

Un satellite artificiale della Luna così come lo ha immaginato e disegnato l'astronauta sovietico Leonov. Il satellite dovrà servire come base per la esplorazione della luna

A che punto sono le ricerche spaziali per lo sbarco sul satellite

LA SCALATA ALLA LUNA

Gli specialisti sovietici seguono la via della stazione orbitale permanente ritenuta la più diretta per raggiungere il suolo lunare nelle stesse condizioni di sicurezza di un viaggio aereo - Gli americani, con il programma Apollo, seguono la strada dello sbarco dalla navicella - Ancora troppo lavoro da fare

Nostro servizio

MOSCA 21. Le dichiarazioni da parte dei responsabili americani della NASA sul «ritardo» con cui procedono i programmi americani non hanno suscitato commenti particolari negli ambienti qualificati di Mosca. Osserviamo due che le reazioni sono piuttosto improntate a compassione e simpatia per gli specialisti americani che si trovano ad affrontare problemi più difficili e complessi di quanto non apparessero fino a qualche tempo fa.

Gli specialisti sovietici rifiutano anche in questa occasione di entrare in qualche forma di competizione con gli americani, che è stato chiesto soprattutto dalla stampa occidentale e che è sempre rimasto estraneo agli ambienti sovietici.

Nei seguenti programmi e programmi abbiamo potuto fiduciosi nei nostri specialisti gli americani seguono la loro via su programmi diversi e noi suggeriamo loro di procedere con tranquillità e buon successo. Più o meno questo è il tono dei commenti di oggi che non è certo diverso da quello tenuto in occasione di precedenti imprese spaziali di dichiarare in proposito «Si piano più strettamente tecnico è il caso di sottolineare a questo punto alcune caratteristiche essenziali che differenziano nettamente i programmi sovietici e americani. Gli specialisti sovietici pongono come i radice essenziale per raggiungere la Luna la messa in orbita di una stazione orbitale permanente di grandissime dimensioni (alcune centinaia di tonnellate).

Questa stazione orbitale dovrà essere messa in orbita a segmenti che si salderanno l'uno all'altro i missili sovietici sono già oggi in grado di mettere in orbita segmenti di satelliti artificiali del peso di un centinaio di tonnellate. Probabilmente però per ragioni più tecniche di questo i segmenti che costituiranno la prima stazione orbitale saranno più piccoli. Su questa strada il lavoro è ormai avanzato.

Brevi pensare all'aggravamento in orbita di due satelliti, ossia due segmenti di una futura stazione orbitale realizzato tempo fa utilizzando nella fase iniziale la teleguida da terra e nella fase finale i dispositivi automatici di bordo. Questo programma lunare sovietico basato sul impiego di una base orbitale si è voluto delineare da già da alcuni anni e ha una serie di precedenti di grande rilievo: le sonde automatiche sulla grande distanza,

verso Venere e Marte per non parlare dei Lunik sono state innescate da sonde di dimensioni assai più modeste di quella di una stazione orbitale che la relativa base orbitale deve essere l'elemento dell'ordine delle dieci tonnellate o anche meno. Ma il principio base era lo stesso e ha permesso di accumulare preziose esperienze e di acquisire una tecnica particolare. Il lancio di una base orbitale consente di compensare in modo praticamente tale gli scostamenti della traiettoria o dell'orbita e, al rispetto a quelle tecniche, ha sempre verificato nella fase iniziale del lancio causa i movimenti e l'irregolarità dell'atmosfera che non si può o non è possibile prevedere e in maniera precisa.

La base orbitale di grandi dimensioni consentirà uno studio preparativo di appoggio di diverse condizioni dello spazio potendo operare ossa a terra e scienziati per lungo tempo consentendo di effettuare «voli» progressivamente sempre più ampi fino a un certo punto, quando il pensiero ricadrà più giustamente infine alla conquista definitiva e cioè all'ingresso di un cosmonauta e al suo ritorno sulla Terra. Il programma di questa stazione orbitale sovietica che sarebbero già sufficientemente potenti per lanciare alla velocità di fu ga verso la Luna una cosmonaute di alcune decine di tonnellate con sei o sette cosmonauti a bordo. Occorre operare su un piano ben più ampio ed esteso.

Per rendersene conto in maniera diretta basta passare un paio di ore nel cosiddetto «museo degli spuntini» e cioè il grande museo sovietico dove sono esposti satelliti artificiali cosmonauti sono costruite la velocità di punta di queste macchine, delle apparecchiature di cui sono munite degli strumenti di misurazione del sistema di riferimento e di correzione della traiettoria e davvero un impressionante. Ci sono i sistemi di orientamento basati sul Sole sulla Luna sulla stella più luminosa di una data costellazione, sull'orizzonte terrestre. Per far ruotare i corpi cosmici e correggerne la traiettoria ci sono sistemi a gas compresso in bombole con ugelli d'effluvio orientabili e sono sistemi a razzi ausiliari sistemi interni elettrici basati su gruppi di generatori ci sono motori avanzati rispetto a tutto di plasma (getti di gas privati del loro

involucro esterno di elettroni) ottenuti con un arco elettrico e accenti magnetici.

Ci sono anche tecniche particolarmente efficaci sistemi di carica di accumulatore mediante panche ricoperte di laminati di selenio, nuovi e originali superconduttori di buro e mille altre cose. Per realizzare un programma lunare per ogni di queste tecniche particolari deve essere sviluppata una del tutto sicura e coerente con le altre. Ogni programma parziale va sviluppato e inserito nel programma completo. Dobbiamo logicamente attendere per il prossimo futuro imprese spaziali sempre più impressionanti ma anche un ritmo via via meno rapido in quanto il progresso tecnico necessario è tanto maggiore quanto questa dello spazio procedo diventa sempre più ampio e complesso.

Del ben noto programma americano «Apollo» sembra che il missile vettore se non totalmente a punto sia a un buon grado di preparazione. Anche nella capsula molto la scialuppa è disposta sul punto di vista teorico che sul piano pratico. Ma per il rimanente del programma (missile in orbita di una cosmonaute attorno alla Luna discesa sulla Luna in una

«se appa...» portati a bordo di «Soyuz» di volo della Luna e rientro sulla Terra. I risultati della commissione con la sua attività non è stato finora realizzato una di sperimentazione. Sono stati solamente effettuati dei cicli e costruiti dei prototipi su cui si sta lavorando a terra. E' chiaro che un lavoro simile non può essere compiuto in pochi mesi o anche in un anno o due. Per questo gli specialisti sovietici non si meravigliano se commentano in modo particolare l'annuncio di un ritardo del ritorno di un cosmo scudo o otto anni fa, volte quindici di più. Un nuovo vettore polistidico di tipo cosmico e almeno il progetto complesso e richiede da quindi dell'arrivo del progetto alla sua entrata in servizio più o meno lo stesso tempo (il Soyuz è stato impostato tra il 1970 e il 1971) Ma un progetto lunare o anche semplicemente un programma cosmico orbitale con cosmonauti presidiante è di gran lunga più complesso di un aereo e di un missile

per cui ogni e più volte in termini di tempo assai più di altri.

Il ritorno alla attività recente era lui o che si non battenti i servizi e gli americani gli specialisti sovietici con un atteggiamento che può un tempo e perfettamente coerente anche se non è tale di soddisfare i desideri del pubblico. Infatti di fare un confronto a tutto tra le due soluzioni. Si limitano a sottolineare che la linea che ai sovietici appare la più giusta per raggiungere la Luna e nelle stesse condizioni di sicurezza di un viaggio aereo è passa per la stazione orbitale permanente.

Gli specialisti americani hanno scelto una via difficile ebbene non è un via via, ma una via che si è sulla via che può dar loro torto o ragione. Soltanto la realtà sperimentale il risultato diranno una parola definitiva. Ma questi punti di conferma gli specialisti sovietici non vedono così presto come molti vorrebbero. La Luna è molto lontana dal nostro pianeta e questo è certo ma l'uomo non toccherà il suo suolo per far ritorno alla Terra in un mese né tra un anno. C'è ancora troppo lavoro da fare.

Giorgio Bracchi

Le mille incertezze delle misure studiate da Faure

Così De Gaulle vuole riformare l'Università

Le Monde: «Un catalogo di disposizioni liberali ma vaghe, definizioni imprecise e molte restrizioni» — La riforma articolata su autonomia, cogestione, libertà di informazione

Dal nostro corrispondente L'ARNO 21. Cel lui può essere stato nel 1962 il più giovane presidente di un'istituzione di ricerca e di insegnamento. Il pubblico non ha mai visto un ministro dell'Università succedere a un altro ministro della stessa carica. Ma il principio di un ministero della Istruzione nazionale. Dal 1962 un ministro dell'Istruzione non è più che un ministro della cultura e della scienza. La sua attività di informazione è limitata a un ministero di cultura in più. Il progetto di legge per l'organizzazione dell'Università è un catalogo di misure vaghe ma articolate.

In sostanza, che cosa si tratta? Il testo costituito dal generale De Gaulle ad occuparsi di cultura e di istruzione è un catalogo di misure vaghe ma articolate. Il progetto di legge per l'organizzazione dell'Università è un catalogo di misure vaghe ma articolate.

Il progetto di legge per l'organizzazione dell'Università è un catalogo di misure vaghe ma articolate. Il progetto di legge per l'organizzazione dell'Università è un catalogo di misure vaghe ma articolate.

Il progetto di legge per l'organizzazione dell'Università è un catalogo di misure vaghe ma articolate. Il progetto di legge per l'organizzazione dell'Università è un catalogo di misure vaghe ma articolate.



BALDWIN

Dimmi da quanto è partito il treno. Le inquietanti memorie della vita di un negro nell'ultimo indimenticabile romanzo dell'autore di Un altro mondo

L'IMMAGINAZIONE E IL POTERE

3 libri sul maggio degli studenti francesi
EDGAR MORIN, CLAUDE LEFORT, JEAN-MARC COUDRAY
La comune di Parigi nel maggio '68
pagine 160 - lire 1200
I moti studenteschi e le prospettive della Nuova Sinistra

La rivolta degli studenti
pagine 192 - lire 1500
parlano i protagonisti: Jacques Sauvageot, Alain Geismar, Daniel Cohn-Bendit, Jean-Pierre Duteuil

EPISTEMON
Le idee che hanno fatto tremare la Francia
Nanterre, novembre 1967-giugno 1968
pagine 144 - lire 1200
un professore di Nanterre analizza la genesi e la parabola della rivolta

Il Saggiatore di Alberto Mondadori Editore



1) LA LIBERTÀ D'INFORMAZIONE

Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia. Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia.

Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia. Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia.

Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia. Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia.

Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia. Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia.

Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia. Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia.

Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia. Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia.

Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia. Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia.

Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia. Le università sono create e gestite in modo che si possano avere informazioni su quanto di una loro autonomia.

Sempre più forti i segnali ricevuti dalla sonda sovietica

Jodrell Bank: «La Zond-5 si dirige verso la Terra»

LONDRA 21. «Non è dubbio i segnali che captiamo dalla sonda indicano che la Zond-5 si dirige a gran velocità verso la Terra». Questa è l'ultima valutazione che gli scienziati dell'osservatorio di Jodrell Bank danno sul viaggio della sonda cosmica che lanciata una settimana fa dai sovietici ha cominciato la sua orbita di ricognizione attorno alla Terra.

