

BOLIVIA

Siles Zuazo, leader di sinistra, presidente Torna la democrazia

Esultanza popolare - Il parlamento ha anche designato Paz Zamora vicepresidente - Lo sciopero generale ha piegato i militari

LA PAZ — Hernan Siles Zuazo, leader della coalizione progressista UDP (Unione democratica e popolare), è stato eletto ieri dal Congresso (parlamento) presidente della Bolivia, che torna così al sistema democratico, con un governo civile, dopo più di due anni di dittatura militare.

Discordi sull'Europa il Papa e i vescovi

CITTÀ DEL VATICANO — (a.s.) Nella relazione tenuta ieri al simposio dei vescovi europei, il cardinale Roger Etchegaray proprio all'inizio ha detto: «Anzi tutto bisogna guardarsi dall'affermare con troppa facilità che sono le radici cristiane a fare l'Europa».

MEDIO ORIENTE

Da Damasco toni più duri ma il negoziato continua

«Nessun soldato siriano sarà ritirato prima del completo ritiro israeliano dal Libano» La Siria rifiuta anche di trattare (spetta all'OLP) il ritiro dei guerriglieri palestinesi rimasti nella Bekaa e nel nord - Chieste più forti pressioni USA su Tel Aviv

Dal nostro inviato DAMASCO — Nelle ultime 48 ore Damasco ha indurito i toni. Le fonti ufficiali continuano ad affermare che non ci sarà nessun ritiro siriano dal Libano prima che si ritiri l'ultimo soldato israeliano e a sottolineare che il ritiro dei palestinesi non è responsabilità della Siria ma è negoziato direttamente con l'OLP.

Intense consultazioni per l'evacuazione delle truppe straniere

Habib da Reagan ridiscute il piano per il Libano

Rimangono «un mucchio di problemi» - Israele pone altre condizioni per il ritiro

Del nostro corrispondente NEW YORK — Philip Hagan (Sharon ha ricordato minacciosamente più volte che i suoi cannoni sono a portata di tiro da Damasco).

Brevi

Nuove ratate di palestinesi in Libano

BEIRUT — L'esercito libanese ha fatto irruzione ieri mattina nel campo palestinese di al-Bajrang. I soldati siriani che sono incaricati di sorvegliare il campo si sono limitati ad osservare dalle loro posizioni quanto avveniva.

Amin Gemayel a Roma il 20 ottobre

ROMA — Dopo la sua visita negli Stati Uniti, il presidente libanese Amin Gemayel si recherà il 20 ottobre a Roma per colloqui con la autorità italiana e per una udienza dal Papa.

Il Pentagono smentisce perdita aereo-spia in Libia

WASHINGTON — Il Pentagono ha smentito di aver perduto un aereo-spia in Libia. La radio libica aveva annunciato che un aereo-spia americano era stato abbattuto il 2 settembre sulla regione di Bengasi.

qualche giorno fu tragicamente smontato dagli stessi libanesi. Inoltre, mentre siriani si sono ripetutamente dichiarati pronti a ritirarsi se gli israeliani si ritireranno, il governo di Bejrut accetta di occupare la parte meridionale del Libano o con le proprie truppe o con le bande armate di qualche suo Quisling, come il maggiore Haddad.

In linea di principio non vi sono obiezioni allo sgombrato dei siriani dal territorio libanese e del siriano. I problemi, anzi «un mucchio di problemi» (per usare le parole di un portavoce del Dipart.

URSS-VIETNAM Un brindisi di Breznev, la risposta di Truong Chinh

Diversità d'accenti tra Mosca e Hanoi sui rapporti da allacciare con la Cina

MOSCA — «Noi siamo a favore di normali relazioni di buon vicinato con la Cina e di amicizia con il popolo cinese (...) Stiamo cercando di attuare questa linea in modo consistente. Non è una cosa facile se si considera il peso del passato ma, come crediamo, un risultato si può raggiungere se la materia viene affrontata in modo tranquillo, senza pregiudizi, sulla base di una genuina, onesta reciprocità».

RFT Kohl subito alla prova Scontro con i sindacati?

COLEDA DA KOHL. Sarà interessante vedere se il governo sceglierà subito la strada dello scontro frontale con i sindacati, oppure se cercherà di concordare almeno una tregua.

FRANCIA PCF: un passo indietro il «rigore» di Mauroy

Critiche al blocco dei salari e alla strategia anti-inflazione - Il rischio che la delusione a sinistra si trasformi in critica sistemica

FRANCIA — Il ministro del Lavoro, Francois Mauroy, ha ammesso che il blocco dei salari è una misura che crea delusione.

