

MILANO

Domani ferme le fabbriche della città e della provincia (A PAGINA 2)

l'Unità



ORGANO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

CAIRO

Ucciso il Premier giordano Wasfi Tell (A PAGINA 7)

Oltre 300.000 a Roma

UNA GIGANTESCA PROVA DI UNITÀ ANTIFASCISTA

Tre interminabili cortei nel cuore della capitale - Una imponente rappresentanza da tutte le regioni d'Italia - La partecipazione di esponenti del PCI, del PSI, del PSIUP, della DC, del PRI, di raggruppamenti democratici di sinistra, delle tre confederazioni sindacali, delle ACLI, delle associazioni partigiane e combattentistiche, dei movimenti giovanili - Entusiastica presenza di lavoratori e studenti - Grandioso comizio in piazza del Popolo

Una giornata memorabile

NON È LA MEMORIA a Roma di una manifestazione di tale imponenza e di tale forza. Tre fiumi immensi di folla che convergono su piazza del Popolo hanno marcato una data nella storia politica italiana. Hanno espresso un segno ben chiaro, di quelli che restano. Quando piazza del Popolo era già colma e il comizio era iniziato le code di quei cortei...

contraddittorio e il carattere ampio e unitario gli ha anzi conferito sostanza e vigore. Le masse lavoratrici sfilavano attorno ai gonfoloni di centinaia di comuni attorno alle bandiere del partito costituzionale attorno al vessillo dell'unità partigiana in un nuovo patto in un nuovo patto di lotta. In introduzione un elemento innovatore nella situazione politica del Paese. L'altro carattere essenziale della manifestazione di ieri era stata la travolgente presenza giovanile. Dopo ogni raccolto ne viene un altro. La frase di Alcide De Gasperi e la sintesi della salvezza che per tutti è arrivata e apparsa tra le vecchie e la nuova generazione dell'antifascismo tra la resistenza liberatrice e la gioventù che contro il neofascismo coniugando si batte nelle fabbriche nelle città nelle scuole. E i lavoratori che già nei cortei antifascisti era stato esaltante e commovente tra giovani comunisti e socialisti giovani socialisti e comunisti giovani democratici è stato il significato di un'idea che allineata ed estende al momento politico della lotta per lo sviluppo della democrazia. L'unità si dice già così forte. Anche qui una garanzia per i oggi e per il domani. E discorsi hanno introdotto nella giornata romana accenti al dato di fondo del tutto molto considerazioni politiche di sostanza in fatto di esistente e di futuro. E c'è stata la giovane e colta responsabilità delle classi. Battaglie del grande patto contro il primo passo nel sostegno dato al fascismo nel finanziamento alle attività eversive e criminali. Con chiarezza e stato ribadito che solo una decisione unitaria e riformatrice porta avanti i fini della democrazia di forze alla democrazia colpire le fonti della violenza. Tra le riforme necessarie abbiamo sentito il richiamo a un patto con quelle forze che dell'antifascismo politico si coltiva e si stampa con sofferenza. Hanno un ruolo di primo piano nel momento di crisi di questa manifestazione. E il ruolo di primo piano della partecipazione del popolo romano in tutti i suoi strati sociali in tutte le sue componenti. E la classe lavoratrice e studentesca il nucleo fondamentale della manifestazione. E la loro unità con le loro battaglie e i loro sforzi con le loro parole d'ordine. Il richiamo di unità e di unità è stato il precedente. E il richiamo di unità è stato il precedente. E il richiamo di unità è stato il precedente. E il richiamo di unità è stato il precedente.



ROMA — Una folla immensa gremisce piazza del Popolo durante il comizio che ha concluso la straordinaria manifestazione antifascista (SERVIZI ALLE PAGINE 3, 4 e 14)

Un compito che spetta a Regioni ed enti locali

Come difendere i beni culturali

I problemi sollevati dall'«Incontro» promosso dalle amministrazioni provinciali di Firenze e Bologna - No a nuove strutture accentratrici

FIRENZE 28 novembre. La tutela dei beni culturali si riduce nel nostro Paese a tener d'occhio, non sempre con successo, quanto viene conservato nei musei pubblici. Una situazione insostenibile (che diviene drammatica quando si esca dai musei) e che addetti alla competenza storico-artistica ed anche ai beni del territorio circostanti monumenti scavi archeologici, architetture, bibliche, «pezzi» straordinari di arte (scaldita minore) (si calcola che siano ancora da catalogare sei milioni di oggetti) degli altri, non solo (chiese italiane) le ultime vestigia di tradizioni e costumi popolari, l'ambiente naturale.

Tutto questo patrimonio collettivo, che costituisce la simbiosi della eccezionale stratificazione storico-culturale formata nel secolo Italia, è abbandonato all'imperiosa di una degradazione le cui cause si chiamano fra l'altro: urbanismo disordinato, speculazione edilizia, oscurità forata dalle campagne abbondanti delle sedi tradizionali, dalla parte della Chiesa, dalla parte dello Stato. Mancano essenzialmente la volontà politica di affrontare il problema in termini di responsabilità burocratiche e amministrative. Si allargano in un modo sempre maggiore i limiti di competenza, si assottigliano i mezzi, si allungano i tempi, si allargano i costi. In questa situazione si allargano i costi, si allungano i tempi, si allargano i costi. In questa situazione si allargano i costi, si allungano i tempi, si allargano i costi.

problemi nell'attesa di «soluzioni globali». Un esempio paradigmatico della incapacità di dare soluzioni e sbocchi positivi a tali problemi è quanto avviene a Firenze, dove si è forse ragionato uno dei punti più gravi della crisi del patrimonio storico-culturale italiano. Mentre c'è un generale accordo sulla necessità di salvaguardare questi beni, niente viene fatto in concreto. Per un grande valore assunto da una parte la proposta di interventi di tutela della Provincia di Firenze e dall'altra le concrete iniziative portate avanti in questi giorni dalla Provincia di Bologna, si assiste a una situazione di stallo.

Sull'esperienza bolognese ha riflettuto Andrea Emiliani, direttore della Finacost, nazionale di Bologna. Essa si fonda su di una stretta collaborazione fra soprintendenze, Province, Università, Enti locali e diocesi emiliane in un'azione di coordinamento, di cui sono state le concrete iniziative portate avanti in questi giorni dalla Provincia di Bologna, si assiste a una situazione di stallo.

equilibri naturali e paesaggio e l'urbanistica sono gli stessi che pongono in crisi anche la conservazione la salvaguardia degli oggetti mobili per cui l'unica possibilità di una reale conservazione e valorizzazione è quella di far sì che la tutela dei beni venga inserita nell'assetto pianificato del territorio.

Questa tesi è stata sviluppata da Edoardo Detti di Ranuccio Bianchi Bandinelli e dall'assessore regionale Silvano Filippelli. Il problema fondamentale — secondo Detti — consiste nel saper programmare un ordinato e dinamico assetto del territorio che consenta un giusto rapporto tra la tradizione culturale e il moderno sviluppo. Il che significa capacità di cogliere gli interessi specifici di finalizzare l'intervento urbanistico alle esigenze delle popolazioni.

Con una gravissima decisione

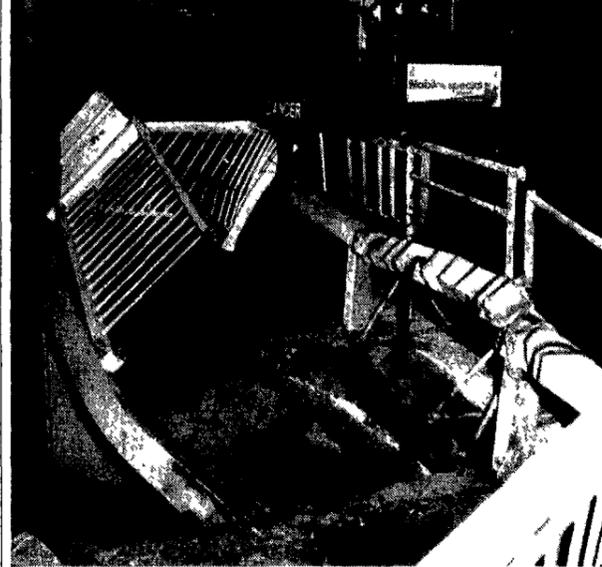
Emilia-Romagna: il governo boccia la legge sui tributi

Si trattava del primo provvedimento legislativo regionale. Ferma reazione della Giunta - Mercoledì si riuniscono a Firenze gli assessori alle Finanze delle Regioni per esaminare l'atteggiamento governativo

DALLA REDAZIONE

BOLOGNA 28 novembre. La prima legge della Regione Emilia-Romagna è stata bocciata dal governo. Si tratta della legge sui tributi locali, approvata dal Consiglio il 21 ottobre scorso. La gravissima decisione governativa è stata comunicata con un telegramma della presidenza del Consiglio dei ministri al commissario di governo, quale ha fatto a sua volta sapere alla Regione che la legge viene rinviata dal governo per un nuovo esame da parte del Consiglio regionale.

