNO (difensore di Ghiani): l'art. 10 parla di lesioni, ma si riferisce alle lesioni causate da infortuni. Non ci sono dubbi. Fenaroli non avrebbe mai potuto riscuotere la polizza.

GIOVANNI DE MATTEO (pubblico ministero): il codice civile ci insegna che le proposte di polizza hanno lo stesso valore delle polizze stesse. La polizza, quindi, comprendeva anche i casi di morte violenta, anche se non vi fu espresso riferimento.

GIUSEPPE MAURO (pubblico ministero nel pri-

mo processo): non ho ben presente l'intera questione. E' certo, comunque, che Fenaroli pensava di poter incassare la polizza. Il fatto che si sbagliasse non dimostra assolutamente nulla.

FRANCO DE CATALDO (difensore di Fenaroli): ora ci verranno a dire che Fenaroli credeva che la polizza comprendeva i casi di morte violenta. Dovranno dimostrarcelo e vi assicuro che non sarà facile. Questa volta i documenti sono dalla nostra parte. Non è mai accaduto che un imputato sia stato condannato nella presunzione che egli fosse convinto di un fatto che invece non era. Non si può condannare Fenaroli, insomma, pensando che egli fosse convinto di poter riscuotere la polizza.

*Non prevede il delitto
la polizza contratta da
Fenaroli per la moglie*

Immediata riunione tra il presidente, il PM e gli avvocati

La bomba di Augenti era nascosta da sempre fra le carte del processo, il difensore si è limitato ad accendere la miccia e a farla esplodere. L'effetto è stato superiore a ogni speranza: la costruzione della accusa ha tremato dalle fondamenta. E non poteva essere altrimenti perché a saltare è stata la causale del delitto: la polizza di 150 milioni la famosa polizza che avrebbe costituito il movente di Fenaroli, non prevedeva i casi di morte per omicidio a scopo di rapina.

Augenti, dunque, ha acceso la miccia. Lo ha fatto esattamente dopo un'ora e 25 minuti dall'inizio della terza parte della sua arringa. Poi ha detto: «Presidente, sono molto stanco, non mi sento assolutamente in grado di continuare. La prego di rinviare il processo a lunedì. Per quel giorno le prometto che sarò in condizione di parlare anche nel pomeriggio».

Il presidente D'Amario ha rinviato a lunedì e si è quindi ritirato nel suo ufficio, dove pochi minuti dopo lo hanno raggiunto il pubblico ministero De Matteo, gli avvocati di parte civile Giuseppe Pacini e Vincenzo Mazzei e uno dei difensori di Ghiani, Franz Sarno. La riunione «al vertice» è durata quasi due ore. Alla fine tutti sono usciti, meno il presidente. Ognuno ha rilasciato dichiarazioni contrastanti: segno che la bomba ha fatto effetto.

Specialmente i patroni di parte civile hanno accusato il colpo. Se la polizza non prevedeva i casi di morte violenta e ciò sembra dimostrato, i presunti beneficiari, fratelli e sorelle di Maria Martirano, possono salutare per sempre i 150 milioni che fino a ieri speravano di incassare.

Ma diamo la parola ad Augenti il quale ha preso la questione un po' alla lontana, partendo da un'intervista nella quale Fenaroli (si era a due settimane dal delitto) disse che non avrebbe mai potuto incassare i milioni della polizza. «E aveva ragione», ha affermato Augenti — aveva proprio ragione. Fenaroli sapeva che la polizza non prevedeva i casi di morte per omicidio a scopo di rapina...».

Il legale si è guardato un po' intorno, quasi a studiare l'effetto che le sue parole avevano provocato. Fino a questo momento i difensori avevano sostenuto che Fenaroli non sapeva di poter incassare i 150 milioni, ma mai erano andati oltre. La bomba è caduta dunque in un'atmosfera di incredulità. Il penalista ha proseguito imperterrito, facendo mostra di non dare troppa importanza a quanto stava dicendo.

La polizza quindi non valeva — ha aggiunto — nonostante essa, secondo l'accusa, rappresenti la causale del delitto. Nella sua appendice sono comprese alcune clausole che fanno giustizia di ogni insinuazione: di quelle



L'avvocato Augenti, durante la clamorosa rivelazione

dell'ex commissario Guarino e di quelle della parte civile. Nella clausola è scritto che nell'assicurazione sono comprese le lesioni personali prodotte da aggressione a scopo di assassinio e di rapina. Sono previste anche le lesioni colpose. Non si parla di omicidio a scopo di rapina. Anzi, all'articolo 2 la polizza esclude il pagamento in caso

di duelli, di azioni delittuose, di imprudenze o di gravi negligenze. La bomba ormai era scoppata. Pochi minuti dopo aver detto queste parole Augenti aveva già chiesto il rinvio e se ne era andato. Mentre centinaia di persone si affrettavano davanti all'aula a discutere, il presidente e alcuni avvocati si sono precipi-

tati a controllare l'ormai famosa polizza. La parte civile ha un'idea ben precisa: nella polizza, anche se non vi si fa espresso riferimento, sono compresi i casi di morte per azione delittuosa altrui. Lo dimostrerebbe il fatto che una delle clausole prevede il pagamento anche in caso di lesioni seguite da morte. E' questo il caso? Non si direbbe: ci troviamo infatti, davanti a un

omicidio e non a lesioni seguite da morte.

Molto difficilmente, insomma, Fenaroli avrebbe potuto esigere dall'assicurazione il pagamento della polizza, e ancora più difficilmente potranno pretendere i congiunti di Maria Martirano. C'è un fatto che avvalorava le tesi di Augenti: nella proposta di polizza, in quel documento cioè che fu stilato dalla società assicuratrice ancora prima di emettere la polizza, è espressamente previsto il caso di omicidio a scopo di rapina. Tale clausola, invece, nella polizza non viene trascritta.

Secondo il P. M. De Matteo la proposta avrebbe valore quanto la polizza, la integrebbene, insomma. Augenti, naturalmente la pensa diversamente. La questione è a questo punto, con l'aggiunta di un'altra polemica: nella polizza si legge che l'assicurazione pagherà anche per l'uccisione e per il ferimento colposo, cioè involontario. L'attributo colposo va riferito solo al ferimento o anche alla uccisione? Polemiche, polemiche e ancora polemiche. Come si è detto ognuno ha sull'argomento una tesi diversa.

