

Selvaggi bombardamenti USA sul Vietnam

Pagina 6

I'Unità

ORGANO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

La missione del Presidente Svoboda a Mosca si svolge mentre tutta la Cecoslovacchia attende in un clima di drammatica tensione

UN'ALTRA GIORNATA DI TRATTATIVE nella difficile ricerca di un accordo

La Tass informa che i negoziati continueranno ancora oggi - Ridda di voci su Dubcek - Duri attacchi della stampa sovietica ai dirigenti cèchi, alla Romania e alla Jugoslavia - Un'altra giornata di tensione a Praga e negli altri centri cèchi e slovacchi presidiati dalle truppe di intervento

I parlamentari comunisti illustrano alla Camera la posizione del nostro Partito

**La riunione della Commissione
Esteri della Camera**

**Ferma condanna
dell'atlantismo
Superamento della
politica dei blocchi**

Gli interventi dei compagni G.C. Pajetta, Galluzzi, del segretario del PSIUP, Vecchietti e Bartesaghi

Ieri alla commissione Esteri della Camera i rappresentanti comunisti riaffermando la posizione espressa dagli organi dirigenti del partito contro l'intervento militare in Cecoslovacchia hanno denunciato ogni tentativo di strutturare i fatti di Praga per provocare una ulteriore involuzione della politica estera italiana sulla linea dell'oltranzismo atlantico. Di questa manovra che parte dal gruppo dirigente democristiano si è reso interprete il governo. Anche ieri il ministro degli Esteri Medici, che ha aperto il dibattito, ha detto che nel quadro di un «riassetto della situazione internazionale» si impone «la riconferma della validità della politica atlantica» e «il consolidamento e rafforzamento dell'Alleanza» e ha colto l'occasione per circondare di altre riserve l'adesione al trattato di non proliferazione nucleare. Questo strumentale atteggiamento è stato ribadito dal de Sutto che è tornato a chiedere «una pausa di riflessione» per la firma del trattato anti-H incontrando su questa linea il consenso delle destre. Nenni ha auspicato che la politica di distensione venga continuata sul piano dei rapporti tra gli stati e che si intensifichino la polemica socialdemocratica nei riguardi del movimento comunista. Ma già in questa sede si è visto che l'autonomia posizionale assunta dal PCI è illustrata dai compagni Giancarlo Pajetta e Galluzzi, la denuncia delle irresponsabili speculazioni governative, l'invito a tenere anche dalla crisi cecoslovacca la lezione che si deve superare la politica dei blocchi e quindi cambiare le tendenze di fondo della politica internazionale dell'Italia, mettendo in serio imbarazzo i portavoce del «partito americano» e destituiscendo di ogni pretesa di serietà gli argomenti della tambureggiante campagna anticommunista e antisovietica di questi giorni. Come ha detto il compagno Vecchietti sono i governi italiani e atlantici a dover rispondere della responsabilità di aver fondato la loro politica sul mantenimento e sul rafforzamento dei blocchi avallando tutte le azioni dell'imperialismo USA, stabilendo rapporti di alleanza coi fascismi europei e favorendo il revisionismo tedesco.

Dopo la riunione della commissione Esteri della Camera il dibattito continuerà in aula giovedì prossimo.



PRAGA — Un aspetto della manifestazione di protesta non violenta tenutasi a Praga, durante lo sciopero generale proclamato il 23. Nella grande piazza San Venceslao, al centro della città, migliaia di cittadini hanno sostenuto silenziosamente per ora

Un manifesto diffuso dal Partito

I COMUNISTI E LA CECOSLOVACCHIA

Ecco il testo del manifesto diffuso ieri dalla Direzione del PCI: Il PCI ha espresso la sua riprovazione per l'intervento militare dell'URSS e di altri paesi del Patto di Varsavia in Cecoslovacchia; ed ha chiesto ai partiti comunisti di questi paesi di accogliere le richieste cecoslovacche per il ritiro delle truppe e per il ritorno dei dirigenti e degli organismi di partito e di governo cecchi al libero svolgimento della vita pubblica.

Siamo per il socialismo in Italia e nel mondo; siamo per l'unità del movimento operario internazionale nella lotta contro l'imperialismo e per la pace. Siamo convinti che questa unità deve basarsi sul pieno rispetto dell'indipendenza di ogni paese e dell'autonomia di ogni popolo.

In questo drammatico momento, tutte le forze democratiche e di sinistra respingono arretra il tentativo delle forze reazionistiche di alimentare una campagna contro il socialismo e di spingere indietro la situazione politica italiana; e si battono per una politica di superamento dei blocchi militari e di profondo rinnovamento del Paese.

IL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

Roma, 24 agosto 1968

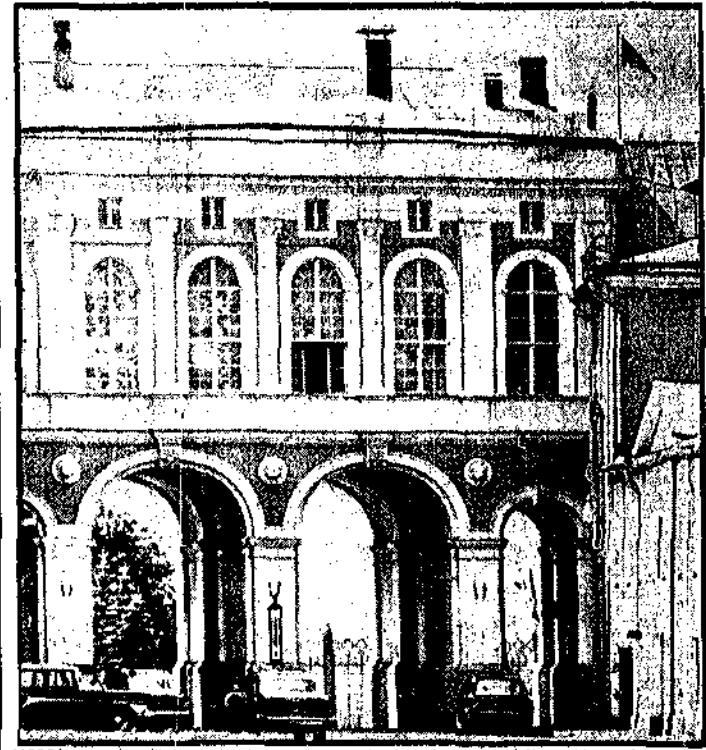
Dalla nostra redazione

MOSCA, 24. Le conversazioni a Mosca, tra la delegazione cecoslovacca presieduta da Svoboda e i dirigenti sovietici proseguiranno domani. La TASS diede questa sera l'annuncio dicendo che gli incontri sono proseguiti in una atmosfera «da compagni». Non si ha nessuna indicazione né sul contenuto delle conversazioni e neppure a proposito delle molte voci corse nella giornata relativa alla presenza di Dubcek e di altri dirigenti cecoslovacchi. Nel notiziario serale la TASS dà anche nuove informazioni sulla situazione esistente in Cecoslovacchia, affermando che essa si aggrava per il rafforzarsi dell'attività dei gruppi antisocialisti.

L'agenzia sovietica fa un quadro particolarmente fosco della situazione, parlando di azioni di «diversione» di «terroismo» e di azioni osse contro le truppe di intervento «allo scopo — si dice — di provocare scontri armati». La Tass parla quindi di gente che «schiera col fuoco, sulla base di disposizioni che vengono da oltre frontiera». La agenzia sovietica conclude quindi affermando che «diverità sempre più chiara la ragione per cui sono state necessarie le azioni intraprese dai paesi fratelli, anche se — soggiunge l'agenzia — una parte della popolazione è ancora sotto l'influenza della propaganda antisocialista che ha dilagato negli ultimi mesi senza incontrare ostacolo alcuno». Ma lo elemento nuovo della dichiarazione della Tass è costituito questa sera dalle critiche rivolte alla Romania e alla Jugoslavia con le loro solidarietà con le posizioni del Partito comunista cecoslovacco. Ecco il testo integrale di questa parte del comunicato TASS:

«Mentre i circoli imperialisti frenano di tutto per scalzare una isterica campagna anticomunista nei loro paesi e all'ONU, va segnalato il fatto che a questo coro imperialista si sono accollati i dirigenti jugoslavi e rumeni che prestano un attivo aiuto alle forze antisocialiste cecoslovacche. A Belgrado e a Bucarest, infatti si organizzano intrighi con «avventurieri» politici provenienti da Praga che si sono trovati in questi giorni fuori della Cecoslovacchia. Quanto siauro andati lontano i «soccorritori» jugoslavi delle forze antisocialiste è dimostrato, per esempio, dal fatto che il governo jugoslavo ha presentato all'ONU una dichiarazione provocatoria sulla cosiddetta "questione cecoslovacca". Questa dichiarazione coincide al cento per cento con le posizioni dei paesi della NATO. Nello stesso spirito ha preso posizione ora anche il gruppo di Mao Tse Tung a Pechino, facendo così combutta su questa questione con gli Stati Uniti e la Jugoslavia».

Le Isvestia, in un com.
Adriano Guerra
(Segue in ultima pagina)



MOSCA — La bandiera nazionale cecoslovacca issata sul pennone della residenza del capo dello Stato al Cremlino, dove è stato alloggiato il Presidente cecoslovacco Svoboda e dove si sono svolti i colloqui

**A Praga si attende di ora in ora l'esito delle
conversazioni di Mosca**

L'Assemblea Nazionale siede in permanenza

Una radio clandestina invita i comunisti slovacchi a ritardare l'apertura del congresso prospettando un probabile ritorno di Dubcek. Atmosfera carica di tensione

Dal nostro inviato

Incontro Tito-Ceausescu

BELGRAD, 24. Il marziale Tito si è incontrato nel tardo pomeriggio di oggi con il presidente del Consiglio di Stato generale del P.C. romeno, Nicolae Ceausescu a Vraca, una piccola località della frontiera jugoslavo-romena, a 70 chilometri da Belgrado.

VIENNA, 24. È possibile che si vada verso un accordo fra la delegazione sovietica e la delegazione cecoslovacca, capitanata dal presidente Svoboda, che — secondo un dispaccio TASS — proseguiranno anche domani le conversazioni a Mosca? Alcune voci lo lascerebbero supporre, ma finora nessuna conferma è giunta dalla capitale sovietica. Si resta dunque da ogni parte in un'atmosfera di tisca, più che mai carica di tensione. E' chiaro infatti che finché non vi sono notizie ufficiali, qualcosa di prevedibile o giudizio non può essere che privo di significato. La prima segnalazione di un'intesa è venuta da una delle radio che trasmettono dal territorio cecoslovacco. Essa ha dichiarato di avere saputo da Mosca che un accordo «onorevole» sarebbe stato concluso e che i dirigenti cecoslovacchi internati sarebbero presto tornati in patria ad occupare i

Giuseppe Boffa
(Segue in ultima pagina)

Concluso il viaggio in Colombia del papa della Chiesa di Roma

Che cosa c'è dietro
la bandiera dell'antisovietismo

I limiti dell'«operazione sdegno»

Non abbiamo mai cercato il consenso della grande si-ma-pa borghese, ne l'abbiamo mai ottenuto. L'questa volta me no che mai. Però ciò non ci faano né caldo né freddo le estemporanee «ventate di sdegno» del direttore della Nazionale, perché lui da quel che parla chi è disposto a prestare interesse alle sue «domande». Sicuramente non sarà nelle file del nostro Partito che trarrà istrzione disposta ad ascoltarla nelle loro lingue battagliere — che li ha portati ad essere quelli che sono nella realtà del Paese — i comunisti italiani hanno fatto esperienza sia del duro scontro di classe senza esclusione di colpi sia del quotidiano contatto e del colloquio umetico con le forze popolari. E hanno imparato a distinguere con nettezza la una cosa dall'altra: a scegliersi, quindi gli interlocutori e ritenere «apprezzabile»

La stampa pagata con i profitti dei comandimenti e delle industrie metallurgiche faccia pure sollevarsi in altre direzioni le sue «ventate di sdegno» perché — diciamolo chiarmente — dico di esse si avverte il pericolo del contrabbando di lire nere avanza ta dell'attualista e della destra economica e politica. Nell'operazione lo sappiamo già intervenuto il gruppo dirigente democristiano e è stato un comunicato pieno zeppo di parole di condannna ma ancora con anelli di acciaio ai «collegamenti» del Partito Atlantico. E Lombro ha spiegato la strategia e la tattica dello «sdegno» strumentalizzato: si è quasi fregato le mani nel illusione che i truculenti ma mestici della SPES possano permettere a lui a stummo e ai loro gruppi quello «spostamento psicologico» nell'opinione pubblica che faccia in giocare al Paese il rischio che esso ha respinto con disgusto il 19 maggio. Rumor ha ca valentato fin dal primo istante il cavallo dell'esasperazione anticomunista dell'agilità irresponsabile con locchello rivolto all'obiettivo della poltrona di Palazzo Chigi sfuggiti agli orrori. Pertanto il governo è stato trasformato in una soltazione delle proposte gende de la sua «declaracione» sulla crisi cecoslovacca non ha nulla del documento politico serio: è un bello. Ma è un bello che serve per aggravare ulteriormente gli indirizzi della politica estera italiana con la ricerca dell'«efficienza» atlantica e la grave sospensione della firma del trattato anti-H. Eppure sembra che questa linea non faccia presa come era nelle previsioni del segretario della DC se anche nella riunione della direzione del suo Partito c'è stato chi ha espresso seri dubbi e chi ha messo in gioco i collegi di partito dai rigori dell'anticomunismo invitando i guardie con attenzione tutto lo schencone internazionale dal Vietnam al America Latina.

Poi c'è il PCI. E il PCI secondo il Popolo non è un obiettivo facile da colpire non sta impalcato e immobile nel punto in cui lo vorrebbe la DC. Mostra il suo «spirito opportunista» riesce per fini a «strumentalizzare» la crisi cecoslovacca bugie che rivelano i sintomi di un reale impacco nei confronti della nuova storia cecoslovacca per scopi strumentali avendo di fronte una forza illecita di molteplici collegamenti politici e affinità attraverso un concreto processo di elaborazione politica.

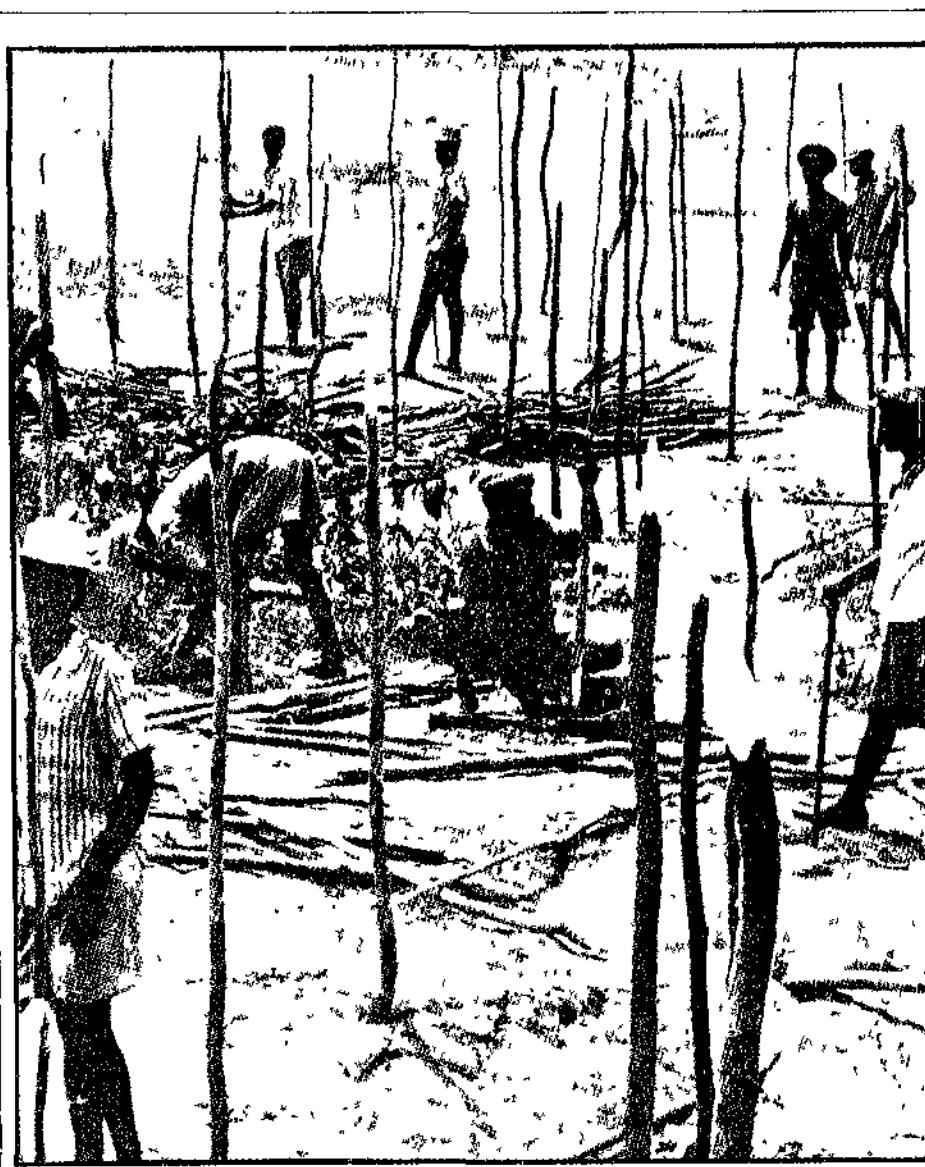
Il scandalo che una parte della stampa sia incaricata sulla nostra riformazione del «patrimonio storico» rappresentato dal mondo socialista e dalla sua funzione nell'attacco contro il fascismo e contro l'imperialismo non è soltanto un fatto scontato in partenza: è una riprova una pretesa indicazione delle diverse spade che dividono i grandi seghettamenti cinesi sui Pci. Gli uni dei giornalisti borghesi che scrivono contro il Pci non è appurato, da compiere un lavoro di coerenza (che non è assai raro nel loro lavoro) sono stati contro l'Unione Sovietica: al tempo dell'invasione balcanica lo sono stati negli anni della guerra fredda e quando si è fatta più sanguinosa l'aggressione americana nel Sud Est asiatico. È logico che proseguano tranquillamente oggi sulla stessa strada. Ad essi possiamo rivolgere solo paro le come quelle di Ferruccio

Parri destinate all'attuale presidente degli Stati Uniti e quindi adattate anche per gli ultimi dei suoi ammiratori. «Alla sincrona indignazione del presidente Johnson saranno i comunisti a rinfacciare i trattamenti alla libertà dei popoli in tutti i continenti di cui è onesta purtroppo la storia dell'imperialismo americano» sono al Vietnam che è sua gloria».