Subito la Giunta emiliana ha chiesto la convocazione d'urgenza del Consiglio. Sull'atto denso di implicazioni politiche e di principio che riguardano non solo la Regione Emilia-Romagna, ma tutte le Regioni italiane, si ha intanto un primo giudizio della Giunta regionale. Rilevata la gravità del fatto, si osserva che tale rinvio va obiettivamente in senso contrario all'esigenza di consentire l'inizio dell'attività di governo della Regione. La motivazione di principio adottata dal governo secondo l'adempiimento delle funzioni normali delle Regioni non potrebbe aversi se non dopo l'emanazione dei decreti delegati e, manifestamente inaccettabile, giacché le funzioni normali delle Regioni sono evidentemente cominciate all'atto stesso dell'approvazione degli statuti regionali del Parlamento. D'altra parte — prosegue il comunicato — la stessa legge dello Stato sulle finanze regionali riconosce tale concetto ponendo la data del 1° gennaio successivo all'approvazione del decreto delegato. In altre parole, la stessa legge del Parlamento stabilisce termini di decorrenza dei primi introiti tributari delle Regioni.



SEMIFASCIATO IL PONTE DAL CARGO CHE ENTRAVA IN PORTO Così si presenta il ponte di Manchester allo scalo portuale delle Indie occidentali, a Londra dopo essere stato urtato dagli alberi del cargo italiano «Valiscarco» mentre si avvicinava alle banchine del porto.

Spaventoso infortunio all'Arsenale militare

Olio infiammato su quattro operai: un morto a La Spezia

Esplode un accumulatore di corrente: 50 chili d'olio in fiamme trasformano i quattro in torce umane - Feriti gli altri (due gravemente)

DAL CORRISPONDENTE

LA SPEZIA 28 novembre. Quattro operai sono stati trasformati in torce umane in uno spaventoso infortunio sul lavoro avvenuto stamane all'interno dell'Arsenale militare della Spezia. Uno di essi è deceduto dopo alcune ore di atroci sofferenze. Altri due sono stati ricoverati in gravi condizioni nel centro di traumatologia dell'ospedale «Santa Chiara» di Pisa. Nella Ombra di 41enne Dario Mori, abitante a Marola e gli altri operai sono Palmidoro Ochia di 36 anni, abitante a La Spezia, un via XX Settembre 169 ricoverato con prognosi riservata per ustioni diffuse al volto, al collo, al torace, al braccio destro e al braccio sinistro. Il quarto operai, Gino Cresci di 50 anni, abitante in via Battaria 13, è stato ricoverato con ustioni diffuse al volto e alle mani.

Allagamenti e crolli per il maltempo a Napoli e provincia

Frana il cortile: sgomberate 14 famiglie

Il fatto ad Afragola: per fortuna nessuna vittima - Condizioni proibitive del mare nel golfo - Allagato il centro Rai-TV a Fuorigrotta



NAPOLI - L'allagamento di via Argine presso l'Autosole del Sole e i vigili del fuoco fanno dovuto lavorare per mettere in salvo cittadini rimasti bloccati nelle case e numerose auto semisommerse.

NAPOLI

Una frana di circa 10 metri di altezza è scivolata nel cortile di una casa a Fuorigrotta, allagando il cortile e costringendo a sgomberare 14 famiglie. Il fatto è avvenuto ad Afragola, per fortuna nessuna vittima. Condizioni proibitive del mare nel golfo. Allagato il centro Rai-TV a Fuorigrotta.

NAPOLI

Una frana di circa 10 metri di altezza è scivolata nel cortile di una casa a Fuorigrotta, allagando il cortile e costringendo a sgomberare 14 famiglie. Il fatto è avvenuto ad Afragola, per fortuna nessuna vittima. Condizioni proibitive del mare nel golfo. Allagato il centro Rai-TV a Fuorigrotta.

Una frana di circa 10 metri di altezza è scivolata nel cortile di una casa a Fuorigrotta, allagando il cortile e costringendo a sgomberare 14 famiglie. Il fatto è avvenuto ad Afragola, per fortuna nessuna vittima. Condizioni proibitive del mare nel golfo. Allagato il centro Rai-TV a Fuorigrotta.

Accoltellato per odio a Picasso



Santiago Palat, il direttore del «Taller Picasso» un museo di Barcellona che occupa i locali di quello che fu lo studio di Pablo Picasso prima del suo esilio. È stato aggredito e coltellato da tre fascisti dopo che qualche giorno prima il museo stesso era stato dato alle fiamme. Come si ricorderà diverse librerie erano state demolite nelle settimane scorse per aver esposto ritratti del grande artista esule in occasione del suo 90° compleanno. Nella telefoto ANSA Palat, con l'occhiale ferito coperto dalla benda.

Per affrontare i nodi di un'economia in dissesto

Primo convegno in Liguria sulla cooperazione agricola

GENOVA 28 novembre. Il primo convegno regionale della cooperazione agricola ha avuto luogo a Genova il 27 novembre. Il convegno ha avuto luogo presso il centro di studi della cooperativa agricola di Genova. Il convegno ha avuto luogo presso il centro di studi della cooperativa agricola di Genova. Il convegno ha avuto luogo presso il centro di studi della cooperativa agricola di Genova.

Carlo Degl'Innocenti

ROMA 28 novembre

Jodrell Bank dice che «Mars 2» è nell'orbita di Marte

LONDRA 28 novembre. L'osservatorio astronomico inglese di Jodrell Bank ha annunciato stasera che la «Mars 2» sembra essere entrata nell'orbita di Marte.

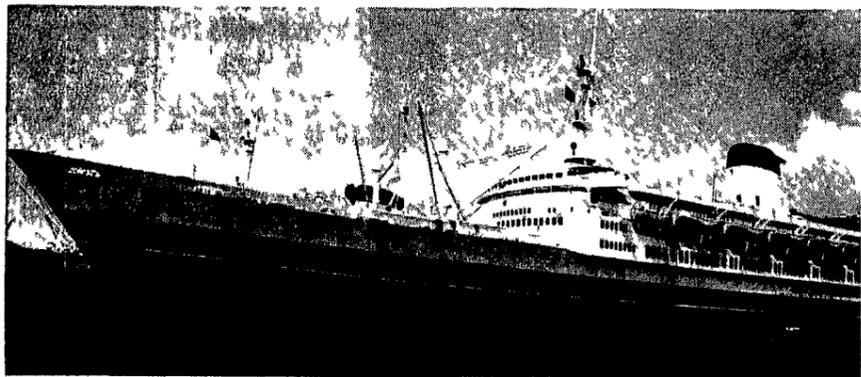
«Mars 2» era stata lanciata il 19 maggio scorso per raggiungere Marte ha percorso circa 400 milioni di chilometri. Dai segnali captati al grande radiotelescopio di Jodrell Bank si deduce che la sonda è giunta nelle vicinanze di Marte. Il direttore dell'osservatorio ha dichiarato stasera che le successive registrazioni indicano che attualmente la sonda orbita in un'orbita di Marte.

Anche l'altra sonda sovietica «Mars 3» si sta avvicinando a Marte. Lo ha annunciato stasera Radio Mosca.

Ed ancora ad un'emenda

il colore che viene dall'acqua

*La Montedison ha creato le pitture ad acqua.
Si sciolgono nell'acqua e resistono all'acqua.
C'è persino l'antiruggine all'acqua.*



Veduta della « Leonardo da Vinci ». Negli interni, verniciature in Ducotone. La Montedison possiede a Codogno (Milano) un grande Centro - Ricerche

Vernici per un perfetto servizio di assistenza e consulenza tecnica.



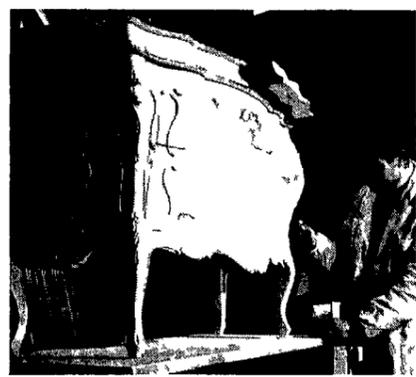
Auto verniciata con Montidrol. Nell'industria si usa moltissimo la pittura ad acqua. E' facile da applicare. Non inquina l'aria e non è infiammabile.