GRAN BRETAGNA Ministro tory in tv: «Mi avete rotto...» e va via

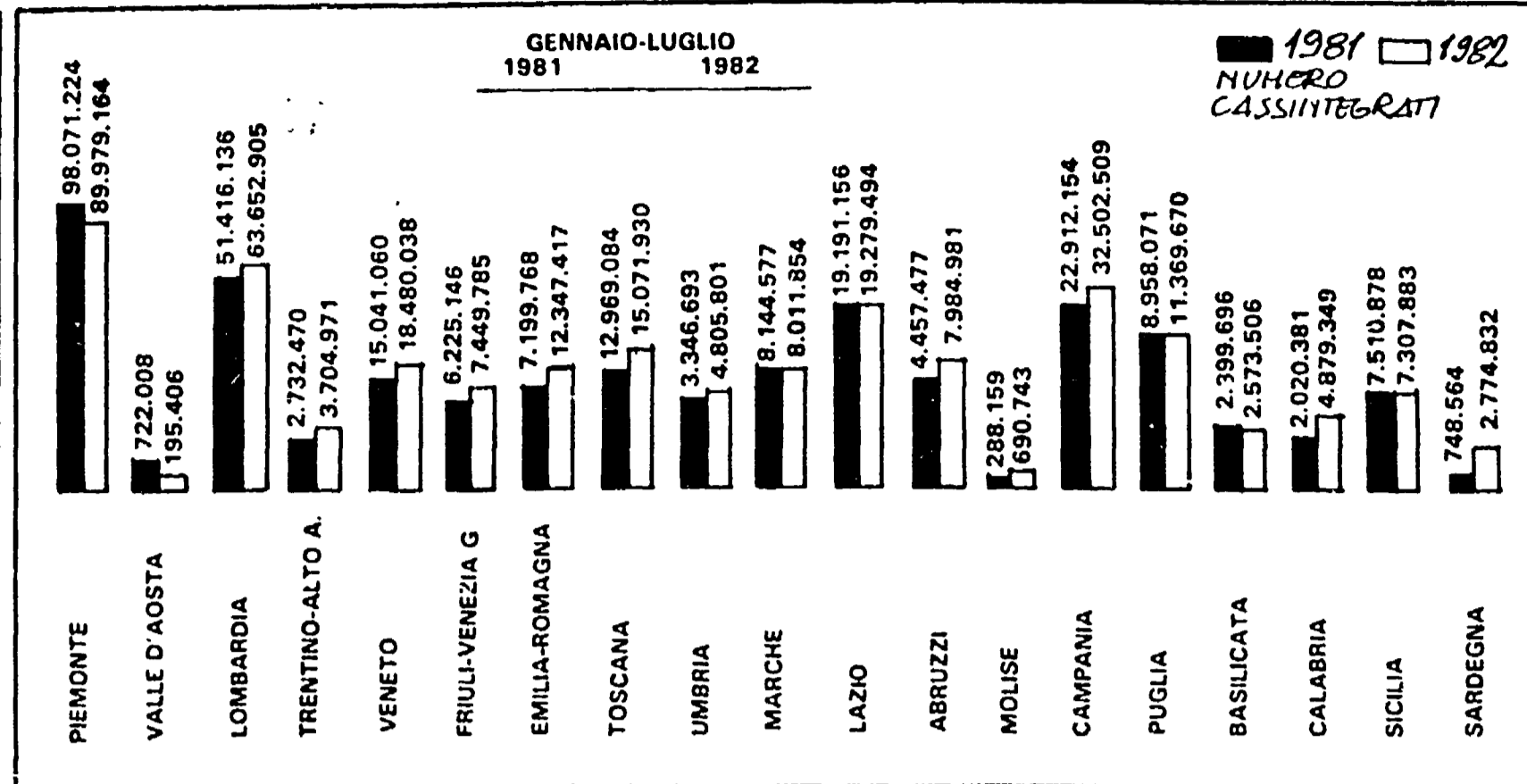
Il ministro della Difesa, John Nott, ha rivolto dal Parlamento una dura critica al governo conservatore di Margaret Thatcher.



John Nott

Se sono un bluff anche gli investimenti pubblici

ROMA — La Cassa per il Mezzogiorno ha sospeso i pagamenti alle imprese, ma il ministro del Bilancio ci assicura, con la relazione previsionale, che potrà spendere 3.700 miliardi nell'83, cioè il 23,3% in più di quest'anno...



I cassintegrati raddoppiano ora anche nel Mezzogiorno

Nei primi sette mesi dell'anno le ore passano a 186 milioni - I settori più colpiti: metalmeccanico, tessile, chimico - In calo nell'edilizia - Il «boom» in Campania e in Calabria

I dati della cassa integrazione per i primi sette mesi dell'anno riflettono purtroppo la grave situazione della nostra economia. Da gennaio a luglio si sono registrati ovunque aumenti delle ore di integrazione salariale...

ziendale, in conseguenza di crisi dei vari settori e comparti industriali. Il totale degli interventi ordinari e straordinari della cassa integrazione passa, come si vede dalla tabella, da 280 milioni a 321 milioni di ore...

ricorso abitualmente. Se è vero, infatti, che in Lombardia e Liguria si è avuto il raddoppio del numero degli interventi (rispettivamente da 18 a 36 e da 3 a 6 milioni di ore autorizzate all'integrazione)...