Lo scontro di queste tesi non può che giovare a Giovanni Fenaroli (al quale, tra l'altro, si attribuisce la scoperta della bomba) che ieri mattina ha lasciato l'aula visibilmente soddisfatto. Il geometra ha più volte dichiarato: «Dite pure che sono

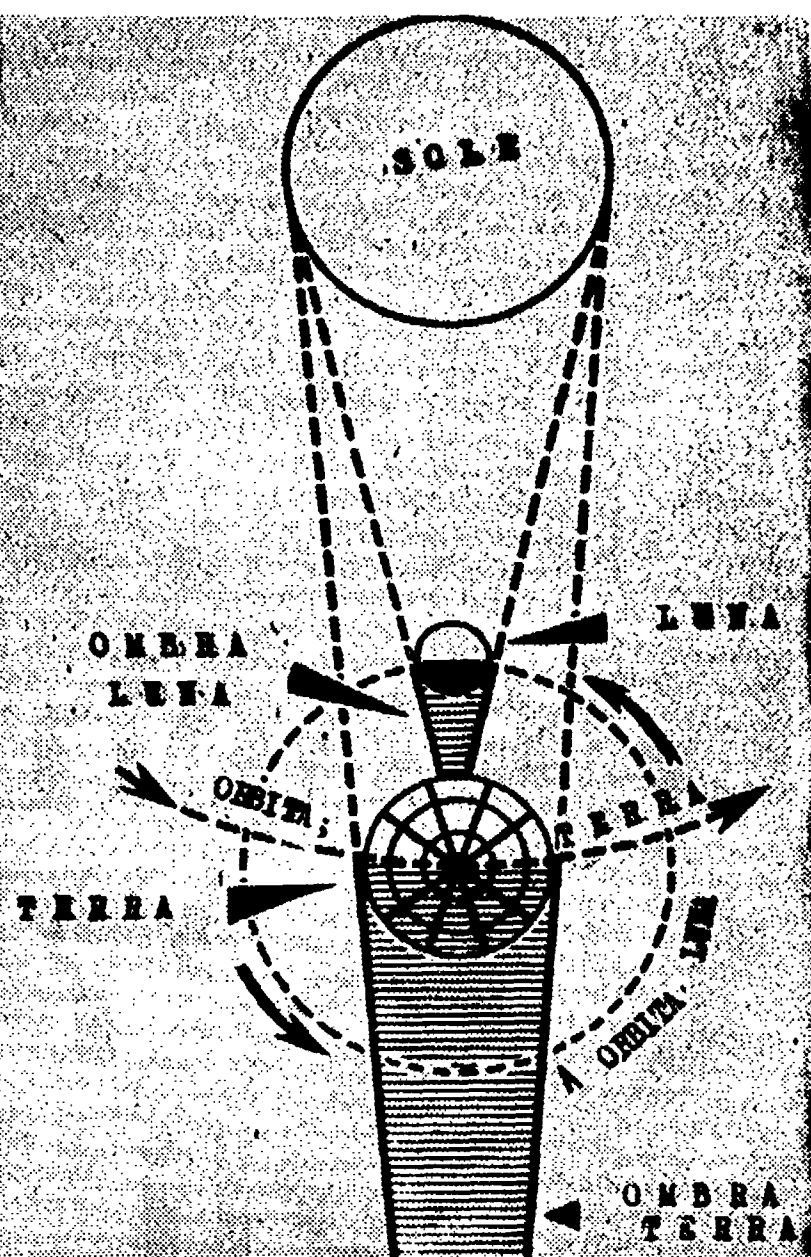
stato io a uccidere, condannatemi all'ergastolo, ma non dite che l'ho fatto per i soldi, perché commettereste un'injustizia». Che Fenaroli abbia ragione?

Ai fini processuali la bomba di ieri mattina giocherà un ruolo di grande rilievo. Fin da ora, però, l'accusa ha messo le mani avanti osservando che Fenaroli può aver fatto uccidere la moglie nella convinzione che la polizza fosse valida anche in caso di morte violenta. La tesi potrà anche essere giusta, ma bisognerà dimostrarla.

Fatto sta che da ieri mattina una delle più formidabili carte dell'accusa è passata dalla parte del geometra di Airuno. I giudici popolari sono rimasti visibilmente scossi per la rivelazione di Augenti e di fronte a un fatto preciso come questo la parte civile e il pubblico ministero dovranno faticare non poco per convincerli che Fenaroli è un assassino. Per uccidere deve pur esserci un motivo e se cade quello dei 150 milioni bisogna trovarne un altro. Perché è assurdo pensare che Fenaroli abbia mandato, a Roma Ghiani senza nemmeno accertarsi se la polizza prevedeva i casi di morte a scopo di rapina. Se così fosse il geometra non meriterebbe l'ergastolo: tutt'al più lo si potrebbe mandare in manicomio.

a. b.

100 secondi sole nero



Il diagramma illustra le posizioni del Sole, della Terra e della Luna durante l'eclissi totale solare verificatasi alle 21,43 (ora italiana) di ieri. Il fenomeno ha interessato il Giappone, l'Alaska, alcuni stati settentrionali degli USA e le atigue province canadesi. Un gruppo di scienziati ha «inseguito» l'ombra della Luna a bordo di un jet pilotato dal cosmonauta statunitense Scott Carpenter. Il fenomeno è durato 100 secondi.

Miss universo: ore decisive

MIAMI BEACH (USA), 20. Una spasmodica attesa ed una frenetica agitazione hanno caratterizzato le ultime ore precedenti la elezione di «Miss Universo».

Come è noto, a differenza degli anni scorsi, la rappresentante italiana, Gianna Serra, giunta in finale, ha buone probabilità di vittoria. Ma nessuno, per ora, azzarda pronostici.

Una nota letta, nel trambusto del «gran finale», si è avuta per la concorrente italiana. Sbarcando a New York la Serra amari un cofanetto contenente tutti i suoi gioielli, ieri la direzione dell'albergo ove alloggia le ha riconsegnato i preziosi. «E' un buon segno» — ha commentato la Serra.

PER L'INAUGURAZIONE DEI NUOVI LOCALI IN VIA DELL'AEROPORTO 21 - 23 - 25 - 27 LA

S.M.E.

SUPERMERCATO ELETTRODOMESTICI

REGALA: AD OGNI ACQUIRENTE DI QUALSIASI ARTICOLO
PER UN MINIMO DI L. 10.000 UN OGGETTO UTILE

**CUCINE - TELEVISORI - RADIO - FONOVALIGIE - REGISTRATORI
TRANSISTOR - ACCESSORI - MATERIALE ELETTRICO
LUNGHE FACILITAZIONI**

GRANDIOSA FIERA DEL FRIGORIFERO

INIZIO PAGAMENTI: GENNAIO 1964

S.M.E.

Supermercato Elettrodomestici - Roma - Via dell'Aeroporto 21-23-25-27 - Via Tuscolana 709-709 bis (accanto alla FORD)

Mosca

I comunisti indonesiani non intendono farsi «mediatori» fra sovietici e cinesi, anche se non pensano affatto di restare semplici «spettatori» della controversia. Aditi andrò anche a Cuba, oltre che a Mosca e a Pechino.

Mentre arrivano gli indonesiani, si apprestano a partire i compagni ungheresi che, guidati da Kadar, si sono trovati proprio in tutti questi giorni di aspra polemica in Unione Sovietica e hanno così portato al PCUS il conforto di un appoggio incondizionato. Oggi pomeriggio al Cremlino vi è stato il ricevimento di addio. Sia Krusciov che Kadar hanno brindato all'amicizia fra i due popoli. E' stata una nuova manifestazione di solidarietà.

Dato lo stato raggiunto dalla polemica sovietico-cinese, nuove consultazioni fra i leaders dei paesi socialisti sono ormai indispensabili. L'occasione per questo contatto è, del resto, imminente; tutti gli anni in estate, i dirigenti dei paesi aderenti al SEV (Consiglio di mutuo aiuto economico) si riuniscono a Mosca. Anche quest'anno il convegno è stato indetto. Vi parteciperanno i primi segretari e i capi di governo dei paesi del SEV (URSS, Polonia, Repubblica democratica tedesca, Cecoslovacchia, Ungheria, Romania, Bulgaria, Mongolia). Ufficialmente, all'ordine del giorno vi è solo l'esame dei rapporti annuali presentati dal Consiglio esecutivo del SEV; l'incontro servirà, tuttavia, certamente per un approfondito scambio di opinioni sulla polemica con i cinesi e sull'altro grande tema del giorno: l'evoluzione dei rapporti fra Est e Ovest.