St. Bernard Lovell, direttore del radiotelescopio di Jodrell Bank, ha annunciato che la sonda sta viaggiando a una velocità di 11 mila chilometri all'ora e che il suo percorso è tale da essere in grado di sorpassare la Terra e di uscire dal sistema solare.

«Se tutto andrà regolare», ha detto Lovell, «la sonda ricupererà la Terra nel giro di un mese». Lovell ha precisato che la sonda è in grado di captare i segnali radio della Terra e di trasmetterli a Jodrell Bank.

Secondo gli esperti una velocità di 11 mila chilometri all'ora è sufficiente per far sì che la sonda si diriga verso la Terra e che, dopo averla sorpassata, si diriga verso il sistema solare.

«Se tutto andrà regolare», ha detto Lovell, «la sonda ricupererà la Terra nel giro di un mese». Lovell ha precisato che la sonda è in grado di captare i segnali radio della Terra e di trasmetterli a Jodrell Bank.

«Se tutto andrà regolare», ha detto Lovell, «la sonda ricupererà la Terra nel giro di un mese». Lovell ha precisato che la sonda è in grado di captare i segnali radio della Terra e di trasmetterli a Jodrell Bank.

Augusto Panchaldi

La sconcertante vicenda dello scolareto palermitano

Resterà in carcere il bimbo che «rubò» solo cibo e favole

Chiuso per mancanza di fondi il centro medico per disadattati dove il piccolo avrebbe dovuto essere assistito — Sette fratelli in un catoio: per poter uscire si vestono a turno — Il mostruoso meccanismo della repressione e il giudizio di una madre



La madre di Franco Rinaldi insieme agli altri figli

Dalla nostra redazione
PALERMO 21
La sconvolgente vicenda di cui da dieci giorni è protagonista Franco Rinaldi (il povero bambino sbattuto in carcere per aver «rubato» dalla sua scuola e in un vicino asilo un piccolo di immolato con alcuni dischi di favole quale «matta colorata» e due pacchetti di «Immagini») ha improvvisamente subito «amare» un nuovo assurdo sviluppo che rende concreto il rischio di una detenzione tanto prolungata quanto rovinosa a questo piccolo di nove anni. Data l'età Franco non è imputabile né giudicabile e quindi a maggior ragione non dovrebbe essere tenuto in prigione neppure temporaneamente come l'ha accaduto. L'età sparisce e i risultati dell'ispezione e prescrizione dello scolareto che solo perché ha cercato di procurarsi quel poco di cibo sfuggito sfamarsi Franco si è dovuto finire in un «disadattato». Tale è divenuto in un certo senso perché non vuole «adattarsi» alla spaventosa miseria alla mancanza di quelle cose che un bambino ha diritto di avere e che anche tale sia trattato.

Se non che proprio oggi viene reso noto che «per esigenze di bilancio» è stata liquidata la soppressione con decorrenza immediata del Centro medico psico-pedagogico assistito a due mila bambini perenni, probabilmente «disadattati» quanto Franco Rinaldi e per gli stessi motivi. C'è così l'umera speranza che Franco sia pure per una interruzione forzata della sua vicenda sia al più presto sistemato in un ambiente nutrito di un po' di calore umano dove avrebbe potuto acquistare almeno un po' di serenità a nove anni il bimbo resterà ancora escluso per quanto tempo a un'ossessione al carcere dei minorenni di Malspina o peggio finirà in una casa di correzione. L'«incompiuto» la vera diseducazione la vera distruzione di questo povero bambino la cui unica colpa oggi è di essere normale «assolutamente normale».

Ma quando si vive in quegli spaventosi agglomerati di fedi calce e di cadenti edifici che sono i quartieri malfamati del centro storico di Palermo (qualecosì che per la vastità del fenomeno che in questi giorni è ormai celata dai per lo stato di abiezione che provoca e per la scandalo) ignavia degli amministratori che si impallidisce per la visione dei suburbani palermitani ammetteva l'altro giorno un inviato de *La Stampa* e quando i sette figli di un poveraccio senza arte né parte eternamente disoccupato devono uscire a turno dalla putrida picconiera della Zisa in cui abitano perché dice mamma Caterina «l'impossibile vestiti tutti» beh allora la «normalità» si può pagare cara. Il Franco aveva cominciato presto a capirlo.

«Si certo che lo mandano a scuola — racconta gonfia di pronto Gaetano Vacca appena tornata dal colloquio col figlio grande — ma lui trasvolava da una parte nasciava dall'altra e passava la matta nota fuori nessuno glielo comandava ma iddu mischiu s'industrialava a fare quel che serviva ai padri e ai bottegai che poi gli davano un poco da mangiare qualche picciolo na cozza».

Vai poi a spiegare all'«Autorità» che è Franco a nove anni faceva ancora la seconda elementare questo era non perché fosse stupido o «disadattato» ma solo perché nelle sue condizioni di bambino cresciuto male e troppo in fretta impiegare del tempo per imparare a leggere e a scrivere può leggersi male e apparire una applicazione astratta che non può che non dà pane e non può provare e neppure starlo perché uno con la pancia sempre vuota non ha tempo né voglia di divertirsi.

A questo paradosso ma logico capovolgimento di qual'ora critico educativo che l'ambiente produce intorno a lui e a tanti suoi compagni Franco Rinaldi risponde con un istinto e una lucidità impressionanti lanciando a scuola le destinate per riprendersi quella che si sposta e che la società non gli procura.

Un poliziotto lo acciuffa mentre esce dall'asilo del C. Belli in un mio un libro di favole nell'ultima metà della tavola di carta appena aperta di cui si accinge a leggere la prima pagina. La misteriosa riprensione scatta l'interrogatorio di commissariato la camera di sicurezza la denuncia l'ordine burocratico di un magistrato di spedire il

bambino al centro di «osservazione» che a Malspina ha visto i suoi locali con quelli del carcere per i ragazzi che hanno almeno cinque anni più di Franco.

«Piange a schiattare e picciotta la devo» — spiega la sua madre tenendosi stretti i figli più piccoli — e me lo fanno vedere e lo una volta la settimana per pochi minuti. Dicano che non è niente da fare via e possibile che dia no?». È possibile.

Quando accade un bimbo non diventa una pratica giudiziaria. I commissari così la prima «Rinaldi Franco» 9 anni «devono» dal commissariato Zisa a un flash di poche impresse si che sul materiale della custodia tra la notizia di un attentato e quella dell'arresto di un «protettore».

G Frasca Polara

Sempre asserragliato il folle
CHIEDE SOLO LE SIGARETTE



WELLINGTON 21
Un'altra notte è passata o sono tre giorni ormai che John James il contadino folle di Weston under Coats rimane asserragliato nella sua casa tenendo a di stanza con il fucile — ha una mira infallibile pur essendo cieco di un occhio — interi reparti di polizia interi reparti di polizia di amici che cercano di persuaderlo a uscire o almeno a liberare i suoi prigionieri. Gli assediati si domandano a questo punto quanti viveri gli abbia a disposizione sia di fatto che John James chiede in sistematicamente solo sigarette.

Si è avuto un momento drammatico quando il poliziotto dal paese è stato fatto avanzare fino alla porta. Parvero un espediente per gettare almeno un occhio all'interno del casolare «And'aveno» — ha gridato un bambino di cui la finestra — papà è qui con il fucile puntato! — Nella foto John James

I rapinatori se ne vanno come pacifici acquirenti

Nelle sporte 180 milioni di gioielli

Non succede solo nei film ma anche nella realtà. Calni dieci assoldamente sicuri di ciò che sanno facendo tre uomini armati di pistola sono entrati per pochi minuti nell'ufficio della Morris Rubman and Sons una delle più belle gioiellerie della città e hanno inteso gli impiecati di non muoversi.

Per l'esportazione in Germania e negli USA

Con la coca riempivano mattonelle

Esportavano piastrelle di marmo «imbottite» di cocaina questa l'accusa che la polizia muove a due italo-americani e sulla base della quale la magistratura palermitana ha aperto un procedimento penale.

La duplice sciagura provocata da un gioco imprudente

Sotto la frana ragazzo e operaio

Una pala meccanica messa in moto e manovrata con imprudenza è crollata trascinando nella caduta decine di quintali di roccia - Una orribile morte - Il proprietario della cava si era allontanato poco prima - Il figlio non ha obbedito all'intimazione di non toccare niente

TORINO 21
Sono morti in due schiacciati da tonnellate di roccia un operaio che stava lavorando e il figlio del proprietario della cava Bruno Ruffinato di 13 anni abitante a Valgioie.

La pala meccanica ha un lungo braccio che si alza ad una quindicina di metri da terra e il ragazzo l'ha messa subito in moto. Poco distante si trovava a lavorare l'operaio Clemente Rosa Sentinella di 53 anni abitante a Solvigo di Crotte che cercava di avvertire il figlio del suo datore di lavoro che la pala meccanica non doveva in nessun caso essere toccata. Proprio in quel momento invece l'attrezzo è crollato al suolo tra-

Mille turisti italiani nella capitale sovietica per il 7 novembre

PONTE AEREO BARI-MOSCA

Mille turisti italiani a Mosca per il 51° anniversario della Rivoluzione d'Ottobre. Un giungla di palazzi, di monumenti contemporanei di Roma, Milano, Torino e Bari li porterà con poche ore di volo su Tupolev o sui modernissimi Iliushin 62 sulla Piazza Rossa per assistere alle manifestazioni celebrative e poi per quattro giorni in giro per la capitale sovietica dal Mausoleo di Lenin al Cremlino della Basilica di San Basilio alla Università della Glieria Tietkov alla metropolitana.

Le manifestazioni celebrative dell'Ottobre Rosso sono per un altro anno la fiaccola scoppiata nella città.

Strage notturna in Largo Tritone al centro di Roma

A 100 l'ora e in senso vietato spider contro auto: tre morti

Le vittime erano tutte sulla vettura sportiva. Dopo lo scontro la «spring» si è impennata schiantando alcuni paletti e fracassandosi contro un muro - Illesi i due dell'altra macchina

Da venti metri su una spugna

Strage al Tritone al centro di Roma. Una spider con cinque persone a bordo tre donne e due uomini tutti redici di un night è piombata in senso vietato contro una Renault dopo lo scontro la «spring» si è impennata ha guato su se stessa e si è abbattuta contro i paletti posti sul marciapiede. Stradano di lei e si è infine fracassata contro il muro dell'edificio dove si situava il «Messaggero».

Le corpi sono rimasti sul asfalto fino al libbi fino a quando la stidale non ha ultimato il sollevamento la meccanica dell'incidente è chiara a provocare la strage è stata un'imprudenza o meglio una serie di infrazioni del guidatore dell'850 spider tipo «primavera» un'auto che incalca i modelli delle vetture anni 30. L'orse era ubriaca ha imboccato un senso vietato via Due Martelli a forte velocità avevano paura e lui invece di fermarsi ha dato un'ultra accelerata.