I sospesi Fiat denunciano «Già violati gli accordi»

I primi 300 cassintegrati dovevano rientrare il 30 settembre - Raccolte 5.000 firme Modificare la legge sul collocamento - Su 7.500 in mobilità il 22% sono invalidi



Dalla nostra redazione TORINO — Quando fu firmato l'accordo Fiat dell'ottobre '80, si disse che era un fatto storico, che inaugurava una nuova era di relazioni sindacali...

applicazioni di quei criteri. Ciò non significa che non intendiamo ricorrere alla magistratura (ci incontreremo anzi con i legali il 15 ottobre), ma per gestire gli accordi, non per impugnarli...

acordi — ha commentato Marco Giatti della FLM — non c'è nessuna clausola del genere. Ma, al di là dell'interpretazione e dei cavilli, chiediamoci pure se un'azienda in crisi come la Fiat può sopportare i rientri...

Verso il divorzio con St. Gobain ma l'Olivetti resterà in Francia

Con tutta probabilità il gruppo di Ivrea assumerà un nuovo assetto azionario - Mitterrand vuole ricondurre la società nazionalizzata di nuovo verso il settore siderurgico

MILANO — È ormai scontato che l'Olivetti assumerà, seppure non nell'immediato, un nuovo assetto azionario. Il patto per il sindacato che controlla l'azienda di Ivrea (un terzo la CIR di De Benedetti, un terzo la Saint Gobain, un terzo un gruppo composto da Mediocredito, Imi, Fiat, Pirelli, famiglia Olivetti) è valido fino al 1985...

Lo sciopero arriva nei laboratori di fisica

ROMA — INFN sta per Istituto nazionale di fisica nucleare ed è, appunto, l'ente che dovrebbe essere preposto al coordinamento e al controllo di questa branca della fisica. In altre parole, si tratta di un ente che ha le sue dipendenze oltre mille dipendenti (200 ricercatori e 800 tra tecnici e amministrativi) avallandosi, tra le altre cose, anche di oltre 800 persone associate all'ente ma che in realtà fanno parte del corpo accademico delle più grandi e prestigiose università del nostro paese.

La Olivetti è una industria che ci viene invidiata all'estero e tanti sono i partner che la corteggiano. Perché l'azienda di Ivrea resti italiana e prosegua gli affari del Nuovo Banco, in sostanza, è necessario certo l'impegno dei suoi azionisti e di tutte le forze interne, ma è anche opportuno un saggio intervento dello Stato.

La Olivetti è una industria che ci viene invidiata all'estero e tanti sono i partner che la corteggiano. Perché l'azienda di Ivrea resti italiana e prosegua gli affari del Nuovo Banco, in sostanza, è necessario certo l'impegno dei suoi azionisti e di tutte le forze interne, ma è anche opportuno un saggio intervento dello Stato.

Una prova di questo sta nei fatti: nel piano quinquennale '79-83 dell'ente è partita solo l'iniziativa per il ciclone superconduttore, previsto comunque fin dall'inizio del piano precedente, per il resto nulla è e nulla è, infatti, in quanto l'unico progetto partorito (definito ALA) il gruppo dirigente dell'INFN, alla cui testa è il professor Zichichi, lo ha definito non competitivo e l'ha gettato nel cestino dei rifiuti.

Dal Nuovo Banco Ambrosiano escono più soldi di quanti ne entrino?

MILANO — Secondo indiscrezioni raccolte da «Mondo economico» e definite «autorevoli» dal settimanale, il Nuovo Banco Ambrosiano starebbe attraversando un momento di grave crisi di liquidità.

interbancaria a suo tempo garantita. L'impegno delle banche si sta così facendo ogni giorno più pesante. Le preoccupazioni di esporsi oltre limiti giuridicamente accettabili si sono diffuse al punto che alcune di esse hanno deciso di chiudere la linea di credito alla quale finora hanno potuto quotidianamente attingere i nuovi amministratori. Solo che il Banco è lontano, per il momento, dall'essere nelle condizioni di equilibrio finanziario a cui Bazzoli e soci contavano di poter portare in tempi brevi.

denza, per onorare i quali sono state appunto chieste le anticipazioni, avrebbero in realtà come destinatarie alcune banche italiane. E tra queste, sorpresa tra le sorprese, figurano anche banche che fanno parte del pool di salvataggio e dirigono gli affari del Nuovo Banco. In sostanza alcuni di questi istituti di credito, dopo aver deciso il blocco dei finanziamenti chiedono alla Banca d'Italia di regalare all'Ambrosiano dei soldi (il tasso dell'1% finanziato a cui Bazzoli e soci contavano di farsi rimborsare loro crediti «in sofferenza»).

