

Evtushenko rilancia Evtushenko

Un'anticipazione del primo racconto inedito e un'intervista dove compaiono Majakowski, Pasolini, Garcia Marquez...



C'è un Pushkin che dorme dentro ognuno di noi

«Io, testimone di un furto di jeans»

«Il vero pericolo sono gli uomini senza ideali» - Nella novella la guerra per un paio di pantaloni tra un gruppo di giovani sovietici e un carrierista ormai senza passato - «Come sono arrivato alla prosa» - Chi assassina i poeti?

Dal corrispondente

MOSCA - Evtushenko rilancia Evtushenko. Un fiume di parole mentre mi accompagna a visitare la sua mostra fotografica, ospitata in un seminterrato della Malaya Grusinskaya sotto l'egida del sindacato pittori grafici e della rivista Sovetskoe foto. Intorno rotteano i fotografi e le cinesprese mentre i visitatori, ogni tanto, si interrompono per farsi firmare il depliant. Non aspetta le domande, le anticipa.

«Siamo tutti un po' robotizzati»

Si ferma ad un tratto davanti alla foto del luogo dove fu assassinato Pasolini. Due versi per titolo. «Queste foto non sono leggibili senza quello che c'è scritto sotto; versi o una sola parola, non importa, è un tutt'uno con l'immagine».

«E' brutto quando l'uomo somiglia troppo alla macchina. E' un pericolo che milioni di uomini vedano Otello alla tv mentre mangiano spaghetti».

«E' la cosa più importante della mia vita — dice Evtushenko accendendo una Winston — il protagonista è un cosmonauta russo, immaginario ma non tanto; anche lui, come me, è nato in Siberia. Non è mai stato in altri paesi e dall'alto vede, d'un tratto, tutto insieme».

«Il secolo vuole essere con me»

Viva la letteratura? Sii Pasternak, vivo, aveva 5-10 mila lettori, non di più. Eppure rifiutò, nonostante le critiche, di semplificare i suoi versi.

quelli che hanno continuato a crescere. Un invalido ci guarda, agitando i moncherini, seduto sotto un quadro murale pieno zeppo di strisce di carta svolazzanti: la foto è stata scattata a Madagan, nell'estremo Oriente sovietico, sulla costa del Pacifico; i corlandoli di carta sono annunci di scambio di appartamenti.

Quella che qui presentiamo è la parte finale di un racconto di Evgheni Evtushenko, uscito con il titolo Arbiola sul numero 3 di quest'anno della rivista Junost.

Ed era proprio con i Mishechin che Ardabiev e la moglie si apprestavano a partire per il sud: due coppie e due auto. Accarezzando con uno straccio di camoscio i fianchi splendidi della Volga, Ardabiev vide sulla fiancata sinistra un punto interrogativo appena graffiato.

«Lo hanno fatto con un chiodo», concluse. «Ma perché proprio un punto interrogativo? Ardabiev quasi soffocava per l'indignazione».

«Già, più grande che piccolo!», incosse amareggiato il capo l'uomo delle nappes e, chinandosi verso Ardabiev come se fossero congiurati: «Gente ce ne è».

«Va bene», sospirò Ardabiev con aria triste. «La vernice di qualità è sua... il lucido è mio... l'intensità è mia... e l'uomo delle nappes tira fuori da una scatola di fiammiferi con sopra un ritratto di Tsiolkovskij (scienziato russo d'inizio secolo, considerato il padre della cosmonautica sovietica, n.d.r.) un cerino con la testina bruciata».

«Che le diamo il lucido?», «Sì», accettò disperatamente Ardabiev. L'uomo delle nappes spiaciuto sulla fiancata della Volga una presa di lucido e, strofinando, cominciò a sfregare con uno straccio. Dopo aver ansimato per cinque minuti allontanò la mano come usano i pittori per ammirare le loro tele. Il punto interrogativo era scomparso.

«Un quarto d'ora è l'intera vita, come diceva il pittore Mikhail Angelli», lo corresse con tatto l'uomo delle nappes e,

Evgheni Evtushenko

L'Adelphi propone il primo libro di Cioran, filosofo del pessimismo

Ed ecco che la catastrofe lancia un nuovo apostolo

L'attualità è dalla sua parte: non tanto per le superficiali indicazioni che su di lui possono venire dalle cronache culturali dei settimanali ad alta diffusione, ma per la sostanza stessa del suo discorso. E.M. Cioran è forse davvero il «filosofo» del quale il lettore comune di oggi sente il bisogno.



«Babbo, di questo passo l'umanità è destinata a scomparire! FIGURATI IL RIMPIANTO E IL CORDOGLIO CHE SUSCITEREMO.»



LAVA DI MALE IN PEGGIO. CIPPUTI. ALLORA CONCEDIMI UN ULTIMO SLOW, BIGAZZI, E POI QUE SERA' SERA'.

rammolli più esperti nell'esegesi che nella pratica della sessualità. Non si accede senza pericolo a un alto grado di lucidità, come non ci si disciupa veramente di certe esercitazioni salutari. Tuttavia, se l'eccesso di coscienza fa aumentare la libertà, fenomeno ugualmente funesto ma in senso inverso, uccide invariabilmente la libertà.

Giovanni Giudici

Il rituale macabro delle Br con le «ultime» richieste ricattatorie

«Il processo è finito. Non rivedrete
Ciro Cirillo senza pagarne lo scotto»

Nel comunicato «numero dieci» fatto trovare a Napoli i sequestratori dell'assessore regionale dc offrono l'ultima occasione - Ritorna il tentativo di coinvolgere i giornali - 54 giorni di prigionia



Ciro Cirillo

Dalla nostra redazione NAPOLI - La morsa della controffensiva terroristica scatenata in tutta l'Italia si stringe per prima intorno alla vita di...

visionisti dispensano quando sono in difficoltà... Offriamo l'ultima occasione a questi «esperti navigatori della politica» per riflettere...

ne, Cedrangolo in testa, e precisamente: a) tredici tesi sulla sostanza dell'agire da partito in questa congiuntura; b) stralci dei processi ai boia...

giunta, c'è la decisione tempestiva della magistratura napoletana che ha bloccato la pubblicazione del materiale brigatista...

mente in grado di dare risposte alla fame di case e di lavoro della città. Le requisizioni sono proseguite giorno per giorno...

tato che la gente ha capito chiaramente il tentativo di strumentalizzazione del dramma napoletano operato dalle Br ed ha tracciato un solco profondo tra sé e gli assassini.



L'addio al vicequestore assassinato

leri pomeriggio a Roma, nella chiesa di San Vitale l'estremo saluto al vicequestore Sebastiano Vinci, assassinato da un commando BR...

Scarse le risposte politiche sui fronti più delicati

Sono troppe le occasioni perdute
nella lotta contro il terrorismo

«Loro non sono stati fermi. Noi invece non ci siamo mossi». È l'amara nota di uno dei giudici più impegnati nella lotta contro il terrorismo...

(si pensi al caso Moro) non viene più contrastata. Certo, c'è stata la crisi molto seria del terrorismo, dovuta, a larga misura, alle dissociazioni attive di parecchi terroristi...

traditori, come i Peci, i Bonavita... ed a tutti la Rivoluzione rinvia la stessa sorte: prima o poi saranno annientati.

Non bastano le norme. Certo, non basta l'adozione di nuove norme. È il volto del nostro Paese che deve cambiare. Sono gli scandali che devono cessare...

idee, anche critiche, alla costruzione di una società più giusta. E' soltanto così che si può procedere al recupero di forze, soprattutto giovanili, oggi frustrate e avviliti dallo spettacolo squallido dei mille scandali e dei mille intralazzi.



Roberto Sandalo

Un anno fa il delitto mafioso

Assassinio Losardo: ancora impuniti killer e mandanti

Oggi l'anniversario del mortale agguato al compagno assessore di Cetraro e segretario della Procura di Paola

CETRARO (Cosenza) - Ricorre oggi il primo anniversario dell'assassinio del compagno Giannino Losardo, assessore comunista di Cetraro, segretario capo della Procura della Repubblica di Paola.

Un compagno semplice, un uomo equilibrato che si infastidiva fino alla sofferenza per le approssimazioni, per il pressappochismo. Nel partito, nell'attività amministrativa, nel suo lavoro così delicato, era tutto d'un pezzo.

dalla mafia e dalla delinquenza. Mentre nella ricorrenza dell'anniversario, ricordiamo a noi stessi ed a tutti l'impegno del messaggio che ci hanno lasciato compagni come Giannino Losardo e Peppe Valariotti...

Ridurre le pene ai grandi pentiti

Eppure denota essere chiaro a tutti che le Br non sono una qualunque banda Valanzasca, per cui basta arrestare alcuni capi per ritenere sgonfiata per sempre.

Per i grandi pentiti, tipo Patrizio Peci o Roberto Sandalo, è necessario allargare le norme dell'art. 4, riducendo ulteriormente le pene. Era davvero scandaloso che la richiesta del difensore...

Non bastano le norme. Certo, non basta l'adozione di nuove norme. È il volto del nostro Paese che deve cambiare. Sono gli scandali che devono cessare.

Non bastano le norme. Certo, non basta l'adozione di nuove norme. È il volto del nostro Paese che deve cambiare. Sono gli scandali che devono cessare.

Non bastano le norme. Certo, non basta l'adozione di nuove norme. È il volto del nostro Paese che deve cambiare. Sono gli scandali che devono cessare.

Era possibile stroncare la frode fino dal 1974

I petrolieri-truffa erano protetti dalla Finanza

Dal nostro corrispondente TREVISO - Da un accesso onoforo fra Vincenzo Gissi, uno dei «cervelli» dello scandalo dei petroli, e l'avv. Giulio Formato, considerato il legale dell'organizzazione della frode...

un punto: cosa era andato a fare Formato a Padova nel 1974 dal capitano Antonio Ibba, responsabile del servizio segreto delle fiamme gialle nel Veneto, e chi ce lo aveva mandato.

collegazione sta nei rapporti del petroliere bergamasco con chi controllava i gangli vitali dell'ufficio 1, cioè Donato Loprete, il generale latitante per lo scandalo dei petroli...

