

Una risposta a Gianni Baget Bozzo sul progetto e i fini della sinistra

I comunisti e le «regole del gioco»

Gianni Baget Bozzo in una lettera inviata qualche giorno fa, ci chiama a una riflessione sul significato della esperienza e della presenza comunista nella società italiana.

blocco di forze trasformatrici. Doppiamente, che cosa c'è al fondo di una certa polemica contro di noi, anche da parte di settori socialisti e di sinistra, se non una rimessa in causa del ruolo (solo di quello vecchio?) della classe operaia, dal che discendono poi, tante altre cose?

Si gioca grosso. Si giocano, con le sorti della Repubblica, le possibilità di espansione di quella democrazia aperta che è il nocciolo del caso italiano.

Baget Bozzo vuole andare oltre i termini tradizionali, e pur così rilevanti — lo sappiamo bene — della questione cattolica nel nostro paese. La sua posizione è che non si tratta soltanto di ridefinire il rapporto con la Chiesa o di sondare nuove possibilità di alleanza politica con reparti dello schieramento cattolico.

Noi vogliamo rispondere con attenzione al suo invito. Anche perché pensiamo che il suo modo di interrogare la tradizione comunista non ci allontana dal tema tutto politico della presenza operaia oggi in Italia, ma anzi ci spinge a definire meglio le condizioni che consentono l'adunarsi intorno ad essa di un

Ma cercando la risposta in altra direzione: quella appunto di una ridefinizione del ruolo della classe operaia e del suo sistema di alleanze interne e internazionali in un grande paese occidentale come il nostro; convinti che, in tempi così difficili, così «atomici», così segnati da eventi inauditi come l'ingresso sulla scena di miliardi di uomini diversi dall'uomo bianco, e così carichi di pericoli di imbarbarimento, ciò non si possa fare fred-

L'interrogativo di Baget Bozzo non è nuovo, ma nuovo ci pare l'intento con il quale esso ci è rivolto. È nuovo è il quadro di riferimento: un paese in cui la gara moderata ad occupare la «centralità» si fa più affannosa proprio mentre si riducono i margini per vere operazioni riformiste e quindi le capacità non di dominio ma di egemonia delle classi dirigenti; e perciò ineluttabile, anche in conseguenza della crisi dello Stato assistenziale, uno scontro di classe di grande portata.

Certo, è difficile per noi seguire il nostro interlocutore su questo cammino, ma sappiamo che nella storia delle rivoluzioni moderne si è prodotta spesso una legittimazio-

ne per via teologica delle grandi trasformazioni. Come non ricordare la rivoluzione puritana che scosse l'Inghilterra nel diciassettesimo secolo? E — nei tempi recenti — il ruolo dell'islam nei moti che percorrono il mondo arabo? Ma possiamo ridurre l'intervento di Baget Bozzo a una proposta di filosofia della storia, nella quale anziché un racconto tra Lutero e Marx si lanci un ponte tra il pontificato di Wojtyla e i grandi movimenti della emancipazione umana del nostro secolo? Se così facessimo, ci esporremmo a un fraintendimento serio. In realtà, noi cogliamo nella metafora teologica di Baget Bozzo un nocciolo di verità etica e politica che potremmo provare a enunciare così: c'è un quadro di compatibilità produttive e sociali cui le forze capitalistiche intendono ancorare ogni ipotesi di sviluppo possibile; questo quadro tende a irrigidire spazi e funzione del movimento operaio e della sinistra, mira in sostanza a trasformare una democrazia aperta in un regime dove sia magari possibile una alternanza come ricambio di ceto politico ma dove sia ormai bloccata quella autentica alternativa che è il ricambio delle classi dirigenti.

per lo stesso tessuto economico e di minacciare quello istituzionale. Ecco il punto decisivo che il chiacchierico di questa settimana tende a sommergere, la ragione di tanto diffuso antiparlamento, l'ossessione conformista che ha reso scandalosi i fatti di Torino. In quel punto si erano rotte le regole del gioco. E che cosa ci dice ora Baget Bozzo se non che a presidio di questa democrazia aperta sta una forza operaia consapevole e che non può darsi sviluppo senza liberazione? E questa «consapevolezza» che Baget chiama il desiderio di non stare ai fatti e che egli, col suo linguaggio conformista, ha reso scandalosi i fatti di Torino. In quel punto si erano rotte le regole del gioco.

Come, e su che cosa, questa fede possa fondarsi (se sull'analisi scientifica delle contraddizioni sociali e dei movimenti reali capaci di superarle; oppure su elementi e fattori metafisici): qui sta la discussione che a questo punto si potrebbe aprire con Baget Bozzo. Noi, evidentemente, siamo per la prima ipotesi. Ma chiediamo a quanti in questi giorni si sono accaniti nella aggressione antiparlante: è questa tensione morale, questo slancio innovatore che temete e volete disperdere?

Alfredo Reichlin

Vite parallele di un presidente e di uno sfidante

I due volti dell'Impero

La scelta dell'elettorato americano avviene in un clima politico di «dignitosa mediocrità». Ascesa e crisi dell'uomo venuto da Plains - La Casa Bianca e la «banda dei georgiani». La carriera del candidato repubblicano da Hollywood al mondo degli affari

CARTER



CINQUE anni fa, quando entrò nella gara che avrebbe fatto diventare il 38. presidente degli Stati Uniti, era un outsider. James Earl Carter junior, detto Jimmy, nato il 1. ottobre 1924 a Plains, un paesello di 863 abitanti situato nel sud della Georgia sudista, aveva avuto più fortuna come gestore di un'azienda di arachidi che come uomo politico.

Allo scorcio e al dispetto diffusi tra la gente d'America dalla guerra del Vietnam e dal Watergate, Carter dava una risposta suggestiva nella sua semplicità: l'idea che per risolvere la crisi del paese bastasse farla finita con gli imbrogli e i furbi dell'establishment.

Ma a un giudizio più esteso, Carter appare caratterizzato da un'altra peculiarità: uno straordinario istinto del potere, come se fosse un gestore non lungimirante, ma attentissimo agli umori dell'opinione pubblica. Una analisi dei suoi atti politici più rilevanti — dall'aumento delle spese militari alla normalizzazione dei rapporti con la Cina, dalla ratifica del nuovo trattato con l'Unione Sovietica al colpo militare fallito in un deserto iraniano, dalla ripresa dello spionaggio aereo su Cuba agli accordi di Camp David con Sadat e Begin — più che derivare da una strategia coerente e da un disegno di lungo respiro, si spiegano con l'esigenza di far salire le proprie quotazioni nei sondaggi e di tenere alta la caduta. Insomma, un presidente che invece di guidare si fa guidare, e da consiglieri come la «banda dei georgiani» da lui installata alla Casa Bianca e dagli analisti dell'opinione pubblica che sembrano fatti apposta per legittimare l'opportunismo di un uomo di stato di convinzioni poco ferme.

In un sistema di monarchia elettiva come quello americano, in cui il ruolo del presidente è dilatato dall'inesistenza di partiti politici, non è affatto arbitrario attribuire un ruolo determinante al carattere e al temperamento del leader. Ecco perché il chiaroscuro della personalità dell'uomo in cerca di un secondo mandato è così importante. Pare che la risposta-tipo dell'americano chiamato a giudicare il presidente sia: «Un bravo uomo, ma non adeguato alla carica». Questa vox populi dà il senso non soltanto del personaggio, ma anche della fase che sta vivendo l'America: una dignitosa mediocrità, un volere e non potere, un aggrapparsi al bisogno del nuovo per poi scoprire che rimoscere una leadership è un sistema di governo e cosa ardua.

Il travaglio internazionale di questi anni turbolenti, l'ascesa dell'inflazione a quote inusitate per gli USA (19 per cento), la crisi energetica, il crescere della disoccupazione, lo vedono reagire in modo contraddittorio rispetto agli impegni e alle promesse della campagna elettorale e, quel che forse è peggio, rispetto alle oscillazioni tipiche di un uomo insicuro. In poco più di un anno il rinnovatore si rivela un roulier, il por-

REAGAN



VI È un paradosso nella corsa presidenziale di Ronald Reagan. Quando era al primo posto nei sondaggi prelettorali, molti gli negavano una credibilità da possibile presidente. È credibilità derivata dalla sua conoscenza con quella cospicua parte del paese che è animata da un conservatorismo robusto e rimuove l'idea che il mondo sia cambiato. Ora invece, che è stato superato di poco dal presidente, nessuno gli contesta la legittimità della sua ambizione. Egli è andato smussando certe sue spigolosità e si colloca più sul versante della maggioranza silenziosa conservatrice che su quello della minoranza reazionaria e vocante che ogni tanto trova i suoi interpreti tra i candidati alla Casa Bianca (gli ultimi nomi più noti: Goldwater e Wallace).

Una vita molto americana. Ha dietro le spalle una adolescenza da personaggio tipico di una certa narrativa americana. Figlio di un commesso, si comincia a guadagnare la vita prestissimo. Sulle gradinate degli stadi tende pop-corn fatto in casa, toglie l'erba nei giardini del «cinquantesimo» e fa il bagno al Lowell Park sul fiume Rock e Dixon (e le biografie gli attribuiscono cinque quindici saltuogei). Ma il suo obiettivo è il mondo della simulazione, la carriera d'attore e prima di arrivare ad Hollywood recita quel che può. Trova un posto di radiocronista sportivo alla stazione «Who» di Los Angeles, nell'Ohio, e da quel microfono, scollando con l'immaginazione i disprezzi telegrafici che gli inviati veri telegrafano dagli stadi.

Ha un tale successo che gli affidano una rubrica di consigli per gli ascolta-

comitato, ed ha assunto poi da militante con la macchina quadrata in queste faccende di importanza nazionale. Quando il suo prestigio di attore comincia a calare rispetto a quello del sindacalista del cinema, Reagan si trova senza via d'uscita che poi gli fa fare il primo passo nel mondo politico vero e proprio. La General Electric lo assume come propagandista televisivo per una serie di trasmissioni di mezz'ora che vanno in onda nel '54. Inoltre lo manda in giro nelle fabbriche e negli uffici perché parli agli operai e agli impiegati. Reagan racconta che Ralph Cordiner, allora presidente di questa gigantesca corporation, gli chiede di esprimere in quei discorsi una sua propria filosofia. Vi riesce brillantemente, con quel miscuglio di fede nella libertà individualista che è ancora il filone dei suoi discorsi da candidato presidenziale.

Il successo dell'oratore

L'analisi della carriera di Reagan prova che la sua capacità di comunicare non deriva tanto dall'abitudine a recitare, quanto da un lungo tirocinio che lo ha abituato ad esprimere in modo accattivante e semplice davanti alle folle argomenti a sostegno di alcune idee radicate nella coscienza pubblica americana: la fiducia nella illimitata capacità creativa di questa nazione e del suo meccanismo economico liberistico. La convinzione che l'individuo è un essere accattivante e semplice davanti alle folle argomenti a sostegno di alcune idee radicate nella coscienza pubblica americana: la fiducia nella illimitata capacità creativa di questa nazione e del suo meccanismo economico liberistico.

Aniello Coppola

Bruno Musselli e Mario Milani: le fulminanti carriere di due petrolieri all'ombra di potenti padrini

Il paradiso della benzina esentasse nacque col beneplacito dei ministeri

Come avveniva la frode nei depositi della Costieri Alto Adriatico - Il « mago delle miselazioni »: storia di un venditore di cagnolini diventato miliardario a spese dello Stato - Perché furono concesse le autorizzazioni ministeriali?

Nostro servizio
VENEZIA - Scandalo dei petroli: più di duecento miliardi di imposta frodati allo Stato ed intascati da una organizzazione contrabbandiera...

contrabbandiere veneto di mezza tacca. Musselli è già una piccola potenza. Ha una fitta rete di legami politici democristiani e socialisti...

cino e con qualche condanna alle spalle, comincerà la straordinaria carriera che lo porterà ad essere petroliere di prima grandezza...



Bruno Musselli
Con questo bagaglio professionale alle spalle, Milani prende in mano il Costiero...

lo comperava, subirà contestazioni per la qualità: molti motori, specie in Lombardia, sembra si siano fusi prima del tempo...

per chi voglia fare il contrabbandiere, basta far chiudere gli occhi a chi controlla il passaggio del carburante. L'aspetto più grave del comportamento del ministro dell'Industria...

Domani al Senato il dossier segreto

Il presidente dc Segnana ha convocato la commissione finanze - Da 10 mesi i comunisti chiedevano la verità

ROMA - Sarà domani la giornata buona per conoscere i rapporti della Guardia di Finanza redatti nella primavera del '79 e trasmessi dal ministro Reviglio al Senato nel mese di marzo?



Il generale Raffaele Giudice
Questi ufficiali divenuti affaristi
ROMA - E' difficile calcolare con esattezza il giro complessivo del contrabbando di petroli...

C'è un «terzo uomo» tra la corrente del petrolio e quella di Donat Cattin

Nostro servizio
VENEZIA - Ettore Bonalberti, uno di Donat Cattin nel Veneto, ritenuto uno dei « faccendieri » della corrente, candidato due volte, senza successo...

permessi che gli erano necessari? E sa nulla l'on. Donat Cattin di un collaudo su una raffineria del Musselli, la Bitumoli, fatto nel '76 da funzionari del suo ministero...

Lo spaccato dello scandalo, al di là dei nomi che compaiono sugli assegni è questo: tutta una serie di organismi dello Stato hanno funzionato come meccanismi protettivi...

Il dirigente di Torino e l'androgina imputazione al dirigente dell'ufficio di Verona. Appare inoltre strano che ministri e dirigenti non si siano mai accorti che questi funzionari avevano accumulato patrimoni certamente irraggiungibili coi loro normali stipendi...

Nel Senese il primo acquisto è del '67 con la tenuta «La Piana»

Una, due, quattro: quante le aziende di Freato?

Nostro servizio
SIENA - Due aziende agricole, qualcuno dice tre, ma c'è chi arriva fino a cinque, tutte in provincia di Siena...

pubblico ottenuto attraverso mutui fondiari o agrari. In questi tredici anni di gestione Freato, «La Piana» ha quasi cambiato volto...

All'inizio degli anni 70 una società in accomandita con socio accomandatario Sereno Freato, acquistò l'azienda agraria Suvignano (oltre 700 ettari) a pochi chilometri di distanza da «La Piana»...

che muta il nome in «La Meridiana» era intestataria del conto n. 1151, aperto nel 1975, presso la filiale di Buonconvento del Monte dei Paschi...

Dalla nostra redazione
TORINO - E' un delitto mafioso di sei anni fa, il bandolo dal quale si cominciò a sciogliere la matassa che portò alla scoperta dello scandalo dei petroli...

Partirono da un delitto mafioso le indagini torinesi sul traffico
Le indagini sul delitto Contaldo cominciarono gradualmente un inquietante mosaico. Il Contaldo aveva il compito di compilare proprio i famosi moduli falsi che accompagnavano i carichi petroliferi...

Giuseppe Fedele fu rinviato a giudizio per l'assassinio del suo predecessore, ma fu assolto per insufficienza di prove, mentre fu condannato per il contrabbando del carburante a 14 mesi di reclusione e a 13 miliardi di multe...

SAVELLI EDITORI
OSCAR WILDE
TELENY
ESCE finalmente dalla clandestinità, in edizione italiana, il romanzo omosessuale scritto da Wilde...

