

Tutti al lavoro per la nuova grande diffusione elettorale di domani

l'Unità

ORGANO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

Ratificati gli aumenti dei medicinali mentre si processa Alecce

A pag. 2

Un governo di militari a Beirut dopo quattro giorni di scontri

A pag. 15

LA RECIDIVA

ALLA Camera, giovedì. Una larga maggioranza antifascista non è riuscita a far discutere immediatamente e a far decidere sulla richiesta della magistratura di rinviare a giudizio e di arrestare il deputato missino Saccucci, imputato di cospirazione e insurrezione armata contro i poteri dello Stato...

co; si è cercato di far credere all'opinione pubblica che mancavano gli strumenti necessari per prevenire e per colpire; si è perfino voluto togliere ai giudici la facoltà di concedere per certi reati la libertà provvisoria, e poi si impedisce al Parlamento di autorizzare i magistrati a processare e ad arrestare un golpista? E' enorme!

E' la riprova che il difetto primo non sta nelle leggi: è il segno inquietante che occorre comunque ben altro che una nuova legge. Ciò che è mancato o continua a mancare è un preciso, netto, coerente indirizzo antifascista; ciò che difetta è la volontà politica. Le parole solenni, le leggi orientate contro l'eversione fascista sono nel giro di poche ore smentite dai fatti, dal concreto comportamento di troppi deputati democristiani. E' forse con questi esempi che si può orientare l'opera della polizia e della magistratura?

E' vero che l'esperienza delle inchieste parlamentari risulta francamente deludente. S'indaga da dieci anni sul fenomeno della mafia e a una conclusione non si è ancora riusciti a giungere! La commissione inquirente si è limitata a una lunga lista di nomi, di gruppi, di mesi delle sovvenzioni dei metristi ai partiti governativi e non si decide, per l'ostruzionismo dei commissari della maggioranza e della destra, sulle eventuali responsabilità dei ministri che sono stati coinvolti in questo scandalo. Le conclusioni dell'indagine sul SIFAR e sui riferimenti alla relazione della maggioranza sono state dimenticate ed eluse, e si sono avuti così, con il SID, nuove distorsioni e nuovi guasti.

Tutto ciò non è certo incoraggiante. Ma si toglie addirittura credito, si getta il sospetto su strumenti che potrebbero essere seri, su poteri che dovrebbero dimostrare gelosamente garantiti e difesi, se nel momento stesso in cui si avanza l'idea di un intervento del Parlamento per far luce sulla trama di una lunga e sanguinosa cospirazione, lo si costringe a negare la possibilità ai magistrati di procedere contro i cospiratori e i sediziosi.

Queste contraddizioni patenti e clamorose nessuno può pensare siano il frutto di irresponsabili sortite di singoli o di un gioco di ripicchi, di colpi dati senza patiti all'interno di una maggioranza che è apparsa al pubblico di fronte ai dibattimenti in questi giorni in Parlamento, da quello dell'ordine democratico a quello del risanamento delle imprese a riforma degli indirizzi e dei metodi nel settore pubblico della nostra economia.

La verità è che in quel voto si sono espressi un orientamento, una impostazione: quelli con cui la maggioranza della DC affronta le elezioni del 15 giugno. E' l'assillo di non urtare troppo la destra, di recuperare a destra; è lo schema logorotico del pericolo a sinistra, dell'anticomunismo fazioso che conduce a questi sbocchi; che consente le manovre e le offerte dei Lauro e degli Almirante e che permette, in definitiva, a Saccucci di restare a piede libero.

Alessandro Natta

Dopo il voto con cui 120 deputati dc hanno salvato dalla galera il golpista Saccucci

Dure accuse ai dirigenti della DC per lo scandaloso favore ai fascisti

Contorte reazioni del quotidiano democristiano e della segreteria del partito - Cade nel nulla un meschino diversivo sullo scrutinio di giovedì - Fanfani conferma in una conferenza stampa la linea della «centralità»



GRANDE MANIFESTAZIONE CON BUFALINI A SS. APOSTOLI. Una grande folla di lavoratori, donne, giovani ha gremito ieri sera piazza SS. Apostoli dove con un comizio del compagno sen. Paolo Bufalini il PCI ha aperto la campagna elettorale a Roma. Nel corso della manifestazione hanno anche preso la parola Maurizio Ferrara, capoluogo alle elezioni regionali, e Leda Colombini, candidata. Sul palco - sormontato da una grande scritta: «Con il PCI per una direzione della Regione democratica, onesta, efficiente e stabile» - hanno preso posto con gli oratori i dirigenti della Federazione romana, parlamentari, membri delle assemblee elettive, candidati e candidate

Ieri voto definitivo alla commissione Lavoro del Senato

FINALMENTE VARATA LA LEGGE SULL'AUMENTO DELLE PENSIONI

Dal 1° gennaio '75 aumenti di 13 mila lire mensili e collegamento dei trattamenti minimi alla dinamica salariale - Una lunga e tenace battaglia - L'azione dei comunisti per strappare ulteriori miglioramenti

La legge che dal 1° gennaio 1975 aumenta di 13 mila lire il mese le pensioni e collega le pensioni minime alla dinamica salariale è stata approvata ieri sera in via definitiva dalla commissione lavoro del Senato, convocata d'urgenza in sede deliberante, che ha votato il provvedimento nel testo quale l'altra notte è uscito dalla Camera, a conclusione di una tesa giornata, nel corso della quale i parlamentari comunisti (che hanno votato a favore) hanno incalzato governo e maggioranza per strappare, talora con successo, la cancellazione o la modificazione di certi punti particolarmente negativi.

OGGI la libertà

SI E' APPRESSO IN questi giorni che per iniziativa di un sacerdote milanese, Don Antonio Riboldi, parroco di Santa Ninfa, in Sicilia, nella Valle del Belice, dove avvenne il terribile terremoto del 1968, sette anni fa, è stata presentata una petizione alle maggiori autorità nazionali, dalla quale si apprende che il terremoto è ancora in attesa, nella massima parte delle case promesse dai vari governi democristiani. Intanto quei disgraziati vivono nelle baracche, per la strada, in condizioni disumane, obbroscie, in tutti i centri della Valle semidistrutta. Dove e come sono finiti i miliardi stanziati per la ricostruzione di quei paesi, dopo sette anni di sopraluoghi, di promesse e di impegni?

placere di comunicarle che dopo lunghissime, ed in qualche caso defatiganti, trattative con il Comune di Milano (...) finalmente qualcosa si muove per i nostri amici canuri: qualche settimana fa la Giunta municipale ha ufficialmente approvato la proposta dell'Assessorato all'Igiene, con il parere favorevole del Medico Capo e del Capo Servizio Veterinario, la modifica dell'art. 332 Bis del Regolamento comunale d'Igiene e progetto di istituire appositi spazi, opportunamente segnalati con speciali cartelli, sui quali i cani possano "sporcare" liberamente. (...) Si sta concludendo così una lunga battaglia, iniziata nell'ormai lontano 1970 ed alla quale - con pazienza e tenacità non soltanto da molti amici del Comitato a suo tempo preposto, abbiamo dato il nostro contributo.