Duilio Di Cenzo e il maresciallo Scialò, tutti coinvolti nell'inchiesta sui petroli. Leggiero e Vigoni erano quelli che avevano fatto la verifica su una raffineria di Musselli e sulla Costiera Alto Adriatico senza trovare nulla di irregolare.

MILANO - Antonio Rappaciolo, il detenuto di 43 anni accoltellato ieri pomeriggio all'interno del carcere di San Vittore, è morto questa mattina...

Rubinetti asciutti nel Catanese: proteste e blocchi stradali

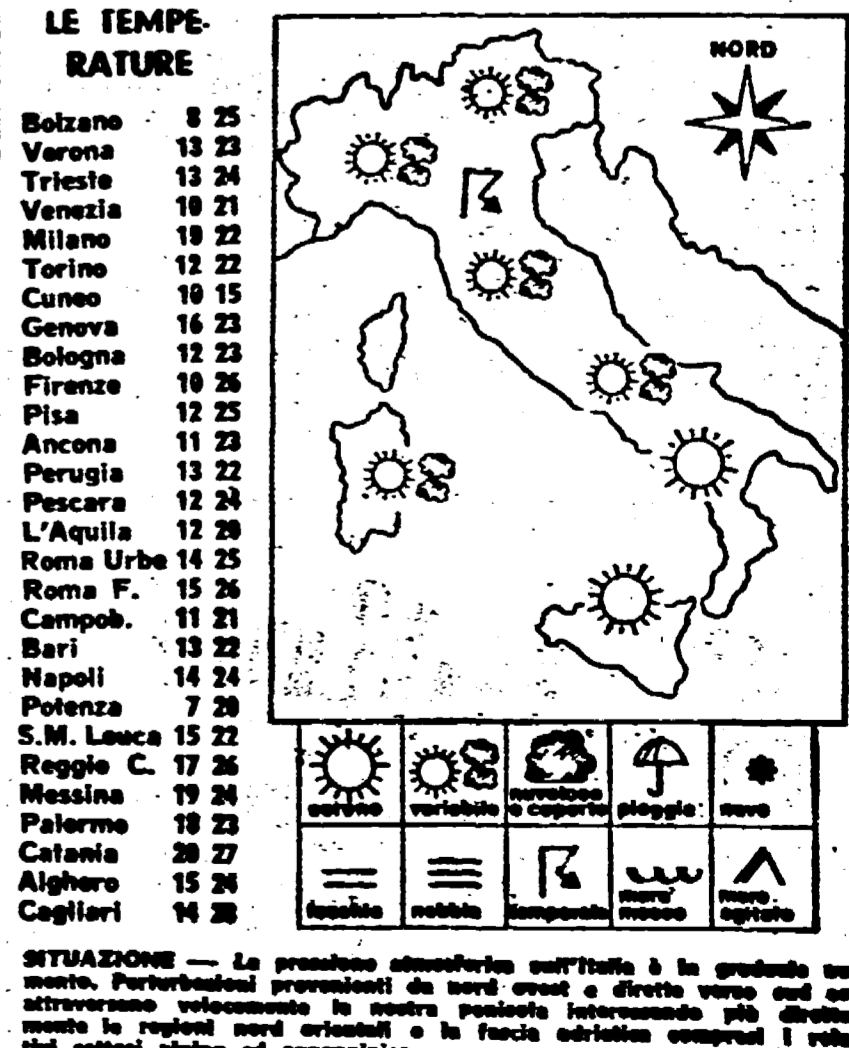
PALERMO - La sete è esplosiva, drammaticamente, in alcuni quartieri della stessa Catania. Blocchi stradali e occupazioni di municipi si segnalano a Tremestieri Etneo e a San Giovanni La Punta.

Morto il detenuto ferito in cella

MILANO - Antonio Rappaciolo, il detenuto di 43 anni accoltellato ieri pomeriggio all'interno del carcere di San Vittore, è morto questa mattina...

situazione meteorologica

Table with weather forecasts for various Italian cities including temperature and conditions.



SITUAZIONE - La previsione meteorologica illustrata è in grande sintesi. Per i particolari prevedimenti da lunedì sera a giovedì sera...

IL TEMPO IN ITALIA - Sotto regioni nord occidentali, nel golfo di Genova, la fascia tirrenica centrale e la Sardegna condizioni di tempo...

IL TEMPO IN ITALIA - Sotto regioni nord occidentali, nel golfo di Genova, la fascia tirrenica centrale e la Sardegna condizioni di tempo...

IL TEMPO IN ITALIA - Sotto regioni nord occidentali, nel golfo di Genova, la fascia tirrenica centrale e la Sardegna condizioni di tempo...

Un cantautore «in diretta»

Pino Daniele ha una formula: genio e parolacce



«Dicono che sono volgare. Ma io cerco d'essere me stesso» Dopo un lungo silenzio un disco e una tournée

NOSTRO SERVIZIO NAPOLI — E' sempre più difficile intervenire cantanti e cantautori, occupati come sono a registrare, provare, «mettere i rudi»...

prove? Sei preoccupato? Willy mi ha detto di no. Non stare a sentire quello che dice Willy. Mai ascoltare gli impresari...

mo disco. Di cosa parla? Racconta di disoccupati, di travestiti ecc., come i precedenti, o credi che questi temi siano passati di moda?

- 6 luglio: Fiumi; 7: Salerno; 8: Potenza; 9: Brindisi; 10: Cosenza; 11: Catanzaro; 12: Patti di Messina; 13: Catania; 14: Enna; 16: Avellino; 17: Foggia; 18: Matera; 19: Bari; 20: Pescara; 21: Ancona; 22: Mantova; 23: Pistoia; 25-28: Sardegna.

Successo alla rassegna toscana

Il jazz di Portal, un pazzo bacillo che contagia Pisa

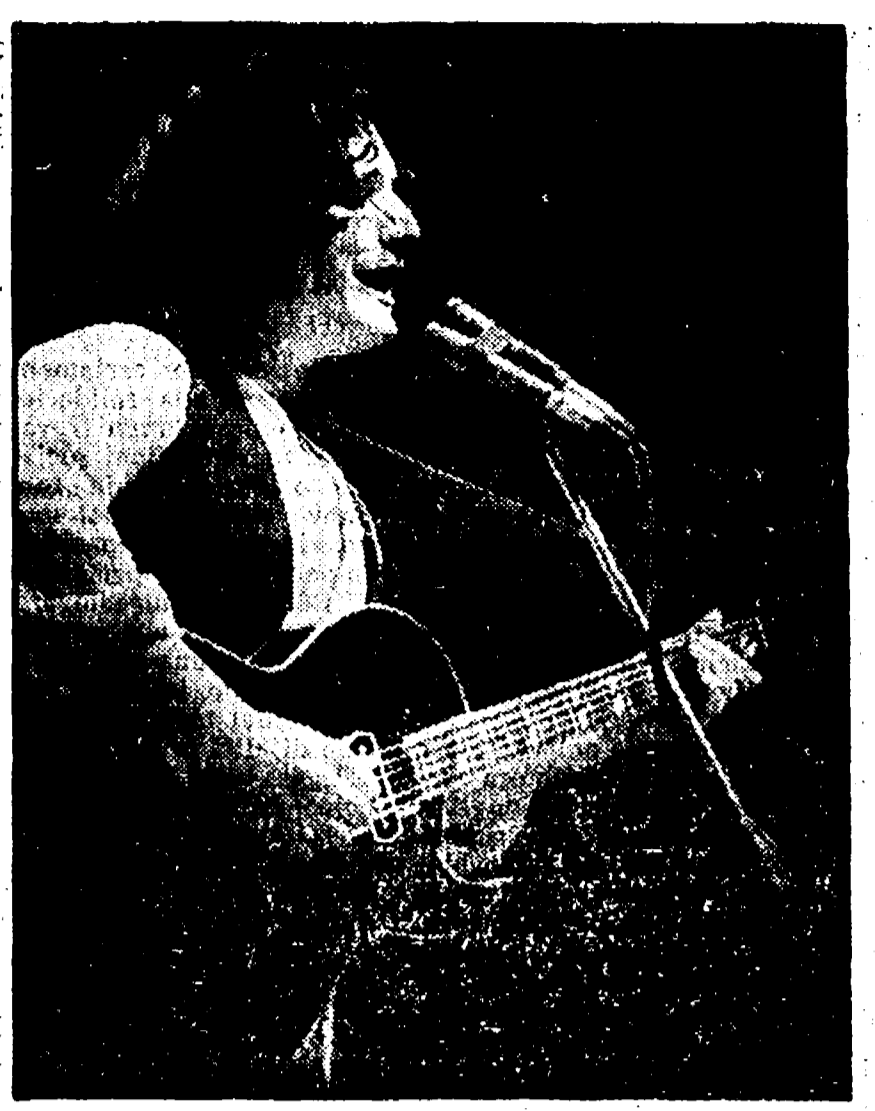
NOSTRO SERVIZIO PISA — Anche il pubblico riflessivo, esemplare, musicodipendente di questa Rassegna internazionale del jazz non ha potuto resistere al «Morbo di Portal».

in solo che in duo con il collega giapponese Kondo. Ma attenzione: eccolo intraprendere un antico strumento ungherese, con l'anima di legno del clarinetto e il suono del soprano, più garbato di un ustinello; la verità, come confida egli stesso, è che gli piace di cambiare di continuo, è un multistrumentista nato, un curioso insaziabile, malgrado il viscerale amore per il cliché.

Questo summit, in cui addegnano le due anime di Portal, quella dello sperimentatore e quella del «pazzo bacillo», è un'occasione unica. La «banda Portal» sta a Mengedberg-Benninck come la comunità demenziale sta alla commedia sofisticata, con però tutti i crismi (i pregi e i difetti) della latinità. Ma facciamo un passo indietro.