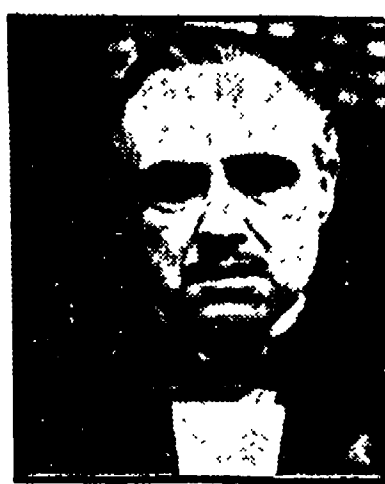
Lunedì e martedì «doppietta» televisiva del grande attore



Marlon Brando, 55 anni, trenta film in trent'anni di attività, il ribelle numero uno di Hollywood...

Brando, schiavo e padrone del mito

In onda «Sayonara» di Joshua Logan e «Riflessi in un occhio d'oro» di John Huston - Un'occasione per discutere di un controverso e singolare personaggio



Sud, da lui particolarmente studiato come l'accento tedesco dell'ufficiale dei Giovani leali.

Ma è soprattutto il timbro di voce che riesce inimitabile e che si accoppia alla sua presenza fisica con una funzionalità perfetta.

E anche quando è urlato, come nel celebre sfogo intimo di Ultimo tango a Parigi, egualmente rimane qualcosa di non detto, di insondabile e di riservato, nonostante l'apparente rabbia e platealità del tu quoque.

Ecco perché Marlon Brando, quando non è troppo visibilmente nauseato del cinema, è maestro nel rendere insieme l'aggressività e la vulnerabilità dell'essere umano.

I suoi atteggiamenti di sprezzo sono però una maschera, una corazzata protettiva, e forse l'unica scappatoia contro il pericolo di essere sommerso dall'alienazione.

E allora Marlon Brando è diventato anche un grosso personaggio, non soltanto perché ha giocato all'industria del cinema qualche grosso scherzo (come quello di mandare una principessa pellerossa a ritirare un Oscar).

NELLE FOTO: Marlon Brando e Liz Taylor in «Riflessi in un occhio d'oro»; e ancora l'attore nel «Soyuzdetfilm» e in «Ultimo tango».

Tutte lo amano, tranne una

Laura Betti: «L'ho baciato nel '59 dentro un ascensore»

Marlon Brando l'ho baciato a lungo in ascensore nel 1959. Ho approfondito questo bacio, accompagnandolo con numerosi amplessi, anni dopo in barca sul lago di Bracciano.

Insomma: è rimasto un bell'uomo ma è diventato anche un uomo interessante. Ed è solo questo il segreto di ogni grande attore.

Ma ci vuole qualcosa di più della bellezza, un ammirazione più profonda. Tant'è vero che oggi alle ragazze piace tanto anche Dustin Hoffman...

Stefania Sandrelli: «Lo amai per come si soffiava il naso»

È veramente l'ultimo mito. E resiste senza che gli venga fatta violenza come invece fu per James Dean e per Marilyn Monroe.

Adriana Asti: «Il suo fascino? Peccato che ormai sia finito»

Marlon Brando? Un mito, certo. Ma è un mito che dà oramai pochi segnali di esistenza.

Monica Vitti: «Non sa recitare, Al Pacino è tutt'un'altra cosa»

Marlon Brando non mi piace, non mi è mai piaciuto. Voletta mettere con attori come Richard Widmark o James Stewart o Al Pacino?

Paola Borboni: «Mi piace adesso che è invecchiato»

Invecchiare gli ha fatto bene. Quando lo vidi giovane in «Fronte del partito» rimasi affascinato per la sua vitalità, per la bellezza, ma oggi che, diciamo pure, è vecchio mi piace ancora di più.

«C'era una volta uno zio» - Telefilm «La poesia», 12,30 TG2 ATLANTIDE - Dibattito internazionale.

«Riflessi in un occhio d'oro» - Film di John Huston con Marlon Brando e Liz Taylor. In onda lunedì 2 novembre.

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 18,00 L'OCCHIO CHE UCCIDE - PICCOLE FOLLIE CON MARTY FELDMAN; 19,35 DA PALAZZO LABIA A VENEZIA; 20,30 NOTIZIE SPORTIVE; 21,00 SEGNÒ DEL TEMPO; 21,15 I GRANDI FIUMI; 21,30 TG L'UNA; 21,35 TG2 NOTIZIE; 21,40 DALLO STUDIO 5 DI ROMA; 21,45 NOTIZIE SPORTIVE; 21,50 LE AVVENTURE DI NIGEL; 22,00 FUORI DUE; 22,05 BENTORNATI PLATTERS; 22,10 CONCERTE SINFONICHE; 22,15 ARABELLA; 22,20 TELEGIORNALE; 22,25 TELENOTIZIE; Rete 2: 10,00 ANTOLOGIA DI SUPERGULP; 10,30 CINECLUB; 11,00 CONCERTE SINFONICHE; 11,30 ARABELLA; 11,35 TELENOTIZIE; Rete 3: 14,30 TG3 DIRETTA SPORTIVA; 19,00 TG3; 19,30 CONCERTONE; 20,00 MONICA VITTI; 21,45 TG2 DOSSIERE; 22,30 CONCERTO SINFONICO; Rete 4: 14,30 TG3 DIRETTA SPORTIVA; 19,00 TG3; 19,30 CONCERTONE; 20,00 MONICA VITTI; 21,45 TG2 DOSSIERE; 22,30 CONCERTO SINFONICO; Rete 5: 14,30 TG3 DIRETTA SPORTIVA; 19,00 TG3; 19,30 CONCERTONE; 20,00 MONICA VITTI; 21,45 TG2 DOSSIERE; 22,30 CONCERTO SINFONICO.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: DOMENICA 2 NOVEMBRE GIORNALI RADIO: 8, 10, 10, 13, 17, 19, 21 circa; 23, 8: Risveglio musicale; 6,30: Il top di discoteca; 7: Musica per un giorno di festa; 9,30: Massa; 10,13: A. Bonazzo e V. Gialli presentano a Cuore e delizia; 11: Rally; 11,50: La mia voce per la tua domenica; 12,30, 14,30, 18,30: Sport - Tutto basket; 19,30: Musica break; 19,55: Roberto Devereux; 20,15: G. Donizetti dirige C. Mackerras; 22,15: I sospiri delle bambole; 22,40: facile ascolto; 23: In diretta da Radiouno; Radio 2: GIORNALI RADIO: 6,05, 6,30, 6,50, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,15, 14,55, 18,30, 19,30, 22,0; 6, 6,05, 6,30, 7,05, 7,45: In diretta da Via Asago Claudio De Angelis presenta «Musica classica e leggera senza passaporto»; 8,15: Oggi è domenica; 8,45: Video flash; 9,05: Il baraccone; 11: Radiografitti; 12: GR2 antepremio sport; 12,15: Le mille canzoni; 12,45: Hit parade 2; 13,41: Sound track; 14: Trasmissioni regionali; 14,30, 18,30: Domenica sport; 15,20, 17,15: Domenica con noi; 19,50: Il pescatore di perle; 20,50: Art Tatum al pianoforte; 21,10: Notte tempo; 22,50: Buonotte Europa; Radio 3: GIORNALI RADIO: 6,45; 7,25, 9,45, 11,45, 12,45, 13,05 circa; 13,45, 14,05 circa; 14,15: Sound track; 14: Trasmissioni regionali; 14,30, 18,30: Domenica sport; 15,20, 17,15: Domenica con noi; 19,50: Il pescatore di perle; 20,50: Art Tatum al pianoforte; 21,10: Notte tempo; 22,50: Buonotte Europa; Radio 4: GIORNALI RADIO: 6,05, 6,30, 6,50, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,15, 14,55, 18,30, 19,30, 22,0; 6, 6,05, 6,30, 7,05, 7,45: In diretta da Via Asago Claudio De Angelis presenta «Musica classica e leggera senza passaporto»; 8,15: Oggi è domenica; 8,45: Video flash; 9,05: Il baraccone; 11: Radiografitti; 12: GR2 antepremio sport; 12,15: Le mille canzoni; 12,45: Hit parade 2; 13,41: Sound track; 14: Trasmissioni regionali; 14,30, 18,30: Domenica sport; 15,20, 17,15: Domenica con noi; 19,50: Il pescatore di perle; 20,50: Art Tatum al pianoforte; 21,10: Notte tempo; 22,50: Buonotte Europa; Radio 5: GIORNALI RADIO: 6,05, 6,30, 6,50, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,15, 14,55, 18,30, 19,30, 22,0; 6, 6,05, 6,30, 7,05, 7,45: In diretta da Via Asago Claudio De Angelis presenta «Musica classica e leggera senza passaporto»; 8,15: Oggi è domenica; 8,45: Video flash; 9,05: Il baraccone; 11: Radiografitti; 12: GR2 antepremio sport; 12,15: Le mille canzoni; 12,45: Hit parade 2; 13,41: Sound track; 14: Trasmissioni regionali; 14,30, 18,30: Domenica sport; 15,20, 17,15: Domenica con noi; 19,50: Il pescatore di perle; 20,50: Art Tatum al pianoforte; 21,10: Notte tempo; 22,50: Buonotte Europa.

Per la tua dentiera... (se il cibo si infiltra sotto) SUPER POLI-GRIP PASTA SUPER ADESIVA PER DENTIERE Formula lunga durata. In vendita in farmacia. pasta adesiva SUPER POLI-GRIP vince in tenuta e... puoi mangiare di tutto!

«Ancor prima d'iniziare guarda bene che i pennelli sian col marchio del Cinghiale». Se vuoi un'opera bella dai retta a Mazzarella. Per decoro e fai da te. Per imbiancare, per manutenzione, per lavori artistici. Cinghiale ti offre una linea completa di pennelli di qualità. Morbidi, elastici, resistenti dall'inizio alla fine. Ogni lavoro ha un pennello Cinghiale adatto a prezzo molto conveniente. Perché chi ben comincia è a metà dell'opera. PENNELLI CINGHIALE 46015 Cicognara (MN) Tel. 0375/88.167 - Telex: 312050 cingh

Festa Nazionale dell'Unità sulla neve. ALTIPIANI DI FOLGARIA E LAVARONE (TRENTO) - 15-25 GENNAIO 1981. PREZZI CONVENZIONATI (per gruppo) sconto del 20% per bambini fino a 6 anni in stanza con i genitori. INFORMAZIONI - PRENOTAZIONI: CONTATTO ORGANIZZATORE FOLGARIA 0464-71844/71847. UNITA' VACANZE ROMA: 06-4950141; FEDERAZIONE PCI BOLOGNA: 051-239094; FEDERAZIONE PCI MILANO: 02-4880151; FEDERAZIONE PCI MODENA: 052-238134; FEDERAZIONE PCI REGGIO EMILIA: 0522-41941; FEDERAZIONE PCI TRIESTE: 040-744046; UNITA' VACANZE MILANO: 02-6423557; FEDERAZIONE PCI FIRENZE: 055-378741; FEDERAZIONE PCI MANTOVA: 0376-360501; FEDERAZIONE PCI RAVENNA: 0544-32571; FEDERAZIONE PCI ROMA: 06-492151; ARCI FORLÌ: 0543-24533. LE PRENOTAZIONI SONO APerte FINO AL 30-11-1980. VIAGGI E SOGGIORNI CHE SONO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO. UNITA' VACANZE MILANO - Via delle Turchie, 75 Tel. (02) 42.257.45.26.140. UNITA' VACANZE ROMA - Via del Teatro n. 19 Tel. (06) 49.30.141/49.31.251.

Attenti a quei due: Muti trionfa con Verdi



ROMA — Gli oppositi si toccano: il Teatro dell'Opera ha raggiunto i momenti più ricchi della sua storia centenaria...

Finché Verdi ebbe in mente un Requiem come convenzionale e accademica confluenza di rituali atteggiamenti di compunzione musicale...

Il grande teatro della vita si scontra, nella musica di Verdi, con i drammi e le passioni dell'Aldilà. Voci umane e clangori di strumenti prorompono portandosi appresso...

Brumide e Isotta, per esempio, che incombono sul personaggio chiamato «Libera me»...

Con felice intuizione, l'Accademia di Santa Cecilia ha portato sul podio nuovo dell'Auditorium rinnovato e ampliato...

L'orchestra e il coro sono sistemati, attraverso un gioco di pedane, in modo da occupare lo spazio da terra fino ai tre quarti della parete di fondo.

E' ottimo, infatti, anche il colpo d'orecchio. L'acustica — soppesata da un volo di «aquiloni» — è addeposta di pretese...

Erasmo Valente

I musicisti e le elezioni presidenziali: no a Reagan e a Carter

Negli Usa il rock vota scheda bianca

Da Joni Mitchell a Tom Petty, da Jackson Browne a Patti Smith, dagli Eagles agli Allman Brothers: nessun appoggio alla candidatura democratica - Todd Rundgren e Ian Hunter hanno invitato a votare John Anderson



Il rock americano, da quel grande business che è col potere politico USA ha sempre coltivato un rapporto. Che stringeva in modo particolare...



Il fenomeno si è riflettuto anche nel campo del rock e del mondo giovanile. A colpire in ciò non è il mancato appoggio a Reagan...



Il fenomeno si è riflettuto anche nel campo del rock e del mondo giovanile. A colpire in ciò non è il mancato appoggio a Reagan...



Il fenomeno si è riflettuto anche nel campo del rock e del mondo giovanile. A colpire in ciò non è il mancato appoggio a Reagan...



Il fenomeno si è riflettuto anche nel campo del rock e del mondo giovanile. A colpire in ciò non è il mancato appoggio a Reagan...



Il fenomeno si è riflettuto anche nel campo del rock e del mondo giovanile. A colpire in ciò non è il mancato appoggio a Reagan...

CINEMAPRIME

La luna tramonta su Tomas Milian

DELITTO A PORTA ROMANA — Regista: Bruno Corbucci. Protagonista: Tomas Milian. Altri interpreti: Bombolo, Olympia Di Nardo...

Se togliamo la corsa pazzesca di Nico con gli schettini per le strade di Milano dietro alla Mercedes dell'assassino...

Quando squilla quel telefono c'è un assassino a due passi

QUANDO CHIAMA UNO SCONOSCIUTO — Regista: Charles Durning. Interpreti: Fred Walton, Carol Kane, Coleen Dechurst...

Infatti, Walton continua negli esperimenti. D'un balzo, ci fa grazia d'un lungo tempo morto, e ci porta a sette anni dalla tragedia...

Come vedete, anche nei successivi sviluppi della vicenda, il regista ci dice tutto con parole sue. Il «mostro» è un poveraccio che fa pena.

Suspense. Si cova fino all'epilogo il macchiavellico sospetto che l'assassino sia «dei nostri» e il poliziotto un pericoloso infingardo...