Durante il ricevimento di oggi al Cremlino, si sono avute conferme del buon punto a cui sono giunti i negoziati anglo-sovietico-americani di Mosca. Harriman e Hailsham erano presenti fra gli invitati nel salone di San Giorgio. Il ministro inglese ha detto ai giornalisti: «Credo abbiate ragione di essere ottimisti». A un gruppo di diplomatici, Krusciov ha assicurato che i negoziati procedono bene, che per il momento non vi sono ostacoli e che, se tutto continuerà così, l'accordo dovrebbe essere in vista. Da parte sua, Gromiko ha detto ad alcuni corrispondenti stranieri che sarebbe estremamente importante se, insieme al bando nucleare, si ottenesse un'intesa anche sul patto di non aggressione fra i due blocchi: sarebbe questo

un passo sostanziale in direzione della pace. Gromiko, Harriman e Hailsham hanno tenuto questa mattina una nuova seduta di lavoro. Per la prima volta il «comunicato» dichiara che essi hanno «esaminato l'accordo sulla proibizione degli esperimenti nucleari». Si pensa che tale accordo sia praticamente pronto. La discussione proseguirebbe soprattutto sulle altre questioni internazionali che sono adesso collegate.

Fanfaniani

rienza governativa pre-elettorale e quella del voto del 28 aprile». Quindi si desume dal documento che la DC: 1) non ha capito il valore del voto del 28 aprile; 2) non ha saputo darsi una politica conseguente ma ha seguito una linea determinata dalla «pressione» dei gruppi privi di responsabilità; 3) ha permesso che si costruisse nell'ombra la congiura e il ricatto dello scioglimento delle Camere. Ammissioni di questo genere servono a descrivere ottimamente la portata della crisi interna di cui si vedono, ancora, solo i primi minacciosi sintomi.

Ma il discorso dei fanfaniani che denuncia esplicitamente la «della» della maggioranza di Napoli e il fallimento sostanziale di tutta la strategia elaborata a quel congresso, non è privo di contraddizioni. La più evidente è l'insistenza con cui si rinnova la «comunicazione politica al PCI e la presa di riprendere la piattaforma del congresso di Napoli come capace di vincere la sfida al comunismo». Il PCI — è scritto — nonostante le sue contraddittorie affermazioni, è stato e resta estraneo e nemico del centro-sinistra. Perché esso resta radicalmente estraneo e nemico della concezione democratica dell'acquisizione e della gestione del potere.

Il «memorandum» conclude indicando alcune iniziative per «rinvigorire il partito» e chiedendo «la prima volta da parte dei fanfaniani» l'adozione della «proporzionale» al prossimo congresso. Ben poco c'è da dire invece sul «libro bianco» pubblicato da Nuove cronache che fa soltanto una cronologia della crisi seguita al 28 aprile, scegliendo nella stampa i brani più utili alle tesi fanfaniane. C'è solo da osservare un atteggiamento un po' ipocrita a proposito della «rottura» operata dai lombardiani del PSI: il gesto — che i fanfaniani in realtà conoscevano preventivamente e appoggiarono — è definito «inspiegabile» comportamento di un gruppo di auto-

nomisti dissidenti». Comunque, è detto nel corso della ricostruzione cronologica dei fatti, la crisi «era molto antecedente al pronunciamento autonomista» ed era causata dai dorotei.

LE SINISTRE DC Due articoli, uno del «basista» Granelli e uno del sindacalista Pastore, sono stati diffusi ieri dalle agenzie. In essi si ridimensiona l'atteggiamento anti-fanfaniano assunto recentemente dalle due correnti. Granelli attacca i dorotei chiedendo loro «in termini perentori di uscire dall'ombra», contemporaneamente però il dirigente «basista» continua a polemizzare con Forlani e i fanfaniani, accusandoli di avere dato mano troppo a lungo agli intrighi dorotei che essi conoscevano da tempo. Interessante anche l'articolo di Pastore che accusa l'organizzazione dello Stato italiano di «classismo, al di là degli istinti formali di democrazia» e sostiene che il centro-sinistra deve essere la soluzione che, liquidando questo tipo di Stato, ve ne sostituisce un altro, «però non collettivista e servile a descrivere ottimamente la portata della crisi interna di cui si vedono, ancora, solo i primi minacciosi sintomi».

CONSIGLIO DEI MINISTRI Il Consiglio dei ministri si riunisce martedì. Verranno discussi, a quanto pare, problemi economici e sindacali (edili e conglobamento per gli statali). Ieri intanto sono giunti a Leone e a Piccioni (che hanno subito risposto) messaggi di Kennedy e di Rusk di ringraziamento per l'accoglienza avuta nella recente visita a Roma.

IL PSI Il compagno Vecchiotti, a proposito della recente riunificazione degli «autonomisti» del PSI, ha rilasciato ieri una severa dichiarazione: «La cosiddetta riunificazione della corrente autonomista interessata, prima di ogni altra cosa, è l'intero partito. Non possiamo infatti dimenticare che gli autonomisti appena un mese fa si sono spaccati in modo clamoroso e drammatico su questioni essenziali che investono addirittura le sorti del PSI. Allora furono lanciate accuse infamanti, di cui non è spenta ancora la memoria. Oggi tutto ciò sembra rientrare, fino al punto che, con due interpretazioni opposte, Cattani e Codignola si dichiarano addirittura entusiasti dell'accordo raggiunto. Di fronte a questa assurda situazione, il partito deve mettere fine alla commedia degli inganni. Perché di ciò si tratta. Della ricucitura degli auto-

nomisti, ci sono due spiegazioni, e due soltanto. «O la spaccatura è stata una funzione, che non è ammissibile perché gli autonomisti stavano compromettendo irrimediabilmente tutto il partito con gli accordi con i dorotei o è una funzione la ricucitura, che è altrettanto inammissibile perché gli autonomisti pretendono di riguadagnare la fiducia del partito, sulla base di un accordo che sarebbe caratterizzato dall'inganno. Per carità di partito, ritengo che tutti gli equivoci, aggravati dall'addirittura della riunificazione

degli autonomisti, debbono essere eliminati prima del nostro congresso, in modo che i compagni sappiano con chiarezza a chi e a che cosa debbono dare la loro fiducia. «Abbiamo lottato duramente — conclude Vecchiotti — per cinque anni: per dovere di chiarezza, non permetteremo che le sorti del partito siano oggi compromesse dalle tortuose manovre di vertice degli autonomisti. Questa è la sola risposta che oggi posso dare all'appello del compagno Lombardi a tutto il partito, e quindi alla stessa sinistra».

L'editoriale

una giusta analisi marxista e leninista, valutando realisticamente i rapporti di forza nel mondo, ne trassero la conclusione che benché la natura dell'imperialismo non sia mutata, e il pericolo dell'insorgere di una guerra non sia ancora eliminato, esso però — per il potere di sterminio di interi continenti raggiunto dalle armi termonucleari — può e deve essere evitato, per il carattere suicida che una guerra atomica avrebbe per chiunque la iniziasse e ne fosse coinvolto e per il mutato rapporto di forze esistente sul piano internazionale.