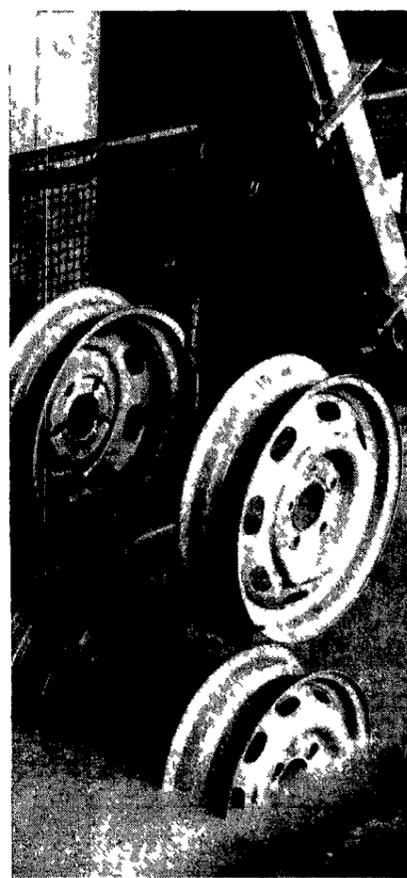
Ponte verniciato con Primidrol, la pittura antiruggine all'acqua. Primidrol non contiene solventi. E' a base-acqua. Per questo Primidrol non inquina, non è infiammabile e si applica facilmente.



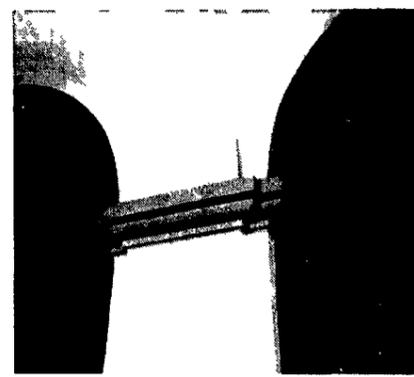
Cancello verniciato con Primidrol: l'antiruggine all'acqua che resiste all'acqua! E' usato come prima mano per proteggere il ferro. Per tettoie, pensiline, mobili da giardino, macchine agricole e per vari altri usi.



Mobile trattato con Seridrol, il nuovo smalto ad acqua. Seridrol essicca presto e produce un elegante effetto satinato. Se macchia il pavimento va via con un po' d'acqua. E' disponibile in molti colori moderni.



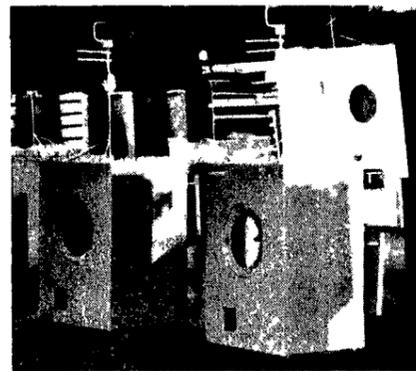
Cerchioni d'autoveicolo trattati con Montidrol. Qui vediamo un'applicazione di Montidrol per elettroforesi. Con questo metodo la verniciatura arriva anche nei punti più inaccessibili del cerchione. Così, non rimangono zone scoperte nelle quali si possono formare centri di corrosione.



Particolare d'arcata trattata con Ducotone. Le pitture ad acqua della serie Ducotone si usano per esterni e per interni. Ed hanno una buona resistenza chimica e meccanica.



Grattaciello di Sesto Calende. Trattamento con pitture all'acqua Ducotone. Queste pitture hanno tutte quelle caratteristiche estetiche di applicabilità e di durata ideali per l'impiego in abitazioni.



Elettrodomestici: un altro campo d'impiego di Montidrol. Per la sua resistenza ai detersivi, Montidrol esalta nelle lavatrici le sue spiccate doti anticorrosive.



Palazzo dello sport di Roma. Una brillante applicazione di Ducotone. L'una prova molto indicativa di come possano essere risolti i problemi della verniciatura all'acqua nell'edilizia moderna.

Abbiamo studiato l'acqua per combattere la sua corrosione. Per sviluppare pitture più resistenti e più economiche. Pitture ad acqua per applicazioni a pennello, a rullo, a spruzzo, ad immersione e per elettroforesi.



Per informazioni sulle famose pitture ad acqua Ducotone, Montidrol, Seridrol e sull'antiruggine Primidrol rivolgersi a Montedison, Divisione Prodotti per l'Industria, Milano.

Ducotone, Montidrol, Seridrol, Primidrol sono marchi registrati Montedison.

Mentre denunciano una nuova «grande offensiva» indiana in tre direzioni

Il governo pakistano ammette scontri con forze guerrigliere del Bangla Desh

Fonti indiane affermano che le penetrazioni di truppe di Nuova Delhi nel Pakistan orientale sono dovute a motivi di «autodifesa» - L'artiglieria pakistana bombardava ancora la città di Balarghat, uccidendo altre quattro persone - Indira Gandhi contraria alla convocazione del Consiglio di Sicurezza dell'ONU

Nel territorio del Delta del Mekong

Nuova offensiva di Saigon



CAMBODIA — Soldati saigonesi aspettano di essere raccolti dagli elicotteri che li trasporteranno in zona di operazioni (Telefoto AP)

SAIGON 28 novembre. Una nuova «grande offensiva» è stata annunciata oggi dal comando militare di Saigon il quale ha specificato che l'obiettivo di essa sarà il territorio del Delta del Mekong della foresta di U Minh alla periferia di Can Tho, per un'estensione totale di 5 mila chilometri quadrati. Vi parteciperanno - annuncia Saigon - 25 mila uomini.

Conce si ricorderà un'altra offensiva presa a poco delle stesse proporzioni era stata lanciata nella stessa zona l'anno scorso sempre in coincidenza con la stagione asciutta. Il bilancio di tale offensiva fu un bilancio negativo con un numero di uccisi per ogni saigonese caduto di circa tre. In un momento nel quale i 4 mila uomini già impegnati in

ricca Assoc. Press e co stretta a sottolineare come a portavoce di Saigon abbiano il costume di gonfiare le perdite comuniste e minimizzare le proprie». Al di là del carattere periodico di tali offensive nelle zone chiave della resistenza non si può non vedere il carattere propagandistico che questa in particolare riveste in un momento nel quale i 4 mila uomini già impegnati in

Cambogia non riescono nonostante il massiccio appoggio dell'azione americana e anche di forze americane (tra cui impegnate direttamente i patrioti) i quali secondo la tattica già felicemente sperimentata nel Laos e nella stessa Cambogia attuano gli insuccessi in profondità nel territorio per poi accerchiare e costingerli a rinvase ritirate.

In un attentato davanti all'albergo «Sheraton»

Il Primo ministro giordano Tell ucciso da palestinesi al Cairo

Uomo di destra, aveva ispirato, organizzato e diretto i massacri dei profughi e dei guerriglieri nel settembre 1970 e nel luglio 1971 - Era un «fedelissimo» di re Hussein - Alla sua nomina si era opposto Nasser

IL CAIRO, 28 novembre. Il primo ministro giordano Wasfi Tell è stato ucciso oggi pomeriggio alle 18,35 al Cairo davanti all'albergo «Sheraton» da un moderno ed elegante della capitale egiziana nell'isola di Ghazira sud. Nato nel 1920 ad Irbid, da famiglia beduina, Wasfi Tell era stato insediato nella carica di Primo ministro da re Hussein - per la terza volta dal 1962 - esattamente un anno e un mese fa, il 28 ottobre 1970. La sua nomina aveva suscitato immediatamente un'ondata di protesta in tutti i Paesi arabi. Egli era infatti considerato un «fedelissimo» della monarchia ha scemato un nemico spietato della Resistenza palestinese e il principale responsabile ed ispiratore della ferrea repressione contro i guerriglieri ed i profughi messi in atto un mese prima dall'esercito di re Hussein con le armi fornite dagli americani. Si sapeva bene in tutto il Medio Oriente

che in realtà Wasfi Tell era già salito al potere come «Primo ministro» il 17 settembre. Il giornale uzbeko «Al Akhbar» definì la sua nomina «Primo ministro come un grave sviluppo politico» di scarso il personaggio come un uomo «di estrema destra» e un «duro» realista in politica interna e rivelo che Nasser si era opposto alla sua nomina. L'organo del partito Nasseriano di sinistra prevedeva una nuova ondata repressiva contro i palestinesi e un «duro» realismo in politica interna e rivelo che Nasser si era opposto alla sua nomina. L'organo del partito Nasseriano di sinistra prevedeva una nuova ondata repressiva contro i palestinesi e un «duro» realismo in politica interna e rivelo che Nasser si era opposto alla sua nomina.

«Chiamare il Consiglio di Sicurezza a pronunciarsi sulla questione dei palestinesi non avrebbe concrete ripercussioni su di essa», ha esclamato il primo ministro in precedenza, e per il secondo giorno consecutivo, aveva compiuto un'ispezione alle truppe indiane dislocate lungo il confine con il Pakistan orientale.

«Il Pakistan ha per tre volte in questi giorni, e per il secondo giorno consecutivo, compiuto un'ispezione alle truppe indiane dislocate lungo il confine con il Pakistan orientale. «E' chiaro che noi non abbiamo attaccato il Pakistan», ha dichiarato il ministro della Difesa indiano Jagjivan Ram, «ma il nostro esercito ha osservato le sue truppe dal confine a mio che il Bangla Desh non faceva ritorno a noi e noi non andiamo nelle proprie case».

