

Di nuovo l'allarme sul fronte dell'economia. Riprende l'inflazione, il deficit della spesa pubblica sfonda tutti i tettoni, si fanno più acuti i problemi della ristrutturazione industriale, sullo sfondo di una crisi che ha proporzioni mondiali. Ed ecco riemergere ancora una volta, specie per l'Italia, il tema della energia. Di tutte queste cose parliamo con il professor Felice Ippolito, deputato europeo, tra i maggiori esperti di problemi energetici.

Parto subito da un tema che è diventato scottante in questi giorni: il contratto per il gasdotto con l'URSS. Quale è la tua opinione in proposito?

Ho una opinione molto netta che del resto è molto diffusa. Ritengo assoggettivo e incomprensibile l'atteggiamento del governo italiano e soprattutto le argomentazioni di coloro che si oppongono all'accordo con ragionamenti pretestuosi, e che rivelano invece un preciso orientamento politico nel quale si sacrificano gli interessi nazionali. Si spendono tante parole per dire — in sintonia con l'amministrazione americana — che l'accordo sul gasdotto creerebbe legami di dipendenza dall'URSS. Ma è vero esattamente il contrario. I principi fondamentali del Piano energetico nazionale vogliono la diversificazione delle aree geopolitiche di approvvigionamento di energia. E si tratta appunto di questo.

Con l'accordo per il gasdotto diventiamo meno dipendenti. Ma vorrei fare un'altra considerazione. Sento, anche come deputato europeo, continuamente dire che l'Italia deve rimanere ancorata all'Europa con tutto quel che segue. Ebbene l'Europa sta dimostrando sul gasdotto una grande dignità e autonomia, respinge l'arroganza della richiesta americana dell'ombelico, e l'accordo con l'URSS è già diventato operativo. Che cosa si aspetta dunque?

Tu sei conosciuto anche per le numerose battaglie e polemiche contro quelle che hai definito le «storiche incapacità» delle classi dirigenti italiane verso la ricerca e la cultura scientifica e industriale. Credi che anche ora riemergano queste incapacità?

Certo. L'incapacità si vede

chiaramente in tutte le azioni che il governo e la classe dirigente fanno. Anche recentemente ho polemizzato contro gli impianti per il rame e l'alluminio che si vorrebbero costruire a Porto Marghera, patrocinati per ragioni elettorali dal ministro De Michelis. Io sono convinto, ed a questo dovrebbe servire il fondo di 6.500 miliardi che Spadolini ha promesso nel suo «decalogo» economico, che bisogna ristrutturare la nostra industria. Non possiamo andare avanti con un'industria che è altamente energivora, come la metallurgia primaria e la siderurgia, essendo un Paese che, comunque, se non sotto forma di petrolio in altra forma, dovrà sempre importare l'80% del suo consumo energetico. Bisogna, lo ripeto, ristrutturare la nostra industria ed a questo scopo bisognerà incrementare gli investimenti per i prossimi anni.

Mi sembra, però che la politica dei fondi speciali ab-

biamente in tutte le azioni che il governo e la classe dirigente fanno. Anche recentemente ho polemizzato contro gli impianti per il rame e l'alluminio che si vorrebbero costruire a Porto Marghera, patrocinati per ragioni elettorali dal ministro De Michelis. Io sono convinto, ed a questo dovrebbe servire il fondo di 6.500 miliardi che Spadolini ha promesso nel suo «decalogo» economico, che bisogna ristrutturare la nostra industria. Non possiamo andare avanti con un'industria che è altamente energivora, come la metallurgia primaria e la siderurgia, essendo un Paese che, comunque, se non sotto forma di petrolio in altra forma, dovrà sempre importare l'80% del suo consumo energetico. Bisogna, lo ripeto, ristrutturare la nostra industria ed a questo scopo bisognerà incrementare gli investimenti per i prossimi anni.

biamente in tutte le azioni che il governo e la classe dirigente fanno. Anche recentemente ho polemizzato contro gli impianti per il rame e l'alluminio che si vorrebbero costruire a Porto Marghera, patrocinati per ragioni elettorali dal ministro De Michelis. Io sono convinto, ed a questo dovrebbe servire il fondo di 6.500 miliardi che Spadolini ha promesso nel suo «decalogo» economico, che bisogna ristrutturare la nostra industria. Non possiamo andare avanti con un'industria che è altamente energivora, come la metallurgia primaria e la siderurgia, essendo un Paese che, comunque, se non sotto forma di petrolio in altra forma, dovrà sempre importare l'80% del suo consumo energetico. Bisogna, lo ripeto, ristrutturare la nostra industria ed a questo scopo bisognerà incrementare gli investimenti per i prossimi anni.

biamente in tutte le azioni che il governo e la classe dirigente fanno. Anche recentemente ho polemizzato contro gli impianti per il rame e l'alluminio che si vorrebbero costruire a Porto Marghera, patrocinati per ragioni elettorali dal ministro De Michelis. Io sono convinto, ed a questo dovrebbe servire il fondo di 6.500 miliardi che Spadolini ha promesso nel suo «decalogo» economico, che bisogna ristrutturare la nostra industria. Non possiamo andare avanti con un'industria che è altamente energivora, come la metallurgia primaria e la siderurgia, essendo un Paese che, comunque, se non sotto forma di petrolio in altra forma, dovrà sempre importare l'80% del suo consumo energetico. Bisogna, lo ripeto, ristrutturare la nostra industria ed a questo scopo bisognerà incrementare gli investimenti per i prossimi anni.

biamente in tutte le azioni che il governo e la classe dirigente fanno. Anche recentemente ho polemizzato contro gli impianti per il rame e l'alluminio che si vorrebbero costruire a Porto Marghera, patrocinati per ragioni elettorali dal ministro De Michelis. Io sono convinto, ed a questo dovrebbe servire il fondo di 6.500 miliardi che Spadolini ha promesso nel suo «decalogo» economico, che bisogna ristrutturare la nostra industria. Non possiamo andare avanti con un'industria che è altamente energivora, come la metallurgia primaria e la siderurgia, essendo un Paese che, comunque, se non sotto forma di petrolio in altra forma, dovrà sempre importare l'80% del suo consumo energetico. Bisogna, lo ripeto, ristrutturare la nostra industria ed a questo scopo bisognerà incrementare gli investimenti per i prossimi anni.

biamente in tutte le azioni che il governo e la classe dirigente fanno. Anche recentemente ho polemizzato contro gli impianti per il rame e l'alluminio che si vorrebbero costruire a Porto Marghera, patrocinati per ragioni elettorali dal ministro De Michelis. Io sono convinto, ed a questo dovrebbe servire il fondo di 6.500 miliardi che Spadolini ha promesso nel suo «decalogo» economico, che bisogna ristrutturare la nostra industria. Non possiamo andare avanti con un'industria che è altamente energivora, come la metallurgia primaria e la siderurgia, essendo un Paese che, comunque, se non sotto forma di petrolio in altra forma, dovrà sempre importare l'80% del suo consumo energetico. Bisogna, lo ripeto, ristrutturare la nostra industria ed a questo scopo bisognerà incrementare gli investimenti per i prossimi anni.



Felice Ippolito

Intervista con Felice Ippolito

«Lo so, faccio la parte del rompiscatole, ma le cose vanno sbagliando tutto». «Ci vorranno 25 anni per raggiungere gli altri paesi. E intanto?»

Ma vorrei fare un'altra considerazione. Sento, anche come deputato europeo, continuamente dire che l'Italia deve rimanere ancorata all'Europa con tutto quel che segue. Ebbene l'Europa sta dimostrando sul gasdotto una grande dignità e autonomia, respinge l'arroganza della richiesta americana dell'ombelico, e l'accordo con l'URSS è già diventato operativo. Che cosa si aspetta dunque?

Ma vorrei fare un'altra considerazione. Sento, anche come deputato europeo, continuamente dire che l'Italia deve rimanere ancorata all'Europa con tutto quel che segue. Ebbene l'Europa sta dimostrando sul gasdotto una grande dignità e autonomia, respinge l'arroganza della richiesta americana dell'ombelico, e l'accordo con l'URSS è già diventato operativo. Che cosa si aspetta dunque?

n'economia non si può fare in un giorno... Nemmeno in un anno, perché mancherebbero sia i soldi che l'energia. Ci vogliono anni. Noi abbiamo bisogno di un piano decennale di trasformazione dell'industria che permetta anche una trasformazione delle capacità produttive dei lavoratori. Perché, sia chiaro, io non invoco una trasformazione per mettere altra gente in cassa integrazione. È un processo che si deve fare gradualmente con intelligenza e con programmazione.

Come ti sembra il programma di Spadolini, almeno nella parte che si riferisce ai temi degli investimenti produttivi e dell'occupazione?

Mi sembra ancora troppo generico. Il presidente dell'ENEL, Corbellini, ha recentemente dichiarato agli industriali meridionali, in un convegno dell'ISVEIMER, che

La grande paura Un paese senza energia

per almeno cinque anni non potrà aumentare le forniture di energia elettrica. Ma questo è nel Sud, perché mancano sia le centrali che le linee elettriche. Ora le centrali sembrano che si costruiranno. Ma finché esse non producono energia, non potremo industrializzare il Mezzogiorno. E l'energia delle nuove centrali non arriverà prima di sei o sette anni. In questo periodo di crisi, anche il fatto che strutturalmente queste industrie vanno trasformati. E questo che il governo deve capire. La ristrutturazione di u-

Di queste cose si parla da almeno dieci anni. Tu stesso avrai partecipato a centinaia di dibattiti... È vero, ripeto spesso lo stesso ritornello: bisogna costruire le centrali nucleari ed a carbone. Ma oggi si vede che questo ritornello ha una base reale nella necessità (da molti riconosciuta ma non ancora seriamente applicata) della riconversione produttiva. Si dice anche, molto spesso: dobbiamo ristrutturare gli enti energetici, rendere l'ENEL non più deficitario. Ma poi lo obblighiamo, attraverso il CIP, a dare l'energia a basso costo, cioè sotto costo, all'industria del rame, a quella dell'alluminio, alle ferrovie. Come possiamo portare questo ente al pareggio se nel '81 ha regalato 190 miliardi all'ENEL, 150 all'EFIM per l'alluminio, 120 sempre all'EFIM per il rame? Questi sono numeri. Ma il fatto è che i politici, troppe

abbiamo parlato. Oggi, se anche il piano energetico si mette in moto, ce ne sono di altri Paesi della Comunità non sarà colmato prima di 25 anni. Quest'anno la Francia ci ha venduto energia di base (l'8% del nostro consumo) e ce l'ha fatta pagare 35 lire al kilowattora mentre l'energia di base dell'ENEL costa 75 lire al kilowattora. L'energia di punta è costata fino a 110 lire. Questo significa che l'industria francese ha l'energia elettrica che costa la metà di quella che paga l'industria italiana. Come può essere competitiva nella CEE o sui mercati terzi?

Perché i progetti per le nuove centrali generano o tensioni forti opposizioni? È sotto la prevalenza degli interessi particolari su quelli generali, oppure manca una capacità di coinvolgimento da parte del potere centrale?

Spesso in Italia si intende la democrazia come unanimità: cioè si vuole governare senza scontentare nessuno. Ma questo mi sembra impossibile. C'è un gioco di maggioranza e di minoranza che va rispettato. Se la maggioranza del Paese dice che il piano energetico va attuato in un certo modo (e lo dice attraverso i suoi qualificati rappresentanti in Parlamento) perché non si procede, forti di questa maggioranza qualificata ed estesa? E democrazia paralizzarsi per

volte, i numeri non li vogliono sentire. I dieci anni passati dalla guerra del Kippur non li potremo recuperare più. Però forse non è troppo tardi per attuare una seria politica di diversificazione e di risparmio energetico. A me non piace piangere sul latte versato; però è forse bene precisare che di anni ne abbiamo persi almeno venti, prima (dal '62 al '72) col rifiuto dell'ENEL di attuare la politica nucleare, poi nel decennio successivo, per le incertezze e le difficoltà di cui

paura delle proteste dei radicali? Terzo in altri Paesi (vedi i Verdi in Germania) i movimenti ecologisti hanno assunto peso e dimensioni notevoli. Certo, il movimento antinucleare tedesco è più forte, meglio organizzato, direi anche più intelligente di quello che esiste in Italia. Eppure il governo socialdemocratico (che ha gli antinucleari fra lo stesso filo), forte dell'ampio consenso su questo tema al Parlamento, continua a costruire le centrali.

Non ti sembra che molte opposizioni alle centrali nascano anche dal fatto che da noi ogni volta che si tenta una politica di difesa ambientale i tempi di attuazione diventano evanescenti (vedi i continui rinvii per l'attuazione della legge N. 30 sul disinquinamento delle acque) per cui la gente reagisce con l'opposizione all'assestimento del governo?

Tu con tante parole hai voluto parlare di quello che più rapidamente potremmo definire «effetto Italia». Cioè si dice: le centrali nucleari vanno bene in Francia e non destano preoccupazione perché quello è un Paese che fa le cose con un certo margine di sicurezza, mentre da noi... È vero: io sono molto critico verso questo «effetto Italia» e girando un po' per l'Europa possiamo constatare che molti giudizi negativi sono fondati. Tuttavia, nel campo delle cose estremamente impegnative ed altamente pericolose credo che dobbiamo dare credito alle nostre aziende. Le industrie che si occupano di energia danno l'impressione di una certa serietà: non le vedo inferiori alle corrispondenti aziende francesi o tedesche. Certo dobbiamo avere organi statali di controllo severi, ma senza dubbio il vecchio CNEN (oggi trasformato in ENEA) è all'altezza di affrontare questi problemi. E certamente dobbiamo essere anche un po' guardinghi: perché anch'io credo che qualche scoria di questo «effetto Italia» possa girare nel campo energetico. Bisogna fare in modo che tutti gli enti funzionino veramente molto bene.

Il Mezzogiorno è cambiato ma il divario con il Nord resta e si aggrava. E le prospettive si fanno ancora più oscure: nei prossimi dieci anni il Centro-Nord sarà in grado, anche per la diminuzione della popolazione, di soddisfare la nuova richiesta di lavoro; il Mezzogiorno avrà bisogno di occupare oltre un milione di unità lavorative delle nuove leve.

È un mese dalla morte di Francesco Compagna. A un mese dalla morte di Francesco Compagna Quando il Sud aveva due riviste... alla esclusione dei comunisti dai governi regionali. Una esclusione che indebolisce la complessiva battaglia per il Mezzogiorno. La polemica di «Nord e Sud» sulla chiusura di «Cronache meridionali» sfuggiva bersaglio anche se il fatto non poteva certo accreditarsi tra i successi dei comunisti e della causa meridionalista. Probabilmente gli amici di «Nord e Sud» non si rendevano conto delle particolari difficoltà del fare una rivista che non intendeva essere organo ufficiale del Partito comunista nel Mezzogiorno, bensì strumento che contava sull'impegno e sull'autonomia capacità di iniziativa e di aggregazione politica dei quadri comunisti presenti a Napoli, senza disporre di un apparato redazionale. Difficoltà analoghe, del resto, non sono state estranee alla stessa «Nord e Sud» che ha avuto, comunque, il merito di «durare»: nel 1978 la rivista si era dovuta trasformare da mensile a trimestrale. A trent'anni di distanza dalla nascita delle due riviste è possibile fare il bilancio delle «due meridionalismi», alla luce delle verifiche della storia. Le battaglie e le polemiche condotte da «Cronache meridionali» risultano essersi mosse nella giusta direzione, rievocando conferma dalle stesse denunce che sempre più frequentemente, negli ultimi anni, abbiamo potuto leggere su «Nord e Sud» circa gli aspetti «patologici» delle trasformazioni nel Mezzogiorno. I giudizi si sono fatti sempre più severi. La delusione è arrivata al punto di mettere in discussione la linea generale dell'intervento straordinario: «La politica meridionalista ha rasentato e continua a rasentare il fallimento e, in certi settori e in certi momenti, è fallita». E Giuseppe Galasso deve oggi amaramente constatare sul «Corriere della Sera» del 10 agosto che «il tempo lungo di un periodo di grande sviluppo e trasformazione non ha toccato per nulla il dualismo italiano».

Pietro Valenzi

L'assessore Aymonino risponde alla polemica di Giuliano Briganti: deve essere trasferita al Quirinale la collezione Ludovisi? Si possono usare i palazzi storici come sedi permanenti di mostre?



Geleza suicida della Collezione Ludovisi

Ma è Roma il museo!

Era già avvenuto con il progetto di eliminazione di via dei Fori Imperiali, ora anche quello di trasferimento dei resti della collezione Ludovisi al Quirinale suscita polemiche che dividono i tradizionali schieramenti culturali.