Giacomo Arfè ha fatto sul *«Vittoria»* un discorso che meritava attenzione, ma che cade nell'equinozio di porre l'autonomia in confronto appunto con un patrimonio storico internazionale che sarebbe facile cancellare o smuovere. Egli avverte che «le vando la bandiera dell'antisovietismo» si intende in realtà «colpire quanti si battono per la difesa e per la «efficienza» del Partito Atlantico facendo come dice Parri più una scelta di protesta che di civiltà.

Ma su questi problemi certo non solo per merito dei comunisti — la sinistra italiana ha un retaggio di elaborazione e di lotta da far valere dal PCI al PSIP ai socialisti autonomi al gruppo che si è raccolto intorno a Parri a parte del PSI e del movimento culturale Ed e anche per ciò che nei confronti della sinistra italiana che si è riconquistata in questi giorni la risposta delle forze di sinistra è stata piena di punti di convergenza, ricca di comuni preoccupazioni e nelle stesse tempi di indicazioni convergenti per il futuro. Lo «scudo» della politica del PCI non è così fragile come fa finta di credere il Corriere della Sera se in prossimità di essa si sono schierate forze e ogni tante forze? E del resto e questa la «efficienza» al quale noi teniamo di più. Con fermezza ma senza nessuna chiusura aperturistica con una partecipazione appassionata a fasi così diametrali del nostro nuovo momento ma senza emulazione epidermiche che portano a far smarrire il vero bandone del la matassa e a confondere forze ed interessi che hanno invece interesse a posizioni ben nette e distinte. E il metodo che Togliatti ha insegnato e che ha trovato una espressione così alta nel memore di Yalta

Candiano Falaschi



CUNEI CONTRO ELICOTTERI LAGOS. Truppe secessioniste del Biafra piantano pali acuminati sui quali potrebbero posarsi elicotteri da trasporto dell'esercito nigeriano. La foto è scattata nei dintorni di Um uahia, dove si sono ritirati i biafrani dopo la caduta del centro amministrativo biafrano di Aba

L'VIII edizione del Premio «Etna-Taormina»

Il Premio internazionale de di poesia «Lina Lazzarini» — assegnato nelle precedenti edizioni a Umberto Saba e Dylan Thomas e Salvatore Quasimodo a Jules Supervielle e Camilo José Sacar, a Jorge Guillén e Diego Valdés, a Tristan Tzara e Leonardo Sirschik a Anna Achmatova e a Mário Luzi e a Vladi mir Holan e Giuseppe Ungaretti — è arrivato quest'anno alla sua VIII edizione.

Possono concorrere al premio tutti i poeti italiani e stranieri che abbiano pubblicato un volume di poesia nella propria lingua o in traduzione entro gli anni 1966-1968. Sono escluse le opere non edite.

La presentazione delle opere (da inviare in 15 copie all'Ente provinciale per il turismo di Catania) si svolgerà il 15 ottobre 1968.

Il premio sarà assegnato ufficialmente nell'ultima decade di novembre al teatro «Massimo Bellini» di Catania, dove avrà luogo anche una serata internazionale di poesia.

Candiano Falaschi

Le corrispondenze da Praga ai giornali dell'URSS

Il dramma morale del soldato sovietico

Secondo le Ivestia «la popolazione non si rende ancora conto di ciò che accade» — «Situazione complessa», scrive la Pravda

Dalla nostra redazione

MOSCA 24

La stampa sovietica di ieri rispecchia altrettanto le corrispondenze da Praga quel che sempre più chiaramente si prospetta come il dramma morale del soldato sovietico in Cecoslovacchia e che forse è in larga misura anche il dramma del cattolico medio sovietico. Aula e oltre i confini convinti di assolvere un dovere di solidarietà di classe contro il pericolo di una restaurazione capitalistica e soprattutto di coloro che si pensava li avrebbero accolti da amici.

Ciò che più colpisce nella corrispondenza della Pravda della *Ivestia*, di Strelka Rossa non tanto la descrizione degli episodi di violenza (il caro annato incendiato lo spartitoria dai letti del Museo nazionale sulla piazza Vence), quanto ai quali il giudizio dei giornalisti è molto più di forze controrivoluzionarie. Politecniche invece la descrizione del difficile dialogo fra i soldati e i popolani che si rendono ancora conto di ciò che accade, cioè non si rende conto e anzi evidentemente non crede al carattere solidaristico dell'intervento armato del cinque paesi del Trattato di Varsavia.

L'invia militare della *Pravda Borzenko*, scrive che della gente ha recato da bere ai soldati che presidiano la città segno che un filo di comunemabilità una speranza di prefiggersi one esiste ancora nel fondo dell'animo di una popolazione che non ha dimenticato il 1915. Ma lo stesso giornalista descrive come un gruppo di studenti si sia accostato all'equipaggio di un carro armato e abbia chiesto a Perche siate venuti qui senza il nostro consenso? e i soldati sovietici rispondono che è stato un gruppo di membri del vostro Comitato Centrale a chiamarci per difendere il nostro paese dalla controrivoluzione e dai neo fascisti tedeschi. Borzenko non descrive il seguito del dialogo ma non è impossibile che siamo venuti a prendere il pane e la grinzaglia raggiungibile dalle forze anticomuniste di destra. Ma il giornalista può solo confermare che la popolazione presta orecchio a quei giornalisti e a quei trasmisori.

Maciewski sulla *Pravda* scrive: «Siamo venuti da amici in un paese amico. A questo spieato risponde l'allegra ironia che dei nostri soldati verso la gente c'è un gruppo di top pisti». Il barattolo una strada fuori fuori c'è un affresco minchia, due pezzi ripuliti la c'è colpo e stato spento il fuoco. I soldati di fronte devono provare insieme per far cessare le protestazioni armate.

La conclusione dell'articolo non è delle più confortanti. «Oggi la capitale sembra più tranquilla. Sono aperte molti negozi. Tuttavia la situazione rimane complessa».

Enzo Roggi



Soldati sovietici in territorio cecoslovacco. La foto, diffusa dalla Tass, indica anche i nomi dei militari (da sinistra): Briskin, Nesterov, Petrenko e Kiselev, appartenenti al reparto comandato dal tenente superiore Volkov. (Telefoto)

Nostro servizio

BOGOTÀ 24

Il significato sostanziale

mentre conservatore delle

posizioni del papa (che ri

porta stessa per Roma)

nei confronti dell'America

Latina, della tragedia di

questo sterminato conti-

nento martoriato dalla mi-

seria e dall'oppressione

è ormai chiaro. Nel pomerig-

gio di ieri — dopo anni

monocorde a campo San

Jose» — Paolo VI ha pa-

ribitato le sue tesi pruden-

temente, «riformistiche»

parlando al «campo El Sa-

litre» nel corso di una mes-

a. «La trasformazione del

le strutture sociali nell'Am-

erica Latina deve essere gra-

dualista e progressiva»

parlato al «campus

El Salvador» — Paolo VI ha af-

frontato oggi che questo tema

è un terreno di asso-

luta intrisa di sdegno

che cosa fare in questo si-

tuzione? Favore in modo

indiscutibile irrazionali-

to naturalità condannando

così sterminate masse di

uomini a una vita di ab-

brutamento? o consentire

intanto una regolamenta-

zione? Particolarmen-

te qui in America Latina deve essere gra-

dualista e progressiva»

parlato al «campus

El Salvador» — Paolo VI ha af-

frontato oggi che questo tema

è un terreno di asso-

luta intrisa di sdegno

che cosa fare in questo si-

tuzione? Favore in modo

indiscutibile irrazionali-

to naturalità condannando

così sterminate masse di

uomini a una vita di ab-

brutamento? o consentire

intanto una regolamenta-

zione? Particolarmen-

te qui in America Latina deve essere gra-

dualista e progressiva»

parlato al «campus

El Salvador» — Paolo VI ha af-

frontato oggi che questo tema

è un terreno di asso-

luta intrisa di sdegno

che cosa fare in questo si-

tuzione? Favore in modo

indiscutibile irrazionali-

to naturalità condannando

così sterminate masse di

uomini a una vita di ab-

brutamento? o consentire

intanto una regolamenta-

zione? Particolarmen-

te qui in America Latina deve essere gra-

dualista e progressiva»

parlato al «campus

El Salvador» — Paolo VI ha af-

frontato oggi che questo tema

è un terreno di asso-

luta intrisa di sdegno

che cosa fare in questo si-

tuzione? Favore in modo

indiscutibile irrazionali-

Stasera il «via» a Venezia sotto il segno dell'incertezza e della lotta

Si apre la Mostra
che non è più
quella «degli autori»

Da uno dei nostri inviati

VEN/21/21
Nessuna Mostra del cinema si è mai aperta (ma non sempre che si apre) sotto il segno dell'incertezza e della lotta come questa XXIX edizione veneziana. Si era capito che Venezia sarebbe stata per risalire fin da quando in prima era stata contestata e costretta a chiedere i battenti cause.

Si diceva che tra Venezia e Caunes anche sotto il profilo tecnico delle due manifestazioni ci sono delle differenze, e non saremo noi a negare Caunes e un festival mondano che negli ultimi anni era riuscito a presentare quasi più film e artistici di Venezia. E Venezia, una Mostra «culturale» che negli ultimi anni si è distinta soprattutto per aver cercato di coprire con simboli i perimetri contraddittori qualche altra iniziazione «nuova» e non così largamente finanziata dallo Stato.

Così come si annuncia sulla carta infatti, il cartellino della XXIX (privato tra l'altro di due fili, dell'importanza di quelli imparziali) non è poi molto diverso nella sostanza da un cartellino di Pesaro molti opere prime, molti film sperimentali, e «di contaminazione». Sembra un paradosso, dunque che invece di combattere Tarrina che è una fiera della vita (tale è noto in televisione), il compiacimento del nuovo ministro dello Spettacolo e del Turismo onorevole le Magli?), o sorriso che ha soltanto una forma celebrativa, si voglia contestare proprio un'istituzione che si auto-proclama di contestazione.

A parte il fatto che anche Pesaro è stato contestata, la lotta attorno a Venezia propria che gli obiettivi sono seri poiché l'esposizione annuale al Lido richiama sopra di sé l'attenzione nazionale e internazionale. La circostanza, poi, che a Venezia siano arrivati (o meglio, che vi siano annunziati) anche dei film che «contestano il sistema», e nobisvevo assolutamente dire che la Mostra come tale contesta qualcosa dall'alto del suo statuto fascista, del suo regolamento d'arranze dei suoi premi culturali, secerdati della sua gestione personalistica e autoritaria della sua presidenza paternalistica dei suoi «esperti» oportunisti, essa si inserisce invece benissimo nel sistema di si adeguo lo avvalla, ne è vittima e complice.

La battaglia

Qualche prova evidente e recente oltre alle tante che in queste settimane sono state portate a sostegno della necessità di dare battaglia? Il direttore della rassegna si dice, ha «cacciato» i produttori di Venezia e i produttori gli si sono rivoltati contro. Ma ciò non impedisce affatto che la mostra «degli autori» diventi mostra «degli produttori» e sia perché l'autore e d'arte «meno manipolata consumisticamente (come ha dimostrato ultimamente e inappagabilmente anche Salter) alla tavola rotonda di Paese sarà» altrimenti la pubblicità di un certo tipo e la prevalenza dello stesso tipo e quindi il produttore mentre brillantissimamente alla fine fissa, sia perché ad è un autore ritira la propria opera e il produttore vuol mandare, Venezia opta immediatamente per l'odioso produttore e insicurare, come se niente fosse l'opera nel programma (è il caso del film di Pasolini o di Bertolucci, e probabilmente di altri).

Si obietterà che queste cose perché e mette alle corde, ed è solo parzialmente e crachisticamente vero ma la verità più ampia e profonda la verità storica è che Venezia non ha mai avuto mai — anche almeno sarà strutturata nel modo che sappiamo — alcuna effettiva autorità per condurre un'autentica politica degli autori, la quale ostengono poi una qualche non esistente e non coniografica incidenza nel costume e nell'cultura del paese.

Come poi allora, un centinaio e più d'autori cinematografici dell'AACI (l'Associazione scrittoriale che tuttavia accoglie più buon numero di «grandi nomi» del cinema) si schiera sia pure in estremis — avrà si schiera in extremis proprio per accorgersi la conclusione — a favore della Mostra? E un'altra palmaria riprova di nuovo che è una ripresa artificiosa e numerica.

Qui si è un paradosso illusorio e non fitizio: Venezia infatti, viene apprezzata dall'associazione che quest'an-

no quindi malgrado la buona volontà e le lotte latuilla an-



VENEZIA — Agenti di polizia presidiano l'entrata del Palazzo del Cinema

I cineasti parlano ai cittadini

Comizi e dibattiti nei rioni veneziani

Le grandi manovre della polizia - Chiarini tenta di strumentalizzare la contestazione

Da uno dei nostri inviati

VEN/24/24

Singolare vigilia della Mostra del cinema. I vituperi contestatori soltanto irruzione nevralgica diminuiti, ormai perché i giornali governativi accreditano senza riserba le accuse della Polizia contro il compagno Domenico Nordio del PstiU, accusato per la «bomba carta» al Lido continuano i loro civili dibattiti con la cittadinanza veneziana. Tengono comuni, esplicano le loro ragioni, accettano il dibattito con tutti spieghi, non li inducono per una vera efficace lotta per il rinnovo del cinema italiano, ne passano anche attraverso la trasformazione della Mostra di Venezia, terri si sono nascosti nel piano di integrare e di strumentalizzare la contestazione. Si giunge così a un impegno di grande vetrata, dove i giornali governativi accreditano senza riserba le accuse della Polizia contro il compagno Domenico Nordio del PstiU, accusato per la «bomba carta» al Lido continuano i loro civili dibattiti con la cittadinanza veneziana. Tengono comuni, esplicano le loro ragioni, accettano il dibattito con tutti spieghi, non li inducono per una vera efficace lotta per il rinnovo del cinema italiano, ne passano anche attraverso la trasformazione della Mostra di Venezia, terri si sono nascosti nel piano di integrare e di strumentalizzare la contestazione.

La tragedia sovietologica è piovuta sulla contestazione di Venezia rendendone ancor più arduta e ingrata. E un oscuro momento che però non fa che ribaltare la irreversibile di certe scelte. Osserveremo affermare a differenza del nostro ex collega Bartolomé il cui primo film è scritto al concorso che il problema della Mostra del cinema italiano non viene minimizzato bensì ingrandito. Cinema e politica non sono poi fenomeni così distinti.

Il «nuovo corso» di Praga si era manifestato da tempo anche nel suo cinema migliore. Così come il cinema delle grosse produzioni e coproduzioni spagnole (magari anche con l'Italia) il cinema per essere precisi «all'americana» di Mosca, ci può aiutare — insieme con l'ostilità o la sordità incontrata da registi e scrittori — a inquadrare meglio il «colpo di testa» del Gruppo dirigente sovietico.