La nuova situazione internazionale esistente può essere utilizzata mediante l'azione diplomatica dei paesi socialisti e di quelli amanti della pace e attraverso le lotte popolari di massa per imporre all'imperialismo una politica di pacifica coesistenza, che realizzi di fatto un assetto diverso nelle relazioni tra gli Stati, che escluda la guerra come mezzo di competizione tra gli Stati, e apra nuove possibilità ai popoli per avanzare, nella pace, verso la loro totale liberazione nazionale e sociale.

E' questa politica di difesa della pace e di pacifica coesistenza, condotta con estrema coerenza dall'Unione Sovietica e seguita in tutti i Paesi dai partiti comunisti e operai, che è presa particolarmente di mira dai compagni cinesi. Essi considerano una tale politica semplice illusione e di ostacolo alla lotta rivoluzionaria. Essi non credono alla possibilità di imbrigliare i gruppi imperialisti e di impedire loro di scatenare una nuova guerra mondiale. In questo modo dimostrano di sopravvalutare le forze dell'imperialismo, nonostante tutte le loro sparate sulla «tigre di carta», e di sottovalutare la possibilità di mobilitazione e di lotta delle forze operaie e popolari, nonostante tutta l'esaltazione che ne fanno a scopo polemico. Anche la bomba atomica sarebbe per i compagni cinesi una «tigre di carta». Non è affatto tremenda — essi dicono — in ogni caso, anche da una guerra di questo genere, sarebbero i popoli che uscirebbero vincitori e potrebbero creare «sulle rovine dell'imperialismo crollato una civiltà cento volte superiore a quella esistente nel regime capitalistico».

Noi consideriamo tali opinioni non solo in contrasto radicale con le idee del marxismo-leninismo, ma assolutamente inaccettabili per ogni lavoratore e per ogni uomo di buon senso. Certi gruppi imperialisti più oltranzisti possono anche arrivare alla pazzia di ricorrere all'arma atomica; in questo caso l'Unione Sovietica avrà tutti i diritti di rispondere, anche su questo piano scelto dagli imperialisti, nel

modo più fermo e più duro. Ma è certo che i paesi socialisti e i popoli hanno il dovere di non lasciare nulla di intentato perché non si arrivi a tanto, anzi, hanno il dovere di fare tutto, perché una simile eventualità sia scartata per sempre dal novero delle cose possibili.

CONSIDERANDO la situazione italiana, le esigenze della nostra lotta, vediamo che la politica di coesistenza e della distensione deve costituire non solo un fondamento della politica internazionale dell'Italia, ma deve essere anche un elemento essenziale della nostra politica nazionale. Quello che giova alla pace e alla distensione giova allo sviluppo democratico del nostro Paese, favorisce l'avanzata del popolo verso le grandi trasformazioni socialiste. E' da questa visione della realtà internazionale e nazionale che nasce quella che noi chiamiamo via italiana al socialismo, la nostra lotta per gli interessi sociali ed economici dei lavoratori, per le riforme democratiche, da realizzarsi già in regime capitalistico e che, migliorando le condizioni di vita della classe operaia, dei contadini e degli strati di piccola borghesia, favoriscono la formazione di un largo fronte antimonopolistico, da cui partire per le lotte successive volte al rinnovamento del paese e alla sua trasformazione in senso socialista. Naturalmente, l'attuazione della nostra linea politica non può venire realizzata che attraverso grandi lotte di massa, e questo è il punto fermo di tutta la nostra concezione, registrata non solo nei nostri documenti, ma in tutta la quotidiana concreta attività del partito.

E' contro questa nostra concezione che i compagni cinesi, storcendo principi e insegnamenti dei nostri classici, ignorando le decisioni di Mosca, non cercando nemmeno di capire le condizioni concrete in cui si muove il nostro partito, muovono le più aspre e ingiustificate accuse di opportunismo e di rinuncia alla lotta rivoluzionaria. In nome della rivoluzione, essi condannano le vie che nelle nostre concrete condizioni e grazie al nostro lavoro ci possono portare al socialismo, propongono una politica che ci isolerebbe dalle masse, che farebbe perdere alla classe operaia le larghe alleanze sociali e politiche, che sole le permettono di sviluppare e portare vittoriosamente avanti la lotta contro il dominio dei monopoli e contro il capitalismo.

LE STESE COSE si possono ripetere per tutte le altre accuse e calunnie dei compagni cinesi, relative alle questioni di teoria, di politica, di azione che ci differenziano da loro. Fondandosi su generalizzazioni gratuite, mutilazioni e spiegazioni errate di passaggi di classici del marxismo, i compagni cinesi contrastano le indicazioni sostanziali contenute nella dichiarazione di Mosca del 1960 e sviluppano in seno al movimento comunista e operaio internazionale e in seno ai singoli partiti la loro azione di divisione.

Essi concentrano oggi i loro sforzi particolarmente sui movimenti e i partiti dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina. Essi pretendono anzi che, nella nostra epoca, la contraddizione fondamentale non è più tra imperialismo e socialismo, ma tra imperialismo e movimento di liberazione nazionale. Con questa impostazione i compagni cinesi pensano di potersi acquistare influenza sui popoli di questi continenti. Ma accettando l'impostazione dei com-

pagni cinesi non si arriverebbe che ad isolare il movimento di liberazione nazionale dalla classe operaia internazionale: sia da quella dei paesi capitalistici, sia da quella dei paesi socialisti. E' un punto fondamentale dell'insegnamento leninista che solo la direzione della classe operaia può assicurare l'orientamento socialista di ogni movimento popolare. Perciò, condizione per la sicura avanzata del movimento di liberazione nazionale — di cui per primi i partiti comunisti hanno previsto il futuro, l'hanno stimolato ed orientato in tutti i modi — è la sua salda unità e collaborazione con il movimento operaio e popolare delle metropoli e con i paesi del sistema socialista.

Come si spiegano gli orientamenti, le accuse, l'azione frazionistica dei compagni dirigenti del partito comunista cinese sui problemi fondamentali del nostro tempo? Con il loro distacco dalla realtà? Con un atteggiamento dogmatico e scolastico nei confronti dei problemi della pace e della rivoluzione? Con una incomprensione delle condizioni concrete della nostra epoca? E' possibile che tutti questi elementi concorrano a determinare le posizioni dei compagni cinesi. Ma vi concorrono anche, forse, particolarità storiche, residui di vecchi contrasti nazionali, diversità di livelli di sviluppo e perciò di compiti immediati. Tutti questi fatti contribuiscono forse ad esasperare i contrasti e le polemiche. Ma pur ammettendo tutto questo, è indubitabile che, nonostante tutto, quanto vi è di comune tra partiti comunisti ed operai di qualunque parte del mondo è enormemente superiore a quanto li può differenziare. Vi è di comune il marxismo, vi è di comune la base sociale di classe, il nemico da combattere, vi sono di comune gli obiettivi socialisti da raggiungere, per cui l'unità e la collaborazione tra tutti i partiti comunisti e tra tutti i popoli è una necessità inderogabile.

Per questo nonostante gli aspri contrasti attuali, nonostante che l'incontro di Mosca si concluda con un nulla di fatto, dobbiamo avere fiducia nella capacità del movimento comunista internazionale di superare i suoi contrasti interni e di ritrovare e consolidare ancora la sua unità e la collaborazione tra tutti i partiti.