20 GIOVANI

ambosessi, massimo 25enni cultura media o superiore ideologicamente qualificati anche primo impiego, cerca Casa Editrice democratica per i suoi piani di sviluppo nazionale. I prescelti saranno inseriti dopo prima selezione in un lavoro dinamico e libero di larghi contatti umani culturalmente creativo. Questo lavoro garantirà elevate remunerazioni e possibilità carriera fara cominciare in modo nuovo aspirazioni ideali ed soddisfazione economica. Rispondere subito a

CASELLA SPI - 20100 MILANO, 53/N

LAS VEGAS L'inghese Joe Gerlach sostiene di essere l'unico uomo capace di cadere da cinque piani senza farsi un griffio. Ed è vero l'acrobata si getta ogni mattina da una altezza di venti metri per finire su un grosso materasso di spugna che però non è più spesso di due metri. La sua specialità si chiama appunto «allo spugna». La telefono mostra Gerlach che si esibisce al Palazzo dei Cesari a Las Vegas.

IO PRODUCO TU DISTRUGGI

La ferrea legge economica dettata dal profitto - Nella piccola Europa dei «Sei» si ripetono le esperienze del capitalismo americano Per rialzare i prezzi vanno al macero pere, pesche, arance, verdure

Renzo Stefanelli

GAZZITTIERI del padronato vogliono che il 1968 passi alla storia per essere l'anno in cui è stato completato il Mercato comune europeo... La ferrea legge economica dettata dal profitto...

ordine di tempo l'appello di Saragat - ma poi alle trattative pongono come condizione un rinvio del costo dell'alimentazione...

Si risponde i contadini si organizzano in cooperative in associazioni e potranno evitare lo spreco... Crisi gravissima quindi ma non per i prezzi...

Questo tipo di abbondanza fino a ieri esisteva per gli europei solo tanto nei libri di Marx e nelle cronache favolose del capitalismo americano...



Intervista con un contadino calabrese Paura dell'abbondanza

L'uva c'è, ed è molta: a chi la venderemo? A quanto? Salderemo i nostri debiti? - Con questi interrogativi, si ritarda la vendemmia mentre i mosti giace ancora il vino dell'altro anno - Il lavoro affidato al caso, il guadagno allo speculatore

Franco Martelli

ICASIRO settembre. Dicono che noi coltivatori di uva non siamo o egoisti chiusi nel nostro orto a vivere come i nostri avi...

dece a che ora ci alziamo la mattina e che ora mettiamo piede in casa la sera? Il discorso continua. Uomo che è parì siamo andati a trovarlo nella sua vigna a pochi chilometri da Nicastro...

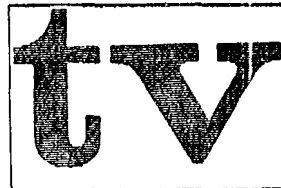
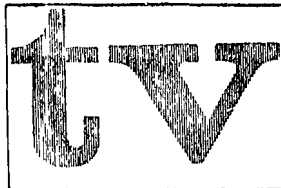
Lo scorso anno si cominciò bene. Ci furono scioperi generali. Gli abitanti di tutta la Piana erano con noi. Poi ci siamo tutti pentiti...

Quando ci salutiamo l'uomo si rimette il cappello e chiama a raccolta la sua famiglia che al nostro arrivo si era sparsa per la vigna...

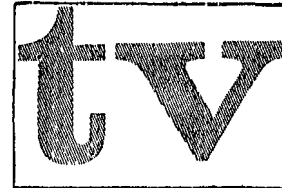
Cereali in un viaggio eterno da una frontiera all'altra - Perché il burro in Francia si paga 100 e viene esportato in Inghilterra a 20. Le crisi «fabbicate» a vantaggio dei grossi commercianti

Gli economisti che amano parlare con delicati eufemismi hanno rimosso per i prodotti agricoli la cosiddetta legge di King...

La crisi «fabbicata» a vantaggio dei grossi commercianti. Gli economisti che amano parlare con delicati eufemismi hanno rimosso per i prodotti agricoli la cosiddetta legge di King...



In TV Cristoforo Colombo,
l'«ammiraglio dell'Oceano»



DOMENICA 22

LUNEDI' 23

MARTEDI' 24

MERCOLEDI' 25

1° canale
11.00 MESSA
12.00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
12.45 SAN FRANCESCO NELL'ALTA VALLE DEL TEVERE
14.30 L'OLIMPIADE MODERNA
15.00 TENNIS
Milano: Campionati Italiani Assoluti
CICLISMO: Eurovisione
Parigi: G.P. delle Nazioni a cronometro
17.30 LA TV DEI RAGAZZI - Girotondo
a) Tuttodisney
b) Urrà, Flippert
18.30 IERI E OGGI
19.45 TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20.30 TELEGIORNALE
21.00 CRISTOFORO COLOMBO
Origine televisiva in quattro puntate di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà, con Francesco Rabal, Rodano Lupi, Paola Pittagora, Andrea Cecchi
22.00 PROSSIMAMENTE
22.10 QUINDICI MINUTI CON I RENE GADES
22.25 LA DOMENICA SPORTIVA
23.00 TELEGIORNALE

1° canale
10.00 PROGR. CINEMATOGRAFICO
Per Bari e Torino e zone rispettivamente collagate, in occasione della XXXII Fiera del Levante e del XVIII Salone internazionale della Tecnica
18.15 LA TV DEI RAGAZZI - Girotondo
a) La valigia delle vacanze
b) Il volo
c) I viaggi di Arman e Michaela Denis
d) Boby e compagni
19.45 TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20.30 TELEGIORNALE
21.00 PAISA!
Momenti del cinema italiano (1946-1963) Film: Regia di Roberto Rossellini. Int.: Gar Moore, Maria Michi, Renzo Avanzo
23.00 PRIMA VISIONE
23.10 TELEGIORNALE

2° canale
21.00 TELEGIORNALE
21.15 PRIMA PAGINA
CONCERTO SINFONICO diretto da Piero Ballugi con la partecipazione del violoncellista Mstislav Rostropovich
22.55 FOGLI DI VIAGGIO
Da Siracusa a Udine Regia di Folco Quilici

1° canale
10.00 PROGR. CINEMATOGRAFICO
Per Torino e zone collagate
18.15 LA TV DEI RAGAZZI - Girotondo
a) Il viaggio di Nino
b) Nel cuore dei continenti
19.15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
19.45 TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20.30 TELEGIORNALE
21.00 LA VEDOVA SCALTRA
di Carlo Goldoni, con Valeria Moriconi, Silvana De Santis, Piero Nuti, Mario Scaccia, Paolo Ferrarri
23.00 TELEGIORNALE

2° canale
18.00 ROMA: Assegnazione del XX Premio Italia per la Radio e per la Televisione
21.00 TELEGIORNALE
21.15 EUROPA GIOVANI
22.30 CIAO MAMMA

1° canale
10.00 PROGR. CINEMATOGRAFICO
Per Torino e zone collagate
18.15 LA TV DEI RAGAZZI - Girotondo
a) XX Mostra internazionale del Film per Ragazzi
b) Immagini del mondo
19.45 TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20.30 TELEGIORNALE
21.00 ALLA SCOPERTA DELL'INDIA
di Folco Quilici. IV: Oriente e Occidente
22.00 MERCOLEDI' SPORT
23.00 TELEGIORNALE

2° canale
21.00 TELEGIORNALE
21.15 MOSSUORO
Film. Regia di Giuseppe Bennati, con Fausto Tozzi, Cosetta Greco, Marina Vlady
22.40 CAPOLAVORI NASCOSTI

2° canale
17.00 TENNIS
Milano: Campionati Italiani Assoluti
21.00 TELEGIORNALE
21.15 RITMO DO BRASIL
22.15 LA VIA DEL CORAGGIO
Thomas Corwin - La guerra con il Messico
Telefilm Regia di Michael Ritchie. Int.: George Rose, John Colicos, Lester Rawlins
23.05 PROSSIMAMENTE

2° canale
21.00 TELEGIORNALE
21.15 PRIMA PAGINA
CONCERTO SINFONICO diretto da Piero Ballugi con la partecipazione del violoncellista Mstislav Rostropovich
22.55 FOGLI DI VIAGGIO
Da Siracusa a Udine Regia di Folco Quilici

2° canale
18.00 ROMA: Assegnazione del XX Premio Italia per la Radio e per la Televisione
21.00 TELEGIORNALE
21.15 EUROPA GIOVANI
22.30 CIAO MAMMA

2° canale
21.00 TELEGIORNALE
21.15 MOSSUORO
Film. Regia di Giuseppe Bennati, con Fausto Tozzi, Cosetta Greco, Marina Vlady
22.40 CAPOLAVORI NASCOSTI

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

CONTROVIDEO

di Giovanni Cesario

Assistendo in questi giorni alla trasmissione dell'opera presentata al Premio Italia, abbiamo avuto ancora una volta la conferma che il film più utile in televisione è quello della documentazione, ma anche al televideo. Non è un caso che i televideo migliori, più validi, più interessanti e anche più congeniali al linguaggio televisivo sono quelli che si avvicinano di più ai temi e ai modi dell'inchiesta nel momento per cui il televideo non si risolvono in tentativi velleitari che contraddistinguono alcune battute (umose e alcuni giochi di immagini per pura «presta del video»). I televideo di ispirazione documentaristica invece, anche quando sono di serie, pur essendo dedichino come può apparire e avvertire, alla misurazione dei problemi, contengono sempre validi spunti di riflessione e hanno mordente.

Il tutto è che la realtà se la si indaga con autentico volontà di ricerca offre situazioni e personaggi a non finire e indica mille vie per collegarsi agli interessi più immediati del pubblico che è fondamentale per un mezzo di comunicazione di massa come la televisione la cui produzione deve essere anche quantitativamente molto alta perché viene consumata assai rapidamente. C'è, è noto il problema delle idee che, si lamentano i dirigenti televisivi, scarseggiano sempre. Ebbene, la realtà sociale e le contraddizioni che la segnano e gli interrogativi che ne scaturiscono sono una miniera di idee, per chi ha la capacità di penetrare il mondo circostante.

Certo, questa miniera risulta pressoché invisibile a coloro che si limitano a lavorare a tavolino. In questo senso il tradizionale lavoro dello scrittore e anche quello del regista si rivelano del tutto inadeguati. E qui veniamo in luce due questioni. La prima è quella del collegamento organico dell'organismo televisivo con il mondo esterno e non parliamo soltanto del collegamento con istituti culturali ed organizzazioni di vario tipo, ma soprattutto del collegamento con tutto ciò che si muove nella realtà del Paese. Solo con una struttura aperta, caratterizzata da una pronta ricettività e anche da una capacità di ricerca continua, l'organismo televisivo può riuscire a cogliere tutti gli stimoli possibili e anche a convogliarli nella produzione tutte le energie utilizzabili. La seconda questione è quella degli autori. E' evidente che, in questa prospettiva, l'autore televisivo inteso come unico creatore d'opera è non basta più. La produzione televisiva si caratterizza sempre di più come frutto di un lavoro collettivo, cui possono contribuire forze molto numerose e diverse (non ci riferiamo qui alla sola équipe composta di scrittore, regista, attori tecnici). Al limite, il televideo può nascere dalla esperienza particolare che ciascuno ha nella sua propria realtà e, quindi, la utilizzazione di forze giovani al di là delle diverse «specializzazioni» diviene proficua e anzi, indispensabile. Sinteticamente si può dire che per questo, la televisione può diventare un mezzo che va «dal pubblico al pubblico». Ma, naturalmente, questo implica una rivoluzione che non riguarda soltanto la struttura e la funzione della TV.

