

La protesta nelle forze di polizia

Dopo aver rivelato nei giorni scorsi la clamorosa protesta degli agenti della caserma milanese «Bicocca»...



Ha vinto il Giro delle Fiandre con 5'35" su Gimondi

Merckx esplode nuovamente

(A PAGINA 5)

L'Unità del lunedì

ORGANO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

TRAGICA FINE DEL GIOVANE PILOTA

Lucien Bianchi muore nelle prove a Le Mans



LE MANS - Pochi rottami anneriti, questo è quanto resta dell'Alfa Romeo tre litri sulla quale il pilota belga Lucien Bianchi ha trovato tragica morte ieri, durante le prove per la 24 Ore...

Appello del PCI e del PSIUP ai lavoratori

PENSIONI: UN SUCCESSO MA LA LOTTA CONTINUA

«Un grande movimento di massa ha strappato ai padroni e al governo importanti conquiste. Ora bisogna andare avanti con l'azione unitaria per abbattere gravi limiti e discriminazioni...»



FIRENZE - Il gruppo dei manifestanti sulla piazza antistante il duomo di Santa Maria del Fiore

Incontro con le lavoratrici della Vittadello-Montedison

I cattolici dell'Isolotto manifestano con gli operai

Duemila per le vie di Firenze - Gruppi provenienti da tutta Italia - Don Mazzi: «La linea del grande capitale è anche la linea che la Chiesa porta avanti chiudendo le chiese degli oppressi»

DALLA REDAZIONE

FIRENZE, 30 marzo

Circa duemila persone appartenenti ad alcune comunità parrocchiali di tutta Italia hanno marciato...

Auto fuori strada nell'abbordare una curva

Sfracellati quattro giovani a 140 l'ora

La sciagura è avvenuta ieri alle 3 a Carrara S. Giorgio (Padova) - Un quinto giovane gravemente ferito

PADOVA, 30 marzo

Quattro giovani sono morti la scorsa notte in seguito a un incidente stradale sulla via S. Giorgio...

Nel violento scontro, il Portetti, dopo un rettilineo, affrontando una curva a 140 chilometri all'ora...

ROMA, 30 marzo

Il miglioramento della legge sulle pensioni, conquistato alla Camera grazie alla determinante iniziativa della sinistra...

con la strategia della riforma

È con questo proposito che Colombo invita a non «dipendere» le risorse...

SEGUE IN ULTIMA

In una nota ufficiale inviata al governo di Pechino

L'Unione Sovietica alla Cina: riprendiamo le trattative sulle controversie di confine

Con un linguaggio notevolmente disteso, Mosca chiede la ripresa dei negoziati interrotti nel 1964 dai cinesi - «È necessario avviare urgenti e concrete misure di normalizzazione» per evitare «conflitti che recano danno alla causa del socialismo e della lotta anti-imperialista»

DALLA REDAZIONE

MOSCA, 30 marzo

Il governo sovietico ha formulato un documento ufficiale di politica estera...

una nota trasmessa a Pechino tramite l'ambasciata cinese a Mosca...

una nota inviata a tutti i trattati che coinvolgono la partita o erano segreti...

Israele respinge la mediazione dei 4 grandi

GERUSALEMME, 29 marzo

Nel corso della sua odierna riunione, il governo di Israele ha deciso di respingere qualsiasi intervento di mediazione nella crisi in atto nel Medio Oriente...

Lotteria di Agnano

In provincia di Padova il premio da 150 milioni

A Intra (Novara), Roma, Napoli gli altri quattro fortunati vincitori

Il secondo premio di 10 milioni è stato vinto da un biglietto serie H n. 1079 venduto a Roma...

Il primo premio di 150 milioni è stato vinto da un biglietto serie M n. 4265 venduto a Roma...

Ministero dei Lavori Pubblici - Ispezione Generale della Circolazione e del Traffico - COMUNICATO

Il Ministero dei Lavori Pubblici ha studiato, ormai da tre anni, una riforma organica della circolazione e del traffico...

Una detrazione del 40-45 per cento dalla busta paga dei lavoratori

La croce dell'affitto

Intollerabile situazione denunciata da un recente convegno ACLI - Come colpire alle radici la rendita fondiaria - Il problema dell'edilizia popolare - Riforma urbanistica e lotta di massa

Una recente conferenza di studi delle ACLI (città e partecipazione popolare) denuncia che, secondo una media approssimativa, «ogni lavoratore deve detrarre per l'affitto circa il 30 per cento sulla busta paga. E' noto che in qualche grande città industriale come Milano esistono fasce abbastanza estese di lavoratori che per l'affitto devono detrarre anche il 40-45 per cento sulla busta paga. Ma anche a voler considerare la media del 30 per cento della ACLI, da sé che l'incidenza dell'affitto sul salario, è ad un livello intollerabile.

Per contro, quei lavoratori — considerati fortunati — che usufruiscono della cosiddetta «edilizia popolare», si vedono relegati nei quartieri dormitorio, privi di collegamenti e servizi sociali, in casermoni anonimi ai margini della città, ristretti con le loro famiglie in pochi metri quadrati.