E per parlare più strettamente di festival è forse senz'altro significativo che il festival cinematografico che si svolge ogni due anni lontano dal Cremlino si risolva troppo spesso in un «mercato» dei film, in cui la cinematografia di casa anche quando non lo merita lo obbligatoriamente fa la parte del leone esatta mente come del resto giova facendo fare con eccessivo severismo il festo di Karlovy Vary nella Cecoslovacchia di Gottwald o di Novotny.

Sono temi questi che si stendono italiane dibattendo da anni e modestamente da anni e senza paura sulla lingua, facendoci ben perdonare gli errori che possiamo aver compiuto in un lontano passato. Ora se la storia di Venezia fosse una cosa diversa da quella che è se le istituzioni culturali del paese fossero al servizio dei cittadini, non se le strutture del nostro cinema fossero altre e democratiche almeno ai bisogni del nostro popolo e alla propria espressione di nostra studenti.

Di fatto, stanno la Mostra di Venezia come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

comandante della Polizia Straile compioni sopravvissuti per stabilire il «piano di battaglia» in difesa. Il professor Chiarini ha ricordato l'ultima marcia del palazzo del cinema, quando il gruppo costituito da un collega di «luminari», fotografie manifesti delle lotte sindacali e denunce della «scorsa primavera» ed assicura che farà proiezione delle pellicole sulle bandiere alla Sorbona. Stiamo assistendo a una tensione veneziana che non sappiamo se più paurosa o grottesco di integrare e di rinnovare il cinema italiano de-

ve passare anche attraverso la trasformazione della Mostra di Venezia, terri si sono nascosti nel piano di integrare e di strumentalizzare la contestazione. Si giunge così a un impegno di grande vetrata, dove i giornali governativi accettano il dibattito con tutti spieghi, non li inducono per una vera efficace lotta per il rinnovo del cinema italiano, ne passano anche attraverso la trasformazione della Mostra di Venezia, terri si sono nascosti nel piano di integrare e di strumentalizzare la contestazione.

Dopo il «colpo di testa» del Gruppo dirigente sovietico, si è portato sotto la protezione di quelle forze di polizia, direi compiacibili vedendo quanto non era congelata in immagini misere, ma si sviluppava nelle università e sulle pianze l'aveva vissuta con la violenza. Invece la si offre in pasto al pubblico turistico del Cinema per poter dire compiacibili vedendo quanto siamo tolleranti e progressisti? Appare evidente che il film più rivoluzionario ed estensivo presentato in simile ambiente farebbe soltanto il gioco di Chiarini e dell'integrazione più smaccata. Per questo Godard non ha voluto sapere Per questo il suo film «L'assassino» non è stato proiettato in tutte le grandi manovre della polizia. Chi sono agenti in buogheri in ogni angolo. Le grandi vetrate degli ingressi vengono tutte sbarrate e rinforzate con spranghe di legno. Il questione è: gli altri dirigenti delle «forze dell'ordine» non escluso il

m.p.

che generose di singoli diritti la loro funzione di effettivo momento di confronto e di esame dei risultati culturamente più significativi delle produzioni cinematografiche internazionali.

Oltre a tutte le altre ragioni di contestazione della Biennale e della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, sottostò il dovere di prendere posizioni manifestando le proprie idee al Comitato di coordinamento per il boicottaggio della Mostra stessa. Non da oggi infatti (e valga per tutte le riunioni) il convegno organizzato fin dal 1963 a Livorno) il Centro studi intendono sottolineare nei loro punti di vista, anche la mancata funzione delle Mostra nella diffusione a livello del pubblico cinema europeo e italiano di lunghezza ma parte della produzione spagnola straniera, presente alla Mostra stessa in esercizio appunto con una concezione tipicamente aristocratica e paternalistica delle strutture culturali e del più alto cinematografico.

I giovani comunisti del Comitato regionale delle Marche, di Pesaro e Urbino, il Circolo Culturale Gramsci di Pesaro e la redazione del Cinegiornale libero di Pesaro hanno inviato alla direzione dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici (ANAC) quattro telegrammi di solidarietà nella lotta contro la Mostra di Venezia.

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Di fatto, stanno la Mostra di Venezia come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

di contribuire ulteriormente con tutte le iniziative che si renderanno necessarie ad un più democrazia assetto delle strutture del cinema italiano.

I giovani comunisti del Comitato regionale delle Marche, di Pesaro e Urbino, il Circolo Culturale Gramsci di Pesaro e la redazione del Cinegiornale libero di Pesaro hanno inviato alla direzione dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici (ANAC) quattro telegrammi di solidarietà nella lotta contro la Mostra di Venezia.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

Di fatto, stanno la Mostra di Venezia come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le espressioni a livello delle élites culturali e non assolutamente più giustificate e più oneste? Qui ci sembra, è il fondo della questione.

Ugo Casiraghi

«Contestiamo radicalmente la Mostra di Venezia — si è annunciato il Comitato regionale marchigiano dell'ANAC — perché non perdono gli errori che hanno commesso per la Mostra di Venezia, come altre istituzioni della sua storia sono le



CRIMINI NEL VIETNAM La brutalità dei soldati americani nel Vietnam non risparmia nessuno: donne, vacchi, bambini vietnamiti sono oggetto di una selvaggia guerra di distruzione. E' la risposta dell'aggressore all'odissea popolare che non si esprime solo nella lotta di liberazione, ma nel disprezzo, nella non collaborazione, nel silenzio orgoglioso di decine di migliaia di persone. Questa impressionante foto — diffusa dall'AP — mostra un episodio di brutalità degno di un criminale di guerra. E non è che uno

Cam Le raso al suolo in una indiscriminata reazione USA all'offensiva del FNL

SELVAGGI ATTACCHI USA CONTRO I VILLAGGI DELLE ZONE LIBERATE

Un convoglio collaborazionista cade in un'imboscata nei dintorni di Saigon - Manifestazione di forza dei partigiani vietnamiti contro Danang - Drastica smentita dell'ottimismo del comandante della base - Un F-100 (un miliardo) abbattuto dal FNL

SAIGON 24 Gli americani stanno reagendo con una distruzione massiccia ed indiscriminata, all'offensiva che le forze di liberazione del FNL e gli insorti nelle località ancora occupate stanno conducendo da alcuni giorni e che ha portato ieri ad una grande dimostrazione di forza del FNL nel cuore stesso di Danang e della vicina, colossale base aerea americana. Stanotte, quando un convoglio collaborazionista

è caduto in una imboscata a 15 chilometri da Saigon sul autostrada per la grande base USA di Bien Hoa (stata a circa 30 Km a nord della capitale) gli americani non hanno trovato altra risposta che quella di aprire il fuoco con decine di pezzi di artiglieria contro la intera zona degli sciatori.

Solo dopo che il combattimento era cessato e dopo che le artiglierie si erano battute la zona con la stessa lattica dei bombardamenti a tappeto attuati dai B-52, un battaglione di «marines» ha osato uscire in rottamamento senza naturalmente incontrare gli asserragliati.

La stessa notte è stata usata ieri a Danang dove contro i piccoli reparti del FNL entrati in città per attaccare le sedi collaborazioniste e americane del centro sono stati fatti intervenire i carri armati denominati «Ontos» (da cosa) armati di cannone da 100 mm, solo 500 metri dal massimo previsto furar da Johnson con l'uso di altri 6.500 uomini) si sviluppa d'altra parte anche in altri settori. Oggi è trappelata la notizia che fra Dak To Kontum e Pleiku degli altopiani centrali i convogli militari americani sono bersaglio di contromosse e macilenti imboscate mentre tutte le vie di accesso a Kontum sono state interrotte dalle artiglierie vietnamite. L'artiglieria del FNL è costituita da grossi cannonecchi cannonecchi senza rinculo mori tra madri e pesanti e grossi calibri culturali agli americani.

D'altra parte il posto delle «forze speciali» americane a Daug si è trasformato in un campo di battaglia. La sua volate oltre dieci ore di combattimento tra le formazioni caricate americane ed i piccoli gruppi del FNL — composta ognuno di pochi uomini — perché il comitato americano potesse annullare che «la calma è ora tutta all'interno delle fondamenta del glorioso partito comunista di Londra che si svolgono nella capitale del vostro Paese».

Il Comitato Centrale del Partito comunista italiano, certo di esprimere i sensi più profondi di tutti i comunisti italiani, li invita un caloroso saluto augurandovi il miglior successo nella vostra attività.

Messaggio per il 50° del P.C. finlandese

In occasione del 50° anniversario del PC finlandese il CC del PCI ha inviato al PC finlandese il seguente messaggio:

Gli ultimi gravi avvenimenti hanno purtroppo costretto il nostro Partito ad annullare la decisione presa di inviare una delegazione per partecipare alle celebrazioni intorno al 50° anniversario della fondazione del glorioso partito comunista di Londra che si svolgono nella capitale del vostro Paese.

Il Comitato Centrale del Partito comunista italiano, certo di esprimere i sensi più profondi di tutti i comunisti italiani, li invita un caloroso saluto augurandovi il miglior successo nella vostra attività.

L'attacco a Danang e alla sua base così fuisse un gran successo del FNL non solo per gli obiettivi che esso ha raggiunto ma anche per ciò che ha dimostrato che nemmeno le ultime misure di difesa elaborate dagli americani possono impedire al FNL di fare.

Pochi giorni fa il generale Carl Vuomala che comanda la base aveva dichiarato che il FNL stava preparando un attacco ma che «il terremoto non sarà mai in grado di pas-

sare alla sua realizzazione».

L'ottimismo del generale batte sul rafforzamento delle misure di vigilanza e di protezione (una barriera di filo spinato e posti fortificati che circondano la base e la città) è durato pochi giorni.

L'offensiva vietnamita che risponde ad una crescita in tensione dell'aggressione americana (il corso di spedizioni sia per terra a 500 uomini, solo 500 meno del massimo previsto furar da Johnson con l'uso di altri 6.500 uomini) si sviluppa d'altra parte anche in altri settori.

Oggi è trappelata la notizia

che il risultato è che il colossale corpo di spedizione a americano ingrossato da circa 350 mila mercenari stranieri (tra coreani, thailandesi, australiani, neozelandesi, filippini, reparti speciali di Chang Kui Shek) e da un esercito collaborazionista che almeno sulla carta vanta centinaia di migliaia di uomini si trova immobilizzato ancora una volta e costretto a subire l'iniziativa dell'esercito di liberazione e delle sue formazioni

regionali e locali.

L'incertezza sugli obiettivi di fondo del attuale serie di attacchi del FNL costringe i comandi USA a mantenere le loro truppe sulle loro posizioni, a sperare che la situazione si sviluppi per il meglio.

Gli americani vengono così costretti ancora una volta dal FNL, dalle organizzazioni ad esse alleate e dal popolo sud vietnamita tutto intero a mettere sulla multitudine di una agressione che non ha alcuna

possibilità di successo. Intanto nelle zone liberate è stato intensificato il lavoro di consolidamento politico economico e militare delle zone recentemente inserte che stanno dan dosi nuovi organismi di potere popolare. E questo così tuisce un lampante contrasto con la disgregazione delle strutture amministrative del regime fantoccio nelle stesse zone che sono ancora pravamente occupate dagli aggressori.

Il quarto punto, infine, prevede la riduzione reciproca del «livello di violenza», in modo da agevolare il ritiro delle «truppe straniere» dal paese.

Il preambolo di questa piattaforma di minoranza su cui la convenzione democratica sarà chiamata a discutere, dice fra l'altro: «Abbiamo corso tanti rischi per la guerra che dobbiamo ora rischiarla per la pace. Questa guerra deve finire, e subito. Non si concluderà né con una vittoria militare, né con la resa, né con il ritiro unilaterale di uno dei benemeriti. Non si concluderà nemmeno con una ulteriore «escalation» da parte americana. Essa deve per ciò finire con un accordo di compromesso giusto e realistico».

Il quinto punto, infine, prevede la riduzione reciproca del «livello di violenza», in modo da agevolare il ritiro delle «truppe straniere» dal paese.

Il preambolo di questa piattaforma di minoranza su cui la convenzione democratica sarà chiamata a discutere, dice fra l'altro: «Abbiamo corso tanti rischi per la guerra che dobbiamo ora rischiarla per la pace. Questa guerra deve finire, e subito. Non si concluderà né con una vittoria militare, né con la resa, né con il ritiro unilaterale di uno dei benemeriti. Non si concluderà nemmeno con una ulteriore «escalation» da parte americana. Essa deve per ciò finire con un accordo di compromesso giusto e realistico».

La commissione di procedura ha deciso di concedere ai delegati piena libertà di voto suveranamente da ogni disciplina rispetto ai propri «collegues» (delegati di Stato). Il procedimento di vettore favorevole a Humphrey è invece molto più rigido: «In queste ultime ore McCarthy è risultato infatti ad impedire che il «Comitato dei 110», incaricato di redigere la piattaforma da presentare all'approvazione dell'assemblea raggiungesse un accordo su un documento unitario. Con la collaborazione e l'appoggio del senatore kennedyano McGovern e dei consiglieri di quest'ultimo (tra cui l'ex addetto stampa di John Kennedy, Pierre Salinger e le due portavoce di Robert Kennedy, Frank Mankiewicz), McCarthy è riuscito a far approvare da circa venti delegati un documento di minoranza contenente un piano di pace per il Vietnam piuttosto assai discutibile ma che contiene un punto importante (la cessione incondizionata di tutti i bombardamenti di tutti i luoghi di vita).

Per quanto riguarda la questione vietnamita e la lotta fra il vice presidente Humphrey ed Eugene McCarthy (entrambi concorrenti alla designazione democristiana), il senatore pacifista del Minnesota ha segnato molti punti a suo vantaggio in queste ultime ore. McCarthy è risultato infatti ad impedire che il «Comitato dei 110», incaricato di redigere la piattaforma da presentare all'approvazione dell'assemblea raggiungesse un accordo su un documento unitario. Con la collaborazione e l'appoggio del senatore kennedyano McGovern e dei consiglieri di quest'ultimo (tra cui l'ex addetto stampa di John Kennedy, Pierre Salinger e le due portavoce di Robert Kennedy, Frank Mankiewicz), McCarthy è riuscito a far approvare da circa venti delegati un documento di minoranza contenente un piano di pace per il Vietnam piuttosto assai discutibile ma che contiene un punto importante (la cessione incondizionata di tutti i bombardamenti di tutti i luoghi di vita).

Per quanto riguarda la questione vietnamita e la lotta fra il vice presidente Humphrey ed Eugene McCarthy (entrambi concorrenti alla designazione democristiana), il senatore pacifista del Minnesota ha segnato molti punti a suo vantaggio in queste ultime ore. McCarthy è risultato infatti ad impedire che il «Comitato dei 110», incaricato di redigere la piattaforma da presentare all'approvazione dell'assemblea raggiungesse un accordo su un documento unitario. Con la collaborazione e l'appoggio del senatore kennedyano McGovern e dei consiglieri di quest'ultimo (tra cui l'ex addetto stampa di John Kennedy, Pierre Salinger e le due portavoce di Robert Kennedy, Frank Mankiewicz), McCarthy è riuscito a far approvare da circa venti delegati un documento di minoranza contenente un piano di pace per il Vietnam piuttosto assai discutibile ma che contiene un punto importante (la cessione incondizionata di tutti i bombardamenti di tutti i luoghi di vita).

Per quanto riguarda la questione vietnamita e la lotta fra il vice presidente Humphrey ed Eugene McCarthy (entrambi concorrenti alla designazione democristiana), il senatore pacifista del Minnesota ha segnato molti punti a suo vantaggio in queste ultime ore. McCarthy è risultato infatti ad impedire che il «Comitato dei 110», incaricato di redigere la piattaforma da presentare all'approvazione dell'assemblea raggiungesse un accordo su un documento unitario. Con la collaborazione e l'appoggio del senatore kennedyano McGovern e dei consiglieri di quest'ultimo (tra cui l'ex addetto stampa di John Kennedy, Pierre Salinger e le due portavoce di Robert Kennedy, Frank Mankiewicz), McCarthy è riuscito a far approvare da circa venti delegati un documento di minoranza contenente un piano di pace per il Vietnam piuttosto assai discutibile ma che contiene un punto importante (la cessione incondizionata di tutti i bombardamenti di tutti i luoghi di vita).

Ai colloqui di Addis Abeba

Accordo tra Nigeria e Biafra sui corridoi aerei e terrestri

In discussione i particolari d'attuazione - Evacuato il centro amministrativo biafrano

ADDIS ABEBA, 24 L'istituzione di corridoi aerei e terrestri per permettere il flusso delle aiuti alla popolazione civile vittima della guerra secessionista nel Biafra è stata accettata dalle due delegazioni che partecipano ai colloqui di Addis Abeba. Lo ha annunciato oggi il segretario generale dell'Organizzazione dei paesi africani (OAU) Paolo Sartori. I colloqui, che si sono riuniti ieri, sono stati raggiunti nel corso di una lunga riunione solitaria da mano sotto la presidenza del

imperatore Haile Selassie al Palazzo Ghibek. Le delegazioni torneranno a riunirsi una seconda volta in giornata per discutere i particolari dell'attuazione dell'accordo.