SUPERMERCATI PAM PIU' A MENO

o BELLUNO o BERGAMO o BOLOGNA o BRESCIA o CONEGLIANO o MESTRE o MILANO o PADOVA o PIACENZA o PORDENONE o ROZZANO o SCHIO o TORINO o TREVISO o TRIESTE o UDINE o VERONA o VICENZA

olio semi girasole lt. 1 lire 930

pomodori pelati horizon gr. 800 lire 330

caffè suerte sacchetto gr. 200 lire 1290

2 conf. tonno rio mare gr. 170 lire 2380

6 conf. carne manzotin gr. 90 lire 2670

tonno palmera naturale gr. 170 lire 1090

olio semi vari panda lt. 1 lire 760

ergospalma gr. 230 lire 940

vino toscano bianco/rosso cl. 188 lire 930

6 lattine birra bavaria cl. 33 lire 1860

biscotti mulino bianco gran dispensa gr. 760 lire 1530

emmental francese maitre fromager, etto lire 468

latte lunga conservazione parzialmente scremato gr. 1000 lire 350

10 würstel vismara gr. 250 lire 690

lanza lavatrice fusto kg. 5 lire 4840

SPECIALE VITELLO NOSTRANO GARANTITO GENUINO DALL'UNIONE ALLEVATORI E DAL CONTROLLO VETERINARIO FISSO...

fesa scelta a pezzi lt. kg. lire 8190

fettine sceltissime lt. kg. lire 8490

polpa spalla lt. kg. lire 6890

braciole e nodini lt. kg. lire 7490

spezzatino lt. kg. lire 3990

punta di petto lt. kg. lire 2990

arrosti rollé lt. kg. lire 4290

Grappa Piave Riserva Oro...



...e Enzo Tortora a casa tua

Vuoi invitarmi? Telefonami allo 02.8533...e ti regalerò subito una bottiglia di Amaro del Piave.



Dal 15 ottobre al 15 dicembre (dal lunedì al venerdì, dalle 18 alle 19) potrai telefonarmi: parleremo di Grappa Piave Riserva Oro...



Quando l'invidia è fatto col cuore si risponde col cuore.

Grappa Piave Riserva Oro

« Delitto a Porta Romana » e un horror psicologico

d. g.

Verso una soluzione della crisi

La Corte suprema deciderà il 10 su «Solidarnosc»

Il governo polacco: garantiamo l'attività del sindacato - Walesa: un successo

Ventimila lavoratori emigrati in corteo a Berna

Dal nostro inviato

BERNA — Almeno 20 mila lavoratori elvetici e immigrati hanno dato vita ieri nella piazza centrale di Berna alla più forte manifestazione della Svizzera degli ultimi anni. Italiani, spagnoli, francesi, portoghesi, turchi, greci, jugoslavi sono convenuti, numerosi con le rispettive famiglie, dinanzi al palazzo federale a sostegno della iniziativa che mira ad abrogare definitivamente lo statuto degli stagionali e ogni residua norma discriminatoria.

La manifestazione si distingue nettamente da altre perché formalmente promossa — per la prima volta — da un sindacato elvetico, quello del legno e dell'edilizia (FOBB) con il pieno appoggio delle altre organizzazioni di categoria. Hanno aderito associazioni politiche, sindacali, ricreative dei lavoratori immigrati, partiti della sinistra svizzeri, italiani, spagnoli, portoghesi e delle altre nazionalità rappresentate. Forte è stato il contributo fornito dalle federazioni del PCI di Zurigo, Basilea, Ginevra. Alla manifestazione, conclusasi con un comizio durante il quale hanno preso la parola esponenti sindacali e dell'emigrazione, sono giunti lavoratori e democratici da tutta la confederazione. Treni speciali sono stati organizzati dalle principali città e dal Ticino.

A noi è toccato di viaggiare su uno di questi convogli partito da Ginevra. L'atmosfera era particolarmente calorosa. Un tripudio di lingue e di colori dato dagli striscioni e dalle bandiere. Un vero campione di quella Europa del lavoro che vogliamo costruire. C'erano adulti, donne, bambini, emigrati già naturalizzati, venuti a portare la propria solidarietà nel ricordo di quando era toccata a loro la dura vita dello stagionale. « Questa manifestazione ha due scopi — ci dice René Canon, presidente dell'Unione sindacale di Ginevra — primo, che gli svizzeri si convincono che bisogna rispettare gli operai dell'edilizia, i quali costruiscono le nostre infrastrutture, dai tunnel, alle abitazioni, alle dighe, alle strade; secondo, impedire che il padronato svizzero usi la instabilità del lavoro stagionale per sfruttare al massimo il lavoratore ». Jean Pierre Thorel, segretario del sindacato metalurgico aggiunge che bisogna battersi contro ogni misura di discriminazione sindacale e politica. Una giovane donna francese, Janet Scalandrè, sposata ad un sarto italiano, denuncia i pericoli della emarginazione per molte famiglie, specialmente portoghesi.

Mentre il treno si avvicina a Berna, ormai pieno anche per i manifestanti saliti a Losanna, ci accade di intavolare una chiacchierata con due stagionali, due protagonisti di questa emozionante giornata: Luis Goretà spagnolo, anzi « gitano di Andalusia » come ci precisa egli stesso, e il portoghese António Da Silva. Sono giovani, ma sposati e padri di famiglia entrambi. Vivono insieme ad altri quattro compagni in un appartamento di tre stanze per il quale pagano 160 franchi a persona, circa mille franchi complessivamente, pari a 500 mila lire. Quella abitazione — ci assicura un lavoratore svizzero — non dovrebbe costare più di 200 franchi al mese.

Con la manifestazione odierna si è lanciata dunque la nuova iniziativa del comitato « Etre Solidaire » che dovrebbe essere sottoposta a voto popolare in primavera o in estate 1981.

Angelo Maticchiara

Dal nostro inviato

VARSAVIA — La Polonia si avvia a superare la sua seconda grave crisi del 1980 nello spirito che aveva animato la conclusione degli accordi di Danzica dell'agosto-settembre scorsi, lo spirito cioè del dialogo e della reciproca comprensione tra gli organi dirigenti politici del paese e le nuove organizzazioni sindacali dei lavoratori? E' forse ancora troppo presto per dare una risposta convincente, ma i messaggi che vengono dalle due parti, pur con molte ombre, appaiono incoraggianti. A conclusione dell'incontro di venerdì nella delegazione di «Solidarnosc» diretta dal suo presidente Lech Walesa, con il primo ministro Jozef Piłsudski, l'agenzia ufficiale PAP ha diffuso un sintetico dispaccio ripreso ieri dai quotidiani, dalla radio e dalla televisione. Il dispaccio informa che « nel corso dell'incontro i rappresentanti di "Solidarnosc" hanno esposto la loro posizione sui problemi della registrazione del nuovo sindacato, dell'accesso ai mass media, dei salari, dell'approvvigionamento del mercato e della questione dei contadini ».

Il governo — prosegue l'agenzia — ha constatato che in seguito alla registrazione « il sindacato è legalizzato e avrà condizioni garantite per la sua attività ». Per quanto riguarda le modifiche dello statuto imposte dall'autorità del tribunale di Varsavia, il ministro della Giustizia ha informato che la sentenza d'appello sarà emessa « non più tardi del 10 novembre 1980 ».

Sulle altre questioni in discussione — conclude il dispaccio della PAP — sono state adottate decisioni concrete che verranno successivamente realizzate. Il testo dell'agenzia di stampa ufficiale, come si vede, non entra nel dettaglio.

Non molto di più ha detto lo stesso Lech Walesa in un breve incontro con alcuni giornalisti nella notte tra venerdì e sabato. Egli ha parlato di « accordi verbali » aggiungendo però che « se tutto ciò che è stato promesso verrà realizzato, sarà una vittoria per il sindacato ».

Ieri, primo novembre, in Polonia era festa nel senso completo della parola: chiusi tutti gli uffici, compresi il centro stampa del governo e il « Club degli intellettuali cattolici » presso il quale si incontrano i portavoce di «Solidarnosc», è stato impossibile raccogliere dichiarazioni e commenti. Non resta dunque che rilevare gli elementi positivi e negativi dell'incontro da un punto di vista esterno, senza entrare nel merito dei risultati.

Elemento positivo è stata la lunghezza delle conversazioni, che si sono protratte per oltre dieci ore, in una atmosfera di concretezza. D'altra parte, i colloqui proseguiranno, come ha annunciato lo stesso Walesa, ad un livello e ad una data da definirsi. Positivo è anche il fatto che ormai «Solidarnosc» è dotata di una personalità giuridica che ne garantisce il funzionamento. Ed infatti Walesa ha dichiarato che i nuovi sindacati lanceranno prossimamente un loro settimanale e indurranno elezioni nelle fabbriche.

Romolo Caccavale

Dal nostro corrispondente

PECHINO — Dopo le riabilitazioni postume (Liu Shaoqi) ora ci sono le espulsioni postume. I giornali cinesi di ieri aprono con la notizia dell'espulsione dal partito di Kang Sheng, che era stato vice presidente del Comitato centrale e di Xie Fuzhi, che era stato membro dell'Ufficio politico. Espulsioni postume perché il primo è morto nel 1975 e il secondo nel 1972. Il comunicato ufficiale aggiunge che vengono considerati nulli anche i discorsi funebri pronunciati per i due. L'accusa è di aver « partecipato direttamente agli intrighi di Lin Biao, Jiang Qing e soci per usurpare la direzione suprema del partito e dello stato durante la rivoluzione culturale » e di « aver commesso gravi crimini ».

Da nuovi venuti ci rivolgeremo ancora una volta ai colleghi più « anziani ». Quel che è certo è che non ci sono esempi precedenti di espulsioni postume, non almeno per dirigenti di livello così elevato. Sia Kang Sheng, il più noto dei due, che Xie Fuzhi sono figure di grosso peso nel-

L'espulsione postuma dal PCC di Kang Sheng e Xie Fuzhi

La Cina scava nel suo passato

Perché vengono cancellate dalla storia del partito le figure di due protagonisti della « rivoluzione culturale » - La vigilia del processo alla « banda dei quattro »

la storia del partito e della rivoluzione cinese. Entrambi nati nel secolo scorso, entrambi con una lunga militanza alle spalle, entrambi responsabili dei servizi di sicurezza, entrambi avevano raggiunto l'apice della loro carriera politica nel periodo della rivoluzione culturale.

Kang Sheng è noto anche per la sua attività internazionale e per il suo discorso alla riunione del Comitato consultivo del patto di Varsavia, svoltosi a Mosca nel 1960, che rappresentò una tappa militare nella rottura cino-sovietica. Quando morì, Xie Fuzhi ricopriva l'incarico di responsabile della sicurezza pubblica, che successivamente sarebbe stato affidato a Hua Guofeng, l'attuale presidente del partito. Il discorso funebre alla morte di Kang Sheng, in cui egli veniva ricordato come « grande rivoluzionario e glorioso combattente contro il revisionismo » fu invece pronunciato da Ye Jiating, ora presidente dell'Assemblea nazionale.

« Non sappiamo se questi elementi vengano ricordati nel rapporto della « commissione disciplinare » del CC — interessata al caso dei due dal 1978 — i cui contenuti, secondo l'agenzia « Nuova Cina »

sono stati resi noti ai membri del partito in tutto il paese ». Sta di fatto che le espulsioni postume vengono alla vigilia del processo alla « banda dei quattro » e allargano ulteriormente il « vortice » di Kang Sheng. Quanto alla data del processo le ultime voci raccolte negli ambienti degli osservatori stranieri suonano: « dopo il 10 novembre », « entro la fine del mese ».

Quanto però tutto questo sia seguito dai milioni di cinesi che vivono nella capitale e nel cui fiume imperenne movimento ci immergiamo non appena mettiamo il naso fuori di casa, è davvero difficile dire. Né, tanto meno, noi siamo in grado di dedurre giudizi sullo stato della lotta politica in corso, sui suoi contenuti effettivi e sulla posta che è in gioco. Grande impressione comunque sull'opinione pubblica deve aver fatto l'esplosione verificatasi alla stazione di Pechino. Dopo il comunicato della agenzia « Nuova Cina » l'episodio è stato riferito anche dai giornali e la televisione ne ha mostrato immagini di una crudeltà — a quanto ci riferiscono — qui inedita: sanne, brandelli di carne, un corpo

spappolato. Anche i telespettatori cinesi debbono aver pensato a Bologna, sulla cui strage lo schermo aveva mostrato ripetutamente lunghe immagini in agosto. Delle cause dell'esplosione non si sa ancora nulla, tranne un aggettivo in più « introduzione illerita di esplosivo » che si è venuto ad aggiungere al primo comunicato ufficiale. Ma, discutendone con gli stranieri con cui via via facciamo la conoscenza qui a Pechino, emerge la novità di una informazione pubblica che non c'era stata su altri episodi che riaffiorano nella memoria e nei sussurri.

Quanto ai giornali, le notizie coprono molti campi diversi, ma hanno in comune un certo carattere didascalico. Uno dei temi più trattati in questi giorni, ad esempio, è quello, per così dire, della « moralità nella gestione pubblica ». Diversi articoli tornano sul caso del cuoco Cheng Aiwu, il nuovo eroe popolare che aveva denunciato l'eccessivo numero di pranzi in parte gratuiti consumati dal ministro del commercio Wang Lu. Wang Lu ha fatto l'auto-critica e a quanto risulta, resta al suo posto. Ma i commentatori dei quotidiani fanno notare che ci sono altri che non l'hanno ancora fatta e continuano a comportarsi come prima. Il « Guan Gmin », quotidiano a carattere culturale, se la prende con i dirigenti che non rinunciano ai privilegi quali vino, farina, sigarette migliori. Un altro articolo, infine, tratta il caso dei commessi di una rivendita alimentare che vendevano il pesce di peggiore qualità e tenevano per sé gli esemplari più belli.

Siegmund Ginzberg

regala oro

invecchiato oltre 7 anni

Vecchia Romagna etichetta oro

Regalerai un grande brandy, il cui invecchiamento è garantito, bottiglia per bottiglia, dall'Amministrazione Finanziaria dello Stato. Regalerai una splendida bottiglia di vetro satinato con la tipica impugnatura che ricorda gli antichi contenitori di acqueviti. Regalerai la secolare esperienza dei nostri vinai, distillatori e cantinieri.

il tesoro delle nostre cantine

Un intervento del vice-sindaco Raffaele Rossi

Perugia e gli stranieri? «Non è soltanto una questione di numeri»

NELLE settimane scorse si è fatto un gran parlare del problema degli stranieri a Perugia...

Ma si sbaglierebbe, io credo, se si considerasse tale problema un fatto contingente e transitorio...

Se anche il governo farà la sua parte regolamentando la presenza degli stranieri...

Guardare al problema con un'ottica europea

Da questa base di forte preoccupazione si sono innestati discorsi più dignitosi ma sostanzialmente sbagliati...

Il Comune ora sa quali sono i bisogni della gente di Spoleto

Il Comune ora sa quali sono i bisogni della gente di Spoleto

Decine di assemblee con i cittadini

SPOLETO — Si è conclusa venerdì sera al Chiostro di San Nicolò la tornata delle riunioni partecipative...

La disponibilità e le forzature della minoranza democristiana

Sono intervenuti nella discussione anche i consiglieri democristiani Galli e Ceccaroni...

Gli hanno risposto, spiegando i giudizi aprioristicamente negativi...

g. f.

Aborto a Terni, in un programma di Radio Galileo

In questa legge c'è anche il rispetto per la vita

In diretta dall'ospedale botta e risposta tra cittadini e medici



UNA situazione difficile che ora si va sbloccando

Il prezzo pagato dalle donne nella clandestinità

TERNI — «Seusi dottore — dice una voce di donna, ironica che al telefono interviene alla radio...

«Lei si rende conto di interrompere una vita umana?» chiede un'altra donna ad uno dei chirurghi...

In una città delle dimen-

La direzione deve dare risposte precise alla piattaforma rivendicativa presentata dai lavoratori

I silenzi non risolvono la crisi-Montedison

Mercoledì prossimo CdF aperto alle forze politiche — Produttività, investimenti, salute in fabbrica e nuova organizzazione del lavoro...

TERNI — Produttività, investimenti, salute in fabbrica, nuova organizzazione del lavoro...

MEPI ha preso impegno per un finanziamento di circa 20 miliardi...