Conclusi i lavori del 2° Congresso della DKP

comunisti della RFT per l'unità d'azione delle forze democratiche

Approvate le tesi programmatiche dopo ampio dibattito - Analisi della situazione economica e politica del Paese - L'importanza del ruolo dei sindacati

DALL'INVIATO DUSSELDORF 28 novembre

Il congresso del Partito comunista tedesco (DKP) ha chiuso ieri mattina i suoi lavori approdati all'ultima fase del programma che ha visto il continuo dei non delegati presenti e che ha messo in rilievo gli aspetti più significativi e interessanti della difficile battaglia che il partito assieme alle altre forze politiche più avanzate conduce per una nuova società e per obiettivi di democrazia e socialismo.

Dopo un anno di persecuzioni



SAN RAFAEL — Ostacolati dalla pressione dei democratici di tutto il mondo nel loro tentativo di assassinare legalmente la coraggiosa militante Angela Davis i razzisti USA stanno cercando di fiaccare il fisico e il morale attraverso una durissima detenzione. Le cui condizioni hanno intaccato seriamente la sua salute, anche se non sono riuscite a spegnere la resistenza. Ecco una recente immagine della compagna Angela Davis. Sul suo viso sono evidenti le tracce di oltre un anno di inumana segregazione (Telefoto AP)

La DKP sottolinea l'importanza dei sindacati per la lotta unitaria e si impegna a sostenere i lavoratori e a operare attivamente all'interno delle grandi organizzazioni sindacali. I sindacati si sviluppano e si rafforzano come organizzazioni di classe.

Mobilizzazione unitaria in Belgio e nella RFT

Bruxelles e Stoccarda hanno manifestato contro il neo-fascismo

I lavoratori locali e gli emigrati uniti nella condanna delle provocazioni missine

Incontro Nixon-Brandt fra un mese

Domani nella capitale polacca

Riunione del Patto di Varsavia sulla conferenza paneuropea

Vi partecipano i ministri degli Esteri dei Paesi aderenti - Incontro Gomulko-Scheel a Mosca - Dichiarazione del ministro del Commercio estero USA in visita in URSS

Conclude le elezioni in Cecoslovacchia

Domani nella capitale polacca

Riunione del Patto di Varsavia sulla conferenza paneuropea

Vi partecipano i ministri degli Esteri dei Paesi aderenti - Incontro Gomulko-Scheel a Mosca - Dichiarazione del ministro del Commercio estero USA in visita in URSS

DALLA REDAZIONE

MOSCA 28 novembre

La diplomazia dei Paesi socialisti è di nuovo in movimento per accelerare la fase di preparazione e convocazione della conferenza sulla sicurezza europea. I ministri della Difesa di Polonia, RDT, Romania, Ungheria, URSS, che si concluderà il 1° dicembre e che avrà come compito quello di esaminare i problemi di sicurezza e di discutere la convocazione della conferenza paneuropea sulla sicurezza e la cooperazione.

La riunione di Varsavia si attendono quattro nuove proposte sul campo della sicurezza e del disarmamento dei buchi del mondo che nel giro di alcuni mesi le situazioni politiche europee sono hanno una più volte in rilievo gli stessi argomenti. Le discussioni andranno meditate in un senso positivo. Ecco perché la guardia con interesse e con i problemi che riguardano la convocazione della conferenza paneuropea sulla sicurezza e la cooperazione.

La riunione di Varsavia si attendono quattro nuove proposte sul campo della sicurezza e del disarmamento dei buchi del mondo che nel giro di alcuni mesi le situazioni politiche europee sono hanno una più volte in rilievo gli stessi argomenti. Le discussioni andranno meditate in un senso positivo. Ecco perché la guardia con interesse e con i problemi che riguardano la convocazione della conferenza paneuropea sulla sicurezza e la cooperazione.

Conclude le elezioni in Cecoslovacchia

Advertisement for CACCIA IN TUNISIA - Carriero garantiti! Per il TORO e lo STORNO nei punti di passo ASSICURATI 200 TIRI ALL'ORA. Includes details about hunting guides and packages.

Advertisement for ORGANIZZAZIONE generaltours. Lists various travel packages to destinations like COSTA D'AVOIRO, MALI e SENEGAL, KENYA e TANZANIA, etc.

I bambini di una quinta elementare protagonisti a Milano di una vivace esperienza teatrale

L'evaso Toppete ricondotto nel carcere di Cocomer City

L'uso del quotidiano come fonte - I «pupari» e i «giornalisti» - Una vivace protesta contro il nozionismo scolastico - Come la condizione sociale d'origine incide sul comportamento dei ragazzi - Esperimenti a Torino

MILANO. 28. ve lire. Roberto, dieci anni - otto anni un po' di silenzio dai suoi compagni di classe - legge «Mantole» i cartelli Toppete. L'appare Toppete non è mai stato dal carcere di Cocomer City. Poi mentre si avvicinava il muro Toppete è caduto producendosi una scorticatura. Allora si è messo a gridare: «Voglio la mia mamma!» Toppete a Toppete lo consolano - parlano di un cunicolo, ma i poliziotti li catturano e loro si misero a piangere. Poi tornò ad Alessandro. Il 21 dicembre a New York nel carcere di W. orri City Bill Carson riuscì ad evadere ma ad un tratto ce ne fu un salto in aria, perché nel momento in cui si voltò per vedere se qualche poliziotto gli era dietro rivelò un colpo di coltello calibro 45 sul sedere e cadde a terra e la polizia lo prese e lo rimise in galera e così finì la storia di Bill Carson fu condannato alla sedia elettrica anche se era un elettricista».



Il centenario mostra il cartellone sul quale sono illustrati i vari «quadri» della vicenda del inventato. Siamo a una scuola di Milano durante una «spettacolazione» di Passatore Destefanis.

qualcosa su questo tema li ha evidentemente spinti a scegliere il mezzo espressivo che è stato appunto la macchina per scrivere e la notizia sul foglietto. Chi ha dato loro il suggerimento? I grandi etas della storia era quel giorno nella pagina interna di cronaca di un quotidiano milanese ed essi se lo sono trovato stampata in bianco ad altri titoli su un «menabò» distribuito all'inzio della mattinata verso le nove circa, quando ha avuto inizio quella che i suoi protagonisti Franco Passatore e Silvio Destefanis chiamano la «spettacolazione». È un aggettivo inventato da loro che significa «scrivere» loro

si spartiti di se stessi e a rappresentarsi come si vedono. Tre ore e mezzo di preparazione poi c'è la fase culminante della esibizione. Senza alcuna apparente disciplina il maestro se ne sta in disparte oppure se ne va via i bambini, ma se da loro si avvicina loro cambia completamente anche se il suo schema rimane lo stesso cambia perché la realtà umana dei ragazzi si muta di classe in classe di scuola in scuola di quartiere in quartiere. E come si saranno già accorti quegli anni, la differenza di classe della classe sociale delle famiglie cui i bambini appartengono ha un peso determinante e tendenzialmente più vicino all'origine popolare è più generoso meno difensivo, meno arrischiato. Sei giorni alla settimana (in totale, alla fine ne avranno fatte 110), essi si trovano, arrivano al teatro, si trovano valigie con le loro cose e l'impianto di amplificazione e di registrazione (durante la lavorazione del spettacolo) cui i bambini si dedicano ciascuno gruppo nel proprio campo si ascoltano aleggiano e si ascoltano. In questa maniera necessaria in una classe elementare e fanno «giocare i ragazzi» nel modo che abbiamo descritto, per cui da un lato e liberazione e presa di coscienza di se stessi da parte dei piccoli «giornalisti».

Questo Arrivano i nostri (molto semplice e comunicativo Passatore per esempio arrivato alla scuola indossa una maglietta verde da strilone e si mette un berretto rosso che non ispira certo soggezione) lo si vede durante la «spettacolazione» quando i ragazzi (si rivolgono da pari a pari) e il punto di arrivo, per ora di tutta una serie di sperimentazioni fatte nelle scuole di Torino nel 1969 e 1970 (e di una documentazione contenuta in un lavoro teatrale nella scuola Quaderni di Cooperazione Educativa n. 54). Al teatro arrivato il gruppo di Passatore ha ad un certo momento scelto la sua strada appoggiando con i suoi spettacoli e con le sue opere «spettacolate» un contributo notevole alla discussione sul teatro nella scuola, e sulla scuola tout court.

Arturo Lazzari

TELERADIO

radio PROGRAMMI

TV nazionale

Table with TV program listings including times and program names like '12.30 aperte', '13.00 L'Espresso', '13.30 Pagine Gialle', etc.

TV secondo

Table with TV program listings for the second channel, including '21.00 Telegorilla', '21.15 I comizi', etc.

Televisione svizzera

Televisione jugoslava

Radio Capodistria

Table with radio program listings for various stations, including times and program names.