Per quanto riguarda le operazioni militari tra forze secessioniste e forze federali nigeriane, radio Biafra ha annunciato oggi che «tutte le truppe federali sono rimaste a Umanahia poiché le truppe federali si sono impegnate a meno di 10 chilometri dalla città. I soldati nigeriani sono ormai le due uniche località di una costa importanti controlmate ancora dai secessionisti

stanno perdendo terreno. Da parte ufficiali del comando delle forze federali a Port-Harcourt è stato detto che la guerra è ormai finita.

Aba, il centro amministrativo del Biafra è stato circondato dai secessionisti, i quali sono rimasti su Umanahia poiché le truppe federali si sono impegnate a meno di 10 chilometri dalla città. I soldati nigeriani sono ormai le due uniche località di una costa importante controlmate ancora dai secessionisti

stanno perdendo terreno. Da parte ufficiali del comando delle forze federali a Port-Harcourt è stato detto che la guerra è ormai finita.

Per quanto riguarda la questione vietnamita e la lotta fra il vice presidente Humphrey ed Eugene McCarthy (entrambi concorrenti alla designazione democristiana), il senatore pacifista del Minnesota ha segnato molti punti a suo vantaggio in queste ultime ore. McCarthy è risultato infatti ad impedire che il «Comitato dei 110», incaricato di redigere la piattaforma da presentare all'approvazione dell'assemblea raggiungesse un accordo su un documento unitario. Con la collaborazione e l'appoggio del senatore kennedyano McGovern e dei consiglieri di quest'ultimo (tra cui l'ex addetto stampa di John Kennedy, Pierre Salinger e le due portavoce di Robert Kennedy, Frank Mankiewicz), McCarthy è riuscito a far approvare da circa venti delegati un documento di minoranza contenente un piano di pace per il Vietnam piuttosto assai discutibile ma che contiene un punto importante (la cessione incondizionata di tutti i bombardamenti di tutti i luoghi di vita).

Per quanto riguarda la questione vietnamita e la lotta fra il vice presidente Humphrey ed Eugene McCarthy (entrambi concorrenti alla designazione democristiana), il senatore pacifista del Minnesota ha segnato molti punti a suo vantaggio in queste ultime ore. McCarthy è risultato infatti ad impedire che il «Comitato dei 110», incaricato di redigere la piattaforma da presentare all'approvazione dell'assemblea raggiungesse un accordo su un documento unitario. Con la collaborazione e l'appoggio del senatore kennedyano McGovern e dei consiglieri di quest'ultimo (tra cui l'ex addetto stampa di John Kennedy, Pierre Salinger e le due portavoce di Robert Kennedy, Frank Mankiewicz), McCarthy è riuscito a far approvare da circa venti delegati un documento di minoranza contenente un piano di pace per il Vietnam piuttosto assai discutibile ma che contiene un punto importante (la cessione incondizionata di tutti i bombardamenti di tutti i luoghi di vita).

Per quanto riguarda la questione vietnamita e la lotta fra il vice presidente Humphrey ed Eugene McCarthy (entrambi concorrenti alla designazione democristiana), il senatore pacifista del Minnesota ha segnato molti punti a suo vantaggio in queste ultime ore. McCarthy è risultato infatti ad impedire che il «Comitato dei 110», incaricato di redigere la piattaforma da presentare all'approvazione dell'assemblea raggiungesse un accordo su un documento unitario. Con la collaborazione e l'appoggio del senatore kennedyano McGovern e dei consiglieri di quest'ultimo (tra cui l'ex addetto stampa di John Kennedy, Pierre Salinger e le due portavoce di Robert Kennedy, Frank Mankiewicz), McCarthy è riuscito a far approvare da circa venti delegati un documento di minoranza contenente un piano di pace per il Vietnam piuttosto assai discutibile ma che contiene un punto importante (la cessione incondizionata di tutti i bombardamenti di tutti i luoghi di vita).

Lo volevano dare alle fiamme

Ospiti d'un campo pacifista assaltati da fascisti USA

Scontro a fuoco tra polizia e teppisti — Sei persone sono rimaste ferite

VILLENTOWN (Connecticut), 24 Sei persone fra cui una donna e un ufficiale di polizia sono rimaste ferite in una scena di sangue. I teppisti, un gruppo di ragazzi, hanno sparato con armi e di artiglieria, ma costoro hanno risposto sparando. Gli agenti hanno fatto fuoco a loro volta e nel nato una breve ma nutrita sparatoria nella quale sei persone sono rimaste ferite.

Il sergente della polizia di Villaentown, Stanley Basile, e altri sei feriti ad un piede. I suoi a Robert Frash, che risiedeva nel

campi di pacifista ha riportato una grave ferita all'anca sinistra. Anche quattro dei suoi aggrediti, tre uomini e una donna, sono stati feriti. Una donna è stata sparata in testa, una ferita nella testa, una ferita alla testa e una ferita alla spalla. La donna ha dovuto essere ricoverata.

I sei teppisti fermati sono stati accusati di tentare un'aggressione alla forza pubblica. Tutto accadde nel corso di un incontro di formazione di un governo che rappresenta tutti gli elementi che costituiscono la società vietnamita.

Il terzo punto dice che «gli alleati sud vietnamiti saranno incoraggiati a negoziare la riunificazione politica con il FNL in modo da promuovere la formazione di un governo che rappresenta tutti gli elementi che costituiscono la società vietnamita».

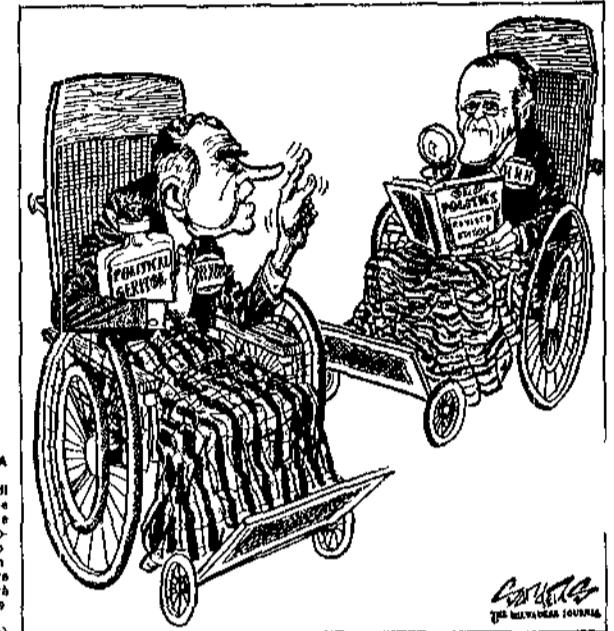
Al momento di ripartire non appena il tempo lo ha consentito i turisti si sono visti offrire pacchi di doni accompagnati da un colorato arricchito. I teppisti hanno fatto scalo a Tu per prima di far ritorno a New York.

ACCRA, 24 Il governo del Ghana ha sequestrato l'equipaggio ed i passeggeri di un aereo di linea sovietica del tipo «Ilyushin IL-8». Sembra che l'aereo provenisse da Copenaghen, nella Cina, ed avrebbe volato lo stesso giorno del Ghana nella gioia tratta di ter-

Alla convenzione democratica che si apre domani a Chicago

McCarthy presenta un piano di pace

E' una piattaforma di minoranza firmata da venti delegati, fra cui il candidato kennedyano McGovern. Chiede la cessazione dei bombardamenti e l'inclusione del FNL in un governo di coalizione sud-vietnamita



C. W. E.
THE NEW YORK TIMES

Nostro servizio

CHICAGO 24 Domani, 26 agosto, si apre a Chicago la convenzione del Partito democratico il cui compito è di eleggere il candidato alle elezioni presidenziali (il Partito repubblicano come si sa, ha designato dal presidente Nixon).

L'atmosfera è di grande certezza. Le voci relative ad una manovra di Johnson per riportarsi in corso sono state insistenti da una quindicina di giorni. Hanno ricevuto nuovo impulso dalla crisi cecoslovacca. Si dice anche che il presidente non abbia rinnovato all'inizio di un incontro con Kissinger, recente già fissato in via riservata, il suo progetto di un accordo di pace.

Il preambolo di questa piattaforma di minoranza su cui la convenzione democratica sarà chiamata a discutere, dice fra l'altro: «Abbiamo corso tanti rischi per la guerra che dobbiamo ora rischiarla per la pace. Questa guerra deve finire, e subito. Non si concluderà né con una vittoria militare, né con la resa, né con il ritiro unilaterale di uno dei benemeriti. Non si concluderà nemmeno con una ulteriore «escalation» da parte americana. Essa deve per ciò finire con un accordo di compromesso giusto e realistico».</

U

domenica

DEMOCRAZIA E SOCIALISMO

Paolo Spriano

Ricordiamo l'esperienza e gli ammontamenti di Togliatti in un momento drammatico del movimento operaio e comunista internazionale. Le preoccupazioni e il pessimismo che ispiravano il memoriale di Yalta palpano più che giustificati i metodi e la condotta dei gruppi dirigenti del paese socialista, impiegati nei confronti della Cecoslovacchia e dei problemi aperti dal suo corso rinnovatore, sono l'esatto contrario dei metodi e delle condotte che consigliava Togliatti. Al dibattito si è sostituita la forza, all'arma della critica la critica dei carri armati. E' quindi più importante per noi cercare di richiamare i criteri che hanno orientato la più recente elaborazione togliattiana su questi temi. Essi sono e diventeranno ancora maggiormente nel futuro in materia viva, il fondamento della nostra scelta politica e ideale socialista.

La data da cui partire è il 1956, il XX Congresso del PCUS. Si apriva allora una fase completamente nuova nei rapporti politici e si apriva attraverso una critica radicale — condotta dall'alto, cioè dagli stessi dirigenti del partito sovietico — di gravi errori commessi nel passato, attraverso la denuncia (che poi divenne anche più ampia al XXII Congresso, nel 1961), di gravi violazioni della legalità socialista. Togliatti parla subito di «degenerazioni» e il termine fece scandalo. Ma il punto essenziale non era questo. Era che un dirigente come il segretario generale del PCI, del suo prestigio e della sua prudenza, facesse di quella critica un punto di partenza per un discorso politico e teorico che non ha più abbandonato.

Fervore di ricerca

Nella biografia dell'uomo — così ricca e così complessa — questo, dal 1956 al 1964, potrebbe anche risultare il capitolo più importante o comunque più originale: un dirigente che aveva vissuto e condotto tutta l'esperienza storica staliniana aveva le forze di rivederla criticamente non per rinnegarla ma per rinnovarla completamente, per andare a fondo nelle contraddizioni dello sviluppo sovietico, per trarre quelle norme d'azione e quella visione di prospettiva capaci di superare errori e ritardi parafrassanti. Togliatti dava così non soltanto prova di autonomia politica ma di uno slancio di autonomia intellettuale, di fervore di ricerca, che restano uno dei tratti illuminanti della sua personalità.

Se si misura l'arco che va dalla famosa Intervista a «Nuovi Argomenti» sino al pro-memoria di Yalta ci si accorge prima di un metodo poi di alcuni punti essenziali che tornano come costanti nell'elaborazione togliattiana. Il metodo è quello di non accettare nessuna spiegazione semplicistica del «culto della personalità» o di altre deformazioni nate di andare alle radici sociali di un fenomeno con uno storicismo che era il contrario del giustificazionismo, anche se rivendicava non solo una sostanziale solidarietà con il mondo socialista ma la giustezza di alcune scie di fondo. I punti essenziali potrebbero essere così individuati: il nesso strettissimo tra democrazia e sviluppo del socialismo, il rapporto tra la coesistenza pacifica e la lotta per la liberazione di immensa massa umana, la funzione indispensabile della libera ricerca, culturale e teorica, la fine della concezione dello Stato-guida e la necessità di instaurare rapporti nuovi tra i partiti comunisti.

Quest'ultimo punto è, in verità, il primo. E gli avvenimenti odierni lo provano la sufficienza. Cioè provano che, abbandonando il metodo e rinnegando lo spirito dell'autonomia dei vari partiti comunisti e del rispetto della non intervento nei loro affari interni, si arriva a crisi che mettono a repentaglio, colpiscono a fondo, quell'unità nella diversità che sarebbe l'unico terreno possibile di dialettica e di sviluppo del movimento. Si decide autoritaristicamente quando non si ha fiducia nel consenso popolare, quando si ha una visione dogmatica, unimarcista del rapporto tra la direzione e le masse. Quando non si crede nella

democrazia socialista. E' di qui che prende maggiore rilievo l'attualità delle considerazioni di Togliatti sul rapporto tra democrazia e socialismo nell'interno del movimento operaio ed in ogni singolo paese. Togliatti non ignorava le diverse forme che l'articolazione democratica può e deve assumere in un Paese in cui da cinquant'anni c'è uno Stato socialista rispetto a un Paese come il nostro in cui lo stesso strada da percorrere per assicurare la direzione del potere alle masse lavoratrici è determinata e condizionata dalla nostra capacità di suscitare una ricchezza e varietà, una sperimentazione viva, di forme democratiche, dirette e rappresentative. Ciò che però è diventato un leit-motiv del suo discorso è quello che già fissò nell'intervista del 1956: che la vera garanzia contro degenerazioni burocratiche e poliesche in un regime socialista «può consistere soltanto nella giustezza degli indirizzi politici del partito e del governo e questa si assicura con una reale vita democratica sia nel partito che nello Stato e con un permanente e stretto contatto con le masse popolari. In tutti i gradi della vita pubblica». Nella produzione pubblicistica di Togliatti, dal 1956 al 1964, in specie condotta in polemica con le posizioni socialdemocratiche, il tema ritorna infinite volte: ritorna come ricerca di strumenti di rinnovamento e ritorna come invito a superare gli ostacoli che si frappongono allo sviluppo della vita democratica. Finché, nel pro-memoria di Yalta, troviamo la critica più esplicita:

«Il problema cui si presta maggiore attenzione per ciò che riguarda tanto l'Unione Sovietica quanto gli altri Paesi socialisti è però oggi, in modo particolare, quello del superamento del regime di limitazioni e soppressione delle libertà democratiche e personali che era stato instaurato da Stalin. Non tutti i Paesi socialisti offrono un quadro eguale. L'impressione generale è di una lentezza e resistenza a ritornare alle norme leniniste che assicuravano ma per rinnovarla completamente, per andare a fondo nelle contraddizioni dello sviluppo sovietico, per trarre quelle norme d'azione e quella visione di prospettiva capaci di superare errori e ritardi parafrassanti. Togliatti dava così non soltanto prova di autonomia politica ma di uno slancio di autonomia intellettuale, di fervore di ricerca, che restano uno dei tratti illuminanti della sua personalità.

Se si misura l'arco che va dalla famosa Intervista a «Nuovi Argomenti» sino al pro-memoria di Yalta ci si accorge prima di un metodo poi di alcuni punti essenziali che tornano come costanti nell'elaborazione togliattiana. Il metodo è quello di non accettare nessuna spiegazione semplicistica del «culto della personalità» o di altre deformazioni nate di andare alle radici sociali di un fenomeno con uno storicismo che era il contrario del giustificazionismo, anche se rivendicava non solo una sostanziale solidarietà con il mondo socialista ma la giustezza di alcune scie di fondo. I punti essenziali potrebbero essere così individuati: il nesso strettissimo tra democrazia e sviluppo del socialismo, il rapporto tra la coesistenza pacifica e la lotta per la liberazione di immensa massa umana, la funzione indispensabile della libera ricerca, culturale e teorica, la fine della concezione dello Stato-guida e la necessità di instaurare rapporti nuovi tra i partiti comunisti.

Quest'ultimo punto è, in verità, il primo. E gli avvenimenti odierni lo provano la sufficienza. Cioè provano che, abbandonando il metodo e rinnegando lo spirito dell'autonomia dei vari partiti comunisti e del rispetto della non intervento nei loro affari interni, si arriva a crisi che mettono a repentaglio, colpiscono a fondo, quell'unità nella diversità che sarebbe l'unico terreno possibile di dialettica e di sviluppo del movimento. Si decide autoritaristicamente quando non si ha fiducia nel consenso popolare, quando si ha una visione dogmatica, unimarcista del rapporto tra la direzione e le masse. Quando non si crede nella

mini che ponevano come base di tale rapporto lo spirito critico e ancor più la sperimentazione positiva.

«L'assenza di un centro unico e l'autonomia dei partiti porta come conseguenza, in sostanza, che l'isolato sviluppo del movimento nel suo complesso e al superamento delle sue difficoltà, dove essendo dato da ogni partito con lo sforzo che esso deve compiere per risolvere nel modo migliore, con le sue proprie elaborazioni politiche, con le sue indagini e la sua azione, quel problema che, in modo più o meno simile, si presentano nei Paesi di struttura analoghe e di analogo sviluppo sociale. Solo su questa base lo scambio di esperienze e il dibattito di questi problemi comuni diventa veramente cosa seconda. Noi contribuiamo a far progredire tutto il movimento insomma, nella misura in cui riusciamo a progettare noi stessi e a dar prova con l'esempio della giustezza ed efficienza delle posizioni ideali e pratiche da noi conquistate».