L'immaginazione al timone

Mario Ronchi

Il 3 agosto del 1492, Cristoforo Colombo e i suoi equipaggi — ottantadue vagabondi andalus, un genovese un calabrese, un veneziano, un greco — salparono verso le «Indie» dal piccolo porto spagnolo di Palos de la Frontiera. Come si sa, costò il «grande viaggio» (che la TV racconterà da questa sera a puntate) che avrebbe cambiato la carta, e la storia, del mondo. Il 12 ottobre, in tre navi raggruppavano l'isola di Guanahani (San Salvador) gli europei avevano «trovato» l'America, non l'India. Come fu possibile questa gigantesca avventura umana? Rispondendo, si riuscirà a collocare la figura del «più grande marinaio di tutti i tempi» nel processo storico reale, come è necessario.

La partenza della «Pinta», le agili caravelle comandate dai fratelli Martino e Vincenzo Pinzon, e della pesante «Santa Maria» su cui navigò Colombo avvenne — si è detto — quattrocentosettantasei anni fa. La data è importante, ha un significato. In quel momento, infatti, la situazione dell'Europa è complessa e contraddittoria. Dopo la crisi del XIV secolo — della quale la «peste nera» è come il simbolo terribile — il continente si è lentamente ripreso avanzando una propria opera di ricostruzione economica, sociale e politica. Dal punto di vista interno della storia europea — scrive Ruggiero Romano — lo sviluppo d'un processo biologico era giunto ormai al suo termine e, alla fine del XV secolo, i tempi si presentavano maturi per lo slancio transatlantico.

Ma altri elementi ancora esistono. Dal punto di vista esterno, l'affermarsi di una potenza turca alla frontiera orientale dell'Europa cattolica reintroduce, da un lato, un desiderio di crociata che è ripreso dai successi strepitosi delle armate musulmaniche, le quali nel 1453 occupano Costantinopoli; d'altro canto, l'affermarsi di questo impero, militarmente forte, rigidamente strutturato da un punto di vista amministrativo, significa di fatto la fine d'ogni idea d'espansione della Europa verso l'est; ormai, per le conquiste dello spirito come per quelle materiali, non rimane altra via che quella delle navigazioni atlantiche.

«La prima espansione portoghese rappresenta a meraviglia quanto abbiamo detto: si potrebbe immaginare, quasi vedere, l'Europa subire i primi «cossini» sotto l'urto turco; questi ripercuotersi fino a giungere alla penisola iberica, ed in particolare al Portogallo. Completamente disteso lungo l'Atlantico, quest'ultimo è il paese che più possibilità ha di lanciarsi alla scoperta di mondi nuovi».

In Portogallo, dunque, ci troviamo, nel '400, nella «prelata delle scoperte geografiche» (e qui riflettiamo, ad es., molte case mercantili genovesi stabilite nel Levante) e si ha la prima espansione verso l'Africa, a base borghese lungo le coste. Bartolomeo Diaz compie la ricognizione completa delle coste africane nel 1487, passando il Capo di Buona Speranza; l'interesse portoghese per una via occidentale all'India si smorza, allora, repentinamente.

Ebbene, è dal 1479 che Colombo risiede, appunto, in Portogallo, dove accumula una grande esperienza di navigazione. Il suo grande progetto — scrisse con semplicità ed esattezza il figlio Fernando — nacque e maturò essenzialmente in base a «i fundamentos naturales» (l'osservazione di fenomeni naturali), la autorità de los escritores (i testi scritti), los indices de los navegantes (gli «indizi» raccolti dalla viva voce dei navigatori). D'altra parte, la piena manovrabilità delle caravelle, realizzata dai portoghesi dopo l'invenzione del timone di poppa (che consentiva di aggiungere nuove vele e di aumentare così la superficie da esporre al vento) la sostituzione della vela latina alla pesante vela quadrata e l'affinamento degli scafi, era ormai un «dato» acquisito; come lo erano la bussola, il complesso sistema delle carte di navigazione (portolani), i compassi, gli agli e le lenti, che avevano risolto parzialmente il problema dell'orientamento. Ma, nell'Atlantico, oltre difficoltà (non superabili con gli strumenti di derivazione «mediterranea») erano insorte. Fra il Capo Bolador e il Capo Verde, per tutto l'anno, soffiano gli alisei e non si potevano intraprendere viaggi di ritorno lungo la costa, bi sognava invece «moltrarsi» nello oceano per giungere all'altezza di venti variabili dell'ovest e prenderli per ritornarvi alle Azzorre e di lì in Europa: si imparava, dunque ad abbandonare la vecchia pratica, ad allontanarsi sempre di più dalla terra (gli prima del viaggio di Colombo, i portoghesi conoscevano il Mar del Sargasso). A tri problemi ancora si erano presen-

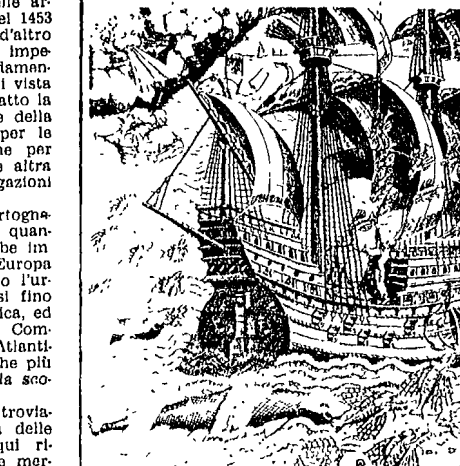
La nuova arte marinara non sarebbe bastata, senza la «vehemenza de imagination»
Le tre regole d'oro che determinarono il successo della grandiosa impresa - 1492: che c'era l'Europa mentre si scopriva l'America

tati dopo il 1444, una volta doppiato il Capo Verde il Capo Verde è la zona dalle grandi calme e, per ritornare, occorre un viaggio triangolare che, spingendosi nello oceano, arrivava quasi a sfiorare le coste del Brasile. Insomma, la «scuola portoghese» aveva conquistato una nuova arte, un nuovo stile, aveva fra l'altro, preso coscienza dei problemi posti dalla navigazione astronomica, pur se ancora si continuava ad andar per mare «alla stima», per approssimazione.

Tutto era «pronto», allora, quel 3 agosto del 1492? Colombo aveva già la miniera sul piatto? Si racconta che un cortigiano spagnolo un giorno gli abbia detto pressappoco così: «Se non fossi partito tu, la gioventù spagnola avrebbe raggiunto lo stesso risultato». E certo, Colombo non «emerse dal nulla», come si è visto. Ma il cortigiano aveva torto. L'«Ammiraglio del Mare Oceano» non può essere paragonato davvero, mettiamo, a

un astronauta del ventesimo secolo. Senza la sua straordinaria «vehemenza de imagination» (ovvero «d'immaginazione») — per usare una celebre e bella definizione di Las Casas — che gli fece credere fermamente nell'impresa, senza la sua eccezionale forza di carattere che lo portò a battersi per dodici anni presso le corti del Portogallo, della Francia, dell'Inghilterra e della Spagna ed a convincere una a realizzarla, senza la sua intuizione prodigiosa nella determinazione «a stima» delle rotte molte e molti anni ancora probabilmente avrebbero dovuto passare prima che gli europei «incontrassero» il nuovo continente americano.

I limiti del genovese — singolare impasto umano di nuovo e vecchio, specchio delle contraddizioni della propria epoca —, che spiegano del resto la sua rapidissima parabola discendente, vanno individuati invece nell'ostinazione con cui egli volle coltivare la sua «passione» — quella di trovare le «Indie», senza ammettere che un «mondo» si ergesse ad occidente fra l'Europa e l'Asia — e nell'essersi dimostrato incapace di assolvere quei compiti di governo nelle terre scoperte, che pure, e con tanta puntigliosità aveva esatto dai sovrani di Spagna, Ferdinando e Isabella prima di prendere il mare. Ma sono, questo, ombre che non toccano in alcun modo l'epicità della sua «avventura», una delle più grandi della storia. Della «orrenda violenza dell'uomo contro l'uomo» vi è esercitata «in nome della religione, della civiltà, del re, della autorità», per secoli, nell'America centrale e meridionale, e della quale esse soffrono ancora in modo atroce, non è certo Colombo «responsabile»: sono responsabili una Europa ancora feudale e, oggi, lo imperialismo.



La caravella di Colombo in una vecchia incisione

L'impegno (eccessivo) per Città del Messico

Cento ore di Olimpiadi

Sette ore al giorno di trasmissione, per un totale di circa cento ore, curate da una équipe di ventisei persone: questo il programma, certamente imponente, che la Rai-TV ha varato per le imminenti olimpiadi di Città del Messico che inizieranno il 12 ottobre.

Lo sforzo organizzativo ed il numero delle ore di trasmissione (la maggior parte delle quali sarà in diretta) è certamente senza precedenti: tenuto conto, soprattutto, che le Olimpiadi si svolgono in un altro continente. Tuttavia è noto anche che la Rai-TV segue una precisa politica dell'informazione: la quale, appunto, concede una assoluta priorità agli avvenimenti sportivi. In queste occasioni, le spese non contano più; anche se per questo sforzo finanziario deve venire pagato con insufficienze di altri servizi.

D'altra parte — e pur tenendo conto delle difficoltà causate dalle differenze di fuso orario fra l'Italia e il Messico — anche la scelta degli orari di trasmissione non appare assai felice. Si prevedeva infatti un inizio nel corso del Telegiornale delle 13,30 (che per quella data sarà già stato ripreso); poi, dopo cinque distribuite su

tutto l'arco del pomeriggio in alternanza fra il primo ed il secondo canale, il grosso delle trasmissioni: in diretta verrà concentrato nelle ore notturne dalle 23,30 all'una e trenta, per tredici giorni. Quanti, fra coloro che devono recarsi al lavoro al mattino, avranno la possibilità di usufruire di questa informazione? Il costo spaventosamente alto di questo «retto» via satellite in notturna, sarà ripagato da un ascolto sufficientemente numeroso? (Non si dimentichi, oltretutto, che anche un appassionato sportivo potrà dare segni di stanchezza dopo cinque ore di trasmissioni pomeridiane).

Per realizzare questa impresa, la Rai-TV sta per mandare nel Messico nove giornalisti (Martellini, Bacelli, Bosi, De Zan, Albertini, Giordani, Bonacina, Mazzarella e Fratesi), sei cineoperatori, tre tecnici del suono e due montatori. Si avvarrà, inoltre, della reciproca collaborazione con altre reti televisive europee. Il collegamento dopo il disastro dell'Intelsat 3, esplosio tre giorni fa durante la sistemazione in orbita, sarà effettuato con gli «Intelsat 1 e 2».