«E' chiaro — dice il sindacato — che il risanamento non deve essere il fine ultimo dell'operazione...

Chiude le 10 giornate del tesseramento

Sabato attivo provinciale a Perugia con Chiaromonte

Mentre procedono in tutte le sezioni le assemblee-dibattito...



PERUGIA — Con un attivo provinciale, al quale sarà presente il compagno Gerardo Chiaromonte...

PERUGIA — Con un attivo provinciale, al quale sarà presente il compagno Gerardo Chiaromonte...

PERUGIA — Si vuole contrastare — e per questo si chiede l'appoggio delle forze politiche...

PERUGIA — Con un attivo provinciale, al quale sarà presente il compagno Gerardo Chiaromonte...

«Strane» assunzioni degli insegnanti supplenti a Spoleto

Laureati al posto delle maestre. Proteste all'istituto «S. Angelo»

Secondo disposizioni ministeriali le scelte debbono essere fatte tenendo conto delle graduatorie dei diplomati magistrali

SPOLETO — Vivace protesta delle insegnanti elementari dell'Istituto Sant'Angelo per i criteri di assunzione...

Incontro a Terni tra Marri e il sindaco

La Regione «presenta» il programma al Comune

Situazione economica e decentramento dell'università sono stati i temi principalmente trattati

PERUGIA — Situazione economica nel Ternano, regionalizzazione dell'università...

la facoltà di Medicina e l'unità sanitaria locale di Terni. Ora — è stato detto in sintesi — si tratta di estendere ed ampliare tale convenzione...

Marri e Porràzzini hanno affrontato anche la questione dell'università per stranieri...

Così l'allenatore Olivieri spiega l'attuale momento d'oro dei «grifoni»

È la «rosa» il segreto del risorto Perugia

Salutari gli innesti di Di Gennaro e Lely - I meriti dei «vecchi» - «Bagni? Eccezionale, e ora c'è anche Passalacqua»

PERUGIA — Sei partite, sette punti. Il bilancio della Perugia è senz'altro positivo...

compagne del campionato. I meriti di questo momento «d'oro» vanno equamente ripartiti tra tutti i giocatori...

E poi l'attacco. Qui Olivieri ha avuto il colpo di genio trasformando Salvatore Bagni in uno dei migliori attaccanti del momento...

Viaggio nella Toscana sommersa: il metalmeccanico a Firenze



Come nelle scatole cinesi e nell'ultima c'è un tornio

Come si decentra il decentrato - Cinque o sei passaggi fino ad un improbabile artigiano - I guasti più gravi di una organizzazione « selvaggia » del lavoro

È come nelle scatole cinesi a Firenze, nel metalmeccanico, si decentra anche il decentrato. La spiegazione è dialettica, persino prolissa, tanto l'interno è fitto, ma il procedimento è semplice: una grande azienda commissiona operazioni produttive ad una più piccola che, a sua volta, assegna lavoro ad una più piccola ancora e così via, per cinque o sei passaggi, fino all'ultimo anello della catena dove c'è un povero Cristo che, in uno scantinato o in una sottocella, fa girare un vecchio tornio per 12-15 ore al giorno, pagandosi l'assicurazione ed illudendosi, in virtù di una improbabile qualifica di artigiano, di essere indipendente.

Ecco, per molta parte del settore metalmeccanico il decentramento è proprio questo: una serie di scatole cinesi la più piccola delle quali proviene quasi sempre dalla maggiore, anche se il lavoro viene commissionato da quella che, nella scala, sta appena un gradino sopra. Ed è così che parlando da una operazione in sé non negativa si finisce per entrare nel pantano.

Quasi tutte le grandi aziende, pubbliche o private, decentrano. In parte è necessario per assicurare uno sbocco a lavorazioni che in fabbrica non entrano più, ed è quindi anche utile; diventa invece dannoso quando l'obiettivo è l'evazione, o addirittura, lo smembramento del sindacato. Il decentramento nel settore metalmeccanico è un fenomeno molto esteso, ha avuto la sua punta massima due anni orsono ed ora sembra essere in fase di «stagnazione». Si considera, ad esempio, che aziende come la Galileo, il Nuovo Pignone, la Matec-Savio o la Longinotti, determinano una quantità di lavoro decentrato che, a dir poco, coinvolge 1500-2000 lavoratori.

Ma non si può fare d'ogni erba un fascio. Bisogna distinguere, perché dal tipo di lavorazione spesso dipende anche il tipo di lavoro decentrato. C'è infatti la lavorazione meccanica, di macchina (toritura, fresatura, alesatura) che prevede un decentramento in chiave positiva verso piccole e medie aziende specializzate le quali, pur non avendo una loro indipendenza produttiva e tecnologica (la tecnologia, quasi sempre, è indotta dalla grande azienda), sono tutt'altro che «spoveri» sul piano economico. Un decentramento inteso come protezione produttiva sul territorio che arricchisce gli uomini, le esperienze, la conoscenza, faci-



L'interno di una fabbrica metallurgica

lita la specializzazione. Ma c'è anche il decentramento «degenerato», tipico di comparti come l'elettronica, dove si sconfina nel vero e proprio lavoro nero. Ma i due aspetti non sono separati da una linea netta e il bianco, molto spesso sfumando nel grigio, finisce per assumere i toni del nero più cupo.

Tre, fra i tanti, appaiono i guasti più pesanti del decentramento «degenerato»: 1) la condizione di lavoro, dura e precaria, subita ma anche accettata da chi si illude di soddisfare l'ambizione, a lungo covata, di «mettersi in

proprio»; 2) l'antieconomicità di una organizzazione produttiva che provoca incredibili sprechi: dal consumo enorme di energia elettrica, quasi mai sintomo di sviluppo agli assurdi costi per il trasporto dei materiali ed aziende decentrate persino fuori dalla Toscana, in Umbria, nelle Marche, in Emilia-Romagna, al prezzo che il territorio deve pagare per un inquinamento non controllabile 3) e infine la negativa influenza sul settore in termini di mancata qualificazione tecnologica e produttiva. Pedaggi altissimi, coperti solo dallo

La chiusura di un'azienda trascina nella crisi anche altre

C'è l'esempio ancora caldo dell'Emerson la cui chiusura ha fatto «saltare» anche la fabbrichetta di cinquanta dipendenti che produceva particolari in plastica. Qui, ci hanno detto, la mobilità più che dei lavoratori è delle aziende, se così si possono definire nell'arco di un anno, dipende dalle cosiddette «artigiane», ne possono nascere anche 2-3, ma altrettanto ne possono morire con la stessa facilità. Le dimensioni delle imprese, in questo settore,

sfruttamento, dal mancato rispetto degli accordi e dei contratti, dalla evasione fiscale e contributiva.

Decentramento. Le variazioni sul tema sono infinite: dalle aziende con produzione propria che, non orendo l'intero arco dell'anno, integrano l'attività con il lavoro decentrato, a quelle che svolgono operazioni produttive per tre o quattro imprese. La gamma è vasta e va da aziende come la SIME, fino a quell'artigiano nel sottocella. E quando cade la prima, come nei castelli di carte, si trascina dietro le altre.

quali, in mancanza di un assetto produttivo efficiente, si cerca di ovviare con lo straordinario «selvaggio», o aprendo la valvola del doppio lavoro utilizzando personale proveniente non solo dal settore, ma persino dal pubblico impiego e dai servizi. Qui, insomma, l'elasticità è determinata dalla grande azienda e viene mantenuta fin quando a questa conviene.

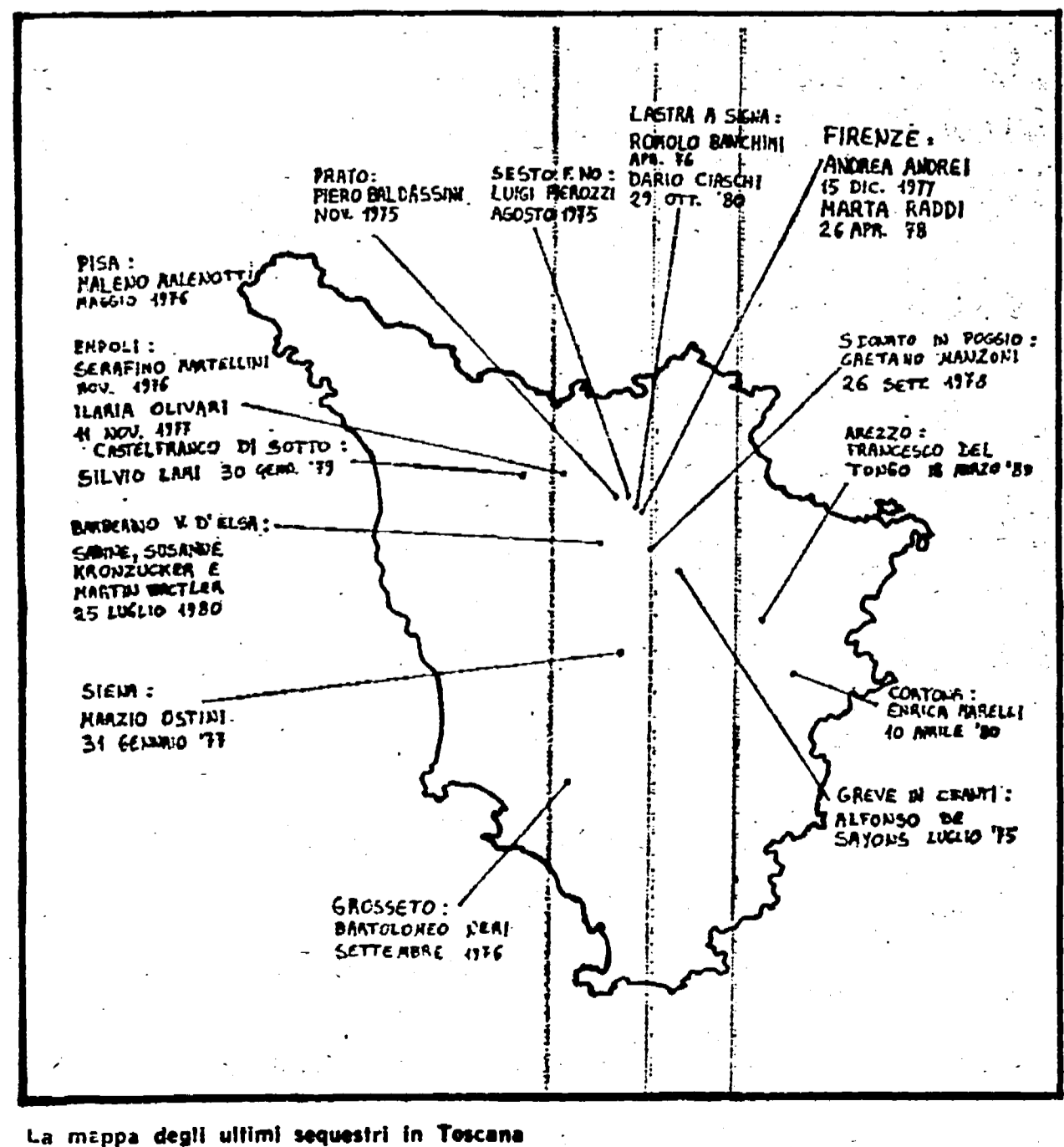
C'è una risposta che abbiamo inseguito fin dall'inizio. Cosa accadrebbe se riuscissimo ad eliminare le forme degenerate di decentramento? Questo nostro tessuto produttivo, modellato su disegni spesso perversi, regerebbe o crollerebbe? La risposta che viene dal sindacato è precisa: «ripulendo la struttura produttiva si avrebbe come risultato il rigoglio delle aziende sane, anche di quelle decentrate, con un incremento produttivo, dall'occupazione ed un salto di qualità degli impianti delle tecniche, dei prodotti. Una simile scelta potrebbe contribuire a ridare agli stessi limiti di parte una pratica con cui troppo spesso si affrontano i problemi più spinosi spingendo il pedale dello sfruttamento o premendo il tasto della solita «furbata», quando è invece necessario un corretto rapporto con lo Stato, con i lavoratori, con lo stesso mercato.

Il problema, allora, è far emergere ciò che è sommerso e per questo sono necessari impegni diversi: dell'imprenditore, che deve abbandonare modelli negativi facendo della piccola e media impresa, anche decentrata, il punto di snodo di un tessuto produttivo sempre più avanzato del sindacato che aggregando i lavoratori per conquistare condizioni sempre migliori e parte avanti la soluzione dei problemi legati al ritmo ed al costo del lavoro, con una contrattazione territoriale sorretta da una politica di sostegno del potere pubblico, per dare strutture e strumenti adeguati al disegno di rinnovamento per interventi di ordine finanziario e fiscale, diretti a sviluppare l'impresa.

Per ora la crisi nel metalmeccanico non sembra avere caratteri generali, ma le prime tempeste si sono già avviate e, allora, bisogna fare molta attenzione perché il «sommerso» non finisca per trascinare sott'acqua anche ciò che ancora galleggia.

Renzo Cassigoli

Con il ragazzo di Lastra a Signa salgono a diciassette i rapimenti in Toscana



Ritrovata l'automobile usata dai banditi per sequestrare Dario Ciaschi

Vicino a Careggi - E' improbabile che fornisca tracce per l'indagine

Ritrovata l'auto usata dai banditi per rapire Dario Ciaschi. La Ritmo bianca è stata rinvenuta l'altra notte verso le 23 da una pattuglia della polizia. Era parcheggiata nel viale Pieraccini a Careggi. Sul posto si sono recati i funzionari della mobile e gli uomini della scientifica. Si spera di poter rilevare qualche impronta digitale, ma è solo una speranza. I banditi probabilmente hanno calzato guanti per evitare di lasciare impronte e se anche gli specialisti trovassero delle tracce è evidente che si tratta di persone incensurate e quindi sconosciute al terminale della politica scientifica.

Sono state rinvenute anche alcune macchie di sangue perdute dal giovane liceale cacciato a forza dopo essere stato colpito in testa, nel bagagliaio della vettura. E' un ulteriore conferma che lo studente ha opposto un'accanita resistenza ai suoi aggressori.

Proprio qualche tempo fa Mario Sale inviò un paio di scarpe vecchie al capo della Criminalpol accompagnate da un biglietto: «Venite a prendermi». E Mario Sale lancia nuovamente la sfida lasciando la vettura a Firenze.