Il problema dell'abitazione in Italia resta uno dei più acuti. Il fatto che esistano ancora — secondo l'ultimo censimento — 150 mila baracche abitate da mezzo milione di cittadini è solo uno degli aspetti più appariscenti e scandalosi del problema abitativo.

Ma quanto sono le abitazioni realizzate? Quali le previsioni dei servizi essenziali? Anche qui siamo a cifre delordine di milioni di anni.

Per contro l'edilizia popolare ha una incidenza di appena il 6 per cento sul totale delle abitazioni costruite annualmente in Italia mentre la GESCAL ha congelato qualcosa come 400 miliardi di lire.

La GESCAL non spende la enorme massa di denaro sottratta ai lavoratori (cento miliardi all'anno) ma la colpa di tutto ciò sarebbe della burocrazia, degli intralci che impediscono la realizzazione dei piani di edilizia popolare.

Certo, contano anche gli intralci burocratici, e questo si verifica con l'amministrazione pubblica ha bisogno di una urgente riforma, ma altri sono i motivi di fondo, da ricercarsi in primo luogo nella mancata riforma urbanistica pure prospettata nel Piano quinquennale ma disvasta ed elusa attraverso quella legge ponte urbanistica che ha sommato nuovi intralci a quelli vecchi, ma che soprattutto continua a lasciare manomorta alla speculazione fondiaria.

Gira e rigira il problema resta quello del regime proprietario dei suoi edificabili e dei regolamenti edilizi scandalosamente arretrati in città come Milano, cioè fatti su misura per gli speculatori edilizi.

La Italia — è stato affermato al convegno citato delle ACLI — ci si trova a dover

fare i conti con una classe politica (leggi chiesa dominanti, ndr) che, fino ad oggi, ha scelto di saltare una accensione del diritto di proprietà applicato al suolo, che appare come un residuo, forse il più vistoso, della società feudale». Giusto. La rendita fondiaria attraverso la quale la proprietà privata del suolo gode di una rendita che trae il suo valore dalla crescita delle infrastrutture urbane pagate dalla collettività. L'area fabbricabile cioè si riorizza per la semplice ragione che la comunità intera paga per attuare i servizi sociali indispensabili (fognature, luce, gas, telefoni, trasporti e così via).

Ma questo mero titolo proprietario, fa sì che gli affitti vadano alle stelle: basta pensare che l'incidenza dell'area fabbricabile sul costo di un vano, ne fa oscillare oggi — anche dopo il boom dei primi anni '60 — il prezzo di un metro quadrato di superficie (prima di essere edificato) a un livello intollerabile.

Una riforma urbanistica sembra sia stata ormai accantonata dal centro-sinistra. Nessuno dei governi di sinistra, da De Gasperi a Moro, ha mai allarmato degli inquinamenti dell'aria e dell'acqua.

Dappertutto si proclamano «città a misura d'uomo» ma intanto vanno avanti le megacittà, intanto sussistono i baracche, le abitazioni improvvise, la fame di alloggi popolari, gli affitti intollerabili.

Certo, il problema della riforma urbanistica richiede una lotta di massa, articolata sui più vari problemi: l'equo canone, intanto, in vista della scadenza del biennio di affitti; la riforma e la riorganizzazione degli enti di edilizia popolare; la pratica attuazione della legge 167, che consente agli enti locali la formazione di demani per la edilizia economica e popolare, ma tutto ciò per spingere nella direzione di ottenere la riforma urbanistica, imperniata sul regime pubblico del suolo, che tagli alla radice la rendita fondiaria.

Romolo Galimberti

I fatti della «Bussola» rievocati a Lucca

In tribunale oggi 42 giovani per il «Capodanno contestato»

Quella notte, Soriano Ceccanti fu ferito gravemente e si trova tuttora ricoverato - Le pesanti imputazioni - Una serie di confronti illegali

DALL'INVIATO

LUCCA, marzo

Domani lunedì, 42 giovani compariranno davanti al tribunale di Lucca: sono i denunciati per il «Capodanno contestato» della «Bussola» di Facetti, Dicei, sei ragazzi e quattro ragazze, si presenteranno ai giudici con le manette ai polsi; gli altri invece in libertà provvisoria.

A tre mesi esatti di distanza, sarà dunque rievocata quella tragica notte in cui un giovane di appena 17 anni è stato ferito gravemente (ora è ricoverato al centro ISMA di Milano) da un proiettile sparato da una pistola che la polizia non ha saputo o non ha voluto trovare. Ma di questo molti non vogliono che si parli nel processo che inizia domani.

In tutte le indagini istruttorie sembra che l'unica preoccupazione sia stata quella di scindere i fatti, il ferimento di Ceccanti e la reazione dei dimostranti, in un numero di episodi lontani nel tempo e senza nessi. Si è voluto così tenere fuori da questo processo l'indagine su chi ha sparato, su come sono andate effettivamente le cose la notte del primo dell'anno.