«Non ci penso affatto. Se ci pensassi sarei finito: sarei fottuto». «Se vivi a Formia e non più a Napoli, dove trovi spuntini per le tue canzoni?» «Ma a Formia lavoro soltanto. Abbiamo creato una specie di studio d'incisione. A Napoli non si è trovato un buco. Qui si sta comodi; c'è del verde, se sta buono. Ci vuole un'ora di macchina da Napoli. Ma io continuo a vivere a Napoli. Ci mancherebbe altro».

Set un personaggio che si ama o si odia. Sai dirmi il perché? «Questo è vero. Dipende dalle persone. Non si riesce ad essere sempre se stessi. Molti dicono che sono volgare. Ma io parlo come mi pare. Dico «e maledicte» e «dichie ancora e cchiù».



Alla Mostra di Pesaro qualche assaggio del «nuovo» cinema di Pinochet

E nel Cile torna di moda il «polpettone»

NOSTRO SERVIZIO PESARO — Che contrasto stridente, nell'ultima giornata della Mostra del Nuovo Cinema dedicata ai film sudamericani. A un pomeriggio imperniato sulle opere del cineasta cileno si segue, in serata, la proiezione di Julio comenza in Julio, 1976: il più noto, e a quanto sembra il più importante, dei film realizzati in Cile dopo il golpe del 1973.

La morte di Ruggero Jacobbi

Uomo di teatro aperto a ogni forma di cultura

ROMA — Si è spento venerdì, al Policlinico Gemelli, il critico, scrittore e regista Ruggero Jacobbi. Aveva 81 anni, essendo nato a Venezia, il 21 febbraio 1920.

do però dovunque un segno, generoso e incisivo. Giovanissimo, nel lontano 1942 (tra i protagonisti, allora, della «fronda» antifascista nel Teatro-pup), si rivoltò allestendo Mimmo, la candida di Bontempelli. Incarcerato dai nazisti, quale membro della Resistenza, durante l'occupazione nazista della capitale, non casualmente sarebbe apparso tra gli sceneggiatori (e gli interpreti) di Sole sorgerà ancora, il film di Aldo Vergano prodotto nel 1946 dall'ANPI.

Marionette di Podrecca a Roma

Quegli attori di legno col cuore di Walt Disney

ROMA — Per gli amanti del trompe l'oeil e dell'«effetto Disney», della fantasia che si addormenta alle note del Bel Danubio blu; una ballerina che in forza d'astrazione si libra sulle punte e prende il volo e un torero che, come è facile aspettarsi, prende un fugone dall'arena; la soprano Strangolanti e il pianista che nel furore perde la parucca.



Due belle marionette di Vittorio Podrecca. I paesi: Messico e Spagna. Napoli e Vienna, si susseguono al galoppo nel delirio del naïf del folclore e intanto le musiche echeggiano ritmi che metà del pubblico cantochiosa o batte con le mani. Ed è inevitabile, visto che si tratta di un Verdi o di un cancan, d'un flamenco o di Santa Lucia.

CINEMAPRIME

Klaus Kinski fa il giornalista in cerca di scoop

L'UNDICESIMO COMANDAMENTO - Regista: Manfred Pfurzer. Interpreti: Mel Ferrer, Klaus Kinski, Elke Sommer, Claudio Gora. Tratto dal romanzo La rete. Italo-tesco. Giusto, 1976.

PROGRAMMI TV

- TV 1 10 UN CONCERTO PER DOMANI, di Luigi Falli - Musiche di Chopin, Debussy e Bach 10.30 L'OTTAVIO GIORNO 11.45 SEGGI DEL TEMPO - Di Lilliana Chiale 12.15 LINEA VERDE - Di Federico Fazzuoli 13 TG L'UNA, di Alfredo Ferruzza 13.30 NOTIZIE 14.30 DOMENICA IN, presenta Pippo Baudo 14.50 NOTIZIE SPORTIVE 14.50 DISCORING - Settimanale di musica e dischi 17.15 TUTTI INSIEME TEMPESTOSAMENTE (8 episodi): 17.45 NOTIZIE SPORTIVE 18.45 30 MINUTO 20 TELEGIORNALE 20.40 TURNO DI NOTTE, con Renato Montalbano, Barbara De Rossi, Luigi Diberti (2 p.) 21.15 MESSA - LA DOMENICA SPORTIVA 22.15 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere 23.15 TELEGIORNALE TV 2 10 QUI DISEGNI ANIMATI: «Racconti giapponesi» 10.40 MOTORE 30 11.10 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA - Musiche di Beethoven, dirige Lorin Maazel 11.45 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere 12.15 TG - ATLANTIDE 12.30 MORK E MINOY: «Arriva Mork», con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr 13.30 ORE TREDICI 13.30 DUBBUO KAROL, regia di Frantisek Filip 13.50 TG 2 DIRETTA SPORT - Automobili: G.P. di Spa...

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1 GIORNALI RADIO: 7, 8, 13, 19 GR FLASH: 10, 12, 14, 17, 21, 23. ONDA VERDE: notizie giorno per giorno per chi guida: 7.20, 8.20, 10.03, 12.03, 13.20, 15.03, 17.03, 19, 20, 21.03, 22.30, 23.03. ORE G: musica e parole per un minuto di festa; 8.40: Edicolone GR; 8.50: La nostra terra; 9.30: Messa; 10.15: Maledetta domenica; 11.05: Black-out; 11.48: La mia voce per la tua domenica; 12.15: Notizie; Carta bianca; 13.15: Tra la gente; 14: Radiouno per tutti; 17.50: Tutto il calcio minuto per minuto; 19.15: Clipse; 19.55: «Agnes» di Hohenstaufen, dirige R. Mutti; 22.30: Incontro con Domenico Modugno; 23.05: La telefonata. Radio 2 GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.45, 19.30, 22.30. ORE 6, 6.08, 6.36, 7.05, 8: il mattino ha l'ore in bocca; 8.45: Videoflash; 9.36: Il ba...

Fabio Malagnini Laura Profeta

mi. an.

Nostro servizio

LOS ANGELES — Dopo il lungo sciopero di oltre 90 mesi sostenuto l'anno scorso dal sindacato attori, Hollywood continua a vivere un periodo di acuta depressione: in queste ultime settimane continua lo sciopero ad oltranza degli sceneggiatori e scrittori di cinema e televisione, mentre lo sciopero dei registi previsto per quest'estate, sta diventando sempre più una minacciosa realtà. Hollywood è costretta ad accettare una serie di fatti sempre più spiaccevoli: il 1981 non sarà un anno boom né per la televisione né per il cinema, come non lo fu il 1980.

1981: allarme a Hollywood

Debiti, TV e sale vuote assediano Fort-Cinema

Dopo il fiasco di numerosi film, si spera nei seguiti (« Superman III ») - E la TV via cavo seduce sempre di più

Molti credono che il disastroso insuccesso di Heaven's Gate di Michael Cimino (martedì scorso calcolato a 44 milioni di dollari di perdita) sia diventato un simbolo degli sprechi dell'industria cinematografica americana. Nel frattempo, ad Hollywood si registra una certa attività ma non davanti alle macchine da presa. « Nessuno fa film quest'estate », dice un grosso produttore. « Tutto quello che si fa è vendere licenze per televisioni a pagamento e per via cavo, per videodischi e videocassette ».



Un'inquadratura di « Heaven's Gate »: un finto da 44 milioni di dollari

Ad Hollywood molti vedono nello sciopero degli scrittori solo un altro momento della storia del mondo dello spettacolo. Ma questa volta il problema è complicato da un clima economico e dall'impiego di nuove tecnologie che minaccia di cambiare lo intero volto dell'industria del cinema. Dalla disperazione creativa e dalla confusione economica che regnano a Hollywood, la qualità verrà fuori quasi certamente compromessa. La settimana scorsa un noto regista ha ricevuto l'offerta di trarre un film da un nuovo libro di un autore che ha un immenso successo di pubblico: ma i suoi romanzi non sono altro che delle superficiali soap operas. « Se questo sciopero andrà avanti a lungo penso che lo farò », ha detto lo stesso regista. « E poi ho bisogno di soldi ».

niva prodotta. Poi venne « La stangata » e gli affari ripresero. Sciopero permettendo, questa volta l'industria sta buttando tutte le sue speranze in tipi di approccio già sperimentati nel passato: i super-seguiti. Fra i primi sono il seguito del film The muppet show, Superman III (uscito venerdì scorso a Los Angeles) ed un altro film di Tarzan con Bo Derek. I film dell'orrore seguiranno la stessa formula. Venerdì 13 primo e secondo furono un tale successo che a Hollywood si sta ora producendo Giovedì 12.