Ultimo in ordine di tempo ma non di polemica è l'intervento di Giuliano Briganti su «la Repubblica» del 18 agosto.

E come già avvenne per i Fori, anche in questo caso la polemica è tutta concentrata sull'avvenimento specifico, senza tener conto di

alcuni grandi cambiamenti in atto nel centro storico di Roma. E il trasferimento della collezione Ludovisi — che può suscitare legittime riserve, come riserve può suscitare la eliminazione di via dei Fori — è un altro esempio dei cambiamenti che si vogliono attuare.

Questi hanno origine da un giudizio politico e culturale che l'amministrazione comunale — con Argan prima, Petroselli poi, Veltroni oggi — ha dato e dà alla città, nel suo insieme e del centro storico in particolare.

Giudizio che molto sinteticamente non è più basato soltanto sulla «salvaguardia» del centro storico, ma

zonale e internazionale. (Basti pensare che il restauro del Palazzo delle Esposizioni a via Nazionale abolisce l'unico luogo decente di mostre e rassegne, che il Pignone è ancora confinato all'Eur, che la galleria comunale d'arte moderna non c'è, che l'Antiquarium è tutto imballato, ecc.).

In questo quadro non certo roseo è merito del Sovrintendente Adriano La Regina di aver impostato un programma scientifico-operativo che non disperdesse i 168 miliardi della legge Blasini a pioggia — per contentare un po' tutti —, ma secondo un disegno complessivo di recupero dei principali monumenti e soprattutto — grazie alla stretta collaborazione con gli Assessorati alla cultura e al centro storico — di «valorizzazione» delle strutture monumentali del centro storico.

In questo disegno il restauro e l'ampiamiento del Museo delle Terme — con il recupero dell'attuale sede della Facoltà di Magistero, del Planetario, della via Cernaia, dei giardini in piazza del 500 — l'acquisto del palazzo Massimo e la nuova sistemazione della collezione Ludovisi al Quirinale e di quella Torlonia al palazzo Altompeo, l'arrivo degli scavi dei Fori Imperiali non sono un «itinerario chilometrico» da percorrere (costretti da chi?) e chi ha mai percorso tutti i chilometri del Louvre?

Il recupero di un vero e proprio sistema di musei, e di merito inoltre del ministro Scotti di aver esteso quell'iniziale accordo tra Sovrintendenza archeologica e Comune a tutta l'area centrale, istituendo una commissione di studio comune con il compito di conoscere prima e proporre poi un piano di utilizzazione coerente con gli obiettivi generali più accennati, di tutte le proprietà pubbliche esistenti nel centro storico.

È in questo quadro d'insieme che il Presidente della Repubblica, che già si era mosso in modo autonomo e positivo con l'esperte bronzi di Riace, aprì per la prima volta e in modo stabile una parte del Quirinale, rimasto sempre estraneo e avulso dalla difficile e molto spesso sentita vita culturale della capitale.

Carlo Aymonino

È TRASCORSO un mese dalla prematura morte di Francesco Compagna. In terlecitore autorevole di tante polemiche e comuni battaglie meridionaliste, anticomunista «non viscerale ma roccioso» come ebbe a definirsi.

«Fatte le debite proporzioni sul piano della forza politica — hanno scritto nel 1967 Compagna e Galasso — noi e i comunisti eravamo sul piano intellettuale impegnati da tempo in un confronto di posizioni politiche e culturali che a Napoli e nel Mezzogiorno era il solo confronto che avesse luogo a un livello interessante di modernità».

Compagna e i suoi collaboratori furono molto critici con il PCI per la decisione di sospendere le pubblicazioni di «Cronache meridionali». Il rifiuto di fare una rivista che non intendeva essere organo ufficiale del Partito comunista nel Mezzogiorno, bensì strumento che contava sull'impegno e sull'autonomia capacità di iniziativa e di aggregazione politica dei quadri comunisti presenti a Napoli, senza disporre di un apparato redazionale.

Difficoltà analoghe, del resto, non sono state estranee alla stessa «Nord e Sud» che ha avuto, comunque, il merito di «durare»: nel 1978 la rivista si era dovuta trasformare da mensile a trimestrale.

A trent'anni di distanza dalla nascita delle due riviste è possibile fare il bilancio delle «due meridionalismi», alla luce delle verifiche della storia. Le battaglie e le polemiche condotte da «Cronache meridionali» risultano essersi mosse nella giusta direzione, rievocando conferma dalle stesse denunce che sempre più frequentemente, negli ultimi anni, abbiamo potuto leggere su «Nord e Sud» circa gli aspetti «patologici» delle trasformazioni nel Mezzogiorno. I giudizi si sono fatti sempre più severi.

La delusione è arrivata al punto di mettere in discussione la linea generale dell'intervento straordinario: «La politica meridionalista ha rasentato e continua a rasentare il fallimento e, in certi settori e in certi momenti, è fallita». E Giuseppe Galasso deve oggi amaramente constatare sul «Corriere della Sera» del 10 agosto che «il tempo lungo di un periodo di grande sviluppo e trasformazione non ha toccato per nulla il dualismo italiano».

Il Mezzogiorno è cambiato ma il divario con il Nord resta e si aggrava. E le prospettive si fanno ancora più oscure: nei prossimi dieci anni il Centro-Nord sarà in grado, anche per la diminuzione della popolazione, di soddisfare la nuova richiesta di lavoro; il Mezzogiorno avrà bisogno di occupare oltre un milione di unità lavorative delle nuove leve.

È un mese dalla morte di Francesco Compagna. A un mese dalla morte di Francesco Compagna Quando il Sud aveva due riviste... alla esclusione dei comunisti dai governi regionali. Una esclusione che indebolisce la complessiva battaglia per il Mezzogiorno. La polemica di «Nord e Sud» sulla chiusura di «Cronache meridionali» sfuggiva bersaglio anche se il fatto non poteva certo accreditarsi tra i successi dei comunisti e della causa meridionalista. Probabilmente gli amici di «Nord e Sud» non si rendevano conto delle particolari difficoltà del fare una rivista che non intendeva essere organo ufficiale del Partito comunista nel Mezzogiorno, bensì strumento che contava sull'impegno e sull'autonomia capacità di iniziativa e di aggregazione politica dei quadri comunisti presenti a Napoli, senza disporre di un apparato redazionale. Difficoltà analoghe, del resto, non sono state estranee alla stessa «Nord e Sud» che ha avuto, comunque, il merito di «durare»: nel 1978 la rivista si era dovuta trasformare da mensile a trimestrale. A trent'anni di distanza dalla nascita delle due riviste è possibile fare il bilancio delle «due meridionalismi», alla luce delle verifiche della storia. Le battaglie e le polemiche condotte da «Cronache meridionali» risultano essersi mosse nella giusta direzione, rievocando conferma dalle stesse denunce che sempre più frequentemente, negli ultimi anni, abbiamo potuto leggere su «Nord e Sud» circa gli aspetti «patologici» delle trasformazioni nel Mezzogiorno. I giudizi si sono fatti sempre più severi. La delusione è arrivata al punto di mettere in discussione la linea generale dell'intervento straordinario: «La politica meridionalista ha rasentato e continua a rasentare il fallimento e, in certi settori e in certi momenti, è fallita». E Giuseppe Galasso deve oggi amaramente constatare sul «Corriere della Sera» del 10 agosto che «il tempo lungo di un periodo di grande sviluppo e trasformazione non ha toccato per nulla il dualismo italiano».

Pietro Valenzi

Un aumento medio del 3 per cento secondo le Cooperative

Rapporto dal fronte dei prezzi Questi i nostri bocconi amari

La mappa dei generi di consumo sulla base di un primo sondaggio - I rincari riguardano soprattutto i dolci (a Natale il panettone aumenterà del 20%), la frutta, i latticini, la carne, il grano e le bevande

ROMA — Anche quest'anno al rientro dalle vacanze estive i consumatori italiani troveranno più cari i prodotti alimentari: l'aumento medio previsto per settembre-ottobre, secondo le prime stime dell'Associazione nazionale cooperative consumatori (Ancc), sarà infatti pari al 3,02 per cento, una quota che conferma la tendenza dell'ultimo quadrimestre ed è doppia rispetto al primo quadrimestre. Secondo l'associazione si tratta di una tendenza preoccupante (la proiezione annua è al 18 per cento) in atto ormai da diversi mesi.

Il rapporto dell'Ancc comprende anche l'analisi delle tendenze dei prezzi all'ingrosso nel periodo gennaio-agosto '82 e al periodo gennaio-agosto 1981-1982. Nel mese di agosto si è verificato un aumento dei prezzi all'ingrosso pari a circa l'1,40 per cento (escluso il settore dell'ortofrutta). Ciò rappresenta in buona parte una novità rispetto agli anni precedenti, nei quali si verificava una diffusa sospensione nella variazione dei listini dei prodotti trasformati. Si ha invece l'impressione — secondo l'Ancc — che in diversi comparti si sia verificata una anticipazione di aumenti in previsione di misure amministrative nel mese di settembre. Ma vediamo più in dettaglio, prodotto per prodotto, quale potrà essere l'andamento dei prezzi nei prossimi mesi.

PASTA DI SEMOLA/CEREALI — Si stanno determinando aumenti attorno all'8%. Le cause vanno ricercate nell'alto costo della materia prima (grano duro) e nelle previsioni di un raccolto molto scarso a causa della siccità in Puglia. Se queste previsioni dovessero avverarsi avremo ulteriori aumenti verso la fine dell'anno.

RISIO — Per i semolati i prezzi stabili, con qualche flessione per l'arborio. Difficile fare previsioni sulla prossima campagna, anche se due elementi vanno evidenziati: i prodotti sono molto precettati e gli altri prezzi raggiunti dai risi fini e temono un forte calo di consumi.

DOLCIUMI — Gli aumenti sono generalizzati e segnalati da settembre a fine ottobre come segue: car-



melle 8-10%; biscotti 5-8%; fette biscottate 5%; creme spalmabili 7-8%; cioccolato 2-3%. Non dimentichiamo i prodotti natalizi di cui conosciamo già l'entità degli aumenti. E più precisamente: panettoni 20-22%; panforte 9-16%; pandoro 20-22%.

CAFFÈ — Pur essendosi un calo di produzione non ci dovrebbero essere grossi aumenti in quanto le scorte accumulate dovrebbero coprire il differenziale di produzione.

BEVANDE ALCOOLICHE — Gli aumenti dovrebbero essere: brandy 5-6%; amari 3%; fernet 3%; whisky 4%; vermouth 5%; succhi di frutta 4-5%; per fine settembre-ottobre per l'aumentato prezzo dello zucchero.

VINO — Il raccolto prevede una discreta annata anche se non uniformemente caratterizzata. Le zone con

forte siccità potrebbero subire un calo notevole, mentre al nord il prodotto si presenta molto bene sia come quantità che come qualità.

OLI — Gli oli di semi non dovrebbero subire grossi spostamenti, se il dollaro mantiene una quotazione abbastanza stabile. Per l'olio d'oliva, nonostante le avverse condizioni climatiche, la produzione dovrebbe essere buona; per il prezzo sarà determinante la scelta della Comunità.

FRUTTA E VERDURA CONSERVATA/CONFETTURE — Alcuni aumenti si sono già determinati quali i piselli e i fagioli, altri sono possibili. Per le confetture si prevede un incremento per settembre derivante dall'aumento dello zucchero (5%) e per i rinvii contrattuali (15%). Per i pelati valgono le seguenti considera-

Con l'Unità incontro nazionale sui beni culturali

«Festa Grande» a Ravenna città d'arte e di cultura

La difesa ambientale, la conservazione del ricco patrimonio, l'archeologia, la «qualità della vita» al centro delle iniziative che si aprono oggi - Kermesse di spettacoli

Dal nostro inviato
RAVENNA — E quando scopri che quella serie di spettacoli di prim'ordine saranno tutti gratuiti, capisci bene perché quella di Ravenna — come dice il bel manifesto che l'annuncia — sarà una «Festa Grande in città». Fabrizio De André, Piergiorgio Farina, Ivan Cattaneo, Gianni Morandi, Teresa De Sio, Gigi Sabani, Riccardo Fogli, Andrea Mingardi, Roberto Vecchioni: ecco i più prestigiosi fra i nomi di cantanti e «show-men» che la Festa dell'Unità offre gratuitamente a Ravenna dal 12 settembre.

Il maggiore dei motivi di interesse, tuttavia, non sarà quello della gratuità degli spettacoli. La festa, infatti, dedica molti dei dibattiti e delle più qualificate iniziative a un tema preciso: la difesa ambientale. È la prima volta che questo accade a una festa dell'Unità. Cultura e politica culturale, per la verità, sono da sempre ben presenti nelle nostre feste. La novità però c'è ed è che il festival provinciale di Ravenna si trasformerà in un vero e proprio incontro nazionale promosso dal Pci e dall'Unità sui beni artistici e culturali.

La scelta, naturalmente, non stupisce: Ravenna è celebre nel mondo come città d'arte e di cultura. Per di più, proprio sulla difesa ambientale (la salvaguardia della città) ha speso un'attenzione qualificata e dei tesori d'arte (i celeberrimi monumenti bizantini), i comunisti ravennati hanno sempre fatto un lavoro di primo piano.

Il disastro — racconta Giovanni — è avvenuto sabato verso sera. Dovevamo subito fare qualcosa, raccogliere gente per ricostruire, ma era il sabato dopo Ferragosto. Ci domandavamo: quanti po-

tranne venire? Ci siamo riuniti subito e abbiamo cominciato a far telefonate, a chiamare compagni, a passare parola. La mattina dopo, domenica, di buon'ora, nonostante il rientro dalle ferie fosse ancora in pieno svolgimento, si sono presentati qui almeno 1500 compagni, hai in mente che cosa sono 1500 compagni?

Così, domenica mattina stessa, è cominciata l'opera di ricostruzione della città del Festival. E adesso, il sabato 27, una tromba d'aria, che ha sconvolto tre quarti delle strutture del festival. In quel momento lavoravano circa cento compagni: su di loro sono volati cartelloni, tetti di lamiera, si sono rovesciati i ponteggi di ferro, una sola persona è rimasta ferita leggermente. Pochi attimi e lo spettacolo che si è offerto subito dopo era però quello di un dop-bombardamento, una desolazione senza di distruzione.

Il disastro — racconta Giovanni — è avvenuto sabato verso sera. Dovevamo subito fare qualcosa, raccogliere gente per ricostruire, ma era il sabato dopo Ferragosto. Ci domandavamo: quanti po-

tranne venire? Ci siamo riuniti subito e abbiamo cominciato a far telefonate, a chiamare compagni, a passare parola. La mattina dopo, domenica, di buon'ora, nonostante il rientro dalle ferie fosse ancora in pieno svolgimento, si sono presentati qui almeno 1500 compagni, hai in mente che cosa sono 1500 compagni?

Così, domenica mattina stessa, è cominciata l'opera di ricostruzione della città del Festival. E adesso, il sabato 27, una tromba d'aria, che ha sconvolto tre quarti delle strutture del festival. In quel momento lavoravano circa cento compagni: su di loro sono volati cartelloni, tetti di lamiera, si sono rovesciati i ponteggi di ferro, una sola persona è rimasta ferita leggermente. Pochi attimi e lo spettacolo che si è offerto subito dopo era però quello di un dop-bombardamento, una desolazione senza di distruzione.

Il disastro — racconta Giovanni — è avvenuto sabato verso sera. Dovevamo subito fare qualcosa, raccogliere gente per ricostruire, ma era il sabato dopo Ferragosto. Ci domandavamo: quanti po-

tranne venire? Ci siamo riuniti subito e abbiamo cominciato a far telefonate, a chiamare compagni, a passare parola. La mattina dopo, domenica, di buon'ora, nonostante il rientro dalle ferie fosse ancora in pieno svolgimento, si sono presentati qui almeno 1500 compagni, hai in mente che cosa sono 1500 compagni?

Così, domenica mattina stessa, è cominciata l'opera di ricostruzione della città del Festival. E adesso, il sabato 27, una tromba d'aria, che ha sconvolto tre quarti delle strutture del festival. In quel momento lavoravano circa cento compagni: su di loro sono volati cartelloni, tetti di lamiera, si sono rovesciati i ponteggi di ferro, una sola persona è rimasta ferita leggermente. Pochi attimi e lo spettacolo che si è offerto subito dopo era però quello di un dop-bombardamento, una desolazione senza di distruzione.