L'unica «connessione» è quella fatta da una ricostruzione delle «cariche» dei dimostranti e non poteva che essere così, visto che i poliziotti e carabinieri sin dal primo momento hanno solo cercato di trovare giustificazioni al loro operato dipingendo il giovane manifestante come degli energumici che avevano sparato tutto, percosso passanti, malmenato agenti. Eppure basti leggere le risultanze istruttorie per accorgersi di come questa interpretazione dei fatti sia assurda e certamente non vera.

Non parliamo solo del ferimento di Soriano Ceccanti (certo gli investigatori non crederanno di essere presi sul serio quando affermano che a sparare sono stati i dimostranti), ma di tutta una serie di circostanze che vengono riferite negli stessi verbali dalle «forze dell'ordine».

Ma procediamo con ordine. Di cosa sono accusati i quarantadue giovani? Tutti: perché facevano parte di una adunata sediziosa di più di dieci persone e perché si sono rifiutati di obbedire all'ordine di scioglimento impartito loro dagli ufficiali di P.S. e dai carabinieri. Maria Teresa Pavanello, Cesare Moriconi, Giovanna Roversini, Bianca Bruneri, Carlo Dell'Amico, Vera Ciangherotti, Luana Borri, Elmo Giarelli, Vincenzo Lanzotti, Luciano Volpi, Emrella Farinelli, Piero Cappe, Ivano Biancardi, Loredano Santoni, per «essersi opposti con violenza all'ordine di scioglimento, lanciando grosse pietre ed altri corpi contundenti» e per resistenza aggravata, lesioni personali e danneggiamenti. Ancora Vera Ciangherotti, Vincenzo Lanzotti, Giovanna Roversini, Ivano Biancardi, Loredano Santoni, Elmo Giarelli, Bianca Bruneri, Carlo Dell'Amico, Luciano Volpi per aver fatto una rudimentale barriera e per aver diviso del suolo, che tagli alla radice la rendita fondiaria.

Ma la cosa più grave è che i ragazzi arrestati, furono tratti in carcere quasi tutti tra le 22.30 e le 23.30 cioè quando, secondo le dichiarazioni degli stessi poliziotti, non si erano stati ancora in tutti i confronti questo particolare è forse il più stupido e certamente non vero.

Ma la cosa più grave è che i ragazzi arrestati, furono tratti in carcere quasi tutti tra le 22.30 e le 23.30 cioè quando, secondo le dichiarazioni degli stessi poliziotti, non si erano stati ancora in tutti i confronti questo particolare è forse il più stupido e certamente non vero.

Era stato rapito dai servizi segreti sud-coreani

In libertà Isang Yun



BERLINO OVEST — Il noto compositore sud-coreano Isang Yun è ritornato ieri a Berlino Ovest dove risiede ed ha potuto così rabbracciare la moglie (telefono AP) ed i figli, Isang Yun e il più famoso dei sedici coreani rapiti due anni fa in Germania occidentale dai servizi segreti di Seul e riportati clandestinamente in patria. Sono Isang Yun, il più famoso dei coreani rapiti due anni fa in Germania occidentale dai servizi segreti di Seul e riportati clandestinamente in patria. Sono Isang Yun, il più famoso dei coreani rapiti due anni fa in Germania occidentale dai servizi segreti di Seul e riportati clandestinamente in patria.

Ma procediamo con ordine. Di cosa sono accusati i quarantadue giovani? Tutti: perché facevano parte di una adunata sediziosa di più di dieci persone e perché si sono rifiutati di obbedire all'ordine di scioglimento impartito loro dagli ufficiali di P.S. e dai carabinieri. Maria Teresa Pavanello, Cesare Moriconi, Giovanna Roversini, Bianca Bruneri, Carlo Dell'Amico, Vera Ciangherotti, Luana Borri, Elmo Giarelli, Vincenzo Lanzotti, Luciano Volpi, Emrella Farinelli, Piero Cappe, Ivano Biancardi, Loredano Santoni, per «essersi opposti con violenza all'ordine di scioglimento, lanciando grosse pietre ed altri corpi contundenti» e per resistenza aggravata, lesioni personali e danneggiamenti. Ancora Vera Ciangherotti, Vincenzo Lanzotti, Giovanna Roversini, Ivano Biancardi, Loredano Santoni, Elmo Giarelli, Bianca Bruneri, Carlo Dell'Amico, Luciano Volpi per aver fatto una rudimentale barriera e per aver diviso del suolo, che tagli alla radice la rendita fondiaria.