Come vedete, elettori, non è che la Dc non tenga conto delle sue responsabilità. Il suo grande spartiacque, come assicura ogni giorno il senatore Fanfani, è quello della libertà. Impiega molto tempo a discutere ma poi decide: le bestie, un po' di spazio, vengono costrette a "sporcare" negli appositi spazi, mentre gli uomini, che sono nostri fratelli, li lascia liberi, talmente liberi che non gli procura neanche una casa e il fascista, scuotete l'espressione, pischiare dove più gli piace per la strada. Ricordatevi, il 15 giugno, di votare per la libertà. Fortebraccio

(Segue in ultima pagina)

Con il « caso Saccucci », la Democrazia cristiana ha fatto vedere quali possano essere le vie di quella rincorsa a destra nella quale essa si è impegnata in vista del 15 giugno. Le cifre relative alla votazione svoltasi giovedì scorso alla Camera parlano chiaro, ed è evidente per tutti (anche se la TV si è ben guardata di dirlo) che un deputato missino, contro il quale la magistratura ha deciso l'arresto in relazione al tentativo golpista di Borghese di qualche anno fa, può momentaneamente sfuggire alla galera soltanto perché almeno 120 parlamentari democristiani - su 183 presenti - gli hanno dato una mano nel segreto dell'urna. Di fronte a un fatto così chiaro, a un pronunciamento talmente massiccio della maggioranza del gruppo dc in contrasto con la stessa posizione ufficiale espressa dall'on. Piccoli, i tentativi di giustificazione dei dirigenti della DC appaiono pietosi. E addirittura puerile è la ricerca di scappatoie da parte del quotidiano democristiano, il quale ha dato la notizia della votazione su Saccucci con il titolo, tanto poco informativo, « Ignobile montatura comunista », incolpando dello scandaloso risultato non i veri responsabili, ma, il sistema di votazione a scrutinio segreto (in altre parole: nelle sedi parlamentari, secondo il Popolo, i democristiani sarebbero capaci di tener fede alla parola data soltanto nelle votazioni palesi, dal momento che in quelle segrete vi è sempre il rischio che facciano il contrario di ciò che dicono). Lo scrutinio segreto non è stato determinato dalle preferenze di qualcuno, o addirittura da qualche strano machiavellismo, come sembrano suggerire ora i dc, ma dal puro e semplice rispetto del regolamento di Montecitorio (articolo 27): se giovedì scorso la votazione fosse avvenuta per alzata di mano, avrebbe potuto essere invalidata. Non c'era bisogno che fosse il segretario del PCI a fare un doveroso richiamo al regolamento a proposito del « caso Saccucci », e infatti Enrico Berlinguer non ha parlato affatto nel corso della seduta di giovedì della Camera, anche se il giornale DC - ennesima bugia - ha scritto, evidentemente in preda a una comprensibile confusione, tutto il contrario.

Disi i vertici DC si trovino a disagio dinanzi alle reazioni provocate dal « caso Saccucci » è apparso chiaramente. (Segue in ultima pagina)

DIREZIONE PCI. La Direzione del PCI è convocata per mercoledì 28 maggio alle ore 9,30.

Travagliata ricerca di un chiarimento politico

SOARES E CUNHAL RIUNITI CON IL MFA Ingerenza di Ford nei fatti portoghesi

10 mandati di cattura per il caso Di Gennaro

Altri mandati di cattura sono pronti per il « caso Di Gennaro »: dieci, addirittura, si precisa negli ambienti di palazzo di giustizia a Roma, mentre in questura la notizia sarebbe stata smentita. Si parla anche di collegamenti con le operazioni a Napoli. In questa città è stato scoperto un altro covo dei sedicenti NAP, oltre a documenti e altro materiale. Vi sono state trovate radio ricetrasmettenti di fabbricazione inglese e giapponese capaci di captare e trasmettere a grandissima distanza, anche oltre oceano. A PAGINA 5

Risoluzione della Direzione del PCI. Concrete proposte di rinnovamento per uscire dalla gravissima crisi dell'economia

La Direzione del PCI ha approvato la seguente risoluzione: LA DIREZIONE del PCI ha esaminato la situazione economica del Paese e in relazione alle aggravate tensioni che si vanno determinando nel Mezzogiorno, in taluni settori produttivi e in delicati servizi.

Una deflazione selvaggia - attuata attraverso il restringimento del credito, il taglio della spesa degli enti locali e un aggravio fiscale che mentre ignorava il reddito di quel sei per cento degli italiani che appartengono alla fascia « ricca » sottraeva ai lavoratori 3.300 miliardi in più rispetto al 1973 - ha portato ad una drastica caduta della domanda, ad una diminuzione delle importazioni e, in conseguenza di ciò, ad una riduzione del deficit della bilancia dei pagamenti. Ma tale riduzione non può essere certo considerata la sola garanzia di ripresa.

La Direzione del PCI è convocata per mercoledì 28 maggio alle ore 9,30.

(Segue in penultima)

rate. Usando da palazzo Belem, dopo le 20, i delegati socialisti hanno definito il colloquio « molto cordiale e interessante », aggiungendo che si è fatto « qualche progresso ». Nelle prime ore di stamane, al termine dell'ultima seduta, il Consiglio della rivoluzione, che è l'espressione a livello della direzione dello Stato del Movimento delle forze armate, ha diffuso un comunicato in cui si affrontano in modo diretto ed anche polemico le principali questioni. (Segue in ultima pagina)

Le Regioni nell'Italia che cambia / VENETO

Gli intellettuali e le elezioni

In eccellente compagnia

Perché uno scrittore è candidato nella lista del PCI per il Consiglio regionale del Lazio

Sul temi della campagna elettorale pubblichiamo questo intervento dello scrittore Renzo Rosso, candidato indipendente nella lista del PCI per il Consiglio regionale del Lazio.

I motivi che mi hanno fatto accettare senza incertezze la candidatura nelle liste del PCI per le prossime elezioni amministrative sono lo stesso non saprei enumerarli tutti il fatto che da quasi vent'anni mi considero politicamente e moralmente a fianco della classe operaia e del partito che la rappresenta il fatto che il lavoro di scrittore ancorché imbevuto di vita sociale può non toccare certi suoi aspetti che pure ci sembrano essenziali che come cittadini vorremmo risolvere assieme agli altri, il fatto infine che alla RAI, dove lavoro da molto tempo, ognuno di essi, voglio dire ognuno di questi motivi, trova una amplificazione straordinaria, che sa rendere sufficiente, credo a spingere il più netto dei sentimenti a scendere in campo.

Inaugurata a Roma la mostra di arte polacca

Una grande mostra di arte polacca sarà a Palazzo Venezia dal ministro per i beni culturali Spadolini e dal ministro polacco della cultura Fajkowski.

La mostra - sulla quale ritorneremo nei prossimi giorni - si divide in due parti principali. La prima comprende opere che vanno dal duecento alla fine del settecento e si suddivide in quattro sezioni: Medioevo, Rinascimento, Barocco e Illuminismo. La scelta delle opere (dipinti, sculture, vetrate, argenti, tessuti, orfevri) è stata curata anche a sottolineare gli innumerevoli scambi fra i due Paesi che fin dal Medioevo hanno avuto grande influenza sullo sviluppo della cultura polacca.