Il disastro — racconta Giovanni — è avvenuto sabato verso sera. Dovevamo subito fare qualcosa, raccogliere gente per ricostruire, ma era il sabato dopo Ferragosto. Ci domandavamo: quanti po-

E a Reggio E. parte la Festa sulla scuola

REGGIO EMILIA — Si apre oggi a Reggio Emilia la Festa nazionale della scuola che per quindici giorni attraverso incontri, convegni, mostre, conferenze discuterà i temi della scuola e dell'educazione. Questo pomeriggio è previsto, alle ore 19, il discorso di Giovanni Berlinguer, responsabile nazionale della commissione scuola del Pci; alle 21 Rossana Rossanda, Luigi Covatta e lo stesso Giovanni Berlinguer discuteranno su «Sapere cultura negli anni '80». Domani si terrà un seminario interregionale su «Scuola e sviluppo» organizzato dalla rivista «Riforma della scuola» e presieduto da Franco Ghilardi che vedrà, dalle ore 10 alle 19, insieme esperti di vari paesi europei: J. P. Coll (Spagna), P. Doye (Germania federale), B. Simon (Gran Bretagna), J. L. Piednor e Lucette Tafani (Francia) e S. Marklund (Svezia).

Fra i temi di una festa per tanta parte dedicata alla cultura non poteva mancare, insomma, la storia dei comunisti e delle feste attorno al loro giornale: anche le nostre feste sono un patrimonio di tradizioni e di cultura popolare. Tanto più in questa regione, dove contemporaneamente a Ravenna, si aprono altre 8 grandi feste: Bassano, Modena, Reggio, Ferrara, Parma, Piacenza, Fidenza, Imola. Un giro d'affari di oltre 10 miliardi, ma soprattutto un'occasione di incontro e di discussione politica e culturale di uomini e idee per uno straordinario incontro di popolo.

Diego Landi

Che succede in una delle città più care

A Firenze una giacca anche 2 milioni e mezzo

Dalla nostra redazione
FIRENZE — I dati ufficiali ancora non sono disponibili. Ma la gente non ha avuto bisogno di attendere le rivelazioni ISTAT per comprendere che i cartellini dei prezzi hanno ripreso la loro folle cavalcata. Nel capoluogo toscano, tradizione è per l'Italia la città più cara d'Italia dopo Venezia, Milano e Bologna, l'aumento del costo della vita non ha conosciuto pause di arresto.

Le antenne più sensibili registrano le impennate, pur con la ormai famosa «tensostruttura». Ci sono turisti e cittadini di Todi, venuti a vedere «il pallone della discordia» ormai quasi completato. Da oggi pomeriggio sarà anche diventerà, pur tra mille polemiche, il simbolo della rinascita per questa città colpita dall'orrenda tragedia del 25 aprile. Mentre arrivano i camion con i mobili, riprenderà l'attività sotto il discorso «pallone».

Claudio Cardoni, presidente dell'azienda autonoma di turismo, preferisce parlare di programmi per il futuro, più che del passato: «Ce l'abbiamo fatta. Finalmente si riparte. In maggio, dopo il plebiscito, si aprirà la mostra del design e, prima, se tutto andrà bene, riusciremo anche a rifare quella dell'antiquariato. Il Comune ha già pensato a stanziare fondi per risistemare alcuni locali di proprietà pubblica e dall'aprile dell'83 dovremmo essere in grado di

tembre l'aumento generalizzato sui generi di prima necessità sfiorerà l'otto-dieci per cento. Se a questa percentuale si aggiungono poi gli incrementi mensili che si sono avuti costantemente da gennaio a luglio il tetto del 16 per cento risulterà ampiamente sfiorato.

Queste stime, pessimistiche, che la maggior parte degli esperti considera sempre più come dati certi, confermano da una parte le conseguenze negative del recente provvedimento del governo e dall'altra la tendenza consolidata di Firenze a collocarsi stabilmente nella rosa delle città più care.

Per alcuni prodotti di largo consumo è certamente al-

primo posto. Solo un anno fa questo primato veniva clamorosamente in primo piano con il cosiddetto «Ustino Marcora». Lo stesso ministero fu costretto ad intervenire per imporre la riduzione del prezzo di alcune voci come ad esempio il prosciutto.

E se Firenze è da tempo molto costosa per la spesa quotidiana dedicata alla tavola sta d'altra parte diventando impossibile per le altre voci. E la città più cara per gli affitti, mentre quasi cinquemila alloggi restano vuoti, imperversa il mercato nero delle locazioni con cifre che superano abbondantemente il mezzo milione.

L'abbigliamento è un altro settore che avrà forti balzi in avanti per gli acquisti au-

sumo. Gli operatori del mercato generale di Novoli dicono che ci sarà maggiore trasparenza nelle formazioni del prezzo, ma che alla fine chi acquisterà un chilo di frutta o di verdura pagherà le stesse cifre di prima.

Le quali del resto sono molto salate e non si riesce davvero a capire come possano salire tanto. Ad esempio le pesche della migliore qualità vengono vendute in questi giorni al mercato all'ingrosso settecento lire al chilo: in molti negozi la cascetta con lo stesso tipo di frutta alla liberazione totale. Si dice che è meglio così perché quei listini non amministrano nulla. Ma con l'aria che tira i prezzi della carne potrebbero diventare davvero proibitivi.

Luciano Imbasciati

Una tromba d'aria aveva distrutto stand e attrezzature

Modena: dopo la tempesta s'è ricostruito a tempo di record

Dal nostro inviato
MODENA — È stata una domenica memorabile, dice Roberto Giovanni, responsabile dell'allestimento di questo grande festival dell'Unità. La domenica è quella scorsa, quando la festa, che s'inaugura oggi, non era dunque ancora cominciata: su quel rettilineo che ospita la Festa, una volta teatro delle epiche gesta degli idoli automobilistici, si è abbattuta una tromba d'aria, che ha sconvolto tre quarti delle strutture del festival. In quel momento lavoravano circa cento compagni: su di loro sono volati cartelloni, tetti di lamiera, si sono rovesciati i ponteggi di ferro, una sola persona è rimasta ferita leggermente. Pochi attimi e lo spettacolo che si è offerto subito dopo era però quello di un dop-bombardamento, una desolazione senza di distruzione.

Il disastro — racconta Giovanni — è avvenuto sabato verso sera. Dovevamo subito fare qualcosa, raccogliere gente per ricostruire, ma era il sabato dopo Ferragosto. Ci domandavamo: quanti po-

tranne venire? Ci siamo riuniti subito e abbiamo cominciato a far telefonate, a chiamare compagni, a passare parola. La mattina dopo, domenica, di buon'ora, nonostante il rientro dalle ferie fosse ancora in pieno svolgimento, si sono presentati qui almeno 1500 compagni, hai in mente che cosa sono 1500 compagni?

Così, domenica mattina stessa, è cominciata l'opera di ricostruzione della città del Festival. E adesso, il sabato 27, una tromba d'aria, che ha sconvolto tre quarti delle strutture del festival. In quel momento lavoravano circa cento compagni: su di loro sono volati cartelloni, tetti di lamiera, si sono rovesciati i ponteggi di ferro, una sola persona è rimasta ferita leggermente. Pochi attimi e lo spettacolo che si è offerto subito dopo era però quello di un dop-bombardamento, una desolazione senza di distruzione.

tranne venire? Ci siamo riuniti subito e abbiamo cominciato a far telefonate, a chiamare compagni, a passare parola. La mattina dopo, domenica, di buon'ora, nonostante il rientro dalle ferie fosse ancora in pieno svolgimento, si sono presentati qui almeno 1500 compagni, hai in mente che cosa sono 1500 compagni?

Così, domenica mattina stessa, è cominciata l'opera di ricostruzione della città del Festival. E adesso, il sabato 27, una tromba d'aria, che ha sconvolto tre quarti delle strutture del festival. In quel momento lavoravano circa cento compagni: su di loro sono volati cartelloni, tetti di lamiera, si sono rovesciati i ponteggi di ferro, una sola persona è rimasta ferita leggermente. Pochi attimi e lo spettacolo che si è offerto subito dopo era però quello di un dop-bombardamento, una desolazione senza di distruzione.

tranne venire? Ci siamo riuniti subito e abbiamo cominciato a far telefonate, a chiamare compagni, a passare parola. La mattina dopo, domenica, di buon'ora, nonostante il rientro dalle ferie fosse ancora in pieno svolgimento, si sono presentati qui almeno 1500 compagni, hai in mente che cosa sono 1500 compagni?

Così, domenica mattina stessa, è cominciata l'opera di ricostruzione della città del Festival. E adesso, il sabato 27, una tromba d'aria, che ha sconvolto tre quarti delle strutture del festival. In quel momento lavoravano circa cento compagni: su di loro sono volati cartelloni, tetti di lamiera, si sono rovesciati i ponteggi di ferro, una sola persona è rimasta ferita leggermente. Pochi attimi e lo spettacolo che si è offerto subito dopo era però quello di un dop-bombardamento, una desolazione senza di distruzione.

Si apre oggi nella tensostruttura la nuova mostra, simbolo della rinascita

Todi: artigianato sotto il «pallone»

Dal nostro inviato
TODI (Perugia) — Decine di persone, appoggiate ad una balaustra di legno, osservano gli operai che montano l'ormai famosa «tensostruttura». Ci sono turisti e cittadini di Todi, venuti a vedere «il pallone della discordia» ormai quasi completato. Da oggi pomeriggio sarà anche diventerà, pur tra mille polemiche, il simbolo della rinascita per questa città colpita dall'orrenda tragedia del 25 aprile. Mentre arrivano i camion con i mobili, riprenderà l'attività sotto il discorso «pallone».

Claudio Cardoni, presidente dell'azienda autonoma di turismo, preferisce parlare di programmi per il futuro, più che del passato: «Ce l'abbiamo fatta. Finalmente si riparte. In maggio, dopo il plebiscito, si aprirà la mostra del design e, prima, se tutto andrà bene, riusciremo anche a rifare quella dell'antiquariato. Il Comune ha già pensato a stanziare fondi per risistemare alcuni locali di proprietà pubblica e dall'aprile dell'83 dovremmo essere in grado di

il turismo continua a crescere e già, soprattutto, è pronto un intenso programma per il 1983. Insomma, nonostante la tragedia, non mancano le consapevolezze che quel rogo e quelle 35 bare continuano a porre domande inquietanti, Todi è scossa ora da un'ondata di ottimismo.

La piazza centrale pulita di gente. Parecchi si spingono a curiosare verso S. Stefano, uno spiazzo, fuori le mura medioevali, al confine fra città e campagna, dove domani riprenderà l'attività sotto il discorso «pallone».

Claudio Cardoni, presidente dell'azienda autonoma di turismo, preferisce parlare di programmi per il futuro, più che del passato: «Ce l'abbiamo fatta. Finalmente si riparte. In maggio, dopo il plebiscito, si aprirà la mostra del design e, prima, se tutto andrà bene, riusciremo anche a rifare quella dell'antiquariato. Il Comune ha già pensato a stanziare fondi per risistemare alcuni locali di proprietà pubblica e dall'aprile dell'83 dovremmo essere in grado di

piazzare «il serpente» progettato dagli architetti Ajmonino e Portoghesi nella piazza centrale, ma da Roma è venuto un secco no. Il Ministero dei Beni culturali ha infatti negato la autorizzazione ad installare la tensostruttura davanti al Duomo e al palazzo del Capitano del Popolo. Ed è così che si è ripiegato su questo spazio fuori le mura medioevali. I commercianti, gli artigiani continuano a sostenere che la mostra dell'artigianato avrebbe dovuto tenersi nel centro storico e non esitano ad esprimere la loro preoccupazione per la scelta fatta dal Ministero. Il sindaco Budassi spera che la soluzione data al problema risulti adeguata, ma non nega che avrebbe preferito non doversi scontrare con il vincolo opposto dal sottosegretario. Ma le polemiche a Todi non sono solo su questo. C'è stata, ad esempio, qualche tempo fa, quella fra privati ed enti pubblici. Qualche imprenditore e commerciante non vedeva di buon occhio una presenza significativa del Comune, della Provincia e

Gabriella Mecucci

100 mila lire al mese Ogni siciliano «mangia» il doppio di medicine

100 mila lire al mese Ogni siciliano «mangia» il doppio di medicine

Dalla nostra redazione
PALERMO — Per curare i siciliani lo Stato spende il doppio di quanto spende nelle altre regioni d'Italia. E, opportunamente interrogato, il cervellone elettronico del ministero della Sanità ha sentenziato: c'è del marcio. Quindici medici siciliani saranno così chiamati a rispondere di fronte ad una apposita commissione di questa anomalia: ricette troppo generose, certi antibiotici in vettura «in paradiso» delle vendite, qualche casa farmaceutica inspiegabilmente privilegiata. Rischiano dalla sospensione alla cancellazione dall'Albo. A conti fatti, non sarà per loro una audace faccenda.

In Sicilia volano via, ai medicinali, 50 miliardi l'anno, 100 mila lire per ogni abitante, quando un milanese o un fiorentino con 50 mila lire guariscono in quattro e quattr'otto. Tralasciando l'aridità delle cifre, un gustosa notizia è che la dice lunga sulle dimensioni del fenomeno: gli uffici farmaceutici di Palermo sono stati recentemente dotati di tre giganteschi armadi che contengono decine di migliaia di ricette per ora in attesa di essere spulciate. Spieghiamo meglio come funziona il meccanismo sanitario di prevenzione (non delle malattie in questo caso, ma delle truffe).

La prima scrematura la compie il «cervellone». Riceve le ricette, le generalizza, l'assistente, quelle del medico

curante, l'indicazione della farmacia, moltiplica e divide. Poiché ogni italiano si avvale in media di 25 «pezzi farmaceutici» (confezioni) all'anno, (due al mese in media) ad ogni medico poniamo con mille assistiti sarà concessa una tolleranza di duecento prodotti prescritti. Spesso però, ed è questa l'enorme lievitazione che si sta registrando in Sicilia, molti generici o specialisti arrivano a chiudere il mese inondando gli enti mutualistici di migliaia di fustelle. Il cervellone, pare che non accetti le raccomandazioni, comincia

a brontolare. Ed i nominativi dei medici sorpresi in zona sospetta vengono passati ai competenti uffici farmaceutici. Da qui, dopo altri accertamenti minuziosi, saranno girati alla commissione di disciplina. Il medico inquisito viene chiamato allora a dar spiegazione degli addebiti che gli sono contestati.

Cosa accadrà a Palermo, dove il cervellone ha già detto la sua? Il dottor Calogero Valenti, commissario unico per l'assistenza in Sicilia, non si sbilancia: «Ci siamo chiesti perché qui da noi lo Stato spenda per medicinali

il doppio che altrove. Abbiamo disposto i primi controlli e sono saltati fuori già 15 nomi (avvolti per ora dal massimo riserbo, ndr.). Toccherà alla commissione accertare la loro posizione. Una lista destinata ad allungarsi (sono 10 mila i medici nell'isola)? Può darsi visto che il cervellone sta continuando a lavorare sul «caso Sicilia».

Già, ma che interesse ha il medico mutualistico a prescrivere «ad libitum»? Semplice: basta metterci d'accordo con una casa farmaceutica che non si dimenticherà del suo «simpatizzante» al momento di tirare il consuntivo. Insomma, bustarella assicurata.

Per fare solo un esempio, a Palermo sembra venuta la stagione delle «speserine» (fiale di antibiotici) che costano novemila lire l'una. Tutto chiaro, sempre che non si voglia mandar giù la favola che la Sicilia è terra di terribile epidemie. Circola anche una giustezza, il gusto del «privato». Ci si cura in casa, sostengono gli esperti (di parte). Ma anche questa ha tutta l'aria di una ennesima variante «garantista».

s. l.

Edipo non ispira Rossini

Valeria Moriconi e Glauco Mauri aprono il festival di Pesaro recitando su musica del Maestro

Dal nostro inviato
PESARO — Arrivò il momento, nei primi anni del secolo scorso, in cui anche la cultura italiana si rivolge ai classici greci. *L'Iliade* e *l'Odissea* si sono tramandate fino ai nostri giorni attraverso le traduzioni dei Monti e del Pendolante, apparse intorno al 1810. Un *Edipo a Colono*, tradotto da Felice Bellotti, fu pubblicato nel 1813. Foscolo e Leopardi si entusiasmarono per la poesia greca. Tant'è, questa passione di luogo pure nei dilettanti (magari fossero), travolgendo un ingegnere idraulico di Lucca, Giovanni Battista Guisti, che nel 1817 pubblicò una sua versione dell'*Edipo a Colono* di Sofocle in versi, con la non segreta intenzione di fare rappresentare la tragedia con interventi di musiche. Trasferì questa intenzione nel giovane Rossini al quale commissionò e pagò le cosiddette musiche di scena per l'*Edipo a Colono*. Il Guisti storico subito con il musicista, scoprendo che i cori non erano composti di accompagnamento. Sembrò una fraudolenta distrazione del compositore al quale furono restituiti i manoscritti perché il contratto Rossini si teneva, pensò ad altro, e soltanto dopo molto tempo il riguardo, e il conservò chissà dove. Sono stati ritrovati, sottoposti a revisione

critica, eseguiti, incisi in dischi e ora riproposti ad inaugurazione del Rossini Opera Festival. Bruno Cagli che in campo rossiniano può fregiarsi dell'*ipse dixit* che fu appannaggio di Aristotele, non ne parla, e nemmeno Lorenzo Tozzi, che ha curato l'edizione critica, ne ha avuto il sospetto: ma non potrebbe essere che Rossini avesse proprio voluto scrivere dei cori senza accompagnamento? Chissà, forse per sottrarre queste musiche alla routine melodrammatica, e del resto si sa che non tutte le note sono di pugno rossiniano.