La mappa degli ultimi sequestri in Toscana

aroccone Mercolèdi, venerdì sabato e domenica sera **BALLO LISCIO** Domenica ore 15,30 **DISCOTECA**

EU SOMBRETO UN'ECCEZIONALE DISCOTECA S. Miniato Basso (Pisa) Tel. 0571/43255 SABATO ORE 21 - DOMENICA ORE 15: DISCOTECA DOMENICA ORE 21,30: BALLO LISCIO con HENGHEL GUALDI

Solo da noi troverete questi prezzi **ELETTROFORNITURE PISANE** VIA PROVINCIALE CALCESANA 54/50 TEL. 879.104 - GHEZZANO (Pisa) AD 1 KM. DAL CENTRO DI PISA **QUALCOSA DI PIU' DI UN NEGOZIO VENDITA ECCEZIONALE** a prezzi d'ingrosso a rate senza cambiali tramite la Banca Popolare. Ai migliori prezzi della Toscana TV Color - Radio - Stereo - Lampadari - Materiali elettrico per impianti civili ed industriali, articoli da riscaldamento. **IGNIS, ZOPPAS, REX, PHILIPS, CANDY, INDESIT ecc.**

FA.DA.CAR. s.r.l. Via Pietrasantina, 18 - PISA - Tel. 050/48657 **Concessionaria auto GIAPPONESI SOVIETICHE - BRASILIANE**

COLT MITSUBISHI	L. 6.450.000
ZAZ	L. 3.250.000
MOSKVICH	L. 4.030.000
LADA NIVA 4x4	L. 9.500.000
LAFER	L. 11.450.000

PREZZI CHIAVI IN MANO!!! Prove e dimostrazioni **GARANZIA CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO ANNI UNO - PER TUTTI I MODELLI** Rateazioni fino a 36 mesi senza cambiali

TECNISOL Via Sacco e Vanzetti, 19 - CAMUCIA - Tel. 0475 62777 **TRATTAMENTI ANTICALCARE POTABILIZZAZIONE ACQUE** Apparecchiature MARK SYSTEM - Padova

CONCORDE CHIESTA UZZANESE (PT) TEL. (0572) 41216 DIREZIONE: TRINCIARELLI **DISCOTECA JUNIOR** Aperta tutte le sera compreso sabato e domenica pomeriggio **DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL** Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca **ARIA CONDIZIONATA**

Cacciatori! continua con successo la vendita della famosa cartuccia **TIGRIN (della Sassetta)** A prezzi contenutissimi da L. 130 a L. 155 per la famosa TIGRIN mezzafine da gr. 34 **Armeria DONATUCCI** Sassetta Si trova anche ed esclusivamente presso **L'ARMERIA VANNI - CATONI** Bagnodi Gavorrano (Grosseto)

O la borsa... **...o le scarpe, le cintole, gli stivali, al supermercato del carratore** TITIGNANO - PISA

Alfasud **Così nuova, così Alfa** Venite a scoprirla dal vostro Concessionario Alfa Romeo **AUTO 3 Alfa Romeo** Sede: Via T. Romagnolo Est, 121 - 58024 PONTE A EGGLIA tel. (0571) 40.8136 Concessionario: Via del Bosco, 13 - 58028 B. CROCE S/ARNO tel. (0571) 88.477

A Pisa i locali del « Nuovo » gestiti dal Comune

Anche il cinema di qualità finalmente avrà una sala

Dopo anni di assenza in questa città universitaria si apre uno spazio di iniziativa democratica nella programmazione cinematografica - A colloquio con l'assessore Donati

PISA - Dopo la conversione alla filosofia delle « luci rosse », il cinema « Mignon », sembrava aver condannato Pisa a non possedere più una sala permanente in cui effettuare una programmazione di film di qualità...

ha oggi realizzato un progetto a lungo meditato con l'acquisizione di una sala per proiezioni permanenti di cinema di qualità. Questo ci permette fin d'ora di portare avanti un discorso non frammentario nel campo cinematografico...

zione cinematografica. «Un mercato che, come tutti sanno, è controllato dai grandi proprietari della culla, dalle case di noleggio e dalle grandi sale. Quale tipo di conduzione? Non è facile dirlo. Il programma già avviato per questo primo mese ha evidentemente un carattere di sperimentazione...

che affolla la sala soprattutto negli spettacoli serali. A giorni, con l'arrivo degli studenti universitari per l'inizio dei corsi, potremo contare su presenze sempre più estese di giovani...

Tre giovani rinviati a giudizio per droga

GROSSETO - La droga ancora in cronaca. Tre giovani di Massa Marittima, Franco Russo, 25 anni, e Maurizio...

strada che scorre poco distante dal Lago dell'Accesa. A ridosso di un casolare. Alla fine dello scorso luglio i carabinieri dopo vari giorni di appostamento...

«Un mercato che, come tutti sanno, è controllato dai grandi proprietari della culla, dalle case di noleggio e dalle grandi sale. Quale tipo di conduzione? Non è facile dirlo...

Intesa raggiunta per i lavoratori edili pisani

PISA - Nella provincia di Pisa - la prima in lotta la Toscana - è stato raggiunto l'accordo integrato dei lavoratori edili in decadenza dal 1 ottobre 1980...

Preoccupanti risultati di una indagine del centro medico di assistenza sociale

Nella Versilia il primo « buco » anche a 16 anni

Si abbassa l'età di coloro che usano sostanze stupefacenti - Spesso l'eroina viene integrata con la cocaina e l'LSD - Il metadone usato in terapia può diventare anche droga

VIAREGGIO - A due anni di distanza dall'entrata in funzione del CMAAS (Centro Medico di Assistenza Sociale) Versiliese è possibile oggi conoscere l'andamento statistico avuto dal servizio...

Intanto il primo dato: nel '79 erano 100 le persone seguite dal CMAAS, nel '80 si è passati a 208. Si è raddoppiato il numero dell'utenza. Il raddoppio vuol dire, commentano al centro, che è aumentata anche il fenomeno...

al 16. L'età invece della prima assunzione di eroina: nel 1970 era di 19 anni, nel '80 è di diciotto, e anche in questo caso si ha una precocità delle ragazze rispetto ai maschi...

L'eventuale vendita del Metadone in farmacia e quindi ritorno all'autoamministrazione dello sciroppo da parte del tossicodipendente può comportare due cose: primo, il metadone può diventare il mezzo di scambio alimentare del mercato nero di un nuovo stupefacente...

Carla Colzi

RICORDI

25 mila lire per un abbonamento a Rinascita destinato ad una sezione di Agrigento.

Sette anni fa moriva a soli vent'anni, in conseguenza di un incidente stradale, il compagno Renzo Fagnoli...

Sabato a Piombino conferenza PCI sulle PP.SS. Per gli acciai speciali insieme tre grandi aziende siderurgiche

PIOMBINO - Acciai speciali e ruolo delle Partecipazioni Statali saranno i temi di fondo di cui si discuterà nella conferenza dibattito che il PCI ha indetto per sabato 8 al circolo delle Acciellerie di Piombino. La conferenza, insieme ad iniziative analoghe che si sono svolte a Cogne, a Milano, a Taranto e in altre aziende a partecipazione statale...

CERCASI COPPIA tuttofare per villa in Castiglione. Lavoro non stagionale ma continuativo.

Studio Chiamanti Cessioni V STIPENDIO Prestiti fiduciarci, Tassi minimi, Anticipazioni immediate.

viaggi e vacanze incontri dibattiti UNITA' VACANZE

Rinascita Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista

informazioni SIP agli utenti bollette telefoniche 4. trimestre 1980. E' scaduto il termine di pagamento della bolletta del 4. trimestre 1980.

THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE FIRENZE: Via Tornabuoni, 2. Tel. 284.033-298.846 SEDE UNICA 11 NOVEMBRE INIZIO NUOVI CORSI PER STUDENTI UNIVERSITARI

PRESTITI Finanziamenti - Crediti - Titoli - Mutui - Ipotecari - Il Grado - Finanziamenti edilizi - Sconto portafoglio

Intertecnica Alarm di M. Staffini PER PROTEGGERE LE VS. CASE DAL FURTO

TRATTORISTI CERCA fattoria Villa Terzona Mercatale Val di Pesa (Firenze) Alloggio gratuito

ELETTROSERVICE R I C A M B I PER TUTTE LE MARCHE DI CUCINE LAVASTOVIGLIE - FRIGORIFERI - LAVATRICI STUFE a GAS e KEROSENE

Ford Fiesta Concessionari Ford. Macchine sul serio. SOLO IL 15% DI ANTICIPO E 42 RATE MENSILI. Affrettati. 250 Concessionari Ford ti aspettano.

A Napoli dal 14 al 16 novembre convegno nazionale della FGCI

Lavoro ai giovani: è possibile un nuovo movimento di lotta

A fine dicembre scade la legge sul preavviamento - Si impone una nuova strategia per l'occupazione giovanile - Dibattito e confronto

Napoli in un convegno nazionale che si terrà dal 14 al 16 novembre. Per il lavoro giovanile si aprono nuove prospettive.

Anche se Forlani, insediandosi alla presidenza del consiglio, ha deliberatamente omesso di trattare l'argomento del lavoro ai giovani, dimostrando un vuoto di idee e di iniziative sconcertate.

La stessa federazione CGIL, CISL, UIL è arrivata alla conclusione che il sindacato deve ridefinire la propria strategia nei confronti dei disoccupati e si è impegnata a convocare entro questo mese una conferenza nazionale sul lavoro.

essa si presenta come un grande laboratorio vivente, dove è più facile sperimentare e individuare nuovi filoni per la politica del lavoro.

Una landa desolata per 4000 il quartiere Gescal di Acerra

Nel progetto c'erano tutte le attrezzature, nella realtà solo case - Come muore un bimbo di cinque anni - Una violenza non condannata - La petizione del Comitato di quartiere

Un agglomerato cementizio, un blocco di palazzi grigi buttati a caso in aperta campagna, il rione GESCAL Bruno Buozzi di Acerra: centinaia di quartieri oltre trentamila abitanti.



Occupano il suolo: chiedono la scuola

Un gruppo di abitanti del quartiere Sant'Erasmo, ha occupato un vasto suolo in via Benedetto Brin, per protestare contro la mancanza di scuole nel quartiere.

Esperienze dalla campagna di proselitismo

Avviato il tesseramento: il partito risponde bene

A colloquio con alcuni compagni impegnati nel lavoro - C'è una tensione positiva nelle sezioni, si avverte l'importanza del momento politico

L'appello è stato raccolto, la macchina si è messa in moto e i primi risultati sembrano incoraggianti. La campagna di tesseramento al PCI è in pieno svolgimento.

PROSEGUE LA CAMPAGNA PER IL TESSERAMENTO. Nell'ambito della campagna per il tesseramento sono previste le seguenti scadenze: lunedì 3 novembre trasmissione dei dati in federazione, da parte di tutte le sezioni.

la parola ai lettori

A Pianura ci sono scuole che sembrano cascanali

Cara Unità, siamo un gruppo di genitori di bambini della scuola elementare contrada Pisani (succursale del 72, circolo didattico di Pianura).

Vivo in un tugurio: merito la casa o no? Cara Unità, vivo con cinque figli, il più piccolo ha cinque anni in un tugurio di via Caserta al Bravo, 43, a Capodichino.

Alla Vesuviana ho visto i treni passare col rosso

Cara Unità, mi chiamo Maria Maïda e sono la sorella del macchinista della Vesuviana rimasto ucciso nel tragico scoppio del luglio '79.

Ci scrivono, ogni settimana, in tanti, compagni e compagne. Altri telefonano. Tutte vogliono esprimere il loro pensiero e il loro sentimento. Il rapporto con «l'Unità», con la cronaca cittadina e regionale.

za Garibaldi ed ho visto transitare il treno con il rosso, per la precisione quello di linea sulla linea Nola-Baiano. Il giorno dopo mi è capitato di osservare la stessa cosa e cioè che tutti i treni venivano fermati.

Mio cugino non è sopravvissuto ai ritardi della burocrazia. Cara Unità, sento l'esigenza di raccontare la dolorosa esperienza che ho personalmente vissuto e che, secondo me, rappresenta assai bene in quale paradossale situazione possa trovarsi un cittadino-campesino.

Viaggi e soggiorni che siano anche arricchimento culturale e politico. UNITA' VACANZE. Via S. Maria e cubito, CALVIZZANO - NA. TRATTO MARANO-GUALIANO. Tel. (081) 7484183 - 7420248 - 7424878



Traffico ordinato ieri al cimitero

I dispositivi messi a punto dal Comune di Napoli, per far fronte al traffico intenso per la ricorrenza dei «morti», hanno funzionato, nonostante lo sciopero dei vigili urbani.

Advertisement for 'arredamenti Cappeti Persiani' featuring a large image of a building and various text boxes. It includes contact information for 'DOMENICO TURCO & C.' and 'FRANCO DE ARCANGELIS'. There are also smaller ads for travel agencies like 'VOMERO TRAVEL' and 'VOMERO TRAVEL'.

Cos'è cambiato dal 7 novembre '79 quando i carabinieri caricarono i contadini

Verso il convegno promosso da l'Unità

La lotta di Persano un anno dopo

L'atto di cessione delle terre è stato firmato dalla Regione ma non per questo i problemi sono finiti - Le provocazioni di un agrario e le mille opposizioni sotterranee - Si semina ancora grano in attesa di sperimentare nuove colture

SALERNO - Sette novembre: è così che si chiama la cooperativa dei contadini che compongono l'ex comitato di lotta per l'uso produttivo delle terre di Persano e che oggi, dopo una lunga battaglia, ha cominciato a disporre e ad organizzare i primi lavori per l'aratura.



Sette novembre, quasi un anno fa: è una data storica - non è esagerato definirla così - che scandisce la repentina e dura reazione alla lotta dei contadini e all'occupazione delle terre dell'ex demanio militare: la carica dei carabinieri contro i membri dell'allora comitato di lotta, i sindacalisti, e i dirigenti comunisti.

tato dai suoi bravacci, tutti armati. Guarracino è problema di oggi: ma dietro di lui, ancora una volta, si saggia la durezza dell'opposizione di chi ha capito che la lotta di Persano segna una nuova stagione di conquista contadina non solo nella piana del Sele ma in tutto il Mezzogiorno.

Con questa lotta, cominciata il 17 settembre del '77, si è inaugurata, forse, una nuova epoca: il momento in cui i contadini sembrano comin-

ciare ad abbandonare la vecchia concezione dello spacciatamento della terra in tante piccole parcelle: abbracciano l'idea di una grande azienda agricola che innova non solo i metodi di gestione ma anche il tipo di produzione sperimentando nuovi tipi di colture.

Ma le prospettive sono buone - ci dice Sabato Motola, del direttivo provinciale comunista, da sempre « dentro » questa lotta. Potrà fare molto anche il Comune di Persano: prima che si votasse nel-

le elezioni amministrative del '79 quel comune era retto da un'amministrazione ambigua, a voler essere generosi incerta e temporeggiatrice sui momenti della lotta. L'amministrazione di sinistra, che invece regge oggi il Comune, è proprio il frutto della lotta di Persano di quest'anno: basta guardare tra gli assessori che la compongono - continua Motola - non ce n'è uno che non abbia decine e decine di

giorate trascorse sulle terre di Persano. All'amministrazione di Serre spetta un compito importante. Non possiamo, però, non registrare per il momento - continua Motola - che a distanza di un anno dalla carica dei carabinieri le istituzioni sono cambiate. Certamente ci sono resistenze, opposizioni di ogni tipo, tentativi di far naufragare la lotta dei contadini e non c'è un convinto « cambiamento di fronte », un deciso schierarsi con i contadini dell'istituzione più importante: la Regione.

La lotta dei contadini, però, è riuscita a conquistarsi il rispetto di tutti: alla Regione oggi sanno che non è possibile prescindere dal movimento di lotta e che quel sette novembre costituisce uno spartiacque decisivo verso una storia fatta di inadempienze, di ritardi, di incuria, del sistematico trascurare i destini produttivi di questa parte della Regione. I contadini, quindi, hanno fatto e continuano a fare la loro parte. Adesso si aspettano il doveroso e concordato aiuto - in termini di conoscenze, di progetti, di finanziamenti - per passare dalla fase della lotta a quella della produzione. La Regione non può far finta di non sentire.