MOTORI - MOTORI - MOTORI - MO

Chiusa ieri la rassegna milanese Per l'usato è questa la stagione migliore

Grande successo del Motosalone Che cosa controllare nel fuoribordo d'occasione

Eccezionale l'interesse del pubblico - Le tricilindriche giapponesi - Molte le innovazioni e gli aggiornamenti

Il grande successo di pubblico soprattutto giovanile della 42-esposizione del ciclo e del motociclo che ha vissuto ieri la sua giornata conclusiva e la vasta gamma di modelli hanno confermato il favorevole momento che il settore delle due ruote sta attraversando. Tutte le maggiori Case costruttrici hanno allineato nei padiglioni della Fiera milanese le loro reazioni per cui la manifestazione ha potuto esprimere compiutamente l'alto livello tecnologico raggiunto dalla motorizzazione leggera.



Le parti da controllare in un fuoribordo usato sono molte. Ecco, comunque, schematicamente indicate, dall'alto in basso, dalle frecce blocco motore comprendente anche l'impianto elettrico e il carburatore, l'invertitore di marcia, l'impianto di raffreddamento, l'elica (controllo da effettuare magari dopo l'acquisto, presso una officina specializzata).

Per il controllo del carburatore e del impianto elettrico occorre far funzionare il motore in un bidone in modo da poter avere gli eventuali vuoti di funzionamento dovuti al mancato al carburatore l'intro la prova in acqua consente anche di vedere con i propri occhi lo spruzzo d'acqua che esce dal foro di scarico del pambolo e che segnala il buon funzionamento dell'impianto di raffreddamento.

Forse ci si aspettava qualcosa di più in fatto di novità assolute comunque non sono mancati diversi e ben riusciti modelli presentati in anteprima. Tra le macchine più ammirate che costituivano una novità pressoché assoluta per il pubblico italiano figuravano due moto giapponesi: la Suzuki e la Kawasaki.

Anche la Kawasaki monta un moderno tricilindrico a due tempi che nei confronti di quello che ha presentato una maggiore semplicità essendo raffreddato ad aria. Di questo motore è stato descritto il principio di funzionamento che è prattutto oltre che le elevate prestazioni la raffinatezza dei propulsori e la loro manutenzione.

La produzione nazionale era validamente rappresentata nelle maggiori cilindrate da MV Guzzi Benelli Zanussi e Daprato. Quest'anno sono stati presentati modelli di alta prestazione destinati a ben figurare nelle gare riservate ai fuoribordo. In particolare, che da anni mette a nudo le piste di tutto il mondo con le sue potenti trilinee, ha presentato il modello di 200 cmc, che ha presentato la sua nuova ammiraglia la 200 cc. Daprato ha presentato una macchina che unisce all'elevate prestazioni un ottimo comfort.

Benelli Zanussi e Daprato hanno presentato i loro due affermati modelli curando in particolare la finitura. La Casa di Breganze ha presentato il modello definitivo dell'«1000» con la distribuzione a catena e l'accensione elettronica che entrerà presto in produzione.

L'industria inglese era presente con la già conosciuta vasta gamma di modelli di cui fanno parte le serie Triumph e BSA gamma che va dalle 175 alle 750 cc. Tutti i modelli di fuoribordo dotati di robustezza e durata che affiancano alle elevate prestazioni un ottimo comfort.

Benelli Zanussi e Daprato hanno presentato i loro due affermati modelli curando in particolare la finitura. La Casa di Breganze ha presentato il modello definitivo dell'«1000» con la distribuzione a catena e l'accensione elettronica che entrerà presto in produzione.

L'industria inglese era presente con la già conosciuta vasta gamma di modelli di cui fanno parte le serie Triumph e BSA gamma che va dalle 175 alle 750 cc. Tutti i modelli di fuoribordo dotati di robustezza e durata che affiancano alle elevate prestazioni un ottimo comfort.

Benelli Zanussi e Daprato hanno presentato i loro due affermati modelli curando in particolare la finitura. La Casa di Breganze ha presentato il modello definitivo dell'«1000» con la distribuzione a catena e l'accensione elettronica che entrerà presto in produzione.

L'industria inglese era presente con la già conosciuta vasta gamma di modelli di cui fanno parte le serie Triumph e BSA gamma che va dalle 175 alle 750 cc. Tutti i modelli di fuoribordo dotati di robustezza e durata che affiancano alle elevate prestazioni un ottimo comfort.

Il bimotore «Pegaso F.20» ha già effettuato il collaudo

Per coprire un vuoto del mercato è nato a Milano l'«executive» europeo

Le prestazioni e le possibilità di impiego dell'aereo costruito dall'Italair

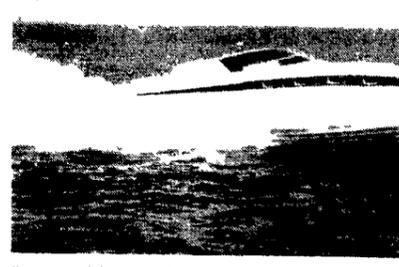


Il «Pegaso F.20» fotografato nell'officina dell'Italair

Un altro esempio della eccellente tecnica cantieristica italiana

Un «Drago» silenzioso nonostante i due Diesel

Le caratteristiche dell'ultimo modello dell'Italcraft - Nonostante la linea affusolata e aggressiva questa veloce imbarcazione offre una eccezionale abitabilità



Il «Drago» dell'Italcraft fotografato in piena velocità

Negli Stati Uniti si sono venduti 120.000 aerei privati in Francia sono oltre 5.000. In Italia sono poche centinaia. Nella categoria «executive» di potenza compresa tra i 500 e i 1000 HP, poi gli americani la fanno da padroni anche in Europa.

In base a questa considerazione si è costituita a Milano l'Italair con l'obiettivo, appunto di costruire un aereo italiano che per le sue caratteristiche possa aver successo sul mercato europeo. Il tutto con il «Pegaso F.20», un bimotore che ha una coppia di motori di 600 HP una velocità di oltre 400 km/h e che può volare in crociera a 7.000 metri di quota con 5 o 6 persone a bordo e coprire senza scalo tratti di circa 2.000 chilometri.

Il calcio: Irena la corsa della Juve

Due volte in vantaggio e due volte raggiunti di slancio i partenopei (2-2)

Un Altafini - super e molta sfortuna neutralizzano il dominio bianconero



JUVENTUS NAPOLI - Il gol di Bettega

IL VOTO DELLA PARTITA
TECNICA 8
AGONISMO 7
CORRIETTIVA 7
MARCATORI Altafini (N) al 18 Capello (N) al 23 del 14 Improbato (N) al 22 e Bettega (N) al 24 della ripresa

JUVENUS Carmignani 65 Spinosi 65 Marchetti 65 Turoni 72 Mori 65 Salvatore 72 Halter 72 Capello 72 Bettega 72 (N 12 Piloni, n 13 Novelli)

NAPOLI Zoff 7 Pregeco 6 Pogliana 6 Zarlini 6 Panzanano 55 Ripari 6 Sorramani 6 Montefusco 6 Mauererli 6 (N 11 Trifini 6 Improbato 6 (N 11 Trevisan n 13 Lepo sito)

ARBITRO Ioselli di Corimon, 7

NOTE Sottile pioggia a intermittenza terreno buono ma qua e là sdruciole leve Leggeri infortuni di gioco a Perego e Bettega

Nessuna sostituzione Ammontato Panzanano per un brutto fallo da terzo su Bettega. Spettatori 40.000 (circa) paganti 26.641 in casse 1.056.100. Esito sorteggio antidoping negativo.

I GOI Il primo labirinto nella sua maturazione al 18 Salvatore re falcia Altafini lanciato in contropiede appena fuori area calcio di punizione che batte Sorramani una saetta su cui Carmignani si stende di pugno deviano alla destra in calcio d'angolo vi provvede Improbato toccando corto per Ripari cross n diagonale sicuro perfetto e incornata precisa di Altafini re te imparabile.

Pareggi bianconero al 23 Marchetti a Casuso sul sinistro breve pallone di studio poi un bel cross teso in area finta lo stacco al centro Bettega su tutta innesco sulla destra Capello che «brucia» sullo scatto brete Montefusco e di testa fa secco l'alibite Zoff.

Di nuovo il Napoli in vantaggio al 22 della ripresa calcio d'angolo di Sorramani scivolato al grappolo a centrosfera la palla spiove sul destro del liberrissimo Altafini appostato dalla parte opposta che spara al volo Carmignani è battuto ma non Furino che «para» di pugno la spallata proprio sulla linea di porta rigore sacrosanto e gol di Improbato sulla destra di Carmignani.

Nuovo pareggio della Juve al 24 calcio d'angolo battuto corto da Casuso per Anastasi tocco a Marchetti cross subitaneo stupendo incornata gol di Bettega.