Come è finita una sfida democristiana

L'iniziale tentativo di proporsi come termine di paragone con l'Emilia è approdato in una politica che lo stesso presidente della giunta ha definito « incolore » - Nessun alibi per la DC che ha governato da sola per cinque anni - Una situazione economica pesante che investe anche le campagne e tutto il settore della piccola e media industria - Il giudizio e le proposte dei comunisti

Dal nostro inviato VENEZIA 24 maggio. Adesso in campagna elettorale la maggioranza assoluta gli pesa persino a loro, dice il « doroteo » veneto. Hanno governato da soli, per cinque lunghi anni, ed ora il rendimento diventa difficile.

all'Emilia Venezia ha tentato di uscire dalla paralisi rompendo gli schemi del centro-sinistra con l'intesa del dicembre '74 bloccata da gli interventi autoritari di Fanfani. Tutto ciò sottolinea in modo drammatico il fatto che la Regione « dorotea » non è riuscita a proporsi come il centro unifilante e di rigente dei processi che investono la società veneta.

condo la definizione dell'assessore Marino Cortese da di « forze nuove ». Ebbene i « dorotei » proponevano nel 1972 una « ipotesi strategica » su cui tentavano di costruire una prospettiva capace di investire l'intera legislatura ed oltre. Era l'idea di « Venezia Sud », un grande « progetto » nel Polesine una « Rotterdama italiana » che riproducesse su scala molto maggiore la « polo » petrolchimico di Porto Marghera determinasse il « decollo » dell'area rovigina e aprisse orizzonti internazionali a tutto il Veneto.

l'improvvisazione « all'insano del buon senso » come afferma Tomelleri cioè in assenza di una valida linea strategica. Ecco allora la DC mentre si profilava un collas so delle finanze statali ri proporre tutta una enorme massa di spesa per opere pubbliche di tipo infrastrutturale. Fecero, dinnanzi alla crisi dell'agricoltura e delle strutture industriali del Veneto, indicare come via di uscita la costruzione di nuove autostrade (la famigerata Pi-Ru-Bi di Piccoli Rumor e quella per Venezia-Monaco semplicemente irrealizzabile in quanto l'Austria non la vuol far passare sul suo territorio) di idroelettrici di inter media potenza.

Indicazioni assurde rispetto ai problemi veri da affrontare che sono il sostegno alle aziende contadine, la ricostruzione del sistema dell'apparato industriale, lo sviluppo dei servizi sociali. Ma altrettanto irrealizzabili nella concreta realtà economica e finanziaria del Paese. Sul terreno squisitamente politico sul piano della dialettica e dei rapporti interni al Consiglio regionale tutto ciò produceva risultati di una peculiarità non riscontrabile altrove. Da un lato in seno alla DC tendeva a massimizzare le « mal riciccate » crisi e i tentativi di ricomporre ai livelli più bassi e sempre con la sconfitta delle sinistre. Dall'altro lato, i comunisti di uno schieramento di opposizione sempre più ampio dai comunisti fino al centro-sinistra.

Table with 4 columns: Partito, Regionali '75, Politiche '72, and another column. Rows include PCI, PSIUP, MPL, PSI, PSDI, PRI, DC, PLI, Manifesto, Marx-len, MSI, and Vari.

GIUNTA REGIONALE Giunta monocolore. L'attuale presidente Angelo Tomelleri dal 1970 con un intermezzo di alcuni mesi di Pietro Feltrin in seguito a un procedimento penale conclusosi con una condanna.

Le sculture di Jacopo della Quercia



SIENA - Si apre stamane negli antichi « magazzini del sale » del Palazzo Pubblico la mostra su Jacopo della Quercia nell'arte del suo tempo, in occasione del sesto centenario della nascita del grande scultore senese. La mostra raccoglie una trentina di sculture di Jacopo e di artisti della sua scuola. Nella foto: l'« Angelo annunciante » di un allievo di Jacopo della Quercia.

A proposito di un intervento su « Officina » e « Ragionamenti »

Vecchi ruoli, vecchia presunzione

Caro direttore l'antico nismo ha molte facce e atteggiamenti. Uno di questi è un atteggiamento costante di ottimismo e di ottimismo e di ottimismo. Egli non accetta il giudizio (da me condiviso con Fortini) che lo colloca alla destra del metodo e al « peso » di Guidducci. Come egli lo interno di questa stessa rivista (uscita tra il 1955 e il '57) l'antipatia del « futuro conflitto » tra neopositivismo e riformi quale mi auguro metterà meglio questa destinazione insolita e solo a lusingare motivata. La lettera si caratterizza per una notevole opinione che si è in lo scrivere per una vis polemica piuttosto ordinaria e per un ossessivo risentimento verso il PCI e l'Unione Sovietica visti più sempre con tetti colori « atalliani ».

Guidducci prende le mosse dal mio studio su « Officina » e gli anni cinquanta per definirlo una « tipica opera » di attenzione culturale comunista vera tutta una rosa di intellettuali con cui tentare un « raggruppamento » e un'operazione « addirittura » intesa a farli entrare nelle « patrie » via PCI Perretti Einaudi. Dove Guidducci appare ancora visceralmente legato a una visione della politica culturale comunista che è quanto meno senza tendenzialità e litardata. E dove vi attende egli riesce a vedere una manovra di basso strumentalismo tattistico perfino in un volume di 498 pagine (con introduzione e note) di un'opera di cultura italiana di ogni foltte che affronta persona tra le più diverse e complesse della cultura italiana di ogni foltte che presso ontantissime da Fortini a Leonetti da Fasolini a Roma che di Rovera a Scialoja da Galvino a Sanguineti a Volponi da Beolucchi a Luzzi (per

anni e degli ultimi anni cinquanta in particolare. In un'indagine di classe che sapeva far propri in modo critico e attivo e non subalterno i più fecondi tra quegli apporti che tra quelle « sperimentazioni » di tipo intellettuale e di « Ragionamenti » o di « Officina » non sempre ci riuscì fu anche per una stretta di fessura della propria « indipendenza » e « libertà » dal Partito e per una sopravvivenza posizione antipolitica verso di esso (quasi la « potenza culturale » opposta a « sperimentazione politica ») che i limiti di un rapporto intellettuale e del Partito condizionato dai due conflitti politici e sociali di quegli anni, ma che con fermavano a tempo stesso i limiti dell'istituto tradizionale dell'intellettuale anche quando esso si ammantava di dotazioni moderne.

Di ora non ho tempo e passato quell'istituto e lo sottoposto a critiche e a tentativi che severe « la brava » della collezione reale che l'intellettuale occupa nella « società » e del ruolo che svolge oggettivamente a interno dei rapporti di produzione (mentre Guidducci con il suo scritto tipo opera orzi proprio quel vecchio istituto con tutte le sue pressioni storiche. Anzi, ma pure « rivedere le luci » e le ombre dei anni cinquanta come Guidducci lo fa ma in modo da non perdere di vista quello stesso di problemi più che mai attuale. Allora non soltanto si trovano ulteriori smentite alla pretesa di Guidducci di essere stato a sinistra in « Ragionamenti » ma soprattutto apparirà incombente e gruttata la sua affermazione di essere « sempre » stato « a sinistra del PCI ».

Perché l'alternativa non era allora tra « acrobatesimo » e « togliattismo crociano » (una formula questa che nessun intellettuale appena avvertito userebbe più oggi) ma tra un disegno burocratico e una risposta di classe che sapeva far propri in modo critico e attivo e non subalterno i più fecondi tra quegli apporti che tra quelle « sperimentazioni » di tipo intellettuale e di « Ragionamenti » o di « Officina » non sempre ci riuscì fu anche per una stretta di fessura della propria « indipendenza » e « libertà » dal Partito e per una sopravvivenza posizione antipolitica verso di esso (quasi la « potenza culturale » opposta a « sperimentazione politica ») che i limiti di un rapporto intellettuale e del Partito condizionato dai due conflitti politici e sociali di quegli anni, ma che con fermavano a tempo stesso i limiti dell'istituto tradizionale dell'intellettuale anche quando esso si ammantava di dotazioni moderne.