L'*Edipo a Colono* è l'ultima tragedia di Sofocle (era nato a Colono) che, attraverso il travagliato personaggio dà anche il suo addio al mondo. Edipo a poco a poco si libera della vita consegnando a Tesoro re di Atene le figlie e il mistero della sua morte. Nella tragedia un messaggero annuncia che Edipo è scomparso, ma non può dire se sprofondando nel terreno o salendo al cielo. Nell'edizione dell'altra sera le scene si fermano all'ultimo coro di Rossini e al congedo di Edipo. Rossini per la verità, non si sente coinvolto dal destino tragico di Edipo e le sue pagine, riflettono pur se incommensurabilmente in una certa confusione, il manierismo melodrammatico.

Si sente che esse svolgono



Glauco Mauri durante le prove dell'*Edipo a Colono* presentato al Festival rossiniano

quella funzione di contorno che hanno spesso i cori nelle opere dove tutto è affidato alle grandi arie. Ci sono interventi solenni del basso (per l'occasione, il prestigioso Samuel Ramey), che qui è emersa dalla più drammatica e calzante versione di Enzo Cetrangolo, utilizzata dagli attori impegnati nella recitazione. In conclusione non c'è in Rossini quella adesione che Beethoven e Schumann, ad esempio, affidano alle loro rispettive musiche di scena per l'*Edipo* e per il *Macbeth*. Il verso di Sofocle è stato letto da splendidi attori, allineati in

prima fila sul proscenio nella sala Pedrotti del Conservatorio. Avvolti in una strana luce che conferiva loro, a volte, il rilievo di sagome fantomatiche tra i riverberi cilestrini, violacei, ed argentei della struttura organaria incombente sul palcoscenico, ridavano voce alla giganteggiante parola di Sofocle quale è emersa dalla più drammatica e calzante versione di Enzo Cetrangolo, utilizzata dagli attori impegnati nella recitazione. In conclusione non c'è in Rossini quella adesione che Beethoven e Schumann, ad esempio, affidano alle loro rispettive musiche di scena per l'*Edipo* e per il *Macbeth*. Il verso di Sofocle è stato letto da splendidi attori, allineati in

Florentin Mihaescu. Claudio Scimone — direttore — ha amalgamato il tutto con eccellenti risultati accresciuti dalla stupenda voce di Ramey (protagonista della prossima *Italiana in Algeri*). In conclusione diremo che le musiche hanno un po' disturbato la recitazione e che forse meglio sarebbe stato ricordare i brani rossiniani con il racconto dei fatti affidato ad una voce recitante.

Strabocchevole il pubblico. La sala del Conservatorio — dove l'*Edipo* si replica sabato e lunedì — ha fatto come le autostrade che accolgono tutti ma poi... ce ne vogliono di code ai caselli di uscita.

Erasmus Valente

Kirk Douglas campione del ring TV

Chi è Kirk Douglas e perché parliamo bene di lui? Non basta rispondere che è un attore e neppure un bravo attore. Kirk Douglas è un uomo che nel cinema ha saputo costruirsi una figura ideale alla quale sacrificare la propria immagine, ma un personaggio, con il suo modo di intendere il lavoro fuori dai cliché avventuristi delle case di produzione.

Democratico, nemico del maccartismo, ha sostenuto e aiutato concretamente, consentendo loro di lavorare nel periodo nero di Hollywood i perseguitati dalle caccie alle streghe. Il produttore ha promosso alcune imprese degne di rilievo rendendo possibile ad alcuni straordinari talenti di cinema, con grandi imprese cinematografiche (ricordiamo «Spartacus» di Kubrick e «Exodus» di Otto Preminger, entrambi sceneggiati da Dalton Trumbo). Da attore ha disegnato alcuni pro-

filii umani indimenticabili, come in «Ombra di un gigante» (1957) di Kubrick nel ruolo di un ufficiale che tenta di opporsi alla sanguinosa rappresaglia contro le truppe ordinate dallo stato maggiore dell'esercito francese durante la prima guerra mondiale.

E sempre lui aveva prestato il volto affilato dai lineamenti marcati al personaggio del giornalista che nel film di Billy Wilder «L'asso nella manica» (1957) sacrificava alla legge dello scoppio la vita di un uomo rimasto prigioniero in un pozzo.

Il suo personaggio è stato avvicinato però dalla precisione e dalla forza dell'interpretazione dell'attore. Un attore sensibile, capace di mostrare tutta la tensione di una giusta rabbia e la freddezza del calcolo più abietto. Un attore che in questo ultimo periodo abbiamo incontrato spesso in TV (anche se non gli è stato dedicato un vero sci-

clo) forse a causa (e per merito) delle sfortunate coincidenze di una programmazione sempre più casuale. Lunedì 16 negli «Eroi di Telemark» Kirk Douglas era uno scienziato conquistato alle regioni della lotta antinazista dai partigiani norvegesi; martedì scorso era il cervello di una banda di scassinatori e oggi lo ritroviamo pugile nel «Grande campione», un film girato nel 1949 da Mark Robson.

E vale la pena di soffermarsi brevemente su questa pellicola che nella carriera di Douglas segnò il momento del fascino vero e proprio e quindi il momento di nascita di un personaggio popolare che avrebbe potuto ingabbiare l'attore nelle spire del divismo, punto di arrivo e di caduta per molti bravi interpreti catturati dai carceri di stelle hollywoodiane. Ma la grande intelligenza di Kirk Douglas si dimostrò non nel lasciarsi catalogare, nel rima-

nera a suo modo un grande «scartierista», sempre aperto a tutti i ruoli, con quella sua espressione improntata a una foga volitiva e quella faccia adatta ad esprimere durezza di carattere ma anche determinazione nei più onesti propositi.

E stesera per noi Kirk Douglas è il pugile Midge Kelly, campione senza scrupoli nella anobite arte della boxe, il più fotografico degli sport che ha dato al cinema alcune splendide occasioni (come il bel film «Stesera ho vinto anch'io» che vedremo fra circa una settimana in TV per il ciclo dedicato alle RKO). Del pugile Kirk Douglas ha certamente il fisico potente, ma non i lineamenti e non aspettatevi qui una metamorfosi alla De Niro: il suo ritratto di campione è solo psicologico o, se si vuole, morale.

Maria Novella Oppo

Casermine aperte: pubblico di alpini a Bolzano per Claudio Baglioni

Per una sera il «silenzio» ha fatto molto rumore



Claudio Baglioni ha suonato di fronte a migliaia di soldati

Nostro servizio
BOLZANO — L'aeroporto militare di San Giacomo a Bolzano, una immensa distesa a prato alla periferia della città, è illuminata a giorno dai fari. Tutte intorno, nel buio notturno del fondo pista, si stagliano le sagome degli autocarri dell'esercito e del THH giganteschi, poi solo l'ombra delle montagne. Centinaia di alpini vanno e vengono, indaffarati, ma una volta tanto, non si stanno preparando per una esercitazione, né per l'ennesimo salvataggio, questa sera gli alpini hanno organizzato un concerto e hanno scelto come ospite d'onore un cantautore che piace molto ai giovanissimi, quelli meno arrabbiati e meno casti: Claudio Baglioni.

E infatti al di là della scenografia inusuale dell'aeroporto, la serata si svolge secondo gli schemi classici del «grande avvenimento musicale» con tantissimi tra i ragazzi e ragazze che invadono il prato, gli immancabili fischietti di impazienza prima che inizi la musica, e l'urlo selvaggio del fans quando lui, il serafico e sorridente Baglioni, finalmente entra in scena.

Fa un certo effetto invece osservare che, dietro l'immenso palco, armato di un parco luci notevole e di 25.000 watt d'impianto acustico, invece del solito servizio d'ordine con i jeans, la lattina di Coca Cola in mano e l'aria casual di rito, ci sono le gloriose Penne Nere, che non solo hanno dato prova di una insospettata professionalità nell'organizzazione della promozione del concerto, e della conferenza stampa, ma anche nel fornire il supporto logistico (per dirla in termini militari) ai tecnici che hanno montato palco, luci, microfoni e impianti vocali.

Ma come mai questo incontro tra Forze Armate e mondo della canzone?

Il concerto di Bolzano, in questo senso, per la cronaca non è certo una novità. Tutto comincia infatti un anno fa quando al Ministero della Difesa, con Lagorio in testa, hanno deciso di occuparsi un po' della qualità della vita delle truppe.

Si sa infatti che l'esistenza quotidiana dei giovani di leva è contrassegnata, fin dalla notte dei tempi, dalla noia, dalla solitudine, dall'isolamento che rendono spesso intollerabile la nostalgia della propria città, della famiglia. Una barriera fatta di pregiudizi e di pigrizia mentale separa i giovani militari

dubbi efficienti, il pagamento del cachet del complesso del cantante è assicurato, che cosa si può volere di più?

Ma veniamo ora al concerto di Claudio Baglioni. L'etero ragazzo del cantautorato italiano ha dato una ennesima prova di professionalità con uno spettacolo ben costruito in cui ha proposto brani vecchi e nuovi del suo repertorio, alcuni totalmente ritarati da altri invece più fedeli al suono tipico dei suoi dischi, dove in primo piano sono la voce e il pianoforte. Affidato da un gruppo di musicisti affiatati e che sanno stare sul palco coinvolgendo il pubblico, Baglioni ha suonato per circa due ore con grande «delizia» soprattutto delle ragazze.

Baglioni, che rimane fedele alla propria immagine fatta di immediatezza e di sincerità, anche fuori dal palco, durante la conferenza stampa che ha preceduto il concerto, ha detto che per lui suonare in una caserma significa solo un po' di emozione in più e ha poi ricordato quando da bambino faceva a pugni con i compagni di scuola perché era figlio di un carabinieri e questo rappresentava una ragione di discriminazione. Adesso che ha trent'anni e un figlio, il padre se lo porta ai concerti e va sempre in vacanza là, ad Agordo, ma non a farlo a posta in provincia di Bolzano e a cui ha dedicato una canzone.

Alla fine dello spettacolo Baglioni ha ringraziato gli alpini che poi, durante la cena al Circolo ufficiali gli hanno consegnato, per mano del generale Poli, comandante del IV Corpo d'Armata Alpino, quel famoso cappello con la penna nera, che, durante lo spettacolo tante ragazze si mettevano in testa per scherzare un po' con i soldati, in segno di disprezzo.

I prossimi appuntamenti, nelle caserme sparse un po' per tutta l'Italia, sono con Venditti, Battino, Teresa De Sio e Pino Daniele e poi ancora con Baglioni. Ma basta tutto questo per rendere meno deprimente la «maja»? Certamente no, è solo un primo passo. Vedremo più avanti se si tratta solo di un nuovo circuito discografico o se altre iniziative, forse meno eclatanti ma più durature, cambieranno veramente la vita nelle caserme.

Raffaella Finzi

TV E RADIO

- TV 1**
 - 13.00 **MARATONA D'ESTATE** - «Il protagonista». Glen Tetley: «La tempesta»
 - 13.30 **TELEGIORNALE**
 - 15.00 **EUROVISIONE** - Campionato del mondo di canottaggio.
 - 18.25 **TRE NOTTE E UN MAGGIORDOMO** - «Marmellata d'arance»
 - 18.50 **FRESCO FRESCO** - Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità
 - 19.10 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA** - «Febbre dell'oro in California»
 - 19.45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**
 - 20.00 **TELEGIORNALE**
 - 20.40 **SOTTO LE STELLE** - Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretta da Christian De Sica (19 punti)
 - 21.45 **QUARK SPECIALE** - Scoperte ed esplorazioni sul pianeta terra, a cura di Piero Angela
 - 22.35 **PROSSIMAMENTE** - Programmi per sette sera
 - 22.50 **CAMPIONATO DEL MONDO DI PALLACANESTRO** - Finale 4° e 5° posto
 - 23.40 **TELEGIORNALE**
- TV 2**
 - 13.00 **TG2 - ORE TREDICI**
 - 13.15 **ATTENTI A LUNI** - Cartoni animati
 - 17.00 **PROSSIMAMENTE** - Programmi per sette sera
 - 17.15 **IL NOSTRO COMUNE ANICO** - di Charles Dickens
 - 17.40 **TV RAGAZZI** - Bia, la sfida della magia. Pippa Catrelunghe
 - 18.30 **TG2 SPORTSERA**
 - 18.50 **SPORT IN CONCERTO** - Spettacolo di musica e sport
 - 19.45 **TG2 - TELEGIORNALE**
 - 20.40 **DR. JEKILL E MR. HYDE** - Dal racconto di Robert Stevenson
 - 21.45 **IL GRANDE CAMPIONE** - («Champion», 1949). Film - Regia di Mark Robson. Interpreti: Kirk Douglas, Marilyn Maxwell
 - 23.25 **TG2 - STANOTTE** - Al termine. EUROVISIONE - Ciclismo: Campionato mondiale su pista
- TV 3**
 - 18.45 **PROSSIMAMENTE** - Programmi per sette sera
 - 19.00 **TG 3**
 - 19.15 **IL POLLICE** - Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
 - 19.30 **ANTOLOGIA DI TUTTINSICENA** - Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo
 - 20.25 **SPECIALE GRECCHIOCCIO**
 - 20.40 **MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 1982** - Diversa da Venezia. - film; commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Charetti, Beniamino Placido
 - 21.30 **TG 3**
 - 21.55 **TEMI DAL PATRIMONIO FOTOGRAFICO** - Rimini: «La spiaggia»
 - 22.25 **LA GRANDE GUERRA** - (1959) Film - Regia di Mario Monicelli.
- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO - 7, 8, 10 GR1
 - Flash: 12 GR1 Flash: 13, 14, 17GR1 Flash: 19, 23; 6.05-7, 15-8.40 Le combinazioni musicali: 8.30 Edicola del GR1: 9 Week-end: 10.15 Ornella Vanoni presenta: «Incontri musicali del mio tipo»; 10.40 Da Venezia cinema: 11.44 Cineotti: 12.24 È noto all'inverso a... in altri siti: 13.20 Rock village: 14.03 Zerolanda ferroposta: 15.03 L'estate di «Permette cavaliere!»: 16.25 Gi anni d'oro della musica americana: 17.03 Radio camping: 17-17.30 Ci siamo anche noi: 18 Obiettivo Europa: 18.30 Autoradio: 19.15 Cara musica: 19.30 Radio jazz '82: 20 Viva il vero: 20.30 Sissera a... 21 «Sa come salire»: 21.30 Guilo sera: 22 «La mongolfiera blu»: 22.28 «Le chiavi del progresso», varietè: 23 in diretta da radouno.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30,



Kirk Douglas

Collegio G. PASCOLI
 PONTICELLA DI S. LAZZARO DI SAVENA (BO) - Tel. 051/474783
 CESENATICO (FO) - Via Cesare Abba - Tel. 0547/62818

Scuola Media e Liceo Scientifico leg. riconosciuti sede d'esame
 Scuola di recupero per ogni ordine di Scuola. Ritardo serv. militare
 Serietà ed impegno. Ottima percentuale promossi
 RICHIEDERE PROGRAMMA

CASELLA POSTALE 1692 - 40100 BOLOGNA A. D.

Libri di Base
 Collana diretta da Tullio De Mauro
 otto sezioni
 per ogni campo di interesse

Capodanno a CUBA

PARTENZA: 20 dicembre
 DURATA: 17 giorni
 ITINERARIO:
 Milano, Avana, Guamà, Cienfuegos, Trinidad, Camaguey, Santiago, Guardalavaca, Holguin, Avana, Milano

Un'isola circondata dall'incantevole Mar dei Caraibi e ricca di spiagge dalla sabbia finissima.

Scoperta da Cristoforo Colombo — che ne rimase affascinato — Cuba vive oggi una realtà sociale e culturale tutta da scoprire e da capire, così come è da scoprire l'entusiasmo del popolo cubano.

