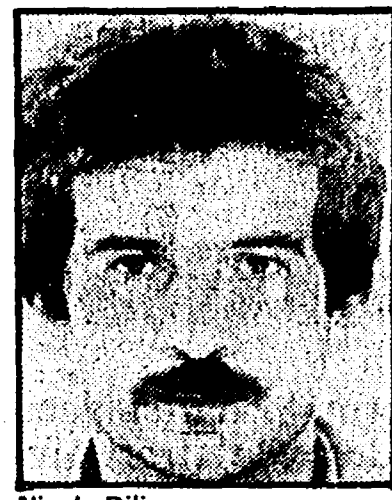


Un noto «autonomo» genovese trapiantato a Milano

Arrestato insegnante dei quadri dirigenti dell'Alfa: terrorismo

Nicola Diligu, 34 anni, è accusato di associazione sovversiva e detenzione di esplosivi — L'imputazione si riferisce a episodi del '77 — Fu minacciato dagli stessi brigatisti, durante un misterioso rapimento



Nicola Diligu

Estradizione di Piperno: nuovo rinvio del giudizio in Canada

MONTREAL (Canada) — Il giudice della Corte superiore di Montreal (giurisprudenza criminale), Jean-Cy Guy Boilard, ha aggiornato mercoledì 21 ottobre l'esame della domanda di estradizione per Franco Piperno...

L'aggiornamento è stato motivato dal fatto che i documenti inviati dalla magistratura italiana a sostegno della richiesta di estradizione...

Subito dopo l'aggiornamento del dibattito sulla estradizione, l'avvocato della difesa, Pierre Poupart, ieri ha chiesto alla Corte la concessione della libertà provvisoria su cauzione per Franco Piperno...

Si è aperto così un nuovo procedimento. Il procuratore della Corona (pubblica accusa), Joseph Nuss, ha esordito citando sentenze (giurisprudenza per il diritto anglosassone) che hanno respinto richieste di libertà provvisoria in casi di persone arrestate per i quali viene domandata di estradizione...

GENOVA — Il presunto leader dell'autonomia organizzata genovese è stato arrestato dai funzionari della Digos 34 anni or sono ad Oristano, e residente da un certo periodo di tempo a Milano dove è insegnante in un corso professionale per la formazione dei quadri dirigenti dell'Alfa Romeo...

deva compiere un attentato alla caserma della legione dei carabinieri di Corso Europa. Un attentato che, come è noto, non fu mai messo in atto a causa dei sempre più violenti contrasti scaturiti tra l'autonomia e la colonna delle BR. Le brigate rosse, in quel periodo, stavano attraversando una fase di impetuosa ascesa organizzativa e si servivano proprio di autonomia come serbatoio attraverso il quale reclutare nuovi militanti...

de da parte della colonna BR nei confronti di Autonomia Minacce sfociate nel '77 (appunto in occasione della preparazione dell'attentato alla caserma della Legione dei carabinieri) in un episodio in cui ad avviso della Digos, sarebbe stato protagonista proprio Nicola Diligu...

mento di tipico stampo «mafioso», quindi, per far comprendere al capo di Autonomia chi erano i più forti sulla piazza e per «convincerlo» a lasciare loro campo libero...

vati in possesso di volantini delle BR. Il Diligu tornò, in quell'occasione, a Genova e si occupò di organizzare la loro difesa in tribunale. Poi si trasferì nuovamente nel capoluogo ligure dove fu assunto come insegnante dei corsi professionali per la preparazione dei dirigenti dell'Alfa Romeo...

Max Maureri

L'accusa riguarda attentati compiuti nelle Marche anni fa

Arrestati 5 giovani di San Benedetto Altre confessioni di Patrizio Peci?

SAN BENEDETTO DEL TRONTO — Le indagini nella Marche sul sequestro e sull'assassinio di Roberto Peci avrebbero portato all'individuazione del responsabile di alcune azioni terroristiche compiute tra il '74 e il '76 e rimaste impunte. I carabinieri hanno arrestato cinque giovani di San Benedetto del Tronto...

cautelativa dal direttivo della sezione, e Maurizio Assenti, di 27 anni, ammannato in Puglia, dove insegna all'istituto superiore di educazione fisica. I cinque giovani sono stati arrestati per ordine del procuratore della Repubblica di Ascoli Piceno, Mario Mandrelli, che dirige le indagini. Le imputazioni di cui si ha conferma sono quelle di associazione sovversiva e banda armata...

cia». Il procuratore Mandrelli, però, non ha nascosto che da questa operazione si attendono anche elementi utili per chiarire il ruolo avuto da elementi locali nel sequestro Roberto Peci...

la sua fidanzata, Cinzia Romano, domiciliata a San Benedetto, restano in carcere a disposizione degli inquirenti...

volti negli arresti di ieri, eccettuato per Maurizio Assenti, nominato come semplice simplicità dei primi gruppi armati...

L'avvocato di Sindona rivela i retroscena del crack e fa i nomi

Sarebbero coinvolti «grossi calibri» democristiani - I verbali inviati dalla Procura di Milano alla commissione parlamentare

Tre ragazzini muoiono a Pisa in un incidente

PISA — Stavano rientrando da Napoli dove avevano incontrato Eduardo De Filippo per una recita per-terremotata, i tre ragazzi sono morti in un incidente stradale avvenuto ieri mattina presso Pisa e nel quale ha perduto la vita anche il padre di due ragazzi. I fratelli Marco e Laura Fiorini, assieme ai loro amici Alessandro Fiorini, anch'egli deceduto, e Franco Palermo (quest'ultimo rimasto ferito nell'incidente, così come la madre di Marco e Laura) e altri compagni di scuola erano stati invitati a Napoli da Eduardo De Filippo...

Droga: il PCI per una conferenza nazionale e più efficaci misure

ROMA — Sul drammatico problema della droga il PCI chiama il governo ad uscire dall'incertezza e dalla provvisorietà con cui viene affrontata l'azione di prevenzione, riabilitazione e reinserimento dei tossicodipendenti...

Il giornalista condannato per truffa

Le rivelazioni fasulle su Moro: 3 anni a Viglione

ROMA — Tre anni e sei mesi al giornalista di Radio Montecarlo Ernesto Viglione e un anno e sei mesi per il finto brigatista «pentito» Pasquale Frezza: questa la sentenza emessa ieri dai giudici del Tribunale di Roma, dopo cinque ore di camera di consiglio, per la vicenda delle rivelazioni fasulle sulla strage di via Fani...

Serrato confronto al Senato sul progetto governativo

Pecchioli: «Migliorare la legge per aiutare i piccoli pentiti»

In carcere ad Agrigento due donne che si baciavano

AGRIGENTO — Due donne di Agrigento — Marianna Fantuzzi di 43 anni e Rosanna Mazza di 23 — sono state arrestate da un vigile urbano che le aveva sorprese mentre si baciavano su una panchina della centrale piazzale Moro...

ROMA — L'intervento di Ugo Pecchioli nella commissione Giustizia del Senato ha avviato ieri sera il dibattito parlamentare sui disegni di legge (uno comunista, uno dc ed infine un terzo governativo) relativi ai terroristi cosiddetti pentiti...

La proposta del Pci estende, invece, la possibilità del pubblico, cioè al giudizio di primo grado. La decisione viene presa d'intesa fra due soli magistrati: il pubblico ministero ed il giudice istruttore...

provisoria dopo il giudizio di primo grado. «PICCOLI PENTITI»: chi non è in grado di fornire elementi di particolare rilevanza per il fatto di aver svolto ruoli secondari nelle organizzazioni terroristiche...



Scacchi: in parità la quinta

MERANO — La quinta partita del mondiale di scacchi, dopo la sospensione di lunedì, è ripresa ieri pomeriggio alle 17 in punto. I giudici hanno aperto la busta dentro la quale Karpov aveva sigillato la propria 45° mossa...

Maurizio Michelini Editori Riuniti L'AUTOAPOCALIPSE DI ROBERTO SEBASTIAN MATTA

Intanto in Svizzera già in libertà l'industriale Chiabotti

Petroli: incriminati altri 2 dirigenti UTIF

TREVISO — Ora, nello scandalo dei petroli, sembra arrivato il turno della direzione generale delle dogane e delle sue sedi periferiche, gli uffici UTIF. Due comunicazioni giudiziarie sono state emesse, dal giudice istruttore di Treviso, Felice Napolitano, nei confronti di Ernesto Del Guizo, direttore generale delle dogane fino a dieci mesi fa e Fernando Olevano, capo della

quinta divisione (ufficio personale) della stessa amministrazione doganale. Le comunicazioni giudiziarie ai due altissimi funzionari statali fanno esplicito riferimento al reato previsto dall'articolo 319 del codice penale, cioè la corruzione...

ze, quella dei fascicoli relativi ai trasferimenti dei funzionari nelle sedi provinciali più calde. Il caso è stato scoperto durante un'ispezione di prodotti petroliferi. Alla luce di questa svolta dell'inchiesta c'è la scoperta che, negli anni d'oro del traffico, anche per i funzionari degli uffici UTIF c'era un mercato di trasferimenti degno di quello dei calciatori...

ti: per avere un funzionario di fiducia, compiacente, al posto giusto, bisogna pagare fiorini di milioni. Cosa che del resto avveniva anche nella Finanza ai tempi di Giudice e Loprete. Il contrabbandiere trevigiano Brunello, per esempio, nella primavera del 1978, per togliersi dai piedi lo scomodo ingegner Paolo Peluso, regente dell'UTIF di Treviso, dovette sborsare 50 milioni, che avrebbero preso la strada

della capitale. Quel funzionario era giunto a Treviso da Trento, per sostituire il funzionario dell'ufficio ammalato; ebbe subito settore del traffico e sequestrò i registri del petroliere trevigiano. Per tamponare la falla e respingere al mittente il troppo pesante ingegner, Silvio Brunello pagò la cifra richiestagli, in contanti. Lo ha rivelato lui stesso agli inquirenti durante uno degli ultimi interrogatori cui è stato sottoposto. Intanto si è appreso ieri che è durata poche ore la prigionia del petroliere Pietro Chiabotti, arrestato in Svizzera...

polizia di Zurigo ha deciso di concedergli la libertà provvisoria in attesa che dall'Italia giungano altre documentazione relativa ai reati di cui è accusato...

situazione meteorologica

Table with weather forecasts for various Italian cities including temperature, precipitation, and wind.

SITUAZIONE - La fascia di basse pressioni che corre dall'Europa centro-orientale al bacino del Mediterraneo si sposta gradualmente verso levante mentre sulla nostra penisola si delineano maggiormente il convergimento di correnti nord occidentali fredde ed instabili. Lo spostamento della fascia depressuraria verso levante comporta anche sulle nostre regioni un graduale aumento della pressione atmosferica...

I compagni Ivano, Alberto, Fabio, Carmelo, Paolo, Stefano, Nicola, Giulio, Stefano, Linda ricordano il compagno GIOVANNI AGLIETTO sottoscrivono un abbonamento all'Unità e Rinasce per una sezione del centro Roma 14 Ottobre 1981

Il 14 Ottobre 1980 si spense ventenne nel cielo dell'Eba GRAZIA CANDELORO I suoi cari la rammentano nella profonda mestizia di sempre.

L'accordo Alfa è in crisi

Le ragioni di Massacesi e quelle dei lavoratori

Ricevuto dal presidente dell'Alfa Romeo, Ettore Massacesi, la seguente lettera, che riportiamo di seguito:

L'interrogativo su «chi sabato l'accordo sulle "isole" di montaggio all'Alfa» che viene proposto da «l'Unità» del 3 u.s. merita, prima di avere risposta, attenta riflessione e conoscenza dei dati di fatto. Personalmente voglio credere che nessuno sabotò o intendesse sabotare quell'accordo perché di esso l'Alfa Romeo ha «bisogno come del pane» se vuole sopravvivere e risanarsi. Certo esso è apparso sinora di difficile applicazione, più difficile di quanto abbiano voluto immaginare gli ottimisti.

L'accordo sui gruppi di produzione nasce da una iniziativa aziendale che risale al novembre 1979 e che prese allora il nome di «Piano di interventi organizzativi»; fu discusso per mesi ma senza alcuno sbocco pratico. Tuttavia il sindacato aveva mostrato interesse alle prospettive di sviluppo delle relazioni industriali che i gruppi di produzione potevano offrire e li inserì come propria richiesta nella piattaforma rivendicativa per la vertenza aziendale. Dopo lunghi mesi di preparazione e di trattative l'accordo fu firmato nel marzo di quest'anno.

Eso consiste in uno «scambio», da una parte, tra la trasformazione dell'organizzazione del lavoro con incrementi di professionalità e di retribuzione e, dall'altra parte, un incremento prefissato di produttività: questo viene dimensionato e precisato attraverso la definizione per ogni stabilimento di un organico complessivo di lavoratori diretti e di una cadenza-obiettivo (680 a Pomigliano e 620 ad Arese), due parametri che rendono inevitabile un aumento delle saturazioni individuali e collettive che comprende anche un primo tentativo di armonizzazione fra il livello medio di Pomigliano (attualmente più basso) e quello di Arese: l'accordo implica un passaggio ad una saturazione del 186% (contro il 76% attuale) ad Arese ed una saturazione del 186% (contro il 70% attuale) a Pomigliano fermo restando che la massima saturazione individuale consentita contrattualmente è del 94%.