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

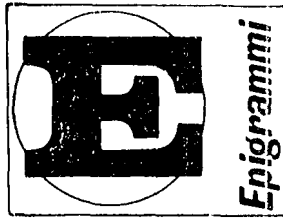
radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Musica stop
8.30 Le canzoni del mattino
9.00 Musica per bambini
9.30 Musica per ragazzi
9.45 Musica per adulti
10.00 Musica per giovani
10.15 Le ore della musica
10.30 Capodanno
10.45 Il circolo dei genitori
11.00 Canzoni Milva e Remo Gorman
11.15 Zibaldone italiano
11.30 Profili di artisti italiani
11.45 Pomeriggio con Mina
11.55 Bachetta musicista Herb Alpert
12.00 Concerto sinfonico. Direttore a violoncello David Oistrakh, pianista Sviatoslav Richter
12.15 Interudio musicale
12.30 Basso quattro (replica)
12.45 Concerto napoletano
13.00 Musica cameristica di Beethoven
13.15 Le nuove canzoni

radio
Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12,



CARTESIO IN BORSA

Redditi in grigio... Del sistema di pro...

I CADUTI DEL WEEK END

Non tra la nostra... un'era a stagione...

PROVERBIO DEI GIORNALI BORGHESI

La verità è... e così letto...

PROVERBIO DEI «DISCUSSORI»

Lavorare stanca se... invece si discute...

GIOVANNI SPADOLINI AGLI STUDENTI

Ingrati figli... di una borghesia...

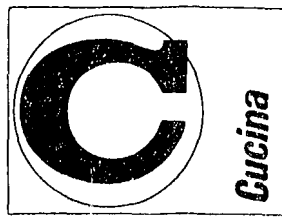
INVENZIONI

Poeti si nasce... ricchi si diventa...



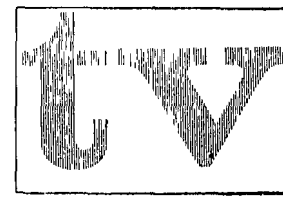
LA BATTAGLIA DEL MAIPO

Le più recenti... in fra i buli da 10...



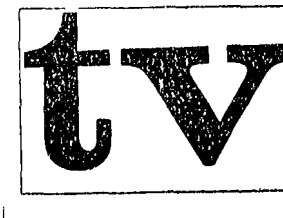
Tortino di carne

Dosi per sei persone... 500 gr di vitello magra...



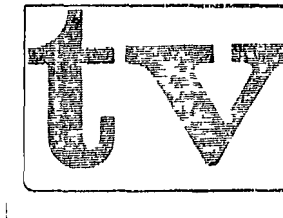
GIOVEDÌ 26

- 1° canale
10.00 PROGR CINEMATOGRAFICO
18.15 LA TV DEI RAGAZZI
19.45 TELEGIORNALE SPORT



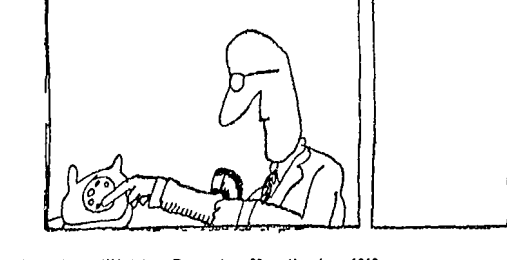
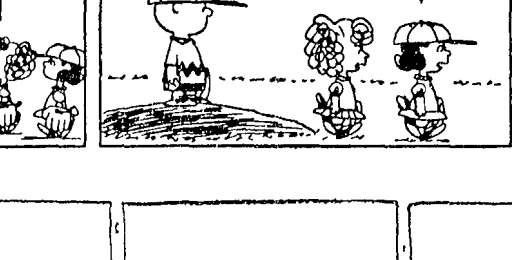
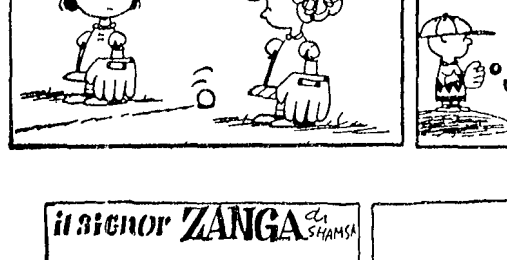
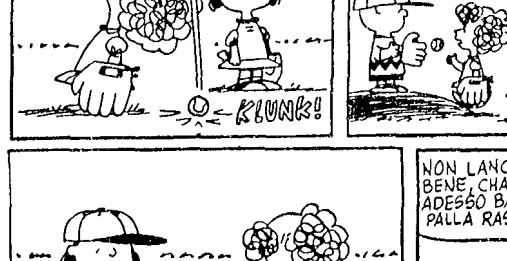
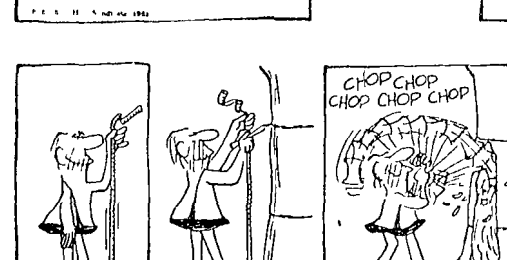
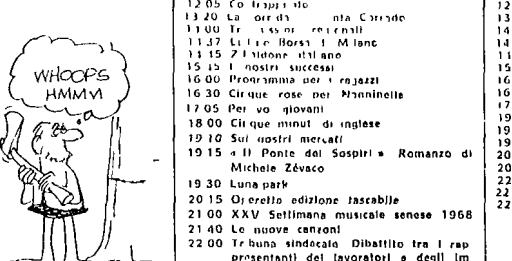
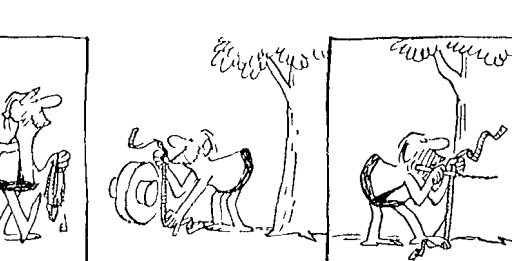
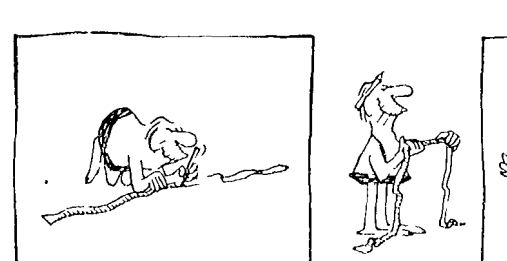
VENERDÌ 27

- 1° canale
10.00 PROGR CINEMATOGRAFICO
18.15 LA TV DEI RAGAZZI
19.45 TELEGIORNALE SPORT



SABATO 28

- 1° canale
10.00 PROGR CINEMATOGRAFICO
14.45 AUTOMOBILISMO
18.25 LA TV DEI RAGAZZI



radio

- Nazionale
GIORNALE RADIO ore 7 8 10 12 13
6.30 Musica di spari
7.47 Par e d'apari

Secondo

- GIORNALE RADIO ore 6.25 7.30 8.30
9.30 10.30 11.30 12.15 13.30
14.30 15.30 16.30 17.30 18.30

Terzo

- 9.30 «Croc era d'estate»
10.00 J. Brahms
10.10 M. von Weber M. Mihalovici

radio

- Nazionale
GIORNALE RADIO ore 7 8 10 12 13
6.30 Musica di spari
7.47 Par e d'apari

Secondo

- GIORNALE RADIO ore 6.25 7.30 8.30
9.30 10.30 11.30 12.15 13.30
14.30 15.30 16.30 17.30 18.30

Terzo

- 9.30 «Croc era d'estate»
10.00 J. Brahms
10.10 M. von Weber M. Mihalovici

MONDOVISIONE

dall'Italia
PASSAGGIO IN TV - Renzo Aratore il presentatore di «Bandiera gialla»...

Vietato il Bolscoi alla Scala

Dalla nostra redazione MILANO 21. I Balletti del Bolscoi non verranno alla Scala perché il ministero degli Esteri italiano ha rifiutato i visti...

Spettacolo cecoslovacco al Festival veneziano

«Tre sorelle»: una parabola della vita

I capelli di Olga



PARIGI, 21. Olga Georges Picot, la giovane attrice rivelatasi con il film di Alain Resnais...

L'attrice sta girando in questi giorni Catherine Siffert di un amour di Bernard Bore...

Il dramma di Cechov mirabilmente riproposto in chiave poetico-meditativa, fuori della tradizione naturalistica

Dal nostro inviato VENEZIA 21

È davvero uno spettacolo assai bello e i tre sorelle di Cechov nell'edizione del Festival di Venezia...

spesi offrono allo spettatore un'immagine di teatro di grande bellezza...

Arturo Lazzari

Interrogazione di Anderlini sull'arresto dei cantanti

Il senatore Luigi Anderlini ha presentato una interrogazione al ministro delle Finanze...

in breve

Film di Dassin sui movimenti negri

«Lp tight» è il primo film che racconta la storia dei movimenti negri...

Il cartellone della stagione teatrale catanese

Il «ca teologico» della stagione artistica di teatro siciliano...

Giovani violinisti premiati a Vittorio Veneto

Il settimo concorso nazionale di violino e la quinta rassegna nazionale di violini...

Orson Welles sarà Churchill

È stato confermato che Orson Welles interpreterà Churchill nel film sovietico...

Ancora un film dalla «Bisbetica domata»

La Bisbetica domata di Shakespeare avrà fra qualche mese una nuova versione cinematografica...

Michèle Morgan torna al cinema

Michèle Morgan tornerà sullo schermo interpretando «Pour un oui pour un non»...

Contratto di sette anni per Katharine Ross

La giovane Katharine Ross in un contratto di sette anni...

Rex Harrison: farà il pescatore a Portofino

Rex Harrison quando si ritirerà dalle scene si stabilirà definitivamente nella sua villa di Portofino...

Omaggio ad Antonioni al Festival di San Francisco

Il festival cinematografico di San Francisco in programma dal 1° ottobre...

Il Senegal al centro del Festival di San Marino

Milano. Il 21 settembre 1968 per la televisione italiana...

Ruzante in scena all'Olimpico

L'attesa rappresentazione di Ruzante all'Olimpico è andata in scena ieri sera...

Dopo le proteste dei democratici «Berretti verdi» ritirato a Livorno

Dalla nostra redazione LIVORNO 21. Berretti verdi non sarà più proiettato a Livorno...

partigiani vietano il cinema di protesta contro la guerra...

Si rinnovano a Bologna le dimostrazioni contro il film

Un'altra manifestazione di protesta per Berretti verdi si è svolta ieri sera...

L'altro Satyricon



Gian Luigi Polidoro sta girando a Roma «Satyricon», mentre anche Fellini si appresta all'inizio della ripresa del film ispirato al noto libro di Petronio...

Premio Italia Si attendono i vincitori

Comincia a farsi strada l'idea che bisogna cambiare qualcosa nell'impostazione della manifestazione

Accordo per Canzonissima

Le conversazioni tra i rappresentanti delle associazioni dei cantanti di musica leggera (CISAFUCI) e della televisione...