Ma che strade hanno preso le decine e decine di miliardi che dovevano finanziare roboranti iniziative dell'INFN? Nessuno sembra saperlo ma il governo era stato chiamato a vigilare attraverso quattro suoi ministeri (Pubblica Istruzione, Tesoro, Industria e Ricerca scientifica) e, addirittura il Parlamento doveva fare una verifica dello stato di attuazione del piano quinquennale dopo il primo biennio e, cioè, alla fine dell'81.

Questo non è accaduto e anche questo i mille lavoratori dell'Istituto di fisica nucleare scendono in lotta.

Ferrari e Pirelli nella giunta della Confindustria

Dopo l'esito favorevole di un apposito referendum tra gli industriali sulla modifica dello statuto della Confindustria, il presidente Merloni ha comunicato per il decreto di aver deciso di nominare Enzo Ferrari e Leopoldo Pirelli membri a vita della giunta esecutiva.

Iniziano le trattative per gli elettrici

Mercoledì prossimo, 14 ottobre, inizieranno le trattative per il rinnovo del contratto di 120 mila elettrici. Nei giorni 14 e 15 proseguono le trattative per il contratto delle Aziende municipalizzate gas e acqua.

Documento Cgil Cisl Uil sulla previdenza

La Federazione unitaria Cgil Cisl Uil ha molta riserva da esprimere al governo sulla parte della legge finanziaria che riguarda la previdenza. Non solo perché la legge è ambiziosa e trattata — in modo frammentario — il tema già oggetto di vari provvedimenti organici ancora in discussione; ma anche su punti specifici.

Sciopero dei lavoratori delle banche

Sportelli chiusi, oggi, in tutti gli istituti di credito in ogni regione italiana, per lo sciopero proclamato dalla FLB (federazione lavoratori bancari) per il rinnovo contrattuale.

I cambi

Table with columns: Valuta, MEDIA UFFICIALE DEI CAMBI UIC, and values for various currencies like Dollaro USA, Franco svizzero, etc.

Advertisement for S. Marziano Borschi featuring the slogan 'si beve liscio si gusta nel caffè squisito nel latte sul gelato nei dolci'.

Renzo Stefanelli

Antonio Mereu

r. san.

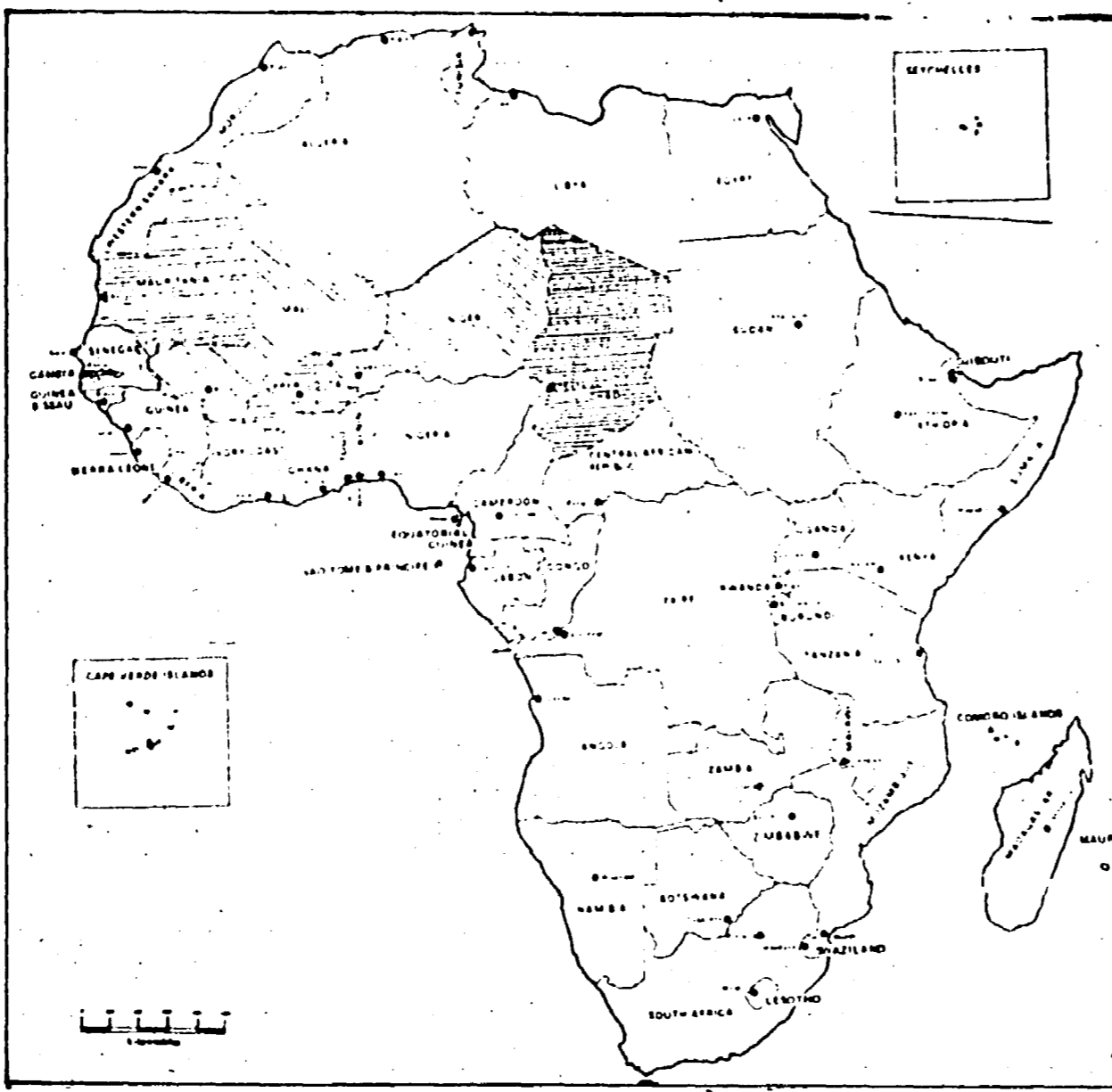
La minaccia della «desertificazione»