Tutte queste implicazioni dell'accordo sono state approfondite e discusse durante le trattative: da parte aziendale sono state presentate schede analitiche, reparto per reparto, che rendevano trasparenti tutte le premesse e tutte le conseguenze dell'accordo. In ossequio alle esigenze di democrazia sindacale, noi accettammo di discutere in fabbrica e con tutti i delegati ed i lavoratori interessati le modalità applicative della costituzione di singoli gruppi di produzione. Dopo quattro mesi di trattative eravamo ancora in alto mare perché non le modalità applicative, ma la sostanza e la natura dell'accordo venivano messe in discussione. Perciò in luglio si rese necessario decidere uno slittamento delle scadenze: si decise di procedere a settembre al posizionamento di gruppi di

produzione con alcuni limitatissimi «vantaggi» in termini di cadenze (circa 20 vetture in più al giorno, cioè 10 per turno) derivanti essenzialmente da alcune razionalizzazioni organizzative e dall'abolizione dei due minuti supplementari (passaggio da 4+2 a 4 minuti) per i cosiddetti BF (bisogni fisiologici). Questi due minuti — supplementari rispetto ai quattro contrattuali — erano stati concessi per coprire il tempo mediamente necessario ai lavoratori di rimpiazzo per portarsi sulle linee appunto per effettuare la richiesta sostituzione. Durante le trattative questa esigenza era stata largamente anticipata e discussa: rinviato l'esame a livello di fabbrica esso è stato contestato.

Noi rifiutammo l'accusa di aver compiuto un gesto unilaterale: in tal caso sarebbe da considerare unilaterale anche il rifiuto di trasferire in modalità applicative le precise definizioni dell'accordo. Se si pone attenzione alla realtà dei problemi non ci si può non rendere conto che la polemica sui due minuti supplementari per BF è irrilevante o strumentale: infatti questa riduzione dei tempi è per sua natura collegata allo stesso posizionamento dei gruppi che implica l'incorporazione nel gruppo stesso dell'uomo di rimpiazzo. Ma se anche, per ipotesi, non si fosse proceduto alla riduzione dei due minuti supplementari essi sarebbero comunque ed automaticamente scomparsi al momento del passaggio alle cadenze-obiettivo, perché in quel momento dovrà modificarsi il rapporto fra tempi lavorati e tempi non lavorati. A questo punto diventa indifferente stabilire se i minuti lavorati in più provengono dai BF o da altro. Quel che conta è il nuovo equilibrio che si instaura.

Anche la questione dei dieci minuti di pausa è irrilevante: ferma ed costante la cadenza-obiettivo e consolidati gli organici complessivi di lavoratori indiretti, siamo disponibili a che la pausa sia utilizzata collettivamente invece che individualmente.

Ma la verità è che attraverso le pause, i minuti di BF, la non mobilità dei lavoratori diretti da posizioni esuberanti a posizioni deficitarie ed il rifiuto a colmare gli ulteriori vuoti con lavoratori indiretti eccedenti (in particolare quelli resi eccedenti dall'assorbimento delle loro funzioni entro i gruppi di produzione) il Consiglio di fabbrica o parte di esso tende ad aumentare gli organici complessivi ed a diminuire l'incremento di produttività: abbiamo calcolato — e non avventatamente o strumentalmente — che l'incremento di produttività, che l'accordo ha stabilito per Arese nella misura del 14%, si ridurrebbe ora al 3%.

Questo ad Arese. A Pomigliano d'Arco i problemi delle pause non si sono posti; ma l'assenteismo sulle linee ritornato a livelli altissimi e la micro-confittualità hanno fatto sì che impostata una cadenza di 573 vetture/giorno, si siano avuti, in media, versamenti a magaz-

zino (prodotti finiti) di meno di 300 vetture per giornata di lavoro. Per ora l'accordo per la produttività si è trasformato in una perdita secca di produzione. Non è che noi inseguiamo incrementi di produttività per ragioni ideologiche o per realizzare una rivalsa nei confronti del sindacato. Una maggiore produttività — e non solo l'incremento previsto dall'accordo del 4 marzo — è assolutamente e urgentemente indispensabile per la sopravvivenza dell'Alfa Romeo. Le nostre vetture non sono competitive in termini di costo: per di più siamo costretti dalle condizioni del mercato a praticare una politica di prezzi molto cauta se non vogliamo perdere quote di mercato.

Con costi che aumentano praticamente in parallelo al tasso di inflazione, l'Alfa Romeo ha aumentato i propri prezzi del 13% nel 1980 e del 6,5% a tutto settembre 1981. Rispetto al tasso di inflazione abbiamo perduto 7 punti nel 1980 e circa 8 punti nei primi 9

mesi del 1981: ogni punto vale per noi un minor ricavo di 10 miliardi di lire. E ciò non di meno abbiamo perso, sempre nei primi 9 mesi dell'anno, quota di mercato, passando dal 7% al 6,6%.

Non si può dire che la Direzione dell'Alfa Romeo abbia agito ed intenda agire solo nei confronti dei lavoratori: prima di richiedere un maggior impegno agli operai abbiamo riorganizzato tutte le Direzioni aziendali, abbiamo innovato ed aggiornato i metodi di lavoro, abbiamo adeguato le strutture e gli uomini con funzioni dirigenziali. Siamo intervenuti profondamente su tutti i parametri economici e, per quanto è fino a quando possibile, su quelli finanziari. Ma l'Alfa Romeo ha bisogno di maggiore efficienza produttiva negli uffici e negli stabilimenti anche ad opera degli uomini. Il mercato è così competitivo che anche una più spinta produttività rischia di non essere sufficiente. Ma proprio perché è assolutamente necessaria.

ETTORE MASSACESI

Il costo del denaro scende dappertutto ma non in Italia

Riduzioni dei tassi anche ieri in USA ed Inghilterra - Le perdite nelle borse hanno agito da segnale d'allarme. L'ABI non intende adeguarsi all'obiettivo di inflazione del 16% - Il problema del blocco del credito agevolato

ROMA — La discesa dei tassi d'interesse negli Stati Uniti ed in Europa, iniziata la scorsa settimana, prosegue secondo una linea — non dichiarata in sede politica ma seguita di fatto — di allentamento delle restrizioni monetarie per dare una boccata d'ossigeno ai settori produttivi. Ieri alcune banche USA hanno portato il tasso primario al 18%, scendendo di un altro mezzo punto. Le banche inglesi hanno fatto altrettanto, scendendo al 15,5%.

La pressione più immediata sembra sia venuta dal maturare di delicate situazioni politiche. In particolare, il ribasso continuo delle borse valori di New York e Londra aveva creato, nelle scorse settimane, un blocco nella disponibilità di capitali dei grandi gruppi. Bloccata la via dei prestiti a medio termine, in quanto troppo cari, la borsa restava, in questi paesi, un canale di acquisizione di capitali e di

manovra la cui chiusura porta diritto alla frattura fra gruppi economici dominanti e potere politico.

Il processo alle politiche dei governi di Washington e Londra, infatti, è iniziato non dal calo della produzione — in atto da mesi — ma dal collasso delle rispettive borse valori. Sarà così anche per l'Italia? C'è un ostacolo: il governo italiano non vuole riconoscere che la crisi della borsa è un «riflesso» della situazione nel campo del credito, monetario, industriale e si ostina ad offrire un «rilancio borsistico» attraverso l'assistenza, mediante regali fiscali più o meno controversi.

L'ultima «offerta» è la detassazione dei profitti per gli istituti «fondi comuni di investimento», proposta da Andreotta.

DIFESA ABI — La riduzione dei tassi d'interesse è stata richiesta, nella prima metà di settembre, dal presi-

dente del consiglio Spadolini quale sostegno alla sua proposta di fissare l'inflazione-obiettivo del 16%. Se questo obiettivo è realistico, infatti, le banche hanno due motivi per adeguarsi: dare un segnale; alleggerire effettivamente i costi dell'imprevidenza, dando respiro ai debitori. La Banca d'Italia sembrò tenerne conto quando all'asta dei Buoni del Tesoro di settembre si ebbe un ribasso dell'interesse per i titoli a tre mesi.

L'Associazione Bancaria Italiana, tuttavia, non raccolse il segnale. Anzi, ha approfittato della svalutazione della lira per sostenere che i tassi d'interesse del 25-27% sono ancora attuali. Il tasso della clientela privilegiata è rimasto fra il 22 ed il 23%. Questi tassi sono superiori da 6 a 11 punti all'inflazione prevista del 16%. Il mantenimento di un prelievo strozzinico di questa dimensione si spiega solo con la volontà di operare in direzione oppo-

sta a quella indicata dal governo, gettando l'incredulità sull'obiettivo del 16%, anzi sabotandone le possibilità.

Certo, la svalutazione della lira ha operato in senso contrario alla riduzione dell'inflazione. Però sia la Banca d'Italia che fonti vicine alle aziende stimano l'impatto della svalutazione sui prezzi fra lo 0,4% e lo 0,8%. Non ci pare che una tale valutazione giustifichi l'attuale scarto fra tassi d'interesse e livello di inflazione. Questo ha, evidentemente, altre spiegazioni.

PROTEZIONE — Una indicazione sulle cause attuali del caro-denaro viene dal fatto che le banche possono tenere la remunerazione sui depositi sotto il 13% sopportando, per questo, una riduzione (in senso relativo) dei depositi bancari. Si tenga presente che i depositi si riducono anche perché diminuiscono i redditi per la maggioranza della popola-

r. s.

LA TUA AUTO USATA VALE ALMENO 800.000 LIRE. QUANDO.

Solo dal 14 al 17 ottobre.

COME.

Basta avere un'automobile usata, anche usatissima, purché funzionante e regolarmente intestata, e decidere di cambiarla con uno dei tanti modelli Citroën. L'auto usata verrà valutata minimo 800.000 lire e per quella nuova sono possibili rateizzazioni (con riserva di accettazione da parte dell'istituto di finanziamento).

DOVE.

Presso tutti i Concessionari Citroën e presso tutte le Officine e Vendite Autorizzate Citroën.

CITROËN

Da cosa dipende la produttività

Della lettera del presidente dell'Alfa Romeo apprezziamo soprattutto lo spirito. L'Alfa Romeo ha fatto l'anno scorso una scelta che il nostro partito e il nostro giornale hanno nella sostanza condiviso, al punto che qualcuno ci accusò di «aver speso Massacesi». Era la scelta di avviare una soluzione dei problemi dell'Alfa Romeo (economici, finanziari e produttivi) non puntando sull'attacco massiccio all'occupazione e al potere sindacale (la ricetta Fiat per intenderci) ma puntando sullo sviluppo (vedi l'accordo con la Nissan, gli investimenti al Sud, che pure fanno parte di quell'accordo di cui Massacesi parla) e su una maggiore produttività nelle fabbriche, di qui la proposta di perseguire più alti livelli di produzione con nuove forme di organizzazione del lavoro, di qui l'affermazione, da noi pienamente condivisa, che per l'Alfa l'accordo sui gruppi di produzione è necessario come il pane. Lo è, crediamo, anche per il sindacato, sicuramente da tempo interessato a scendere sul terreno della produttività, a misurarsi con problemi nuovi e complessi, scontando anche resistenze e dissensi proprio per affermare una linea di sviluppo della produzione e di cambiamento dell'organizzazione del lavoro. Non sta a noi, comunque, prendere le

difese del sindacato, che ha i suoi argomenti, le sue ragioni e la possibilità di essere più preciso anche sulle questioni tecniche sollevate dal dr. Massacesi. Quello che ci preme dire oggi è questo: un processo come quello avviato all'Alfa non è un processo indolore, né per i lavoratori, ma neppure per l'azienda poiché richiede uno sforzo creativo e culturale anche ai suoi quadri, ai suoi tecnici e ai suoi dirigenti. Il terreno dell'organizzazione del lavoro e della produttività non è inoltre un terreno neutro.

Pensare di percorrerlo risolvendo una volta per tutte con un foglio scritto tutte le contraddizioni, le difficoltà e le tensioni che ogni innovazione comporta, anziché ricercare la via della composizione dei conflitti facendo «vivere» l'accordo nei reparti, con un rapporto certo anche conflittuale — con il delegato e il gruppo degli operai interessati ci sembra un'illusione. Il sindacato ha i suoi problemi e le sue difficoltà. Dietro la resistenza ad introdurre modifiche nell'organizzazione del lavoro ci sono posizioni preconcette e difficoltà giustificate. La ricerca del massimo consenso attorno a soluzioni giuste ci sembra il metodo migliore per far precipitare le contraddizioni, mettere in luce le ragioni vere e i pretesti. E non è questo un compito che spetta solo al sindacato.

FUM/MW/ST

Combattivi anni 60: tre registi riflettono sul passato e sull'oggi...

Libertà, fantasma del set?

«La tenda rossa» di Michail K. Kalatozov (la storia di Nobbe con Sean Connery e Claudia Cardinale) è il terzo film del ciclo «Retroclak» della Rete 3 (in onda stasera alle 20.40). Il ciclo vuol gettare uno sguardo su un secolo di storia italiana; ma

forse, fra le righe, è possibile leggerci anche una vicenda, quasi una microstoria, diversa. È quella degli «autori» che in pieni Anni Sessanta firmarono opere impegnate a denunciare realtà repressive. Ad alcuni di loro: Francesco Maselli, Nanni

Loy e Luigi Comencini (registi rispettivamente degli «Retroclak», «Un giorno da leoni» e «La ragazza di Bube» prossimamente in onda) abbiamo chiesto di raccontarci l'esperienza di allora e di abbozzare un confronto con l'oggi.

NANNI LOY
Scelba censurava. La TV brutalizza



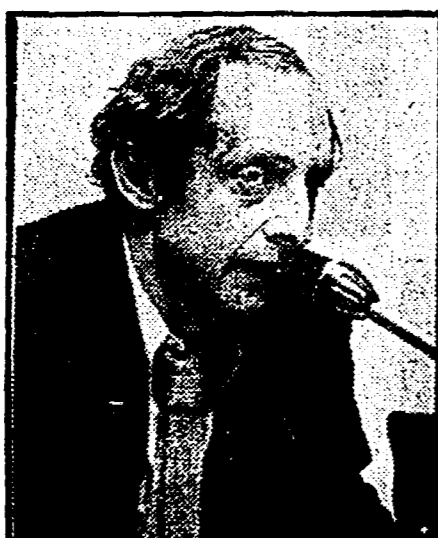
Goffredo Fofi (il cinema italiano: servi e padroni) così liquida tutti i film italiani sulla Resistenza realizzati intorno agli anni 60: «...essi rappresentano bene il momento di uscita del centrosinistra... eludendo sistematicamente ogni indagine sulle cause profonde dei mali della società italiana...».