IF AZIONI GOALS Tale tante (tutte o quasi bianconere) che è impossibile elencarle. Scoglio non ommette le più grosse una per esempio al 5 di Bettega ed una al 13 di Anastasi fallite entrambe per il classico soffio Poi al 14 un goal di Anastasi annullato per un fallo di mani di Bettega in area. Un «tuffo» di Bettega al 22 ed una magnifica giravolta con tiro in mezza rovesciata di Anastasi a lato di un niente. Quindi alla mezza ora un azione Haller Bettega Anastasi che fa crollare gli spalti Zoff prima e Pogliana poi salvano il raciociosamente la porta napoletana in azione e sia così bella che nessuno mai ha visto leguale.

Stessa musica nella ripresa il tiro a colpo prosocché si tra tanto bianconero un pasticcaccio di Monte fusco al 15 davanti a Carmignani con Altafini il bero ed impreccato ad un passo dalla porta incornata. Ultima, clamorosa palla goal ancora per la Juve al 43 stupenda imbecolata di Bettega per Capello innescata sulla sinistra un dribbling che «fa fuori» Zurlini ed una finta vincente con Zoff che gli si fa incontro, poi il tiro a colpo prosocché sicuro Recupera invece Perego e sulla linea salva. Era davvero scritto che giustizia non fosse fatta!

Applausi alle stupende e continue azioni di Anastasi, Haller, Bettega e Capello - Ma forse un po' di gioco «meno bello» e più pratico gioverebbe allo squadre di Boniperti

DALL'INVIATO TORINO 28 novembre

Succede. La Juventus domina il match e gioca un football di gran classe merita di essere premiata. Non è un gioco di routine ma tre e ne raccoglie invece uno solo e così sudato e così sofferto da dover quasi ringraziare d'essere arrivata a tanta.

Succede e non resta in questi casi, che invocare la giustizia o gridare alla mala sorte. Accantonando, al caso, del confronto così viene da quel dominio e da quel football. A prescindere infatti dal beffardo e bislacco rifarsi ad un calcio di studio che possa a scadenza lunga, infastidire questa Juventus nella sua corsa ancora fortissima al vertice del campionato verso lo scudetto.

Il suo gioco oggi come oggi non teme certo nel nostro campionato possibile così esteticamente e fino alla perfezione da sembrare a volte perfino leroso e a un passo così spulato e costante ad un ritmo così fionico da lasciare qualche leggittima perplessità sulla tenuta.

Forse e proprio da questa qualità superiore del suo football e della fantasia, esaltante meccanica dei suoi schemi che non fanno e non proprio paradossalmente vengono alla Juve i pericoli maggiori. Nel senso che i giocatori a tratti sembrano non essere compiuti sui curi dei loro mezzi enormi e delle loro possibilità davvero infinite e la squadra allora si permette distrazioni e licenze che accoppiano magari ad una certa dose di malisore o integrate e opprobriamente scritte dall'attività dell'avversario che mai comunque andrebbe snobbato, generano appunto i guai, e i guai, della partita odierna.

Per fortuna sua della Juventus i bianconeri o tre che straordinariamente bravi sul piano tecnico sanno trovare anche miracolose risorse su quello morale. Contrati oggi in modo diabolico da un suo per Altafini, vena di prodezze proprio nel momento in cui «schiancava» era fatta la loro superiorità e di questa loro vena di prodezze ormai immutabile. Anastasi e compagni si scatenano alla lettera quasi per un errore di un avversario, stizza più che rimedia una beffa in una furibonda reazione che sarebbe stato impossibile resistere. E nella foga nella determinazione fredda e feroce non perdeva minimamente smalto il gioco. E' un fatto che la sua geometria della manovra.

Una volta poi raggiunto il pareggio si stemperava i guai e la «rabbia» ma non scendeva mai dal campo. Con una macchina bianconera maciava impetritta e instancabile il suo gran gioco tra il delirio e l'entusiasmo del suo paladini.

Tramite deliose intuizioni geniali scambi volanti a un ritmo vertiginoso un calcio insomma a tratti che sintonizza mente ma ancora da tenerlo di vedere un terreno di gioco. E' chiamato per tutti un ricamo, alla mezza ora circa del primo tempo in cui entravano con la stessa, altissima percentuale di bravura Haller Bettega e Anastasi Zoff e Pogliana subito dopo a Zoff ormai ben riuscito miracolosamente a metterci una pezza ma era stato quello un autentico porro da trattare.

Non è era, in questa Juventus un punto debole o una zona d'ombra. Morini forse soffriva un poco con Mauererli che lo «succhiava» fu fuori dal suo regno cioè dall'area e Spinosi anche, ma contro, aveva un Altafini al vertice del campionato del miglior Altafini, o proprio quello.

Salvatore confermava ad ogni occasione il suo felice, come al solito momento. Furino e Casuso due mostri per dinamismo e straordinario corso di fondo macchinavano imperterriti sul loro elefantissimo standard.

Al di sopra se possibile del loro standard stavano a cassetta Haller e Capello una imparabile per genialità ed estro. L'altro per la classica regia. Ma a incantare erano Bettega e soprattutto, Anastasi.

Due autentici colossi di cui non vogliamo come Valerenga possa ancora ostinarsi a curi da meno quelli che hanno fatto frutto di un'intesa perfetta. E' un fatto che la calibrata alternanza di compiti e di tempi, non si può descrivere con fedeltà precisa. E' un fatto che la situazione è sufficientemente approssimativa.

Fosse loro capitata una giornata di quelle in cui tutto fila per il verso giusto sarebbe sortita una vittoria con una decina di goal.

Cio nonostante ancorché cogliere il merito premio di tanta superiorità, questa Juve un po' spreco e molto fortunata, si lasciava una altra volta contrari ad un certo punto della ripresa. Potrebbe essere il classico beffardo colpo di grazia che sintonizza anche un toro. I bianconeri invece non mostravano neanche di accucciarsi. E' un fatto che di bel nuovo a quello risorse che di cevano e nel breve spazio di un minuto la situazione era ristabilita.

Che almeno che diamine il taracco maligno della malisore non andasse oltre certi limiti. E' un fatto che di bel nuovo oviamente nell'ultimo scorcio del match l'onestà dell'impegno preteleva pure un po' di malisore ma anche in quest'ultima e rocciosa i più forti o i meno provati erano ancora loro. E' un fatto che di bel nuovo in bocca magari ma con la coscienza perfetta mente a posto.

Bruno Panzera

È FINITA 1-1 TRA I FISCHI DEL PUBBLICO DELUSO DALLA MEDIOCRE PRESTAZIONE DEGLI UOMINI DI LIEBHOLM

La Fiorentina non riesce a vincere contro il Torino ridotto in dieci

Nella ripresa, dopo l'espulsione di Agropi, sono stati i viola a correre i maggiori rischi - Reti di Fossati e di Chiarugi

IL VOTO DELLA PARTITA
TECNICA 5,5
AGONISMO 6
CORRIETTIVA 5,5
MARCATORI Fossati al 44 Chiarugi al 44 del 2

FIORNTINA Superchi 65 Gaudillo 65 Longoni 65 Scala 65 Drel 65 Orlandi 65 Marzola 65 Di Alessi 55 Clerici 65 De Sisti 75 Chiarugi 75 (N 12 Favaro n 13 Bonaldi)

TORINO Sattolo 7 Lombardo 6 Fossati 7 Zecchini 6 Cereser 6 Agropi 6 Ramponi 6 Cerini 6 Pulici 55 (Crisi al 22 del 1° t. Salvo 65 Luppi 7 (n 12 Bonaldi)

ARBITRO Piloni di Roma, 7

NOTE cielo coperto terreno allentato per l'insistente pioggia (nel 1° tempo 74 per la Fiorentina spettatori 35 mila circa (paganti 13.440 abbonati 17 mila) per un incasso di 35.900.000. Esito sorteggio antidoping per Longoni Scala in Bilal Sattolo Zecchini Favaro Agropi per prova. Legnani al 40 n. Sattolo al 44 del 1° t. Agropi è stato espulso per scorrettezza. I GOI - 1° t. Luppi sulla sinistra e Cerini sulla destra e Cerini Pulici salta più alto di tutti e di testa devia il pallone sulla sinistra dove sta il portiere Fossati. Sottile pioggia. Cerini rimasto ingannato si porta sulla destra in ritardo e il terzino con un tiro in diagonale segna 41 tiro di Clerici con pallone deviato da Zecchini. Espulsione Chiarugi che in un'azione si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere Fossati. Il pallone è calciato di suo tiro imprimendo al pallone un grande effetto di rotazione che impedisce al portiere di fermare il pallone. Chiarugi si salva in realtà è d'angolo. Il tiro dalla bandierina dalla sinistra è battuto Chiarugi dove si trova il portiere

Bisogna fare i conti con la Roma

Cagliari-Bologna 2-1

Un compito arduo difendersi dalle bordate di Riva

Il canniere sardo, oltre ai due gol della vittoria, ne ha segnati altri due, giustamente annullati



CAGLIARI BOLOGNA Riva (non inquadrato nella telefoto) realizza la rete della vittoria rossoblu

DAL CORRISPONDENTE

CAGLIARI 28 novembre

Il Cagliari continua ad avere un compito arduo difendersi dalle bordate di Riva. In questa partita, oltre ai due gol della vittoria, ne ha segnati altri due, giustamente annullati. Il canniere sardo, oltre ai due gol della vittoria, ne ha segnati altri due, giustamente annullati.