Il motivo per cui Cuba è così amata nel mondo e la maggior parte di chi vi è stato non la dimentica più e mantiene ricordi incancellabili, non è solo per le sue bellezze naturali o perché può dimostrare di essere il Paese più sviluppato del Terzo mondo, perché può essere fiera del suo numero di scuole, di ospedali, servizi sociali ecc., ma anche per come ha realizzato tutto questo e con che valori umani ha cercato di «dare l'assalto al cielo».

Il programma prevede la visita delle città toccate dall'itinerario, visita al grande allevamento dei coccodrilli, visite a musei e alla casa di Ernest Hemingway. Soggiorno balneare a Guardalavaca.

Sistemazione in alberghi di 1° categoria (classificazione locale) in camere doppie con servizi. Trattamento di pensione completa
 Quota individuale di partecipazione: L. 1.955.000

UNITÀ VACANZE
 MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 - Telefoni (02) 642.35.57 - 643.81.40
 ROMA - Via dei Taurini, 19 - Telefoni (06) 495.01.41 - 495.12.51

Organizzazione tecnica ITALTURIST

SETTEMBRE '82

CCT

Certificati di Credito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da qualsiasi imposta.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 2 o 4 anni.
- Sono disponibili da 1 milione in su.
- La prima cedola semestrale rende, rispettivamente, il 9,50% e il 10%.
- L'interesse dei semestri successivi è pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio. Il premio è di 0,40 di punto per i certificati biennali e di 1 punto intero per quelli quadriennali.
- I risparmiatori possono sottoscrivere presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico
dall'1 all'8 settembre

Prezzo di emissione	Durata	Prima cedola semestrale	Rendimento annuo 1° semestre
98,50%	2 anni	9,50%	21% circa
98%	4 anni	10%	22% circa

CCT
 L'investimento esentasse sempre a portata di mano

Folla d'eccezione ieri sera alla proiezione dell'opera wagneriana

Ed ora ecco il «Parsifal»

Stasera il film si replica Conferenza stampa ieri mattina del regista tedesco, accompagnato dall'assessore Nicolini e dall'addetto culturale dell'ambasciata tedesca La pellicola dura quattro ore



Previsioni rispettate: ieri sera a «Massenzio» c'è stata la folla delle grandi occasioni. I botteghini, a lato del circo Massimo, sono rimasti aperti fino a tardi e così anche i ritardatari sono potuti entrare nella grande arena. In programma ieri, come ormai sanno tutti, c'era il «Parsifal» di Hans Jürgen Syberberg, tratto dall'omonima opera di Wagner. Tutto esaurito per la prima e probabilmente lo stesso accadrà stasera, quando l'inedito film del regista tedesco sarà replicato.

La giornata romana del regista tedesco, comunque, era cominciata molte ore prima. In mattinata, accompagnato dalla moglie, dalla figlia Mali, dall'addetto culturale dell'ambasciata tedesca e dall'assessore capitolino Renato Nicolini, l'artista si era incontrato con i giornalisti. Una conferenza stampa un po' anomala; quasi un assolo in cui Syberberg ha spiegato cosa l'ha guidato nella realizzazione del film. «Sono veramente felice — ha detto — che il «Parsifal» sia rappresentato a Roma. È un'opera che nasce in Italia. Ed è un'opera che nasce da un'idea originaria, fortemente cristiana, quella della passione e della redenzione. «E così — ha proseguito il regista tedesco — anche se il film documenta la decadenza, la fine di quest'idea nell'epoca moderna, pure mi sembra significativo proiettare qui, a due passi dal Vaticano...»

rischiare, e ogni volta che metteva in scena una sua composizione si esprimeva, di fronte al pubblico, a pericoli nuovi. Così lo. Per esempio ho accettato che il film fosse proiettato al Festival di Cannes solo alla condizione che l'avvenimento avvenisse di notte. E la proiezione è iniziata a tarda ora, quando tutti dormivano. Lo spettacolo è finito all'alba, ma il pubblico è rimasto a vederlo. «Il film — è ancora il regista — l'ho fatto proiettare al festival wagneriano di Bayreuth, il giorno del centenario della prima opera, il 27 luglio del 1882. L'appuntamento era la mattina perché il pomeriggio c'era in programma l'opera cantata, in un teatro. E così, chi voleva ha visto e ascoltato cinque ore e mezza di Wagner la mattina e cinque ore e mezza il pomeriggio. Peccato solo che mancasse la Bayreuth ufficiale. A questo punto un giornalista ha domandato: è piaciuto il film? Syberberg ha risposto sicuro: «È difficile dirlo. Ma certo la gente è rimasta».

NELLA FOTO: Messenzio ieri sera per il «Parsifal».

Identificati dai familiari i cadaveri carbonizzati dei giovani

Morti anche due romani nell'incendio in Corsica

Con Maurizio Di Girolamo e Giorgio Melissi salgono a quattro le vittime dello spaventoso rogo di fine luglio - Il riconoscimento sulla base di alcuni oggetti personali

Una morte atroce, intrappolati nella foresta completamente avvolta dalle fiamme. Ormai non ci sono più dubbi: due studenti romani sono stati carbonizzati nell'incendio del 31 luglio in un bosco della Corsica, dove hanno perso la vita anche due coniugi fiorentini. I loro oggetti personali sono stati riconosciuti dai parenti, preoccupati per non aver ricevuto più notizie dei due giovani da molti giorni. Le vittime sono Maurizio Di Girolamo, di 29 anni, e Giorgio Melissi, di 30.

Erano partiti da Roma il 29 luglio, diretti sul sentiero boscoso «de Grandes Randones», seguendo l'itinerario proposto da una rivista ecologica. Erano quindi arrivati nel bosco in Corsica da appena un giorno, quando le fiamme hanno distrutto centinaia di ettari nella foresta di Bonifato, in località Punta di Falonia. Da lì avrebbero seguito il percorso a piedi, nel bosco, praticando il trekking. I resti dei due turisti fiorentini, i compagni Enzo e Patrizia Micheli, due dirigenti del Pci fiorentino, vennero trovati il 2 agosto da una pattuglia di gendarmi che stavano perlustrando la zona incendiata. Due giorni dopo, accanto ad un grande masso, l'altra atroce

scoperta. Rannicchiati, nell'estremo tentativo di salvarsi dalla massa di fuoco, e dal fumo, giacevano i corpi ormai carbonizzati di due giovani. Soltanto giovedì scorso, però, la polizia corsa ha potuto dare un nome alle due vittime, grazie alla testimonianza dei fratelli di Maurizio. Sono stati loro, infatti, a riconoscere gli oggetti personali del fratello, sparsi lungo il sentiero. A terra, vicino ai resti dello zaino, c'erano le chiavi di casa, la torcia elettrica, una macchina fotografica. «Dopo una ventina di giorni dalla loro partenza — ha detto il padre di Maurizio — preoccupati di non avere notizie, ci siamo rivolti all'ambasciata ed al ministero degli esteri, indicando il punto preciso in cui mio figlio ed il suo amico si erano diretti. Così abbiamo saputo che il sentiero (lo chemin des Grand Randones) è l'unico via accessibile attraverso i boschi (ndr) si trovava al centro dell'incendio, divampato il giorno dopo del loro arrivo. Fino all'ultimo abbiamo sperato che si fossero salvati: l'altra sera, purtroppo, non ci sono stati più dubbi».

Interrogata la madre di Marco Caruso

Per più di un'ora ha risposto alle domande del giudice, sostenendo di non aver nulla a che fare con il furto nell'abitazione della contessa Parodi-Delfino. Il pubblico ministero, dottor Orazio Savia ha ascoltato ieri, in tribunale, Giovanna Catalano, la madre di Marco Caruso, il ragazzo che qualche giorno fa svagò un appartamento, con l'aiuto della domestica, Agata Longo. La donna, che deve rispondere dell'accusa di ricettazione, secondo il magistrato avrebbe tenuto nascosti nella sua abitazione una parte dei gioielli rubati nella villa. La Catalano, che è assistita dagli avvocati Nino Mazarita e Aronio Filizola — che sono anche legali di Marco Caruso — ha respinto l'addebito sostenendo che fu il figlio a nascondere i gioielli. Secondo quanto ha raccontato Giovanna Catalano, il giorno successivo al furto Marco regalò alla nonna materna alcune monete d'oro. L'anziana donna informò subito la figlia, che, insospettita, si recò subito a Polignano dove Marco Caruso stava facendo il servizio militare.

I dipendenti sono in sciopero da tre mesi

La vertenza si fa più dura: chiusi due giorni tutti i cinema Amati

Rotte le trattative con la proprietà - I lavoratori minacciano anche forme di lotta più dure - Quali soluzioni sono possibili

«Cosa si fa, andiamo al cinema?». «Sì, va bene andiamo all'Ariston, o all'Adriano che sono proprio qua dietro». E invece il pellegrinaggio alla ricerca di una sala aperta, oggi e domani può durare a lungo. Sono in sciopero come ormai spesso da qualche mese a questa parte i cinema del circuito Amati. E quello che per chi vorrebbe godersi uno spettacolo può essere un piccolo inconveniente, per gli oltre 200 dipendenti è una lotta che dura da mesi, anzi che si è riaccesa in questi ultimi tempi, perché in realtà una vertenza esiste praticamente da quando è morto il vecchio padrone e il circuito cinematografico una volta più prestigioso fu soldo di tutta la città e rimasto in mano agli eredi.

Questa volta però lo sciopero non sarà solo all'ultimo spettacolo del sabato e il primo della domenica come era successo un altro volta. Proprio in questi giorni infatti si è arrivati ad una rottura completa persino ad un abbozzo di accordo che i lavoratori erano riusciti a raggiungere con parte della proprietà. E i dipendenti della catena Amati non sono disposti a far demolire davanti ai loro occhi un patrimonio che è di tutta la città.

chi un patrimonio che è di tutta la città. I punti chiave della bozza d'intesa prevedevano la riassunzione di tre dipendenti del consiglio d'azienda, licenziati in tronco, con motivazioni che si potrebbero facilmente definire antisindacali; un progetto di gestione e rammodernamento delle sale, la possibilità di automatizzare le cabine di proiezione e un adeguamento salariale. Un accordo già abbondantemente mediato dallo spirito di responsabilità dei lavoratori; eppure neanche questo è stato preso in considerazione dalla proprietà dell'azienda.



I vetturini delle tradizionali carrozzelle lanciano l'allarme ma il Comune non li lascerà soli. Un solo artigiano specializzato



Piero Di Niro, 26 anni, in servizio presso la Questura

Agente arrestato per rapina

Con un complice, Tonino Bagnaia, ha fermato in Toscana una Mercedes su cui viaggiava un polacco ricercato che aveva con sé valori (rubati) per 50 milioni di lire, e si è preso il bottino - Ma alcuni colleghi l'hanno acciuffato mentre stava fuggendo

Il suo mestiere era quello di arrestare i ladri, ed invece si è fatto «picciare» per rapina e sequestro di persona. Piero Di Niro, 26 anni, agente di polizia in servizio presso la Questura di Roma, è stato arrestato ieri insieme con il suo complice — Tonino Bagnaia, di 40 anni — a Sesto Fiorentino, in Toscana. La loro doveva essere una rapina preparata ad arte: le informazioni giuste, gli agganci buoni per rivendere la refurtiva, il tempo di esecuzione calcolato al minuto. Ma gli è andato male lo stesso. Ecco come sono andati i fatti.

I due si erano appostati a Sesto Fiorentino, dove hanno bloccato una Mercedes. A bordo viaggiava un nomade polacco, Lolek Lakatz, di 38 anni. Lo hanno costretto ad andare assieme fino a Barbera di Mugello, poi gli hanno rubato le tasche. E, per essere sicuri di non essere seguiti, l'hanno poi legato e imbavagliato, e l'hanno gettato in fondo ad un fosso. Ma, in realtà, il portafoglio del polacco non era l'unica mira dei due banditi. Il poliziotto, infatti, aveva ricevuto una segnalazione, l'ordine di fermare quella macchina. Motivo: nascondeva a bordo gioielli e banconote rubate per un totale di 50 milioni; un piccolo, succulento tesoro.

Il giovane agente ha pensato di approfittare dell'informazione e di mettere le mani sopra il malloppo. Però gli è mancata l'accortezza di abbandonare la Mercedes, dopo averne smontato il parafrangente dentro il quale erano nascosti i gioielli. La fuga sulla vettura del polacco, così, è durata poco, appena dieci chilometri. Già, perché evidentemente la stessa segnalazione ricevuta da Piero Di Niro era stata diramata a tutti i poliziotti della zona. A fermare la Mercedes, questa volta, è stata la Polizia stradale. Gli agenti hanno arrestato subito i due a bordo dell'auto e li hanno portati in Questura. Lì, tra lo sconcerto generale, si è arrivati a scoprire che uno dei due era un poliziotto.

Scarcerati commercianti romani accusati di camorristo

È stato scarcerato questa sera, per mancanza di indizi di colpevolezza, Piero Farnelli, il commerciante napoletano proprietario a Roma, in via Tiburtina, di un grande magazzino d'abbigliamento. Il provvedimento è stato firmato dal giudice istruttore Claudio d'Angelo, che ha inoltre concesso la libertà provvisoria ad un altro commerciante, Giuseppe Liguri, di 56 anni, proprietario nella zona della Magliana della «più grande boutique del mondo». Farnelli e Liguri erano stati arrestati il 2 agosto scorso dalla squadra mobile perché accusati di associazione per delinquere in quanto sospettati di essere legati al gruppo camorrista della «Nuova famiglia», gruppo che è rivale del «Clan» di Raffaele Cutolo.

Attentato contro un compagno della Cgil

Un attentato incendiario è stato compiuto durante la notte scorsa contro l'appartamento di un sindacalista della CGIL iscritto al partito socialista: Dario Colla, di 47 anni. Sconosciuti hanno versato un liquido infiammabile sotto la porta dell'appartamento in via Einstein, nel quartiere Portuense, e hanno dato fuoco. Ha subito danni solo la porta d'ingresso. La polizia è stata avvisata ieri mattina dagli inquilini dello stabile in quanto Dario Colla si trova fuori Roma in vacanza con la famiglia.

Incidente sulla via Olimpica: tre morti

Ieri sera verso le 22,30 tre persone sono morte in un pauroso incidente stradale. Lo scontro è avvenuto sotto il tunnel della via Olimpica tra una Fiat 131 del corpo diplomatico ed un autotreno. Sconosciuti ancora la dinamica dell'incidente ed i nomi dei morti, ma sembra che all'ospedale siano state trasportate d'urgenza altre tre persone. Sul posto per i soccorsi si sono recati i Vigili del fuoco per liberare con la fiamma ossidrica i corpi delle persone rimaste imprigionate tra le lamiere. Il traffico è rimasto bloccato a lungo sull'Olimpica e nella zona circostante per la difficoltà a rimuovere il pesante autocarro.

Qualche tempo fa il colpo finale: uno dopo l'altro vennero licenziati tre lavoratori che appartengono al consiglio d'azienda. Le proteste degli altri dipendenti valgono a poco. L'azienda sostiene che da tempo non riconosceva più valido quell'organismo. Ma evidentemente i lavoratori non lo pensavano allo stesso modo. Da tre mesi ormai sono entrati in sciopero. Sedici ore a giorno, diciotto a luglio e questo mese arriveranno a trenta. «E se entro la prossima settimana non arriverà una schiarita — sostengono — saremo costretti a forme di lotta anche più dure. E non si tratta di irresponsabilità. Il sindacato spettacolo infatti non sarebbe contrario neanche alla cessazione dell'azienda (sono state avanzate offerte da diverse case di distribuzione) l'unica condizione che si pone è che il patrimonio, o almeno ciò che resta di quello che una volta era una delle più grandi aziende romane, sia salvaguardato. In altre parole che le sale non vengano vendute ad una ad una per trasformarle poi in supermercati».

NELLA FOTO: l'ingresso del cinema Ariston 2, alle gelaterie Colonna

Niente «fagocchio», niente stalla ma la «botticella» non sparirà

Le «botticelle» non scompariranno dalle strade di Roma. Le caratteristiche carrozze che portano a spasso i turisti sono troppo legate all'atmosfera di questa città per cedere agli imperativi del traffico moderno, veloce e caotico. Quindi pazienza, quando un automobilista se ne trova una davanti, lenta, tranquilla, in un vicolo stretto stretto, dove non si può passare. Pazienza anche quando un cavallo decide improvvisamente di abbeverarsi alla fontana davanti al museo Borghese, bloccando tutto il traffico.