Il Sahel, una terra che distrugge se stessa

Il convegno dell'Istituto italo-africano Chiesti aiuti ai paesi industrializzati

ROMA — Si chiama Sahel e comprende otto paesi del continente africano. La carta geografica dell'Ateneo, ingegnerista alle spalle della presidenza del convegno, il disegna con un fascio di luce bianca e sfumata sul campo verde del continente: Alto Volta, Capov, Ciad, Gambia, Mali, Mauritania, Niger, Senegal. Della sorte di queste nazioni si è discusso nel corso di una giornata organizzata dall'Istituto italo-africano e dall'Associazione di amicizia italo-araba. Presiedevano il convegno l'on. Tullio Caretoni e il prof. Rinaldo Ossola. Tra gli autorevoli relatori c'erano il prof. Luigi Gasbarri, di S. P. Bhattarjee a nome della Fao, del segretario generale del CISS, Seck Mame N'Diakh, dell'on. Bruno Ferrero a nome del Parlamento Europeo. «Zona fra le più povere e vulnerabili del mondo», «destinata alla distruzione», «la popolazione si estingue», queste ed analoghe considerazioni si sono susseguite negli interventi di rappresentanti dei Paesi interessati e degli organismi internazionali.

Perché quest'area è considerata «la più povera del mondo»? 31 milioni di abitanti, durata media della vita 40 anni, il termine «Sahel» significa confine, sta ad indicare la frontiera con il deserto del Sahara, e copre una superficie complessiva di



Gli otto paesi del Sahel al confine con il deserto del Sahara

cinque milioni di chilometri quadrati. I suoi problemi si chiamano «deficit alimentare e cronico» e «progressiva desertificazione», e sono strettamente legati. Nel periodo fra il 1968 e il 1973 la siccità assunse in queste zone proporzioni tragiche che sfociarono in morti, rovine, distruzioni. Quante persone morirono in quegli anni non è facile saperlo: 100 mila, forse il doppio, le statistiche in simili situazioni sono aleatorie. Certo è che la moria di bestiame incominciata nel '63 portò alla distruzione di un quarto dell'intero patrimonio solo nell'ultimo anno.

Il termine «desertificazione» diviene allora, almeno fra gli addetti ai lavori, un po' più noto. Si scopre che negli ultimi cinquant'anni il mondo perduto, per colpa sua, superfici coltivabili pari alle dimensioni del sud-America. Le notizie che provengono dall'Africa occidentale denunciano il costante aggravarsi del fenomeno anche altri continenti ne sono colpiti: la Spagna, per esempio, soprattutto nelle regioni di Granada, Murcia ed Almería. Nel corso del convegno romano si ricorda che un punto di grande mobilitazione nella lotta al fenomeno sembra essere stato raggiunto all'indomani della conferenza mondiale di Nairobi nel 1977. Cirano 85 Stati, di cui 27 africani, 65 organizzazioni e 1500 studio-

La conferenza era stata preceduta da studi, indagini, ricerche affidati a centinaia di studiosi e tecnici dell'Organizzazione delle Nazioni Unite. Vennero così elaborati un quadro della situazione e un piano d'azione che affrontava tutti i problemi della desertificazione: la gestione dei suoli, la conservazione delle acque, la protezione e la ricostruzione del manto vegetale, il contenimento del carico demografico, di quello zootecnico, la regolamentazione delle fonti energetiche. Restava, ed è arrivato pressoché intatto alla fine del 1982, il problema della copertura finanziaria. I Paesi interessati chiedevano stanziamenti straordinari, la creazione di un «fondo speciale», mentre i Paesi industrializzati non intendevano aumentare i fondi ordinari.