AVELLINO - Un documento degli amministratori (anche dc) dell'ospedale dopo l'attacco antiabortista

Fanno il loro dovere: piena fiducia ai medici

AVELLINO - Il consiglio di amministrazione dell'Ente ospedaliero di Avellino ha assunto una posizione di fermezza e sdegnata condanna contro la violenza e rozza campagna « antiabortista », con cui la Dc irpina ha pesantemente di mira il servizio ospedaliero di interruzione volontaria della maternità.

gli 8 consiglieri presenti (assenti il solo consigliere dc De Vinco). Nel documento, il consiglio di amministrazione - dopo aver « respinto la calunniosa insinuazione e ogni tentativo diffamatorio », riafferma il proprio impegno alla più scrupolosa applicazione della legge nel rispetto della libera determinazione della donna.

« Il consiglio - si legge ancora nel documento - richiama ancora una volta l'attenzione della opinione pubblica e delle autorità regionali perché il servizio di interruzione volontaria della gravidanza venga assicurato, come espressamente impone la legge, presso gli altri ospedali della regione e vengano così resi funzionali i consultori finora istituiti al fine di limitare, con adeguata campagna di massa sulle tecniche contraccettive, il ricorso all'aborto e garantire nel contempo una maternità libera e consapevole con la tutela e con l'integrità psico-fisica ».

« Proprio la vicenda, quella sì scandalosa, dei due consultori di Avellino dimostra - rileva il dottor Roberto Ziccardi ispettore sanitario di Avellino - quanto sia falsa ed ipocrita l'agitazione sulla cosiddetta violazione del « diritto alla vita » nell'ospedale di Avellino solo perché vi si applica la legge 194... Infatti, proprio il dc Venezia ha decretato nella sua qualità di assessore alla sanità di Avellino la chiusura dei due consultori esistenti solo perché, dopo essersi servito a scopi clientelari nella campagna elettorale, non gliene interessava più la sorte ».

« Intanto - dice la compagna Enrica Rocco, responsabile della commissione femminile della federazione comunista irpina - abbiamo indetto assieme alla FGCI, per domani pomeriggio, presso la biblioteca provinciale, una assemblea con Dacia Maraini, al termine della quale sarà creato un coordinamento provinciale donna per la difesa della legge sull'aborto ».

Impegno dell'assessore alla sanità Per la vertenza ospedalieri martedì riunione definitiva

leri notte - Veniva da Roma

Giovane tossicodipendente si suicida in un albergo

Si è lanciato da una finestra - Espressa la decisione di morire in un quaderno

E' arrivato a Napoli per suicidarsi. Tutto lascia supporre che sia andata proprio così, dal modo che alcuni fogli trovati nella stanza d'albergo dove si era fermato e scritti da lui lasciano intendere la sua decisione di morire.

« Con ciò non voglio dire che ormai bisogna chiudere gli occhi su quello che è stato costruito e far finta che non sia successo niente; ma due cose ben precise. La prima è che l'ente locale deve essere in grado di bloccare la speculazione che si nasconde, cioè quando il palazzo è ancora agli inizi e abbatte il non arcaica danno a nessuno. Una volta che l'edificio è stato già innalzato e che fatti gli accertamenti sulla sua stabilità i risultati idonei non vedo perché raderlo al suolo... »

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO Oggi domenica 2 novembre 1980. Onomastico Tobia (domani LINDA).

AD AVELLINO CORSO DI OCULISTICA Presso l'ospedale civile di Avellino si è tenuto il I. corso internazionale teorico pratico su « Impianto di cristallino artificiale ».

NOZZE Si sono sposati i compagni Immacolata Forgone e Pasquale Giugliano. Ai compagni giungano gli auguri dei compagni della sez. Chiaia-Possillipo e di S. Giuseppe Vesuviano, e della redazione dell'Unità.

FARMACIE DI TURNO Chiaia: Irgo Ascensione, 30; Riviera via Schiav, 52; Riviera di Chiaia, 5; Poellipoli via Petrerca, 105; Porto via Depretis, 45; Mercato via S. Donato, 80; Poellipoli: piazza Carmine, 31; Ferdinando Irgo Carolina, 14; S. Giuseppe via Medina, 62; Montecalvario: via Sora, 175; via Roma, 365; corso Vitt. Emanuele, 245; Avvocato: piazza Di Leo, 10; S. Lorenzo via Tribunali, 130; Vicaria: Casella Ponte Casanova, 30; S. Antonio Abate, 102; via Firenze, 25; S. Maria S. Teresa al Museo, 105; S. Carlo Arcangelo S. Maria ai Monti, 186; Cori Amabile via Scaglione, 9; via Poggio di Capodimonte, 28; Venezia Arsenale via Merliani, 27; piazza Muzi, 25; viale Michelangelo, 38; via Simone Martini, 80; Poellipoli: via Leopardi, 205; via Dilettazione, 220; Bagnoli: via Acate, 28; Poellipoli: via S. Longo, 52; Poellipoli: via N. Poggioreale, 45; S. Giov. a Tedà corso S. Giovanni, 260; Barra: via Figarella, 31; Riviera corso S. Maria, 25; S. Ossidionale: via De Pisis, 109; via Janofola, 640; Sossano via Sossano, 154; Capodimonte corso Chiaia, 25; Marcolino Poellipoli: Pianura via Trecina, 5-7. Le guardie pomeridiane sarà effettuata dalle farmacie Giovinetti via Campanella, 10.

in Aereo a... AMSTERDAM 5-8 Dicembre da Napoli Lit. 320mila da Roma Lit. 280mila PRAGA 29 Dicembre-2 Gennaio Lit. 350mila MOSCA 31 Dicembre-4 Gennaio Lit. 484mila

CENTRO AGOPUNTURA CINESE GIOVANNI TAMBASCO Dott. Terapia anti-Parosmia Terapia per il Furore del Colore Semicontrollato Neurologia Dolori Ortopedici Catartici Obesità Metodo Nguyen Van Nghi Napoli - Tel. 328.692-384.338 Via Alessandro Poerio, 22

viaggi e vacanze incontri dibattiti UNITA' VACANZE

MIRANDA CARS VI PRESENTA E VI REGALA LA NUOVA FORD ESCORT

minimo anticipo

48 rate senza cambiali

Ford

MIRANDA CARS s.r.l.

in omaggio a tutti i clienti una simpatica riproduzione in ottone della nuova Ford

Il Prof. Dott. LUIGI IZZO Docente e Specialista DERMOSILOGIA UNIVERSITA' riceve per malattie VENERE - URTICARIE - ERUSCOLI Consultorio specialistico e convenzionato con l'ASL

Seminano il panico tra le studentesse del VII Magistrale

Anche a San Giovanni a Teduccio ci sono bande di «guerrieri»

Rubano collanine e borsette e picchiano le ragazze - Il preside dell'istituto minimizza la portata degli eventi - Insufficiente sorveglianza - C'è stata intanto un'assemblea

Ricordate i «Warriors», quel film sulla violenza delle periferie metropolitane, che emergeva sotto forma di bande organizzate? Fatte le dovute differenze fra il Bronx, Brooklyn, Harlem e San Giovanni a Teduccio, qualcosa del genere succede anche qui da noi, nella periferia orientale della città. Zona industriale, violati poco illuminati e squallide realtà di una periferia urbana che sconta anni di degrado e abbandono urbanistico.

E' proprio qui, in via Perantoni, a pochi passi dalla stazione della Circumvesuviana, che bande di ragazzini, rendono la vita difficile a duemila ragazze del VII Magistrale. Decine di ragazzini, sui 15, 16 anni, all'uscita del turno serale (per le studentesse che frequentano l'anno integrativo), aspettano le ragazze per comminare un fido lancio di pietre, di bottiglie, per picchiarle, per strappargli le catenine che portano al collo o i braccialetti.

Ma non potete reagire, dato che, dopo tutto, si tratta di ragazzini? «Immediato sono in molti, poi, molto spesso sono guidati da ragazzi più grandi di loro», risponde Anna Rosaria Di Nunzio, 19 anni, «cumvesuviana», «è proprio lì che mi rubarono la borsetta qualche giorno fa», dice Maria, una diciottenne con una vistosa fasciatura a un ginocchio e questa — dice indicando la fasciatura — è la conseguenza dell'ultima bravata di una delle bande: mi hanno circondato e battuto per terra».

Il preside dell'istituto, il professor Giuseppe Dell'Anna, consigliere democristiano del consiglio di quartiere del Vomero, minimizza: «si tratta solo di qualche piccolo atto teppistico, dovuto per lo più al fatto che la vita di questi ragazzini si svolge prevalentemente all'esterno. L'istituto come il nostro poi, con duemila ragazze, che fa capo a tutta la fascia scolastica della penisola sorrenti-

na, finisce per attirare ragazzini di tutta la zona. Lei mi capisce, no?». Anche al commissariato di San Giovanni Barra, si cerca di minimizzare. «Si, c'è stato qualche caso», dicono ma non a caso. «Noi, nei limiti delle nostre possibilità (abbiamo solo due auto) garantito il pattugliamento a tutte le scuole e gli istituti della zona. Ma le richieste sono tante, non possiamo soddisfarle tutte. Possiamo il caso che mentre una pattuglia è di servizio a una scuola e capita una rapina, cosa dobbiamo fare?».

Ieri sera, intanto, nei locali del VII Magistrale, c'è stata un'assemblea, voluta dalle studentesse, per discutere proprio di questo problema. Le ragazze, e i loro genitori, hanno chiesto al preside il rafforzamento delle pattuglie di polizia e di antipiccola forza d'urto. Alle fine dell'assemblea, le ragazze hanno aspettato, come al solito, genitori e fidanzati, per farsi accompagnare a casa.

Con un colpo di mano in una commissione d'inchiesta su illeciti edilizi

Ad Atripalda la DC fa quadrato attorno al sindaco speculatore

Imposto un criterio seguendo il quale si arriverà soltanto tra tre anni ad indagare sugli abusi di Gerardo Capaldo

AVELLINO — La DC di Atripalda ha fatto quadrato attorno ai costruttori edili, tra cui spicca il nome del sindaco, il dc Gerardo Papaldo, per impedire che risarciscano il Comune per il massacro speculativo cui hanno sottoposto questa grossa cittadina limitrofa al capoluogo.

Infatti, il gruppo dc ha compiuto in Consiglio comunale, un vero e proprio colpo di mano con il quale alla commissione preposta all'esame per le violazioni dell'art. 41 (che prescrive, tra l'altro, pena pecuniaria per quanto costruito in difformità dalla licenza edilizia ottenuta) è stato di fatto impedito di prendere in esame le più grosse operazioni speculative compiute in questi anni.

Quanto mai grave, però, è il fatto che i due consiglieri socialista e socialdemocratico, alleati in giunta alla DC, abbiano

dato il loro voto determinante (anche se poco convinto) alla delibera con cui, di fatto, si decideva l'insabbiamento. Alla commissione, infatti, è stato imposto di esaminare, in ordine cronologico, le circa 500 violazioni compiute in questi anni, ben sapendo che la data per lo più recente delle speculazioni più grosse e rilevanti ne ritarderà almeno di qualche anno l'esame.

La cosa più scandalosa è che la DC ed i suoi alleati, in tal modo, hanno voluto impedire che la

scoperta e l'accertamento di eventuali (e non improbabili) violazioni dell'articolo 41 da parte del sindaco Capaldo lo rendesse inleggibile alla carica di consigliere comunale. Agli inizi del prossimo anno gli atripaldesi saranno chiamati alle urne per il rinnovo del Consiglio comunale.

Si comprende, perché, dopo essersi battuto contro una tale iniqua delibera il gruppo comunista abbia ritirato i suoi rappresentanti da questa commissione. La quale per altro

— valga per tutti l'esempio della seduta del 25 ottobre andata a vuoto — continua a rimanere in una totale inattività.

«Siamo più che mai decisi ad andare avanti nella nostra lotta», dice il compagno Federico Alvino consigliere comunale comunista — battendoci innanzitutto contro il tentativo di sollevare un velo e proprio polverone per fornire una scappatoia agli speculatori.

speculatori, a difendere gli interessi di quanti, per necessità, hanno commesso illeciti sanabili e a rilanciare il problema della casa e dei servizi sociali nella nostra città».

«E' chiaro — aggiunge il compagno Salvatore Amico, capogruppo consigliere comunista — che oltre a chiedere l'appoggio della cittadinanza, inviteremo PSI e PSDI a farsi carico delle proprie responsabilità e a chiarire una volta per tutte da che parte stanno».

«Atripalda», conclude Amico — per risolvere i suoi problemi di sviluppo civile ed economico, ha bisogno che si ponga innanzitutto mano ad una efficace opera di moralizzazione che colpisca il malgoverno dc e segni l'affermazione di un nuovo modo di amministrare da parte delle forze democratiche e di sinistra».

g. a.

Si attendono le richieste del PM Ormanni

In fase decisiva l'inchiesta sul disastro della Vesuviana

Provocò 14 morti e centinaia di feriti il 10 luglio del '79 - Il direttore della ferrovia, Paci, accusato del mancato funzionamento del sistema di sicurezza - Coinvolto un capostazione

E' giunta nella fase decisiva l'inchiesta giudiziaria sul disastro della Vesuviana del 10 luglio 1979 che provocò quattordici morti e centinaia di feriti.

Il giudice istruttore Achille Farina, completata l'istruttoria formale — ha trasmesso gli atti al pubblico ministero Italo Ormanni affinché formuli le richieste di pena — ha chiesto di condannare il direttore della ferrovia, Paci, e il capostazione Francesco Voltono.

Il primo — imputato di omicidio plurimo colposo — è ritenuto responsabile di aver fatto disattivare su tutta la linea della Vesuviana al fine di consentire ai treni una maggiore velocità, il sistema frenante di sicurezza della Westinghouse, la società che ha progettato i sofisticati e moderni impianti ferroviari.

dello stesso reato del direttore, al momento del disastro era in servizio presso il centro operativo di controllo della stazione di Napoli, dopo aver ordinato attraverso il radiotelefono ai due treni ormai in rotta di collisione di fermarsi, non fece in tempo a staccare la corrente elettrica.

I due treni si erano già urtati. Lo scontro, come si ricordava fu tremendo. Dalles lamiere contorte furono estratti tredici cadaveri (uno morirà in ospedale) e centinaia di feriti. Il capostazione Voltono, che era in servizio il capostazione Francesco Voltono, venne prontamente dato l'incarico di ordinare ai due macchinisti di fermarsi e si corse anche a staccare la corrente. Ma il disastro si consumò in pochi secondi. Da Napoli si poteva fare ben poco.

La impressione — provocata dall'altissimo bilancio di vite umane — è stata di grande durissimo polemico sul funzionamento della Vesuviana (appena cinque mesi dopo sul ponte di S. Sebastiano, presso Vico Equense, ci fu un altro grave incidente provocato dall'inspiegabile sganciamento di un vagone, con duecento feriti).

Nel corso delle indagini, grazie anche alla campagna di stampa, si accertò che la direzione della ferrovia aveva ordinato di disattivare il sistema frenante di sicurezza, previsto proprio per i casi in cui un treno nei tratti a binario unico — che sono la maggioranza — dovesse erroneamente partire col rosso.

Si tratta di un accoglimento indispensabile su una linea che effettua centinaia di corse al giorno, con una velocità di esercizio che raggiunge anche i 120 chilometri all'ora. Per la mancata applicazione della misura di sicurezza pertanto è chiamato a rispondere, il direttore della ferrovia, Paci. La sua è una posizione senza dubbio più delicata rispetto a quella del capostazione Voltono che ha dovuto operare in una situazione di emergenza.

C'è da augurarsi che la autorità giudiziaria faccia completamente luce sulle responsabilità della Vesuviana.