Ma procediamo con ordine. Di cosa sono accusati i quarantadue giovani? Tutti: perché facevano parte di una adunata sediziosa di più di dieci persone e perché si sono rifiutati di obbedire all'ordine di scioglimento impartito loro dagli ufficiali di P.S. e dai carabinieri. Maria Teresa Pavanello, Cesare Moriconi, Giovanna Roversini, Bianca Bruneri, Carlo Dell'Amico, Vera Ciangherotti, Luana Borri, Elmo Giarelli, Vincenzo Lanzotti, Luciano Volpi, Emrella Farinelli, Piero Cappe, Ivano Biancardi, Loredano Santoni, per «essersi opposti con violenza all'ordine di scioglimento, lanciando grosse pietre ed altri corpi contundenti» e per resistenza aggravata, lesioni personali e danneggiamenti. Ancora Vera Ciangherotti, Vincenzo Lanzotti, Giovanna Roversini, Ivano Biancardi, Loredano Santoni, Elmo Giarelli, Bianca Bruneri, Carlo Dell'Amico, Luciano Volpi per aver fatto una rudimentale barriera e per aver diviso del suolo, che tagli alla radice la rendita fondiaria.

CoINVOLTI antiquari di Firenze, Milano e Perugia

Scoperto un traffico di opere d'arte

Operato un arresto - Sculture in legno, quadri e dipinti di valore esportati clandestinamente - Sequestrati anche due documentari TV - Un dipinto del '300 del valore di 20 milioni trasportato in Svizzera in un pacco di giornali - Fra gli autori delle opere trafugate Tiepolo, Duccio da Boninsegna e Martini

DALLA REDAZIONE

FIRENZE, 30 marzo

Un traffico di opere d'arte — sculture in legno, quadri, dipinti — di valore artistico nazionale (Duccio da Boninsegna, Lorenzo Monaco, Tiepolo) era stato scoperto dai funzionari di polizia tedeschi in un appartamento di Berlino Ovest.

Il traffico di opere d'arte — sculture in legno, quadri, dipinti — di valore artistico nazionale (Duccio da Boninsegna, Lorenzo Monaco, Tiepolo) era stato scoperto dai funzionari di polizia tedeschi in un appartamento di Berlino Ovest.

Il traffico di opere d'arte — sculture in legno, quadri, dipinti — di valore artistico nazionale (Duccio da Boninsegna, Lorenzo Monaco, Tiepolo) era stato scoperto dai funzionari di polizia tedeschi in un appartamento di Berlino Ovest.

Il traffico di opere d'arte — sculture in legno, quadri, dipinti — di valore artistico nazionale (Duccio da Boninsegna, Lorenzo Monaco, Tiepolo) era stato scoperto dai funzionari di polizia tedeschi in un appartamento di Berlino Ovest.

Paolo Gambesia

La scuola nello specchio della società, la società nello specchio della scuola.

Trent'anni di storia italiana.

Franco Catalano

I MOVIMENTI STUDENTESCHI E LA SCUOLA IN ITALIA (1938-1968)

pagine 430 - lire 2500

IL SAGGIATORE

di Alberto Mondadori Editore

Chiusa a Roma la rassegna elettronica

ROMA, 29 marzo

Si è chiusa a Roma la XVI rassegna internazionale elettronica, musicale e telecinematografica, che si era aperta il 29 marzo di un mese fa. Durante il periodo di manifestazione sono stati presentati 100 spettacoli, tra i quali hanno preso parte circa 100 espositori.

Tra gli espositori più importanti è presente l'edizione di tutto questo anno, un progetto di «cine elettronica», realizzato dal gruppo di lavoro diretto da un'aula di circa 200 metri quadrati. Al momento vi erano 100 espositori e numerosi espositori, tra i quali figuravano i dipinti con vari colori.

I reperti sono stati affidati ad esperti della soprintendenza alle antichità per la Puglia e il Materano i quali hanno disposto una serie di sondaggi.

Nella stessa località, alcuni anni fa, furono portati alla luce arte «civile» funeraria. Non si esclude che anche in questa occasione il popolo che fu tra i primi ad abitare stabilmente la Puglia.

Scoperta «edicola» cineraria

ORSA (Brescia), 29 marzo

Una «edicola» cineraria — presumibilmente di epoca romana — è stata scoperta nel territorio di Orsa, in provincia di Brescia.

Il gruppo di lavoro — costituito da sette tecnici di tutto il territorio — ha scoperto una «edicola» cineraria, di epoca romana, nel territorio di Orsa, in provincia di Brescia.

Il gruppo di lavoro — costituito da sette tecnici di tutto il territorio — ha scoperto una «edicola» cineraria, di epoca romana, nel territorio di Orsa, in provincia di Brescia.

Il gruppo di lavoro — costituito da sette tecnici di tutto il territorio — ha scoperto una «edicola» cineraria, di epoca romana, nel territorio di Orsa, in provincia di Brescia.

TELERADIO



RAZZISMO E VILTA' - Un interessante e deciso contributo per una rievocazione problematica e civile è stato offerto dal regista di origine tedesca, Hans-Jürgen Pohmann, con il suo film «L'ultimo giorno di un detenuto». Il film, ambientato nella Germania degli ultimi mesi di guerra, ha una forza di verità che non è mai stata raggiunta da nessun altro film di guerra. Il regista, Hans-Jürgen Pohmann, è un tedesco di nascita, ma che ha vissuto in Italia per molti anni. Il suo film è un'opera di grande valore artistico e umano. Il regista, Hans-Jürgen Pohmann, è un tedesco di nascita, ma che ha vissuto in Italia per molti anni. Il suo film è un'opera di grande valore artistico e umano.