Festeggiato a Mosca il settantesimo compleanno di Sholokhov

È stato festeggiato a Mosca il 70° compleanno dello scrittore sovietico, premio « Lenin » e premio « Nobel », Mikhail Sholokhov. Al teatro « Sholokhov » si è svolta una serata in suo onore con la partecipazione dei membri dell'ufficio politico e segretari del CC del PCUS. Andrej Mironov e Mikhail Suslov, i primi dirigenti del Partito e dello Stato, di non esponenti del mondo culturale. Lo scrittore Nikolaj Tikhonov ha letto una lettera di indirizzo del festeggiato, che non era presente a causa di una indisposizione. « Attività creativa di Sholokhov ha quindi parlato il primo segretario dell'Unione degli Scrittori dell'URSS Gheorghij Markov in occasione del suo settantesimo compleanno. Sholokhov è stato insignito dell'ordine « Lenin ».

Garzanti logo and branding.

Rosario Villari Storia dell'Europa contemporanea. 2 voll., pp. 660, lire 5600.

una divulgazione storica che non va a scapito del rigore critico.

Editori Laterza logo and branding.

L'editore Giulio Einaudi ha iniziato la raccolta delle lettere di ELIO VITTORINI.

in vista della pubblicazione dell'epistolario, e si rivolge a tutti i corrispondenti dello scrittore pregandoli di mettere a disposizione le lettere in loro possesso (in fotocopia o nell'originale che verrà prontamente restituito). Indirizzare a Giulio Einaudi Editore, Casella Postale 245, Torino.

uscito PAOLO VOLPONI il sipario ducale. un Volponi nuovo un romanzo di chiara struttura la storia di un anarchico che soffre l'unità d'Italia. Garzanti logo.

Una ridda di voci e di smentite

Altri mandati di cattura per il caso Di Gennaro

Le indagini proseguono in una atmosfera di tensione e di incertezze - Si parla di dieci ricercati ma la questura nega - I collegamenti con le inchieste a Napoli

Bolzano
Undici neofascisti condannati per atti di teppismo

Dal nostro corrispondente BOLZANO, 23

Le ultime di diamante dello squadrismo teppistico neofascista locale, alla fine del processo celebrato per una serie interminabile di atti di violenza...

Da palazzo di giustizia a Roma filtra la notizia che i magistrati inquirenti del caso Di Gennaro hanno firmato dieci ordini di cattura, agenzie di stampa confermano senza tentennamenti la notizia e fanno delle precisazioni sulla identità dei ricercati...

Meglio, molto meglio, comunque, sarebbe stato, se prima da certi ambienti non si fossero fatti chiari questi due punti essenziali: o almeno ritenuti tali dalle indagini...

Era chiaro a tutti gli antifascisti che si trattava, di un caso di direttive del MSI che voleva, disperatamente...

Walter Pilo, per esempio, noto fanatico che si ricollava alle ideologie naziste, tanto da essere stato costretto a dispartire dallo stesso MSI...

Contra questa tesi invece si sono pronunciate alcune figure di rilievo, i quali, per le stesse ragioni, hanno detto di accordo, la centrale operativa del gruppo non è Roma ma Napoli...

Paolo Gambescia
Dirigente missino arrestato per detenzione di armi

NEL COVO NAP ANCHE RADIO TRANSOCEANICHE

Potenti apparecchiature che non sono in commercio in Italia - Con chi venivano stabiliti i contatti? - Minacce in un bollettino da diffondere fra i lavoratori e documenti sottratti in una sede dc - Indagini sul fratello del giovane che compì attentati a Roma

Interrogato anche padre Coppola sui fondi dei sequestri

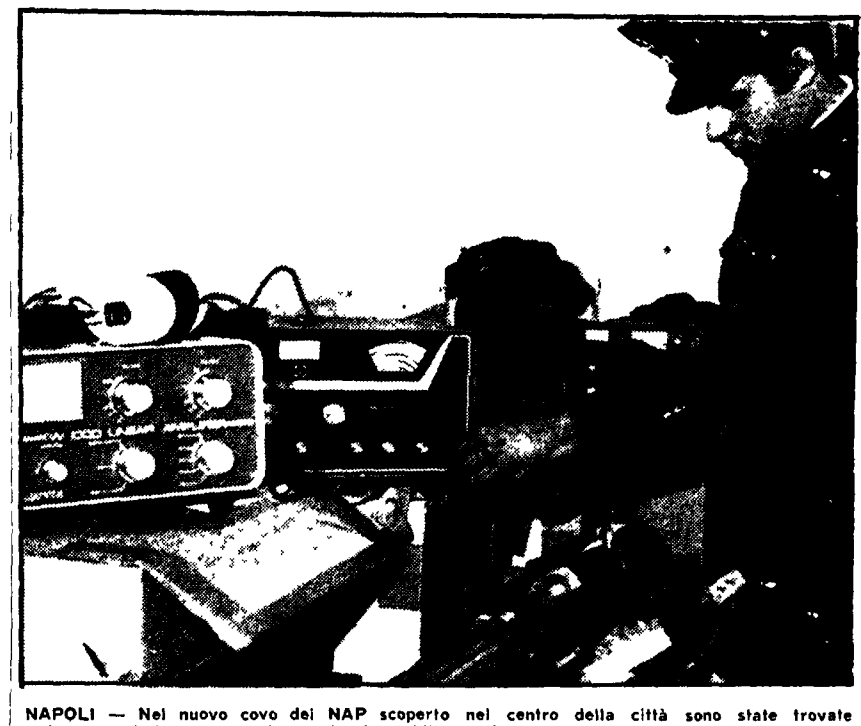
Le indagini sull'impiego del denaro proveniente dai sequestri effettuati al Nord dalla banda di Luciano Leggio sono state estese anche in Sicilia...

L'ex parroco di Carini, come si ricorderà, è stato arrestato il 23 maggio dell'anno scorso sotto l'accusa di aver fatto da intermediario per conto della «anonima sequestrata» in vari rapimenti...

La parola alla difesa nel processo per il rogo di casa Mattei

Primavalle: messa sotto accusa l'istruttoria «a senso unico»

L'arringa di Terracini denuncia una condotta di indagine che rivela la volontà di orchestrare un caso politico - Connivenze e prevaricazioni - Esame dettagliato degli indizi



NAPOLI - Nel nuovo covo dei NAP scoperto nel centro della città sono state trovate radio potentissime: erano in grado di stabilire collegamenti anche con gli Stati Uniti

Una nuova base dei provocatori scoperta nel centro di Napoli

Dalla nostra redazione NAPOLI, 23



In fuga il mafioso Gerlando Alberti

Gerlando Alberti, il presunto «boss» mafioso che si trovava da alcuni mesi al soggiorno obbligato nell'isola dell'Asinara...

Il difensore ha confutato le tesi dell'accusa usando le stesse perizie fatte da esperti del tribunale e ha precisato quanto sia inverosimile che per fare un cartello i tre imputati abbiano usato come vuole l'accusa i fogli di un quaderno di Achille Lollo...

Con un colpo di pistola Si uccide il padrone dell'olio «Sasso»

L'industriale Bruno Novato fondatore della ditta che a Impetia produce l'olio «Sasso» si è ucciso con un colpo di pistola alla tempia il suicidio è avvenuto nella lussuosa villa di proprietà della famiglia Novato...