Grande è la stima e la considerazione che noi abbiamo per il PCC, per la sua azione rivoluzionaria, e per i suoi dirigenti. Siamo disposti a continuare a discutere con essi tutte le questioni di contrasto. Naturalmente, lo faremo partendo dalle posizioni che riteniamo giuste, partendo dalla nostra esperienza e dalla elaborazione della nostra politica. Lo faremo evitando la rissa e il partito preso; lo faremo cercando di capire e di farci capire. Faremo partecipare a questo dibattito tutto il partito, considerando questo il solo modo per far acquisire e approfondire da tutto il partito, non solo i problemi della nostra politica nazionale ma anche problemi del movimento internazionale.

Noi non confondiamo il principio dell'autonomia del partito con una ristrettezza nazionale, con una indifferenza sui grandi temi della lotta rivoluzionaria in tutti i paesi del mondo. Noi pensiamo che solo con una molteplicità di contributi ideali e politici sarà possibile risolvere positivamente e unitariamente tutti i problemi che oggi ancora ci dividono. Anche in questo noi crediamo di dare prova del nostro marxismo-leninismo e del profondo spirito internazionalista che ci anima.

PER 4 SETTIMANE **DA DOMANI** PER 4 SETTIMANE

ECCEZIONALE VENDITA DI FINESTAGIONE

GRANDI QUANTITÀ di **TAGLI DI FINE PEZZA** (VERI SCAMPOLI)

Seteria - Laneria - Drapperia - Cotoneria - Biancheria - Tappezzeria - saranno posti in vendita

a pochi centesimi!!!

SETERIA

Stoffe di seta pura novità, fantasia e tinta unita per abiti e mantelli, da giorno e da sera da soddisfare qualsiasi esigenza economica ed estetica del pubblico consumatore e della Moda.

LANERIA

Tagli bellissimi per abiti, tailleur, mantelli delle migliori fabbriche.

DRAPPERIA

Tagli per abiti da uomo, giacche, pantaloni, paletot, nazionali ed esteri di massimo buon gusto.



G. POLLI e figli
VIA TORINO 6A - ROMA

COTONERIA

Migliaia di tagli in tinta unita, di ogni tipo, tagli fantasia novità finissimi, di piquet, zephir, popelin per camicie e pigiama, flanella in tinta unita e fantasia, ecc.

BIANCHERIA

Tagli di tela di lino, misto lino, canapa, puro cotone in tutte le altezze, madapolam ecc., tovagliati di ogni tipo, traliccio, strofinacci ecc.

TAPPEZZERIA

Tagli di tendaggi: in Rhodia, Terital, Cotone, in tutte le altezze, CRETONNE di tutti i tipi, in disegni e colori da soddisfare anche la più raffinata esigenza di qualsiasi architetto.

Tel. 462.323

Tel. 462.323

A 10 METRI DAL NEGOZIO PARCHEGGIO GRATUITO PER LE AUTO DEI SIGNORI CLIENTI

In questa speciale occasione la DITTA POLLI darà la possibilità ai consumatori di Roma e Provincia di acquistare

STOFFE in PEZZA a prezzi di veri SCAMPOLI!

Sarà bene ripetere ancora una volta che la ditta POLLI è solo in VIA TORINO 6 e NON HA SUCCURSALI

Ingrao a Firenze

Gli sviluppi della battaglia contro le «cosche» siciliane

La lotta per una nuova democrazia

Interessante dibattito al Ponte di Mezzo sul saggio pubblicato da «Critica marxista» — Decentramento, democratizzazione dello Stato e programmazione economica Trasformare le assemblee e gli istituti rappresentativi in centri di autogoverno popolare

Dal nostro inviato

FIRENZE, 20. Il compagno Pietro Ingrao, della Segreteria del PCI, ha tenuto ieri sera, nel giardino della «Casa della cultura» del quartiere del Ponte di Mezzo, una conferenza sul tema: «La lotta per una nuova democrazia». Tema della conferenza, che si affollò l'uditorio, composto anche da molti giovani, la lotta per una nuova democrazia, sul quale lo stesso Ingrao aveva scritto un ampio saggio per «Critica marxista», la nuova rivista teorica del Partito diretto da Luigi Longo e Alessandro Natta.

Ingrao si è spesso richiamato al suo scritto (apparso sul numero di maggio-giugno dell'«Unità») per dimostrare l'unità, indissolubile legame esistente fra i due principali argomenti della conversazione e per sottolineare che, in definitiva, il superamento della crisi degli istituti rappresentativi (e, in primo luogo, delle assemblee legislative) è possibile soltanto attribuendo ad essi nuovi, più ampi poteri democratici che li pongano in grado non solo di garantire la libertà politica fondamentale, ma anche di promuovere e attuare permanentemente la partecipazione delle masse alla direzione della cosa pubblica.

Partendo dalla crisi in atto nelle strutture del vecchio Stato liberale, Ingrao ha analizzato anzitutto le posizioni dei vari schieramenti politici nei confronti del problema del rinnovamento dello Stato e delle sue funzioni. L'attacco alle istituzioni rappresentative, egli ha detto, viene soprattutto dalle correnti liberal-democratiche, le quali sono andate elaborando una loro teoria secondo cui il preteso superamento delle strutture politiche avrebbe deformato il regime parlamentare e sarebbe quindi necessario giungere ad una profonda riforma di tutto il sistema non nel senso di estendere e rafforzare la sovranità popolare, ma attraverso la realizzazione di quello che esse chiamano la «separazione dei poteri», attraverso cioè l'attuazione piena della preminenza dell'esecutivo e della supremazia legislativa. E ciò allo scopo di ottenere che la macchina dello Stato intervenga, a spese della collettività e senza controlli, a creare le condizioni ambientali e organizzative più adatte per favorire l'espansione dei monopoli, di cui questi correnti interpretano e difendono gli interessi sul piano politico e ideologico.

Posizioni critiche nei confronti delle istituzioni rappresentative vengono assunte anche dai gruppi e dalle forze interclassiste (cattoliche e laiche) che si richiamano alle ideologie neoclassiche, impastate da «l'America» e dall'Inghilterra negli anni immediatamente successivi alla seconda guerra mondiale. Questi gruppi non contestano il sistema di produzione capitalistico, ma ne avvertono gli squilibri e propongono quindi un insieme di misure definite globalmente «politica di piano». Si tratta di misure che dovrebbero, in ultima analisi, servire quale correttivo del sistema, per impedire che «esso sia travolto dalla ribellione degli interessi offesi». Questa posizione, così ambigua e contraddittoria, se, se non altro, come testimonia di quella crisi che ha scosso e sta scuotendo le vecchie strutture dello Stato e alla quale il movimento operaio, con le sue lotte, ha dato e deve dare una spinta decisiva.

Il movimento operaio ha scritto Ingrao nel suo saggio — ha posto esplicitamente la rivendicazione di un intervento organico dello Stato nella economia che si assumesse la responsabilità di determinare i fini e i ritmi dello sviluppo economico nazionale e per compiere a questi compiti interventi diretti.

te e indirettamente nel processo di accumulazione e quindi nei rapporti stessi di produzione attraverso un programma progressivo di riforme strutturali.