L'elogio del dibattito

Togliatti sosteneva che l'instaurazione di nuovi rapporti presupponesse l'abbandono di una mentalità, di una concezione, che erano non soltanto vecchie e superate ma sbagliate. «Lo schematicismo, il dogmatismo, il rifiuto di pensare e fare qualcosa di nuovo, l'adorazione delle formule scolastiche e del falso preconstituito, la paura dalle cose nuove, ci hanno recata gravissimi danni», affermava nel rapporto tenuto al CC il 21 aprile 1964. E i suoi interventi su questo problema si infiltrano negli ultimi anni, di fronte ai vari segni di arresto e di involuzione del processo rinnovatore aperto dal XX Congresso, che erano visibili soprattutto nel campo delle idee, nelle posizioni prese nei confronti della cultura e dell'arte. Non si sviluppa infatti un nuovo corso politico se non si crede nelle capacità creative del marxismo, se non si discute e non si lascia discutere, di aria come dei principi stessi del socialismo.

Anche in questo caso bisogna tornare al 1956 per vedere come Togliatti affrontò i problemi della cultura e delle loro incidenze nella vita sociale; un modo assai più aperto, ricettivo, spregiudicato che nel passato, sviluppando alcuni dei motivi più autentici della sua formazione giovanile e le note più sollecitanti di Gramsci. Sulla libertà dell'espressione artistica la posizione ferma, di principio e insieme di merito, viene presa nella recentissima a «Irodalmi Uisagi» (*Rinnascita*, marzo 1957) dove si sostiene che non soltanto il partito non deve porre freni alla indagine e alla creazione artistica perché nessun artista crea a comando ma perché un determinato indirizzo di ricerca formale, che oggi appare «negativo», potrà domani apparire come una tappa per giungere a nuove, più alte, forme di espressione. «Il partito non è organismo adatto a seguire, controllare, predisporre questo grande movimento che si attua nel contrasto tra le diverse correnti e quasi lo esige come condizione del risultato finale».

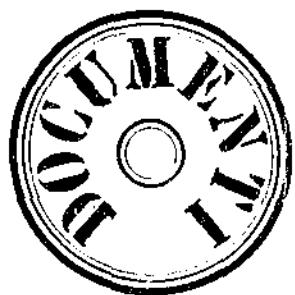
L'elogio del dibattito, col pro-memoria di Yalta, non si limita più al campo dell'espressione artistica. «Dobbiamo diventare noi i campioni della libertà della vita intellettuale... Non tutti coloro che, nei diversi campi della cultura, nella filosofia, nelle scienze storiche e sociali, sono oggi lontano da noi, sono nostri nemici o agenti del nostro nemico». E non sono necessarie altre citazioni, che potremmo aggiungere; basti l'azione di «politica culturale» che Togliatti condusse nel partito e nelle colonne di *Rinnascita* (che rianob, come settimanale, proprio come uno strumento di dibattito e di approfondimento della ricerca culturale e politica). Non cerchiamo nel richiamo a Togliatti la soluzione a tutti i gravi problemi che ci si pongono. Ma l'onoreggia alla sua memoria vive nella coerenza e nel coraggio politico con cui il suo partito, sotto la guida di Longo, ha seguito e segue la linea e sviluppato l'elaborazione di un pensiero e di un'azione. Negli ultimi documenti degli organi dirigenti del PCI sulla crisi cecoslovacca vive e opera la stessa ispirazione, lo stesso convincimento.



Al culmine della sua esperienza di pensiero e d'azione, egli sentiva che proprio il cammino già compiuto dalla rivoluzione proletaria e le vie che le si spalancavano dinanzi, altre ipotesi avevano «negato» e avrebbero potuto anche in futuro costringere a «negare». Ma così è stato sempre nella storia: proprio perché essa non si costruisce secondo leggi meccaniche, ma le tendenze oggettive che ne regolano nel profondo lo sviluppo diventano operanti solo attraverso la volontà, l'azione degli uomini. E questo è, innanzi tutto, l'insegnamento che Togliatti ci ha lasciato: l'insegnamento di «non star contenti al quia», ma di avere sempre il coraggio intellettuale, come singoli militanti rivoluzionari e come forza organizzata del partito, di affrontare senza timidezze e in tutte le stagioni la navigazione del mare aperto e proceloso della storia

MARIO ALICATA

(Dalla prefazione a « Palmiro Togliatti - Cinquant'anni nella storia dell'Italia e del mondo »)



Due documenti di Togliatti sul movimento comunista internazionale

UNITÀ E AUTONOMIA

Franco Ferri

Non sarà mai troppo l'attenzione che si potrà portare ai vari momenti della vita di Palmiro Togliatti per penetrare lo complesso e spesso drammatico vicende della sua esperienza politica di dirigente nazionale e internazionale. In una prospettiva che comprende però i distanziati da mezzo secolo di storia (dalle prime lotte politiche di Togliatti alle riflessioni attuali) non è difficile certo trovare momenti di contraddizione, quando di contraddizioni si tratti e non di radicali mutamenti di indirizzo che nascono dall'urgenza di esperienze nuove e da profonde trasformazioni dei dati della realtà storica. Cercare nella vita di Togliatti una continuità di posizioni ed una coerenza di pensiero che rendano comprensibili in ogni momento quelle che furono le più atte iniziative degli anni di massimo impegno e di massima possibilità creativa è operazione ingenua e in ultima istanza riduttiva dello sforzo crescente di affinamento della riflessione critica sui problemi sempre più complessi che tanto il Partito Italiano quanto il movimento comunista internazionale si sono trovati ad affrontare. È così evidente che la elaborazione successiva al 1956 è di natura diversa rispetto alla elaborazione, anch'essa creativa, che precedette quella data e che i riferimenti al carattere decisivo delle esperienze del 1934-1935 e del VII congresso possono valere in senso generale ma vanno concretamente calcolate nel quadro della storia e dei rapporti politici generali di quegli anni. Tuttavia esistono delle caratteristiche di un pensiero, un modo di interpretazione del processo rivoluzionario, una concezione del partito e del suo rapporto con la storia del proprio paese e col movimento operaio internazionale che, al di là della prospettiva storica specifica, assumono significato metodologico, impegnano in tutti gli aspetti la figura intellettuale e politica di un uomo.

E spesso sono proprio queste caratteristiche che entrano drammaticamente in contrasto con una logica e con ragioni più generali. Interessa da questo punto di vista cogliere alcuni elementi costanti del pensiero di Togliatti, non per far risalire al passato posizioni che sono degli anni più maturi della sua vita e che non si comprendono rettamente svincolati da tale determinazione cronologica, quanto per individuare alcune disposizioni, per così dire, di metodo politico identificabili anche in situazioni storiche radicalmente diverse.

Per questo è interessante rileggere l'articolo pubblicato da Togliatti nell'*Unità* del 22 ottobre 1925 (n. II, n. 24) e ora riprodotto nel I volume delle Opere di Palmiro Togliatti curato, per l'Istituto Gramsci, da Ernesto Ragoni (pp. 660-672) che si riferisce alla «Costruzione dell'Internazionale» in un momento in cui si rideva la funzione dirigente del Partito comunista russo nella Internazionale comunista e si collocava la esperienza di quel partito alla base di un miglioramento dell'attività della centrale rivoluzionaria internazionale, di una maggiore omogeneità, compattezza e capacità politica della avanguardia del proletariato.

L'articolo qui riprodotto è un'introduzione alla lettera aperta sui problemi della «bolsevizizzazione» del Partito inviata dal Comitato esecutivo dell'Internazionale comunista alle organizzazioni e ai componenti del Partito comunista tedesco, preludio alla rimozione della direzione di sinistra Fischer-Mashlow dalla guida del partito tedesco.

Dall'Unità del 22 ottobre 1925

La lettera dell'Esecutivo dell'Internazionale al partito tedesco, che viene portata a conoscenza dei compagni italiani anche come materia da esaminare in sede di discussione preparatoria del congresso offre certamente di compagni della opposizione di estrema sinistra occasione di ripresentare una delle loro tesi preferite, quella della «mancanza di principi della Internazionale, dell'indiegliamento continuo, della altalenante tra destra e sinistra, ecc. Essa offre a noi pure l'occasione di precisare alcuni criteri regolatori dei rapporti tra il centro dell'Internazionale e i singoli partiti.

La tesi dell'estrema sinistra è questa: che la stabilità nei rapporti tra il centro internazionale e le direzioni dei partiti nazionali, e quindi la normalizzazione della vita interna dei partiti possono essere ottenuti soltanto con «prove dimostranti» di «correlato tattico», cioè fissando con una certa rigidità i termini e i limiti della tattica del partito. Un tale criterio permetterebbe di evitare sempre più al massimo accentramento effettivo, in modo che la esecuzione delle disposizioni centrali sia accettata senza riluttanza alla periferia. Quali sono i limiti che danno questa garanzia? I compagni li conoscono. Si tratta di alcune condizioni di natura organizzativa (ad esempio soltanto individuale, nessuna fusione, no partiti simpatizzanti) e di alcune condizioni di carattere politico (fronte unico sindacale e non politico, niente parole d'ordine del governo operaio e confondito, nessuna modificazione di tattica nella lotta contro la democra-

tariato mondiale, della «bolsevizizzazione» del movimento. Problemi, come si vede, radicalmente diversi da quelli che si porranno al VII congresso dell'Internazionale e ancora più da quelli che si porranno nel corso della seconda guerra mondiale, negli anni successivi ad essa e infine dopo il 1956.

Particolare valore di principio a di metodo, proprio perché in uno scritto che rappresenta un contributo a un determinato processo di costruzione del movimento internazionale assumono la precisione di criteri che debbono regolare i rapporti tra il centro dell'Internazionale e i singoli partiti: la necessità di una valutazione reale delle forze costitutive di ogni partito e di ogni gruppo dirigente, nonché delle situazioni in cui essi operano; la necessità che i gruppi dirigenti tengano conto «di continuo delle condizioni reali di svolgimento della lotta di classe nei singoli paesi», siano legati profondamente con le masse e abbiano la capacità di estendere questo collegamento nella misura richiesta dalle vicende della lotta politica; la necessità che l'unità ideologica e la disciplina non derivino dalla accettazione formale di limiti esteriori, ma dalla capacità di adattare in politica e la tattica dell'Internazionale alle situazioni dei diversi paesi, escludendo ogni atteggiamento passivo e burocratico, sollecitando una continua collaborazione dei gruppi dirigenti e dei partiti nazionali alla elaborazione della politica generale, e muovendosi con spirito critico e autonomia di scelta nella realizzazione delle parole d'ordine dell'Internazionale. Tre richiami che, in situazione drammatica, ritroviamo ripresi nel discorso di Togliatti al VI congresso dell'Internazionale allorché sottolineava l'urgenza per l'organizzazione comunista di porsi il problema della sua funzionalità sulla base di un allargamento della democrazia interna dei partiti e della stessa Internazionale. Nello scritto del '25 sono evidenti, ed espliciti, gli echi dei difficili rapporti stabiliti tra il Partito, dai momenti della sua fondazione, e l'Internazionale e la coscienza che il limite di quel rapporto fosse un riflesso di un più ampio limite che aveva radici in un metodo da correggere, prima che il metodo errato acquisisse valore indipendente dalle singole volontà e agisse al di fuori di esso. L'esperienza confermò queste preoccupazioni, quando il metodo implicitamente criticato aveva ormai acquistato valore di legge indipendente che agiva ed anche contro la voce di Togliatti soffocata al VI congresso. Ma quelle istanze erano destinate a restare vive e non solo ad operare positivamente in tutta la vita del Partito italiano ma anche ad essere portate avanti nel 1934-35, nel momento dello scioglimento dell'Internazionale, nel 1943, e negli anni in cui più profondo fu il contributo di Togliatti allo sviluppo teorico del movimento operaio internazionale.

L'articolo qui riprodotto è un'introduzione alla lettera aperta sui problemi della «bolsevizizzazione» del Partito inviata dal Comitato esecutivo dell'Internazionale comunista alle organizzazioni e ai componenti del Partito comunista tedesco, preludio alla rimozione della direzione di sinistra Fischer-Mashlow dalla guida del partito tedesco.

Il primo criterio è quello che deriva dalla valutazione reale delle forze costitutive di ogni partito e di ogni gruppo dirigente, nonché delle situazioni in cui essi operano. Questo criterio è quello che ha maggiore importanza ed è anche quello che è in più forte contrasto con la concezione meccanica e formalistica degli estremisti di sinistra. I pericoli di derisione di singoli partiti della Internazionale dalle linee tracciate dai congressi mondiali e dai principi della nostra politica derivano dalle stesse condizioni di fatto in cui i partiti si sono costituiti, strutturando la particolare situazione del movimento operaio del proprio paese. In Italia, ad esempio, il partito comunista si formò per il distacco di una minoranza rivoluzionaria, attraverso l'espulsione di una minoranza opportunistica, attraverso ancora in seguito a una scissione e a una fusione successiva. In Francia, a differenza di quasi tutti gli altri paesi, uno dei gruppi che ebbero una parte più grande nella costruzione del partito era di origine sindacalista. In Inghilterra, oggi, il terreno dei sindacati offre maggiori possibilità di sviluppo che il terreno strettamente politico. E così via. Una omogeneità originaria assoluta non esiste e non potrebbe esistere. Esiste invece la possibilità di deviazioni diverse per ogni partito, a seconda delle diverse condizioni di origine e di sviluppo. L'azione del centro internazionale deve tener conto di questa diversità e subire modificazioni al scopo di poter sfruttare all'estremo tutte le possibilità di sviluppo di un movimento comunista indipendente che agisca ed anche contro la voce di Togliatti soffocata al VI congresso. Ma quelle istanze erano destinate a restare vive e non solo ad operare positivamente in tutta la vita del Partito italiano ma anche ad essere portate avanti nel 1934-35, nel momento dello scioglimento dell'Internazionale, nel 1943, e negli anni in cui più profondo fu il contributo di Togliatti allo sviluppo teorico del movimento operaio internazionale.

In relazione con questo criterio è la particolare posizione che nella Internazionale è attribuita al Partito comunista russo e alle direttive di tattica e di organizzazione che esso ha elaborate nella sua storia. Non è infatti il caso che ha portato il partito russo alla conquista del potere e alla testa del primo Stato proletario del mondo, ma è un complesso di circostanze storiche oggettive che hanno agito in un determinato modo sul partito e alle quali il partito stesso ha reagito con una teoria e una pratica le quali, come hanno servito a dare compattezza, omogeneità e capacità politica all'avanguardia del proletariato russo, sono oggi la base migliore per la attività del centro internazionale, e dunque in questo modo acquisito la capacità di adattare questa politica e questa tattica a tutte le situazioni sopravvenienti nel singolo paese senza mai perdere di vista i principi e senza mai deviare dalla linea del comunismo rivoluzionario.

2) Verlinda a seconda delle diverse condizioni dei singoli partiti, l'azione del centro internazionale si propone però di arrivare in ogni partito al raggiungimento di un unico scopo: la creazione di un gruppo dirigente che abbia i caratteri di omogeneità, compattezza e capacità politica che erano e sono propri del gruppo dirigente il partito bolsevico. La sola garanzia contro ogni possibile deviazione sta, in fondo, nel raggruppamento di questo scopo, il quale ha un carattere reale e non formale. Anche per raggiungere questo scopo, non si può lavorare se non tenendo conto di continuo delle condizioni reali di svolgimento della lotta di classe nei singoli paesi. Carattere essenziale di un gruppo dirigente a bolsevico è infatti quello di essere collegato profondamente con le masse e di avere la capacità di estendere questo collegamento nella misura richiesta dalle vicende della lotta di classe.

La dimostrazione teorica va comunque fatta data e la prova pratica fornita ai compagni italiani direttamente per alcuni dei casi principali. L'azione politica verso le opposizioni è stata compiuta senza che il partito perdesse di vista mai le sue fondamentali parole d'ordine classiste. In entrambi i casi si sono realizzati progressi politici non trascurabili. La tesi dell'estrema sinistra sarebbe quindi da respingere anche solo per questo: che essa permetterebbe di raggiungere la normalità della vita interna dei partiti e l'accenamento organizzativo e politico internazionale solo a patto di rinunciare a mezzi di azione politica, che in determinate situazioni sono indispensabili allo sviluppo dei partiti comunisti e al loro successo. Noi siamo però convinti che, oltre a ciò, sia una utopia pensare che il riconoscimento dei limiti tattici indicati dagli estremisti porti automaticamente a risolvere il problema della costruzione dei partiti e della Internazionale, — che di questo, in sostanza, si tratta. Questo problema infatti non è di natura formale, ma sostanziale. Una formula o un elenco di formule le quali permettano in qualche condizione, a qualsiasi

gruppo dirigente di evitare le deviazioni pericolose, non esiste. D'altra parte, le forme presentate dagli estremisti italiani precipitano il partito nel settarismo e nella immobilità, cioè in una nuova specie di opportunismo. La soluzione è quindi da cercare in un'altra direzione, e in un'altra direzione in cerca l'Internazionale comunista, facendo concorrere alla costruzione dei partiti e dell'Internazionale diversi fattori e seguendo criteri che a questi fattori sono rispondenti.