Conclusa l'istruttoria

24 a giudizio per il falso vino «Chianti»

Dopo due anni di indagini il giudice ha concluso la sua fatica iniziata nel novembre 1973...

Il gruppo di mafiosi usava acqua e zucchero per fabbricare il famoso prodotto - Fini anche nelle cantine di Bettino Ricasoni e Orlando Trabusti

Conclusa l'istruttoria

24 a giudizio per il falso vino «Chianti»

Si è conclusa l'inchiesta sul «vino della mafia» e ventiquattro persone delle trentatré coinvolte sono state rinviates a giudizio...

AVELLINO, 23. Il tribunale di Avellino, presieduto dal dott. Mercurio...

AVELLINO, 23. Il tribunale di Avellino, presieduto dal dott. Mercurio, ha condannato oggi l'avvocato Gaetano Orsino...

Giuseppe Mariconda

Un traffico gigantesco, un giro di affari per centinaia e centinaia di milioni. Basti pensare che con un chilogrammo di zucchero si fanno sei litri di vino, dalle bottiglie e dalla documentazione sequestrata...

mondo visione

Coscienza dell'arte

I vari problemi connessi alla perdita e conservazione del patrimonio artistico italiano saranno messi a fuoco, almeno queste sono le intenzioni, da un'ora di studio televisiva in otto puntate a cura di Claudio Savonuzzi. Il programma, che ha per titolo «Inventario», andrà in onda a partire da martedì prossimo sul nazionale.

Come tiene a sottolineare Savonuzzi, «il nostro patrimonio artistico è in crisi per diverse ragioni: da una parte, c'è l'usura del tempo che non è mai compensata da un'adeguata opera di restauro; dall'altra, va purtroppo constatata una diffusa mancanza di coscienza collettiva che dovrebbe fare di ogni cittadino l'attento e geloso custode di un immenso tesoro». E «l'Inventario» dovrebbe appunto essere un contributo alla formazione di questa coscienza: va precisato, comunque, che sono proprio le manchevolezze di chi è preposto alla tutela del nostro patrimonio artistico a determinare spesso, di conseguenza, quella «mancanza di coscienza» di cui molti si lagnano senza approfondirne le cause.

Nei propositi di Savonuzzi vi è dunque l'analisi di un tema quantomai attuale, e cioè come ci si deve comportare al cospetto di un'opera d'arte e con quali criteri di giudizio la si deve valutare, sfatando i luoghi comuni, chiarendo i dubbi e respingendo la mistificazione di certa falsa informazione.

A proposito, c'è una buona notizia che potrà rinfrescare Savonuzzi. Secondo una recentissima indagine dello «ufficio opinioni» della RAI-TV, la rubrica di Franco Simongini «A tu per tu con l'opera d'arte» va riscuotendo un successo strabiante. Nonostante collocazione e orario pessimi, ha raggiunto una punta di dieci milioni di telespettatori!

Dall'Italia

DA 7 A 9 — Il varietà di Maurizio Costanzo e Roberto Danè «Alle sette della sera» presentato da Gianni Morandi — che ha sostituito da breve tempo Christian De Sca, partito alla volta dell'industria cinematografica — si chiamerà, d'ora in poi, «Alle nove della sera» e andrà in onda a quell'ora, ogni domenica, promossa in prima serata con l'obiettivo di far salire le quotazioni del Morandi.

POKER — «Elettra» di Sofocle, «Maria Stuarda» di Federico Schiller, «Casa Paterna» di Herman Sudermann ed «Estate a fum» di Tennessee Williams sono i quattro impegnativi lavori teatrali di cui l'attrice Lilla Brignone sarà interprete assoluta, tra breve, nel quadro delle trasmissioni della rubrica radiofonica «Una comedia» di trenta minuti.

CAMBIO? — Una decisione sul futuro di «Cinquantissima» dovrebbe essere presa entro breve tempo per consentire al regista del settore «Lotto e lotterie» di Mi. Il sistema delle Finanze di predisporre il modo dello svolgimento della «Lotto Italia 76», da anni collegata alla gara di gara televisiva. E' probabile, in più, che «Cinquantissima» venga completamente ristrutturata — soprattutto nella forma.

Dall'estero

CON TANTE SCUSE... — L'attore e cantante Frank Sinatra ha ricevuto mille scuse ed un esplicito risarcimento in denaro dalla BBC, ritenuta colpevole e condannata in tribunale per aver «difamato» Sinatra in un programma del '72, nel quale si affermava chiaramente che il cantante italo-americano era noto soprattutto per i suoi legami con la mafia.



Lilla Brignone



Ricordo di Isadora

Questa sera, alle 21 sul secondo programma, la rubrica a cura di Claudio Barbati *Chi dove quando presenterà Isadora Duncan*, un film televisivo realizzato dal regista britannico Ken Russell, l'autore di *Donne in amore*, *I diavoli* e il più recente *Tommy*, tratto dall'omonima opera rock degli Who. Da non confondere con il lungometraggio *Isadora* diretto da Karel Reisz e interpretato da Vanessa Redgrave, *Isadora Duncan* di Russell fu realizzato per conto della BBC nel quadro di una vasta serie di programmi monografici: esistono infatti altri due speciali dello stesso regista, dedicati ai musicisti Gustav Mahler e Piotr Il'ic Ciaikovski.

Il telefilm ricostruisce la vita della famosa danzatrice americana Isadora Duncan (nella foto, in una altrettanto celebre immagine) nata nel 1878 a San Francisco e morta tragicamente nel

1927 a Nizza, vittima di un incidente automobilistico. Agli inizi del nostro secolo, la Duncan fu l'artefice di un tipo di danza originalissimo, ispirato a certi motivi fondamentali dell'arte greca specialmente pittorica, e fondò scuole in varie città europee: Berlino, Parigi, Atene e Mosca. Nell'URSS si recò su invito del governo sovietico e conobbe Esenin, al quale si unì in matrimonio: il grande poeta si tolse la vita nel 1925 e, dopo essere stata la danzatrice più amata nei primi due decenni del secolo, Isadora Duncan sprofondò in un declino volontario.

Quest'omaggio televisivo curato da Ken Russell si avvale dell'Arte della danza — l'autobiografia della Duncan, pubblicata postuma — per una ricerca approfondita sulle preziose teorie della danzatrice e, nel contempo, si propone di ricreare il clima degli anni in cui vissero la donna e la sua leggenda.

Tra una canzone e l'altra



Alla radio, le eliminatorie del concorso canoro «Un disco per l'estate» sono ormai avviate, e tra non molto saranno resi noti i nomi dei ventiquattro finalisti che potranno accedere alla «serata di gala» a Saint Vincent dinanzi alle telecamere. Prima che Mike Bongiorno prenda le redini della gara nella volata finale, l'attrice Gabriella Andreini (nella foto) ha il compito di intrattenere i radioascoltatori ogni giovedì, tra una canzone e l'altra, in attesa che le giurie facciano strage di ugole e note.

filatelia

Celebrato il progetto spaziale italiano «San Marco», le Poste italiane annunciano per il 28 maggio l'emissione di un francobollo da 70 lire per celebrare le «Imprese spaziali italiane» (nessuno scandali, le virgolette sono nel comunicato che, all'ultimo momento, annuncia l'emissione). Il francobollo raffigura il satellite artificiale San Marco III in orbita e la piattaforma marina Santa Rita, dalla quale il lancio viene seguito.

Il francobollo è stampato in rotocalco a tre colori, su carta fluorescente non filigranata, con una tiratura di 15 milioni di esemplari.