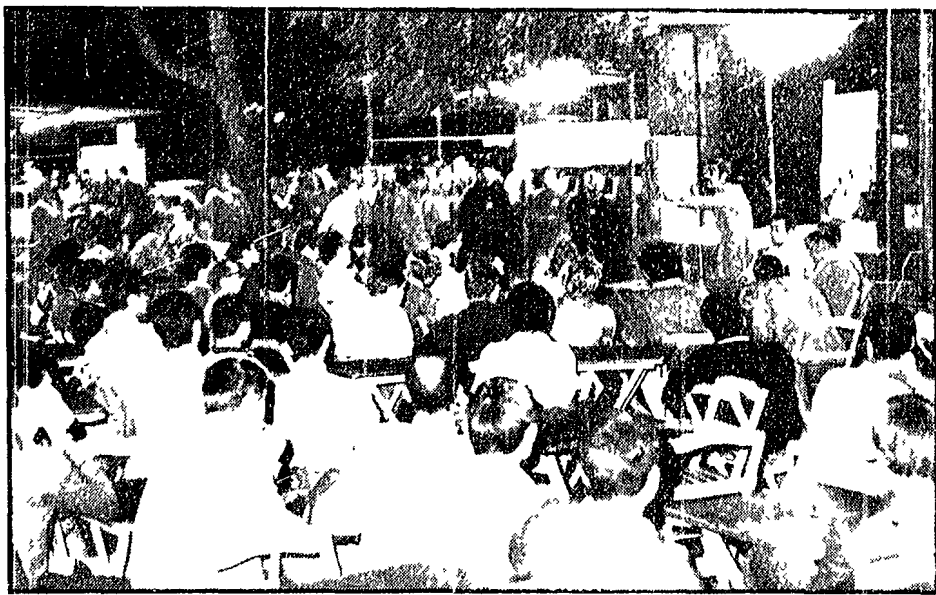
preparatevi a...

- La scoperta dell'America (TV 1°, ore 21)
Un altro spettacolo e così lo ha realizzato questa volta in coproduzione con la televisione spagnola...
Musica incomprensibile (TV 2°, ore 21,15)
Seconda puntata dell'itinerario musicale brasiliano...
Guerra e coscienza (TV 2°, ore 22,15)
La serie assai deludente di «La via del coraggio»...

Advertisement for MAS stationery and school supplies. Includes a list of products like 'Quaderno Superbianco', 'Matita con gomma', and 'Vestito assortimento di gomme'. Features the MAS logo and the slogan 'incomincia alla scuola'.

Grande successo del Festival provinciale dell'Unità

OGGI IL COMPAGNO PAJETTA PARLA ALLE CASCINE



Un momento della manifestazione dei giovani mentre parla il compagno Chiesa

Questo pomeriggio alle ore 17.30, al Parco delle Cascine, avrà luogo una grande manifestazione all'aperto...

Intanto alle Cascine proseguono le manifestazioni del Festival dell'Unità in questi due giorni di apertura...

Vasto interesse ha suscitato anche il ciclo di film messi in programma...

Oggi al Festival dell'Unità è prevista una intensa attività di manifestazioni politiche...

Del loro stesso parere è anche il direttore della scuola, il quale ha affermato che non intende in queste condizioni riaprire l'istituto...

Questa mattina infatti, alla Cascine, si è svolta una manifestazione di protesta...

Domani sera sarà la volta dello spettacolo di Giuseppe Chini «Analisi accusa del giornale»...

Le lavoratrici della ditta «Luisa» hanno effettuato ieri un nuovo sciopero nel quartiere della Cascine...

Imponenti manifestazioni in tutta la provincia

Massiccio sciopero dei braccianti per il rinnovo del contratto

Si intensifica la lotta delle dipendenti della «Luisa»



Migliaia di braccianti e di lavoratrici agricole hanno scioperato ieri in conseguenza della rottura delle trattative per il rinnovo del contratto provinciale di lavoro...

CONFEZIONISTE

Le confezioniste di Empoli hanno deciso per la prossima settimana un tre giorni di lotta...

Dopo un primo sciopero presso l'Associazione industriali i sindacati hanno chiesto ed ottenuto una sospensione...

Oggi alla Rufina corsa di ciclocross

Oggi alla Rufina avrà luogo una corsa di ciclocross organizzata dal Club Sportivo Casa del Popolo...

Conferenza stampa dei sindacati

Presentato il contratto per i dipendenti degli artigiani metalmeccanici

Entrerà in vigore il 1. ottobre e interesserà circa 200 mila lavoratori

I sindacati metalmeccanici, aderenti alla CGIL, alla CISL ed alla UIL hanno tenuto una conferenza stampa...

comprendeva di istituti importanti, quali lo scritto biennale di anzianità la riduzione delorario di lavoro...

per esaminare i reciproci impegni derivanti dall'applicazione del contratto...

Le ragioni di questa presentazione — come hanno detto i dirigenti delle tre organizzazioni — vanno ricercate sia nelle caratteristiche di una provincia come la nostra dove il settore artigiano costituisce una parte importante del tessuto economico...

Dopo aver indicato gli aumenti salariali per la nostra provincia ed aver affermato che i sindacati non ignorano i problemi delle imprese artigiane...

Ora, però, è questo il momento di prendere delle misure precise ed il comune ha la possibilità di poterle adottare...

Comune

Soltanto palliativi per l'edilizia scolastica

Due scuolabus per gli spastici

La Giunta comunale ha deciso di adottare una soluzione idonea alla situazione attuale, ovvero l'adeguamento delle strutture scolastiche...

La Giunta ha deciso anche di effettuare alcuni lavori di sistemazione ad un edificio di proprietà dell'istituto delle case popolari...

Comune

Comune

Nonostante questo stato di cose e tenendo conto che al di fuori di alcune province toscane ed dell'Emilia esisteva ancora situazioni purtroppo lamentevoli...

Galluzzo: una topaia per asilo

A pochi giorni dall'apertura delle scuole per i bimbi da 3 a 6 anni del Galluzzo non c'è l'asilo. Ci sono le baracche in legno brucianti di falpe...

Del loro stesso parere è anche il direttore della scuola, il quale ha affermato che non intende in queste condizioni riaprire l'istituto...

Questa mattina infatti, alla Cascine, si è svolta una manifestazione di protesta...

Domani sera sarà la volta dello spettacolo di Giuseppe Chini «Analisi accusa del giornale»...

Alla Buonarroti

Oggi il concorso di pittura per bambini

Oggi il concorso di pittura per bambini

La commissione culturale della Casa del Popolo «Michele Langiolo Buonarroti» ha bandito un premio di pittura...

Culla

Culla

Il Comune di Galluzzo ha acquistato una nuova culla per i bambini...

EDILI

Infortunato un operaio

Infortunato un operaio

Vittima di un infortunio sul lavoro è stato un operaio che si è rotto la gamba...

Corsi di danza

Corsi di danza lavoratori di Porta al Prato

Il circolo lavoratori di Porta al Prato ha organizzato corsi di danza per i lavoratori...

Il negozio di fiducia
CONFEZIONI - TESSUTI
BARNABA
di Cherici Luciano
VIA MARTIRI DEL POPOLO, 47 49 51 53 R. - TEL. 287 707
VIA PIETRAPIANA, 84 R. - TELEFONO 21 595 - FIRENZE

Mese della LAVASTOVIGLIE
 GRANDE ASSORTIMENTO
 PREZZI ECCEZIONALI
da
Radio VECCI
VIA PECORI, 32 r. (angolo via Vecchieffi)
FIRENZE

MERCERIA - ABBIGLIAMENTO
GIRA VIA BARACCA 11 R.
VASTO ASSORTIMENTO MIGLIORI MARCHE:
BASSETTI - OMSA - JOSEPH KING - GRAND DUKE
ECC.
Prezzi speciali per abbigliamento scolastico

SE COMINCIATE A PENSARE CHE TUTTE LE AUTOMOBILI SONO UGUALI E' IL MOMENTO DI PROVARMICI
SIMCA
LA NUOVA SIMCA 1000
SIMCA 1000 LS - GLS - 4 PORTE - 5 POSTI
A PARTIRE DA L. 799.000 IGE E TRASPORTO COMPRESI
CONCESSIONARIA
BI-AUTO di BIRINDELLI
VIA MASINI - EMPOLI

Sabato prossimo a Biella un importante convegno

All'esame delle città laniere la crisi dell'industria tessile

Sara dibattuto il progetto governativo — Le critiche e le proposte del Pci — Al convegno parteciperanno i comuni di Prato, Biella, Schio e Valdarno, le organizzazioni sindacali dei lavoratori, gli imprenditori, i ministri Andreotti e Bosco



Operai tessili di Prato manifestano durante un recente sciopero

Si parla molto da qualche tempo di questa parte di ristrutturazione e di rivoluzione tecnologica nella industria tessile italiana. Per molti versi questo processo non è un caso, ma è accusato di costanti riduzioni di manodopera, vertiginoso aumento dei prezzi, di conseguenza di un lato ed un altro di un lato ed un altro di un altro lato.

Il presente governo presenta circa tre anni fa un progetto di intervento che raccolse allora forti e documentate critiche ma che non impedì all'attuale governo di presentare un progetto analogo che fa solo trascurabili e marginali concessioni alla opposizione.

I interi questione dell'industria tessile laniera italiana delle sue condizioni e delle sue prospettive viene ripreso ora alla pubblica opinione in un convegno promosso dai sindaci di Prato Biella Schio e Valdarno che si terrà sabato prossimo 29 settembre a Biella ed al quale saranno presenti oltre agli amministratori dei comuni promotori anche le organizzazioni sindacali dei lavoratori e i ministri Andreotti e Bosco.

Va subito sottolineato che i comuni promotori costituiscono l'industria tessile laniera italiana per circa il 60 per cento. Hanno inoltre la caratteristica di essere zone industriali di tipo monosectoriale e perciò sottoposte a pesanti conseguenze per la crisi che attualmente investe la industria tessile.

Due rivendicazioni principali sulle quali non dovrebbe essere difficile realizzare una larga convergenza sono rappresentate dalla esigenza di creare in queste zone un'ampia rete di infrastrutture che favoriscano l'industria nel suo complesso favorendo anche la riduzione dei costi finali dall'impegno a favore del conciliamento in queste stesse zone l'insediamento di altre aziende di diverso settore industriale al fine di correggere il carattere mono settoriale.

Ma non vi è dubbio che più acuto si farà il dibattito intorno al provvedimento governativo il quale con uno stanziamento di circa 200 miliardi di lire sovranamente a favore delle migliori imprese private le grosse concentrazioni monopolistiche colpendo di fatto l'occupazione a vantaggio di un sempre maggiore sfruttamento.

Un provvedimento quello governativo che punta tutto sulla azienda privata sfuggendo ad ogni impegno produttivo di settore e per il quale di pubblico è solo lo stanziamento dei fondi di stato soprattutto alle grandi concentrazioni monopolistiche.

Cià tre anni orsono il partito comunista citando il progetto governativo presentò concrete proposte che possono essere così riassunte: creazione di un Ente pubblico per la organizzazione e lo sviluppo dell'intero settore (fibra sintetica tessile abbigliamento). Elaborazione di un piano quinquennale che definisse obiettivi generali in tema di produzione occupazione promozione di un incremento equivo di produttività in promozione e creazione di strumenti di controllo pubblico sugli sviluppi dell'intero settore e in particolare sul finanziamento e la organizzazione dell'industria e l'attività di questa attività organica di intervento pubblico.

Le tre affermazioni sindacali affermano l'esigenza di un intervento pubblico nel settore ispirato ad una visione globale e orientata secondo un programma che affrontasse sia il problema produttivo nel suo complesso sia quello dell'occupazione. I sindacati tra l'altro avvertivano il pericolo di nuovi dislivelli e squilibri per cui si impongono provvedimenti generali che non quelli parziali ed episodici predisposti.