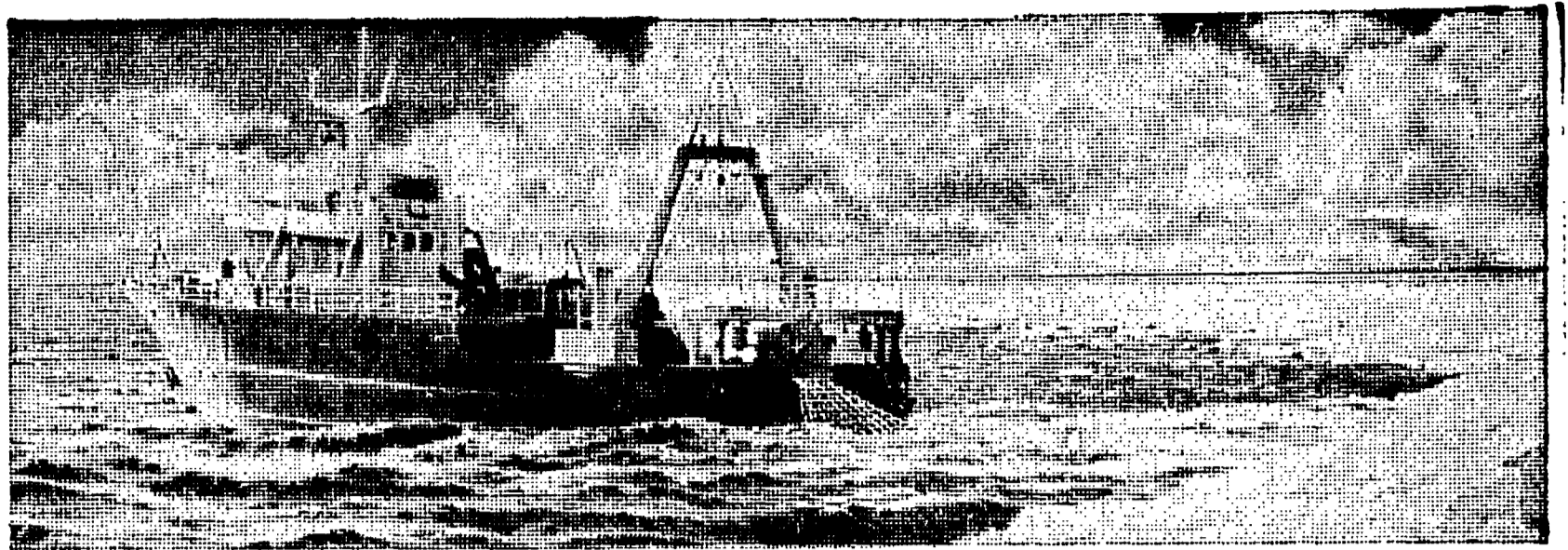
La seconda grande speranza di Hollywood è riposta nei film di cappa e spada, di avventure, di stregoni e magia. Excalibur (12 milioni di dollari) è stato il primo, seguito dal rocambolesco Riders of the long arc (circa 20 milioni di dollari) e Dragonslayer (18 milioni). E a Natale la Universal uscirà con Conan, un altro kolossal di 17 milioni di dollari che ha come protagonista mister muscolo Ar-

nold Schwarzenegger nelle vesti di un barbaro. Tuttavia, gli ultimi tre mesi sono stati i 90 giorni peggiori di afflusso di pubblico degli ultimi dieci anni. Una statistica di Variety, la rivista principale dello spettacolo, calcola le presenze nei cinema al 15 per cento al di sotto delle già scarse presenze dell'anno scorso. A rigor di cronaca Cimino non è l'unico che in questo periodo ha bisogno di buoni amici alla Chase Manhattan Bank. Nell'ultimo anno film come Raise the Titanic e Can't stop the music (con Village People) hanno perso colpi in modo disastroso e una manna di altri film sono riusciti a malapena a rientrare delle spese. Con tassi di interesse che si aggirano ormai al 25 per cento per finanziare un film, anche pellicole che avranno un successo marginale rimarranno probabilmente in perdita. Tali previsioni, associate ad alcuni fatti — la produzione di un film costa oggi in media 10 milioni di dollari, men-

ne editoriali come il «New York Times», «Times Mirror» (che possiede il «Los Angeles Times»), «Warner Amex», «Viacom» e «Teleprompter» sono tutte entrate in fusione con i mercati della televisione via cavo. A Dallas, nel Texas, per esempio, una stazione cavo ha perfino assunto Orson Welles per vendere il suo sistema. Entro il prossimo gennaio i telespettatori di Dallas avranno 90 canali cavo fra cui scegliere. Più di qualunque altra città della nazione. L'impatto della televisione via cavo sulle reti nazionali televisive è già chiaro. Gli executive delle reti dichiarano di non essere terribilmente spaventati, ma bene due di loro hanno già iniziato i propri sistemi cavo. Anticipando il lungo sciopero dei registi, si sono anche affrettati a dare il via alla produzione di dozzine di film televisivi. Dopo tutto, il tempo di visione televisiva negli Stati Uniti nel 1980 ha superato le 7 ore al giorno di media a testa. Ma quest'anno i telespettatori sembrano avere meno pazienza per le repliche: il programma Dallas è crollato al 24.º posto nella settimana del 24 maggio.

Intanto, lo sciopero degli scrittori è giunto alla sua decima settimana e la situazione dell'occupazione ad Hollywood è comprensibilmente nera. Alcuni dei maggiori studios — Universal e Warner Bros, fra gli altri — hanno approntato per dare il benvenuto a molti dei loro executive e produttori, e il numero dei nuovi film in programmazione per il 1982 è per ora solo la metà dei film prodotti quest'anno. Nella necessità di battere la concorrenza la Twenty Century Fox si è assicurata i diritti esclusivi per la pubblicità sulle Olimpiadi invernali ed estive del 1984 dietro pagamento di 10 milioni di dollari alla ABC. Ma la situazione generale non offre rose e profumi al futuro delle migliaia di sale cinematografiche a Los Angeles e negli Stati Uniti: alcuni presidenti di grosse catene di cinema perfino prevedono che entro 5-10 anni, i cinema di seconda visione scompariranno. I film verranno proiettati solo in prima visione (dove i biglietti costano ormai 5 dollari) per il breve periodo di grosso afflusso di pubblico, poi immediatamente tolti di circolazione e venduti alle televisioni via cavo, a quelle connesse alla rete di video-dischi e videocassette per realizzare immediati profitti.

Silvia Bizio



Quando porti a casa Alimenti Findus,



porti a casa Alimenti di valore.

FINDUS

valore in qualità, valore in convenienza.

Con l'estate arriva una pioggia di film del terrore

Perché a molti piace horror?

E' un diluvio di sangue. In meno di due mesi horror di tutte le specie sono calati sui nostri schermi cinematografici, sgominando agguerriti rivali « di qualità » rovesciando i pronostici di mercato. Sabe che risucchiano increduli turisti già fino all'inferno, gatti carnicieri che dettano legge, maniaci feticisti a caccia di scalpi tra le fogne di New York, studiosi armati di registratori che parlano con l'incubo di un mostro che esce dalle acque, vampiri disperati alla ricerca di adepti, lunapark della morte dove si prega per entrare e si prega per uscire, alberghi diroccati che confinano direttamente con il regno di Belzebù, una vera antologia del terrore da far gonfiare i patiti (sono sempre di più) del genere.



A sinistra, un momento di « Maniac »; a destra una scena di « Venerdì 13 »



Quasi sempre sono film mediocri, fatti a casa, quando non addirittura pessimi: eppure la critica vecchia e nuova ne parla, ci ricama sopra dirotta, bisazzando un meccanismo psicologico che riasenta la schizofrenia. Si perché nonostante tutto (nonostante cioè la grossolanità delle vicende, la rozzezza degli stili, la crudeltà degli effetti) l'horror continua ad essere una porta aperta sulla fantasia. Mancina e imbarazzante quanto si vuole, eppure tremendamente affascinante. Però è difficile riconoscere di essere incuriositi dalla violenza e allora si risale alla cultura, alla filosofia, alla rappresentazione, cercando poi nella mediazione giornalistica il giusto distacco ironico. C'è poi la corsa alla riscoperta di maestri, all'intenzione del palcoscenico ma questo è un altro discorso.

per mia figlia lo mica ci venite. Tutto quel sangue, le teste spaccate, coltelli da cucina, occhi fuori dalle orbite, fiumi di schiuma sanguinolenta... No, lo preferisco Hitchcock, il terrore è suggerito, si nasconde dietro uno sguardo, una tenda, una sedia a dondolo. Da quando c'è egli Dario Argento e il thriller è diventato una gara a chi ammazza di più. Fernando, 27 anni: « No, non amo questi film: ci sono troppi soldi per ostentare la fotografia. La trama non mi interessa: hai visto che inquadrature, che zoom, che effetti di luce? Però l'humour nero di Buñuel è un'altra cosa. Giovanni, 60 anni: « Non ho capito bene se la ragazza si stacca o no, l'assassino era coperto di sangue ma poi, alla fine, riapre Pochino. Boh, gli finali aperti sono un vero e proprio cerchio nero? ». A casa, mia moglie vede solo Pippo Baudo e Mike Bongiorno... ». Marco, 25 anni: « Squallidi e perché mai? Direi che lo sono molto di più certi film di Cellentano o di Pozzetto. L'horror è un genere cinematografico commerciale, d'accordo, ma nella sua lunga storia ha sfornato molte cose belle. Quanto alla qualità siamo alle solite: un'illusione, un'ossessione, un incubo possono restare materia inanimata o trasformarsi in una sensazione seducente. Dipende dal regista, no? ». Pareri e toni diversi per un film, uno dei tanti, che il primo scorcio d'estate ha portato sugli schermi. Stare ad interrogarsi sulla « moralità » di questo cinema è francamente ridicolo, giacché si rischia di rispondere beccati discorsi cari nostri irridenti bacchettieri. Resta allora da chiedersi se questi film sono solo « spazzatura » o qualcosa di più. Una definizione gioca spesso brutti scherzi: ricacciate subito la classica contesa tra incantati e massacratori (oggi si direbbe tra « scherzisti » e « contentisti »), senza aggiungere in realtà niente di nuovo.