Nonostante la DC abbia la maggioranza assoluta

La giunta comunale è appena nata ma a Caserta già si parla di crisi

Nella sua esposizione del programma il sindaco parla di «amministrazione nata in un momento di riflessione» - Intanto si dimette il segretario PSI

CASERTA — «Una giunta nata in un momento di riflessione». Proprio quando leggeva l'altro ieri sera in consiglio comunale le sue dichiarazioni programmatiche, il basista Isidoro, sindaco della città a capo di un monocolore dc, quasi ne scattava la fine. «E' come se avesse già aperto la crisi», si commentava tra i banchi della sinistra.

Insomma alla prima vera uscita ufficiale di una giunta faticosamente eletta dopo più di 4 mesi dal voto — è stato lo stesso sindaco a rendere esplicite quali grosse ipoteche pendano sul suo capo: la fine dell'«armistizio» tra le varie correnti che necessariamente si aprirà se sarà seguito alla dichiarata volontà di riannodare le fila del discorso con il Psi e il PRI.

Nonostante la larga maggioranza assoluta di cui go-

de in consiglio, la dc non riesce ad assicurare alla città un esecutivo stabile e elevarla a regola della vita politica casertana. Naturalmente un simile referente politico si riflette pari pari sul programma. «Non è stata neanche l'idea di una giunta di buone intenzioni cui proprio siamo abituati», ha lamentato Venditto, segretario della federazione del Psi di Caserta, «il lavoro e capogruppo consigliere».

Un programma inadeguato e privo di dignità, dove non c'è traccia della gravissima crisi economica ed industriale che 220 famiglie — tanti sono i lavoratori in cassa integrazione guadagnata nella nostra provincia — misurano sulla propria pelle.

to sacco edilizio della città: è mancato su questo punto — come hanno sottolineato i comunisti — una precisa indicazione politica. E questo per restare agli aspetti più drammatici della vita cittadina.

I comunisti, comunque hanno posto la giunta con le spalle al muro su una questione di grande rilievo: il recupero e il riutilizzo di tutti i beni culturali, risalenti per la gran parte al 700, e allineati del belvedere di S. Leucio, giunto ad un punto critico di degrado. Per i beni culturali è stata accolta l'indicazione comunista di associare il Cidi (Centro d'iniziativa democratica degli insegnanti) al comune in una ricerca che faccia appunto del loro recupero e del loro riutilizzo una realtà in breve tempo. Progettisti della facoltà di architettura di Venezia, Roma e Napoli stanno

dieranno poi, le possibilità di riuso del belvedere.

Un'appendice della discussione ha toccato il lavoro, e difficile dibattito che si sta svolgendo, ne. Psi di Terra di Lavoro. Qui il segretario provinciale Cerroie dell'area di Signorile, si è dimesso dopo che, lunedì scorso, il documento organizzativo predisposto dalla segreteria, aveva ottenuto 15 voti. Tanti ne aveva avuti anche le deleghe consegnate a quello presentato dalla minoranza casertana, grazie a: passaggio nelle sue file di esponenti della maggioranza.

«Dato il predominio dc in provincia — ha detto Venditto — noi riteniamo un elemento centrale della vita politica provinciale un rapporto ampio e fecondo tra tutte le forze della sinistra politica e sociale».

Mario, Bologna

Comunista, «cercando verità»

Chi conosce Peppe Cozzolino lo sa militante comunista inflessibile, lavoratore infaticabile, quasi persecutore degli altri compagni, soprattutto i più giovani, quando al momento richiede sforzo e sacrificio anche qualche sacrificio economico.

Chi non lo conosce può farsene l'idea di un comunista vecchio stampo, attento agli umori più consolidati del popolo comunista piuttosto che alle mode che si accavalcano e scompaiono.

Ma né chi lo conosce, né chi se lo immagina, può rimanere insensibile e indifferente di fronte alla complessità dell'animo, alla ricchezza umana, al sentimento che quest'uomo ha espresso nelle sue poesie, eadite dal '51 ad oggi ed eccite di recente in un libro, «Cercando verità», che dice essergli costato anche qualche sacrificio economico.

Una buona lezione, insomma, di quante sorprese possa riservare un uomo che vive il suo tempo fino in fondo, di come siano rischiose ed azzardate quelle semplificazioni che negano ad una generazione politica le gioie ed i dolori di un privato vissuto invece intensamente e profon-

damente. Il verso di Peppe Cozzolino è il verso di un dilettante della poesia, di un uomo abituato dal suo lavoro e dalla sua lotta ad esprimersi in altri modi. Ma a quel verso basta il fatto di esserci, di esserci uscito dalla penna dell'uomo per assumere il suo valore culturale: è una testimonianza, un pezzo di storia collettiva, la certezza che il fiume di un movimento e di una generazione è fatto delle tante piccole poezze degli uomini, degli individui.

Nelle sue poesie si avverte il dramma di un'ispirazione genuina e vera filtrata da un linguaggio forse condizionato da una stratificazione culturale tormentata e talvolta «esterna» al suo mondo più intimo.

Ma con grande prepotenza ce ne viene un messaggio di comprensione e di affetto, anche tra compagni.

Se leggere queste poesie potrà servire a capire di più, di quel compagno che sta a fianco a noi nel corso di quell'altro che ci è scivolato di fronte nelle rimmioni, allora non rimpiangeremo l'eccezione che facciamo oggi scrivendo di un poeta dilettante.

SE AVETE UNA CASA DA VENDERE ORA C'È UN ENTE PUBBLICO CHE PUÒ ACQUISTARLA

Il Comune di Napoli acquista case per i senzatetto e gli sfrattati

- APPARTAMENTI LIBERI da 2-3-4-5 vani ed accessori in Napoli e dintorni
- PREZZI DI MERCATO
- TRATTATIVE IMMEDIATE
- FONDI GIA' STANZIATI PER L'ACQUISTO

COMUNE DI NAPOLI

I proprietari di immobili per uso abitativo, già costruiti o da ultimare entro il 30-9-1981, che intendano cederli in vendita al Comune di Napoli, ai sensi della legge 15 febbraio 1980, n. 25, possono presentare, entro il 30 novembre 1980, presso l'Ufficio Patrimonio, Piazzetta Matilde Serao n. 7, offerta di vendita (irrevocabile per 120 gg. dalla data di presentazione) diretta al Sindaco di Napoli, contenente per ciascuna unità immobiliare, di superficie non superiore a 120 mq., tutte le indicazioni previste dall'art. 7 del D.L. 15-12-1979, n. 629, così come modificato dalla legge di conversione 15-2-1980, n. 25 e precisamente:

- a) prezzo;
 - b) ubicazione e caratteristica dell'alloggio con allegata una planimetria aggiornata;
 - c) ammontare dell'equo canone determinato ai sensi degli articoli da 12 a 24 della legge 27 luglio 1978, n. 392, con indicazione di tutti i coefficienti applicabili. Nel caso di cui al secondo comma dell'art. 16 della legge citata, il proprietario indica la categoria catastale in base ai criteri specificati nello stesso comma.
- Il prezzo in ogni caso non può superare il valore locativo dell'alloggio, calcolato con i criteri previsti dall'art. 12 della legge 27-7-1978, n. 392, maggiorato del 20%.
- E' escluso l'acquisto di alloggi classificati nelle categorie A/1, A/8 e A/9 o che non siano stati costruiti in conformità dello strumento urbanistico, nonché di alloggi già occupati.
- La vendita è regolata dalle citate disposizioni di legge nonché dall'art. 6 della legge 29-7-1980, n. 385.

Il Sindaco

Presentare le offerte entro il 30 Novembre 1980 presso l'Ufficio Patrimonio - Piazzetta Matilde Serao, 7

Nel quadro della legge 15-2-80 n. 25 il Comune di Napoli inizia trattative per l'acquisto di abitazioni per i senzatetto e gli sfrattati, nell'ambito del territorio della città e dintorni da assegnare secondo le norme e le leggi vigenti.

COMUNE DI NAPOLI

FIMA
FIMA...Immente mobili a prezzi di fabbrica...
anche senza anticipo in 4 anni
esposizione permanente
VIA MASULLO - QUARTO (NAPOLI) tel. 8761092 - 8761158

Si sta delineando una precisa piattaforma per le arti visive

Gli artisti napoletani si organizzano e iniziano il dialogo con la «politica»

I contenuti della discussione al convegno promosso dalla federazione comunista - L'assessore alla cultura Visca: occorre un censimento delle forze, chiarezza sugli obiettivi, programmazione degli interventi - Prime idee concrete

«Per la prima volta dopo trent'anni gli artisti possono parlare con i politici di problemi che li riguardano». È significativa questa affermazione di Gianni Pisani, un artista non comunista, all'ottimismo e vivace convegno promosso dalla federazione comunista di Napoli, cui hanno partecipato (e c'erano veramente tutti) tutte le forze che operano nel campo delle arti visive.

Ad aprire la discussione è stata la lettura di una relazione redatta da Maurizio De Joanna, i cui contenuti erano stati concordati dal gruppo di lavoro arti visive della commissione culturale del Pci, coordinato da Arturo Marzano.

Il documento ha posto l'accento sui problemi fondamentali esistenti a Napoli nel settore artistico, dalla riqualificazione degli spazi espositivi al rapporto con le gallerie private, e quindi col mercato; dalla committenza pubblica alla collaborazione di tutte le istituzioni ed enti, ed ha formulato la necessità di costituire un organismo scientifico (comprendente i critici, gli artisti, i rappresentanti delle Accademie, delle Università, dei sindacati e dei consigli circoscrizionali) che lavori al fianco dell'istituzione.

Visca — è a questa l'assessore deve rispondere riorganizzando le forze della ricerca che si pongono l'elevamento del grado culturale della città. Sulla committenza pubblica Visca si è espresso affermando che essa non si deve intendere solo come erogazione di fondi, non può che essere l'individuazione di spazi e strutture da dedicare alla ricerca.

La chiesa dell'incoronata, ad esempio, ha detto Visca, con la sua unità navata di 950 mq., è ideale per un museo-laboratorio, ma più laboratorio che museo. Anche sul rapporto con le gallerie private Visca è stato molto chiaro: «Non può avvenire su un piano conflittuale, ma si deve cercare di avviare con queste un confronto dialettico all'interno del quale si deve definire il ruolo tra istituzione e galleria privata, a meno che questa non intenda ribadire la propria presenza meramente mercantile».

«Ma per fare questo, ha concluso Visca, bisogna partire dal basso, investendo le scuole, le accademie, i consigli di quartiere, le biblioteche, che non devono essere più solo dei musei, ma centri vitali». Sulla funzione delle strutture pubbliche, Arturo Fittipaldi è stato giustamente molto duro nel rilevare il da-

to profondo, politico, di una serie di strutture pubbliche che si organizzano separatamente, come fossero private. «Esiste una frammentazione dei centri di potere — ha detto Fittipaldi — per cui programmare diventa vitale in una città frammentata come Napoli, dove i temi della cultura non hanno trovato un centro unitario». Anche sulla funzione del premio Napoli, Fittipaldi è stato fermo nel condannare l'inefficienza e il clientelismo affermando che occorre una sua ristrutturazione, come pure, ristrutturata al suo interno deve essere la Promotrice, per trent'anni assente.

«Non bastano i programmi di iniziative, occorre che la Promotrice si ricostituisca daccabo, e subito, con altre forze culturali di gestione». Affermando poi il tema del restauro Fittipaldi ha fatto notare che sono piovuti a Napoli 34 miliardi per i restauri. «Che manca? Un progetto culturale degli specialisti per mandarli avanti. Il restauro va fatto in base alle destinazioni d'uso, altrimenti è danaro pubblico che si spreca». Sull'istituzione di una galleria d'arte moderna il dibattito è ancora generico. Fittipaldi ha chiarito il concetto del museo-laboratorio, cioè una struttura che abbia un suo patrimonio di opere d'arte, ma nello stesso tempo che sia uno spazio espositivo flessibile e aperto solo a manifestazioni di alta qualità, qualità che non deve essere intesa come creatività.

Sulla creazione di spazi in cui si sia la frequenza del pubblico, l'opera degli artisti ha insistito Adriano Seroni, responsabile della sezione arti visive della commissione culturale nazionale del Pci, e il meglio il dibattito, la «rissa ideale» che non la mummificazione del prodotto in un museo. Ruolo dell'ente pubblico è creare spazi che favoriscano la ricerca e la sperimentazione, favorire la creatività.

«Che paese sarebbe il nostro se proteggesse i temi del passato e non la creatività contemporanea? Ma la gestione dell'arte deve rimanere autonoma: la gestione della cultura è un'attività locale, può dare adito a sospetti e clientele».

Toccando poi il tema della Biennale, Seroni ha affermato che essendo questo organismo ormai troppo caotico, meglio sarebbe destinare la mostra d'Oltremare di Napoli ai musei scientifici.

«Non bastano i programmi di iniziative, occorre che la Promotrice si ricostituisca daccabo, e subito, con altre forze culturali di gestione». Affermando poi il tema del restauro Fittipaldi ha fatto notare che sono piovuti a Napoli 34 miliardi per i restauri. «Che manca? Un progetto culturale degli specialisti per mandarli avanti. Il restauro va fatto in base alle destinazioni d'uso, altrimenti è danaro pubblico che si spreca». Sull'istituzione di una galleria d'arte moderna il dibattito è ancora generico. Fittipaldi ha chiarito il concetto del museo-laboratorio, cioè una struttura che abbia un suo patrimonio di opere d'arte, ma nello stesso tempo che sia uno spazio espositivo flessibile e aperto solo a manifestazioni di alta qualità, qualità che non deve essere intesa come creatività.

Sulla creazione di spazi in cui si sia la frequenza del pubblico, l'opera degli artisti ha insistito Adriano Seroni, responsabile della sezione arti visive della commissione culturale nazionale del Pci, e il meglio il dibattito, la «rissa ideale» che non la mummificazione del prodotto in un museo. Ruolo dell'ente pubblico è creare spazi che favoriscano la ricerca e la sperimentazione, favorire la creatività.

«Che paese sarebbe il nostro se proteggesse i temi del passato e non la creatività contemporanea? Ma la gestione dell'arte deve rimanere autonoma: la gestione della cultura è un'attività locale, può dare adito a sospetti e clientele».

Toccando poi il tema della Biennale, Seroni ha affermato che essendo questo organismo ormai troppo caotico, meglio sarebbe destinare la mostra d'Oltremare di Napoli ai musei scientifici.

Toccando poi il tema della Biennale, Seroni ha affermato che essendo questo organismo ormai troppo caotico, meglio sarebbe destinare la mostra d'Oltremare di Napoli ai musei scientifici.

«Non bastano i programmi di iniziative, occorre che la Promotrice si ricostituisca daccabo, e subito, con altre forze culturali di gestione». Affermando poi il tema del restauro Fittipaldi ha fatto notare che sono piovuti a Napoli 34 miliardi per i restauri. «Che manca? Un progetto culturale degli specialisti per mandarli avanti. Il restauro va fatto in base alle destinazioni d'uso, altrimenti è danaro pubblico che si spreca». Sull'istituzione di una galleria d'arte moderna il dibattito è ancora generico. Fittipaldi ha chiarito il concetto del museo-laboratorio, cioè una struttura che abbia un suo patrimonio di opere d'arte, ma nello stesso tempo che sia uno spazio espositivo flessibile e aperto solo a manifestazioni di alta qualità, qualità che non deve essere intesa come creatività.

Sulla creazione di spazi in cui si sia la frequenza del pubblico, l'opera degli artisti ha insistito Adriano Seroni, responsabile della sezione arti visive della commissione culturale nazionale del Pci, e il meglio il dibattito, la «rissa ideale» che non la mummificazione del prodotto in un museo. Ruolo dell'ente pubblico è creare spazi che favoriscano la ricerca e la sperimentazione, favorire la creatività.