IL VOTO DELLA PARTITA

TECNICA 8,5 CORRETTEZZA 7 AGONISMO 6,5. MARCA VOTI Riva (1) al 12 del p. 1 Riva (2) all'8 e Rizzo (4) al 18 della ripresa. CAGLIARI Albertoni 7, Manfredonia 6, Mancini 6, Cera 6, Boli 6, Brugnara 7, Riva 8 (N. 12 Regalano).

Lo svelto Mantova va in vantaggio poi deve cedere alla rimonta giallorossa (3-1)

Troppe punte! Ma H.H. si accorge in tempo dello spreco

Tattica eccessivamente «ariosa» dei romanisti all'inizio (sulla falsariga dell'incontro con l'Inter)

ROMA 28 novembre. La Roma è riuscita a rad-diazarsi nel secondo tempo una partita che aveva com-promesso nel primo round quando Herrera aveva schiera-to una formazione a tre punte (Zigoni, Cappellari, Rosal) mezza «marilino» illudendosi di poter ripetere l'exploit compiuto contro l'Inter.



ROMA-MANTOVA — Il barbuto Zigoni, ostacolato da un difensore, realizza la terza rete giallorossa

Sampdoria-Atalanta 1-0

Cristin atterrato rigore di Suarez

La rete decisiva a cinque minuti dalla fine - Ottima prova dei bergamaschi

DAL CORRISPONDENTE

GENOVA 28 novembre

C'è voluto un rigore a cinque minuti dalla fine per cin-giare una indomita e vertiginosa Atalanta in battaglia. Cristin è stato atterrato dal rigore di Suarez.

DAL CORRISPONDENTE

GENOVA 28 novembre

C'è voluto un rigore a cinque minuti dalla fine per cin-giare una indomita e vertiginosa Atalanta in battaglia. Cristin è stato atterrato dal rigore di Suarez.

DAL CORRISPONDENTE

GENOVA 28 novembre

C'è voluto un rigore a cinque minuti dalla fine per cin-giare una indomita e vertiginosa Atalanta in battaglia. Cristin è stato atterrato dal rigore di Suarez.

IL VOTO DELLA PARTITA

TECNICA 7 CORRETTEZZA 7

MARCA VOTI Riva (1) al 12 del p. 1 Riva (2) all'8 e Rizzo (4) al 18 della ripresa. CAGLIARI Albertoni 7, Manfredonia 6, Mancini 6, Cera 6, Boli 6, Brugnara 7, Riva 8 (N. 12 Regalano).

Pareggio a reti inviolate tra Varese e Verona

Due grandi parate di Colombo in un incontro senza emozioni

DAL CORRISPONDENTE

VARESE 28 novembre

Colombo nonostante la sua età canonica è sempre men-tale. Ha saltato il risultato con due parate incredibili.

Pareggio a reti inviolate tra Varese e Verona

Due grandi parate di Colombo in un incontro senza emozioni

DAL CORRISPONDENTE

VARESE 28 novembre

Colombo nonostante la sua età canonica è sempre men-tale. Ha saltato il risultato con due parate incredibili.

Pareggio a reti inviolate tra Varese e Verona

Due grandi parate di Colombo in un incontro senza emozioni

DAL CORRISPONDENTE

VARESE 28 novembre

Colombo nonostante la sua età canonica è sempre men-tale. Ha saltato il risultato con due parate incredibili.

Pareggio a reti inviolate tra Varese e Verona

Due grandi parate di Colombo in un incontro senza emozioni

DAL CORRISPONDENTE

VARESE 28 novembre

Colombo nonostante la sua età canonica è sempre men-tale. Ha saltato il risultato con due parate incredibili.

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno»

MILANO 28 novembre

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno». L'evento si è svolto a Milano e ha visto la partecipazione di oltre 1400 motociclisti.

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno»

MILANO 28 novembre

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno». L'evento si è svolto a Milano e ha visto la partecipazione di oltre 1400 motociclisti.

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno»

MILANO 28 novembre

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno». L'evento si è svolto a Milano e ha visto la partecipazione di oltre 1400 motociclisti.

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno»

MILANO 28 novembre

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno». L'evento si è svolto a Milano e ha visto la partecipazione di oltre 1400 motociclisti.

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno»

MILANO 28 novembre

Oltre 1400 motociclisti alla «Rosa d'Inverno». L'evento si è svolto a Milano e ha visto la partecipazione di oltre 1400 motociclisti.

TOTO	
Cagliari Bologna	1
Catanzaro I. R. V. cenza	1
Florentina Torino	x
Inter Milan	2
Juventus Napoli	1
Roma Mantova	1
Sampdoria Atalanta	1
Varese Verona	x
Catania Novara	x
Reggiano Lazio	1
Ternana Perugia	1
Venezia Solbiatese	1
Messina Brindisi	x
MONTE PREMI	934 470 666 lire
QUOTE	al 379 «13» un milione 232 mila 800 lire
	agli 8458 «12» 55 mila 200 lire



SAMPDORIA ATALANTA — Il decisivo gol di Suarez segnato su rigore a 5 dal termine

LE ALTRE PARTITE DI SERIE B

Giocano fra i fischi Arezzo e Genoa (1-1)

I parenti poveri di B dividono la posta

Il gioco mediocre delle due compagini giustifica la loro traballante classifica

MARCATORI: al 10' Incerri (A.), al 36' Pavoni (G.), nel primo tempo.

AREZZO: Morligi 7; Beatri... Vergani 5.5; Camozzi 5.5; Tonani 5.5; Parolini 6; Galuppi 5.5; Quadrelli 5; Barlasina 7; Farina 6 (al 60' Bianchini); Incerri 8. (N. 12; Can...)

GENOA: Lonardi 7; Manera 6; Rossetti 6; Bittolo 6; Benini 7; Turone 7.5; Perotti 5; Manelli 6; Pavoni 5; Simon 7; Spagnoli 5. (N. 12; Buf...)

ARBITRO: Porcelli di Lodi 6.

DAL CORRISPONDENTE

Il biannotto Genoa ha guadagnato un punto ad Arezzo ma è stata una partita tra parenti poveri...

In casa amaranto gli infortuni di Parma dopo soli due minuti di gioco...

Fra i rossoblu, solo note lievi in coppia centrale Benini Turone o qualche buon intervento di Lonardi...

Al 10' l'Arezzo passa in vantaggio. Lunga galoppata a tutto campo del volantino...

Niente di valido per i cronisti del secondo tempo che è un continuo alternarsi di mischie...

Bedford vince la campestre di Parliament Hill

LONDRA 28 novembre. Bedford ha vinto la campestre di Parliament Hill...

CLASIFICA. Bedford 1.500; Parson 1.200; ...

Rugby

Metropolitani (G) sono rimi per tempo...

Preparati punti 13. L'anno 1971...

CLASIFICA. Metropolitani 13; ...

Il Catania in crescendo (2-0)

Baisi «uno-due» Novara secco

MARCATORE Baisi al 19' del 1° e al 3° della ripresa

CATANIA. Rado 6; Strucchi 5; Cherubini 6; Bernardini 5; Spurio 7; Montanari 6; D'Amato 6; Fogli 8; Baisi 7; Perenti 8; Bonfanti 6 (N. 12; Vismanti, n. 13; France...)

NOVARA: Pulici 5; Vecchetti 6; Uneri 5; Grossetti 6; Udovicher 6; Galloni 6; Gavmelli 6; Carrera 7; Jacomuzzi 5; Giannini 7; Pisciotti 6 (N. 12; Trevisani, n. 13; Benigni...)

ARBITRO: Giulluzzi di Barletta 5.

DAL CORRISPONDENTE

Seconda vittoria consecutiva casalinga del Catania che ha rimandato battuto il Novara con il secco punteggio di due a zero...

Il «contorno» a Duran Harris previene l'imbattuto mezzogiorno...

Per la cronaca di questa sera il Palasport di Bologna (ore 21) sono stati stabiliti questi salotti...

Il programma base è una cartina (almeno per ora) di un gioco molto pesante...

Per la cronaca di questa sera il Palasport di Bologna (ore 21) sono stati stabiliti questi salotti...

Il programma base è una cartina (almeno per ora) di un gioco molto pesante...

Per la cronaca di questa sera il Palasport di Bologna (ore 21) sono stati stabiliti questi salotti...

Il programma base è una cartina (almeno per ora) di un gioco molto pesante...

Per la cronaca di questa sera il Palasport di Bologna (ore 21) sono stati stabiliti questi salotti...

Il programma base è una cartina (almeno per ora) di un gioco molto pesante...