COMENCINI
Fu come un dopoguerra pieno di speranza



Ho girato «La ragazza di Bube» copione in una mano e nell'altra, pilotando la regia, e i dettagli che, nello stendere la sceneggiatura, ci erano sfuggiti. La storia privata di Mara e Bube è tutta scandita dalle tappe della vita pubblica del nostro immediato dopoguerra.

MASELLI
Gli autori vittime del cinema «stellare»



Recensendo un film brasiliano presentato a Venezia, un giovane critico di sinistra rilevava che il suo regista aveva dovuto indubbiamente «superare un handicap». Data la natura del regime politico instaurato in quel paese, veniva naturalmente fatto di pensare che l'«handicap» consistesse nei suoi dispositivi di censura e di controllo.

Terry Hands, regista inglese, si sente «arbitro»

Se il teatro è una partita di pallone

Dirige «Donne attente alle donne» per lo «Stabile» di Genova

Nostro servizio

GENOVA — È biondo, simpatico, senza arie. Sembra un ragazzo cresciuto in fretta e invece, anche se non li dichiara non sappiamo se per civetteria o per un residuo di privacy, ha quarant'anni. È Terry Hands, uno dei «numeri uno» del teatro d'Oltre Manica, condirettore della Royal Shakespeare Company. Vale a dire un marchio sicuro di qualità.

L'ho detto anche agli attori del teatro di Genova, che ho trovato molto disponibili, aperti. «E come comincia un attore?» «Con la voce, con la respirazione. Bisogna mettersi in testa però che il palcoscenico non è la strada; non è la vita. È una finzione. La vita lasciandola al cinema e alla televisione. L'attore di teatro non è di celluloido: è vero, come sono veri la sua parola e il suo sudore. Ma attenzione; tutto questo avviene su di un palcoscenico, non per la strada».

«Che cosa le interessa mettere in evidenza negli spettacoli che dirige?» «Il testo dell'autore e il lavoro dell'attore. Sì, io vengo da una civiltà teatrale dove è l'attore l'elemento essenziale dello spettacolo. Da parte mia spero che la funzione del regista vada sempre più perdendo importanza. Sì, il centro del teatro è l'attore: è lui che dice le parole dell'autore. Alle volte penso che il teatro sia fatto di due squadre: quella degli interpreti e quella degli spettatori: io voglio essere il loro arbitro».

«Ma qual è la «vera storia» di Terry Hands?» «Ho cominciato a studiare come attore alla Rada (Royal Academy of Dramatic Art). E chi ci pensava, allora, a fare il regista? All'inizio volevo cambiare tutto nel teatro del mio paese. Ero giovane, arrogante e un po' naïf. Poi, si cambia. La mia prima esperienza dopo la scuola, l'ho avuta con un gruppo di giovani a Liverpool, l'Everyman Theatre: lavoravamo nella cantina di una chiesa metodista sconosciuta. Il gruppo esiste ancora oggi. Dopo due anni di lavoro con l'Everyman Theatre ero ormai sicuro della mia strada. Ho camminato: è venuta la Royal, poi la Comédie, poi Vienna e oggi l'Italia».

«Come si è trovato nel suo incontro con gli attori italiani?» «Ho trovato qualche difficoltà per la lingua. All'inizio. E poi ho trovato una grossa differenza di formazione fra l'attore italiano e quello inglese. Sa, noi abbiamo cinque scuole d'arte drammatica, tutte danno una formazione simile, che ci ispira al metodo di Stanislavskij. La cosa più importante per un interprete inglese è servire il pubblico. In questo ambito la parola è più importante del gesto, comunicare è più importante di recitare. Sì, comunicare è importan-

te. Lei aveva già messo in scena «Donne attente alle donne» nel 1969; che diversità c'è fra le due versioni?» «Ho passato questi anni a ripetermi che dovevo fare qualcosa per correggere lo sbaglio o di allora. Perché nel '69 avevo messo in scena Middleton come se fosse stato Shakespeare. Che errore: Middleton è molto più misogino di Shakespeare, è più «nero». Sa, oggi con tre matrimoni alle spalle, posso capire di più questo signore che considerava le donne pericolose. E poi credo che questo spettacolo abbia un senso da voi: qui conta tanto la famiglia e poi la mamma italiana».

Maria Grazia Gregori

«Costi eravamo — ci disse — pieni di ingenua speranza». Potrebbe accadere una cosa del genere, nel cinema d'oggi? Allora quel dopoguerra della speranza era ancora vicino. Eravamo nel 1963.

«La ragazza di Bube» appartiene a quel blocco di film che, fra i tanti che ho girato, amo molto. Un altro è «Tutti a casa». Altri li definiscono film di impegno civile. Io posso solo dire che sono opere girate con fiducia nel mezzo che usavamo e nel periodo che stavamo vivendo. E i film, allora, ci riuscivano felicemente bene.

Luigi Comencini

«Costi eravamo — ci disse — pieni di ingenua speranza». Potrebbe accadere una cosa del genere, nel cinema d'oggi? Allora quel dopoguerra della speranza era ancora vicino. Eravamo nel 1963.

Francesco Maselli

PROGRAMMI TV

- TV 1
12.30 DSE - LA SCIENZA DELLE ACQUE - Rep. 5 puntata
13.00 GIORNO PER GIORNO - Rubrica settimanale del TG1
13.30 TELEGIORNALE - 11° puntata
14.00 JACK LONDON: L'AVVENTURA DEL GRANDE NORD (13° puntata)
15.00 DSE - I VICHINGHI (terza puntata)
15.30 CAPITAN FUTURO (11° episodio)
16.00 JOSEPHINE BEAUVALLET (11° puntata)
16.30 MIO FRATELLO POLIZIOTTO (ultimo episodio)
17.00 TG1 - FLASH
17.05 FURIA «Una dura lezione con Peter Graves»
17.30 BRACCIO DI FERRO - Disegni animati
17.50 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO - Colpo di scena
18.20 CLACSON - Dialogo con gli automobilisti (ultimo episodio)
18.50 M.A.S.H. - «Cara Peggy - I bambini». Telefilm
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA - Tempo di furora
21.35 DENTRO IL PRIMO CERCHIO - STALIN E LO STALINISMO - Per la patria, per Stalin. Intervengono in studio: Pietro Scoppola e Paolo Spriano, con Antonio Gambino (ultima puntata)
22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.40 MERCOCI SPORT - Al termine: TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO

- 14.00 IL POMERIGGIO
14.10 I GRANDI CAMELEONTI (ultima puntata)
15.25 DSE - FRANCESCO IERI E OGGI (3° puntata)
16.00 LORD TRAMP - Telefilm - BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA
16.55 STARKY E HUTCH - Gli ostaggi. Telefilm
17.45 TG2 - FLASH
17.50 DAL PARLAMENTO - TG2 - SPORTSERA
18.05 MUPPET SHOW con i pupazzi di Jim Henson
18.20 SPALZILIBERO - I programmi dell'accesso
18.50 BUONASERA CON... ALDO E CARLO GIUFFRÈ - Segue il telefilm comico «Chiamata per il dottor Michaels»
19.45 TG 2 - TELEGIORNALE
20.40 TG 2 - SESTANTE - «Musica e società»
21.30 LE ROSE DI DANZICA con Franco Nero, Helmut Berger, Olga Karlatos, Macha Merl Regia di Alberto Bevilacqua (2° puntata)
22.30 SCENE DA UN'AMICIZIA - Telefilm con Rita Tushingham
23.00 TG2 - STANOTTE
23.30 DSE - ESSERE DONNA, ESSERE UOMO (3° puntata)

- TV 3
17-19 INVITO - SEGUIRÀ UNA BRILLANTISSIMA FARSA... - I duu ors. Regia di Fulvio Tolusso
17.50 SUPER BIG BANDS con Gianni Ferro, Lea Massari, Leone Piccioni (3° puntata)
19.00 TG 3 - Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
19.35 TERORNI: VIAGGIO TRA I CALABRESI A TORINO (2° puntata)
20.05 DSE - SIMBOLO, CONCETTO, CULTURA (3° puntata)
20.40 RETROCLAK - tra cronaca e storia - 8 film video:
21.10 LA TENDA ROSSA - Regia di Michail K. Kalatozov con Sean Connery, Claudia Cardinale, Peter Finch, Massimo Grotti, Luigi Vannucchi
22.25 TG 3

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13
GR1 Flash, 14, 17, 18, 45, 23: 6.03 Almanacco del GR1; 6.10-7.15, 8.45 Combinazione musicale; 6.44 Ieri al Parlamento; 7.15 GR1 lavoro; 7.30 Edicola del GR1; 9.02-10 Radio anghe noi; 11 GR1 spazio aperto; 11.35 Molt Flanders; 12.03 Via Asago; 12.45 La diligenza; 13.35 Master; 14.28 Lo sfasciacarroze; 15 Erreparano; 16 Il pagnone; 17.30 Mi-

- RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6.08 6.35 7.05 8.1-1 giorni; 7.20 Momento di riflessione; 8.45 Radice Presento; 9.1 promesse sposi; 9.32 Radio due; 10.10 Speciale GR2; 11.32 Le mille canzoni; 12.10-14 Trasmissioni regionali; 12.48 L'aria che tira; 13.41 Sound-track; 15.30 GR2 economia; 16.32 Sessantaminiuti; 17.32 Le avventure di Pinocchio; 18 Le ore della musica; 18.45 La carta parlante; 19.50 Speciale GR2 cultura; 19.57 Il convegno dei cinque; 20.40-22.50 No stop; 22.20

- RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.55; 6 Quotidiana Radio3; 6.55-9.30-10.45 Il concerto; 7.30 Prima pagina; 10 Noi, voi, loro donna; 11.48 Succede in Italia; 12 Pomeriggio musicale; 15.18 GR3 cultura; 15.30 Un certo discorso; 19 Sport; 21 Due modelli di realtà e due visioni del mondo; 22.05 Sri-Aurobindo e Mère; 23 Il jazz.

Per la Melato tre film italiani dopo l'America

SORRENTO — In attesa che il suo primo film americano («50 fines», «Così carina», di Andrew Bergman) esca in Italia, Mariangela Melato si sta preparando ad un vero e proprio «tour de force» nei teatri di posa nostrani. Nel suo immediato futuro ci sono tre film da girare. Il primo è Sergio Corbucci che la dirigerà in una commedia insieme a Giancarlo Giannini ricostruendo una coppia che tanto successo ha già riscosso con la regia di Lina Wertmüller.

Oliver Reed in carcere per una rissa al bar

STOWE (Vermont) — L'attore inglese Oliver Reed è stato arrestato dalla polizia di Stowe (nel Vermont) per essere venuto alle mani con un avventore in un locale. È stato rilasciato dietro il versamento di una cauzione di 500 dollari e appare oggi davanti al magistrato per sentirsi notificare i reati di condotta disordinata e aggressione. Non si conoscono i motivi della zuffa. I proprietari del locale hanno detto che «sarebbe stato meglio che non fosse successo».

Due volte alla settimana alle 23,30 Il medico generico va a scuola Da ieri sera 20 puntate alla TV

I medici tornano a scuola? Non è proprio così. Per la prima volta tuttavia il dipartimento scuola educazione della RAI manda in onda nella rete 1 TV, ogni martedì e ogni sabato alle 23,30, dopo il telegiornale della notte, una serie di trasmissioni (ieri sera la prima di 20 puntate) per l'aggiornamento dei medici generici. Si tratta di un messaggio culturale certamente qualificante per la RAI-TV e per l'Ordine nazionale dei medici che ha promosso l'iniziativa. Anche se, dobbiamo aggiungere, il messaggio è tardivo, visto che la scienza medica si evolve rapidamente e che lo stesso concetto di salute è da tempo radicalmente cambiato (non solo curare ma educare e prevenire le malattie); mentre l'insegnamento universitario è ancora troppo astratto e invecchiato e ben poco si è fatto per adeguare la professione medica alle nuove esigenze della società. Da qui una crescente sfiducia del cittadino verso il medico.



Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'accesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).



Clearasil: molte ore di potere assorbente.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N° 7804 e 7805 Min. San. del 12-12-1975. Aut. N° 5159 Min. San. del 20-6-1981.

Spettacoli, incontri, dibattiti e mostre a Parigi: il Festival d'Automne è dedicato a Beckett. Sembra quasi un «nuovo» Dante il drammaturgo che esce fuori da questo nutrito festeggiamento

Madeleine Renaud in «Oh, les beaux jours» di Beckett; sotto, il drammaturgo



Dal nostro inviato
PARIGI — Un tipico ritratto di Yves Montand — sorriso a fior di labbra, nascosto pudicamente dalla mano, cammicia a quadretti senza cravatta, pullover e impermeabile fitto di pieghe così come il volto di rughe — ti insegue, ingigantito dai cartelloni, fin dentro le gallerie della metropolitana. Con maggior disonore, l'uso tonico di Samuel Beckett, il profilo aquilino, gli occhi chiarissimi e penetranti, gli irti capelli fra il nero e il grigio, si moltiplicano nelle grandi foto disposte all'interno del Centre Georges Pompidou e dei diversi luoghi dove ha svolgimento la parte principale del Festival d'Automne.