TERZA DELUSIONE - Secondo uno schema verrà al centro di un dibattito di ampio respiro, e tanto semplice da essere diretto e sommato dopo una tre settimane.

rai TV programmi

TV nazionale radio

12.30 Sapere

13.00 Il circolo dei genitori

13.30 Telegiornale

17.00 Giocaggio

17.30 Telegiornale

17.45 La TV dei ragazzi

18.45 Tutti libri

19.15 Sapere

19.45 Telegiornale sport

20.30 Telegiornale

21.00 Ritratto

22.35 Prima visione

22.45 Quinto di minuti

23.00 Telegiornale

VI SEGNALIAMO

19.00 Sapere

21.00 Telegiornale

21.15 Cento per cento

22.15 Concerto

23.00 Telegiornale

TV secondo

19.00 Sapere

21.00 Telegiornale

21.15 Cento per cento

22.15 Concerto

23.00 Telegiornale

Gian Carlo Pajetta Direttore

Maurizio Ferrata - Sergio Sere - Coordinatori

Luigi - Coordinatore responsabile

19.00 Sapere

21.00 Telegiornale

21.15 Cento per cento

22.15 Concerto

23.00 Telegiornale

GIORGIO SGHERRI

L'Unità dedica questa pagina a due donne e un uomo che nel campo dello sport hanno ottenuto risultati squallanti tra l'indifferenza generale. E' una pagina che idealmente abbraccia tutti coloro i cui meriti sportivi, nell'era di un divismo sovente esasperato, passano inosservati pur essendo degni degli applausi delle grandi platee.

I servizi sono di GINO SALA

I CAMPIONI SCONOSCIUTI

PATTINAGGIO A ROTELLE

Marisa Danesi: una mamma di 33 anni che vanta 10 titoli mondiali e 40 record

Nessun insegnante: ha cominciato quindicenne e dopo 4 mesi era campionessa italiana di 3ª categoria - Pensa alle Olimpiadi del '72

Brescia, marzo. Biondissima, in tenuta di estetica, il canice bianco di mezza spanna sopra il ginocchio, la signora Marisa Danesi mi riceve con un sorriso che sembra riflettere la limpida mattinata bresciana. Ecco una donna felice, penso. Molto carina, molto più giovane di quanto non dica la sua carta d'identità, una vita piena, tanta salute da una medicina che si chiama sport.

— Signora Danesi, chi le ha insegnato a pattinare?

— Nessuno. Ho cominciato a 15 anni, attirata dai pattini di un'amica. Dopo 4 mesi ero campionessa italiana di terza categoria.

— Sono troppo indiscreto se le chiedo in età?

— Ho compiuto 33 anni lo scorso 25 novembre. Altezza 1 metro e 59, peso forma 55 chili. Ho un figlio che frequenta la seconda elementare e un marito professore di filosofia che è preside di una scuola media.

— Come impiega le sue giornate?

— Ricevo le clienti al mattino e al pomeriggio, mi alleno in perfetta calma, dalle 13.30, un'ora in cui il traffico stradale è ridotto. Niente prima colazione, solo un caffè: è un errore, il medico me l'ha detto, ma non riesco a buttarlo giù qualcosa di solido appena alzata.

— Cos'altro le ha detto il medico?

— Che sono un'eccezione, che potrò gareggiare ancora per parecchi anni. La pressione è bassa, 90/55, ma ciò non è un handicap, anzi. Pulsazioni di 50-52 battiti, una capacità di respirazione pari a 6 litri: tutto procede nel migliore dei modi, insomma.

— Lo credo bene: lei ha chiuso il 1968 con risultati eccezionali...

— Ho vinto i titoli italiani su strada o su pista, mi sono laureata campionessa mondiale su strada ad Alte Montecchi e ho stabilito 20 primati mondiali sulla pista tedesca di Inzell in una sola serata.

— Venti primati che aggiunti ai venti su strada fanno 40 record mondiali...

— Esattamente.

— Lei è veramente un fenomeno: strada o pista fa lo stesso, nonostante la diversità, e i suoi trionfi cominciano dai 500 metri e finiscono coi 30.000, per non dire dell'ora...

— Mi trovo bene su tutte le distanze, sono fondista e possiedo i 200 metri brucianti, da velocista.

— Un fenomeno, ripeto, perché leggendo la storia delle sue imprese ho constatato che col trascorrere degli anni, invece di cedere ha migliorato, vedi il record dell'ora...

— E' vero. Nel '66 ho raggiunto i 31 orari, nel '67 sono stata accreditata di 32,766 e nel '68 ho portato il record a 35,399.

— Ciò significa che in alcuni tratti lei raggiunge i 40 orari...

— Anche di più, pur tenendo conto, come lei saprà, che le nostre gare si disputano con partenza da fermo.

— Quanti titoli mondiali ha vinto nella sua carriera?