Che non devono scomparire lo afferma anche il responsabile della direzione dell'Assessorato al Traffico del Comune, Salvatore Del Vecchio. Anche se si sono ridotte ad un numero bassissimo, 78 — mentre nel 1920 erano 3500 — le «botticelle» circoleranno ancora e si farà di tutto per aiutare economicamente i vetturini. Presto 35 licenze per carrozze si trasformeranno in licenze per taxi, ma il numero delle «botticelle» in servizio non dovrebbe scendere al di sotto delle 56 unità. Per aiutare i conducenti sarà aumentato il contributo annuo: da 750 mila a 1 milione e 200 mila.

Le spese di gestione di una «botticella» sono pesantissime. Una carrozza e un cavallo significano lavori continui e soldi. Il veicolo si rovina per gli agenti atmosferici, per l'uso e il tempo; 24 ferrature l'anno del cavallo, il foraggio, il ricovero nelle stalle, le spese per il garzone, sono un altro colpo. Insomma qualcosa come 6 milioni annui. Ecco perché un giro in carrozza costa tanto!

Ma le iniziative del Comune non si fermano all'aiuto economico. E' allo studio un progetto per aumentare il numero di «isole» da riservare al transito delle «botticelle», e per istituire dei percorsi turistici a prezzi fissi. Ma nonostante queste iniziative i vetturini e il loro sindacato, l'Unione vetturini, non sono soddisfatti. «Non ci hanno ancora pagato i contributi dell'81», lamenta Ezio Piccioli, presidente dell'Unione. E continua ricordando che è stata necessaria una battaglia per conquistare dei posti di parcheggio in piazza di Spagna. Un altro tasto su cui battono le proteste dei vetturini è quello relativo alle stalle. Sfrattati — dicono — da via della Scala, a Trastevere, sono stati costretti a «parcheggiare» le loro carrozze nelle stalle dell'ex-Mattatoio, ma qui soffocano le multe e si rischia un altro sfratto. Altri problemi, che non si possono certo addebitare al Comune, riguardano la manutenzione del veicolo. Infatti è necessario un artigiano specializzato, un lavoratore del legno esperto; di artigiani come questo resta solo uno oggi a Roma; quando sparirà l'ultimo dei «fagocchioni» — così si chiamano — sarà un problema riparare le vetture. Infine — e non è il più piccolo dei problemi — non si trovano più cavalli «buoni» per trainare le «botticelle». I maremmani sono scomparsi e quelli che circolano sono ex trottoletti che — acquistati per 2 milioni — mal si adattano al nuovo e più «umiliante» lavoro. Tempi duri, quindi, per le «botticelle»: ma la colpa è soprattutto dei tempi che cambiano, delle esigenze di una città che vive alle soglie del 2000.

Nozze Il compagno Giulio Adotti e la signorina Stefania Pace si sposano oggi in Campidoglio, alle ore 16,30. A Stefania e Giulio gli auguri dalla Sezione Appio Latino, dalla Federazione e dall'Unità

Già raccolti a Roma 400 milioni di sottoscrizione e svolti 100 Festival in città e nella provincia

«Con i blocchetti dell'Unità, girando di casa in casa»

I compagni della sezione di Torre Nova raccontano l'eccezionale raccolta nella loro borgata - Il calendario delle Feste

Come va la campagna romana delle feste dell'Unità e della sottoscrizione per la stampa comunista? Forse per tentare un bilancio è ancora un po' presto. I mesi di settembre e ottobre si annunciano zeppi di iniziative, di appuntamenti tra i significativi. Solo nelle prossime settimane riprenderà a pieno ritmo il lavoro delle sezioni. Ma qualche cifra e un primo risultato politico si possono già dare. E si tratta - anche se lo sforzo più massiccio deve essere prodotto - di buone notizie. Ecco.

Cinema e teatri

Musica e Balletto

CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16) Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1982-83 che avrà inizio il 6 settembre. Per informazioni tel. 6543303 dalle 16 alle 20.

Prosa e Rivista

BORGHESIA SPIRITO (Via dei Penitenti, 11 - Tel. 8452674) Domenica 5 settembre alle 17.30 «Primas. La Comp. D'Onghia Palmi presenta la vita che si diedi di Luigi Pirandello. Regia di Anna Maria Palmi.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

LA MASCHERA (Tel. 6794822) Ora 21. La Comp. Teatro «La Maschera» presenta l'Inferno di Dante di Memè Perlini e Antonello Aglioti. Lo spettacolo si svolgerà sulle sponde del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio. Ingresso gratuito.

SPERIMENTALI (Via Sora, 28) Si effettuano audizioni ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 6212933.

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- «Il marchese del Grillo» (Alcyone, Cassio, Garden)
«1941 Allarme a Hollywood» (Augustus)
«Apocalypse Now» (Barberini)
«Borotalco» (Belitto, Palladium)
«I predatori dell'arca perduta» (Capranica)

CAPRANICA (Via Capranica, 101 - Tel. 67924651) L. 4000 I predatori dell'arca perduta con H. Ford - Avventuroso (17.15-22.30)

CAPRANICHETTA (Pia Montecitorio, 125 - Tel. 67989571) L. 4000 Gli spazi di P. Weil - Drammatico (17.15-22.30)

CASSIO (Via Cassia, 694 - Tel. 3651607) L. 3000 Il marchese del Grillo con A. Sordi - Satirico (17.22.30)

COLA DI RIENZO (Pia Cola di Rienzo, 80 - Tel. 360584) L. 4000 Via col vento con C. Gable - Avventuroso (16.50-21.00)

EDEN (Pia Cola di Rienzo - Tel. 360584) L. 4000 Frontiera con J. Nicholson (16.45-22.30)

EMBAESEV (Via Stoppini, 7 - Tel. 870245) L. 4000 Frontiera con J. Nicholson (17.30-22.30)

EMPIRE (Via R. Margherita, 29 - Tel. 857719) L. 4000 La casa di Mary (17.22.30)

ETOILE (Piazza in Lucina 41 - Tel. 6797556) L. 4000 Il Marchese del Grillo (17.22.30)

EUROPA (C.so Italia, 107 - Tel. 865736) L. 3000 Il marchese del Grillo con A. Sordi - Satirico (17.22.30)

GARDEN (Via Trastevere, 246 - Tel. 582848) L. 3500 Il marchese del Grillo con A. Sordi - Satirico (16.30-22.30)

GIOIELLO (Via Nomentana 43 - Tel. 864149) L. 3500 Il marchese del Grillo con A. Sordi - Satirico (17.22.30)

GREGORY (Via Colonna 2 - Tel. 6793257) L. 4000 Giovani belle probabilmente ricche - Satirico (17.20-22.30)

KING (Via Fogliano, 37 - Tel. 8319541) L. 4000 I cacciatori del cobra d'oro (17.22.30)

MAESTRO (Via Appia Nuova, 416 - Tel. 788086) L. 4000 Il marchese del Grillo con A. Sordi - Satirico (17.30-22.30)

MAJESTIC (La casa di Mary - Horror) L. 4000 (17.20-22.30)

MODERNITA (Pia della Repubblica, 44 - Tel. 460285) L. 3500 Professione attore - Eroico (16.22.30)

MODERNO (Piazza della Repubblica, 44 - Tel. 460285) L. 3500 Il marchese del Grillo con A. Sordi - Satirico (16.22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

NEW YORK (Via Salaria, 38 - Tel. 780271) L. 4000 Atterraggio zero - Avventuroso (17.30-22.30)

ESTATE ROMANA

18: La Coop. il teatro dei viandanti presenta: La carrozza d'argilla; alle 21.30 Musica Latino-Americana Urubu.

MASSENIO '82 AL CIRCO MASSIMO «W» come «Wagner»: alle 21.30 Parsifal. CINEMA RIALTO: La grande illusione.

VILLA ALDOBRANDINI (Via del Mazzarini) Alle 21. «Estate del Teatro Romano». Anita Duranti, Leda Duci, Enzo Liberti presentano la Comp. Stabile del Teatro di Roma «Cocco Durante» in La buffa historia de Meo Petaccone di Enzo Liberti. Musiche di Lida Ramondi. Informazioni tel. 6781855.

VERBANO «Police station: turno di notte» - Avventuroso (17.22.30)

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462390) L. 3500 Pomo fantastico di un superdotato (16.30-22.30)

UNIVERSAL (Via Bari, 18 - Tel. 856030) L. 4000 Benvenuto mortale (17.22.30)

VERBANO «Police station: turno di notte» - Avventuroso (17.22.30)

ACILIA (Borgata Acilia - Tel. 6050049) L. 4000 Agente 007 e quel P.2 con P. Franco - Comico (17.22.30)

ALFIERI (Via Reppetti) L. 4000 Bruce Lee vive ancora - Avventuroso (17.22.30)

ANIENE (Città degli estivi con T. Hill - Avventuroso) L. 4000 (17.22.30)

ANULA (Via L'Alca, 74 - T. 7594951) L. 1000 La sanguaglia conduce la danza - Eroico (17.22.30)

AVORIO EROTIC MOVIE (Via Tuscolana, 950 - Tel. 7615424) L. 2500 Una vacanza bestiale con I Gatti Vicolò Nirocò - Comico (17.22.30)

BRISTOL (Via Viminale, 12 - Tel. 869493) L. 1500 La guerra dei leoni con J.M. Vincent - Drammatico (17.22.30)

BROADWAY (Via dei Nazario, 24 - Tel. 2815740) L. 1500 La guerra dei leoni con J.M. Vincent - Drammatico (17.22.30)

CLODIO (Via Riboty, 24 - Tel. 3595657) L. 4000 Agente 007 licenza di uccidere con S. Connery - Avventuroso (17.22.30)

DIAMANTE (Via Prenestina, 230 - Tel. 295808) L. 4000 Paradise con W. Ames - Sentimentale (17.22.30)

ELDORADO (Viale dell'Esercito, 38 - Tel. 5010852) L. 1500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

ESPERIA (Piazza Sennino, 37 - Tel. 582884) L. 2500 Bruce Lee vive ancora - Avventuroso (17.22.30)

ESPERO (Via Salaria, 44 - Tel. 6561767) L. 2500 La storia di Amanda - Eroico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.30)

METRO DRIVE IN (Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500 Un uomo chiamato cavallo con R. Harris - Drammatico (17.22.3

Scortati dai bersaglieri 1500 palestinesi hanno raggiunto il confine Senza incidenti il trasferimento dei primi fedayin via terra in Siria

Oggi un altro contingente prenderà la via di Damasco - Respinte le pretese degli israeliani di controllare gli uomini sui mezzi
La partenza dalla Galerie Semaan affidata ai militari italiani - Approdato a Cipro una nave carica di feriti dell'O.L.P.

I ministri degli esteri dei paesi della Lega araba tentano oggi a Mohammedia, in Marocco, di raggiungere un accordo per la ripresa del vertice arabo di Fes, clamorosamente fallito nel novembre scorso per il rifiuto dei siriani di discutere il piano per una pace in Medio Oriente presentato dall'allora principe (ora re) saudita, Abdulaziz Fahd. La maggior parte dei paesi arabi a quanto pare non sono fonti ufficiose marocchine, hanno già confermato la loro partecipazione alla riunione di Fes. Anche Yasser Arafat sarà presente, una volta ultimato lo sgombero dell'O.L.P. da Beirut, come lo era già stato nella precedente sessione.

Si prepara il vertice arabo, il primo del «dopo-Beirut»

La dura lezione subita e la evidente impotenza araba ad affrontare la sfida israeliana (è la prima volta che una capitale araba è stata messa a ferro e fuoco in gran parte occupata dall'esercito israeliano) induce i paesi arabi a serrare le loro file e a mettere a punto una diversa strategia per fronteggiare le mire espansionistiche di Tel Aviv. Un compito non facile, che rimette in discussione tutto l'insieme dei rapporti tra i paesi arabi e l'O.L.P. e la loro stessa concezione «strategica» per una soluzione di pace in Medio Oriente. Sarà ora capace il mondo arabo di affrontare, in una situazione indubbiamente più difficile e con rapporti di forza più sfavorevoli, la nuova sfida? Nel fallito vertice di Fes il

pomo della discordia era stato il punto 7. del piano Fahd, che prevedeva il riconoscimento reciproco tra un futuro Stato palestinese in Cisgiordania e Gaza e lo Stato d'Israele. Ciò significava, per la prima volta da quando al Cairo nel 1964 si era riunito un vertice dei capi palestinesi, il riconoscimento del diritto all'esistenza dello Stato d'Israele, il suo diritto ad avere frontiere riconosciute e sicure in cambio del riconoscimento dell'autodeterminazione palestinese, cioè del diritto di popolo a tornare in una parte della Palestina e di fondarvi un suo Stato indipendente.

Era stato allora dalla Siria che erano venuti i maggiori ostacoli. Prima di parlare di negoziato (e quindi dei suoi contenuti e delle

BEIRUT — Si è svolta regolarmente una delle fasi più delicate dell'evacuazione dei combattenti palestinesi da Beirut ovest, quella che prevedeva l'esodo via terra verso la Siria. Ieri mattina, scortati dai bersaglieri della «Galerie Semaan» e dopo molte ore di viaggio lungo la strada di Damasco ha raggiunto a Sofar il confine siriano.

Come difficoltà e momenti di tensione si sono avuti in due occasioni, ancora dentro Beirut e poco prima della frontiera, quando i militari israeliani hanno preteso di controllare di persona il numero dei palestinesi a bordo dei camion. La richiesta è stata respinta dagli ufficiali italiani incaricati delle scorte.

Poco prima della partenza (avvenuta alle sei del mattino) una trattativa si era resa necessaria per convincere un gruppo di palestinesi del «fronte popolare di liberazione della Palestina-comando generale» a sgomberare un edificio in cui avevano installato le proprie posizioni. Per sbloccare la situazione sono intervenuti l'ambasciatore italiano, ufficiali dell'esercito e della polizia libanese ed esponenti dell'O.L.P.

Oggi la stessa delicata missione toccata ieri ai commilitoni aspetta un altro gruppo di bersaglieri. Dovranno accompagnare al confine siriano un nuovo contingente di palestinesi, che fanno parte dell'esercito di liberazione della Palestina (ELP).

Da segnalare, la smentita ufficiale, da parte italiana, alle voci circolate a Beirut circa il ferimento di un uomo della «Galerie Semaan». Non c'è nulla di vero: i bersaglieri stanno tutti bene.

Ieri, intanto, è giunta nel porto di Larnaka, a Cipro, la nave ospedale «Efora» che l'altro giorno aveva imbarcato a Beirut 177 palestinesi feriti durante i lunghi giorni dell'assedio israeliano. I più gravi (una quarantina) sono stati ricoverati negli ospedali dell'isola, gli altri hanno proseguito per la Grecia.



BEIRUT — Una camionetta dei bersaglieri (in primo piano a destra verniciata di bianco) guida una colonna di combattenti dell'O.L.P. che lasciano la città

Sharon ribadisce negli USA che Israele nega il diritto all'autodeterminazione

Dopo l'incontro con Shultz e Weinberger, il ministro di Tel Aviv ha detto che «i palestinesi hanno già uno Stato, la Giordania, e noi non ne ammetteremo mai un altro» - Silenzio sulla data del ritiro dal Libano

Nostro servizio WASHINGTON — Ariel Sharon, ministro della Difesa israeliano ed architetto dell'invasione del Libano e dell'assedio di Beirut, è arrivato ieri nella capitale USA per una serie di incontri con alti funzionari dell'Amministrazione Reagan. La visita di Sharon, considerato ormai — dopo la sua vittoria contro l'O.L.P. — il numero due del governo israeliano, proprio nel momento in cui l'Amministrazione sta cercando di formulare una politica per il «dopo Beirut», è seguita con attenzione dagli osservatori diplomatici. Il ministro israeliano si è incontrato ieri con il sottosegretario di Stato, George

Shultz, e con Caspar Weinberger, segretario per la Difesa. I portavoce ufficiali non hanno rivelato i particolari dei colloqui, che fanno parte di una serie di consultazioni attraverso le quali l'Amministrazione Reagan tenterà di delineare una posizione complessiva sul Medio Oriente allo scopo di «resuscitare» il processo di Camp David.

Dal canto suo, in contrasto con il riserbo americano, Sharon ha ribadito con forza la posizione israeliana, nella quale dopo i colloqui di un'ora e mezza che ha avuto al Dipartimento di Stato, «Israele non ha mai ammetterà mai

— ha affermato — l'esistenza di un secondo Stato palestinese. La Giordania è lo Stato palestinese. Egli si è rifiutato di indicare una data per il ritiro delle truppe israeliane dal Libano, affermando però che tale ritiro costituirebbe la «seconda fase» della normalizzazione delle relazioni con il Libano, dopo quella dell'espulsione dei terroristi dal paese. I colloqui con Weinberger e Sharon — «presto» un accordo per la pace con il Libano, ha appreso così — «una nuova epoca» in Medio Oriente, nella quale «le prospettive di una coesistenza pacifica con i palestinesi saranno migliorate».