Il cantante e attore franco-italiano ha festeggiato ieri sera i 60 anni sulla ribalta dell'Olympia, dove è tornato a esibirsi dopo una assenza che durava dal 1968: tutto esaurito, o quasi, fino a gennaio, dicono le cronache, e aggiungono che, alla borsa nera, i biglietti per la «strata d'onore» si vendevano anche a mille franchi (200 mila lire) l'uno. Allo scrittore e drammaturgo irlandese, il quale tocca in questo 1981 i suoi tre quarti di secolo (è nato nel 1906), il Festival d'Automne (che, a propria volta, è alla sua decima edizione) dedica una dozzina di allestimenti, nuovi o nuovissimi o già collaudati, nonché incontri e dibattiti e una nutrita esposizione della «memoria audiovisiva», cioè delle realizzazioni televisive o radiofoniche, dirette o indirette, che portano la firma di Beckett come autore o anche come regista; queste ultime provenienti dalla Germania federale, mentre per il resto si tratta di prodotti francesi, inglesi, americani.

Il nostro inviato
que, il Festival per quanto riguarda appunto l'operazione Beckett. Le stesse testimonianze iconografiche raccolte in una mostra (peraltro di modeste proporzioni e intenzioni) al Centre Pompidou, non si discostano di troppo dall'asse Parigi-New York. L'Italia, neanche a dirlo, non esiste; se non per una sobria locandina che si ricorda come, nell'agosto del 1976, a Firenze, si potesse vedere (nel quadro di una rassegna consacrata per intero agli Stati Uniti, nel bicentenario della loro nascita), quello stesso spettacolo del gruppo Mabou Mines, che ha costituito finora uno degli eventi di maggior spicco di queste giornate beckettiane.

Il cilindro si materializza, ai nostri occhi, in miniatura, entro una sala che ne ripete la stessa struttura curva. Figure minuscole sono mosse a vista da Warrilow, che intanto va illustrando le mutui fatiche, le pene perdute di quei dannati. Il richiamo a Dante è inevitabile, anche a non tener conto dell'influsso complessivo esercitato su Beckett (che tante volte l'avebbe dichiarato) dal nostro poeta sommo. Nello Spopolatore anzi, Beckett fa allusione a un «raro pallido sorriso» che, a Dante, sarebbe stato «strappato» da uno dei personaggi della Divina Commedia; e si riferisce, con evidenza, a quel Belacqua (l'ultimo toscano celebre per la sua pigrizia, e in

conseguenza di ciò relegato nel Purgatorio), nominato pur spesso all'opera, e il cui atteggiamento indolente (accasciato, la testa fra le gambe, lo sguardo fiso al suolo) ricorre di frequente, con alcune varianti, nelle creature beckettiane. Qui, nello Spopolatore esso è il segno della resa di quelli che hanno ormai rinunciato a cercare una via di scampo dalla loro condizione. Ma, assistendo all'eccezionale performance di Warrilow, il pensiero corre soprattutto a Swift (anche lui, un maestro di Beckett); giacché, nell'ossessione delle smanie di quella infinitesima popolazione (anche, volendo, con l'aiuto di binocoli messi al servizio degli spettatori), ci sentiamo come Gulliver nel paese di Lilliput. Poi, però, lo stesso Warrilow assume la parte del dannato, mentre una figura di donna, altrettanto nuda e inerme gli dà silenziosa replica. E a quel punto, simbolicamente, ma anche fisicamente, rinasce nel cilindro invalicabile ci siamo davvero tutti.

di Beckett come puramente carcerario, o concentrazione, implica un rischio di banalizzazione. Ma per chi l'esperienza penitenziaria l'abbia sofferta a lungo, sulla propria pelle, la chiave interpretativa non sembra poter essere altra, almeno all'inizio. Ed è il caso clamoroso di Rick Cluchey, condannato all'ergastolo, recluso a San Quintino, in California, poté vedere nel 1957 una rappresentazione di Aspettando Godot; e quel dramma così discusso ed anche compreso, al suo apparire, gli sembrò di una limpidezza estrema come l'immagine, restituitagli da uno specchio, del suo mondo, del mondo della prigione, o del mondo come prigione.

Con altri carcerati, Rick Cluchey costituì una compagnia, impegnata soprattutto sui testi di Beckett. Incarnando quei personaggi, egli «sentiva al sicuro»: espressione paradossale ma forse non troppo, sulla bocca di chi era tenuto, all'epoca, sotto così stretta sorveglianza. Liberato più tardi dalla prigione (nel 1966, e grazie all'intervento di personalità della cultura mondiale tra le quali, ovviamente, Beckett), Cluchey ha proseguito la sua attività teatrale da professionista, ma solo nel 1977 a Stoccarda ha incontrato il «suo» autore.

Di impronta rigidamente franco-americana è, comun-

Ma lo festeggiano anche a Bologna

BOLOGNA — Tutto Beckett a Parigi con il Festival d'Automne, ma un po' di questo festival, e soprattutto un po' di Beckett in edizione internazionale, arriverà anche da noi, a Bologna, per iniziativa della Provincia, del Comune e dell'Atter-Ert. Domani, infatti, prende il via una rassegna al teatro «La Soffitta», che porta proprio il titolo «Attualità di Beckett», la quale ospiterà alcuni degli allestimenti beckettiani offerti in questi giorni al Centre Pompidou e dintorni. Domani, dunque, l'avvio con Krapp's last tape, («L'ultimo nastro di

Krapp) per la regia dello stesso Samuel Beckett, prodotto dal San Quentin Drama Workshop e interpretato da Rick Cluchey, l'ex-ergastolano, interprete beckettiano fin dagli anni del carcere. Lo spettacolo verrà replicato fino a domenica prossima. Il 12, 13 novembre, poi, sarà la volta di Piece of monologue, scritto da Beckett per David Warrilow e da questi interpretato anche a Bologna. Seguiranno poi, in data da definire, Premier amour, («Primo amore») prodotto dal teatro Gerard Philipe-Festival d'Automne Paris e inter-

pretato e diretto da Christian Colin e Teztes pour rien («Atto senza parole») per la regia di Jean Claude Fall e l'interpretazione dello stesso Fall e di Odile Lacquin e Michel Quimet.

Insomma non c'è da disperare, questa quasi improvvisa festa europea in onore di Beckett (ma anche negli Stati Uniti, gli allestimenti beckettiani abbondano) porta qualche eco anche in Italia, senza contare, poi, che dalla stessa Bologna partirà l'allestimento di Finale di partita curato da Walter Pagliaro per l'Atter-Ert, spettacolo che verso la fine di questa stagione, girerà in parecchie piazze della penisola.

Gerard Philippe di Saint-Denis, per Primo amore, un racconto relativamente giovanile e passabilmente autobiografico di Beckett, che Christian Colin interpreta con molto spirito, in guisa di un monologo discorsivo quasi di conversazione. Queste pagine sono ricche, è vero, di una sinistra ilarità. Il pubblico, dunque, si diverta con buone ragioni. Ma ci siamo trovati a ridere da soli, o quasi, nel momento in cui il protagonista parla della bellezza del termine «uso da notte», evocatore per lui della lingua di un Racine, o di un Baudelaire. Eppure, l'esempio era del tutto calzante. E si sa bene, poi, che splendido uso, faccia, l'irlandese Beckett, di tale lingua, la gloriosa lingua di Francia.

Aggeo Savio

ETI: avviata la riforma, e adesso bisogna lavorare

ROMA — La riforma dell'Ente Teatrale Italiano sembra finalmente avviata: il ministro del turismo e dello spettacolo Nicola Signorelli ha ieri formalmente insediato il consiglio di amministrazione formato secondo le indicazioni contenute nella legge del 14 dicembre 1978 (quasi tre anni fa) per la democratizzazione e il rilancio di questa istituzione.

ETI è per il teatro italiano strumento di grande importanza, come organismo di distribuzione e programmazione degli spettacoli in tutta Italia. Dunque, oggi, in una situazione contrassegnata da crisi di idee e di qualità, esso potrebbe fare molto per favorire il rilancio e la crescita dell'attività teatrale. I fondi pubblici di cui dispone (e probabilmente disporrà in misura maggiore in un prossimo futuro se verrà respinta la linea dei tagli alla spesa culturale) dovrebbero essere investiti per incentivare il teatro contemporaneo italiano e straniero.

Questa crisi che stiamo attraversando è in larghissima misura determinata dalla paura di percorrere strade nuove, dal timore che la produzione e la distribuzione di spettacoli di nuovi autori contemporanei possano interessare uno scarso pubblico. Paure più che legittime per chi si ispiri esclusivamente a criteri di mercato, ma assai meno legittime per chi voglia richiamarsi a obiettivi e finalità di sviluppo culturale, nell'interesse della collettività.

Non è più sufficiente diffondere la conoscenza e l'uso del teatro del passato (passato non soltanto per i testi e gli autori, ma soprattutto per forme, metodi e linguaggi) ma è arrivato il momento di innalzare il livello del teatro del presente, con effetti di reale rinnovamento di tematiche e modi espressivi: questo il compito principale dell'ETI. Il decentramento ha raggiunto, con 900 località toccate dal teatro, dei risultati significativi, per cui, oltre cor-

reggere i persistenti squilibri, bisogna far crescere il pubblico di queste località, rivolgendosi a nuove fasce di spettatori potenziali con prodotti diversificati e capaci di destare la loro attenzione.

All'ETI si impone oggi il coraggio di sottrarsi alle logiche di mercato e di intraprendere scelte qualitativamente innovative, per valorizzare il teatro contemporaneo in tutte le sue articolazioni. E l'altro problema, non certo secondario per importanza, è quello di promuovere la diffusione del teatro nel Mezzogiorno, di favorire il superamento dei gravi ritardi che anche in questo campo il sud continua a subire rispetto al centro-nord. Nel sud sono sorti, ma mille difficoltà, circuiti teatrali regionali, nelle Puglie, in Abruzzo, Calabria, Sardegna, sull'esempio di quanto fatto in Emilia Romagna, Toscana, Umbria e Marche. Ma molto resta ancora da fare: altri tentativi generosi sono stati compiuti in Sicilia, Basilicata e Campania, anche se l'impegno delle istituzioni autonomistiche è ancora inadeguato. La collaborazione dell'ETI con regioni ed enti locali potrà — e dovrà — essere qui determinante.

Proprio a tali necessità fondamentali dovrà rivolgersi l'impegno del nuovo consiglio di amministrazione, che, in realtà, per competenza e capacità dei suoi membri, offre sufficienti garanzie in questo senso. I consiglieri dovranno essere posti in grado di dare il proprio massimo contributo, disponendo degli strumenti indispensabili, quali possono essere le commissioni di lavoro di settore per i problemi più acuti ed emergenti: Mezzogiorno e circuiti regionali, di cui va completata la rete sul territorio nazionale innanzi tutto. A tal fine i comunisti hanno sollecitato l'insediamento del consiglio, dal cui lavoro dipenderanno, in buona parte, le sorti della scena italiana.

Bruno Grieco

Ora la situazione della musica è particolarmente grave, come non è mai stata. Il sovrintendente della Fenice, Trezzani, in una recente intervista ha detto che ci sono pochi mesi di margine, forse due, e poi si chiude per mancanza di fondi. Il governo ha tagliato sulle erogazioni per il 1981 (nemmeno tutte giunte a destinazione), per il 1982 c'è, sugli stanziamenti, il buio assoluto. Le stesse grandi aziende non si limitano più a chiedere finanziamenti urgenti; pongono piuttosto la questione della riforma globale delle attività, senza la quale loro stessi non si salvano. Una riforma da farsi subito, pena il crollo. E il crollo, adesso, può esserci davvero.

Lo si vuole? Chi lo vuole? L'intervento del governo, puntativo, non è una scelta avventata. Basta vedere che cosa colpisce realmente: mortifica una dinamica di sviluppo della cultura e dell'informazione musicali che, anche in virtù della presenza attiva e nuova delle amministrazioni democratiche, si è andata configurando in termini di autonomia e di allargamento del consumo, fra l'altro sempre meglio qualificato. Parliamo di una tendenza, però importante, forte, contro la quale da qualche anno si rivolgono le politiche di governi, fino agli ultimi atti di stozzamento. Dunque, a ben vedere, una controriforma silenziosa, strisciante, per frenare forme di indipendenza, per rafforzare i meccanismi di subordinazione mini-

Sulla musica soffia invece l'aria della controriforma

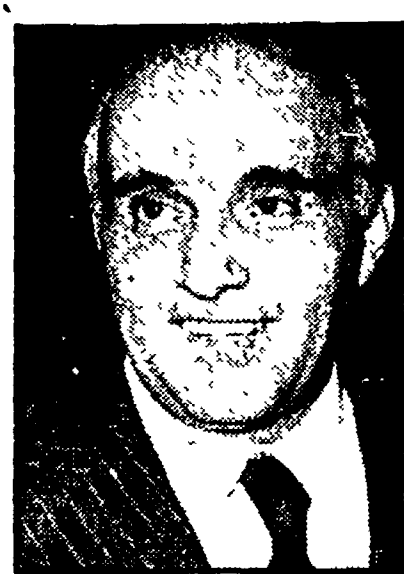
steriali, per ricomporre vecchie divisioni culturali, sociali. Non basta difendersi. E c'è da fare qualche autocritica. Si è tardato a capire che senza riforma si arrivava prima o poi a questo punto, e si è delegato troppo i partiti, non c'è stata sufficiente mobilitazione, anche sindacale. È giusto che si dia l'allarme per i tre teatri che già non pagano gli stipendi, e per quelli che a ottobre-novembre, non potranno pagare. Siamo così consapevoli di queste urgenze, che proprio l'impegno a operare per garantire lavoro e cultura musicali, ci consiglia di rinviare ancora il seminario del 23-24 ottobre su «Sviluppo della vita musicale e mezzi di comunicazione di massa» alle Frattocchie. Lo faremo il 27-28 novembre, dopo che il governo si sarà assunto le sue responsabilità. Prima infatti è urgente operare per obbligare alla discussione parlamentare della riforma, a dirci, anche a noi comunisti, quando intende avviare. Che cosa induce ai ritardi? Non nascondiamoci, prima si vuole portare avanti l'attacco, con la legge finanziaria, all'intera spesa per la cultura, e dentro di essa, in modo particolare, per lo spet-

tacolo. Se l'anello debole della catena è la spesa troppo alta per gli enti lirico-sinfonici, diciamo innanzi tutto che ciò non è vero a livello europeo, mondiale. Semmai da noi i costi sono più bassi ma il danaro pubblico è spesso male, in intensi rapporti, in un'organizzazione del lavoro vecchia, pesante, appunto costosa. Diciamo piuttosto che abbiamo teatri, istituzioni, troppo uguali che operano su schemi spesso antiquati, che per esempio non hanno il coraggio di aprirsi, di diventare spazi plurimi, polivalenti, di ricreare i rapporti fra operistica e concertistica, di abbattere dentro di sé le barriere e gerarchie dei generi. Dove ciò avviene o ogni volta che è avvenuto, è stato come un rilancio sociale e culturale della struttura (tredici Roma e Venezia). E i rapporti con i mezzi di comunicazione di massa, la fonografia, la radiotelevisione? Se non affrontiamo questo tema in modo corretto, fino ad arrivare al contratto onnicomprensivo (a livelli di stipendi giustamente elevati), non potremo uscire dalle contraddizioni e dai ritardi certamente esistenti. Se si chiudono teatri, concerti, fra uno o due mesi, ogni discussione finirebbe falsata, forse perfino vana. È questo che bisogna subito impedire, e per primo Spadolini dovrà dire nei prossimi giorni, ai sindaci delle città sedi di teatri musicali che andranno a porre gli il problema, che cosa ne pensa.