— Dieci in undici anni, dal '58 al '68. Sono rimasta a mani vuote nel '61, ma con un buon motivo: ho fatto un figlio.

— Ha un obiettivo?

— Sì. Nel '72 il pattinaggio a rotelle entrerà per la prima volta nel mondo delle

Olimpiadi. Io avrò 37 anni: un handicap, penserei qualcuno, ma intendo essere della partita con buone possibilità.

— Chi è la sua bestia nera in campo agonistico?

— Alberta Vianello, trentatreenne come me, molto brava e molto scorretta. Taglia la strada, sgambetta, lavora di gomiti: ho subito diverse squallide per aver reagito.

— Cosa la distende nei momenti di maggior tensione?

— La presenza di mio marito. I primati di Anzell, per esempio, li ha organizzati lui. E' il mio grande tifoso, il mio allenatore: averlo vicino mi sento tranquilla, sicura.

— Lei è venuta alla ribalta da sola, senza frequentare scuole: un'eccezione, e nello stesso tempo la conferma che bisogna avere qualità particolari per farsi largo, le pare?

— Certamente. Riassumendo: diete sille, costanza, grandi polmoni, muscolatura ben sviluppata, ma non troppo, coscia lunga e gambe corte, e la forza di mantenere la dieta. Io vivrei di pastasciutta e mi nutro esclusivamente di filetto, verdura, formaggio e frutta.

— Si parla poco del pattinaggio a rotelle...

— Troppo poco, e forse anche per questo mancano gli impianti. Per gli allenamenti in pista, lo devo recarmi al Lido di Venezia.

— Un grosso ostacolo per l'attività giovanile...

— Ecco il punto dolente. Le prime tre dei campionati assoluti di Bologna, io, la Vianello e la Massazza, superano o raggiungono la trentina. Le promesse si stancano presto e scompaiono. Una ragazza da seguire e la

sedicenne Migliosi di Roma.

— Ha un'altra specialità?

— Lo sci.

— Vince?

— Qualche gara regionale di slalom gigante.

— Mi hanno detto che le piace anche il ciclismo.

— Vero. Forse in aprile parteciperò a qualche corsa: Intesa, mi alleno. L'allenamento ciclistico si concilia col pattinaggio...

— Ha qualche hobby?

— Ho un lavoro, la famiglia e lo sport.

— Usate pattini speciali?

— Pattini comuni con qualche variazione. Per quanto mi riguarda ho alleggerito la piastra e ho messo il perno junior sul pattino senior. Inoltre le mie rotelle sono più in fuori della piastra. Il tutto da più molleggia, più falsetta e più tratto.

— In Nazionale fate gioco di squadra?

— No.

— E gli uomini?

— E gli uomini si aiutano.

— E le donne?

— Le donne sono donne.

Tante domande, tante risposte, e non credo di dover aggiungere altro, credo che questa intervista sia un doveroso omaggio al personaggio quasi sconosciuto, eppure tanto grande, sportivamente parlando. Alla fine mi domando, con tutti quei titoli e tutti quei record, perché nessuno ha mai pensato di proclamare atleta dell'anno la Marisa Danesi. Forse la scorporano alle Olimpiadi del 1972, e chissà se a qualcuno verrà in mente di chiederle scusa.



Marisa Danesi a Inzell dove in una sola serata ha realizzato 20 primati mondiali.

TIRO A SEGNO

«Se il cuore batte addio centro» dice il vercellese Franco Donna

Campione assoluto di carabina libera nei 120 colpi - Allenamenti al buio - Si paga le trasferte

Vercelli, marzo. Confesso la mia ignoranza in uno sport che va sotto la denominazione di tiro a segno e ringrazio il vercellese Franco Donna, campione italiano di carabina libera nei 120 colpi da 3 posizioni (40 a terra, 40 in ginocchio e 40 in piedi), per avermi fatto conoscere un mondo completamente nuovo. Una conoscenza molto superficiale, naturalmente, ma i tiratori io li immaginavo diversi, li immaginavo uomini dotati di sangue freddo e di un occhio pressoché infallibile, sicché uno di questi, grasso magro, alto o piccolo, va al poligono due o tre volte alla settimana, tira fuori il fucile, spara un'oretta per tenersi in forma e il gioco è fatto.

La faccenda non è così semplice. Ho speso una settimana per capire qualcosa. Era mattina in casa del professor Armando Donna, insegnante all'Istituto di Belle Arti, e uno dei massimi maestri italiani, della signora Lucia e del figlio Franco. Era con me Francesco Leale, giornalista e scrittore, consigliere comunale del Pci, una delle figure più simpatiche e attive di Vercelli. Leale ha scritto un libro su Bertinotti, una storia di Vercelli sportiva, patria di schermatori, ginnasti, calciatori, tiratori e pescatori. Avevo notato nelle acque gelide del Sesia uomini immersi nel fiume, e Leale mi fa «Figurati che in dicembre c'è scialta una gara di pesca con 200 partecipanti per il gran premio dei patiti».