«Siamo all'oggi per il solo Sahel, si calcola, sono necessari tre miliardi di dollari da spendere fra il 1982 e il 2000. Intanto la siccità avanza e la «desertologia», scienza recente ma lucidamente sventurata, denuncia che il processo di desertificazione sottrae ogni anno non meno di sette milioni di ettari all'agricoltura. Un terzo delle terre emerse, aggiunge, si trova nelle zone «aride», cioè deserti, e semi-aride, come le steppe e le savane. Aride vuol dire che cadono meno di 200 millimetri di pioggia, che ci sono da dieci a dodici mesi di siccità. Vivono così 628 milioni di uomini, il 14 per cento della popolazione mondiale. In Africa la percentuale delle zone aride è del 32 per cento, quella delle semi-aride è del 18 per cento, con la minaccia concreta che anche le steppe e le savane si trasformino presto in deserti.

Si potrebbe obiettare che ad un fattore così profondamente naturale e climatico c'è poco da contrapporre, se non fosse subito chiaro che le vicende climatiche sono responsabili del fenomeno solo in percentuale trascurabile. La colpa, si dice, è dell'uomo che distrugge, rendendoli deserti, i pascoli e le terre. I motivi sono molteplici: ma il primo è quello animale, il disboscamento disennato, i metodi di coltura sbagliati, l'incontrollata

Noidonne edizione illustrata in edicola dall'1 ottobre



SPECIALE: inchiesta sull'insegnamento della religione nella scuola

Per informazioni, diffusione e abbonamenti potete mettervi in contatto con Centro «Noidonne» Via Trinità dei Pellegrini 12 - 00186 Roma Telefono 06/65.54.69 - 65.64.465 Conto corrente postale n. 60673001



FISSA LA DENTIERA

Per i problemi di protesi che si pongono tutti i giorni Pierrel, lo specialista dell'igiene orale, propone AZ FIX; che fissa la protesi alle gengive e dà sollievo perché svolge una azione sedativa e antinfiammatoria. AZ FIX, in polvere o crema, è superconcentrato, quindi ne basta poco. Una confezione è sufficiente per oltre 100 applicazioni.

RIPARA LA DENTIERA DA SOLO

Quando la dentiera si rompe è un problema: non sempre si possono aspettare dei giorni per la riparazione. Pierrel, lo specialista dell'igiene orale, offre la soluzione Bony Plus, l'adesivo rapido che in caso di rottura consente di riparare la protesi in pochi minuti, definitivamente e soprattutto da soli senza perdere tempo.

Vendita esclusiva in farmacia.

ARAMIS

la camicia che sfida ogni giorno

È possibile riaffrontare il nodo del rapporto tra i mondi dello sviluppo e dell'arretratezza?

Il Nord e il Sud dopo il fallimento

Dal nostro inviato NAPOLI — Samir Amin e Giorgio Ruffolo sono stati i protagonisti di questo convegno «Il Nord e il Sud del mondo» indetto dalla Fondazione Premio Napoli, due uomini simili e diversi. Due uomini di sinistra ed economisti, esperti di pianificazione; l'uno, egiziano, figlio del mondo della povertà e l'altro del mondo dell'opulenza. Tema comune l'«intricato nodo dei rapporti tra paesi sottosviluppati e paesi industrializzati e come aprire alla grande maggioranza del mondo, ancora escluso, la porta per giungere ad un vero sviluppo».

Ma particolarmente va rilevato, nell'uno e nell'altro, il proposito di sfuggire ad una vecchia tentazione: quella delle risposte soltanto ideologiche, delle affermazioni di principio e invece di cercare metodi e proposte provenienti dalla esperienza e dal massimo possibile di concretezza. Non che così facendo non rimangano aperte questioni anche essenziali, ma la realtà del terzo mondo negli anni 80 induce a preferire questo metodo, quali ne possano essere i limiti. Un costante deterioramento della situazione sociale ed economica; una crescente incertezza nelle scelte politiche e nella prospettiva dopo la caduta di speranze e la revisione di convinzioni che sembravano certezze; un'interminabile inquietudine e insoddisfazione caratterizzano l'enorme area del sottosviluppo. Questo mentre la popolazione in essa residente, essendo il 70% del totale mondiale, dispone solo del 20% del prodotto lordo (ed è una popolazione che aumenta con un ritmo doppio di quella dei paesi avanzati).