Dal 1965 ad oggi quanto si è fatto nell'industria tessile laniera italiana (in aumento della produttività e degli investimenti) e la riduzione della manodopera conferma tutti i motivi di critica al progetto governativo e al suo partito.

Il corso di studi Ramazzotti Piusi Amisvaret Dal 1965 al 1967 l'industria tessile laniera italiana ha operato a morte dell'industria tessile con un apporto di produzione delle fibre sintetiche e a tale con una forte concorrenza nei settori della vendita.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

In questa parte di ristrutturazione e di rivoluzione tecnologica nella industria tessile italiana. Per molti versi questo processo non è un caso, ma è accusato di costanti riduzioni di manodopera, vertiginoso aumento dei prezzi, di conseguenza di un lato ed un altro di un lato ed un altro di un altro lato.

Due anni a confronto nel Premio Appennino. I due anni saranno ancora di scena nell'ultimo convegno festivo (inizio ore 15) con il terzo Premio Appennino sui 1500 metri nuovi per tutti i concorrenti.

Il settore maggiore del partito comunista è offerto dal dibattito di Hamilton il portavoce della Raza Vallelunga che finì probabilmente con il partito favorevole sulle decisioni in merito a chi che è stato sul suo conto.

Il corso di studi Ramazzotti Piusi Amisvaret Dal 1965 al 1967 l'industria tessile laniera italiana ha operato a morte dell'industria tessile con un apporto di produzione delle fibre sintetiche e a tale con una forte concorrenza nei settori della vendita.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

Un altro concorso per titoli ed esami è stato bandito per un posto di ingegnere superiore per i servizi tecnici. Le domande saranno accolte fino alle ore 14 del 14 novembre prossimo.

LA MEDICEA

Via Canto de' Nelli 2024 r
Via Arsenale 59 r FIRENZE

L'AUTUNNO L'ARRIVATO!!!
Troverete al miglior prezzo
CONFEZIONI - CAMICIE
PIGIAMA - IMPERMEABILI
per uomo, signora e bambino

ISCRIZIONI APERTE

ISTITUTO
MAGDA DE LAZZARI
VIA ALFANI, 55 TELEFONO 296 198 FIRENZE

Corsi di Taglio e Confezioni
IN TUTTI I RAMI DELL'ABBIGLIAMENTO

VENDITA RECLAME

BRUNITAL
con valigia elettrica
L. 40.000
30 anni garanzia

PIAZZA DUOMO 6 n 24r - FIRENZE TEL. 29 84 29

ASSOCIAZIONE ITALIA - U.R.S.S.

Via di Capaccio 1 p II Tel 29 42 20 FIRENZE
(s. d. o. P. r. G. u. e. l. l. a)

CORSI DI RUSSO

Triennali diurni e serali. Tre ore settimanali
BORSE DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE
DI 610 MESI A MOSCA
INIZIO DEI CORSI IL 30 OTTOBRE
Iscrizioni presso la Segreteria orario 9.12 - 16.19 - 0

VIAGGI NELL'U.R.S.S.

In treno aereo molanave (sconto ai soci)

TUTTE LE NOVITA' FILATELICHE DELL'U.R.S.S.

S. I. F. E.

SOCIETA' IMPRESE FUNEBRI EMPOIESI

SERVIZI COMUNI E DI LUSSO

M. MARRADI Via Masaccio, 11 Tel. 72.108

Novità SIMCA

GAMMA 1969

Ancora migliorate ed a prezzi più bassi

SIMCA 1000

(Versioni LS, GLS, Special)

a partire da L. 799.000

In visione presso:

NUOVA CONCESSIONARIA

AUTOSET

PRATO - VIA PIER DELLA FRANCESCA

ragazzi...! ci ritroviamo
tutti a VIAREGGIO da

Sergio

ROSTICCERIA GASTRONOMIA
RISTORANTE

SERGIO risolverà il problema
del nostro appetito nel migliore dei modi

P.za Mercato - Via Zanardelli 140 tel. 46125-26

SCUOLA OLIVETTI

La scuola più idonea dopo la 3a media. La più accogliente e modernamente attrezzata, dove potrete scegliere la vostra specializzazione per un migliore impiego. Corsi diurni, serali e domenicali.

- OPERATORI MECCANOGRAFICI
- PROGRAMMATORI ELETTRONICI
- STENO - DATTILOGRAFIA
- INGLESE - FRANCESE - TEDESCO
- CONTABILITA' MECCANIZZATA
- PAGHE E CONTRIBUTI
- TELESCRIVENTISTI - TELEX
- PERFORATRICI DI SCHEDE
- FORMAZIONE INSEGNANTI
- STENO DATTILO - CONTABILITA'

Centro Dattilografico
Piazza Duomo, 15 r.

Centro Meccanografico
Via Ricasoli, 9

Sono aperte le iscrizioni presso la Segreteria di VIA RICASOLI 9 Telefono 298 641

l'Unità - Editori Riuniti

CAMPAGNA PER LA LETTURA MARXISTA

25 luglio - 25 settembre

In occasione della Campagna per la stampa comunista l'Unità promuove in collaborazione con la Casa Editrice del partito, una Campagna per la lettura marxista. Chi acquisterà uno o più pacchi libri, nel periodo 25 luglio 25 settembre usufruirà di particolari facilitazioni.

1. TOGLIATTI

Togliatti	Il partito	L. 750
Togliatti	L'emancipazione femminile	500
Togliatti	Sul movimento operaio internazionale	1.000
Togliatti	Comunisti e cattolici	250

PREZZO DEL PACCO-LIBRI L. 2.500

2. ANTIFASCISMO

Amendola	Antifascismo comune Resistenza	L. 2.000
Cervi	I miei 7 figli	500
Longo	Un popolo alla macchia	1.000
Massola	Marzo 1943 ore 10	500
Battaglia	Breve storia della Resistenza italiana	800

PREZZO DEL PACCO-LIBRI L. 2.500

3. SECONDA GUERRA MONDIALE

Ciulkov	La battaglia di Stalingrado	L. 3.000
Popei	I carri avanzano all'ovest	2.800
Majski	Perché scoppiò la seconda guerra mondiale?	3.800
Johnson	La storia del dottor Sorge	2.000

PREZZO DEL PACCO-LIBRI L. 6.000

4. SPAGNA

De Cisneros	Cielo rosso di Spagna	L. 2.500
Ibarruri	Memoria di una rivoluzionaria	3.000
Pucoli	Romancero della Resistenza spagnola	1.600

PREZZO DEL PACCO-LIBRI L. 3.500

5. TERZO MONDO

Lambert	L'America latina	L. 1.800
Picardo	Santo Domingo	1.500
Cablesee	Venezuela OK	900
Le Thahn Khol	Storia del sud est asiatico	600

PREZZO DEL PACCO-LIBRI L. 2.500

6. STATI UNITI

Burns	La crisi della democrazia americana	L. 3.000
Sauvage	Chi ha ucciso il Presidente?	2.800
Corsini	L'America del dissenso	1.500

PREZZO DEL PACCO-LIBRI L. 3.500

CAMPAGNA PER LA LETTURA MARXISTA

Per l'acquisto di uno o più pacchi inviare l'importo a mezzo vaglia o assegno di conto corrente postale (n. 1/889) intestato a: Editori Riuniti, viale Regina Margherita 290 - Roma 00198 scrivendo nello spazio riservato il numero e il titolo del pacco scelto. Se si desidera ricevere il pacco contrassegno a domicilio, riempire il modulo qui sotto stampato e inviarlo agli Editori Riuniti in busta chiusa o incollato su cartolina postale. Il pagamento avverrà alla consegna.

Nome	_____
Cognome	_____
Indirizzo completo	_____
numero e titolo del pacco	_____

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CINEMA

Prime visioni

ARISTON (Piazza Ottaviani Tel. 287.811)
I berretti verdi

ARLECCHINO (Via de' Bar di Tel. 281.312)
Dopo Glas e il Dr. G.

CAPITOL (Via Castellani Tel. 272.420)
Tre passi nel delirio (S.M. I)

EDISON (Piazza Repubblica Tel. 24.110)
Due sportie evrogn... A Dine

ENGELSIOR (Via Correntini Tel. 272.788)
Les bucs... e i titei... A

GYMNASIUS (Via Brunelle schi Tel. 275.112)
E per tutto un ciclo di stit... con G. C. m... A

MOBERNESSIMO (F. 275.914)
E per tutto un ciclo di stit... con G. C. m... A

ODLON (Via del Sasseti Tel. 21.088)
Eino a farli male con I Thu... (VM 11) S

PRINCIPE (Via Cavour Te- lefono 57.891)
Scusi facciamo l'amore (S.M. 18)

SUPERCINEMA (Via Cimato ri 10 Tel. 272.471)
Il trasmission del p... A

VERDI (Tel. 206.242)
Via... A

Seconde visioni

ADRIANO (Via Romagnosi - Tel. 483.607)
Rambow con B. Kelly A

ALDIBARAN (Tel. 410.007)
Il momento di uccidere con G. Hilton

ALHAMBRA (Piazza Beccaria Tel. 683.611)
Rambow con B. Kelly A

APOLLO (Via Nazionale 41 - Tel. 270.049)
Una papa quinto rompi con D. Reynolds

CAVOUR (Tel. 587.700)
Il dottor Zigano con L. De Funis

COLUMBIA (Tel. 232.178)
Il maschio e la femmina con P. Lead (S.M. 13) DR

EOLO (Borgo San Frediano Tel. 216.822)
Diamante mente tua con A. Deia

FULGOR (Via M. Iniquaria Tel. 270.117)
Non si si ritengono cost le si gnore con R. Steiger C

GALLIO (Borgo Albitri Te- lefono 282.687)
Coni uomi c... con T. Mi- lio

ITALIA (Via Nazionale Te- lefono 21.089)
Il momento di uccidere con G. Hilton

Le sigle che appaiono ac- canta al tit il del film corrispondono alla se- guente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satira
SM = Storia mitologica

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆ = ottimo
◆◆ = buono
◆ = discreto
VM 16 = vietato ai mi- nori di 16 anni

Tezze visioni

MILLARI (Via M. del Popo lo Tel. 282.142)
Ora si spara il mistero

ASTORIA (Tel. 664.915)
quella spora d... A

AURORA (Via Pacinotti Te- lefono 50.101)
Il dottor Ziv... A

AZZURRI (Via Petrella Te- lefono 33.102)
Via dalla pizza... A

CASA DEL POPOLO (Ca- stello)
Ore... A

GEMMA NUOVA (Galluzzo Tel. 289.505)
M... A

RECUPERO ANNI

CORSI DIURNO SERALI
FIRENZE Tel. 281.877
PRATO Tel. 20.727

CRISTALLO (Piazza Beccaria Tel. 272.471)
D... A

EDISON (Piazza Repubblica Tel. 24.110)
D... A

FLORA S.M.A. (Piazza Dalmi- za Tel. 270.101)
D... A

FLORA S.M.A. (Piazza Dalmi- za Tel. 270.101)
D... A

ARDINIA (Tel. 600.982)
D... A

LARDINO COLOSSA (Tel. 619.915)
D... A

GIGLIO (Galluzzo)
D... A

GOLDONI (Via del Sasseti Tel. 21.088)
D... A

Il Festival nazionale per voci nuove

Per un pugno di dollari... A

NAZIONALI (Via Cimato ri Tel. 270.170)
Tramonti del piacere... A

NICCOLINI (Via Ricasoli Tel. 21.282)
D... A

VITTORIA (Tel. 680.879)
D... A

IDEALI (Tel. 50.700)
D... A

IL TORRICO (Tel. 6.949)
D... A

MARCONI (Tel. 680.811)
D... A

NUOVO CINEMA (Fugline- Valtorno)
D... A

PUCINI (Piazza Puccini Tel. 42.067)
D... A

STABIO (Tel. 50.913)
D... A

UNIVERSALE (Tel. 226.196)
D... A

DANCING

AL POGGIO LIO (Tel. 180.998)
D... A

AL POGGIO LIO (Tel. 180.998)
D... A

AL POGGIO LIO (Tel. 180.998)
D... A

ASSOCIAZIONE CASA DEL POPOLO (Impronta)
D... A

CIRCOLO RICREATIVO LE BIRIA QUARACCHI (Dun- cing, Bagno Rosso - Telco- (P. 10))
D... A