Qui sta il nesso tra la lotta per la democratizzazione dello Stato e la programmazione economica, che si esprime oggi compiutamente nell'azione diretta a spezzare la vecchia macchina burocratica centralizzata e a conquistare nuove moderne forme di autonomia. E a questo si ricollega la battaglia per dare alle assemblee rappresentative (Parlamento, Regione, Provincia e Comune) effettivo potere di intervento democratico contro la tendenza dell'esecutivo (cioè del governo) di ridurre anche la Camera e il Senato a funzioni subalterne di puro controllo, tendenza che la DC ha ereditato dallo Stato liberale e che è stata alla base dei compromessi sui quali si sono sempre retti i governi centristi. Si tratta di un orientamento tuttora prevalente in seno al movimento cattolico, dove, pure, si vanno manifestando posizioni ed esigenze diverse, le quali si ricollegano agli ideologi della democrazia e del neo-capitalismo (che non esitano a lanciare i loro strali contro la decadenza delle assemblee politiche, sostenendo la supremazia della tecnica, e delle forze che attorno ad essa si muovono, anche nei confronti della grande proprietà capitalistica e postulando una sintesi una collaborazione cioè fra la grande industria privata e pubblica e il sindacato, inteso come espressione di interessi corporativi). A tutto questo si deve contrapporre una azione profonda per trasformare le assemblee e gli istituti rappresentativi in organi attivi di decisione democratica e politica, organi di lavoro, di intervento e di controllo «che organizzino il rapporto tra le assemblee e le masse e allarghino sempre più la partecipazione delle masse alla gestione della cosa pubblica».

Occorre avere presente, d'altra parte, che se è vero che D. Gaspari accettò nel '44-'47 gran parte della eredità dello Stato liberale per ricacciare indietro le masse popolari, è anche vero che nel movimento cattolico sussistono componenti diverse e che esso è sorto in polemica con il vecchio ordinamento statale, propugnando ad esempio l'esigenza di attuare particolari forme di autonomia (le regioni). Né bisogna dimenticare, ha rilevato ancora Ingrao, che quando i tecnocrati e le correnti liberal-democratiche presenti nel PLI, in larghi settori della DC e in alcuni settori dell'PSDI, parlano della decadenza delle assemblee parlamentari e dei mali della partitocrazia si scontrano direttamente non solo con noi e altre forze di sinistra, ma anche con quella parte di cattolici che comprendono la necessità di difendere il ruolo democratico del partito, ben sapendo, tra l'altro, quanto sia stata difficile la conquista (ancora parziale) della loro autonomia politica dalle gerarchie ecclesiastiche.

«Bisogna comprendere tutto questo — ha detto Ingrao — bisogna capire a fondo queste controposizioni per poter cogliere la nostra battaglia per fare in modo che il Parlamento, i Comuni, le Province e le Regioni assolvano alle nuove funzioni che lo sviluppo delle forze produttive e la Costituzione richiedono».

L'ultima parte della conferenza è stata dedicata all'esame delle funzioni del partito rivoluzionario «come strumento di collegamento fra le assemblee elettive e le masse popolari» e delle funzioni autonome del sindacato.

Al termine della esposizione del compagno Ingrao si è svolta una interessante discussione su questioni generali e particolari che riguardano tutte le parti della conferenza. E' stata particolarmente sottolineata l'importanza delle commissioni d'inchiesta come normali strumenti di lavoro del Parlamento ed è stata anche rilevata l'esigenza di stabilire continui collegamenti fra le assemblee legislative e gli istituti scientifici e culturali per la soluzione di determinati problemi.

Sirio Sebastianelli

LA «PLAJA» DI CATANIA

Cento lire solo per vedere il mare



CATANIA — Una veduta della Playa con il Camping internazionale

Dal nostro inviato

CATANIA, luglio. La Playa: otto chilometri di spiaggia che si allunga appena fuori città verso Siracusa. Una distesa di sabbia finissima e dorata, una pineta, un mare limpido con il fondo che digrada dolcemente, senza trabocchetti né scogli. I catanesi affermano, e non senza ragione, che si tratta della spiaggia più bella d'Italia. Difatti è l'ideale per chi ama il mare. Ai bagni e alla cura del sole sulla spiaggia può alternare la riposante frescura della pineta.

A meno di un chilometro dalla riva corre la nuova litoranea per Siracusa ed è dalla strada che si entra nella pineta. Muriccoli e rete metallica ne impediscono l'entrata. Ogni tanto gli sbarramenti si interrompono: sono gli ingressi dei «lidi» a pagamento. Otto chilometri di spiaggia e, per ogni ingresso, un centimetro in cui si libera l'accesso. Solo per vedere il mare, senza prendere un bagno, bisogna pagare cento lire.

La spiaggia e la pineta sono di proprietà demaniale. La Capitaneria di Porto rilascia le concessioni per l'impianto dei «lidi». Basti presentare la regolare domanda, corredata dai documenti prescritti e pagare una somma annua che si aggira sulle 300 mila lire, e si ottiene il permesso di recitare un pezzo di spiaggia dalla strada alla battigia, inclusa la pineta. Da qualche anno la gestione di un «lido» si è fatta sempre più remunerativa. Ci si guadagna insomma, e molto, e i «lidi» proliferano. Il mare è diventato così proprietà privata. File di cabine in legno e a volte in muratura si succedono sia sulla spiaggia che nella pineta, e qualche albero dà fastidio lo si taglia. Lentamente il vero si dirada, sotto l'azione di un'opera erosiva che parte dall'interno, e andando avanti di questo passo, non appaiono quanto rimarrà della pineta della Playa.

Le suore della colonia marina S. Paolo (tra i «lidi» privati si stendono quelli delle opere religiose) hanno addirittura costruito un edificio a due piani al limite della pineta con la spiaggia. Sembra un fortino, la casamatta di una linea di difesa, basso, lungo, grigio, con una sopraelevazione al centro. Si è mangiata la sua bella fetta di alberi e sta lì a guardia della pineta di spiaggia dove di prima mattina le religiose si bagnano i piedi.

Anche la Forestale si sta costruendo un proprio «lido». In fondo è giusto: c'è il «lido» del distretto militare, con tanto di soldato a far da sentinella sull'ingresso, tra due enormi bottiglie di coca-cola in legno compensato, e quello dell'aeronautica con l'aviatore in divisa azzurra e le solite bottiglie, quello della Pubblica Sicurezza con la guardia bianca-blu e quanti bianchi. Perché dunque non ci dovrebbe essere quello della forestale? Così, anche questo benemerito corpo che dovrebbe tutelare il patrimonio arboreo dello Stato, ha dato inizio ai lavori ta-

gliando gli alberi. «Li ripianteranno», dicono i guardiani. Sarà.

Per finire ci si è messo anche il go-kart. A otto chilometri dalla città qualcuno che dispone indubbiamente di qualche santo protettore (perché per ottenere la concessione occorre «tenere» qualche amico secondo la più pura tradizione), ha cominciato a costruire la pista per i go-kart e un altro pezzo di pineta è sparito. Uno dei pochi posti in cui gli alberi sono rimasti pressoché nella stessa quantità originaria, è il camping La Playa. Bangalou sistemati nel verde, ristorante rustico anch'esso d'oggi nella pineta. Ma il camping La Playa è riservato ai turisti stranieri. Gli «indigeni» non sono ammessi. Si fanno eccezioni solo per i settentrionali, al massimo per i romani.