Non a caso questa città vanta un giovane campione del titolo di Franco Donna. La Sezione Tiro di Vercelli oltre un secolo di vita e il suo attuale presidente, il signor Aldo Guerra, viene — per così dire — dalla gavetta. E' il figlio del custode, ha sempre vissuto nell'ambiente e svolge il suo compito con amore e dinamismo, vedi la costruzione di un secondo poligono per il tiro al bersaglio mobile che ha ottenuto l'alto riconoscimento della Federazione internazionale con l'assegnazione dei mondiali 1969.

Il nostro insegnante rimane ovviamente Franco Donna. Ha 25 anni, fa l'analista chimico ad orario continuato, un orario che gli permette di coltivare la sua passione e il figlio unico e la spinta maggiore per lo sport che si è scritto viene dai genitori.

— Perché proprio il tiratore?

— Da bambino, la prima volta che ho preso in mano un fucile ad aria compressa mi è subito piaciuto colpi:



Franco Donna in posizione: sarà un altro «dieci».

re qualche bersaglio. Mettevo delle noci a dieci passi e le centravo tutte. A 16 anni entravo nel poligono a 17 mi classificavo terzo in una gara ufficiale, a 19 ero campione italiano degli juniores. L'anno dopo vincevo il Trofeo De Rege, una competizione importante, poi il servizio militare. Il greggio nella classe maestri, ancora il De Rege e il successo internazionale di Montecatini nei 60 colpi da terra con 503 punti su 600. A 23 anni, la Federazione mi ha mandato in Germania dal signor Arnold.

— Chi è il signor Arnold?

— E' il più grande allenatore che io conosca. Mi ha agustato la posizione di tiro: tenuto la carabina troppo inclinata, e nell'esercizio da terra stavo eccessivamente giù con la testa, sicché nel movimento di rialzo, staccavo testa e riflesi.

— Procediamo coi risultati...

— A Venezia prima maglia azzurra nell'incontro Italia Polonia Ungheria-Romania e il secondo posto nei 60 colpi a terra, la specialità in cui soltanto io il meglio Secondo anche ad Atene, terzo nel campionato italiano, all'inizio del '68 nuova affermazione nel De Rege, primo anche

punti realizzati a Torino equivalgono a 58 dieci e 2 nove.

— Il tiratore non è un uomo qualsiasi.

— Conta il fisico. Bisogna superare i 75 chili, avere una struttura un po' tozza, un pezzo unico, per intenderci, e possedere una notevole forza muscolare.

— Quanto pesa la carabina?

— Otto chili.

— Come si allena?

— In inverno, ginnastica, esercizi con pesi per ottenere resistenza e robustezza fisica, footing, corse leggere nei campi. Il nostro cuore deve avere un battito felpato. Da metà dicembre a metà febbraio lascio i pesi. Tre giorni di esercizio a corpo libero al poligono e 3 giorni di esercizi in casa al buio.

— Serve per acquistare l'automatico in gara. E l'esercizio dello scatto a secco, come il mirino passa sul 10, prendere il grilletto.

— Mi descriva l'equipaggiamento.

— Scarponi da montagna, calzoni imbottiti alle ginocchia, giaccone di pelle senza collo. Sotto, maglione e tuta.

— Quanto durano le gare?

— I 120 colpi richiedono 5 ore e 30', i 60 colpi 2 ore.

— Vuole spiegarci il meccanismo del tiro?

— Cartuccia in camera, chiusura del lotturatore, rilassamento con respirazione lenta, lentissima cuore dal battito felpato, dievvo, altrimenti ad 200 metri. Si punta, si aspetta. La carabina non deve oscillare minimamente: ottenuta l'immobilità, non pensare a niente, pensare solo a far 10. E' il momento magico: partito il colpo, non guardare subito nel cannone per conoscere il punteggio. Calma, calma assoluta in tutto.

— E' una questione di equilibrio fra arma e corpo, insomma.

— Precisamente. E la preparazione psicofisica dev'essere perfetta.

— Il suo è uno sport prettamente dilettantistico...

— Da un paio d'anni la Federazione mi passa le cartucce e dal '68 mi rimborsa le ore di lavoro perse. Nazionale a parte, le spese delle trasferte sono a mio carico. Più dilettantismo di così... Bisognerebbe dedicarsi, completamente al tiro per raggiungere sovietici e americani.

— Franco mi porta a vedere il suo medagliere.

— Non sono tutte d'oro», dice, e la stretta di mano è quella di un uomo che sa cosa vuole.

CICLISMO

Milena Tartagni ha il debole di soccorrere le amiche che cadono

Giovane (19 anni) e ingenua, ma già campionessa su strada e su pista

BARANZATE DI BOLLATE, marzo. Milena Tartagni è una romagnola di Predappio dove è nata e vissuta fino alla terza infanzia. Aveva 8 anni quando ha lasciato la terra dei Baldini e dei Pambianco per trasferirsi con la famiglia in un paesino alla periferia di Milano. Adesso è diventata una ed è la ciclista più famosa d'Italia per quattro validissimi motivi: ha vinto i campionati nazionali su strada e su pista (in-eguamento), ha conquistato la medaglia di bronzo nei mondiali di Imola e vanta il record mondiale dei 3000 metri. Milena è una ragazza semplice e un po' riservata, ma la gente del ciclismo è un po' tutta così. Veste la maglia del Gruppo Sportivo Perginese e che da quest'anno scoglierà solo attività femminile con la collaborazione tecnica di Alfredo Bonariva, ex corridore e compagno di squadra di Coppi e Baldini.