LA MOSTRA FILATELICA AMBROSIANA '75 — La sede dell'Assomercato di Milano (via San Vittore al teatro, 14) ospiterà il 25 maggio la 1. Mostra provinciale filatelica Ambrosiana '75, organizzata dal Centro provinciale filatelico milanese dell'ENAL. Alla Mostra parteciperanno i Circoli filatelici dell'Alfa Romeo, della Montedison, della Pirelli e di numerose altre aziende milanesi, nonché i Circoli filatelici di alcune località vicine a Milano. A scorrere l'elenco dei circoli che hanno dato vita alla manifestazione milanese, c'è da chiedersi quando l'ARCI scoprirà l'esistenza della filatelia e come sia possibile non rendersi conto del fatto che la filatelia è un'attività ricreativa di massa.

La Morsa vera e propria sarà preceduta il 24 maggio da un mini mostra viaggiante su un treno del secolo scorso che compirà il percorso Milano-Lavino. Per l'occasione sarà usato un bollo speciale. Domenica 25 maggio, nei locali della Mostra, funzionerà un servizio postale distaccato dotato di un secondo annullo figurato.

I FRANCOBOLLI PIU' BELLI — Nel numero 10 del *Collezionista - Italia Filatelica* sono stati pubblicati i risultati del referendum che la rivista torinese indice ogni anno fra i propri lettori per la scelta del francobollo più bello emesso nel mondo durante l'anno precedente e del francobollo più bello emesso nello stesso periodo da «paesi italiani».

Nel referendum per la scelta del più bel francobollo emesso nel mondo nel 1974 — referendum al quale sono ammessi solo i francobolli tratti da bozzetti originali — si è piazzato al primo posto il francobollo cecoslovacco da 1,20 corone della serie dedicata al Congresso idrologico internazionale organizzato dall'UNESCO. Il disegno del francobollo è molto elaborato, ma il risultato grafico è nel complesso gradevole, anche se manca di immediatezza.



Il più bel francobollo dei «paesi italiani» è stato scelto fra tutti i francobolli emessi nel 1974 da Italia, Vaticano e San Marino. Al primo posto si è piazzato, come era prevedibile e previsto, il francobollo celebrativo del Natale emesso dalle Poste di San Marino; al secondo posto si è piazzata la serie «Europa» di San Marino e al terzo i due francobolli artistici italiani dedicati al Vasari e a Jacopo Della Quercia. Risultati scontati, dicevamo, visto che, pur non avendo virtù profetiche, il 1. febbraio avevamo scritto su queste colonne: «Se il gusto dei filatelisti italiani non ha subito un'evoluzione rispetto allo scorso anno, il primo posto non dovrebbe sfuggire al francobollo natalizio di San Marino, magistralmente stampato in rotocalco policromo dalla Courvoisier di La Chaux-De-Fonds. A un grado un po' più elevato di raffinatezza, sempre restando nel campo della riproduzione di opere d'arte, potrebbe corrispondere il successo del francobollo italiano dedicato al Vasari e riprodotto un lato degli Uffizi di Firenze. Espressione di un gusto ancora più esigente potrebbe essere il successo dei francobolli «Europa» di San Marino, riproduttori una figura femminile, opera di Emilio Greco, stampati in calcografia monocroma su fondini di colore tenue, che conferiscono maggior plasticità all'incisione».

BOLLI SPECIALI E MANIFESTAZIONI FILATELICHE — Il 25 maggio si inaugurano le manifestazioni di Martina Franca, che resterà aperta fino al 29 maggio, e di Gaeta, che resterà aperta fino al 2 giugno.

Giorgio Biamino

settimana radio tv

L'Unità

sabato 24 - venerdì 30 maggio



Nuove iniziative dei «servizi sperimentali» TV

Quattro progetti concreti

Attraverso una serie di progetti attualmente in cantiere, i «Servizi sperimentali» della RAI-TV stanno mettendo a punto un discorso sostanzialmente più maturo e concreto di quello avviato sino ad oggi con le «opere prime», spesso privo di mordente e inefficiente rispetto a quell'ipotesi di emancipazione dello strumento televisivo più volte auspicata.

Con *L'isola nell'isola*, un'inchiesta filmata affidata a tre registi provenienti dalle file dell'*underground* (Anna Lajolo, Alfredo Leonardi e Guido Lombardi), gli Sperimentali tenteranno, in particolare, una verifica delle possibilità dei «mezzi leggeri» da ripresa che vengono utilizzati dagli autori per la realizzazione di un racconto sull'isola di San Pietro ed i suoi abitanti, ancora fortemente ancorati alle antiche tradizioni cui è legata la nascita della loro terra.

Quest'isola si popola, infatti, quando circa quattrocento famiglie vi giungono su invito di Carlo Emanuele III di Sardegna, il quale aveva intenzione di colonizzare quelle terre del regno «dove ancora non era giunto il lavoro dell'uomo e con esso la civiltà»: una civiltà che è legata oggi alla opera dei primi pionieri, che si trovarono a dover rendere feconda una terra ingrata.

Obiettivo di questo filmato, al quale il collettivo di regia sta lavorando in stretta collaborazione con la popolazione è quello di «offrire un quadro il più possibile esauriente sulla realtà sociale dei Tabarchini (così si chiamano ancora oggi gli abitanti dell'isola) e sulla loro condizione di vita in una dimensione volta al recupero del passato e alla valutazione delle prospettive future della popolazione isolana sia da un punto di vista economico, sia culturale».

I risultati finora ottenuti dalla Lajolo, da Leonardi e da Lombardi con

questa inchiesta, realizzata con un taglio «decisamente giornalistico», possono già considerarsi positivi: il discorso costruito sulla popolazione e con la popolazione dell'isola di San Pietro, nato senza una precisa «scatola» di lavoro, è stato già presentato nell'ambito di un convegno sui mezzi audiovisivi tenuto di recente a Fontedera ed è stato anche al centro di una proiezione-dibattito presso il corso di audiovisivi al Magistero di Roma.

Il lavoro comunque, continua: i tre registi con la loro ridottissima troupe sono infatti ripartiti in questi giorni per l'isola sarda, dove hanno presentato alla popolazione i risultati di questo primo filmato, «montato», e ne hanno registrato le reazioni che vedremo inserite nel contesto del lavoro: un'opera che — secondo i responsabili dei Servizi sperimentali — è anche «un positivo esperimento per uscire dal dilettantismo così invadente nel settore della sperimentazione audiovisiva, offrendo un prodotto conveniente anche a livello dei costi, che sono sensibilmente inferiori a quelli che bisogna affrontare per un filmato con i normali mezzi da ripresa».

Altro esperimento in fase di realizzazione a cura del Settore, è un telefilm che Gianni Amelio (il regista della *Città del Sole*) sta girando parallelamente alle riprese di *Novecento*, la più recente opera di Bernardo Bertolucci tuttora in lavorazione.

Anche se le premesse possono a prima vista sembrare analoghe a quelle che hanno ispirato altri esperimenti televisivi di «cinema nel cinema» (come lo special su *Amarcord* e il recentissimo programma su *Casanova*, entrambi di Fellini) questo lavoro che si concluderà quando Bertolucci darà l'ultimo ciak al suo film, si pone in uno spazio a sé stante, «antitradizionale e diverso rispetto a quelle

esperienze che tendono a spettacolarizzare e mistificare il mondo del cinema»: i responsabili del servizio tendono a chiarirlo, precisando che il lavoro che Amelio e i due tecnici della troupe stanno conducendo parallelamente ai punti salienti del film vuol essere soprattutto «un contributo di analisi critica».