Tener conto delle diversità

1) Un primo criterio è quello che deriva dalla valutazione reale delle forze costitutive di ogni partito e di ogni gruppo dirigente, nonché delle situazioni in cui essi operano; la necessità che i gruppi dirigenti tengano conto «di continuo delle condizioni reali di svolgimento della lotta di classe nei singoli paesi», siano legati profondamente con le masse e abbiano la capacità di estendere questo collegamento nella misura richiesta dalle vicende della lotta politica; la necessità che i gruppi dirigenti tengano conto «di continuo delle condizioni reali di svolgimento della lotta di classe nei singoli paesi», siano legati profondamente con le masse e abbiano la capacità di estendere questo collegamento nella misura richiesta dalle vicende della lotta politica;



Dal memoriale di Yalta

La via al socialismo

Nel complesso, noi partiamo, e siamo sempre convinti che si debba partire, nella elaborazione della nostra politica, dalle posizioni del 20. congresso. Anche queste posizioni hanno però bisogno, oggi, di essere approfondite e sviluppate. Per esempio, una più profonda riflessione sul tema della possibilità di una via praticabile di accesso al socialismo, ci porta a precisare che cosa nel intuindiamo per democrazia in uno Stato borghese, come si possono dilargire i controlli della libertà e delle istituzioni democratiche a quei suoli e forme più efficaci di partecipazione delle masse operaie e lavoratrici alla vita economica e politica. Sorgono così la questione della possibilità di conquista di posizioni di potere, da parte delle classi lavoratrici, nell'ambito di uno Stato che non ha cambiato la sua natura di Stato borghese e quindi se sia possibile la lotta per una progressiva trasformazione, dall'interno, di questo Stato. In Paesi dove il movimento comunista sia diventato forte come da noi (e in Francia), questa è la questione di fondo che oggi sorge nella lotta politica. Ci comportiamo, naturalmente, una radicalizzazione di questa lotta e questa dipende le ulteriori prospettive.

Una conferenza internazionale può, senza dubbio, dare un aiuto per la migliore soluzione di questi problemi, ma essenzialmente il compito di approfondirli e risolverli spetta ai singoli partiti. Si può persino temere che l'adozione di formule generali rigide possa essere un ostacolo. La mia opinione è che, sulla linea del presente sviluppo storico, e delle sue prospettive generali (avanzato e vitioso del socialismo in tutto il mondo), le forme e condizioni concrete di avanzata e vittoria del socialismo si annunciano oggi e nel prossimo avvenire molto diverse da ciò che sono state nel passato. In un tempo assai grande sono le diversità di un Paese all'altro. Perciò ogni partito deve sapere muoversi in modo autonomo. L'autonomia dei partiti, di cui noi siamo fattori decisi, non è solo una necessità interna del nostro movimento, ma una condizione essenziale del nostro sviluppo nelle condizioni presenti. Noi saremo contrari, quindi, a ogni proposta di creare di nuovo una organizzazione internazionale centralizzata. Siamo tenaci fautori della unità del nostro movimento e del movimento operaio internazionale, ma questa unità deve realizzarsi nella diversità di posizioni politiche concrete, corrispondenti alla situazione e al grado di sviluppo di ogni Paese. Vi è, naturalmente, il pericolo del rialzamento dei partiti l'uno dall'altro e quindi di una certa confusione. Bisogna lottare contro questi pericoli e per questo noi crediamo si dovrebbero adottare adeguate misure assai frequenti e scambi di esperienza tra i partiti, su larga scala: convocazione di riunioni collettive dedicate allo studio di problemi comuni a un certo gruppo di partiti; incontri internazionali di studio su problemi generali di economia, filosofia, storia, ecc.

Accanto a questo noi siamo favorevoli a che tra i singoli partiti su temi di comune interesse, si svolgano dibattiti anche pubblicamente, in modo da interessare tutta l'opinione pubblica; ciò richiede, ben si intenda, che il dibattito sia condotto in forme corrette nel reciproco rispetto, con argomentazioni oggettive, non con la volgarità e violenza adottate dagli albanesi e dai cinesi.

Libertà democratiche

[...] Oltre al conflitto con i cinesi vi sono però altri problemi del mondo socialista ai quali chiediamo si presti attenzione.

Non è giusto parlare dei Paesi socialisti (e anche dell'Unione Sovietica) come se in essi tutte le cose andassero sempre bene. Questo è l'errore, per esempio, del capitolo della risoluzione del '60 dedicato a questi Paesi.

Sorgono infatti continuamente, in tutti i Paesi socialisti, difficoltà, contraddizioni, problemi nuovi che bisogna pre-

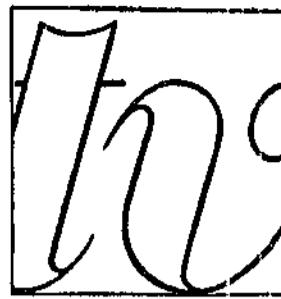
sentare nella loro realtà afflitta. La cosa peggiore è di dare l'impressione che tutto vada sempre bene, mentre improvvisamente ci troviamo poi di fronte alla necessità di parlare di situazioni difficili e spiegarle. Ma non si tratta solo di fatti singoli. È tutta la problematica della costruzione economica e politica sovietica che è consociata, in Occidente, in modo troppo sommario e spesso anche privativo. Manca la conoscenza della diversità delle situazioni tra Paese e Paese, dei diversi metodi della pianificazione e della loro progressiva trasformazione, del metodo che viene seguito e delle difficoltà che si incontrano per la integrazione economica tra i diversi Paesi a così via. Alcune situazioni risultano scarsamente comprensibili. In parecchi casi si ha la impressione che esistano, nei gruppi dirigenti, diversità di opinioni, ma non si comprende se non veramente così a quali siano le diversità. Forse potrebbe essere utile, in qualche caso, che anche nei Paesi socialisti si svolgessero dibattiti aperti cui prendessero parte anche dei dirigenti, sui tempi attuali. Ciò contribuirebbe certo a un accrescimento di autorità e di diritto nella vita politica sovietica.

Le critiche a Stalin, non bisogna nascondercelo, hanno lasciato tracce abbastanza profonde. La cosa più grave è una certa dose di scetticismo con la quale anche elementi vicini a noi accolgono le notizie di nuovi successi economici e politici. Oltre a ciò, viene considerato in generale non risolto il problema delle origini del culto di Stalin e come esso diventò possibile. Non si accetta di spiegare tutto soltanto con i gravi vizi personali di Stalin. Si tende a indagare quali possono essere stati gli errori politici che contribuirono a dare origine al culto. Questo dibattito ha luogo tra storici e quadri qualificati del partito. Non non lo scoraggiamo, perché spinge a una conoscenza più profonda della storia della rivoluzione e delle sue difficoltà. Consigliamo però la prudenza nelle conclusioni e di tener presenti le pubblicazioni e ricerche che si fanno nell'Unione Sovietica.

Il problema cui si presta maggiore attenzione per ciò che riguarda tanto l'Urss quanto gli altri Paesi socialisti, è però, oggi, in modo particolare, quello del superamento del regime di limitazioni o soppressione delle libertà democratiche e personali che era stato istaurato da Stalin. Non tutti i Paesi socialisti offrono un quadro eguale. La impressione generale è di una tenzone a resistenza a ritornare alla norme leniniste, che assicuravano, nel partito e fuori di esso, larga libertà di espressione e di dibattito, nel campo della cultura, dell'arte e anche nel campo politico. Questa tenzone a resistenza è per noi difficilmente spiegabile, soprattutto in considerazione delle condizioni presenti, quando non esiste più accordamento capitalistico e la costruzione economica ha ottenuto successi grandiosi. Nel partito sembra dall'idea che il socialismo è il regime in cui vi è la più ampia libertà per i partiti, su larga scala: convocazione di riunioni collettive dedicate allo studio di problemi comuni a un certo gruppo di partiti; questi partecipano di fatto, in modo organizzato, alla direzione di tutta la vita sociale. Salutiamo quindi tutte le posizioni di principio e tutti i fatti che ci indichino che tale è la realtà in tutti i Paesi socialisti e non soltanto nell'Unione Sovietica. Recano invoco danno a tutto il movimento i fatti che tolora ci mostrano il contrario.

Un fatto che ci preoccupa e che non riusciamo a spiegare pienamente è il manifestarsi, tra i Paesi socialisti di una tendenza centrifuga. Vi è in essa un evidente e grave pericolo, del quale crediamo che i compagni sovietici si debbano preoccupare. Vi è senza dubbio del nazionalismo rinascente. Sappiamo però che il sentimento nazionale rimane una costante del movimento operaio e socialista, per un lungo periodo anche dopo la conquista del potere. I progressi economici non lo spongono, lo alimentano. Anche nel cammino socialista, forse (soltotutto questo è forse perché molti fatti concreti ci sono sconosciuti), bisogna guardarsi dalle forze uniformità esterne e pensare che l'unità si deve stabilire e mantenere nelle diverse e plene autonomie dei singoli Paesi.

Concludendo, noi riteniamo che anche per quanto riguarda i Paesi socialisti bisogna avere il coraggio di affrontare con spirito critico molte situazioni e molti problemi, se si vuole creare la base di una migliore comprensione e di una più stretta unità di tutto il nostro movimento.

**Domenica 25****Lunedì 26****Martedì 27****1° Canale**

- 11.00 MESSA
12.00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
15.30 MILANO: CANOTTAGGIO
Campionati italiani assoluti
17.30 LA TV DEI RAGAZZI
a) Tuttodisney
b) Urrà, Filippert
c) Baby e compagni
18.30 IERI E OGGI
Varietà a richiesta
19.45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
TELEGIORNALE
21.00 Le avventure della realtà
IL CASO DEL CAPITANO BEM-
RENS
22.20 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette ore
22.30 LA DOMENICA SPORTIVA
23.00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21.00 TELEGIORNALE
21.15 Vedettes d'America
BARBARA STREISAND: IL MIO
NOME È BARBARA
22.15 LA VIA DEL CORAGGIO
Hamilton Fish - Il principio di
non aggressione
Telefilm - Regia di Harvey Hart
Int.: Henry Jones, Mark Rich-
man, Edward Asner, Frank Sil-
vera
23.05 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette ore



Alberto Lupo in «Io e la musica»

radio**Nazionale**

- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13,
15, 17, 20, 23
6.30 Segnale orario - Musica stop (prima
parte)
7.10 Musica stop (seconda parte)
7.47 Per i dispari
8.30 Voci dei 4 e Un disco per l'estate
9.00 La Comunità umana
9.10 Colonna musicale
10.30 La voce della musica (prima parte)
11.22 La storia del dandy a...
11.30 La voce della musica (seconda parte)
12.05 Contrapunto
12.38 Si o no
12.45 Punti e virgola
12.47 Punti e virgola
12.50 Lutto Lutizzi presente: Hilt Parade
13.30 Windell Altwell al pianoforte
14.00 Transmissioni regionali
14.37 L'ora del cinema: Zibaldone italiano (prima parte); Ve-
trina di «Un disco per l'estate»
15.10 Zibaldone italiano (seconda parte)
15.15 Album discografico
16.00 Musica stop (prima parte)
16.30 Piccola escursione
17.05 Per voi giovani
19.15 Schiavo d'amore
19.30 Luna park
20.15 Concerto dell'orchestra di Living Strings,
Jazz Sinfonia, Hugo Winterhalter
21.00 Pagine da «Ottavo»
22.00 Copie d'arte: Yves Montand e Mireille
Malherbe
22.30 Potrosciolini
23.00 I programmi di domani - Buonanotte

- 19.30 Interludio musicale
20.20 L'ora (quattro repliche)
21.00 Musica classica con Johnnieson
Musiche cameristiche di Beethoven
22.15 Le concerti del XVI Festival di Napoli
22.45 Pressingamento
23.05 Venezia XXIX Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica (spettacolo, Mostra
cultura, Teatro, Cinema, Teatro di
trotto - i programmi di domani - Bu-
nonotte)
- Secondo**
- GIORNALE RADIO: ore 7.30, 8.30, 9.30,
10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30,
15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30,
22.24

6.00 Svegliati a canzoni
7.10 Buon viaggio a tempo di musica
8.10 Parli e dispari
8.45 Le nostre orchestre di musica leggera
9.09 Come e perché
9.30 Musica leggera
9.40 Album musicale
10.00 La signorina Mignon
10.15 Jazz Pensanova
10.40 «Io e la musica» - Cip Alberto Lupo
11.15 Musica leggera
12.20 Transmissioni regionali
13.00 Il teatro di Piligrim
13.25 Vetrina di «Un disco per l'estate»
14.00 Il numero d'oro
14.45 Musica leggera
15.10 Musica leggera
15.45 Rituale di successi
15.50 Pista di fondo
15.15 Pianista Aldo Ciccolini
15.20 Due minuti per le
16.35 Buon viaggio
18.20 Non tutto ma di tutto
19.23 Si o no
19.50 Punti e virgola
20.01 Antologica operistica
21.00 Intervista musicale
21.25 Musica leggera
21.35 Si o no
21.55 Punti e virgola
22.00 Il teatro di Piligrim (replica)
22.40 Concerto noretaliano
23.00 Del V Canale della Filodiffusione Mu-
sica leggera

- 23.00 Buonanotte Europa
- Terzo**
- 9.25 La fortuna di Plutarco
9.30 All'aria aperta a...
10.00 D. di Lasso
10.20 G. Lukas
11.15 R. Strauss
11.45 J. Brahms
12.00 G. P. Telemann
12.45 Recital del violoncellista Pablo Casals
e del pianista Mieczyslaw Horowitz
14.30 Pezzo di Osteo e Euridice -
15.00 Concerto dei contemporanei
15.20 G. R. Hindemith, A. Casella
17.00 Le opinioni degli altri
17.15 Giovinetti Passeti, Fuorisacco
17.15 La Sonata per pianoforte di W. A.
Mozart
17.50 G. Debussy
18.00 Notizie dal Terzo
18.15 Musica leggera
18.45 Orlando Furioso
19.35 Concerto di ogni sera
20.00 Concerto di ogni sera
20.25 Studi per l'Antigone
22.00 Il Giornale del Terzo
22.30 Libri ricevuti
23.00 Riviste delle riviste

radio**Nazionale****1° Canale**

- 18.15 LA TV DEI RAGAZZI
a) La valigia delle vacanze
b) Il viaggio
c) Le imprese dell'uomo
d) Cosa c'è nel cappello
19.45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
TELEGIORNALE
21.00 NON CERCATE L'ASSASSINO
Film - Regia di Karl Kerton
Int.: John Payne, Evelyn Keyes
22.20 PRIMA VISIONE
22.30 CREATORI DIMENTICATA
La Isola dei montoni
Documentario
23.00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21.00 TELEGIORNALE

- 21.15 EUROVISIONE - ITALIA: ROMA
CICLISMO: CAMPIONATI MON-
DIALI SU PISTA

- 22.45 QUINTIDICI MINUTI CON MARIO
DA VINCI E LE CUGINE

- 23.00 A TU PER TU

- 21.00 TELEGIORNALE
21.15 EUROPA GIOVANI
VII - Le élites di domani
22.30 CREA MAMMA
Quiz a premi
Presente Vittorio Adorni
con Liana Orsi



Aldo Giuffrè in «Creatura umana»

radio**Nazionale**

- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13,
15, 17, 20, 23
6.30 Segnale orario - Musica stop (prima
parte)

- 7.10 Musica stop (seconda parte)

- 7.47 Per i dispari

- 8.30 Voci dei 4 e Un disco per l'estate

- 9.00 La Comunità umana

- 9.10 Colonna musicale

- 10.30 La voce della musica (prima parte)

- 11.22 La fortuna del Signor Bonaventure

- 12.05 Windell Altwell al pianoforte

- 12.45 Contropunto

- 13.36 Si o no

- 12.41 Uscendotto

- 12.42 Musica virgola

- 12.43 Musica espressiva: Adriano-Club

- 14.00 Transmissioni regionali

- 14.37 L'ora Borsa di Milano

- 14.45 Zibaldone italiano (prima parte); Le
canzoni del Festival di Napoli

- 15.10 Il duetto Romano (seconda parte)

- 15.41 Il numero d'oro

- 15.43 Un quarto d'ora di novità

- 16.00 Programma per i ragazzi

- 16.30 Canti d'amore

- 17.00 Luna park

- 20.15 Concerto dell'orchestra di Living Strings,
Jazz Sinfonia, Hugo Winterhalter

- 21.00 Pagine da «Ottavo»

- 22.00 Copie d'arte: Yves Montand e Mireille
Malherbe

- 22.30 Potrosciolini

- 23.00 I programmi di domani - Buonanotte

- 23.00 Buonanotte

- 23.00 Europa

- 23.00 Giornale del Terzo

- 23.00 Notizie musicali della RAI

- 23.00 Concerto di ogni sera

UN PRESTITO PERICOLOSO



Condico Bergen, protetto dalla polizia, preleva da un noto orofice romano brillanti per un valore di quattrocento milioni di lire. Ella li indosserà in una scena del film « Gli avventurieri » che sta interpretando attualmente a Roma

Al XVI concorso polifonico

Trionfano ad Arezzo i coristi cecoslovacchi

Oggi la manifestazione si conclude con l'esecuzione della rossiniana «Petite messe solennelle» e con la gara di canto popolare

Dal nostro inviato

ARE/70 24 C'è un trionfo cecoslovacco in campo polifonico: infatti e lo registrano con entusiasmo. Ecco il risultato di un impegno con la coscienza da parte di cittadini coinvolti in una prova assai più dura che quella di una gara di canto. Il XVI Polifonico significa quest'anno Cecoslovacchia e la città di Arezzo ha riservato ai rappresentanti di questo paese alle manifestazioni di affetto e di solidarietà in aggiunta a quelle di prima per la straordinaria bravura dei coristi di Praga o di Brno i quali si alternano al primo e ai secondi posti nelle classifiche delle varie competizioni.