I catanesi dunque, se vogliono bagnarsi nel loro mare, devono pagare. La piccola e media borghesia della città affitta la cabina per una intera stagione, sessantamila lire anticipate. Con questa somma acquista il diritto di entrare nella pineta, di spogliarsi fra quattro assi, di lasciarsi i vestiti, e di prendersi un bagno. Ogni lido vanta le sue referenze. Qui si bagna l'alto funzionario della Prefettura, del Comune, o della Provincia o della Regione, il professionista e il commerciante tale o talaltro. Prima dell'inizio della stagione dei bagni il mare è già dovunque affittato.

Lo squallido avv. Antonio Succì, vice sindaco e assessore democristiano ai Lavori Pubblici del Comune di Catania, dice che non c'è nulla da fare. Il Demanio può fare e disfare a suo piacimento, e la facoltà di dare concessioni spetta a lui e a lui solo. «Ma il Comune di Catania ha intenzione di fare qualcosa, sia per impedire lo scempio della pineta che per ridare al mare la sua caratteristica di proprietà pubblica?».

L'avv. Succì riflette un poco prima di rispondere. Siamo nel suo ufficio al Palazzo degli Elefanti sede del Comune. L'aria condizionata ha creato in quella stanza un'oasi di fresco nella calura che avvolge la città. «Abbiamo un piano, dice l'assessore, di piano per valorizzare tutta la Playa, a cominciare dalla costruzione di un grande anfiteatro progettato dall'architetto Nervi, che ospiterà manifestazioni teatrali, sportive, collettive, folcloristiche. Abbiamo già costruito la piscina olimpionica, campi di tennis. Insomma abbiamo creato le infrastrutture necessarie per inglobare la pineta privata. Sulla destra della litoranea per Siracusa, anche questa strada è di recente inaugurazione, sorgono alberghi, privati, s'intende, alcuni con il contributo della Regione».

«E poi, se vogliamo vedere le cose in prospettiva, roba che realizzeranno i nostri figli, il nuovo piano regolatore prevede la costruzione di un campo sportivo per mille persone, molto decentrato rispetto alla città. Tra l'altro, attrezzato a monte di Catania, la grande arteria con vicoli e quadriglie, che raccoglierà come un collettore principale il traffico delle superstrade

per Gela, Siracusa, Augusta, Enna, Messina. Una grande lavoro indubbiamente, roba che realizzeranno i nostri figli».

Ma, assessore, per quanto riguarda il mare, i chilometri di spiaggia della Playa... «L'ha vista la Playa? E' incantevole. Si è spinto giù, fino a Caccarizzo? Li è addirittura stupendo. Guardi non ha mai visto niente di così bello. Un incanto, mi creda. Le credo assessore, ma vorrei sapere se l'amministrazione comunale assisterà senza muovere un dito alla inasione dei «lidi» e alla progressiva distribuzione della pineta».

«Certo, qualche cosa si muove, senza criterio», risponde l'assessore. «Gli alberi dovrebbero essere rispettati. Ha visto il camping internazionale La Playa? Ha visto come gli alberi sono rispettati, come le costruzioni non abbiano deturpato il paesaggio? Si può dire che quello è opera mia. Un giorno, anni fa, sono passato e mi sono detto vedendo quella pineta, quel mare, che cosa si può fare. E' venuto un pensiero e mi sono chiesto chi era mai quel pioniere che si era avventurato fin lì con un distributore. Era l'uomo adatto per organizzare il camping e difatti non ho sbagliato».

«L'accordo assessore, le notizie che lei gentilmente mi ha dato sono interessanti indubbiamente, ma la spiaggia, la pineta...».

«Non possiamo fare niente — scandisce l'assessore. Glielo ha detto. E' demanio dello Stato ed il Comune non c'entra». E' demanio dunque, la pineta e la spiaggia appartengono alla collettività, ma qualcuno può recintare, può farne un giardino, può fare qualcosa di più, può distruggere a poco a poco la pineta per far posto ad una cabina in più che gli porterà altre sessantamila lire al mese. «Tanto nessuno dice niente», commenta il guardiano di un «lido», alto, secco come un acciuga, nero di sole. Mangia lentamente pane e piccole pere. «Sto facendo colazione?». «Colazione pranzo e cena».

Uomini e donne sguazzano nell'acqua. «Oggi ce ne sono pochi. Dovrebbe vedere la domenica, non si può passare quasi un'ora. Poco lontano da qui, a Siracusa, c'è una colonia di Caltagirone, rapiti come reclute, attendono il segnale per entrare in acqua. Il sorvegliante, un padre domenicano, con la tonaca bianca che gli fuffa libera intorno al corpo fascia come un vitigno, e i cinquanta bambini si gettano in mare urlando di gioia. Chissà se avranno pagato l'ingresso».

Gianfranco Bianchi

La richiesta alla Procura del capoluogo isolano - «Il Popolo» tace sulle esplosive rivelazioni del PCI - Silenzio degli uomini politici chiamati in causa per i loro rapporti con la mafia

Dalla nostra redazione

PALERMO, 20. Il senatore Pafundi, presidente della Commissione parlamentare di inchiesta sulla mafia, ha chiesto alla Procura di Palermo che venga sollecitamente preparato, per la Commissione, un dettagliato rapporto sull'organizzazione delle attività criminali nel capoluogo siciliano, con particolare riferimento agli episodi sanguinosi che, dal '58 a oggi, hanno costellato la lotta tra le gangs mafiose per la conquista dei poteri generali, per il controllo della speculazione edilizia, per la penetrazione in tutti i settori dell'economia cittadina.

La richiesta segna, in pratica, l'inizio del lavoro preparatorio e della raccolta di documentazione da parte della Commissione parlamentare, e in vista delle indagini che, successivamente, essa sarà chiamata a compiere in loco. E non può considerarsi una mera coincidenza il fatto che la richiesta sia giunta a 24 ore di distanza dalla conferenza stampa della Federazione comunista di Palermo, nel corso della quale sono state fatte gravi rivelazioni sulla collusione tra la mafia, D.C. e alcuni centri del potere pubblico (banche, giornali, enti pubblici), compresa in base alle quali il PCI ha deciso di presentare all'antimafia un memoriale contenente, oltre alle denunce, anche alcune precise richieste di intervento.

Le richieste comuniste riguardano, come è noto, il sequestro delle pratiche bancarie dello speculatore edilizio Vassallo, al quale la Cassa di risparmio delle provincie siciliane concesse inespugnabilmente un credito di quasi un miliardo, senza pretendere alcuna garanzia; il sequestro delle varianti al piano regolatore della città, decise dall'amministrazione comunale d.c., con le quali si è favorito in buona parte un gruppo di mafiosi; la nomina di commissari ad acta al Comune per quel che riguarda la concessione delle licenze edilizie e il controllo sull'attività nei mercati generali; l'interrogatorio, da parte della Commissione, del capomafia Paolo Bontade e il confronto fra questi e il on. Covelli, Bontade, Pivetti e, inoltre, il direttore di un modernissimo complesso industriale; indagini sulla funzione determinante della mafia per le fortune di alcuni deputati d.c. e monarchici e sui rapporti tra parlamentari d.c. (segnatamente l'on. Canzonieri) e cosche mafiose.