zione il compiersi delle peggiori atrocità. Non a caso, i registi stanno faticando parecchio nello stare dietro ai livelli di iper-realismo raggiungibili dalla nostra più quadrata. Tanto è vero che, quando non largheggiano in suppliti e nefandezze abbandonano ogni rapporto con la realtà per avventurarsi tra i sentieri di una fantasia visionaria cupa, dove il sangue, la paura, le allucinazioni diventano metafora di un inconscio altrimenti imperscrutabile. Chi invece continua sulla vecchia strada (spesso con una piccola dose di compiacimento cinelfilo — risolve i problemi calando la mano sugli effetti burleschi, e magari caricaturalizzando) ai limiti del grottesco gli antichi canoni dell'horror (pensiamo a Tobe Hooper, ma anche a solidi professionisti come Wes Cr-

ven, Romero, Jeff Lieberman). Ma chi è il pubblico degli horror? E che cosa pensa di questi film? A dire la verità, non è facile dare risposte, anche perché c'è differenza di una volta — la grande circolazione di notizie, di informazioni, di commenti ha infranto le barriere dei generi e ha creato un esercito di spettatori che segue indistintamente il Truffaut d'annata e l'ultimo John Carpenter. Meglio così naturalmente. Però ascoltate un po' che cosa dice un « campione » di pubblico (sono giovani, signore eleganti, pensionati, intellettuali distinti, proletari tipo « guerriglieri della notte ») bloccato all'uscita di un importante cinema della capitale? Eccone il resoconto. Roberto, sul 30 anni: « Ma sì, dico tanto, uno sta a vedere un film dell'horror con la

segreta speranza di trovare del terrore quell'emozione in più che stenta a provare nella vita di tutti i giorni. Altro che voglia di esorcizzare, anche perché c'è un fatto vero, costì ci si diverte di più. ». Gianni, 40 anni: « Dio mio, non vedo l'ora di uscire. Ogni volta mi dico che non fanno per me, ma poi ci casco e soffro per tutta la durata del film. Hai visto quella povera ragazza, il mostro l'ha pure violentata... ». Marco, 18 anni: « Bah, è una delusione. Poco sangue, niente suspense, nemmeno il rasoio. Da quando si sono messi in testa di fare gli intellettuali i registi degli horror fanno solo schifezza. Vuoi mettere non aprire quella porta? La sega elettrica era una trovata geniale ». Carlo, 45 anni: « E' un'irriverente? Guardi, se non era

Fellini polemico: « sono disoccupato »

ROMA — Federico Fellini ha ricevuto nei giorni scorsi a Montecitorio, in provincia di Siena, il « Nastro d'argento » che gli era stato assegnato l'autunno scorso a Sorrento dai soci del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici per « la sua opera ». La consegna del premio è avvenuta in una fattoria dove il regista trascorre un bravo periodo di vacanze. « Si tratta in realtà di vacanze forzate », ha detto Fellini ai giornalisti che lo hanno premiato. « La verità è che sono disoccupato. Ho cinque sceneggiature pronte, cinque progetti diversi di film già definiti che da mesi non riescono a trovare un finanziatore ».

« Rank O » in crisi Chiuse altre sale

LONDRA — Causa il costante declino del numero degli spettacoli, una delle maggiori compagnie britanniche del settore cinematografico, la « Rank Organization » ha annunciato ieri la chiusura di altre 29 delle sue sale di proiezione. La « Rank O », che venne fondata nel 1927, aveva nel 1950 una catena di 600 cinema: ora il numero delle sale è ridotto a 34. Per queste ultime chiusure, causate — si ritiene — da motivi che sono molto più generali e investono la crisi del cinema in Inghilterra — dell'affermazione sul mercato della video-cassetta, perderanno il posto di lavoro 650 dei 4000 dipendenti della Rank Organization.

Rina. scita

è la storia del «partito nuovo» di Togliatti e continua ad essere ogni settimana la storia originale del PCI

Michele Anselmi

Dopo quelli firmati da centinaia di intellettuali

Dalla città nuovi appelli per confermare la giunta di sinistra

Nuovi appelli, ancora, e numerosi, per la conferma della giunta di sinistra...

SUNIA

« Ora più che mai l'esigenza di un profondo rinnovamento civile e sociale del Paese... »

Si rafforzano invece le richieste di un'organizzazione politica della casa ispirata a principi di riforma...

Policlinico

Votare per la conferma della giunta di sinistra. Votare per cambiare l'indirizzo...

È necessario scuotere i cittadini - dice l'appello dell'appalto e del quotidiano in cui l'ha precipitato la Democrazia cristiana...

S. Giacomo

Un invito a tutti gli operatori ospedalieri perché con il voto di domani, confermino la giunta di sinistra...

dell'efficienza, i medici del S. Giacomo sottolineano l'importanza delle conquiste di questi anni.

Gli assistenti: Patrizia Palumbo, biologa; Bruno Antonini, ostetrico; Adriano Beni, oncologo; Isabella Magli, di medicina; A. Andelani, onco-ematologo...

Insegnanti

Un appello per sostenere la giunta di sinistra è stato diffuso da numerosi presidi e insegnanti dell'XI distretto scolastico...

Il personale scolastico della zona invita i cittadini al rifiuto dell'immobilismo, che è stato il cardine della gestione democristiana della terza circoscrizione.

Identificata la giovane donna trovata morta vicino a un canale, a Ostia

Aveva 19 anni. L'ha uccisa la droga?

Il riconoscimento ieri pomeriggio a medicina legale - Catia Cirielli frequentava piazza Cardinal Consalvi, dove sono soliti incontrarsi i tossicodipendenti del quartiere - Il cadavere era sull'argine da almeno trenta ore, ma perché nessuno se ne è accorto prima di giovedì sera?

È stata identificata la ragazza trovata morta, giovedì sera, sull'argine di un canale di Tor San Michele, vicino a Ostia. Si tratta di Catia Cirielli, di 19 anni, che abitava con la famiglia in via Guido Vincon 27, a Ostia. Il riconoscimento ufficiale è stato fatto ieri sera dallo zio di Catia, Francesco Dall'Olio, all'istituto di medicina legale.

Una conferma indiretta sarebbe venuta dagli accertamenti condotti ieri dagli investigatori della squadra omicidi. La Cirielli sembra che frequentasse da tempo, a Ostia, piazza Cardinal Consalvi dove sono soliti incontrarsi i tossicodipendenti del quartiere.

Tra l'altro, il 28 ottobre di due anni fa, fu rinvenuta in stato di semiconoscenza al Cto della Garbatella e sul registro dell'accettazione fu scritto: « Ingestione di farmaci di natura da determinare ». Lei dichiarò agli agenti che un giovane le aveva offerto una compressa e subito dopo si era sentita male.

saputo dire molto. « Catia - ha detto - era e poi non ne ho saputo più niente. Accadeva spesso che si assentasse a lungo e per questo giovedì, quando mi sono accorta che non era tornata a casa, non mi sono preoccupata ».

Comunque, con il passare delle ore, malgrado le zone d'ombra, sembra perdere consistenza l'ipotesi fatta in un primo momento, quella di un omicidio. Sulla fronte della giovane donna, è vero, è stato riscontrato un grosso ematoma, ma il medico legale e il magistrato, il dottor Santacroce, non escludono che Catia possa essersi procurato cadendo lungo la scarpata.

Intanto, su questa morte c'è stato già qualcuno che ha rivolgersi al Comune, da sempre schierato a sostegno delle vertenze operaie. Così ieri i dipendenti della Seldac si sono incontrati con il sindaco Petroselli che ha assicurato tutto l'impegno della giunta per affrontare e risolvere questa vertenza.



Solidarietà del Comune ai lavoratori della Seldac

L'altro giorno sono arrivate le lettere di licenziamento, più di cento. Dopo aver occupato l'azienda, la loro prima iniziativa è stata quella di rivolgersi al Comune, da sempre schierato a sostegno delle vertenze operaie.

Convegno sulla giustizia e i minorenni

« Per fornire una corretta risposta giudiziaria alla criminalità minorile è opportuno un sempre più largo ricorso al prosieguo del processo per incapacità di intendere e volere soprattutto nei casi in cui i reati sono commessi dalla cosenza collettiva come improntati alla leggerezza di condotta propria dei ragazzi ».

In apertura del convegno sono stati letti dati sulla parte parziali - relativi al Nord, al Centro ed al Meridione - dal quale risultano sensibili differenze, tra i tribunali italiani, nella applicazione delle norme sulla pena condono e invertire la rotta.

« Ci sono tre bombe »: l'aereo rientra ma è un falso allarme

Tre quarti d'ora di paura ieri all'aeroporto di Fiumicino. L'allarme è scattato alle 16.12, quando uno sconosciuto ha telefonato al centralino dell'aeroporto. Spacciandosi per portavoce delle brigate rosse, l'uomo ha detto che tre bombe erano state piazzate su un aereo partito poco prima, poi ha riattaccato. Probabilmente deve anche aver fatto dei riferimenti precisi perché la telefonata è stata presa sul serio.

Per il comandante dell'aereo non c'è stata altra scelta da fare che mantenere momentaneamente il segreto su quanto gli era stato comunicato e invertire la rotta. Il « Tristar » ha scaricato il carburante in mare e alle 16.56 è atterrato di nuovo a Fiumicino, dal quale era da pochissimo decollato.

Una non-stop in diretta fino a lunedì notte Due giorni con Videouno aspettando i risultati

Informazione, dibattiti e spettacolo - Collegamento con Paese Sera, la sede del PCI e il Campidoglio - Telegiornali speciali e tanti ospiti: giornalisti, attori, cantanti

La tradizionale non-stop di Videouno è cominciata già ieri. Tre giorni in diretta con personaggi del mondo politico, culturale e giornalistico per seguire da vicino le elezioni. Dibattiti, incontri, interviste, inframezzati da « spazi spettacolo » accompagneranno ora per le votazioni e lo spoglio delle schede. Videouno sarà collegato anche con Paese Sera, con la sala stampa del Campidoglio e con la sede del PCI a Botteghe Oscure per avere opinioni, informazioni in anteprima.

« stacco » spettacolare e poi Licia Menapace del PDUP. Alle 19.30 il telegiornale, quindi Oscar Mammì, presidente del gruppo parlamentare repubblicano. Dopo il notiziario della sera delle 19.30, i programmi serali prevedono in scaletta numerosi personaggi: Andrea Barbato, Ida Di Benedetto, Teresa Gatta e (fosse) Benzo Arbore. Come dicevamo fra un dibattito e l'altro Ernesto Bassignani guiderà degli spazi dedicati allo spettacolo, cantanti come Antonello Venditti e i « Policromia » si alterneranno con comici, cabarettisti e attori.