«Che paese sarebbe il nostro se proteggesse i temi del passato e non la creatività contemporanea? Ma la gestione dell'arte deve rimanere autonoma: la gestione della cultura è un'attività locale, può dare adito a sospetti e clientele».

Toccando poi il tema della Biennale, Seroni ha affermato che essendo questo organismo ormai troppo caotico, meglio sarebbe destinare la mostra d'Oltremare di Napoli ai musei scientifici.

Toccando poi il tema della Biennale, Seroni ha affermato che essendo questo organismo ormai troppo caotico, meglio sarebbe destinare la mostra d'Oltremare di Napoli ai musei scientifici.



La più grossa novità di questa settimana inaugura la stagione del S. Ferdinando, Partono Bruno Cirino e Nello Mascia «Veneri 7» con «Uscita d'emergenza». Il testo è di un giovane autore napoletano, Manlio Santonelli sceneggiatore della Rai. Premiato dall'Istituto

NOVANTA RIGHE DI SPETTACOLO

La più grossa novità di questa settimana inaugura la stagione del S. Ferdinando, Partono Bruno Cirino e Nello Mascia «Veneri 7» con «Uscita d'emergenza». Il testo è di un giovane autore napoletano, Manlio Santonelli sceneggiatore della Rai. Premiato dall'Istituto

che si avvale della regia di Cirino, con musica originale di Pasquale Scialò, costumi e scene di Bruno Buontalenti, in cartellone al S. Ferdinando fino al 16 novembre.

«Questa sera al Teatro Mediterraneo continua Teatro-kroetz», l'ultimo allestimento del gruppo «Chille de la balanza», una «Messa in scena simultanea» dell'autore tedesco Franz Xaver Kroetz, di cui si propongono, «Fattoria degli Staller» e «Concerto a richiesta», sotto l'egida del Goethe Institute che quest'anno si sta dando molto da fare. Nel suo programma di novembre da mercoledì 5 fino al 26 film

opere musicali su composizioni di Carl Orff, Alban Berg, Stockhausen. Ancora stasera il «Crise a via Ari» ospita l'ittra» che presenta «Lo sguardo del cieco. Il teatro dopo Artaud» con la regia di Renato Cuccolo.

Domani sera fino al 9 novembre il «Sanarluccio» propone «Propaganda numero 2» del Teatro Studio di Caserta». Dopo i monologhi sulle donne, dalla scrittura maschile che trova nuove forme di esercitazione in questo strano rapporto donna-teatro, si volta decisamente pagina con l'intervento dei giovani casertani. Questi hanno da tempo rinunciato al teatro di testo in favore di un'ultra direzione.

Lo spettacolo infatti, di cui avremo un assaggio nella rassegna starti starti del S. Ferdinando, si colloca in quello spazio filio americano, di superficie e di metropoli, dove i oggetti di scena, che espressivi sono le mistiche rock le proiezioni di filmati le insonne luminose.

Ne viene fuori un teatro «hard», fatto a misura per le nuove generazioni con i sonni della pubblicità, le musiche ad effetto di discolca, oggetti di scena, che rimangono ad un quotidiano tecnologico fatto di irripetibili elettrodomestici. Un altro mondo di fare teatro, o meglio di fare spettacolo: non a caso l'area in cui operano i casertani viene etichettata come «nuova spettacolarità». Per finire alcune righe su uno spazio recente, «Il teatro della tammorra» di via Calabrisi 73 dove «dal 5 novembre al primo febbraio una rassegna sul teatro di ricerca», da mercoledì Martella Marielati presenta «Dietro le quinte» di Luigi Gozzi.

Luciana Libero

Dopo la «liquidazione» della società editrice

Da domani il «Roma» in autogestione

Da domani il «Roma» gestisce la sua attività in modo indipendente, con un consiglio di amministrazione formato da giornalisti e tipografi, che ha deciso di rispondere in questo modo alla provocatoria ed arrogante lettera che il presidente della società editrice ha provveduto ad inviare venerdì scorso a tutti i dipendenti.

Ma anche da parte delle organizzazioni sindacali regionali e nazionali di giornalisti e poligrafici che si sono subito schierati con durissimi documenti di condanna dalla parte dei lavoratori in lotta, preannunciando interventi concreti per consentire al Roma di sopravvivere.

Per Lauro — in questo caso più pirata che armatore — e collaboratori il problema sembra risolto così. Ma si sbagliano.

La risposta è stata immediata. E non solo da parte dei dipendenti che hanno subito deciso per l'occupazione dell'azienda e l'autogestione. Ma anche da parte delle organizzazioni sindacali regionali e nazionali di giornalisti e poligrafici che si sono subito schierati con durissimi documenti di condanna dalla parte dei lavoratori in lotta, preannunciando interventi concreti per consentire al Roma di sopravvivere.

Poche righe su un anonimo foglio bianco, un timbro, una firma e la comunicazione che tutto passa nelle mani del liquidatore, professor Ernesto Cesaro.

Per Lauro — in questo caso più pirata che armatore — e collaboratori il problema sembra risolto così. Ma si sbagliano.

La risposta è stata immediata. E non solo da parte dei dipendenti che hanno subito deciso per l'occupazione dell'azienda e l'autogestione. Ma anche da parte delle organizzazioni sindacali regionali e nazionali di giornalisti e poligrafici che si sono subito schierati con durissimi documenti di condanna dalla parte dei lavoratori in lotta, preannunciando interventi concreti per consentire al Roma di sopravvivere.

La risposta è stata immediata. E non solo da parte dei dipendenti che hanno subito deciso per l'occupazione dell'azienda e l'autogestione. Ma anche da parte delle organizzazioni sindacali regionali e nazionali di giornalisti e poligrafici che si sono subito schierati con durissimi documenti di condanna dalla parte dei lavoratori in lotta, preannunciando interventi concreti per consentire al Roma di sopravvivere.

Inserita il comitato di lotta dei lavoratori del Roma ha emesso un comunicato con il quale si attacca l'armatore Achille Lauro e si conferma la decisione di proseguire nell'autogestione del giornale.

● Assemblea nazionale delegati Italsider

Si terrà a Napoli, nel salone del congresso della Mostra d'Oltremare, domani alle ore 9,30, l'assemblea nazionale dei delegati del gruppo Italsider con la partecipazione della FLM e della Federazione unitaria nazionale.

Tema dell'assemblea è «La vertenza di gruppo per il ruolo dell'Italsider nel settore siderurgico».

Inserita il comitato di lotta dei lavoratori del Roma ha emesso un comunicato con il quale si attacca l'armatore Achille Lauro e si conferma la decisione di proseguire nell'autogestione del giornale.

● Assemblea nazionale delegati Italsider

Si terrà a Napoli, nel salone del congresso della Mostra d'Oltremare, domani alle ore 9,30, l'assemblea nazionale dei delegati del gruppo Italsider con la partecipazione della FLM e della Federazione unitaria nazionale.

Tema dell'assemblea è «La vertenza di gruppo per il ruolo dell'Italsider nel settore siderurgico».

taccuino culturale

La compagnia artistica della Repubblica popolare della Corea al San Carlo

I danzatori e gli attori del gruppo Mansudai hanno ottenuto ampi riconoscimenti non soltanto in patria, ma anche effettuando numerose tournées in paesi stranieri (Cuba, URSS, Romania, Bulgaria, Iraq, Birmania, Singapore, India, Francia e Svizzera). Argomento de «La giovane fiorala» è rappresentata dagli artisti coreani è la lotta al proprietario fondiario combattuta dal popolo.

L'azione drammatica, condotta con estrema concisione, con accentuato realismo e tipizzazione dei personaggi e degli episodi della vicenda consente di superare la difficoltà della lingua.

Il lavoro ha un valore didascalico d'immediata recepibilità, la cui morale è possibile cogliere come in una esemplare parabola nella quale la semplicità del racconto non esclude la profondità dell'ammaestramento.

S. F.

CASA DI CURA VILLA BIANCA

Via Bernardo Cavallino, 102 - NAPOLI

Crioterapia delle emorroidi

TRATTAMENTO RISOLUTIVO INCRUENTO E INDOLORE

Prof. Ferdinando de Leo

L. Docente di Patologia e Clinica Chirurgica dell'Università. Presidente della Società Italiana di Crioterapia.

Per informazioni telefonare ai numeri 255.511 - 408.340

Unità vacanze

PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

ARCI PACUOVO POSILLIPO

ORA 21.30: «Bella se mi vuoi bene» di Elio Masino

DIANA

ORA 17.30-21.30: «Un sì» di Elio Masino

MEDITERRANEO

ORA 21.30: «Il gruppo Chilla de la Balanza presenta: «Fattoria degli Staller» e «Concerto a richiesta»

SAN CARLO

Ora 18: «La giovane fiorala» opera rappresentata dalla Compagnia Artistica Nazionale di Mansudai-Pyongyang, Repubblica Democratica Popolare di Corea.

SAN FERDINANDO (Piazza Teatro S. Ferdinando - T. 444.500)

Venerdì 7 novembre la Cooperativa Gli Ippocriti presenta, alle ore 21: «Uscita d'emergenza» di Manlio Santonelli, con Bruno Cirino e Nello Mascia. (Continua la vendita abbonamenti).

SANARLUCCIO (Via San Francesco - T. 405.000)

Ora 18.30: il collettivo Isabella Murru presenta Alessandra Alberti in: «La donna e il mobile» di Luigi Gozzi

CIEA

Ora 18: «Miseria e nobiltà», con Dolores Palumbo.

SANNAZARO (Via Chiasso - T. 411.723)

Alle 17.30 Luisa Conte e Nino Taranto presentano: «Arazzo 20» in tre atti

TEATRO DELLA TAMMORRA (Via Calabrisi, 63)

Merccoledì 11 novembre, ore 21: «Diderot» di M. Mercuri, testo di L. Gozzi.

CINEMA OFF D'ESSAI

CENTRO CULTURALE (Via Calabrisi - T. 458.851)

Il venditore di palloncini, con R. Cestà - S

MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19 - T. 682.114)

Lo spettacolo comico di B. Fosca - M.

MICRO (Via del Chiostro - T. 411.723)

Habr. di M. Forman - M

NO KINO SPAZIO

Chiusura estiva

BITZ D'ESSAI (T. 218.510)

Prova ancora Sam, con W. Allen - SA

SPOT

Chiusura estiva

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Palatino Claudio - T. 377.057)

Amore amaro

ACACIA (Tel. 370.871)

Oggi la storia

ALCYONE (Via Lomacchio, 3 - T. 406.378)

Il re del giardino, con P. Sellers

DR

AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 - T. 683.128)

Kepkama

ARISTON (Tel. 377.352)

Capitolo secondo

ARLECCHINO (Tel. 416.731)

Capitolo secondo

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Avola - T. 415.361)

Delitto a porta Romana, con T. Milien - G

CORSO (Corso Meridionale - Telefono 329.911)

Delitto a porta Romana, con T. Milien - G

DELLE PALME (Vicolo Vetraria - T. 418.134)

Fico d'India, con R. Pozzetto - C

EMPIRE (Via P. Giordano - Telefono 618.823)

Non ti conosco più amore mio, con M. Vittori - C

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479)

Film concerto, con Bob Marley - A

ALICE GINESTRA (Piazza San Vito - T. 416.303)

L'impero copiacie ancora, di G. Lucas - FA

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - T. 416.988)

Al Pacino - DR

PILANGIERI (Via Pissagor, 4 - T. 417.437)

Odio e gloria

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - T. 310.483)

Odio e gloria

METROPOLITAN (Via Chiaia - T. 418.880)

Poliziotto superlat

PIAZZA (Via Karben, 2 - Telefono 370.519)

Pausa nella città dei morti viventi, con C. George - H

ROXY (Tel. 343.149)

Fico d'India, con R. Pozzetto - C

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 - T. 415.572)

Ho fatto spish, di e con M. Nichetti - C

TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268.122)

Regazine di buone famiglie

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Aspetta - Telefono 618.823)

Countdown dimensione zero, con K. Douglas - A

ADRIANO (Tel. 313.005)

Film concerto, con Bob Marley - A

ALICE GINESTRA (Piazza San Vito - T. 416.303)

L'impero copiacie ancora, di G. Lucas - FA

AMERICO (Via Metropoli, 69 - T. 418.258)

American piggy, con R. Gere - G

AMERICA (Via Tito Angelini, 3 - T. 248.592)

Countdown dimensione zero, con K. Douglas - A

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 - T. 377.593)

Countdown dimensione zero, K. Douglas - A

ARGO (Via A. Poerio, 4 - Telefono 224.784)

Action la love

AZALEA (Via Cumana, 23 - Telefono 618.820)

Il calunista, con P. Franco - C

ASTRA (Tel. 206.470)

La tua vita per mio figlio, con M. Mercuri - DR

AVION (Viale degli Astronauti - T. 741.92.644)

L'impero copiacie ancora, di G. Lucas - FA

BELLINI (Via Conte di Arco, 16 - T. 341.222)

Chiuso

BERLINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)

Una notte d'estate di J. Cassavetes - DR

CASANOVA (Corso Garibaldi - T. 200.441)

Blue erotik climatic

CORALLO (Piazza G. B. Vico - T. 424.809)

Il calunista, con P. Franco - C

DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527)

Vedi te ne sei bumbina

EDEN (Via C. Santeiro - Telefono 322.774)

Blue erotik climatic

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 - T. 293.423)

La moglie in vacanza l'amaranto in città, con E. Fanelli - Sexy

GLORIA A A (Via Arenaccio, 290 - T. 291.309)

Countdown dimensione zero, con K. Douglas - A

GLORIA B B (Tel. 291.309)

Candy Candy - DA

LUX (Via Nicotera, 7 - T. 414.823)

L'ultima volta, con M. Ranieri - DR - (VM 18)

MIKROW (Via Armando Diaz - T. 324.832)

Action la love

VITTORIA (Via Piacentini, 8 - Telefono 377.937)

Una notte d'estate di J. Cassavetes - DR

QUI LO DICO... QUI LO NEGO...

GRAN SUCCESSO ai cinema

FIORENTINI - ACACIA



odto le bionde

GRAN SUCCESSO ai cinema

AUGUSTEO - CORSO

GIANNI DI CLEMENTE

TOMAS MILIAN

DELITTO A PORTA ROMANA

UN FILM DI BRUNO CORBUCCI

Spett.: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

Film per tutti

GRANDE SUCCESSO al METROPOLITAN

Questo FANTASTICO SUPERPOLIZIOTTO sarebbe capace di arrestare anche Superman

TERENCE HILL

POLIZIOTTO SUPERPIU'

ERNEST BORGNERE

un film di SERGIO CORBUCCI

TALBOT 1100

IL MIGLIOR AFFARE DEL MERCATO

De L. 4.395.000*. Un prezzo indubbiamente interessante. E oltre al prezzo, tante buone qualità: spazio per 5 passeggeri, versatilità di impiego, elevato confort, prestazioni di riguardo, consumi ridotti e tanta robustezza.

Questa è la Talbot 1100; un'auto generosa... non solo nel prezzo.

* IVA compresa

Auto Gala

CONCESSIONARIA

TALBOT

NAPOLI - VIA PIETRO TESTI 119 (LA LOGGETTA) TEL. 610233 P.B.X.
VA PARTENOPE, 19-22 - TEL. 407317 - 418260
VA DOCCIAZIANO, 204-206 - TEL. 635601