Luigi Pestalozza

Angoo presenta i giganti del caldo.
● STUFE DA RISCALDAMENTO A GAS, KEROSENE, BRUCIATUTTO E CATALITICHE
● CUCINE INOX A GAS-ELETTRICHE
● BRUCIATORI A GASOLIO
● CALDAIE A GAS, A GASOLIO, A CARBONE E LEGNA E MURALI
● RADIATORI E PIASTRE RADIANTI IN GHISA
FILIBERTI S.P.A.
DIRETTORE: LUIGI FILIBERTI
CAVARIA-VA

Il Bilancio a Falomi



Accordo tra i partiti: il sindaco sarà Vetere

Alla Provincia eletto il socialista Lovari

Lunedì è prevista l'elezione del vicepresidente e della giunta Astenuti DP, PRI e PSDI - Dichiarazione di Angiolo Marroni

Il compagno Ugo Vetere è ufficialmente il candidato alla carica di sindaco. La proposta, fatta nei giorni scorsi dal PCI, dopo la drammatica e prematura morte di Luigi Petroselli, è stata accolta dagli altri partiti che sostengono in Campidoglio la giunta di sinistra.

La Provincia ha finalmente il suo presidente. È stato eletto ieri sera dall'assemblea di Palazzo Valentini. Roberto Lovari, quarantenne socialista, assai vicino alle posizioni del presidente della Regione, Giulio Santarelli. È stato votato da comunisti e socialisti, mentre i consiglieri repubblicani, i due socialdemocratici e l'esponente di Democrazia Proletaria si sono astenuti. Sempre durante la stessa seduta, ieri sera, doveva essere eletto il vice presidente, Angiolo Marroni. Ma i gruppi dell'opposizione hanno sollevato una questione procedurale, sostenendo che la figura del vice presidente è generalmente ricoperta dall'assessore più anziano, e che quindi deve essere votata insieme agli altri assessori, la cui designazione avverrà lunedì prossimo.

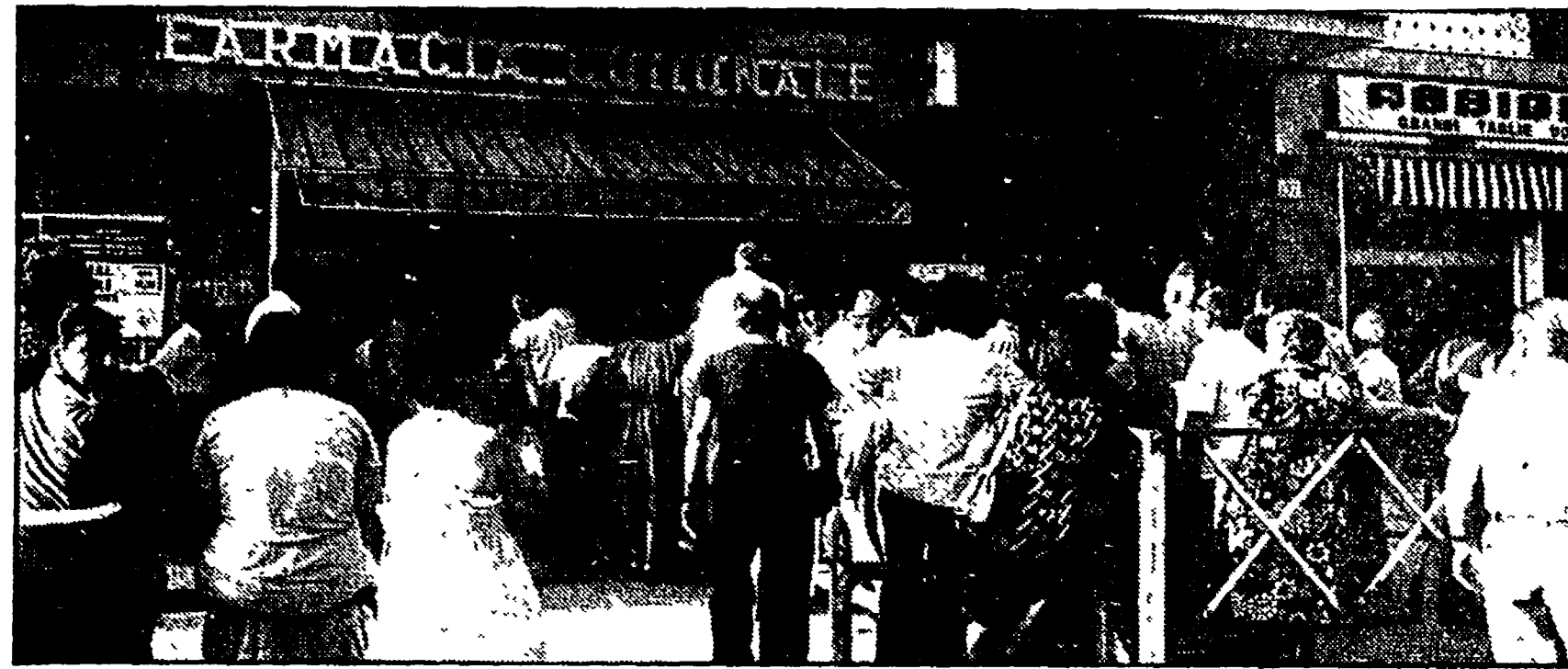
Il Consiglio, prima di votare la nomina di Roberto Lovari, ha commemorato il presidente egiziano Sadat, mentre il rappresentante di D.F. Ventura ed il consigliere comunista Lopez hanno voluto ricordare il ministro dell'Olp Abu Sharrar ucciso in un attentato. Ventura si era incontrato nella mattinata con il gruppo socialista, ribadendo la posizione di Democrazia Proletaria nei confronti della prossima Giunta, che sarà di opposizione — ha detto — ma interlocutoria e soprattutto legata al programma. Grosse sorprese non dovrebbero esserci: c'è tra i gruppi della maggioranza un accordo sul quadro, e questi ritardi nell'elezione della Giunta sono dovuti soltanto alla problematica definizione dei compiti e delle competenze. Certamente dunque, se da ieri la Provincia ha il suo Presidente, da lunedì avrà il suo vice presidente ed il suo «governo». Il compagno Angiolo Marroni ha rilasciato poi la seguente dichiarazione: «L'elezione del presidente Lovari rappresenta il primo atto, importante, per poter giungere, senza ulteriori rinvii, all'elezione del vice presidente e della giunta provinciale nella seduta di lunedì prossimo. Questa elezione tuttavia rappresenta anche un segno di responsabilità della maggioranza della sinistra della Provincia e, ad un tempo, una riconferma dell'accordo politico che esiste tra il PCI ed il PRI. D'altra parte, l'atteggiamento di netta chiusura dell'opposizione, ha impedito che si proseguisse ieri sera nei lavori del consiglio fino all'elezione del vice presidente, così come era stato concordato nella maggioranza. Resta in ogni caso ancora aperto il nodo della composizione della nuova giunta che, insieme con i compagni socialisti nel reciproco rispetto delle posizioni e nella conferma della comune responsabilità politica, costituita dall'elezione del presidente, dovrà essere risolta, in ogni caso, prima della seduta di lunedì».

Ma quali saranno, adesso, i tempi dell'elezione di Vetere a sindaco e dell'ingresso in giunta di Falomi? L'assemblea capitolina è convocata per domani e dopodomani, con all'ordine del giorno la nomina del primo cittadino. All'inizio della seduta, il consiglio provvederà a sostituire il repubblicano Visentini (dimissionario) e a colmare il posto lasciato vuoto dal compagno Petroselli. Subentreranno Maria Antonaroli Listero per il PRI, e Carlo Leoni, segretario della FGCI romana, primo dei non eletti nella lista comunista il 21 giugno. Poi, l'assemblea passerà al voto per il sindaco. Nei primi tre scrutini è necessaria la maggioranza assoluta: 41 sì. Ma la giunta a due-PCI-PSI conta in aula su 39 voti a favore (e l'astensione del PRI). Quindi, a meno di un certo numero di assenze (tre) durante la seduta, ci sarà bisogno di un quarto scrutinio. Ecco perché l'assemblea capitolina è già stata convocata anche per la giornata di venerdì. Eletto il sindaco, il consiglio voterà poi sulla candidatura di Falomi all'assessorato del Bilancio. Sulla scelta fatta da PCI, PSI, PRI e PdUP di candidare il compagno Ugo Vetere alla carica di sindaco, ha rilasciato una dichiarazione il vicesindaco socialista Pierluigi Severi. Il suo è un commento che esprime piena soddisfazione. «La scelta di Vetere — ha detto Severi — corrisponde ad una duplice priorità esigenza: quella di una sicura e sperimentata capacità amministrativa, e quella di una altrettanto sperimentata attitudine politica al dialogo. Per quanto mi riguarda ha concluso il vicesindaco Severi — dopo la dolorosa scomparsa di Luigi Petroselli, non poteva esserci scelta più giusta e garanzata di una efficace ed equilibrata collaborazione nella giunta».

Un gravissimo provvedimento della Regione: fine del decentramento?

«Commissariates» le USL

Durissima risposta da parte delle Unità sanitarie locali - È un calcio alla riforma - Si ricorre ad un gioco scoperto che tende a scaricare le responsabilità sugli organismi del decentramento - I farmacisti intenzionati a non sospendere lo sciopero



Un calcio alla riforma sanitaria, una specie di commissariates delle USL, un riaccantonamento sostanziale dei servizi, il tentativo di scaricare le responsabilità, un attacco politico alle Unità sanitarie locali: è questo il significato delle misure prese dalla nuova giunta regionale pentapartita. L'annuncio che ci si volesse muovere in questa direzione era già stato dato l'altro ieri con le pesanti dichiarazioni del presidente Santarelli e dell'assessore alla Sanità Pietrosanti. Dopo le parole sono arrivate le decisioni concrete prese di gran carriera tentando — forse — di sfruttare l'ondata di una situazione di profondo e reale disagio per imporre misure da una parte inerti e dall'altra dannose. Di fronte ad un simile attacco c'è la risposta delle USL che respingono le critiche strumentali e spiegano come stanno davvero le cose.

Ma andiamo con ordine. Cominciamo col ricordare l'offensiva verbale dell'altro ieri. In sostanza Santarelli e Pietrosanti — assieme al dc Lazzaro — hanno detto che se la Sanità non funziona la colpa è da addebitare alle USL che sono nei caos, che sprecano i soldi, che rallentano le pratiche di pagamento per le farmacie e i medici specialistici (e di conseguenza provocano come reazione l'agitazione e il blocco dei servizi). Quindi il problema per la giunta regionale è di porre un freno alle Unità sanitarie locali e accentuare le funzioni di controllo. Da questa «filosofia» sono nati i provvedimenti della giunta. Si tratta in sostanza di:

1. Contro il decentramento regionale sulla gestione delle USL e la richiesta di contenere la spesa sanitaria (con questo provvedimento le USL non possono più assumere impegni di spesa che non siano strettamente indispensabili all'erogazione delle prestazioni sanitarie). 2. Le USL non possono neppure assumere impegni per spese in conto capitale (ovverossia di investimento) che non siano state espressamente autorizzate dalla Regione; 3. torna di nuovo in mano alla sola USL 9 il pagamento delle spese farmaceutiche e quello delle prestazioni e specialistici (6 settori, per i medici, che ormai da due anni hanno avviato un'agitazione che ha drammatiche conseguenze sulla salute della gente e soprattutto dei più poveri). Come ultima decisione c'è da segnalare l'incarico affidato all'assessore Pietrosanti affinché predisponga un'accurata e approfondita relazione — così scrivono le agenzie di stampa — sulla attuale situazione sanitaria regionale.