Domani mattina si riprende alle 10. In Sicilia le urne si chiuderanno definitivamente questa sera e (anche se gli scrutini inizieranno regolarmente alle 14) si avranno le percentuali definitive dei votanti in questa regione. Dal telegiornale in poi, alle 14, Videouno resterà « acceso » fino a notte inoltrata quando si conosceranno i risultati definitivi. Anche nel pomeriggio naturalmente numerosi ospiti in studio leggeranno insieme agli spettatori i risultati e li commenteranno. E non mancheranno le pause musicali di relax alla lunga e appassionante giornata.

« Debo essere grato all'assessore Nicolini per una Roma-ospitale, vivace. È nata una volontà di fare, di lavorare, come si è visto quando i cittadini collaborano essendone loro stessi i protagonisti. Mi auguro che le iniziative di Nicolini siano comprese per favorire soprattutto il turismo ».

« Se le dovesse metaforizzare il Palazzo dal quale si governa Roma parlo del Campidoglio, come lo vedrebbe? ». « Lo vedrei... lo vedrei... mi dispiace per Michelangelo ma lo vedrei con i vetri di vetro, almeno da quando è governato da una giunta di sinistra e comunista. In questi cinque anni, almeno, le aule di giustizia sono rimaste sgombre da assessori accusati di peccato. C'è la chiarezza dell'atto d'ufficio, la comunicazione tra palazzo e popolo, »

Loro e il Campidoglio / Gianni Agus

Gianni Agus: uno « spaccato » alla romana, metà sardo-settentrionale. Ma sembra nato dentro il Colosseo. I misteri di Roma sono infiniti.

« Beh, cominciamo. « Come vedo Roma? L'adoro. Qui c'è la mia vita ». Nonostante l'accento meneghino, si mantiene saldo su posizioni del tutto « romaniste ».

Con questa giunta è nata finalmente una volontà di fare

La vedrei come una bella signora senza tempo, bella bellissima, che deve essere ammirata - e agguanto - amata ».



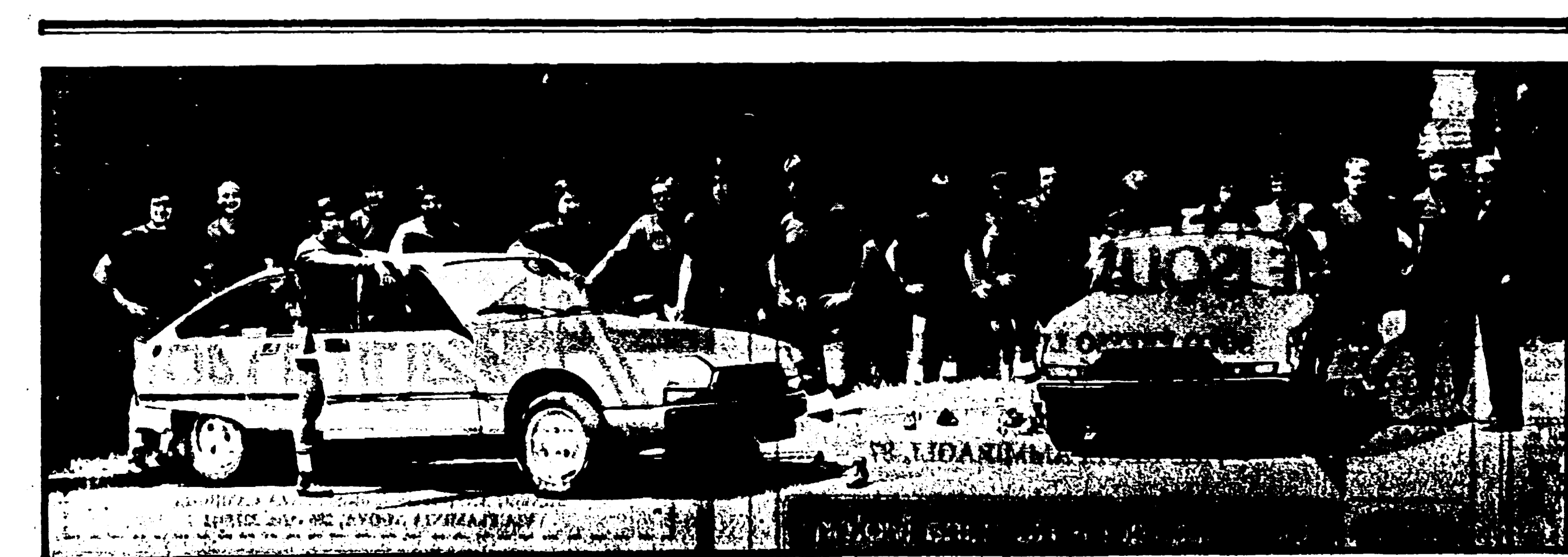
« Se le dovesse metaforizzare il Palazzo dal quale si governa Roma parlo del Campidoglio, come lo vedrebbe? ». « Lo vedrei... lo vedrei... mi dispiace per Michelangelo ma lo vedrei con i vetri di vetro, almeno da quando è governato da una giunta di sinistra e comunista. In questi cinque anni, almeno, le aule di giustizia sono rimaste sgombre da assessori accusati di peccato. C'è la chiarezza dell'atto d'ufficio, la comunicazione tra palazzo e popolo, »

« Enti, e quella regnata fittizia di « resistenze », di inadempienze, di sonnolenza, di gravità, che hanno prodotto l'Italia di Alfredo, senza nemmeno le attrezzature e un corpo specializzato per la protezione civile, incapace di salvare un bambino in fondo a un pozzo. C'è stato soltanto lo slancio umano e meraviglioso dei vigili e della gente, ma più non c'è stato ».

Caro amico, ti scrivo

Volevano farle passare inosservate, alla chetichella, ma questo lavoratore del Centro Elettronico del Banco di Roma se le sono trovate davanti se ne sono subito accorti, hanno visto benissimo che non si trattava di materiale finanziario e bancario. Sessantamila lettere firmate DC, indirizzate agli iscritti per invitarti e rinnovare la tessera si vedono subito.

« Non ci andrei certamente in cerca di funghi, così come lei mi domanda a bruciapelo, ma piuttosto mi piacerebbe sedermi a un tavolino della Casina delle Rose che era un tempo il più bello appartamento romano. Perché non ripristinare questa tradizione? I vecchi merletti, a Parigi, sono tornati a vivere la vita della città sotto altre forme. Ci ha pensato il Barol Qui, invece, per un « appartamento » di troppo spazio alle tende ».



ala SUCCURSALE CITROËN di Roma i vice campioni d'Italia hanno provato CITROËN GSA 1300 cc. 5 marce CITROËN Succursale di Roma Via Pirelli 9 Tel. 802.656 - Via Curiatiana 355 Tel. 225.841 CITROËN

Cinema e teatri

Lirica

TEATRO DELL'OPERA (Ente Autonomo - Telefono 461755) Manifestazioni di Promozione Musicale Mercoledì 24 e giovedì 25 giugno alle 20,30 «Concerto vocale e strumentale» diretto da Franco Meninno...

Concerti

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752) Martedì alle 21,30 Concerto dell'Accademia Filarmonica (Via Flaminia n. 118): «Le Grazie d'Amore» spettacolo di danza e musica rinascimentali d'amore...

Prosa e rivista

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4758841) Alle 17 (ultima replica) Garinei e Giovannini presentano Enrico Montemagno in «Bravolà» di Terzoli e Valma...

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- «Gente comune» (Paris)
«La saggezza nel sangue» (Quirinale)
«L'ultimo matrò» (Rivoli e Pollenzo in francese)
«Bianco rosso e verdone di con G. Verdone» (Comico)
«Agente 007 licenza di uccidere» (Triomphi)
«Il diritto del più forte» (Augustus)
«Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Parnee)
«Mon oncle d'Amérique» (Madison)
«Superman II» (Nomentano)
«A qualcuno piace caldo» (Montebello)
«Stalker» (Novocine)
«Effetto notte» (Filmstudio 1)
«Fellini 8 1/2» (Filmstudio 2)

- «Toro scatenato» (Astra)
«L'ultima donna» (Archimede)
«Il gattopardo» (Ariston)
«Mon oncle d'Amérique» (Auseonia)
«Passione d'amore» (Barberini)
«Taxi driver» (Capitol)
«Il dottor Stranamore» (Capranica)
«Ricomincio da tre» (Eden, Eurine, Flaminia 2, Gioiello, Gregory)
«Amici miei» (Europa)
«L'ultima follia di Mel Brooks» (Holiday)
«Il dittatore dello stato libero di Bananas» (Majestic)

MADONIA (Via A. Barani, 6-7 - Tel. 5810462) Tutta la sera (domenica riposo) dalle ore 22,30 musica latina-americano-jamaicana...

AUSONIA (Via Padova, 92 - T. 426160) L. 1500 Men oncle d'Amérique con G. Depardieu - Drammatico - VM 14

GIOIELLO (V. Nomentana 43 - T. 8641498) L. 3000 Ricomincio da tre con M. Troisi - Comico - VM 14

BRISTOL (Via Tuscolana 950 - T. 7615424) L. 1500 Il calciatore di tegole con S. McQueen - Drammatico - VM 14

ADRIANO (P.zza Cavour 22 - Tel. 352153) L. 3500 Papillon con S. McQueen - Drammatico - VM 14

MISSOURI (V. Bombelli 24 - T. 5562344) L. 1500 Uno contro l'altro praticamente amici con R. Pozzetto - Comico

Prime visioni

ADRIANO (P.zza Cavour 22 - Tel. 352153) L. 3500 Papillon con S. McQueen - Drammatico - VM 14

Cineclub

FILMSTUDIO (Via Ort. d'Alibert, 1/c - Telefono 657378) Studia 1 - Alle 17-30-22,30 «Effetto notte» di F. Truffaut...