MARCATORE Baisi al 19' del 1° e al 3° della ripresa

CATANIA. Rado 6; Strucchi 5; Cherubini 6; Bernardini 5; Spurio 7; Montanari 6; D'Amato 6; Fogli 8; Baisi 7; Perenti 8; Bonfanti 6 (N. 12; Vismanti, n. 13; France...)

NOVARA: Pulici 5; Vecchetti 6; Uneri 5; Grossetti 6; Udovicher 6; Galloni 6; Gavmelli 6; Carrera 7; Jacomuzzi 5; Giannini 7; Pisciotti 6 (N. 12; Trevisani, n. 13; Benigni...)

ARBITRO: Giulluzzi di Barletta 5.

DAL CORRISPONDENTE

Seconda vittoria consecutiva casalinga del Catania che ha rimandato battuto il Novara con il secco punteggio di due a zero...

Il «contorno» a Duran Harris previene l'imbattuto mezzogiorno...

Per la cronaca di questa sera il Palasport di Bologna (ore 21) sono stati stabiliti questi salotti...

Il programma base è una cartina (almeno per ora) di un gioco molto pesante...

Per la cronaca di questa sera il Palasport di Bologna (ore 21) sono stati stabiliti questi salotti...

Il programma base è una cartina (almeno per ora) di un gioco molto pesante...

Per la cronaca di questa sera il Palasport di Bologna (ore 21) sono stati stabiliti questi salotti...

Il programma base è una cartina (almeno per ora) di un gioco molto pesante...

Per la cronaca di questa sera il Palasport di Bologna (ore 21) sono stati stabiliti questi salotti...

Il programma base è una cartina (almeno per ora) di un gioco molto pesante...

Buon programma stasera al Palasport bolognese

Harris: pugile che «vale» per un Carlo Duran polemico

L'ostico John collauderà l'imbattuto Adinolfi

DAL CORRISPONDENTE

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...



Carlo Duran brinda ma ce la farà contro Harris?

Nel Premio Firenze a Siro

La spunta Tedo ma che fatica!

MILANO, 28 novembre

Doveva risolversi in una facile passeggiata, la ricomparsa di Tedo sulla pista milanese...

lungo Sulla seconda curva Ecuador raggiunge Chiero e gli si accoda Silvano...

Al via dunque Chiero scatta in testa davanti a Zenith...

MILANO, 28 novembre

Doveva risolversi in una facile passeggiata, la ricomparsa di Tedo sulla pista milanese...

lungo Sulla seconda curva Ecuador raggiunge Chiero e gli si accoda Silvano...

Al via dunque Chiero scatta in testa davanti a Zenith...

Senza scosse la pallavolo

Ruini-Panini «duo» volante

La settimana giornale del campionato maschile di pallavolo...

DAL CORRISPONDENTE

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

BOLOGNA, 28 novembre. Il match fra Duran e Harris dovrebbe essere una «cosa» abbastanza seria...

È ACCADUTO NEL CAMPIONATO DI SERIE C

Gambetto alla Solbiatese (1-0)

Bianchi segna Venezia solo

MARCATORE Bianchi al 28 della ripresa

VENEZIA. Teriani, Kuk, Santalucia, Adizon, Ronchi, Malini, Ridolfi, Bardari, ...

SOLBIATESE. Borghese, Castiglioni, Rossi, Bellotto, ...

ARBITRO Vannucci di Bologna.

DAL CORRISPONDENTE

Dopo undici giornate di pigrizia per quanto attiene alla navigazione nei mari...

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

MASSESE. Grassi 6; Zana 5.5; Buttini 6.5; Domenichelli 7 (Hellies al 15' del 2° T. 5.5); ...

DEL DUCA. Massoni 6; Verzozzo 5.5; Schicchi 6; Mini-gutti 7; Castoldi 6; Pagani 7; ...

ARBITRO Lattanzi Vittorio di Roma 6.

DAL CORRISPONDENTE

La Massese ha infatti la prima sconfitta della stagione...

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

MASSESE. Grassi 6; Zana 5.5; Buttini 6.5; Domenichelli 7 (Hellies al 15' del 2° T. 5.5); ...

DEL DUCA. Massoni 6; Verzozzo 5.5; Schicchi 6; Mini-gutti 7; Castoldi 6; Pagani 7; ...

ARBITRO Lattanzi Vittorio di Roma 6.

DAL CORRISPONDENTE

La Massese ha infatti la prima sconfitta della stagione...

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

MASSESE. Grassi 6; Zana 5.5; Buttini 6.5; Domenichelli 7 (Hellies al 15' del 2° T. 5.5); ...

DEL DUCA. Massoni 6; Verzozzo 5.5; Schicchi 6; Mini-gutti 7; Castoldi 6; Pagani 7; ...

ARBITRO Lattanzi Vittorio di Roma 6.

DAL CORRISPONDENTE

La Massese ha infatti la prima sconfitta della stagione...

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

MASSESE. Grassi 6; Zana 5.5; Buttini 6.5; Domenichelli 7 (Hellies al 15' del 2° T. 5.5); ...

DEL DUCA. Massoni 6; Verzozzo 5.5; Schicchi 6; Mini-gutti 7; Castoldi 6; Pagani 7; ...

ARBITRO Lattanzi Vittorio di Roma 6.

DAL CORRISPONDENTE

La Massese ha infatti la prima sconfitta della stagione...

MARCATORE Bianchi al 28 della ripresa

VENEZIA. Teriani, Kuk, Santalucia, Adizon, Ronchi, Malini, Ridolfi, Bardari, ...

SOLBIATESE. Borghese, Castiglioni, Rossi, Bellotto, ...

ARBITRO Vannucci di Bologna.

DAL CORRISPONDENTE

Dopo undici giornate di pigrizia per quanto attiene alla navigazione nei mari...

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

MASSESE. Grassi 6; Zana 5.5; Buttini 6.5; Domenichelli 7 (Hellies al 15' del 2° T. 5.5); ...

DEL DUCA. Massoni 6; Verzozzo 5.5; Schicchi 6; Mini-gutti 7; Castoldi 6; Pagani 7; ...

ARBITRO Lattanzi Vittorio di Roma 6.

DAL CORRISPONDENTE

La Massese ha infatti la prima sconfitta della stagione...

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

MASSESE. Grassi 6; Zana 5.5; Buttini 6.5; Domenichelli 7 (Hellies al 15' del 2° T. 5.5); ...

DEL DUCA. Massoni 6; Verzozzo 5.5; Schicchi 6; Mini-gutti 7; Castoldi 6; Pagani 7; ...

ARBITRO Lattanzi Vittorio di Roma 6.

DAL CORRISPONDENTE

La Massese ha infatti la prima sconfitta della stagione...

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

MASSESE. Grassi 6; Zana 5.5; Buttini 6.5; Domenichelli 7 (Hellies al 15' del 2° T. 5.5); ...

DEL DUCA. Massoni 6; Verzozzo 5.5; Schicchi 6; Mini-gutti 7; Castoldi 6; Pagani 7; ...

ARBITRO Lattanzi Vittorio di Roma 6.

DAL CORRISPONDENTE

La Massese ha infatti la prima sconfitta della stagione...

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

MASSESE. Grassi 6; Zana 5.5; Buttini 6.5; Domenichelli 7 (Hellies al 15' del 2° T. 5.5); ...

DEL DUCA. Massoni 6; Verzozzo 5.5; Schicchi 6; Mini-gutti 7; Castoldi 6; Pagani 7; ...

ARBITRO Lattanzi Vittorio di Roma 6.

DAL CORRISPONDENTE

La Massese ha infatti la prima sconfitta della stagione...

MARCATORE Bianchi al 28 della ripresa

VENEZIA. Teriani, Kuk, Santalucia, Adizon, Ronchi, Malini, Ridolfi, Bardari, ...

SOLBIATESE. Borghese, Castiglioni, Rossi, Bellotto, ...

ARBITRO Vannucci di Bologna.

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

Con Eliani la Massese trova il ritmo (1-0)

Un gol-gioiello di Hellies fa ruzzolare il Del Duca

MARCATORE. Hellies al 15' del secondo tempo

La storica giornata di Roma



Alcune immagini della grandiosa manifestazione antifascista. Roma e tutto il Paese hanno vissuto ieri una giornata memorabile. Nella foto in alto ecco come si presentava piazza del Popolo dove sono affluiti per il comizio conclusivo gli imponenti cortei che hanno percorso le vie del centro. Qui accanto (a sinistra) sfilano i componenti della delegazione bolognese, dietro il medagliere dell'ANPI provinciale. A destra la concentrazione dei lavoratori, dei democratici milanesi. In basso a sinistra intorno alle bandiere rosse e agli striscioni si raccolgono le folte e appassionate rappresentanze dell'Emilia Romagna e della Toscana. A destra: sfilano gli esponenti delle forze politiche e sindacali, tra cui il compagno Berlinguer e i membri della direzione del Partito

di U. e P. e cartiere