L'ennesima vittima dell'eroina è uno studente iraniano di 21 anni

Ucciso dall'«overdose» sulla sponda del Tevere

E' stato colto da malore non appena la micidiale sostanza ha cominciato a circolare nelle vene - Trasportato al Fatebenefratelli, i medici non hanno potuto far nulla per lui

La droga continua ad uccidere. L'ultima vittima, questa volta, è un iraniano, un giovane studente da poco residente in Italia per frequentare un corso di studi all'università. Il suo corpo è stato trovato l'altra sera, sul greto del Tevere all'altezza di ponte Garibaldi. Accanto aveva ancora la siringa appena usata, un cucchiaino e una cinta stretta intorno al braccio come laccio emostatico. A dare l'allarme sono stati altri tossicodipendenti che dopo il buco, lo hanno visto spengersi lentamente. Ma quando è arrivata la pattuglia della polizia per lui purtroppo non c'era più niente da fare. Al pronto soccorso dell'ospedale Fatebenefratelli è arrivato in condizioni gravissime: il coma profondo nel quale è piombato, dopo l'iniezione, non l'ha risparmiato. Banman Mostehi Moslen Abadi è morto in pochi secondi, senza che i medici potessero far qualcosa per lui. Per la polizia non è stato difficile ricostruire l'accaduto. Il giovane deve essere sceso lungo la scalinata che dal muraglione porta alle sponde del fiume sotto il ponte, verso l'una di notte. Al buio, a ridosso di una specie di pilastro, lo studente ha cominciato a prepararsi la dose. Poi si è sdraiato per terra e si è iniettato. Evidentemente, però, deve aver ecceduto nella percentuale di eroina e il suo fisico non ha retto all'impatto. Subito dopo, infatti, appa-

na la micidiale sostanza ha iniziato a circolare nelle vene, è stato colto da un malore. Ad accorgersi che quel giovane non dava quasi più nessun segno di vita sono stati altri tossicodipendenti, intenti anche loro a drogarsi a poca distanza dall'iraniano. Una telefonata anonima all'113 avvertiva di un giovane gravissimo da ricoverare immediatamente. Subito dal centro operativo partiva una volante, che seguendo le indicazioni fornite dalla segnalazione, arrivava a ponte Garibaldi. Ma ormai il giovane iraniano versava in condizioni disperate. Gli agenti lo hanno trasportato all'ospedale più vicino, appunto al Fatebenefratelli, dove Abadi moriva dopo qualche attimo.

Manifestazione a Montecitorio contro i decreti del governo. Oggi alle 16, i lavoratori dell'Atac, i delegati dei consigli di zona e degli ospedalieri, manifestano sotto Montecitorio contro i decreti economici del governo, ed i tagli della spesa sanitaria. Una delegazione parlerà poi con esponenti dei gruppi parlamentari, chiedendo che immediati provvedimenti vengano presi contro le misure del governo, giudicate inaccettabili dai lavoratori.

Il gruppo comunista in Campidoglio, colpito e commosso ringrazia. Il gruppo comunista in Campidoglio, colpito e commosso per le manifestazioni di cordoglio e profonda partecipazione che da più parti sono state espresse in occasione della morte del compagno Luigi Petroselli sindaco di Roma, ringrazia, non potendolo fare singolarmente, tutti i lavoratori che da ogni parte d'Italia hanno testimoniato il loro dolore, le organizzazioni sindacali, le associazioni sportive e di massa, le cooperative, le associazioni industriali, gli ordini professionali, le sezioni del PCI. La stampa, i partiti democratici, i gruppi consiliari e circoscrizionali, i sindaci e rappresentanti degli altri Comuni, delle

Nuovi problemi alla Procura dopo l'ordine di trasferire i militari

Paralisi a palazzo di giustizia? Il ministero fa finta di niente

Il procuratore generale insiste nella sua decisione e la legge gli dà ragione, ma non si fa nulla per sostituire decine di centralinisti, autisti, segretari e dattilografi

Il procuratore generale ordina il trasferimento del personale militare dagli uffici giudiziari romani (in base a una precisa disposizione di legge), spuntano le polemiche tra i vertici degli uffici e i sostituti procuratori, si fa concreta la prospettiva della paralisi di palazzo Clodio, ma gli unici a tacere sono quelli che avrebbero dovuto, da tempo, intervenire nella situazione: vale a dire i dirigenti del ministero di Grazia e Giustizia. Ieri, dopo aver emesso la circolare e aver letto su alcuni organi di stampa la risposta indiretta dei sostituti procuratori, il procuratore generale Franz Sesti è intervenuto nella vicenda con una nuova, lunga precisazione alla stampa. Dal ministero, invece, nulla. Sembra che i drammatici problemi di organico del palazzo di giustizia non interessino più di tanto. Eppure, se effettivamente verrà rispettato l'ultimatum del procuratore generale, che prevede per il 30 ottobre la «fuoriuscita» del personale militare dai servizi di segreteria, cancelleria e scorta, il palazzo di giustizia sarà informato, e basta sentire il parere dei sostituti procuratori, che senza questo personale, almeno nell'attuale situazione, il lavoro di fatto entrerebbe nel caos più completo. Per una procura e un tribunale che già operano con una produttività bassissima, è facile capire che cosa può accadere. L'atteggia-

mento del ministero, del resto, non sorprende: i problemi degli uffici giudiziari sono stati sempre drammaticamente sottovalutati e l'esempio di come si sono impiegate i miliardi destinati alla giustizia (dopo lunghe battaglie dei magistrati) è sotto gli occhi di tutti. L'intervento è stato lento e lacunoso e si è risolto nell'ammorbidimento di qualche struttura. Decisamente troppo poco. Per tornare al personale: ci sono, è vero, i cosiddetti «tri-mestrali», ma questi riescono a capire come funziona il lavoro e ad inserirsi, praticamente, alla fine del loro mandato. Insomma, loro da soli non riuscirebbero a risolvere davvero la situazione. La vicenda, dunque, è molto difficile e sembra destinata ad alimentare nuove polemiche. Ieri, del resto, il procuratore generale ha risposto con lo stesso comunicato anche alla protesta (inviata al Consiglio superiore della magistratura) di 39 magistrati che lo criticavano per la vicenda dell'avvocazione dell'inchiesta sui quattro alti funzionari dello Stato (messi in carcere dal PM Roselli e scarcerati il giorno dopo per l'intervento di Sesti). Il procuratore generale ha ricordato che dei 36 mila processi giacenti in istruttoria sommaria a Roma e nelle procure vicine i procedimenti avvocati sono stati soltanto cinque.

Orte: Dc e Psi mirano ad elezioni anticipate. Pur di facilitare ed accelerare la venuta del commissario prefettizio di Orte, il Psi e la Dc hanno abbandonato clamorosamente l'altra sera, l'aula del consiglio comunale. La riunione dell'assemblea era stata chiesta dal PCI per scongiurare, in estremo, il ricorso ad elezioni anticipate e per eleggere il sindaco, dato che da mesi Orte non ha un'amministrazione. (La giunta minoritaria Psi-Dc si è infatti dimessa da tempo). Al momento di procedere all'elezione del sindaco (quasi sicuramente un comunista, poiché ad Orte il PCI ha 9 seggi su 20), in fase di ballottaggio, socialisti e democristiani, che hanno scelto la strada delle elezioni anticipate, hanno abbandonato l'aula per far venire meno il numero legale. È stato questo l'ultimo e inqualificabile atto di chi, come la Dc ed il Psi, preferisce avere ad Orte un commissario, magari dello stesso partito, piuttosto che un sindaco, espressione degli elettori e dei loro bisogni. Ormai, è inevitabile il ricorso alle elezioni anticipate. Immediata la risposta del PCI che sabato scorso in una affollata manifestazione ha riproposto il programma e la ferma volontà di formare una giunta di sinistra.



Due arresti per l'uomo ferito a morte a Villanova di Guidonia

È morto all'ospedale di Tivoli l'uomo ferito l'altra sera nel cortile di casa a Villanova di Guidonia a conclusione di una lite con altre tre persone. Intanto gli agenti del commissariato di Tivoli hanno arrestato due persone, padre e figlio ritenuti responsabili dell'omicidio. I due, Alfredo Amadei, 54 anni e Agostino di 30 secondo la polizia avrebbero sparato contro Canditi due colpi di pistola e un colpo di fucile a canna mozza. Gli inquirenti sono convinti che si sia trat-

tato di un regolamento di conti legato al traffico di droga. Filippo Canditi, 37 anni, noto alla polizia per reati contro il patrimonio, l'altra sera è stato visto discutere animatamente con altri tre individui. Il diverbio è durato alcuni minuti poi i tre hanno improvvisamente estratto le pistole facendo fuoco diverse volte contro Filippo Canditi. L'uomo raggiunto da due colpi, uno al torace, vicino al

cuore e l'altro alle gambe è stramazzaato al suolo privo di sensi. I primi a soccorrere il ferito sono stati gli inquilini dello stabile che avevano seguito tutte le fasi della tragedia. Filippo Canditi è stato caricato su un'auto e trasportato all'ospedale civile. Qui i medici con un disperato intervento chirurgico hanno tentato di salvargli la vita. Ma nonostante tutti gli sforzi Filippo Canditi ha cessato di vivere nel pomeriggio di ieri.

il partito

SEZIONE FEMMINILE: oggi alle 16.30 in federazione riunione sul rinvio e rilancio della politica del servizio a Roma. Partecipano le compagne Franca Prisco e Leda Colombini.

SEZIONE STAMPA E PROPAGANDA: alle 18 in federazione, coordinamento giornali circoscrizionali (Delegati).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI: ITALCONSULT alle 16 (ovverossia di assistenza domestica agli anziani (Bartolucci-G. Rodano).

SEZIONE FROSINONE: ANAGNI alle 17 riunione del gruppo comunista delle USL e segretario della sezione (Pizzoni). SORA alle 18 Consiglio di zona della FGCI sulla pace (Tommasi).

AVVISO: I circoli e le cellule debbono mirare al più presto in Federazione il voto autonomo della FGCI per le elezioni del 15 ottobre.

Chiarita definitivamente la tecnica dell'attentato contro Abu Sharar

Biglie d'acciaio nella bomba

Non c'era nessuna possibilità di scampo per la vittima - Un delitto preparato nei dettagli - Gli autori prevedevano anche le ripercussioni «diplomatiche» dell'episodio - Le varie fasi della polemica sollevata dai palestinesi nei confronti dei servizi di sicurezza



Non erano frammenti di proiettili, ma piccole biglie d'acciaio, quelle trovate sul corpo del ministro palestinese ucciso in via Veneto. È questa l'ultima e definitiva versione sulla meccanica dell'attentato dinamizzato all'Hotel Flora. Quelle biglie facevano parte del potente ordigno esplosivo piazzato esattamente sotto al letto di Mujed Abu Sharar, ed hanno devastato il corpo del dirigente dell'Olp, prima di conficcarsi in ogni angolo della stanza numero 320.

Non c'era quindi alcuna possibilità di scampo per Sharar, investito in pieno dalla dellagrazione di un ordigno spietatamente perfetto, con tanto di congegno elettronico, un timer, se non addirittura un comando a distanza.

Il delitto Sharar, dunque, era stato preparato da tempo, e nei minimi dettagli. Gli attentatori avevano calcolato tutto per guadagnare tempo: tanto che per molte ore sia la polizia italiana, sia i servizi segreti hanno avuto dubbi sulla vera identità del cadavere carbonizzato trovato in quella stanza d'albergo. Zitouni Habbash, c'era scritto sul passaporto, cittadino algerino. Era un documento falso usato precauzionalmente dal leader dell'Olp, e i suoi assassini sapevano anche questo.

Non è quindi improbabile che gli attentatori prevedessero anche le conseguenze «diplomatiche» di tale errore. Vediamo che cosa è accaduto, partendo dai giorni precedenti l'attentato. I dirigenti palestinesi, prevedendo l'arrivo a Roma di alcuni membri della loro organizzazione per il convegno sugli scrittori all'Hotel Ergife, si mettono in contatto con il ministero degli Esteri. Per evidenti motivi di sicurezza c'è molto riserbo da parte dell'Olp sulla data di arrivo dei vari partecipanti e sulla loro fittizia identità.

La bomba, però, scoppia ugualmente, e i killer, non sbagliano persona, né vengono ingannati dalle doppie prenotazioni in alberghi diversi. Gli unici ad essere completamente all'oscuro di tutto sembrano dunque i servizi segreti italiani e la polizia. La prima identificazione avviene in maniera assolutamente casuale intorno alle 8, del giorno successivo al delitto, quando un funzionario di polizia riesce a parlare con la moglie di un dirigente

dell'Olp, che non ha nessun problema a rivelare la vera identità di Zitouni Habbash.

Ma la mattina, su tutti i quotidiani, è già apparsa la notizia della bomba, con tanto di foto, nome della vittima e ipotesi sulla meccanica della disgrazia. «Forse — si è scritto — si tratta di un terrorista, morto mentre preparava un ordigno».

Nemmeno la reazione indignata dell'Olp è però bastata nei giorni seguenti ad impedire ai quotidiani della destra di perseverare nell'ipotesi di un «errore sul lavoro». Cosicché la polemica è cresciuta. L'Olp ha accusato direttamente i servizi segreti israeliani per l'assassinio, lasciando intendere che nessuna resistenza c'è stata da parte italiana per far rispettare il famoso accordo del '73 sulla «neutralità» del nostro territorio nelle vicende interne tra israeliani e palestinesi.

Dal canto loro, i servizi di sicurezza italiani hanno ammesso candidamente di non essere mai stati a conoscenza dell'arrivo di Sharar a Roma.

Come al solito, c'è una rincorsa allo scaricabarile quando di mezzo ci sono questioni tanto delicate. Resta il quadro drammatico di una escalation ininterrotta di attentati ed azioni illegali portate a termine da killer stranieri in territorio italiano. Quel che appare più grave è che sembra regnare una sorta d'impunità internazionale per i killer, come nel caso dei libici rispediti nel loro paese, dopo i delitti, a ricevere le medaglie per le loro «brillanti operazioni in territorio straniero».