Cinema d'essai

ARCHIMEDE D'ESSAI (Via Archimede, 71 - Telefono 955787) «L'ultima donna» con G. Depardieu - Drammatico - VM 18

Attività per ragazzi

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circoscrizione Appia, 33 - Tel. 7822311) Alle 16,30: Ressegna e Immagine e Musica...

Cabaret

MANUIA (Vicolo del Cinque, 56 - Trastevere - Telefono 5817016) Riposo PARADISE (Via Mario De Fiori, 97 - Tel. 6784838) Orchestra Bruno Bertolotti...

Jazz e folk

BASIN STREET JAZZ BAR (Via Aurora, 27 - Telefono 483586) Ogni riposo, domani Carlo Loffredo e la sua jazz band...

I programmi delle TV romane

Grid of TV programs for various channels: VIDEO UNO, LA UOMO TV, PIN EUROPA, CANALE 5, TELE ROMA, TELEVEVERE, SPQR, SPQR, TELEROMA, TVR VOX, TELEREGIONE, RTI. Lists show times and program titles.

Abbonarsi a Rinascita è sostenere una delle più prestigiose riviste italiane. Unità vacanze ROMA Via del Taurini 19 Tel. 49.50.141 PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

Le ridottissime possibilità dei biancazzurri di risalire in «A» sono nelle mani di Rimini e Atalanta

La Lazio a Taranto sperando nel miracolo

Castagner ancora una volta cambia squadra per l'ultima decisiva sfida: fuori Perrone, Pighin e Greco, dentro Ghedin, Spinozzi e Marronaro - L'esito finale del campionato è comunque tutto nelle mani dell'Ufficio inchieste che sta indagando su un gruppo di partite dall'andamento sospetto



BIGON in rete col pallone dopo il gol di Pochesci al Vicenza: ma a Taranto la vittoria potrebbe anche rivelarsi inutile

ROMA — Ansimante, a nervi scoperti ed ancora incattivito, il campionato di serie B vive oggi l'ultima delle sue trentotto domeniche di calcio. La vive nel segno dell'imponderabile, di giochi ancora coperti, dove tutto può ancora accadere. Sul cucuzolo della classifica il Milan ha già festeggiato con una domenica di anticipo il ritorno in serie A; ai piedi della stessa classifica Monza e Taranto hanno già entrambe i piedi in serie C. Per il resto potrebbe veramente succedere di tutto, in barba ad ogni congettura e pronostico. Il torneo caduto è maestro in tal senso. Fin qui, parlando di un campionato «pulito», senza ombre di «giochi» proibiti, come piace a noi. Ma invece sembra purtroppo che ogni tutto finisca soltanto sui campi di calcio (salvo qualche possibilità di spargere in vetta, per essere trasferito fra non molto in una aula di tribunale, luogo che per il calcio sta diventando fin troppo familiare. Sul tavolo degli inquirenti federali ci sono una manciata di partite «sospette», e la cui regolarità appare molto dubbia e da controllare a fondo.

di quelli che amano profondamente questo sport, inteso come tale, è che si riveli alla fine una grossa bolla di sapone. Ci sentiremo veramente sollevati, anche professionalmente, visto che giornalmente parliamo e scriviamo di calcio e saperlo inquinato ci provoca grande avvilimento. Ma se invece ci fosse un fondo reale, più o meno grande, di verità, come purtroppo siamo portati a credere (troppe partite hanno avuto un andamento veramente sospetto), da parte degli organi dirigenziali della federazione c'è l'obbligo di fare una volta, per tutte, un intervento radicale, deciso e estremamente severo nei confronti dei colpevoli, un modo di ridare credibilità in uno sport che ripetiamo continua ad affondare.

Terle al riparo da ogni sorpresa. Però la serie B è imprevedibile. Il mezzo passo falso della Lazio sette giorni fa con il Vicenza, nessuno lo avrebbe previsto. Eppure s'è verificato. Per cui non ci sarebbe da meravigliarsi se qualcosa del genere accadesse anche oggi.

LA GRIGLIA DI PARTENZA. Table listing names and times for a race: Laffite (Talbot), Jones (Williams), Reuterann (Williams), Watson (McLaren), Prost (Renault), Giacomelli (Alfa Romeo), Villeneuve (Ferrari), Andretti (Alfa Romeo), Piquet (Brabham), De Angelis (Lotus), Mansel (Lotus), Patrese (Arrows), Pironi (Ferrari), De Cesaris (McLaren), Rosberg (Fittipaldi), Tambay (Theodore), Arnoux (Renault), Rebaque (Brabham), Jabouille (Talbot), Cheever (Tyrrell), Serra (Fittipaldi), Daly (March), Stohr (Arrows), Salazar (Ensign), Laffite (Talbot).

Oggi a Jarama 7° prova del mondiale di F. 1 (TV rete 2) Laffite al palo Gran rimonta di Giacomelli Il francese con la Talbot ha soffiato la prima posizione alla Williams di Jones e Reuterann - Sesta l'Alfa dell'italiano Bene la Renault, settima piazza per la Ferrari di Villeneuve



LAFFITE: a sorpresa in pole position

JARAMA — «Ora si che la formula uno diventa interessante» ha detto soddisfatto l'ingegner Carlo Chiti, direttore tecnico dell'Alfa Romeo, dopo la rimonta di Bruno Giacomelli durante la prova di qualificazione sul circuito di Jarama, dove oggi, alle ore 15.45, si svolgerà il Gran premio di Spagna, settima prova del mondiale di formula uno. Una rimonta strepitosa: il pilota bresciano è salito dal 16. al 6. posto, lasciandosi dietro i più quotati Villeneuve, Andretti, Piquet e Patrese. L'Alfa sta uscendo finalmente dalla crisi. In sei gare non era andata oltre il quarto posto di Andretti a Long Beach. Ora, ed è la prima volta quest'anno, abbiamo un'Alfa in terza ed un'altra in quarta fila. Il miracolo si chiama Gordon Murray, il progettista della Brabham, l'inventore delle sospensioni idropneumatiche, che alcuni giorni fa è stato chiamato al capezzale del болид della casa del biscione. Ha esaminato le monoposto dell'ingegner Chiti e ha fornito quei ragguardevoli accorgimenti che hanno favorito le prestazioni in prova delle monoposto dell'Autodelta.

Oggi a Compiano si assegna la maglia tricolore del ciclismo su strada

Battaglin sta male: chi ne approfitterà?

Il vincitore del Giro non sa se prenderà il via - Le speranze di Moser e Saronni (che vuole bissare il successo dell'anno passato) - Gli outsider - Un percorso reso selettivo da un duro strappo e da due lunghi falsopiani tagliagambe

COMPIANO — Il ciclismo respira l'aria fine della Val di Taro in un susseguirsi di colline meravigliose. E' una catena di paesi e di borgate in un mare di verde, di boschi col profumo dei funghi e il sapore delle fragole, e in questa cornice sono accampate le nove squadre italiane e i novanta corridori che oggi daranno vita al campionato nazionale su strada. A Borgoratto parlano Saronni, a Tarsenno rispondono Moser, Conti e Baronecchi, a Bedonia c'è un Battaglin disarmato dal mal di gola e da una fiacchezza generale (influenza?), e a quello, s'avvertono molti timori e molte incertezze.

Giovanni Battaglin ha il suo tallone d'Achille nelle vie respiratorie, come sapete, ed è anche il più stanco dei ciclisti avendo alle spalle la Vueltta di Spagna e il Giro d'Italia, cioè tanta gioia mischiata con tanta fatica per le energie spese in 60 giorni di bicicletta. Alle nove di stamane, quando inizierà la sfida per la maglia tricolore, sapremo se il vicentino sarà della partita e, nell'attesa, vi diamo che il percorso del campionato d'Italia ha il suo punto cruciale nei cinque chilometri che da Campione portano al cocuzzolo di Sirena. Sulla cartina, andate a quota 470 a quota 577 sembra un giochetto, ma la brusca realtà è data da tre gobbe e da un paio di falsopiani spezzagambe, da una giostra che, ripetuta diciannove volte per una distanza complessiva di 247.500 chilometri, lascerà segni profondi.

Insomma, è fuori dubbio che per vincere e per ben figurare occorrono doti di fondo, lucidità, concentrazione dal primo all'ultimo carosello. Non esistono fasce di riposo e da Sirena si piomba verso il traguardo con una picchiata da brividi, con una discesa stretta, piena di curve a gomito, di svolte che richiedono coraggio e soprattutto grande equilibrio. Saronni è il campione preferito dal pubblico, il campione a caccia del secondo titolo. Confida il capitano della Gis: «Il circuito è troppo corto e una fortuna in salita potrebbe costare il successo. Scollinare con una decina di secondi nel giro conclusivo significherebbe avere il trionfo a portata di mano. Penso di essere tra i sei o sette candidati alla vittoria, faccio una decina per essere di manica larga...».

Per quanto riguarda la battaglia italiana, Giacomelli è risultato il migliore. De Angelis è secondo, a tre secondi di distanza da Moser, mentre Pironi non ha fatto passi in avanti. «Una situazione che avremmo già prevenuto», dice Forghieri, «perché su una pista così spogliata e con il vento torrido, i due principali nemici del turbo non era possibile ottenere di più. Jarama, comunque, è molto selettiva. E' importante, come a Montecarlo, non è di condurre per metà gara ma rimanere nelle prime posizioni per dare la zampata vincente».