Nel teatro Petrarca (e' il tutto esaurito) gli applausi ai coristi cecoslovacchi sono intensi e si contano a decine di minuti il pubblico in piedi di esprimere a lungo la sua simpatia e i suoi consensi. Nella Sezione A della prima categoria (cori misti) il primo premio infatti è stato vinto - subito ad apertura di concorso - dal coro di Praga

La Bulgaria sviluppa le coproduzioni

Le iniziative di Dina De Iau e della Pa amano poter fare dare i lavori a un intenso coinvolgimento occidentale e le industrie statali del cinema in Bulgaria. Come è noto, in Bulgaria sono stati girati Galileo di Giuliano Cavallini, Amore di Grazia e di Carlo Lanza. Quindi all'inizio di quest'anno una produzione De L'Avant-Pé a anni inizierà la realizzazione di Gojko Vl. furono le donne dell'attore che però sono state apprezzate nella realizzazione del secondo film che darà per la prima volta alla Bulgaria in una partecipazione allo sfruttamento di un plesso mondiale di un film.

Attualmente in Bulgaria girano i testi di "Il Diario di un amore", le memorie di donna e i suoi prodotti. E' stato finora girato un film su "La memoria di donna" e gli occhi si sono ancora puntati su cecoslovacchi e russi e sarà difficile domani sera - domenica - trovare un posto per il concerto di chiusura che avrà luogo dopo la premiazione dei cori vincitori.

Parteciperanno al concerto i cori classificati al primo e al secondo posto e quando il coro di Praga e quello di Brno saranno ancora al centro di tutti i interessi. E' anche intensa la speranza che lo scorso finale del Polifonico coincida con una settimana delle tempeste che compongono il canone del mondo. Nella mattinata di domenica 10 il film girato da John Collier al compito di presentare il programma di preseguimento di un progetto di scrittura sui tempi di domani e i suoi prodotti per i quali si è già scritto il testo, con la storia del film girato da Charles Belmont (C. B. Belmont).

De Laurentiis e le Zeta sono i film hanno un progetto per un film di domani. I film girati da John Collier al compito di presentare il programma di preseguimento di un progetto di scrittura sui tempi di domani e i suoi prodotti per i quali si è già scritto il testo, con la storia del film girato da Charles Belmont (C. B. Belmont).

directo dal maestro Pavel Kuhn. Lo stesso coro ha poi vinto anche la competizione riservata alle voci femminili seguito al secondo posto dal complesso coral delle madri morave di Brno diretto da Alois Vesely. In questa competizione il terzo posto è stato appannaggio dell'ottimo coro ungherese (Coro centrale del complesso giovani e donne) di Budapest. Lo stesso coro di Praga inoltre si è classificato al terzo posto nel la categoria riservata alle voci maschili proceduto dai teologi del coro « Monteverdi » di Amburgo giunto al secondo posto e dal Gruppo polifonico Francesco Corradi di Arezzo diretto da don F. Ricci Corrao che ha vinto in campionato - provocando «noi italiani» nei tedeschi - e ha conformato pare al suo debutto (e un coro formatosi quest'anno) una notevole grinta e ora classificandosi secondo nella gara di canto generale con vinta dei « Cantori di Ascoli ».

Da martedì la stagione lirica a Cagliari

CAGLIARI 21 La stagione lirica di Cagliari si apre il 27 agosto con la rappresentazione, nel Teatro Garibaldi e del Rigoletto di Giuseppe Verdi Seguiranno la Tosca di Puccini e un concerto sinfonico vocale. Gli spettacoli si concluderanno il primo settembre. Dirigeranno l'orchestra i maestri Miani e De Fura e G. Cesare Ruisi Regista delle due opere è Carlo Achille Azzone.

Principali interpreti degli spettacoli della stagione lirica cagliaritana sono i baritoni Lino Puglisi e Paolo Sili, la soprano Lucia Capellino, i tenori Manlio Rocchi e Ugo Creco, il basso Lo Gambaro.

Stamani è giunto a Cagliari Frank De Quell regista della « Opera » di Berlino che si è incontrato con prof. Dario Tassan presidente dell'ente Teatro del capoluogo arido con il quale ha preso accordi per la rappresentazione a Cagliari nella prossima stagione.

Oggi la giornata di oggi sarà dedicata ai cantanti popolari (sono iscritti alla gara ben 30 complessi) e gli occhi si sono ancora puntati su cecoslovacchi e russi e sarà difficile domani sera - domenica - trovare un posto per il concerto di chiusura che avrà luogo dopo la premiazione dei cori vincitori.

Parteciperanno al concerto i cori classificati al primo e al secondo posto e quando il coro di Praga e quello di Brno saranno ancora al centro di tutti i interessi. E' anche intensa la speranza che lo scorso finale del Polifonico coincida con una settimana delle tempeste che compongono il canone del mondo. Nella mattinata di domenica 10 il film girato da John Collier al compito di presentare il programma di preseguimento di un progetto di scrittura sui tempi di domani e i suoi prodotti per i quali si è già scritto il testo, con la storia del film girato da Charles Belmont (C. B. Belmont).

Sull' schermo il «Paradiso perduto» di Milton

LONDRA 24 «Paradiso perduto» il celebre poema di John Milton sarà portato sullo schermo per un ciclo di 10 film affidato allo scrittore John Collier al compito di presentare il programma di preseguimento di un progetto di scrittura sui tempi di domani e i suoi prodotti per i quali si è già scritto il testo, con la storia del film girato da Charles Belmont (C. B. Belmont).

Erasmo Valente

A colloquio col combattivo regista svedese

Hans Hellberg: «Unificare teatro e dimostrazioni»

Il programma e i metodi dell'«Agitationsteater» - Una lunga e difficile militanza comunista - I «pudori» tuttora presenti nella società svedese

Nostro servizio

STOCCHOLM 21
«Sai chi non è vero che lavoriamo più i discorsi sulle cose che non ti dicono niente. Qui in Svezia», dice Hans Hellberg, regista teatrale, tra i più discussi del momento.

Sono andato a trovarlo al Narren, un teatro di forma circolare che si trova al limite del «Grona Lund», il parco dei divertimenti di Stoccolma. Al Narren l'avorio stabile del «Agitationsteater» il gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia distinzione non ha davvero alcun senso». I «Agitationsteater» è un gruppo di Hellberg appartenuto al quale fanno parte anche la moglie Bibi Nordén e altri quattro attori professionisti, tutti si nominano di direttori di teatro, ma sono attori dilettanti, ma in scena qui sia dist

CERTALDO

Esperienza positiva del teatro popolare

Certaldo è stato il primo Comune a intraprendere nell'immediato dopoguerra il teatro come condizione di sviluppo delle attivita' del paese nonché sicura premessa di incremento e ristretto.

Le *Pantomime* realizzate da Vito Pandolfi hanno richiamato, nel 1962, 54.000 un pubblico sempre più numeroso. In questo si aggiungono numerosi stranieri. L'amministrazione comunale e la sola finanziaria di quegli spettacoli teatrali che nel tempo hanno segnato un notevole attivo di presenze si può calcolare nelle due rappresentazioni che generalmente vengono date di solito per spettacolo di 400 o 500 persone.

A Montepulciano agiscono le compagnie della *Compagnia del Bruscello*, che rappresentano un lavoro nella magnifica marza del Duomo. Il Bruscello è fra le manifestazioni popolari fiorentine una delle più complete. La Compagnia è composta di attori dilettanti che variano dai 150 ai 200 operai contadini che raggiungono nello spettacolo una notevole fusione.

I momenti più tragici della storia senese vengono rappresentati da «Pa de Tolomei», la vicenda di «Santa Caterina», «Genovese di Bramante», «Ghino di Tacca» e rinchiamando nella città d'una vena e una variegata folla e convogliando numerosi turisti.

L'Istituto del Dramma Popolare è l'organizzazione che organizza a San Miniato (Pisa) le rappresentazioni drammatiche all'aperto dal 1947 ad oggi. Si sono alternati su quel palco scenico i nomi più prestigiosi del teatro italiano che hanno rappresentato lavori di Eliot, Fabris, Valdici, ecc. Si tratta di rappresentazioni drammatiche che pongono lo spettatore di fronte ad un preciso contenuto ideologico essenzialmente cattolico. Le cospicue sovvenzioni ministeriali danno la possibilità a questa struttura teatrale di organizzare spettacoli di alto livello.

La stagione teatrale estiva va lentamente esaurendosi dopo le brillanti prove offerte dalle rappresentazioni di San Gimignano. Montepulciano e San Miniato.

Una tradizione che si rinnova tutti gli anni e che porta un notevole contributo al lo sviluppo turistico è la *stazione ferroviaria* che si svolge, in estate a San Gimignano e che offre agli appassionati della finca toscana nella sua magnifica Piazza del Duomo spettacoli di buona fattura artistica.

Dal 1946 ad oggi sono stati rappresentati a San Gimignano ben 88 capolavori teatrali drammatici. La stagione ferroviaria ha avuto in questi ultimi quattro anni una forte ripresa segnando una costante di presenza che si aggira dai 4.250 alle 3.000. L'amministrazione comunale in collaborazione con la «Pro Loco» aveva tentato di sostituirsi.

Negli anni 1946-1950 alle rappresentazioni di certaldo, che una stagione di più, è stata nota, si sono aggiunte quelle dei teatrini di mare. Ecco. Ha ricreato altri spettacoli di prosa un certo frizzoso eclettismo si è voluto strarre inserendo nel cartellone testi classici e moderni senza un filo conduttore che ha portato ad un raffreddamento nel pubblico che ha volto nuovamente l'attenzione agli spettacoli cinematografici. La prosa occupa nel cartellone del «Teatro Fiorentina» un posto di prim'ordine. Si sono alternati negli spettacoli complessi italiani e stranieri gli autori rappresentati vanno dai testi classici come le commedie plautine alle tragedie lorchiiane dagli ellenistici ai moderni americani.

b.

Da oggi si sparati

In bocca al lupo ai 50.000 cacciatori fiorentini



Per i cinquantamila cacciatori fiorentini - e i milioni e 500 mila cacciatori italiani - è giunto il grande momento dopo giorni e settimane di impazienza, attesa, finalmente si spara. Ma l'augurio di prammatica e in bocca al lupo, e la brama di fare un buon carniero non possono distrarre dirigenti e cacciatori dai problemi del mondo venatorio, quelli risolti, che sono tanti e quelli non risolti, che sono i più importanti. I cacciatori quindi non si possono permettere di rafforzare perché dopo i primi giorni di caccia, durante i quali molti di loro - ma non tutti - potranno scovare l'ambulante, cercheranno invano qualcosa da incamerare.

Si compie un anno dall'entrata in vigore della riforma stralcio della legge sulla caccia che è stata conquistata dalla lotta dei cacciatori contro la volontà del governo e del ministero dell'Agricoltura. Avevamo previsto - e non era ne cessario essere indovini - che il ministero dell'Agricoltura avrebbe cercato di ostacolare la corretta applicazione della legge e di sventrarla dei suoi contenuti innovativi. Siamo stati facili profeti, ma un sentito osservare perché non avevamo provato che si potesse giungere a tanto.

Per non sedare i lettori ci limiteremo a citare i casi più clamorosi, rivelatori dell'alleggiamento del ministero. Il 30 dicembre 1967 il ministero dell'Agricoltura invitava i comitati provinciali della caccia a sopravvedere all'applicazione della nuova legge - proprio nei suoi ospelli innovativi.

Il 17 gennaio 1968 il ministero dell'Agricoltura ha emanato il famigerato regolamento tipo nazionale per la caccia con trabolla che prevede il pagamento della selvaggina, anche migratoria, e genera una confusione senza precedenti.

Potremmo continuare ancora a lungo ma vogliamo chiudere evidenziando che lo stesso ministero non rispetta neppure i termini per l'assegno dei ricorsi presentati dai concessionari di riserve, creando situazioni insostenibili e allineando i soliti favoriti ai danni dei liberi cacciatori.

In bocca al lupo quindi, ma senza dimenticare che in fatto di caccia per rinnovare la caccia italiana e assicurare condizioni migliori ai liberi cacciatori.

Se la 14^a mensilità l'avete già spesa e tanti desideri sono rimasti insoddisfatti non Vi preoccupate, perchè anche senza anticipi con piccole rate e anche a 100 lire per volta potrete comprare da noi tanti utili oggetti scegliendoli nel più COLOSSALE ASSORTIMENTO delle migliori marche a PREZZI RIBASSATISSIMI

MOBILI COMBINABILI PER CUCINE - SOGGIORNI - TINELLI - LAMPADARI

LAVASTOVIGLIE - LAVATRICI - FRIGORIFERI - CUCINE A GAS ELETTRICHE
Forni, Fornelli elettrici e gas - Pentole a pressione
Utensili per cucina d'acciaio inossidabile
Lucidalri - Aspirapolvere - Battitappelli
Stiratrici - Macchine per caffè espresso
Friggitrici - Bilance - Ferri da stirio
Affettatrici - Coltelli elettrici - Grattugie
Tritacarne - Pelapatate - Tosapane
Frullatori - Macinacaffè - Asciugacapelli
Centrifughe - Spremiagrumi - Gelatriere ecc.

TELEVISORI - REGISTRATORI - RADIOFONOGRAMI
Radioregistratori
Impianti Alta Fedeltà - Stereo
Filodiffusione
Autoradio
Radiotransistori
Ricefrasmittenti
Interfonici
Amplificatori telefonici ecc.

FONOVALIGIE - MANGIADISCHI - CHITARRE
Pianoforti elettronici
Organi elettronici
Chitarre elettriche
Fisarmoniche
Batterie per orchestra
Amplificatori, Microfoni
Giocchi tecnici istruttivi
Fonovisori
Amplificatori telefonici ecc.

MACCHINE PER CUCIRE
Macchine da scrivere
Calcolatrici
Trapani elettrici
Orologi a pile
Lampade a infrarossi e ultravioletti
Inalatori
Termofori
Massaggiatori ecc.

RADIATORI - STUFE - TERMOCONVEVTORE
elettrici, a gas e kerosene
Elettrocoperie
Vassoi elettrici scaldavivande
Condizionatori d'aria
Ventilatori
Deumidificatori
Umidificatori ecc.

Grandi Magazzini Nanucci Radio

SEDE CENTRALE

Piazza ANTINORI 10 Tel. 261645
Via RONDINELLI 2 Tel. 261646
(Chiusa dall'11 al 25 AGOSTO per FERIE)

FIRENZE
(Ditta fondata nel 1922)

SUPERMARKET REMAN

Viale R. SANZIO Tel. 223621
Piazza PIER VETTORI 8 Tel. 223622
(AUTOPARCHEGGIO INTERNO)

ATTENZIONE!

Per convincervi visitateci o telefonate oppure scrivete ad un nostro incaricato si recherà al Vostro domicilio per chiarimenti, offerta, senza nessun impegno. A Vostra richiesta per una migliore scelta Vi condurremo con nostri automezzi a visitare i nostri grandi magazzini.