— In Italia, le donne in bicicletta sono oggetto di come stiazione. «Non è uno sport per loro», dicono alcuni ben pensanti: e che sia una disciplina particolarmente dura, nessuno le nega. Ma se una ragazza come la Tartagni si diverte pedalando, perché legare a lei e alle sue colleghe sospese e compressione? Una prevenzione, altrettanto, da comodo. Infatti è bastato che Milena salisse sul podio di Imola con la sua medaglietta per indurre i nemici del ciclismo femminile a vestire panni nuovi, a gridare «Italia, Italia». Anche quelli della Federazione ci credevano poco e in un ambiente del genere nessuna rappresentanza azzurra ai mondiali del '67, le nostre donne si sentivano impaurite e più inferiori alle esportissime sovietiche, belghe, olandesi, inglesi e tedesche di quanto non fossero. Imola ha insegnato qualcosa, e l'insegnamento è venuto da loro, da Milena Tartagni e compagne.

— Quando e come è cominciata la sua storia di ciclista?

— Ero bambina e andavo alle corse con mio padre. A



Milena Tartagni con uno dei suoi tanti «trofei».

15 anni ho chiesto il permesso di gareggiare. La mamma ha approvato subito, papà è rimasto un po' sbalordito: pochi mesi dopo l'esordio di Villadossola. Nonostante una caduta, riprendevo il gruppo ed ero sesta in volata. Un buon inizio.

— E il seguito?

— Primo successo a Prato nel '66 in una competizione internazionale vinta per di più con una fuga iniziata a 35 chilometri dal traguardo. Seconda vittoria ancora per distacco: ricordo un circuito da ripetere 60 volte, 60 giri solitari perché scappai in partenza. Sette vittorie nel '67, il titolo dell'assegnamento e il secondo posto nel campionato su strada. Il '68 è andato meglio: ancora 7 successi, ma le mie tre migliori sono state, avendo vinto anche su strada. E poi sono arrivata nei quarti di finale ai mondiali della pista. Mi ha chiamata a Korotava, ma potevo chiedere di più al mio debutto nel torneo iridato? Infine il terzo posto di Imola e il record dei 3000 che apparteneva alla Burton con 4'14"6: io ho realizzato 4'09"3.

— Com'è andata a Imola?

— Anzitutto il timore di non riuscire a finire la corsa. Alla partenza una gran confusione nella testa, una fitta che non le dico. Durante la gara ho capito di poter lottare con le migliori: ho neutralizzato gli scatti della Burton, delle sovietiche e delle olandesi e nel finale ho pedalato allo scoperto per bloccare la Trofimova. Se la russa mi aspettava era meglio per entrambe.

— E la volata? Nel primo gruppo c'erano pure il Bosio e la Maffei: potevate far gioco di squadra, le pare?

— Gioco di squadra? Non ci siamo nemmeno guardate. Ci ritenevamo talmente deboli che alla vigilia e sembrato inutile parlare di tattiche e di accordi. Inoltre, un capitombolo nell'ultimo mezzo chilometro ha cambiato le posizioni: ero sbilanciata, tremavo, ai 300 metri ho infilato un corridoio e ho dato tutto quello che potevo dare, ma la Hage e la Tsuzne mi hanno superate. Felice, comunque, della terza moneta.

— Lavora?

— Sì. La mamma gestisce una mensa e io mi occupo della parte amministrativa. Ho il tempo per allenarmi. La mamma è comprensiva.

— Porta gli occhiali anche in corsa?

— Li porto sempre causa una leggera miopia. Un guano quando piove e li devo togliere. Senza occhiali ho perso vinto a Cadorago il campionato delle stradiste...

— Ha sofferto molto nella prova del record?

— Mica tanto. Io pedalo sempre come se fossi sola. Ignoro l'avversaria e ciò mi ha favorita al contrario della Burton che ha bisogno di essere stimolata: in un inseguimento al Vigorelli, l'inglese e scesa sotto i 4' record naturalmente non valido perché ottenuto in un confronto a due valido per il campionato mondiale. Per questo il signor Bonariva sostiene che posso migliorare il primato conseguito lo scorso ottobre al Velodromo olimpico.

Il signor Bonariva (che da corridore veniva seguito e incitato da 5 sorelle e perciò di rischiare la squallida. Ha vinto lo stesso, però ho dovuto improvverarla).

Veramente ingenua, la Milena. La tentazione di aiutare le colleghe in difficoltà le viene spesso, dice che è più forte di lei, ma non ha ancora vent'anni e imparerà a tirar diritto per la sua strada.