Intanto è opportuno rilevare che, di fronte alla gravità delle rivelazioni e delle richieste parlate ieri dal PCI, nessuno degli interessati è entrato in ballo per nome e cognome (e si tratta di decine di persone) si è preoccupato di tentare una replica o una difesa. L'imbarazzante ed eloquentissimo silenzio di

costoro fa il paio con quello degli organi di stampa borghesi e in particolare quello de «Il Popolo», che di quanto è accaduto ieri non fa stampe parola, e del «Giornale di Sicilia» che se la cava con un paio di generiche e disimpegnate battute. Ma, se gli interessati e i loro giornali tacciono, la polizia non può fare a meno di intervenire. Una prima iniziativa sembra sia stata infatti presa per accertare per quali ragioni, e in base a quali motivi, si considerano, il comune di Ficcarazzi (amministrato dalla DC) rivoltosi per ben due volte, nel '59 e nel '61, certificati di buona condotta morale, civile e politica al capomafia Leonforte, recentemente ammazzato a colpi di pistola davanti al supermercato che aveva aperto grazie a una licenza commerciale, per la quale era indispensabile proprio quel certificato che è all'origine di uno dei tanti scandalosi casi di collusione tra la mafia e i poteri pubblici. La figura di Leonforte, che costarono lacrime e sangue ad altri tedeschi e che quei fatti vengano commemorati puntualmente anche da noi, non manifesti, sia pure solo al livello dei Comitati Civici.

R. BIANCHI BANDINELLI

NOMINA

L'on. Rosario Lanza, Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana ha nominato suo Addetto Stampa il Dott. Giuseppe Maggio, direttore del settimanale «Il Domani».

Al collega Maggio giungono le più vive felicitazioni per il suo nuovo incarico ed i migliori auguri.

Comune di Pesaro

Concorso pubblico per titoli ed esami a due posti di Capo Sezione di Ragioneria

Domanda di ammissione non oltre le ore 12 del 10 agosto 1963. Titolo per l'ammissione: Laurea in Economia e Commercio. Trattamento economico: «A» Spendiatori iniziali L. 975.000 (coefficiente 325, suscettibile di 15 aumenti biennali del 3% ciascuno); B) Indennità integrativa speciale di L. 4.400 mensili nette; C) Tredecim mensilità ed eventuali quote di aggiunta di famiglia nella misura di legge; D) Assegno integrativo mensile nella misura di L. 22.750; E) Assegno temporaneo di cui alla legge 28-1-1962, n. 20, di lire 24.650; F) Indennità accessoria variabile, che per l'anno 1962 è stata determinata per i Capi Sezione in lire 122.400.

Esami scritti: a) Un tema di Ragioneria dei Comuni; b) un tema di Diritto Tributario dei Comuni.

Esami orali: a) Materia delle prove scritte; b) Scienza delle Finanze; c) Nozioni di contabilità generale dello Stato; d) Bilanci e conti delle Aziende Municipalizzate; e) Istituzioni di Diritto Civile; f) Legge Comunale e Provinciale.

Per chiarimenti rivolgersi alla Segreteria Generale del Comune.

g. f. p.

Una lettera di

Blanchi Bandinelli

La RDT e gli intellettuali italiani

Caro direttore,

vedo su alcuni giornali di stamanti che «un fatto gruppo di intellettuali italiani», fra i quali Teuchi, Siloni, Argan, Calogero, Felice Battaglia, Santoli, Rodolfo Paoli, ecc., hanno rivolto un appello a Walter Ulbricht «perché siano rimessi in libertà gli intellettuali, gli scrittori e i lavoratori, che a causa degli eventi del 1956 furono condannati e si trovano ancora nelle carceri della Germania orientale». Vorrei esprimere meraviglia che a nessuno di quei firmatari, molti dei quali miei venerati colleghi universitari, sia venuto in mente di chiedere la mia firma, dato che ad essi è ben noto il fatto che sono particolarmente interessato a tutto ciò che concerne la Germania. Credo che forse che l'avrei rifiutato? sarebbe una supposizione alquanto ingiuriosa. Aerei firmato ben volentieri, invece, sempre che mi si fosse documentato che effettivamente quegli intellettuali e quegli operai (dei quali l'appello non fa il nome) si trovano ancora in carcere e che vi si trovano non per reati comuni. Ma il fatto che la firma non sia stata chiesta né a me né ad altri intellettuali comunisti mi fa sorgere il sospetto, fondato sull'esperienza, che, non certo a tutti i firmatari, ma ai promotori di quell'appello, molto più della sorte di quegli imprigionati importi il far fare agli intellettuali comunisti, che tanti appelli hanno lanciato e firmato per la libertà e la giustizia, la figura di non aderire a questo e così porli in cattiva luce. Vorrei chieder loro, inoltre, se trovano bello che la Repubblica di Bonn, per esempio, celebri come giorno festivo a tutti gli effetti civili la ricorrenza di quei fatti dolorosi che costarono lacrime e sangue ad altri tedeschi e che quei fatti vengano commemorati puntualmente anche da noi, non manifesti, sia pure solo al livello dei Comitati Civici.

R. BIANCHI BANDINELLI

NOMINA

L'on. Rosario Lanza, Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana ha nominato suo Addetto Stampa il Dott. Giuseppe Maggio, direttore del settimanale «Il Domani».

Comune di Pesaro

Concorso pubblico per titoli ed esami a due posti di Capo Sezione di Ragioneria

Domanda di ammissione non oltre le ore 12 del 10 agosto 1963. Titolo per l'ammissione: Laurea in Economia e Commercio. Trattamento economico: «A» Spendiatori iniziali L. 975.000 (coefficiente 325, suscettibile di 15 aumenti biennali del 3% ciascuno); B) Indennità integrativa speciale di L. 4.400 mensili nette; C) Tredecim mensilità ed eventuali quote di aggiunta di famiglia nella misura di legge; D) Assegno integrativo mensile nella misura di L. 22.750; E) Assegno temporaneo di cui alla legge 28-1-1962, n. 20, di lire 24.650; F) Indennità accessoria variabile, che per l'anno 1962 è stata determinata per i Capi Sezione in lire 122.400.

Esami scritti: a) Un tema di Ragioneria dei Comuni; b) un tema di Diritto Tributario dei Comuni.

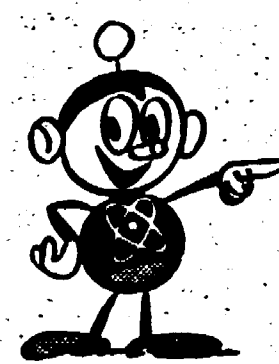
Esami orali: a) Materia delle prove scritte; b) Scienza delle Finanze; c) Nozioni di contabilità generale dello Stato; d) Bilanci e conti delle Aziende Municipalizzate; e) Istituzioni di Diritto Civile; f) Legge Comunale e Provinciale.

Per chiarimenti rivolgersi alla Segreteria Generale del Comune.

g. f. p.

3° concorso a premi

per tutti i piccoli lettori di



«PIONIERE» dell'Unità

- E INOLTRE: ● Come vivevano i ragazzi durante il fascismo ● La avventura di Atommio, di Pif e del maggiore Borin ● Come si impara a disegnare ● L'avventura storia dell'uomo: 7 puntata ● Giochi — Vignette — Passatempi

GIOVEDÌ ricordati di acquistare l'Unità con il supplemento per i ragazzi