NELLA FOTO: Majed Abu Sharar

● Oggi alle 17.30, presso l'Hotel Leonardo Da Vinci, si svolgerà a cura dell'associazione di amicizia italo-araba una tavola rotonda su: «Investimenti, energia e commercio internazionale per una politica di sviluppo e di cooperazione fra Italia e paesi arabi»; interverranno il ministro del commercio con l'estero on. Capria, il presidente dell'Eni Grandi, il presidente del Banco di Napoli Osola, il sottosegretario al tesoro on. Fracanzani; presiederà Umberto Cardia, deputato europeo. Nella circostanza sarà ricordata la figura di Majed Abu Sharar.

Venerdì, a Castel Gandolfo, convegno PCI su «Protezione e difesa civile»

Nubifragio, terremoto: e se ci pensassimo in tempo?

Una bozza di legge - Interverranno Pecchioli, Ciofi, D'Alessio e Zamberletti



Una strada di Santa Maria Capua Vetere, sconvolta dal nubifragio. Malgrado i ricorrenze disastri, le distruzioni e i lutti causati dalle calamità naturali, la protezione civile in Italia non ha ancora raggiunto un livello accettabile.

«Protezione e difesa civile: esperienze e proposte di riforma: questo è il tema di un incontro organizzato dalla Sezione Problemi dello Stato e dal gruppo PCI alla Regione. L'incontro si svolgerà venerdì alla Villa Montecucco («Centro Iafe») a Castel Gandolfo. I lavori saranno introdotti dal compagno Paolo Ciofi, del comitato centrale del PCI. Interverranno il deputato Aldo D'Alessio e il ministro Zamberletti. Presiederà Ugo Pecchioli, della Direzione del PCI.

La buona volontà di tutti non è mancata neanche in quella drammatica mattina a Santa Marinella, sconvolta dal nubifragio. Ma non è bastata. I soccorsi vivono ancora sull'improvvisazione, senza coordinamento. Ogni «corpo», dai vigili del fuoco ai militari, agli stessi volontari, va ciascuno per conto proprio. E ancora, il caos non è solo nell'emergenza, ma c'è anche prima, in quello che dovrebbe essere il duro lavoro di prevenzione: esiste una mappa dei rischi? Qualcuno sa quali mezzi e quali risorse sono disponibili? Le risposte sono ovvie. Da qui è partito il gruppo comunista alla Regione per elaborare una bozza di legge sulla protezione civile. È una proposta che va esattamente nella direzione opposta a quella sostenuta dal governo: «l'ultimo regolamento attuativo della legge nazionale si ispira a una logica davvero centralistica — ha detto il consigliere regionale Montino, in un incontro con i giornalisti al quale hanno partecipato anche i compagni Ciofi, Colombini, Corradi e Quattrucci — perché, di fatto, assegna molti dei poteri al prefetto».

Di interventi di prevenzione. In questo piano dovranno essere individuate le zone o rischiose dal punto di vista del rischio (territori dove sono possibili e frequenti le calamità), dovranno essere segnate e contattate le strutture esistenti; il piano dovrà contenere l'analisi dello stato e dell'efficienza degli impianti, dovrà prevedere l'adeguamento dei mezzi, delle attrezzature tecnico-scientifiche (anche firmando convenzioni con enti), dovrà

far conoscere alle popolazioni interessate quali sono i rischi per le diverse zone (e per far questo potrà utilizzare audiovisivi, opuscoli e — perché no? — anche la terza rete Rai), dovrà prevedere corsi di formazione professionale per il personale addetto ai primi interventi, compresi i volontari. Un piano, insomma, che preveda tutte le misure di prevenzione. Assieme a questo, la bozza di legge vuol definire con chiarezza quali sono i compiti della Regione e degli enti locali in caso di disastro. L'obiettivo più importante è di creare un unico centro di decisione, al quale dovranno fare capo tutte le strutture e le forze impegnate nell'opera di soccorso. Questa direzione, nei casi non drammatici, può essere svolta dal sindaco; altrimenti le responsabilità diventeranno del presidente della giunta regionale. I compiti della Regione riguarderanno, secondo la bozza di legge del PCI, l'organizzazione dei soccorsi, il ripristino delle strade, degli acquedotti, dei servizi pubblici e via dicendo. A tutto dovrà pensare un «ufficio regionale» per la protezione civile, che dovrà disporre di propri uomini e mezzi. A questo ufficio faranno capo anche cinque centri operativi, dislocati nelle varie province. Saranno questi centri, insieme alle amministrazioni locali, che aggiorneranno continuamente gli elenchi delle persone disponibili, dei mezzi, e controlleranno l'efficienza delle strutture. Insomma, si vuole che le istituzioni diventino protagoniste assieme alla gente di questa battaglia. «E non è possibile — ha detto ieri Ciofi — che ancora oggi nel bilancio delle Regioni, per questo tipo di interventi, non è previsto nessun capitolo di spesa e che questi fondi, di volta in volta, vengono stornati da altre voci. Non è più possibile, in definitiva, vivere alla giornata, ma occorre programmare. Il dramma del Sud dovrebbe avere insegnato qualcosa».

Lettere al cronista

Una denuncia di «generici» del cinema

Cara Unità, siamo un gruppo di generici del cinema e vogliamo comunicare quanto segue. Lavoriamo da parecchi anni in questo campo e più passa il tempo e più c'è racket da parte dei capogruppi. In modo particolare, segnaliamo che un certo capogruppo (ma non è il solo) da parecchio tempo fa pagare una tessera di 2.750 lire e poi altre 30.000 lire, non sappiamo a che pro. Queste ultime 30.000 le trattiene un po' per volta, poi quando la cifra è pagata, fa lavorare altri, per parlare anche loro. Perciò, per un bel pezzo non si lavora più. Chi poi si rifiuta di pagare questa quota con lui, non lavora per niente. Ora la paga è stata stabilita da 40 a 45 mila lire al giorno per dieci ore, compresa un'ora di pausa, essendo il lavoro saltuario. Invece lui fa sempre fare ore in più con un massimo di 35 mila lire. Alle comparse ha fatto fare 14 ore di notte per 25.000 lire. Vogliamo far notare che noi viviamo di questo lavoro,

qualcuno lo fa per arrotondare la misera pensione. Ma nessuno ci aiuta per porre fine a questa mafia. Molte volte capita che siamo scelti dal regista e poi non veniamo chiamati dai capogruppi. Un gruppo di generici uniti alle comparse. La cosa si fa per il problema dei cimiteri? Cara Unità, c'è a Roma un problema drammatico e che coinvolge la maggioranza dei cittadini: il problema dei cimiteri, della sistemazione pratica dei defunti. Per questo problema, la città è andata vicino al «botto», come dicono i romani. Solo da qualche anno si vedono lodevoli tentativi per ridare, nel suo complesso, un aspetto più umano, per frenare la corsa al caos. Ma per quanto riguarda il problema dei morti, all'attuale direttore dei servizi cimiteriali, il dottor Zuccheri, non sembra che esistano motivi per cui si viva interessi avere vicino la persona cara defunta. Giorni fa, infatti, il suddetto funzionario mi disse: «Scusi sa, ma lei è cattolico, e

allora che importanza ha avere vicino i defunti?», e mi guardò come per dire «Ci siamo capiti». «Io stesso — continuò Zuccheri — che dirigo per il Comune questo settore, ho i genitori sepolti in Toscana, e non ci vado mai» (correggendo poi in fretta quel «mai», con un più blando «raramente»). Se lei invece è un materialista... Mi accorsi che per «materialista» voleva dire privo di ogni spiritualità, e replicai che pur essendo tale, volevo portare mia madre da Prima Porta a Fiumicino per rispettare come meglio potevo il suo ricordo, e comunque, che c'entravano tutti questi problemi «filosofici» con il mio, più concreto, problema? Mi accorsi, comunque, che il direttore dell'annessa mancanza di posti nel cimitero di Fiumicino, non sapeva nulla. «Mi dispiace che lei abbia atteso delle ore per parlare con me — mi ha detto. — Ma non sono al corrente di quella situazione». E ha continuato a propinqua filosofia, mentre io mi ricordavo intanto di alcuni articoli apparsi sui giornali, che parlavano di compravendita di tombe, un turpe mercato sulla morte. Ma cosa propone Zuccheri per risolvere il problema dello spazio? In pratica il «ricatto» della cremazione. Se si accetta di far cremare il defunto (lo stesso Zuccheri mi ha detto che la Chiesa cattolica ormai lo consente), il posto nel cimitero vicino si trova. Io gli dissi che sapevo di un progetto, già approvato, per dei lavori di ampliamento e che avrebbe dovuto essere programmata la gara d'appalto. Il direttore, dopo aver telefonato ad un ufficio, mi ha detto che tale progetto si trovava fermo all'Ufficio Programmazione Edilizia. Il motivo del ritardo? Non lo sapevo, non l'aveva neanche chiesto. Ma è facile da immaginare: il ristagno burocratico, la mancanza di sollecitazione da parte della gente. È da notare, poi, che l'area attorno al cimitero è stata definita archeologica ed è stata posta sotto la sovrintendenza delle Belle Arti. Però, su questa questa stessa area, è sorto un locale pubblico. D'accordo, diamo la precedenza ai vivi, ma quando il problema dei defunti diventa rilevante, non è degno da parte di una città come Roma, mostrare la sua faccia peggiore. Non vi sem-

Di dove in quando



Mikrokosmos al Teatro Centrale

Gloria Lanni scala un grattacielo

Comincia sornionamente, come un qualsiasi altro pezzo facile per principianti di pianoforte: do, re, mi, fa, due scale ascendenti all'unisono. Come il primo rigo di un qualsiasi altro Gradus ad Parnassum. Ma non è per niente la stessa cosa, e lo si comprende subito. Già i primi sei pezzi all'unisono del primo libro di Mikrokosmos rivelano, infatti, un tutto Bartók: in quel lento procedere del suono verso l'alto, in quel suo involuto ridiscendere fino a toccare le corde più gravi della tastiera c'è la stessa incandescente tensione che anima le composizioni per orchestra di Bartók già a partire dal pensoso inizio del Principe di legno. Ma perché questi brani, anche i semplici pezzi del primo libro, rivelino tanta ricchezza di musica urge in essi, occorre che non ci si accosti loro come dei tiepidi esercizi per scegliere le dita. Poiché non lo sono affatto.

Bartók che assimila quanto di più avanzato si esprime nella produzione dei suoi contemporanei, e il Bartók che va alle fonti stesse del canto e del ritmo popolare per vivificare con questa sostanza quel patrimonio. Mikrokosmos — spiegava Erasmo Valente presentando il concerto — è un grande edificio a sei piani, con 153 stanze, e quasi tutte quelle stanze si affacciano a oriente. Melodie ungheresi, melodie jugoslave, temi e ritmi raccolti in giro per i Balcani con tanto amore, per tanti anni, Bartók li fa rivivere nel Mikrokosmos. Una piccola frase melodica svela un intero mondo, se la si scava come fa Gloria Lanni, ponendola in rilievo con l'ausilio di una dinamica formidabile, ricercandone la vita più vera, trovandone il clima, il punto magico che dà un senso a tutto e fa rivivere, dietro alle note sulla carta, i canti, le danze dei contadini. Gloria Lanni ha scalato, gradino per gradino, quattro piani di quell'edificio. Un'impresa titanica. Ma è più facile, meno faticoso — ci ha spiegato — fare tutti assieme i sei anelli fermarsi a metà strada. Tale è il filo che il unisce tutti. E infatti il pubblico, attentissimo, alla fine del quarto libro è rimasto di stucco: ma che? è già finito? Poi, dopo un breve silenzio, ha cominciato ad applaudire. Però è rimasto col fiato sospeso, crediamo, fino a lunedì prossimo.

Claudio Crisafi



La stagione autunnale all'Opera

La Stagione Sinfonica autunnale al Teatro dell'Opera prosegue con un concerto diretto da Antal Dorati con la partecipazione della pianista Ilse von Alpenheim. Giovedì 15 alle ore 21 il maestro ungherese dirigerà l'Orchestra del Teatro dell'Opera nel seguente programma: ● Beethoven: Egmont-ouverture.

Mozart: Concerto in mi b.m. K. 271 per pianoforte e orchestra. ● Respighi: Le fontane di Roma. ● Stravinski: L'uccello di fuoco - suite. Il concerto si replicherà venerdì alle ore 17 (per le scuole) e sabato alle ore 21. Nella foto: Antal Dorati

Advertisement for Volkswagen Italia. It features the VW logo, the text 'italwagen per chi sceglie VOLKSWAGEN', and 'i veicoli industriali TL DIESEL: furgone - 1 letto rialz. - giardinetta - camping camioncino - autotelaio cc 2400 - vel max 120 km/h portata fino a 2400 kg - 22 cv'. Below this, it says 'NUOVO TRANSPORTER DIESEL e BENZINA: furgone - 1 letto rialz. - giardinetta - camping - camioncino - ambulanza cc 1600 - vel max 130 km/h portata fino a 1000 kg - 17 cv'. At the bottom, there is a photograph of a Volkswagen Transporter van and a vertical banner that reads 'PRONTA CONSEGNA'.

LA RISSA SUL «CORRIERE»

(Dalla prima pagina)

Alini, sostiene che la sua permanenza alla presidenza del PRI costituisce un « grosso imbarazzo ». Martelli replica a Visentini (sulle stesse colonne del Sole-24 Ore) in toni molto aspri, scrivendo che nella polemica con il PSI, il presidente repubblicano si immerge in una « doviziosa risciachatura di piatti ». La tesi del vicesegretario socialista è che l'acquisto del Corriere da parte del presidente di un partito non può essere valutato come una qualunque transazione tra privati. Il ricorso all'intervento pubblico potrebbe essere — sostiene Martelli — una estrema ratio.