DANCING PRIMAVERA (Via- Fratese - Bis. 10)
D... A

GARDINO D'INVERNO (S.M.S. RIBALDI (Via Argi- Tommaso 80) Tel. 154.000)
D... A

MILITARI (C. Imp. Bolognini) - Tel. 21.088
D... A

S.M.S. G. MODENA (Via Fonti (Bugno a Ripoli) - Tel. 21.088)
D... A

VIA DE' PUCCI VIA DE' PECORI



DA QUASI UN SECOLO

DISCHI - ELETTRODOMESTICI
Radio TV - Hi-Fi Zenith
Macchine Necchi - Cicli Bianchi

VENDITE RATEALI

Per la pubblicità su

l'Unità



FIRENZE

Via del Martelli, 2

Tel. 21.449-28.71.71

ALHAMBRA - ADRIANO

IL DESERTO VIDE UN ORDA DI UOMINI CORRERE DISPERRATAMENTE ALLA RICERCA DI UN NEMICO E NEL CIELO APPARVE UN ARCO-BALENO DI SANGUE

GRANDIOSO SUCCESSO

PRESENTA **BRIAN KELLY** IN **RAINBOW**

con **FABRIZIO MORONI - KEENAN WYNN**
ERIKA BLANC - RIK BATTAGLIA - GIOVANNI PALLAVICINO - ENZO ANDRONICO
KRISTA NELL E CON LA PARTECIPAZIONE DI FOLGO LULLI

REGIA DI **FRANK B. CORLISH**

Prodotto dalla GEMOfilm

EASTMANCOLOR - CEMOSCOPE

TEMPO = DENARO



SCONTO 15% a chi compera in 15 minuti*

vittadello

*oppure tutto ciò che potrete comperare in 15 minuti

130 negozi d'abbigliamento vittadello in tutta ITALIA

2ª SETTIMANA DI SUCCESSO

CAPITOL
IL FILM CHE A CANNES E A TAORMINA HA ENTUSIASMATO CRITICI E PUBBLICO

PRINCIPE
PIERRE CLEMENTI
IL MASCHIO PROIBITO DI «BELLI DI GIORNO» E «BENJAMIN IN»

Scusi, facciamo l'Amore?

TRE PASSI NEL DELIRIO

VIETATO MINORI ANNI 14

DISTRIBUZIONE GIGLIO FILM

2º FESTIVAL NAZIONALE PER VOCI NUOVE

26 27 28 settembre 1968

alla Casa del Bersagliere - Montevarchi

40 cantanti di tutta Italia

Presentano: **ADRIANA SERRA** e **TULLIO MADRIGNANI**

Prenotazioni poltrone numerate Tel. 981370 della RM 1V

CORSI DIURNO - SERALI

PAGHE E CONTRIBUTI CONTABILITA' PRATICA FISCALE - STENOGRAFIA TECNICA AZIENDALE - LINGUE STRANIERE

FIRENZE Tel. 283.977 feriali 10/13 17/20
PRATO Tel. 20.727 feriali 17/20

Nel N. 37 di

Rinascita

da oggi nelle edicole

- Atenei la mini-riforma (editoriale di Gabriele Ciannantoni)
- Momento di verità per tutta una politica (con versazione con Alessandro Natta)
- Le frontiere della rivoluzione (di Luca Pavolini)
- Non ci sono rospi da ingoiare (di Laura Weiss)
- Alternanze paoline (di I. pier)
- Il PSU verso il congresso (di Aniello Coppola)
- Iniziativa politica contro «programmazione» monopolistica (di Umberto Cardia)
- Medio Oriente sempre meno tempo per cercare la pace (di Massimo Roberti)
- Chicago, fine di un sogno (di Louis Safir)
- Pedagogia e politica in Gramsci (di Mario A. Manacorda)
- «Crestomazia italiana» di Leopardi (di Rino Dal Sasso)
- Le rose di Proust e l'orologio di Joyce (di Ottavio Cecchi)
- Springer, la fabbrica degli analfabeti (di Enzo Fumi)
- L'Inutile e burocratico Premio Italia (di Ivano Cipriani)
- Il tarlo del censore (di Mino Argentieri)
- Festival di Venezia cambiare musica (di Luigi Pestalozza)

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

Via Botteghe Oscure 12 Roma

Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

L'ENTE TEATRALE ITALIANO PRESENTA AL TEATRO DELLA PERGOLA due ECCEZIONALI SPETTACOLI del

DIVADLO ZA BRANOU DI PRAGA

TEATRO «DIETRO LA PORTA»

SABATO 28 SETTEMBRE **TRE SORELLE** di A. Cecov DOMENICA 29 SETTEMBRE **IL PAPPAGALLO VERDE** di A. Schnitzler **UN'ORA D'AMORE** di J. Topol

Regia di **OTOMAR KREJCA** SERVIZIO DI TRADUZIONE SIMULTANEA Scene di **JOSEF SVOBODA**

Battaglia tra universitari e granaderos al Politecnico

Repressione a Città del Messico

Continuano le manifestazioni studentesche

La polizia uccide uno studente a Montevideo - 45 poliziotti ustionati da bombe molotov nella capitale messicana



MONTEVIDEO - Poliziotti aprono il fuoco per le strade contro gli studenti



CITTA' DEL MESSICO - La smorfia di dolore di uno studente picchiato allo stomaco da un granadero è emblematica del clima di violenza o di brutalità instaurato in questi giorni dalle forze di polizia

CITTA' DEL MESSICO 21

La capitale messicana sta... La battaglia è terminata... La polizia ha sparato... 45 poliziotti ustionati da bombe molotov...

La battaglia è terminata

quanti gli studenti hanno... La polizia ha sparato... 45 poliziotti ustionati da bombe molotov...

Il Consiglio nazionale di

scoperta che si riunisce... La polizia ha sparato... 45 poliziotti ustionati da bombe molotov...

Il ritorno dell'università

di Barrios Sierra che... La polizia ha sparato... 45 poliziotti ustionati da bombe molotov...

Molto alto anche il numero

dei giovani intossicati dai gas... La polizia ha sparato... 45 poliziotti ustionati da bombe molotov...

Prima che la polizia prendesse

il controllo della zona... La polizia ha sparato... 45 poliziotti ustionati da bombe molotov...

IL FRONTE AI PORTOGHESI: create giunte rivoluzionarie

L'appello diffuso dalla radio clandestina - Una lista di rivendicazioni democratiche affinché la «morte di Salazar sia la morte del fascismo» - Le condizioni del dittatore si sono aggravate

LISBONA 21 Nel corso della notte tra venerdì e sabato sono corse...

tatore clericale fascista Salazar... La polizia ha sparato... 45 poliziotti ustionati da bombe molotov...

NON COMPERATE UN apparecchio acustico

Prima richiedete un modellino gratis! Ne abbiamo 395 da regalare

A tutti coloro che odono, ma non riescono a distinguere le parole, Amplifon ha un'offerta straordinaria...

NON CI SONO PAROLE PER DESCRIVERLO!

Il meraviglioso e la comodità di questo nuovo dispositivo sono tanto inimitabili che bisogna provarlo per crederci...

IMPOSTATE OGGI STESSO IL TAGLIANDO E RICHIEDETE IL VOSTRO MODELLINO! NE ABBIAMO SOLO 395!

AMPLIFON

Rep. 45/122 Via Durini, 26 20122 MILANO Tel. 79.27.07

Vi prego di inviarmi GRATIS e senza alcun impegno il mio modellino identico all'originale del nuovo meraviglioso apparecchio acustico Spedito a:

Nome _____

Via _____

Città _____ Num. Cod. _____

TIGUACIPIA (Honduras) 21

Lo stato d'assedio è stato decretato per 30 giorni in tutto l'Honduras e il confinato...

COREA

Nuovi scontri nella zona smilitarizzata

PYONGIANG 21

Si intensificano le provocazioni americane lungo la zona smilitarizzata tra la Corea del Sud e la Repubblica democratica coreana...



SOLIDARIETA' CON I MESSICANI Studenti newyorkesi manifestano davanti al consolato messicano a Manhattan per manifestare il loro appoggio agli studenti messicani in lotta. I cartelli dicono «Basta con la repressione», «Viva i messicani», «Fuori le truppe dalle università del Messico», e «Libertà per i prigionieri politici»

Congresso a Ravenna dell'Unione magistrati

La contestazione al vaglio delle «toghe di ermellino»

Contestare sarebbe utile, ma la legge deve essere rigida e imporre il rispetto del «potere centralizzato» - Il ministro Gonella assicura che il governo si opporrà al «pansessualismo»

Dal nostro inviato

RAVENNA 21

Giornata piena di sorprese quella di oggi al secondo congresso nazionale dell'Unione magistrati...

e i discorsi sono stati molti

ineffabile il discorso del ministro guardasigilli Gonella...

quasi coluita e l'ostilità alle

risorse per una responsabile...

teressi dell'individuo

Quindi la società è fluida il giudice...

Belgrado

La stampa jugoslava reagisce agli attacchi sovietici contro Tito

Dal nostro corrispondente

BELGRADO 21

L'attacco della televisione di Mosca contro il Presidente jugoslavo Tito ha provocato vaste reazioni di protesta...

l'uno a ora nessun attacco di

relo era stato fatto al Capo dello Stato jugoslavo...

Insomma operai intellettuali

studenti possono essere additi...

7 novembre

a

MOSCA

in aereo

partenza

4 novembre

durata

5 giorni

L. 118.000

De Gaulle:

«Vogliamo

nel Medio

Oriente una

pace giusta»

PARIGI 21

Questo mattina il generale De Gaulle ha ricevuto le e denunce...

VIAGGI DELLA PLEIADE

CIT ITALTURIST

per noi «magari» e «certamente»

interrogati alla

CIT Roma

Piazza Repubblica 64

Tel. 476.041

CIT Milano

Galleria Vittorio Emanuele

Tel. 455.551

ITALTURIST Roma

Via IV Novembre 152

Tel. 689.000

ITALTURIST Milano

Via Flaminia 200

Tel. 4.550.541

o in tutte le altre sedi CIT e ITALTURIST

a presso

il vostro agente di viaggio di fiducia.

o presso

il vostro agente di viaggio di fiducia.