Una sproporzione, ha voluto sottolineare Ruffolo, che riguarda direttamente e drammaticamente anche noi cui va il godimento della parte privilegiata, prima di tutto perché si è di fronte ad una accumulazione di materiali per l'incendio di una terza guerra mondiale. Una «interdipendenza» dunque, ma «pervertita», perché mancante di regole positive capaci di interpretarne la complessità e mancante di un centro di controllo, di «responsabilizzazione» mondiale capace di agire sui conflitti esplosi in più parti del pianeta.

Seconda — e importante — constatazione di Ruffolo: il sistema di aiuti con cui il

Le ipotesi presentate da Samir Amin e da Giorgio Ruffolo nel convegno promosso dalla Fondazione Premio Napoli «Perché dopo il Giappone non c'è stato un nuovo Giappone»

mondo industrializzato si è rivolto all'altro è fallito. Ed è fallito per la concezione da cui dipendeva: i paesi arretrati si sarebbero sviluppati ricalcando il cammino di quelli che sviluppati lo sono già; si tratta di dar loro una mano (finanziaria e tecnica) e buon consiglio, e quando prima non farlo, arrivare poi ai nostri livelli.

Il modello di crescita imitativa dei paesi capitalistici più avanzati è applicabile solo a certe enclaves capitalistiche del terzo mondo come le città stato di Singapore e Hong Kong e a certi piccoli paesi come la Corea del sud e Taiwan, che sono in pratica empori e succursali delle grandi multinazionali americane. Ma «non credo, ha detto Ruffolo, alla fuoriuscita dal capitalismo né allo sviluppo autosufficiente. Penso che il progresso economico e sociale proceda per differen-

ziazioni, anziché per esclusioni e sostituzioni; e che, quindi, il capitalismo non possa essere escluso dalla economia dei paesi moderni, ma debba essere invece, incluso in un sistema economico e sociale più vasto e differenziato. E credo che per quanto riguarda in particolare il sottosviluppo, la soluzione di questo problema non possa essere perseguita sottraendosi alla condizione di interdipendenza che caratterizza il mondo moderno, ma utilizzando l'interdipendenza in modo diverso da quello attuale, inefficiente e perverso». Fr 76 (11)

E qui delle proposte: la prima è il mutamento di certe posizioni del gioco finanziario e monetario e commerciali (materie prime, cambi, finanza internazionale) che oggi agiscono a svantaggio dei paesi sottosviluppati. E poi il passaggio dalla «filosofia

dell'aiuto e del finanziamento dei grandi progetti, a un sistema di piani di cooperazione internazionale multilaterali elaborati e sviluppati solidamente da gruppi di paesi industrialmente avanzati e di paesi sottosviluppati sulla base dell'identificazione di interessi comuni e di complementarità economiche.

Secondo criteri e angolarità diverse, anche Amin si è impegnato nella riformulazione degli obiettivi ed esigenze dei paesi emergenti proponendo il concetto di sviluppo «autocentrato» in opposizione alle politiche (tradizionali in larga parte dell'area) di crescita «relativa» e di «integrazione». «Non vi è più stato un nuovo Giappone dopo il Giappone, ha esemplificato l'economista egiziano. Va a dire: non vi è più la possibilità, esistente sino alla fine del secolo scorso, che

un paese della periferia mondiale adattandosi alle regole esistenti, entri nel circolo — sia pure inteso estesamente — di coloro che comandano. La «mondializzazione» del controllo del processo produttivo (vedi multinazionali) ha compiuto ora un salto qualitativo tale da ridurre al nulla il margine di promozione prima esistente. Quindi lo sviluppo di un paese del terzo mondo, oggi, non può venire adeguando la sua economia alle esigenze della divisione internazionale del lavoro, ma, al contrario, distaccandosi da essa. Si tratta di una rottura da accompagnarsi ad una distribuzione dei benefici dell'aumento di produttività e favore delle masse popolari e che esige la proclamazione di una «priorità agricola». Una priorità di fatto concernente la garanzia di una di-

stribuzione interna del reddito, mai favorevole per la popolazione rurale. Non si tratta di scelte del tipo «progetti alimentari», ma di una industrializzazione concepita «principalmente» come sostegno ai progressi della produttività in agricoltura. Nasce la però necessità di un rapporto con la tecnologia che non sia ridotto al suo «trasferimento» (quasi che una civiltà o il suo nucleo dinamico, possa essere impacchettata ed importata) deve essere suscitata invece una capacità inventiva non dovuta a ragioni di nazionalismo culturale, ma al fatto che le tecniche disponibili, soprattutto quelle avanzate, non sono neutrali nei confronti dei tipi di prodotti, delle strutture delle ricchezze sociali da soddisfare (si pensi al nostro consumismo) e delle regole che rendono redditizie queste tecniche.