Anche Pietro Longo non misura con la bilancia del farmacista i toni della polemica sull'iniziativa per la nuova proprietà del Corriere. « Il

senatore Visentini — sostiene — è il leader del PRI e adotta una corrente politica protesa a scardinare le alleanze che attualmente guidano il paese. A questo punto Spadolini deve dire da che parte sta ». E dopo questo ruvido richiamo al presidente del Consiglio, il segretario socialdemocratico aggiunge un ulteriore avvertimento, dicendo che Spadolini commette

un errore a « non incontrarsi mai con noi ». « E' la richiesta di un vertice di maggioranza. Piccoli, dopo un breve incontro con Spadolini a Montecitorio, è sembrato che volesse sostenerla. Il presidente del Consiglio ha però annunciato per la giornata di oggi degli incontri bilaterali con i segretari dei partiti governativi: segno che, prima di tutto, egli vuol prendere tempo.

E' questa la politica?

(Dalla prima pagina)

La verità è tutt'altra, e in questi giorni è sotto gli occhi di tutti. La definizione di « pentapartito dell'area di governo », che perpetua la discriminazione anticomunista, scatenata fra i cinque soci una durissima lotta per la supremazia, senza esclusione di colpi, oggi fra socialisti e repubblicani, come ieri — sulla politica economica — fra i democristiani o i socialdemocratici e gli altri, è anche fra diverse correnti dello stesso partito.

Minare su cosa e perché ci si scontra, ci si minaccia, ci si insulta. Al di fuori di ogni pregiudizio, nell'azione sociale, in questa occasione, e negli argomenti usati per sostenere, non riusciamo a vedere traccia di un intento riformatore; cogliamo, invece, tutta l'ampiezza di uno scontro di potere, il riflesso di una concezione per cui i partiti sono essenzialmente macchine di potere, e il loro successo si misura dalla capacità di prevalere in una competizione che ha come posta il controllo di apparati, meccanismi, centri nei quali il potere viene organizzato e gestito. Una concezione che — a parte ogni altra considerazione — ci appare lontana da quella che la sinistra deve offrire oggi al paese. Non abbiamo aspettato la violenta polemica di questi giorni sul Corriere per dire (ancora nel nostro recente documento) che « il problema di fondo delle forze di sinistra è quello della risposta che occorre dare alla complessiva situazione economica e politica del paese ». Al di là delle polemiche occasionali e di contorno, è la sostanza vera della discussione e dei contrasti che la travagliano. Si tratta infatti di stabilire se la soluzione consiste nello

strappare a una DC in declino pezzi di potere e nel sostituirsi ad essa, nell'ambito del vecchio sistema; o se invece occorre ormai indicare ed affrontare scelte nuove. « 3) La funzione della stampa e la sua libertà. — Certo bisogna stabilire quali siano le « scelte nuove » quando si tratta della indipendenza e della autonomia di un grande quotidiano e della stampa in generale, che sono indiscutibilmente minacciate. « Non ci sembra che fra le « scelte nuove » che da sinistra si devono proporre, possano essere annoverate eventuali acquisizioni pubbliche di stampa e di giornali; né che, fra i privati, si possa distinguere con disinvoltura fra capitale buono e capitale cattivo. Di voci e di indiscrezioni per il « Corriere » in questi giorni ne corrono tante, e ad esempio, quella fornita dal legale di Tassan Din e fino a questo momento non smentite, secondo cui Craxi in persona avrebbe acquistato presso l'attuale proprietà una soluzione fronto-pluralistica e sul giudizio dei lettori. Al di fuori di questo non si hanno « scelte nuove » ma solo protagonisti nuovi in un vecchio gioco senza futuro.

entra e le funzioni che si assume; se entra impastato o meno con complici e compromissioni politiche, se intende perseguire obiettivi economici esteriori o al contrario vuole acquisire strumenti di pressione e di ricatto da usare dentro il sistema di potere. « E' i partiti non possono farsi avanti e parlarci di questa o quella ipotesi finanziaria senza, con ciò stesso, snaturarla a manovra di potere e senza cadere in una volta di più dentro i meccanismi corruttori tradizionali che devono, al contrario, essere liquidati. « C'è bisogno di capitale? Che entri, in modo trasparente, lasciando cioè capire chi paga e chi ha la proprietà e attribuendosi i compiti suoi propri di efficienza — e se ci riesce — di profitto entro i limiti che la legge ha recentemente definito nel delicatissimo settore dell'informazione. « E si affidi la funzione della stampa e la sua libertà ai soli meccanismi che — oltre la trasparenza della proprietà — possono garantire l'indipendenza e il delicato e vitale equilibrio di poteri e di responsabilità che fa leva sulla autonomia professionale di quanti i giornali fanno, dal direttore alla redazione, al fronte pluralistico e sul giudizio dei lettori. « Al di fuori di questo non si hanno « scelte nuove » ma solo protagonisti nuovi in un vecchio gioco senza futuro.

Egitto: eletto Mubarak

(Dalla prima pagina)

di pane. I pasticceri preparano pizze dolci all'uva passa per la colazione dei commercianti. Strade e marciapiedi sono sconsigliati, pieni di buche, di cavi elettrici e telefonici portati allo scoperto da lavori di riparazione interrotti, di pozze d'acqua sudicia. Accanto alla moschea c'è un grosso commissariato, sorvegliato da poliziotti e genarmi in assetto di guerra. L'androne è pieno di altri poliziotti, nelle loro bianche uniformi mal tagliate e logore; ragazzi giovanissimi, che impugnano verghe di bambù e sbadigliano seduti su lunghe panche di legno.

Si vota in una stanzetta minuscola in cortile. Il presidente, un signore gentilissimo, ci regala senza esitare la scheda, che teniamo per ricordo. E' un foglietto bianco, con una fotografia di Mubarak. E' difficile capire chi vota e perché, chi non vota e perché. Un vecchio signore, medio borghese, con parenti in Canada e in Inghilterra, ci ha confessato di non votare dal 1955. Un tempo c'era (in teoria c'è ancora) una legge che prevedeva un'ammenda di una sterlina egiziana per chi non esercitava il suo diritto-dovere. Ma il signore non l'ha mai pagata. « Ho cambiato domicilio tante di quelle volte », dice. E aggiunge: « Chi volete che perda il suo tempo per essere il pagamento di una sterlina... ».

Neanche questa volta il signore ha votato. Gli elettori, del resto, sono pochi per un paese di oltre 42 milioni di abitanti; meno di dodici milioni. La cosa si spiegherebbe con il fatto che la maggioranza degli egiziani è composta da bambini e di adolescenti. Ma evidentemente la stessa ragione vale per chi deve portare problemi non indifferenti.

Due incidenti hanno turbato la giornata: un attentato e uno scontro a fuoco con i terroristi. In particolare, il Soldador — nel quale è in corso una eroica lotta popolare contro la giunta e la destra estrema sostenute dagli Stati Uniti — e il Nicaragua che difende la sua rivoluzione: questi paesi sono sottoposti a gravi minacce da parte degli USA.

Si è parlato poi anche di numerosi altri problemi fra i quali la situazione in Polonia, la Cina, l'ultima Enciclica papale e le questioni dei cattolici in America latina, l'Africa.

Ore di colloqui tra Berlinguer e Castro

(Dalla prima pagina)

do fra USA e URSS, un grande ruolo autonomo per la ripulitura del negoziato e per avviare concrete trattative politiche volte alla risoluzione dei gruppi di alti ufficiali. Poi, di ora in ora, rinvio l'imbarco. Infine, diramò ordine d'attacco e duecento caccia-bombardieri presero il volo piombando sui basi missilistiche, stazioni radar e aeroporti. La guerra era cominciata.

Secondo la rivista « Mayo », organo del partito nazional-capitalistico avanzato e alle forze progressiste dei paesi del Terzo Mondo. Su questo tema si esercita il massimo impegno del PCI nell'Europa occidentale, al fine di portare avanti un grande processo di rinnovamento e di trasformazione in direzione del socialismo. « Appunto questo uno degli obiettivi principali cui si indirizza l'eurocomunismo e cui si collegano la questione della « terza via » e, quindi, gli sforzi per una maggiore unità delle forze di sinistra e popolari dell'Europa occidentale.

Un altro tema è stato ed è quello della solidarietà, del movimento operaio europeo e del PCI, verso quei popoli che si battono per l'indipendenza e per la libertà nei loro paesi. In particolare il Soldador — nel quale è in corso una eroica lotta popolare contro la giunta e la destra estrema sostenute dagli Stati Uniti — e il Nicaragua che difende la sua rivoluzione: questi paesi sono sottoposti a gravi minacce da parte degli USA.

Si è parlato poi anche di numerosi altri problemi fra i quali la situazione in Polonia, la Cina, l'ultima Enciclica papale e le questioni dei cattolici in America latina, l'Africa.

Alla Camera votata la fiducia

(Dalla prima pagina)

tano ha rilevato come al lungo e paziente sforzo migliorativo della legge si sia risposto, in parte, con i rapporti radicali, con un atteggiamento sfuggente e dilatorio, ovvero riprendendo e spostando, man mano che si scioglievano alcuni nodi, la materia del contendere. Così

che l'ultima manifestazione di questo atteggiamento consista nel riproporre in modo ultimativo la inammissibile pretesa di introdurre nella legge sul finanziamento dei partiti prescrizioni relative alla partecipazione dei partiti alle trasmissioni della Rai Tv, pur essendo evidente che non può essere questo il modo per affrontare il problema, giudicato dai comunisti gravissimo, della faziosità dei telegiornali, dei programmi politici e della gestione della Rai Tv.

Le vicende della legge confermano, dunque, che si è in presenza di una risentita e pregiudiziale volontà ostruzionistica anche se essa — ha notato il capogruppo comunista — non sembra condivisa da tutto il gruppo radicale. Qualunque ne sia il fine (propagandistico o politico) non escludendo quello di provocare l'elezione anticipata) si rischia di vedere di continuo bloccata l'attività della Camera e ulteriormente aggravata la confusione e la lungaggine dei lavori parlamentari. Ciò non può corrispondere in alcun modo all'interesse della democrazia, alla causa del risanamento e del rinnovamento del sistema politico italiano, e neppure all'interesse dell'opposizione. In una situazione convulsa, al limite del marasma e della paralisi, possono infatti occorrere le altre forze democratiche e di sinistra: nessun impaccio di governo per i ritardi, i rinvii, le incoerenze e le divisioni che tanto contribuiscono a impedire la soluzione di problemi scottanti e annosi. Napo-

litano ha insistito: c'è bisogno di chiarezza nel confronto e nello scontro politico; occorre poter entrare nel merito delle questioni che interpellano il Parlamento e il Paese, in modo che emergano con nettezza le condizioni di una corretta dialettica democratica e di una moderna, incisiva funzionalità.

E invece ecco il senso della critica astensionista: « Il problema che si sta determinando una spirale che conduce a rispondere: all'ostruzionismo pretestuoso e al periculum della paralisi con ricorsi di carattere costituzionale tecnico alla questione di fiducia e a fastidiose interpretazioni, dinanzi a casi inediti e imprevedibili, del regolamento della Camera. E' una spirale dalla quale occorre uscire al più presto, ha ribadito Napolitano sottolineando la necessità e l'urgenza di affrontare con la necessaria serenità le modifiche da apportare al regolamento della Camera senza incidere su garanzie davvero essenziali per le minoranze e per la dignità del Parlamento. E insieme occorrerà affrontare tutti i problemi ai quali è legato il rilancio del ruolo (di un ruolo realmente decisivo e centrale) ha rilevato dell'istituto parlamentare.

Per dare soluzione a questi problemi i comunisti ricercheranno convergenze con le altre forze democratiche e di sinistra: nessun impaccio di governo per i ritardi, i rinvii, le incoerenze e le divisioni che tanto contribuiscono a impedire la soluzione di problemi scottanti e annosi. Napo-

Venerdì il plenum del CC del POUF

VARSAVIA — L'ufficio politico del POUF ha deciso di convocare per venerdì prossimo la quarta riunione plenaria del Comitato Centrale, ha annunciato ieri l'agenzia PAP.

Il plenum sarà dedicato ad un esame della situazione politica nel paese, all'analisi delle risoluzioni del nono Congresso straordinario del partito e alla definizione dei compiti del partito nel campo ideologico.

Direttore
CLAUDIO PETRUCCIOLI
Vicedirettore
MARCELLO DEL BOSCO
Vicedirettore
FRANCO OTTOLENGHI
Direttore responsabile
Antonio Zollo

Il plenum sarà dedicato ad un esame della situazione politica nel paese, all'analisi delle risoluzioni del nono Congresso straordinario del partito e alla definizione dei compiti del partito nel campo ideologico.

Il plenum sarà dedicato ad un esame della situazione politica nel paese, all'analisi delle risoluzioni del nono Congresso straordinario del partito e alla definizione dei compiti del partito nel campo ideologico.

Il plenum sarà dedicato ad un esame della situazione politica nel paese, all'analisi delle risoluzioni del nono Congresso straordinario del partito e alla definizione dei compiti del partito nel campo ideologico.

Il plenum sarà dedicato ad un esame della situazione politica nel paese, all'analisi delle risoluzioni del nono Congresso straordinario del partito e alla definizione dei compiti del partito nel campo ideologico.

Il plenum sarà dedicato ad un esame della situazione politica nel paese, all'analisi delle risoluzioni del nono Congresso straordinario del partito e alla definizione dei compiti del partito nel campo ideologico.

Il plenum sarà dedicato ad un esame della situazione politica nel paese, all'analisi delle risoluzioni del nono Congresso straordinario del partito e alla definizione dei compiti del partito nel campo ideologico.

Il plenum sarà dedicato ad un esame della situazione politica nel paese, all'analisi delle risoluzioni del nono Congresso straordinario del partito e alla definizione dei compiti del partito nel campo ideologico.

Il plenum sarà dedicato ad un esame della situazione politica nel paese, all'analisi delle risoluzioni del nono Congresso straordinario del partito e alla definizione dei compiti del partito nel campo ideologico.

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

CYNAR

...bevuto liscio è un ottimo amaro.
UNA SCELTA NATURALE