Tegola per l'Inter: l'Uefa squalifica il campo di S. Siro

ZURIGO — La commissione disciplinare dell'Uefa ha squalificato per una partita il terreno di gioco dell'Inter, in seguito all'atteggiamento tenuto dai sostenitori nerazzurri durante e dopo la partita di ritorno di semifinale della Coppa dei Campioni contro il Real Madrid il 22 aprile scorso. L'inter, di conseguenza, dovrà giocare la sua prima partita di Coppa Uefa 1981-82 in una località distante almeno 300 chilometri da Milano.

flash - sportflash - sportflash - sport

● CALCIO — Il Paraguay si è qualificato in Messico per la finale del torneo José Hirsig avendo battuto la Jugoslavia per 2-0 (1-0). I sudamericani sono andati in vantaggio al 24' su autogol di Vukobratovic e hanno raddoppiato all'86' con Garay. ● CALCIO — Il primo luglio prossimo ad East Rutherford (USA) i Colts incontreranno la Grecia in amichevole. ● RUGBY — Il primo ministro neozelandese Robert Muldoon ha espresso a Londra l'augurio che la squadra sudamericana di rugby annuli la sua prossima tournée in Nuova Zelanda per la politica di Apartheid. ● TENNIS — Il ministro della Giustizia francese ha respinto formalmente per rispetto del «principio della libertà fondamentale» una legge che deponeva la decisione delle autorità sportive del suo paese di mantenere la tournée. ● ATLETICA — Il salto con l'asta ha un nuovo primato mondiale: si tratta del francese Thierry Vigneron che ieri sera, durante una riunione internazionale a Monaco in Francia ha superato la misura di 5,60 metri. Il limite precedente apparteneva al polacco Wieslaw Kozmiewicz che il 30 luglio dell'anno scorso, durante le Olimpiadi di Mexico, aveva saltato 5,74.

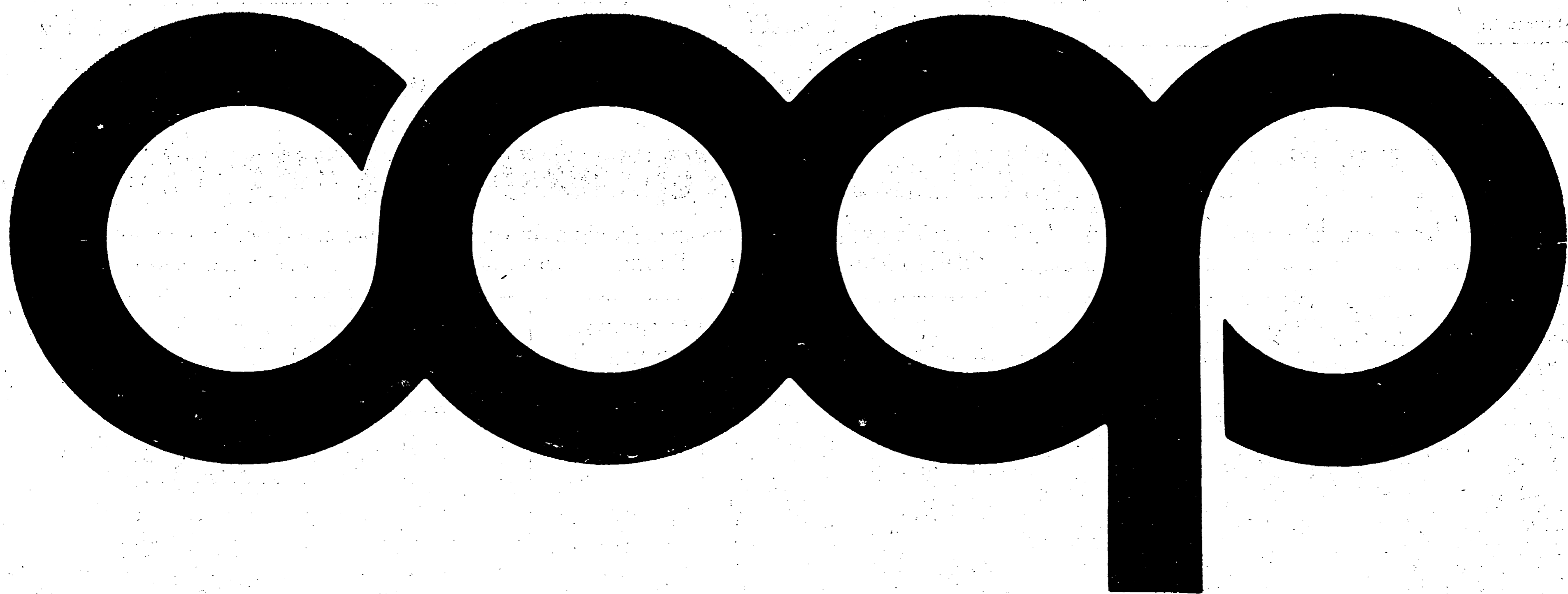
Iniziati a Firenze i campionati-baby di atletica leggera

Nostro servizio FIRENZE — La 24. edizione dei campionati italiani juniores di atletica leggera si è aperta sulle piste e sulle pedane dello Stadio Comunale di Firenze tra frangenti di sole in mattinata e sprazzi di acqua nel pomeriggio. Provenienti da ogni angolo della penisola in gara oltre 600 atleti tra i 17 e i 20 anni con alcuni nomi già affermati. Nella mattinata di oggi sono stati assegnati i primi due titoli nei concorsi femminili, nel pomeriggio sono entrati in scena alcuni protagonisti della manifestazione che oggi potranno dimostrare nelle finali il loro valore in un test così importante. E' proprio il caso di parlare di un esame di maturità per gli europei juniores di Utrecht in Olanda in agosto e per i due impegni imminenti della Nazionale juniores: per qualcuno c'è il sogno di un posto in

Le indagini sulle accuse di Farina

I testimoni confermano i superpremi del Foggia

Nostro servizio VICENZA — Il giudice federale Mann Carabba, rappresentante dell'ufficio inchieste, ha continuato nella giornata di ieri l'indagine conoscitiva che sta svolgendo a Vicenza, in seguito alla denuncia fatta dal presidente del Lanerossi, Francesco Farina, circa presunti aspetti poco chiari inerenti alla partita Vicenza-Foggia del 7 giugno scorso. L'elemento più importante addotto da Farina nei giorni scorsi a sostegno delle sue perplessità, consisteva nell'esistenza di un premio-partita di un milione e mezzo a testa che i giocatori foggiani avrebbero percepito per vincere a Vicenza (come poi è successo). In sostanza da parte vicentina si giudica sospetto questo premio (negato sul fronte pugliese) e si accreditano maligni sospetti.



Grandi confezioni una mano contro il caro spesa.

Nei supermercati Coop fino al 6 luglio.

OLIO DI OLIVA COOP lt. 5 11.790	POLPA PRONTA DE RICA g 400 x 3 990	<p>I grandi formati e le confezioni multiple offrono vantaggi non indifferenti: con un unico acquisto si può risolvere buona parte della spesa quotidiana a prezzi più convenienti. La Coop, attenta all'interesse del consumatore, suggerisce di considerare in questo periodo le grandi confezioni come occasioni di sicuro risparmio.</p>			SUCCHI DI FRUTTA COOP bottiglie g 125 x 24 3.450	CRACKERS "FORNAI E PASTICCIERI" Kg. 1 1.450
PASTA DI SEMOLA KIM Kg. 3 2.050	GRANA PADANO l'etto 740				WAFER LOACKER g 50 x 12 2.080	PATATE NOVELLE in confezione il Kg. 290
PECORINO GRAZIOLINO l'etto 648	SOTTILETTE KRAFT g 400 1.950				LIMONI DI SICILIA in rete il Kg. 830	SHAMPOO ELY g 200 x 3 1.490
LATTE INTERO COOP lt. 1 x 6 3.100	MAIONESE COOP vaso g 450 990				SAPONETTA ELY BAGNO g 130 x 3 990	FUSTINO COOP per lavatrice Kg. 4,8 5.620
FAGIOLI BORLOTTI COOP g 400 x 6 1.790	FAGIOLI CANNELLINI COOP g 400 x 6 1.680				AMMORBIDENTE COOP lt. 2 1.180	CARTA IGIENICA OVATTA 10 rotoli 1.400
ACQUA LEVISSIMA p.v.c. lt. 1,5 x 6 1.990	BIRRA KAISER bottiglia cl. 33 x 8 2.690				COCA COLA E FANTA lattina cl. 33 x 4 1.250	CAFFÈ PRESTIGIO sacchetto g 400 2.530
TONNO SIMMENTHAL in olio d'oliva g 170 x 3 3.600	SARDINE NAPOLEON g 120 x 5 1.880	MORTADELLA PURO SUINO senza polifosfati g 500/1000, l'etto 475	POLPA IN TRANCI di suino magro il Kg. 5.280	FARAONA il Kg. 4.680	SERVIZIO PIATTI 19 pezzi, in ceramica decorata a mano 11.900	3 CONTENITORI ERMETICI in plastica 3.100
COSCIA DI TACCHINO con anca il Kg. 1.980	BRACIOLE DI COPPA o SCAMERITA con OSSO di suino magro il Kg. 3.980	NUTRILATTE Ovomaltina cacao e banana g 200 x 6 1.390	CREMA SPALMABILE COOP g 800 2.280	CIOCOLATA COOP latte e fondente g 100 x 3 1.490	2 INSALATIERE con maniglie 3.500	4 CANOVACCI SPUGNA cm. 50x70 in puro cotone 5.700

Coop. Siamo più grandi perché sono più forti i consumatori.

E CHI VA IN VACANZA TROVA LA COOP ANCHE A:

VERBANIA INTRA - LAVENO - COMO (Via Giussani) - GRADO - S. MARGHERITA - VARAZZE - ALBISSOLA - SESTRI LEVANTE - RAVENNA (Via Faentina) - CERVA - RIMINI (Via Serpieri)
CESENATICO - BELLARIA-IGEA - PESARO (Via Giolitti) - CIVITANOVA MARCHE - CHIANCIANO - FORTE DEI MARMI - MARINA DI PIETRASANTA
LIVORNO (Quartiere La Rosa) CASTIGLIONCELLO - CECINA - FOLLONICA - CASTIGLION DELLA PESCAIA - PORTOFERRAIO - PIOMBINO - CASTIGLION DEL LAGO - CIVITAVECCHIA.