La visita di Sharon preoccupa molti osservatori. È vero che il ministro della Difesa, dopo avere continuato i bombardamenti di Beirut durante i negoziati Habibi, ha promesso di «sostenere» il presidente Reagan, doveva in qualche modo riparare i danni arrecati alle relazioni con Washington da una tenace critica sempre più marcata alla politica israeliana che si manifestano anche all'interno della comunità ebraica americana. Ma la scelta di Sharon come portavoce della politica di Tel Aviv proprio mentre l'Amministrazione sta tentando di «risuscitare» il processo di Camp David sembra indicare un ulteriore indurimento della posizione

cupa molti osservatori. È vero che il ministro della Difesa, dopo avere continuato i bombardamenti di Beirut durante i negoziati Habibi, ha promesso di «sostenere» il presidente Reagan, doveva in qualche modo riparare i danni arrecati alle relazioni con Washington da una tenace critica sempre più marcata alla politica israeliana che si manifestano anche all'interno della comunità ebraica americana. Ma la scelta di Sharon come portavoce della politica di Tel Aviv proprio mentre l'Amministrazione sta tentando di «risuscitare» il processo di Camp David sembra indicare un ulteriore indurimento della posizione

cupa molti osservatori. È vero che il ministro della Difesa, dopo avere continuato i bombardamenti di Beirut durante i negoziati Habibi, ha promesso di «sostenere» il presidente Reagan, doveva in qualche modo riparare i danni arrecati alle relazioni con Washington da una tenace critica sempre più marcata alla politica israeliana che si manifestano anche all'interno della comunità ebraica americana. Ma la scelta di Sharon come portavoce della politica di Tel Aviv proprio mentre l'Amministrazione sta tentando di «risuscitare» il processo di Camp David sembra indicare un ulteriore indurimento della posizione

cupa molti osservatori. È vero che il ministro della Difesa, dopo avere continuato i bombardamenti di Beirut durante i negoziati Habibi, ha promesso di «sostenere» il presidente Reagan, doveva in qualche modo riparare i danni arrecati alle relazioni con Washington da una tenace critica sempre più marcata alla politica israeliana che si manifestano anche all'interno della comunità ebraica americana. Ma la scelta di Sharon come portavoce della politica di Tel Aviv proprio mentre l'Amministrazione sta tentando di «risuscitare» il processo di Camp David sembra indicare un ulteriore indurimento della posizione

cupa molti osservatori. È vero che il ministro della Difesa, dopo avere continuato i bombardamenti di Beirut durante i negoziati Habibi, ha promesso di «sostenere» il presidente Reagan, doveva in qualche modo riparare i danni arrecati alle relazioni con Washington da una tenace critica sempre più marcata alla politica israeliana che si manifestano anche all'interno della comunità ebraica americana. Ma la scelta di Sharon come portavoce della politica di Tel Aviv proprio mentre l'Amministrazione sta tentando di «risuscitare» il processo di Camp David sembra indicare un ulteriore indurimento della posizione

Condizioni poste dal Cairo agli USA e a Israele

IL CAIRO — Il ministro degli Esteri egiziano, Kamal Hassan Ali, ha affermato che il ritiro israeliano dal Libano è «una delle condizioni poste dall'Egitto per la ripresa dei negoziati sull'autonomia». In una intervista al giornale cairota «Al-Ahram» il capo della diplomazia egiziana ha aggiunto che gli Stati Uniti ed Israele devono inoltre determinare nettamente il loro atteggiamento circa i quattro seguenti punti:

- 1) Lo statuto degli insediamenti israeliani in Cisgiordania e Gaza, e che il Cairo considera illegali;
- 2) il riconoscimento del diritto dei palestinesi alla autodeterminazione;
- 3) il fatto che l'autonomia riguarda sia i territori che gli abitanti;
- 4) l'applicazione alla zona orientale di Gerusalemme dello statuto previsto per la Cisgiordania e Gaza nel quadro della autonomia.

Si tratta di condizioni abbastanza precise, che difficilmente potrebbero essere accettate da Tel Aviv. Come si ricorderà, nei giorni scorsi il premier israeliano Begin aveva annunciato l'intenzione di scrivere (quando l'ultimo fedayin avrà lasciato Beirut) a Mubarak per proporgli la ripresa dei negoziati sulla autodeterminazione palestinese.

Da Pechino pieno appoggio all'O.L.P. e dure critiche a Israele e Stati Uniti

PECHINO — La Cina ha ribadito ieri il suo «fermo» sostegno all'O.L.P. e ha giudicato gli Stati Uniti come i responsabili di «tutti i crimini commessi da Israele in Libano». In un editoriale il «Quotidiano del Popolo», organo del partito comunista, afferma, tra l'altro, che «il popolo cinese continuerà, come sempre, ad appoggiare con fermezza i popoli arabo e palestinese che l'O.L.P. viene incoraggiata a continuare la sua lotta».

Dall'inizio della invasione israeliana del Libano, come è noto, Pechino ha ripetutamente chiesto il ritiro totale ed incondizionato delle truppe di Begin e ha offerto all'O.L.P. aiuti diplomatici che economici.

Sempre più aspre le reazioni al diktat della Casa Bianca sul gasdotto: ancora nuove polemiche

Un boomerang le sanzioni di Reagan. Anche in USA si allarga la critica

Le proteste contro la Casa Bianca coinvolgono la stampa e il mondo degli affari - Divisioni in seno all'amministrazione

NEW YORK — Sul variegato fronte degli economisti americani continua a spirare il vento del pessimismo, quel vento che ha indotto perfino alcuni degli specialisti arruolati da Reagan a dare le dimissioni e a ritornare alle rispettive attività private. La più recente valutazione, in chiave scettica, proviene dalla «National Association of Business Economists», un organismo che raccoglie 200 economisti che fanno i consulenti di banche, grandi industrie e società commerciali. La loro valutazione è che una ripresa non comincerà prima della fine del 1982 e che il tasso di disoccupazione resterà sul 9 per cento fino alla fine del prossimo anno. Questo giudizio e questa previsione sono più pessimistiche sia delle valutazioni espresse dall'amministrazione, sia delle previsioni fatte

Parigi: stiamo difendendo la nostra indipendenza e quella di tutta l'Europa

Il ministro dell'industria Jean Pierre Chevenement: «L'unica dipendenza da cui dobbiamo guardarci è quella dagli americani»

Dal nostro corrispondente PARIGI — La Francia ha fatto sapere ieri che nel gasdotto resta decisamente sulle sue posizioni e il ministro dell'industria, Jean Pierre Chevenement, si è incaricato di far sapere che Parigi respinge l'«inammissibile» embargo americano.

«La Francia — ha detto Chevenement — non può cedere sui principi della propria indipendenza nazionale e del rispetto dei contratti sottoscritti». Si stanno studiando le conseguenze dell'inveterato ricalco americano, ma è chiaro che per Parigi il contratto sarà rispettato e l'industria francese sembra avere tutti i mezzi. Non solo per il rispetto dei principi citati da Chevenement, ma anche per un'interpretazione del significato economico-politico dell'affare del gasdotto euro-siberiano che diverge nettamente da quella di Reagan. Chevenement ha respinto una delle principali motivazioni della crociata reaganiana contro le forniture di gas sovietico all'Europa, quella della pretesa dipendenza in cui il gas sovietico porrebbe i paesi europei in materia di energia. «L'Europa — ha detto — è assai meno dipendente dal gas sovietico di quanto viene detto non lo sia dal petrolio del Medio Oriente, gestito dalle società petrolifere americane». Il ministro ha evitato di drammatizzare eccessivamente la controversia. Ma nelle sue parole era sottintesa la condanna esplicita che si leggeva nell'editoriale di ieri di «Le Monde» nei confronti del «vizio indifendibi-

Bonn: governo in pericolo Forse la crisi a novembre

BONN — Le voci di una probabile caduta in autunno della coalizione social-liberale a Bonn si stanno intensificando. Secondo molti osservatori e buona parte della stampa la crisi dovrebbe verificarsi dopo le elezioni in Assia.

Ieri anche Willy Brandt, presidente della SPD, scrivendo sul giornale del partito «Rivista socialdemocratica» ha preso posizione sull'argomento sostenendo che: «Nessuno può escludere che la SPD sia spinta fuori dal governo dai suoi avversari». Il cancelliere Helmut Schmidt, dal canto suo, ha sostenuto alla televisione di non avere alcuna intenzione di «gettare la spugna» riconoscendo tuttavia che «lo stato della coalizione non è buono come vorrei».

Elezioni anticipate in Spagna il 28 ottobre

MADRID — La notizia ormai è ufficiale. Calvo Sotelo, primo ministro spagnolo, si è deciso per le elezioni anticipate. Lo ha confermato ieri il Consiglio dei ministri, convocato per discutere la ripresa della stagione politica dopo la pausa estiva. La prova elettorale si terrà il 28 ottobre. La campagna per il voto comincerà il 6 ottobre. La visita del portofoglio, inizialmente prevista per la seconda metà di ottobre, verrà quasi sicuramente rinviata. La caduta del governo spagnolo è legata alla gravissima crisi dell'U.C.D.

Dubbi sulla «ripresa» economica

NEW YORK — Sul variegato fronte degli economisti americani continua a spirare il vento del pessimismo, quel vento che ha indotto perfino alcuni degli specialisti arruolati da Reagan a dare le dimissioni e a ritornare alle rispettive attività private. La più recente valutazione, in chiave scettica, proviene dalla «National Association of Business Economists», un organismo che raccoglie 200 economisti che fanno i consulenti di banche, grandi industrie e società commerciali. La loro valutazione è che una ripresa non comincerà prima della fine del 1982 e che il tasso di disoccupazione resterà sul 9 per cento fino alla fine del prossimo anno. Questo giudizio e questa previsione sono più pessimistiche sia delle valutazioni espresse dall'amministrazione, sia delle previsioni fatte

A. C. Aniello Coppola

Franco Fabiani

Quali rapporti fra PCI e PSI

mente detto nella direzione del PSI - «l'alternativa è l'unità della sinistra». Intendiamo fare politica, e operare su tutti i terreni, con l'obiettivo di creare le condizioni di una alternativa democratica. Ma non possiamo subire i vincoli che si vorrebbero imporre alla nostra iniziativa richiemandoci in modo puramente strumentale alla coerenza con la linea dell'alternativa. Saremo coerenti, e saremo attenti e pronti nel cogliere tutte le occasioni di movimento. Non daremo l'ignavia, e ci adatteremo ad altre forze portatrici di orientamenti retrivi sul piano della politica economica e sociale e tenacemente attestate su posizioni di resistenza a ogni riforma e innovazione che tocchi l'attuale sistema di potere. Faranno il stesso punto tutte le distinzioni necessarie: andando al confronto e, se possibile, anche alla convergenza con forze diverse, e con la stessa DC, su temi di interesse generale - al di là della dialettica tra maggioranza e opposizione - per la democrazia e per un innalzamento sui temi come quelli del funzionamento e rinnovamento delle istituzioni. Il nostro impegno a lavora-

re per l'unità, o almeno per una maggiore intesa, tra le forze di sinistra, lo abbiamo dimostrato nei mesi scorsi non solo operando per il massimo di collaborazione (sulla base del massimo riconoscimento del ruolo del PSI nelle Regioni e negli Enti locali, nei sindacati e in altre organizzazioni, ma sollecitando incontri - ad esempio, sulle nostre proposte di politica economica - e auspicando accordi col PSI. E di incontri - e anche di accordi, sia pure parziali, con l'alternativa - si sono avute qualche misura realizzata. Ma di ciò è scomparsa ogni traccia negli interventi di quegli esponenti del PSI che nelle scorse settimane hanno saputo riservare al PCI solo giudizi sommari e battute grossolane. E' dunque venuto il momento per una riflessione seria.

Non sappiamo quanto ci si impegnerà a riflettere e quanto sarà possibile discutere nel PSI su quella che - come ha sottolineato Reichlin nel suo articolo di mercoledì 24 - è ormai la crisi di una analisi e di una strategia. Ma crediamo che non pochi, nel partito e nell'area socialista, si stiano in ogni caso interrogando sulle conseguenze di un

delle grandi questioni, a trattare i grandi problemi del Paese o quelli delle istituzioni, l'attenzione sincera per le faccende più piccole, le simpatie, le più personali, o capivi - ricorda il giovane sindaco Nedo Martellini - che stavi parlando con uno che ti ascoltava, che ti era vicino, che era interessato davvero. E ti era vicino anche quando gli parlavi per telefono. Quante volte l'ho chiamato alla presidenza del gruppo, alla Camera, per avere un consiglio, un'indicazione.

Dalla gente voleva farsi capire. Non gli interessavano le folle oceaniche, gli bastava un gruppo di ascoltatori attenti. E il suo linguaggio politico era limpido. «Non ha mai pronunciato, nelle nostre assemblee, una parola che non fosse comprensibile. Non è una nota di forma formale: era il suo modo di parlare, il suo modo di esprimersi, il suo modo di affrontare la politica in tecnica. E sapeva convincere. «Mi venne un'ora, nel '51, per spiegarci che era necessario che io facessi il sindaco. Io non accettavo. Non si parlava di politica, ma di un'idea, che non sa neppure fare la sua firma?», gli domandò Alfeo Dondolini, ora settantaduenne, malato di silicosi e malfattore sulle gambe. «Sì», rispose. «Ma non si parlava di politica, ma di un'idea, che non sa neppure fare la sua firma?», gli domandò Alfeo Dondolini, ora settantaduenne, malato di silicosi e malfattore sulle gambe. «Sì», rispose. «Ma non si parlava di politica, ma di un'idea, che non sa neppure fare la sua firma?», gli domandò Alfeo Dondolini, ora settantaduenne, malato di silicosi e malfattore sulle gambe.

givano le scarpe a maggio e glielie rimettevano quando cadevano le castagne. Ma c'era anche una grande passione politica. Il vecchio sindaco racconta di quando morì Stalin, lui fece mettere la bandiera rossa listata a lutto sulla torre del Comune e ci fu bisogno dei pompieri da Grosseto per poterla togliere, tanto in alto eraticò quando gli parlavi per telefono. Quante volte l'ho chiamato alla presidenza del gruppo, alla Camera, per avere un consiglio, un'indicazione.

Dalla gente voleva farsi capire. Non gli interessavano le folle oceaniche, gli bastava un gruppo di ascoltatori attenti. E il suo linguaggio politico era limpido. «Non ha mai pronunciato, nelle nostre assemblee, una parola che non fosse comprensibile. Non è una nota di forma formale: era il suo modo di parlare, il suo modo di esprimersi, il suo modo di affrontare la politica in tecnica. E sapeva convincere. «Mi venne un'ora, nel '51, per spiegarci che era necessario che io facessi il sindaco. Io non accettavo. Non si parlava di politica, ma di un'idea, che non sa neppure fare la sua firma?», gli domandò Alfeo Dondolini, ora settantaduenne, malato di silicosi e malfattore sulle gambe. «Sì», rispose. «Ma non si parlava di politica, ma di un'idea, che non sa neppure fare la sua firma?», gli domandò Alfeo Dondolini, ora settantaduenne, malato di silicosi e malfattore sulle gambe.

Domani manifestazione con Minucci

SANTA FIORA - Di Giulio ricorda oggi dai comunisti il sindaco Minucci. Il sindaco Minucci, segretario del Pci, è nato a Santa Fiora il 18 gennaio 1912. Ha lavorato per oltre 13 anni. Amigo, Alfeo, Liviano e Paolo. Il suo impegno politico è stato sempre quello di un comunista. Ha lavorato per oltre 13 anni. Amigo, Alfeo, Liviano e Paolo. Il suo impegno politico è stato sempre quello di un comunista.