Completano il programma di lavoro degli «Sperimentali TV» due lavori attualmente in fase di elaborazione: si tratta di due filmati che hanno per comune denominatore il teatro, e in particolare quel teatro che ha alla base gli esperimenti per il rinnovamento delle sue strutture. A Giuliano Scabia, un giovane regista e autore d'avanguardia, che è uscito dal corso universitario interdisciplinare di Bologna, è dedicato un servizio sulla rappresentazione del suo *Brigante Musolino*, su un barcone che attraccherà in diversi punti abitati dal lungo-fiume padano, da Milano a Venezia: un viaggio all'interno di una cultura popolare. Memè Perlini, autore di un *Otello* che di recente è stato presentato sui palcoscenici italiani, infine, raccoglierà in un filmato a cura degli «Sperimentali» alcune sue idee sulla «resistenza del mito di Tarzan oggi»: alla base di questo suo discorso in chiave satirica c'è la ricerca che Perlini ha effettuato qualche anno fa per la messinscena teatrale di *Tarzan!*

E' infine nelle intenzioni del servizio realizzare un progetto cui gli «Sperimentali» guardano da tempo: si tratta di un autoritratto di Majakovski. Il film a cura di Gianni Toti, ricostruirà, sulla base di filmati cinematografici lasciati da Majakovski, un ritratto particolarmente significativo del grande autore sovietico.

Nella foto: Bernardo Bertolucci con un bambino finto e uno vero (non è davvero facile distinguerli) posa per Gianni Amelio sul set di *Novecento*.

Intellettuali intervistati a proposito di Michelangelo

Con un'intervista all'accademico di Francia André Malraux nel Museo del Louvre, è cominciata nei giorni scorsi la lavorazione di un programma dei «Culturali» TV realizzato da Pier Paolo Ruggerini in occasione del quinto centenario della nascita di Michelangelo Buonarroti.

La trasmissione si propone infatti di tracciare un profilo del grande artista italiano attraverso le sue opere, commentate da alcuni uomini di cultura. Il ciclo prevede dieci puntate di quindici minuti ciascuna, e andrà in onda nell'autunno prossimo. Malraux, interpellato a proposito dei *Due schiavi* del Buonarroti, esposti al Louvre, ha detto che «Michelangelo è, insieme con Tiziano, il più grande poeta italiano dopo Dante».

I protagonisti delle altre puntate saranno lo scultore Henry Moore, il poeta Eugenio Montale (per la *Pietà Rondanini*), lo scrittore Anthony Burgess (parlerà, ovviamente del *Mosè*), il regista svedese Ingmar Bergman (a lui «spetta» la Cappella Sistina), il poeta sovietico Voznesenski, lo scrittore tedesco Günter Grass e il filosofo Martin Heidegger.

Nella foto: André Malraux al Louvre.



Combattiva assemblea a Roma

I lavoratori per un rilancio dell'Ente cinema

I sindacati hanno presentato un documento unitario - Aperta una vertenza con il governo - Gli interventi - Adesione del PCI - Telegrammi di protesta

Ad una bella e combattiva assemblea unitaria hanno dato vita, ieri mattina a Roma, il Planetario, i lavoratori del cinema...

Le del PCI, impossibilitato ad essere presente ha inviato un intervento scritto, nel quale si ribadisce l'adesione del nostro partito all'azione per il rinnovamento del gruppo cinematografico pubblico...

Anche alla Camera

Approvata la legge sulle provvidenze per i film

La Commissione Interna della Camera ha definitivamente approvato, nello stesso testo, il progetto di legge...

Il provvedimento, che mira a snellire la procedura per la assegnazione dei contributi statali al film di produzione nazionale, prevede tra l'altro un aumento del numero delle commissioni di esperti...

Si è chiuso il XXVII Festival

Cannes: Palma d'oro al grandioso film algerino

I significati politici del riconoscimento a «Cronaca degli anni di brace» di Lakhdar-Hamina e i progetti del regista - Vittorio Gassman e Valerie Perrine i migliori attori

Dal nostro inviato

L'Algeria ha vinto il Gran Premio del Festival di Cannes. Il film «Cronaca degli anni di brace» di Lakhdar-Hamina...

Basta un annuncio del genere a far capire come certi rapporti internazionali si siano modificati in questi anni...

La Palma d'oro è stata assegnata al film algerino «Cronaca degli anni di brace», scritto e diretto da Lakhdar-Hamina...

Il premio è stato assegnato a un film che è algerino e che è stato girato in un paese del Terzo mondo...

partecipare a Cannes con buone speranze di uscirne premiati. bisogna stare attenti...

Ha indovinato l'Algeria, ha sentito che era il suo momento di beneficiare di un premio...

Cinema Images

Images di Robert Altman fu presentato, sotto bandiera irlandese, al Festival di Cannes 1972...

Rispetto ai titoli che abbiamo citato, Images propone minori motivi di interesse...

Il suo prossimo lavoro sarà una coproduzione costosa, ma promette il regista - quanto a qualità di immagini - un'opera di grande spessore...

Ugo Casiraghi

Nuovo attentato al Casino: un morto. Ancora un attentato dinamitaro ha funestato il festival cinematografico di Cannes...

La polizia ha fornito finora varie versioni in merito ai possibili responsabili degli attentati, la cui paternità sarebbe stata rivendicata contemporaneamente da separatisti corsi...

le prime

Niente può essere lasciato al caso

Maren e Chesser formano una coppia singolare: lei, vedova ricca e giovane, è sempre molto eccitata, al volante o nell'intimità...

Le mele marce

Il titolo originale di questo film, diretto negli Stati Uniti dall'ingegner Peter Collinson...

Continente di ghiaccio

Un documentario sull'Antartico ha riempito il suo faccino...

Festival del telefilm a Praga

PRAGA. 23. Lo schermo televisivo al servizio della reciproca comprensione tra i popoli...

Operazioni Rosebud

«Che nome strano», dice uno delle cinque fanciulle spensierate vengono rapite da «Settembre nero»...

Le cinque fanciulle spensierate vengono rapite da «Settembre nero», che le trasporta in Corsica...

Ma anche questo tema di rapporto è guardato senza drammaticità e piuttosto qualunquisticamente...

Auguri ad Eduardo

È questo interpretazione politica del premio, associata anche a giornali reazionari italiani...

Nino Sanzognò sembra incappato in un infortunio: l'incidento è avvenuto il giorno della sua partenza...

«Eugenio Onieghin» a Roma

Ciaikovski e il simbolo di un'epoca

L'edizione del Teatro dell'Opera non rende un buon servizio né al musicista né a Pusckin - Inadeguata la direzione di Sanzognò e la regia di Rossi Lemeni

Pusckin (1799-1837) scrisse, nel corso di lunghi anni, il suo capolavoro Eugenio Onieghin...

La scrittura di Onieghin è avvincente, si legge di un personaggio sentimentale, contorcendo il collo come un serpente...

Non si può certo dire che Onieghin sia un geniale, ma è certo che il suo è un capolavoro di prosa poetica...

Ma anche questa volta di rapporto è guardato senza drammaticità e piuttosto qualunquisticamente...

«Eugenio Onieghin» a Roma

Ciaikovski e il simbolo di un'epoca

L'edizione del Teatro dell'Opera non rende un buon servizio né al musicista né a Pusckin - Inadeguata la direzione di Sanzognò e la regia di Rossi Lemeni

La scrittura di Onieghin è avvincente, si legge di un personaggio sentimentale, contorcendo il collo come un serpente...