DISCHI - BATTERIE, PILE - RASOI ELETTRICI
MANGIANASTRI CASSETTOPHONE
NASTRI MAGNETICI e MUSICASSETTE GIA' INCISI
ai PREZZI PIU' BASSI D'ITALIA

VIA DE' PUCCI VIA DE' PECORI

Alberti
DA QUASI UN SECOLO

DISCHI - ELETRODOMESTICI
Radio TV - Hi-Fi Zenith
Macchine Necchi - Cicli Bianchi

VENDITE RATEALI

ISTITUTO PITAGORA

Aperte iscrizioni corsi recupero qualunque scuola. Proseguono accuratissime lezioni maturità e abilitazioni.

Via dei Bardi, 12 - Firenze - Tel. 263.712

ALLA CALZOLERIA « BOLOGNA »

Via S. Antonino 6r Firenze

ULTIMA SETTIMANA DI SALDI

UOMO L. 1900

DONNA E BAMBINO DA L. 500 A L. 1900

S. I. F. E.

SOCIETA IMPRESE FUNEBRI EMPOLESI

SERVIZI COMUNI E DI LUSSO

M MARRADI Via Masaccio, 11 Tel. 72.108

SCUOLA OLIVETTI

La scuola più idonea dopo la 3a media. La più accogliente e modernamente attrezzata dove potrete scegliere la vostra specializzazione per un migliore impiego. Corsi diurni, serali e domenicali.

STENO - DATTOLOGRAFIA

INGLESE - FRANCESE - TEDESCO

CONTABILITA' MECCANIZZATA

PAGHE E CONTRIBUTI

TELESCRIVENTISTI - TELEX

PERFORATRICI DI SCHEDE

OPERATORI MECCANOGRAFICI

PROGRAMMATORES ELETTRONICI

FORMAZIONE INSEGNANTI

STENO - DATTO - CONTABILITA'

i di
Centro Dattilografico Piazza Duomo, 15 r.
Centro Meccanografico Via Ricasoli, 9
Ricasoli, 9

Sono aperte le iscrizioni presso la Segreteria di VIA RICASOLI, 9 Telefono 298.641

ESTETISTA: PROFESSIONE FACILE SIGNORILE REDDITIZIA
CORSI PER ESTETISTE ARLEM
Diurni e serali - VISO CORPO MANICURE MAQUILLAGE
Per informazioni Istituto di bellezza ANDY
VIA D. FRATELLI ROSCELLI 36 Tel. 485.122 FIRENZE
IMPIEGO ASSICURATO ALLE MIGLIORI ALLIEVE

Apertura per 1 milione e mezzo di cacciatori

In bocca al lupo!



Oltre 1 milione e 600 mila cacciatori hanno dato il via all'apertura della stagione venatoria. In tutta la nostra penisola Venerdì scorso, dedicando una intera pagina ai nemici, abbiamo consigliato prudenza ed educazione, che fanno di questa attività di massimo un vero e proprio sport. Consigliamo prudenza affinché non si verifichino i malinconici e spesso avitabili incidenti con feriti e morti, così come è accaduto negli altri anni; educazione perché essa è alla base di un qualsiasi rapporto umano. Cosa dire di più oggi se non un « in bocca al lupo? »

Un'altra domenica piena di collaudi

In campo Roma Lazio Inter e Fiorentina

Losi e Carpenetti rientrano fra i giallorossi - Lazio: Bagatti ha firmato

Le squadre di calcio affrontano i campionati di serie A e di serie B edizione '68-'69 che avranno inizio il 25 settembre e saranno preceduti da tre giorni di gare valevoli per la Coppa Italia '68-'69.

E veniamo ad una occhiata alle singole partite. L'Inter, risolti i motivi di dissenso che sembrava dovesse sfociare in uno scontro giocherà a Padova in una formazione di fatto essendo priva dei militari Domenighini e Bedin; inoltre Foncini almeno per un tempo la società a riposo Suarez e Corso che essendo squalificati non potranno giocare in prima giornata di campionato. Sarà insomma una vera e propria prova generale per i neroverdi.

Da parte sua la Fiorentina giocherà con il Bolognese (d'ora anche la Fiorentina si presenterà in formazione a maneggiata essendo ancora a riposo Stanaila e Merlo freschi o in fortuna (ma i due sono già guariti) e non essendo ancora tornato Almario. Si tratta dunque di un test che potrà essere solo parzialmente indietro.

La Roma invece gioca a Perugia con inizio alle 18.15 nella squadrone gallozziana faranno per l'occasione il tutto Loris e Carpenetti mentre Capello sarà ancora a riposo. Ci spera che possa riprendersi il prezzo utile nella prossima settimana.

Come è nota la squadrone giallorossa si è dimostrata in progresso nei primi tre match di Spoleto, L'Aquila e San Benedetto anche se non ha ottenuto risultati molto brillanti oggi ovviamente tenterà di raggiungere i due obiettivi di fare cioè il risultato e nello stesso tempo di dare una nuova conferma delle sue buone condizioni di forma.

Dopo la partita i giallorossi saranno inviati in luci per 21 ore a ritrovarsi martedì a Roma ove riprenderà la preparazione. Infine la Lazio che sta facendo segnate ad occhi aperti i suoi titoli per le belle prove fornite sin qui a cui stanno una conferma a via reggente contro un avversario che dovrebbe costituire un banco di prova assai più probante di quelli precedenti.

Inutile parlare di formazione perché Lorenzini come al solito decide solo all'ultimo momento e ciò solo di aggiungere che potrebbe utilizzare anche Bagattì il quale guida l'altro terzino accordato sul premio di remissaggio dopo un incontro con il presidente Lenzi.

totip

1 CORSA	x
2. CORSA	1 x 2
3. CORSA:	2 x 2
4. CORSA	2
5. CORSA:	2 x
6. CORSA:	1 x 2
7. CORSA:	2 x

Oggi a Tor di Valle



I CORSA - PR. PASIFICA (L. 600.000, vendite)

M 1600 — Abbeville (D. Baldi) 26.7

Selvini (D. Pappadis) 26.7

Albusfura (M. Marzocchini) 26.7

A. L. (G. Palenzona) 26.7

F. L. (F. Pappadis) 26.7

Sforzato (A. Ficocchia) 26.8

Maderla (F. Mirelli) 26.8

Artù (A. Micali) 26.8

Selvini - Abbedura - Abbeville

II CORSA - PR. MANDRIOLE (L. 1.000.000)

M 2000 — Dardignac (A. Cicognani) 20.7

Caiello (F. Pappadis) 21.2

G. 2020 — Giammetto (E. Lazzi) 21.2

N. F. Selvini - Elizabeth Jazmin 21.2

III CORSA - PR. PRIMARIO (L. 1.050.000)

M 1600 — Chiavari (D. Baldi) 20.5

Espinellato (B. Bottoni) 21.2

Villem (E. Lazzi) 21.2

Prestina (M. Gianni) 20.2

Padiglioni (A. Cicognani) 21.7

N. F. Espinellato - Lazzi

IV CORSA - PR. 1.412 (L. 600.000, vendite)

M 1600 — A. Andreoni 20.3

T. Cicali (M. Tocchini) 22.5

I. Lanza (E. Ficocchia) 21.1

Milanoni (B. Gobbi) 21.1

Furciatino (A. Francolini) 20.6

M 1800 — Loto (F. Pisarri) 22.7

Pezzotti (F. Ruggieri) 20.4

Giammetto (A. Palmerini) 21.7

Hennessy (R. Mattioli) 20.9

N. F. Masoni - Furciatino

N. F. Bressana

V. CORSA - PR. CAMPANIE (L. 800.000)

M 1800 — C. Cicali (M. Cicognani) 21.4

Lotto (A. Andreoni) 21.4

I. Lanza (E. Ficocchia) 21.4

Milanoni (B. Gobbi) 21.4

Furciatino (A. Francolini) 20.6

M 2000 — D. Baldi 21.5

Pezzotti (F. Ruggieri) 20.3

Giammetto (A. Palmerini) 21.7

Hennessy (R. Mattioli) 20.9

N. F. Masoni - Furciatino

N. F. Bressana

VI CORSA - PR. HENZO (L. 2.500.000)

M 1600 — G. Salvi (A. Cicognani) 21.1

L. Sartori (A. Andreoni) 21.1

I. Lanza (E. Ficocchia) 21.1

Milanoni (B. Gobbi) 21.1

Furciatino (A. Francolini) 20.6

M 1800 — D. Baldi 21.5

Pezzotti (F. Ruggieri) 20.3

Giammetto (A. Palmerini) 21.7

Hennessy (R. Mattioli) 20.9

N. F. Masoni - Furciatino

N. F. Bressana

VII CORSA - PR. CODIGORO (L. 2.000.000)

M 2000 — C. Cicali (C. Pedrazzi) 21.2

Tanno (E. Marzocchini) 20.4

Barcetta (G. Ossani) 22

Profeta (D. Baldi) 21.9

Flaminio (F. Pappadis) 20.8

N. F. Barcetta - Profeta

VIII CORSA - PR. SPINO (L. 200.000, vendite)

M 1600 — Chiavari (D. Baldi) 21.8

Caiello (F. Pappadis) 21.8

G. 1820 — Some Fire (A. Pontonesi) 17.2

N. F. Some Fire - Gribbia

IX CORSA - PR. CAVOUR (L. 1.000.000)

M 2000 — C. Cicali (C. Pedrazzi) 21.2

Tanno (E. Marzocchini) 20.4

Barcetta (G. Ossani) 22

Profeta (D. Baldi) 21.9

Flaminio (F. Pappadis) 20.8

N. F. Barcetta - Profeta

X CORSA - PR. TOR DI VALLE (L. 1.000.000)

M 1600 — Chiavari (D. Baldi) 20.5

Caiello (F. Pappadis) 21.2

G. 1820 — Some Fire (A. Pontonesi) 17.2

N. F. Some Fire - Gribbia

XI CORSA - PR. CAVOUR (L. 1.000.000)

M 2000 — C. Cicali (C. Pedrazzi) 21.2

Tanno (E. Marzocchini) 20.4

Barcetta (G. Ossani) 22

Profeta (D. Baldi) 21.9

Flaminio (F. Pappadis) 20.8

N. F. Barcetta - Profeta

XII CORSA - PR. CAVOUR (L. 1.000.000)

M 2000 — C. Cicali (C. Pedrazzi) 21.2

Tanno (E. Marzocchini) 20.4

Barcetta (G. Ossani) 22

Profeta (D. Baldi) 21.9

Flaminio (F. Pappadis) 20.8

N. F. Barcetta - Profeta

XIII CORSA - PR. CAVOUR (L. 1.000.000)

M 2000 — C. Cicali (C. Pedrazzi) 21.2

Tanno (E. Marzocchini) 20.4

Barcetta (G. Ossani) 22

Profeta (D. Baldi) 21.9

Flaminio (F. Pappadis) 20.8

N. F. Barcetta - Profeta

XIV CORSA - PR. CAVOUR (L. 1.000.000)

M 2000 — C. Cicali (C. Pedrazzi) 21.2

Tanno (E. Marzocchini) 20.4

Barcetta (G. Ossani) 22

Profeta (D. Baldi) 21.9

Flaminio (F. Pappadis) 20.8

N. F. Barcetta - Profeta

XV CORSA - PR. CAVOUR (L. 1.000.000)

M 2000 — C. Cicali (C. Pedrazzi) 21.2

Tanno (E. Marzocchini) 20.4

Barcetta (G. Ossani) 22

Profeta (D. Baldi) 21.9

Flaminio (F. Pappadis) 20.8

N. F. Barcetta - Profeta

XVI CORSA - PR. CAVOUR (L. 1.000.000)

M 2000 — C. Cicali (C. Pedrazzi) 21.2

Tanno (E. Marzocchini) 20.4

Barcetta (G. Ossani) 22

Profeta (D. Baldi) 21.9

Flaminio (F. Pappadis) 20.8

N. F. Barcetta - Profeta

XVII CORSA - PR. CAVOUR

Echi internazionali ai fatti di Praga

L'agenzia Agerpress smentisce i movimenti di truppe sovietiche ai confini

Ferma e vigile calma nella capitale romena

Radio Bucarest: completo appoggio dell'esercito al partito e al governo. Ota Sik e Frantisek Vlasak hanno lasciato la Romania, dopo un nuovo incontro con Ceausescu e Maurer



BUCAREST — La tribuna d'onore, con i dirigenti del Partito e del governo (al centro il compagno Ceausescu) durante la parata militare per la Festa nazionale della Romania

Discorso al Comitato centrale della Lega dei comunisti

Tito: ingiustificato l'intervento militare

Il Presidente jugoslavo rivela d'aver avvertito in aprile i sovietici sui pericoli di un'azione contro la Cecoslovacchia

BELGRAD 24
Nella riunione del Comitato centrale della Lega dei comunisti jugoslavi dedicata all'azione cecoslovacca, il Presidente Tito ha ieri pronunciato un discorso sottolineando la decisione della Jugoslavia di salvaguardare la propria indipendenza e il proprio libero sviluppo.

«È necessario — ha detto fra i altri — Tito — compiere una valutazione della situazione cecoslovacca nei suoi impegni. Secondo lui l'intervento è stato determinato dal termine della riunione del Comitato centrale e stata approvata una risoluzione di condanna dell'intervento militare dei cinque Stati del Patto di Varsavia in Cecoslovacchia.

In un ultimo contatto stabilito questo pomeriggio i giornalisti romani hanno chiesto di difendere per l'improvvisazione della popolazione dei lavoratori delle miniere di urano i quali si erano al terzo giorno di sciopero dichiarato che nessun grammo del prezioso elemento salire alla superficie fino a che non se ne andranno le truppe del cinque paesi socialisti e dei militari della Prc. I primi decisi di restare nei pozzi fino alla notizzazione della situazione.

A proposito delle notizie diffuse insistentemente dalle corrispondenze jugoslave e in particolare da «Radio Forum Libera», i giornalisti romani hanno chiesto di difendere per l'improvvisazione della popolazione dei lavoratori delle miniere di urano i quali si erano al terzo giorno di sciopero dichiarato che nessun grammo del prezioso elemento salire alla superficie fino a che non se ne andranno le truppe del cinque paesi socialisti e dei militari della Prc. I primi decisi di restare nei pozzi fino alla notizzazione della situazione.

In questo spiegazione ha proseguito Tito sarebbe stata estremamente imposta ed è per questo che si è ricorso alla giustificazione dell'assistenza fraternali per garantire i confini del Cccslovacchia con le truppe di Boemia e della Nato. Tito ha definito «asurda» questa giustificazione e gli ha dichiarato che vi sono certi elementi ostili allo sviluppo socialista in Cecoslovacchia, e perfino nell'Unione Sovietica ma la Cecoslovacchia non aveva alcuna intenzione di abbondare il sistema socialista. Ha aggiunto: «Avete visto voi, se ci con qualche grande entusiasmo fummo in corvelli» e ha espresso il parere che «i Paesi che avevano ancora più difficile».

Duro attacco delle «Isvestia» a Romania e Jugoslavia

MOSCA 24
Il giornale del governo sovietico «Isvestia» ha rivolto oggi un duro attacco contro i governi della Romania e della Jugoslavia che hanno isolato quello cecoslovacco nel corso della crisi.

Incontro tra Lemnitzer e Brosio sulla Cecoslovacchia

BRUXELLES 24
Ieri Lennart Lemnitzer, comandante in capo della Nato in Europa si è incontrato oggi con il segretario generale del Partito Atlantico Brosio. I due hanno parlato della situazione in Cecoslovacchia. Il colloquio durato una ora non è stata diffusa alcuna informazione.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA
Via Botteghe Oscure 12 Roma
Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

Dal nostro corrispondente

BUCHAREST 24
Ota Sik, membro del Presidium del Comitato centrale del Partito, con un altro cecoslovacco vicepresidente del governo di Praga e Frantisek Vlasak, ministro e presidente della Commissione di Stato per la pianificazione hanno lasciato oggi Bucarest per una destinazione imprecisata.

Prima della partenza Sik e Vlasak sono stati trattennuti a colloquio con il segretario generale del Cccslovacchia, Nicolae Ceausescu, segretario generale del Lcr e capo dello Stato Ion George Maurer, presidente del Consiglio dei ministri Paul Neagu e Mihail Mihailovici, membro del Comitato esecutivo e segretario del Comitato centrale del Cccslovacchia, con tra di loro Ota Sik e Frantisek Vlasak, vicepresidente della Commissione di Stato per la pianificazione, e anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici di Bucarest hanno avuto un colloquio con i dirigenti del Cccslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici di Bucarest hanno avuto un colloquio con i dirigenti del Cccslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

I comitati sovietici hanno pure informato che «le vittime tra la popolazione sono numerose» e che si trovano in Cecoslovacchia prima dell'entrata in quel paese delle truppe sovietiche polacche, ungaresche, bulgare e tedesche. Queste ultime hanno trasferito fino a ieri con difficoltà ma con regolarità questa notte la ricezione di una truppistica più volte interrotta. Essi hanno riferito che anche la posta centrale è stata alle conversazioni anche l'ambasciatore cecoslovacco a Bucarest Karel Kudra.