Il governo perde la battaglia

to il termine entro il quale le aziende produttrici di 35 beni di largo consumo e così via, superiore ai 15 miliardi, dovevano consegnare alla segreteria del CIP i listini in vigore ai primi di agosto. Il ministro Marcora, in un'intervista ai quotidiani, ha detto che il governo ha perso la battaglia. Il ministro Marcora, in un'intervista ai quotidiani, ha detto che il governo ha perso la battaglia.

sociali nel settore della distribuzione o della concessione dei finanziamenti pubblici necessari alla riforma della manovra economica del governo che prevede un taglio di spesa di 30 mila miliardi di lire. Se tale atto fosse fallito, dice Marcora, non c'è atto del governo che possa limitare l'inflazione. Il ministro dell'Industria sembra infine rammaricarsi che in Italia non sia possibile importare l'esperienza francese: «Il governo socialcomunista francese - dice Marcora - ha bloccato i prezzi e salari, ma per far questo ci vuole un accordo con le forze sociali che qui non è stato possibile. E mentre si affidano le sorti del risanamento dei deficit pubblici quasi esclusivamente al settore privato, noi invece ci affidiamo al settore pubblico quasi esclusivamente al settore privato».

ha partecipato ad un vertice nella caserma «Cascino» assieme ad alcuni di Napoli e Salerno e ad altre autorità militari. Al termine dell'incontro il ministro ha detto che gli agenti trovavano a Battipaglia, pochi chilometri da Salerno, una «Alfasud» bucata in più punti da proiettili. Nessuna macchia di sangue era visibile. Il ministro ha detto che gli agenti trovavano a Battipaglia, pochi chilometri da Salerno, una «Alfasud» bucata in più punti da proiettili.

Un ex soldato ha guidato Passalò alle due camionette

to la questura soltanto a tarda sera. Tutto intorno, intanto, venivano inflitte ricerche e posti di blocco. Proprio nel loro esodo, si è visto che gli agenti trovavano a Battipaglia, pochi chilometri da Salerno, una «Alfasud» bucata in più punti da proiettili.

Polonia: disposte misure speciali

giovani il suo discorso a unativo di partito. A Stettino come si sa, la situazione è particolarmente tesa dopo il licenziamento di 39 lavoratori dei cantieri, accusati di aver fatto un'operazione di forza pacifica cerimonia commemorativa lo scorso 18 agosto, e dopo la minacciata chiusura degli stabilimenti navali se «l'agitazione» dei lavoratori non si placcherà.

dice dell'imbarazzo che l'omaggio al monsignor Giampà ha creato per il potere. L'implicito invito a non scendere nelle strade lanciato proprio qualche giorno prima del 31 agosto, può avere un peso non indifferente per fare sì che il secondo anniversario della firma degli accordi di Danzica non si trasformi in una giornata di tragedia. Ma la fermezza con la quale il primo ha rinnovato la richiesta di liberare tutti gli internati e di preparare una amnistia per i condannati trentenni in Polonia non ancora disponibile.

Contemporaneamente, in un'altra zona della città, si svolgeva l'incontro tra sindacati, partiti ed istituzioni per mettere a punto la risposta da dare alla richiesta di licenziamento di 39 lavoratori. Arrivati in forze, dopo una segnalazione, polizia e carabinieri hanno letteralmente cinto d'assedio l'edificio da perquisire. Quando gli agenti sono entrati, la manifestazione popolare. Vi hanno partecipato centinaia di persone e lunghi applausi hanno accompagnato gli interventi di tutti i relatori. Nel pomeriggio, quando si trovava a parlare, la manifestazione popolare. Vi hanno partecipato centinaia di persone e lunghi applausi hanno accompagnato gli interventi di tutti i relatori.

lo qualche indifferenza. Una di queste volte che alcuni tra i militari assaltati avrebbe riconosciuto tra i brigatisti un «volto noto»; forse il loro ex commilitone di stanza proprio alla caserma «Cascino». Anche questa «pista» è stata immediatamente battuta esaminando foto a disposizione dell'esercito. Il ministro ha detto che gli agenti trovavano a Battipaglia, pochi chilometri da Salerno, una «Alfasud» bucata in più punti da proiettili.

Papa Wojtyla: la via giusta rimane quella del dialogo

ROMA - Negli ambienti vaticani si seguono con particolare attenzione gli sviluppi della situazione in Polonia. In linea con le parole pronunciate dal Papa a Castel Gandolfo, il Papa ha detto che il dialogo per superare gli ostacoli che si frappongono al raggiungimento della «pace sociale».

che collabora con il potere, «Siove Powszechne». Sotto il nome di Lech Walesa, senza però l'indicazione della richiesta della sua liberazione o che almeno gli venga fatto un tentativo di mediazione, non c'è atto del governo che possa limitare l'inflazione. Il ministro dell'Industria sembra infine rammaricarsi che in Italia non sia possibile importare l'esperienza francese: «Il governo socialcomunista francese - dice Marcora - ha bloccato i prezzi e salari, ma per far questo ci vuole un accordo con le forze sociali che qui non è stato possibile.

Quale influenza le parole di moderazione del primate hanno avuto sui dirigenti clandestini di Solidarnosc è impossibile dire. La campagna del potere di drammatizzazione della situazione sta creando tra gli osservatori a Varsavia una grande incertezza. La maggior parte sostiene che il 31 agosto non succederà nulla di irreparabile, ma c'è chi teme il peggio, soprattutto perché il 31 agosto è il giorno in cui si è cominciato a farsi sentire pesantemente sui cittadini. E' l'esperienza dell'ultimo autunno in Polonia ha dimostrato che sono stati sempre gli aumenti dei prezzi la scintilla delle esplosioni sfociate in tragedia.

nel pomeriggio, quando si trovava a parlare, la manifestazione popolare. Vi hanno partecipato centinaia di persone e lunghi applausi hanno accompagnato gli interventi di tutti i relatori. Nel pomeriggio, quando si trovava a parlare, la manifestazione popolare. Vi hanno partecipato centinaia di persone e lunghi applausi hanno accompagnato gli interventi di tutti i relatori.

Parlare di Di Giulio

«Spartaco Lavagnini», si prepara ora la festa dell'Unità. Sarà per la prima volta una festa di zona, impegnata sui quasi tutti i rossi del versante grossetano e di quello senese, e sarà dedicata alla memoria del dirigente scomparso. Anche la sezione che si inaugura domani sera porterà il nome di Di Giulio. E la prima festa senza di lui, e non sarà facile accettarlo. Perché nonostante fosse in vacanza, Di Giulio a queste feste dell'Unità sull'

«Durante gli ultimi difficili mesi la Chiesa in Polonia ha affermato il Papa - non ha cessato di ripetere e di confermare che il potere può essere veramente forte soltanto con l'appoggio della società e che la via che conduce a tale appoggio passa non attraverso la contrapposizione, ma attraverso il dialogo con tutti, attraverso un reale accordo sociale».

«Durante gli ultimi difficili mesi la Chiesa in Polonia ha affermato il Papa - non ha cessato di ripetere e di confermare che il potere può essere veramente forte soltanto con l'appoggio della società e che la via che conduce a tale appoggio passa non attraverso la contrapposizione, ma attraverso il dialogo con tutti, attraverso un reale accordo sociale».

«Durante gli ultimi difficili mesi la Chiesa in Polonia ha affermato il Papa - non ha cessato di ripetere e di confermare che il potere può essere veramente forte soltanto con l'appoggio della società e che la via che conduce a tale appoggio passa non attraverso la contrapposizione, ma attraverso il dialogo con tutti, attraverso un reale accordo sociale».

no e militari i nostri figli - sussurra la donna. - Il più grande, Giovanni, ha 23 anni stato pubblicato, lo sforzo congiunto degli undici Comuni del versante grossetano, racconta di quando morì Stalin, lui fece mettere la bandiera rossa listata a lutto sulla torre del Comune e ci fu bisogno dei pompieri da Grosseto per poterla togliere, tanto in alto eraticò quando gli parlavi per telefono. Quante volte l'ho chiamato alla presidenza del gruppo, alla Camera, per avere un consiglio, un'indicazione.

va. E diplomato perito elettronico, ma fa il disoccupato. Se si salva forse finirà anche lui carabinieri o finanziere come il fratello.

Sulla terra con noi non abbiamo potuto tenerci: è poca, basta appena per me e mio marito.

Fabrizio FEO

Pronte le turbine del «Pignone» A giorni l'imbarco per l'URSS?

montaggio del «Nuovo Pignone», mentre sono in produzione le turbine del quattordicesimo stabilimento di pompaggio. Originariamente, secondo gli accordi sottoscritti, e in base al primo emendamento del contratto di fornitura firmato il 27 settembre dello scorso anno a Mosca, le prime tre turbine a gas dovevano essere consegnate entro il 31 luglio scorso. Un tacito accordo tra il «Nuovo Pignone» ed il governo sovietico ha fatto slittare la data al 31 agosto. Ora però non sono più possibili dilazioni. Da una settimana l'ingegner Ciatti presidente del «Nuovo Pignone», si trova a Mosca con i suoi più stretti collaboratori per evitare che possano scattare le penali previste dal contratto in caso di ritardo. Gli oneri che l'azienda dell'Eni dovrebbe sostenere sono molto alti. Si partirebbe da un minimo dell'1 per cento del valore delle commesse per ogni settimana di ritardo, fino ad arrivare all'8 per cento. Per rendere conto di cosa possano significare queste cifre basti pensare che una sola delle turbine costa 4 milioni e 263 mila dollari. Ogni stazione di pompaggio intorno ai 20 milioni di dollari.

tenzionata, anche se mancano dichiarazioni ufficiali in merito, ad attenersi alla nota del ministero degli Esteri che invita le aziende italiane ad onorare i contratti sottoscritti. Per cui se il governo italiano non porrà un incomprensibile veto questo primo materiale destinato al gasdotto sovietico

salperà dal porto di Livorno matrice prossima. Una prima spedizione di materiali prodotti negli stabilimenti di Vibo di Massa del «Nuovo Pignone», è già stata effettuata all'inizio del mese di agosto, ma si trattava di strumenti costruiti interamente su progetto italiano e che non contenevano tecnologia americana. Si è trattato di alcuni accessori per il trattamento di circa 2 milioni di dollari. L'intera commessa affidata al «Nuovo Pignone» per la costruzione delle 19 stazioni di pompaggio del gasdotto sovietico che saranno installate nel tratto europeo ammonta a circa 381 milioni di dollari, il 5% dei quali sono già stati anticipati dal governo sovietico. L'azienda fiorentina dell'Eni ha avuto inoltre il compito di progettare tutte le 41 stazioni di pompaggio. Se il governo italiano a differenza di quello francese, inglese e tedesco, dovesse scelti la strada del blocco di queste commesse il «Nuovo Pignone» non solo sarebbe costretto a pagare forti penali, ma si verificherebbe preclusa l'ulteriore possibilità di espandere la propria presenza sul mercato sovietico, dove gode di buone quotazioni.

Piero Benasini

Accordo sul gas tra USA e Algeria

NEW YORK - La «Distrigas», un'azienda di distribuzione del gas con sede a Boston, ha concordato nuovi prezzi per l'acquisto di gas naturale liquefatto dall'Algeria. L'intesa, che sostituisce quella firmata nel 1976 con l'ente di stato algerino Sonatrach eleva il prezzo a 5,47 dollari per milione di BTU contro i 4,95 dollari precedenti e stabilisce inoltre una formula di indicizzazione che correla il prezzo del gas algerino a quello del greggio pregiato praticato dai sei diversi paesi (Arabia Saudita, Nigeria, Messico, Indonesia, Venezuela ed Algeria).

Vinceremo anche il Mundial del cinema?

due anni o sono si era preso addirittura uno dei Leoni, addirittura dimezzati; e che, adesso, vediamo annunciato nel cartellone del Festival dell'Unità a Pisa.

Affermazione opinabile, ma che la dice comunque lunga sulla latitanza, o perdurante inertezza, dell'Impresa cinematografica nazionale, privata e pubblica. E qui c'è

più d'un motivo di allarme, che la tradizionale euforia festivaliera non riuscirà a dissipare.

Aggeo Savio

Proteste nella RFT contro la presenza di armi chimiche USA

BONN - Il sindacato tedesco «DGB» ha dichiarato guerra alle armi chimiche americane dislocate nella Germania federale. Mentre la televisione e i giornali parlano da tempo con insistenza della presenza di un deposito di 10 mila tonnellate di gas nervino americano altamente tossico nei pressi di Fischbach (Palatinato), la confederazione sindacale del Land ha dato l'incarico a due noti giuristi di presentare alla Corte costituzionale di Karlsruhe un ricorso contro l'immagazzinamento di questo tipo di arma. Il ricorso, che va depositato entro la seconda settimana di settembre, verrà firmato da almeno quindici cittadini che si sentono minacciati dal deposito, tra cui i borgomastri di Pirmasens e Zweibruecken, città situate nei pressi del deposito sospeso.

Nel ricorso si afferma che l'immagazzinamento di gas nervino viola l'articolo 2 della Costituzione tedesca, che sancisce il diritto alla vita e alla incolumità fisica. Dalla sua esistenza di simili depositi, affermano i ricorrenti, derivano notevoli rischi per la vita e la salute della popolazione, perché i gas potrebbero improvvisamente liberarsi a causa di incidenti, sabotaggi o negligenze. Simili armi, poi, vanno anche contro l'articolo 26 della legge fondamentale del 1949 che proibisce la partecipazione di cittadini tedeschi ad operazioni di guerra. In conclusione, esse farebbero della Germania il punto di partenza di azioni belliche.

Stathis Panagulis ha dato le dimissioni dal governo greco

ATENE - Stathis Panagulis, sottosegretario all'Interno nel governo socialista greco, ha presentato ieri le dimissioni al primo ministro Andreas Papandreu. In un'intervista rilasciata ai mezzi d'informazione ellenici Panagulis dichiara di essersi dimesso «per motivi politici che ho spiegato direttamente al capo del governo».

Panagulis, 36 anni, è fratello di Alekos Panagulis, l'eroe della resistenza greca contro la dittatura dei colonnelli morto nel 1976, ed è stato egli stesso uno dei più attivi esponenti della lotta contro il regime militare fascista che ha oppresso la Grecia dal 1967 al 1974. Deputato al Parlamento dal 1974, Panagulis è stato sottosegretario all'Interno nell'ottobre dello scorso anno, subito dopo la schiacciante vittoria dei socialisti nelle elezioni ed aveva a parte di Papandreu delle sue promesse elettorali riguardanti le basi americane, l'uscita dalla NATO ecc.

Advertisement for Emanuele Macaluso, Condirettore Romano Ledda, and Piero Borghese. Includes contact information for the newspaper.

Advertisement for Pietro Foglietta, Presidente della sezione Mario Falcone di Roma. Includes contact information for the newspaper.

I militari scampati: «Urlavano e sparavano come pazzi»

Sono tutti giovani, tra i 19 e i 24 anni, e sono di buona famiglia, ma qualche mese. Sono insperati, tutti altro che abituati ad usare le armi. Eppure qualcuno, anche se a mezza voce, non s'è fatto scrupoli di chiamarli vigliacci. «Vigliacci? No! Vigliacci? No!», protesta uno degli otto dal mercato accanto meridionale. «Me lo vengano a ripetere, se hanno coraggio. Che dovevano fare? Farci ammazzare? Io sono di Cosenza, un'altra città dove si uccide facilmente. E ormai in questo paese ci si ammazza per nulla».

«Al primo piano dell'ospedale «San Giovanni» la saletta d'attesa del reparto chirurgico d'urgenza è gremita di persone: in una stanzetta adiacente, i due militari feriti gravemente dal «commando brigatista», dopo una nota difficile vanno lentamente migliorando. Fuori, a pochi metri da loro, nella saletta, appunto, giovani in tutta giornera e due facce anziane di contadini piangono, sperando che i ragazzi riescano a cavarsela. Il volto giovane segnato dall'incredulità, gli occhi rossi e il berretto tra le mani, i due militari di leva parlano piano per non disturbare nessuno. Sono un veneto e un romano, sono rimasti svegli per tutta la notte al fianco dei compagni feriti ed ora provano a spiegarci quello che il successo - «Appena? E come?», sussurra il romano. «Non ci aspettavamo niente. Anche dopo gli assalti alle due caserme, quella di Santa Maria Capua Vetere e quella di Roma, nessuno di noi ha mai pensato che i brigatisti potessero attaccare proprio

Un ex soldato ha guidato Passalò alle due camionette

to la questura soltanto a tarda sera. Tutto intorno, intanto, venivano inflitte ricerche e posti di blocco. Proprio nel loro esodo, si è visto che gli agenti trovavano a Battipaglia, pochi chilometri da Salerno, una «Alfasud» bucata in più punti da proiettili. Nessuna macchia di sangue era visibile. Il ministro ha detto che gli agenti trovavano a Battipaglia, pochi chilometri da Salerno, una «Alfasud» bucata in più punti da proiettili.

Domani manifestazione con Minucci

SANTA FIORA - Di Giulio ricorda oggi dai comunisti il sindaco Minucci. Il sindaco Minucci, segretario del Pci, è nato a Santa Fiora il 18 gennaio 1912. Ha lavorato per oltre 13 anni. Amigo, Alfeo, Liviano e Paolo. Il suo impegno politico è stato sempre quello di un comunista.

in memoria del caro amico e compagno