Non si può certo dire che Onieghin sia un geniale, ma è certo che il suo è un capolavoro di prosa poetica...

Ma anche questa volta di rapporto è guardato senza drammaticità e piuttosto qualunquisticamente...

Ma anche questa volta di rapporto è guardato senza drammaticità e piuttosto qualunquisticamente...

Auguri ad Eduardo

È questo interpretazione politica del premio, associata anche a giornali reazionari italiani...

Nino Sanzognò sembra incappato in un infortunio: l'incidento è avvenuto il giorno della sua partenza...

La scrittura di Onieghin è avvincente, si legge di un personaggio sentimentale, contorcendo il collo come un serpente...

Non si può certo dire che Onieghin sia un geniale, ma è certo che il suo è un capolavoro di prosa poetica...

Ma anche questa volta di rapporto è guardato senza drammaticità e piuttosto qualunquisticamente...

Auguri ad Eduardo

È questo interpretazione politica del premio, associata anche a giornali reazionari italiani...

Nino Sanzognò sembra incappato in un infortunio: l'incidento è avvenuto il giorno della sua partenza...

La scrittura di Onieghin è avvincente, si legge di un personaggio sentimentale, contorcendo il collo come un serpente...

Non si può certo dire che Onieghin sia un geniale, ma è certo che il suo è un capolavoro di prosa poetica...

Ma anche questa volta di rapporto è guardato senza drammaticità e piuttosto qualunquisticamente...

Advertisement for SIMCA 1301S featuring a car illustration and the text: 'ECCO UN'AUTOMOBILE CHE TI PARLA VOLENTIERI ANCHE DEL SUO PREZZO'. Price: L. 2.089.000.

GLI ULTIMI 40 GIORNI DI MORO È pronto Rumor: il leader doroteo potrebbe essere «l'uomo nuovo» per riaprire il dialogo con i socialisti dopo le elezioni del 15 giugno

SCANDALO A MONTECITORIO 60 deputati fuorilegge. Un gruppo di democristiani non potrebbe far parte della Camera; c'è anche il presidente della Commissione che deve giudicare i Ministri

INCHIESTA LA RIVOLTA DELLE CATTEDRE Vi spieghiamo perché, dopo gli studenti, saranno i professori a ribellarsi

IL MONDO questa settimana

Vieni alla Upim a fare un affare.

Ogni tanto vale la pena di fare esperienze nuove. Per esempio, oggi invece di uscire con l'intenzione di fare la spesa, esci con l'intenzione di fare un buon affare. E vieni alla Upim: scoprirai che si possono ancora comperare un sacco di cose a prezzi molto favorevoli. Tanto per darti un'idea, eccoti un elenco:

LISTINO AFFARI N° 1

a partire dal 24 maggio

- | | | | |
|--|---|---|--|
| Magliette bambino-ragazzo
in jersey puro cotone, tante fantasie
L. 1.000 | Vestaglia
in puro cotone fantasia, modello incrociato, mezza manica
L. 2.900 | Gambaletto ragazzo
in puro cotone traforato, tinta unita, anni 2-12
da L. 500 a L. 700 | Flacone shampoo
formato famiglia, 130 dosi, 4 profumazioni a scelta
L. 840 |
| Magliette bambino-ragazzo
in puro cotone, tanti modelli
L. 500 | Blusotti uomo , manica lunga, operati o punzonati
L. 3.500 | Borsa di paglia
intrecciata, ottagonale o verticale, colore écru
L. 2.000 | Due deodoranti
personali Deoleal, grande formato
L. 1.290 |
| Jeans denim maschietto Anni 4-12
modello originale, resistentissimo, 4 tasche, taschino e cerniera.
L. 2.500 | Camiciotto uomo "Rover"
manica corta, righe o quadri su tela rustica, taschino e pincos
L. 4.250 | Borsettone Trans
in espanso leggera e resistente, grande capacità (cm. 52x33x33) nei colori marrone, cuoio, bordeaux
L. 6.900 | Gruppo 4 tazze caffè
in porcellana cinese decorata
L. 950 |
| Camicia maschietto
puro cotone Indiano, disegni Madras o tinta unita. Anni 4-12
L. 2.300 | Jeans uomo denim, blu indigo, 4 tasche, impunture laterali, tessuto originale americano
L. 5.000 | Sacche originali bordate
con pizzi in jeans, tela o juta
L. 2.000 | Padella Ø cm. 26
interno ed esterno rivestito in Algalon antiaderente e antigraffio
L. 990 |
| Maglietta donna
puro cotone, modello rigato stile marina
L. 1.900 | Jeans uomo "Rover"
velluto mille righe, 4 tasche, colori blu, avio, beige, verde
L. 5.900 | Zoccoli "sabot"
donna con tomaia in tessuto jeans o canapa, colori moda
da L. 3.000 a L. 3.500 | Sacchi custodia
in polietilene per capi spalla, con cerniera a pressione alla base
da L. 100 a L. 250 |
| Bagno di sole in puro cotone, nuovi colori e modelli
L. 1.000 | Canottiera uomo
puro cotone pettinato, lavorazione a costina, mis. 2-5
L. 500 | 75 piatti Oplà cartoncino plastificato, Ø cm 23, in confezione trasparente, per pic nic, campeggio, party
L. 990 | Cilindretti
"Stop alle tarme", una busta
L. 200 |
| Camicetta donna
aperta o polo, in jersey di puro cotone, vari colori
L. 2.500 | Slip donna puro cotone operato, colori assortiti, mis. 2-4
L. 350 | Poltroncina pieghevole
modello relax in tela imbottito, struttura metallica tubolare smaltata a forno antigraffio
L. 4.500 | Insetticida
spray Leal bombola grande
L. 690 |
| Camicetta donna
misto cotone, manica corta, collo uomo
L. 2.900 | Slip bambino puro cotone pettinato, a costina, mis. 2-6
L. 400 | Flacone gigante
bagno schiuma pino di bosco, 2 Kg, 100 dosi
L. 1.290 | Servizio da tavola
per 4 persone, misto cotone, disegno in 3 varianti, colori solidi. Tovaglia cm. 135x195. Tovaglioli cm 40x40
L. 1.900 |
| Camicetta donna
tinta unita, manica lunga, collo uomo, colori moda
L. 3.900 | Coordinati reggiseni e slips
maglia nylon, modello triangolo tinta unita o fiori o righe, mis. 1-4
L. 1.000 | | Grembiule da cucina in spugna superassorbente di puro cotone stampato, diverse varianti
L. 550 |
| Abitino casa misto cotone, rigato senza maniche, aperto sul davanti con lampo o bottoni
L. 2.900 | Calzini uomo 2 paia cotone elasticizzato fantasia,
L. 1.200 | | |

e poi troverete: **10%** di sconto sull'intera linea tenderia e accessori e su tutta la serie di stoviglieria in alluminio pesante satinato!

tutti i giorni centinaia di articoli a «prezzo affare»

**cerca il bollo
fai un affare**

Ma la cosa più interessante è che questo è solo l'inizio. L'iniziativa continuerà a ripetersi: ogni 15 giorni potrai trovare nuovi prodotti a "prezzo affare". Da oggi, esci per affari. Vieni alla Upim e fai un giro tra i vari reparti; tutte le volte che trovi questo bollo, sei sicura di fare un affare.