Quali principali ostacoli si frappongono a questa ricerca di una via nazionale o come dice Amin «autocentrata» che cerca di evitare sia l'esplosione, in genere negativi, gli armamenti nel comando, scritte oggi per un'industria pesante domani, sia la sottomissione al modello esterno proprio del mondo occidentale? C'è evidentemente lo scontro con le «tese crescenti» delle borghesie nascenti. E, evidentemente, lo scontro con gli interessi delle multinazionali e con quelli dei paesi industrializzati la cui preoccupazione essenziale è garantirsi la sicurezza degli approvvigionamenti di materie prime.

E qui — anche in riferimento alle proposte di Ruffolo — si apre un capitolo che magari potrebbe essere tema di altro convegno del Premio Napoli: il tema delle forze politiche interne e dei rapporti politici internazionali. Perché quasi il sole, quale bagaglio di idee e di storia — e con quali alleanze nel mondo d'oggi — possono dare realizzazione alle scientifiche serenità delle proposte avanzate? Il Premio, rinvio nei suoi intenti, come hanno annunciato il suo presidente Antonio Ghirelli e il sindaco Valenzi, vuole contribuire a che Napoli torni a ricoprire la funzione che gli è propria di città al centro del Mediterraneo, ponte tra civiltà diverse. Da parte nostra auguri di successo.

A Roma il DC-9/80

La Douglas punta molto su acquisti dell'Alitalia

ROMA — Con un volo Roma-Olbia-Roma è iniziata ieri la campagna promozionale della McDonnell Douglas per la vendita dell'ultimo nato della famiglia del DC-9, il serie 80. Gli onori di casa sono stati fatti da un personaggio di prestigio, l'ex astronauta Pete Conrad, vice presidente della società americana. Dopo la dimostrazione in Italia il giro toccherà tredici città del Medio e dell'Estremo Oriente. I dirigenti della McDonnell Douglas contano, al termine, di aver considerevolmente arricchito il pacchetto di «ordinazioni». Attualmente fra aerei venduti e opzioni sono stati collocati 147 DC-9/80 di cui 21 in Europa (Svizzera, Austria).

La Douglas punta molto su questo aereo (silenzioso, stabile, con una disponibilità, a seconda delle versioni, di 149 e 172 posti) indicato per il corto e medio raggio. Biglietto da visita, la ecocompatibilità nei consumi (si parla di un 25-27 per cento in meno rispetto ai velivoli di pari classe) e le sue particolari prestazioni.

Sull'ecocompatibilità non è solo la Douglas a puntare. Sono un po' tutte le in-



dustrie aeree, americane e no. La Boeing che poco più di un mese fa ha presentato in Italia il suo 737, preannuncia risparmi ancora più considerevoli. Alla insegna della parsimonia nei consumi di carburante anche il progetto dell'Airbus 320 del consorzio europeo Airbus.

In ogni caso è in atto una grossa offensiva di tutte le industrie aeronautiche per assicurarsi una fetta quanto più grossa possibile del mercato mondiale. E la «torta» è tutt'altro che trascurabile. Si parla di circa 170 mila miliardi di lire per i prossimi dieci anni. E la cifra che le compagnie di tutto il mondo dovrebbero spendere nel decennio per rinnovare le loro flotte. Per il corto e medio raggio dove si impiegano aerei della classe del «757», del DC-9/80, dell'Airbus 320, si tratta di qualcosa come tremila velivoli.

La McDonnell Douglas non nasconde il suo particolare interesse per il mercato italiano. Non a caso ha iniziato proprio da Roma il giro del mondo. I suoi dirigenti dicono che ci sono buone prospettive di intesa con la compagnia di

bandiera, l'Alitalia. Fanno anche capire di essere disposti a condizioni particolari come il ritiro dei vecchi DC-9 con una buona valutazione, oppure realizzando una soluzione «ponte», cioè la cessione di un certo numero di DC-9/80 in attesa della realizzazione del moderno D-3200, un biattore con 153-174 posti a seconda della versione.

Ma soprattutto punta sulla collaborazione dell'industria aeronautica italiana («Aeritalia») alla costruzione del DC-9/80 e sulla possibile partecipazione della nostra industria, in misura ancora da definire, al progetto D-3200. Alia costruzione del DC-9/80 l'Aeritalia (fornisce il pannello della fusoliera e gli alettoni di coda) partecipa con un contratto per circa 9 milioni e mezzo di lire lavorative. Da aggiungere la partecipazione alla costruzione del DC-10 (7 milioni di lire lavorative) e i possibili futuri contratti.

La nostra industria ha però rapporti di collaborazione anche con altre società concorrenti della Douglas. L'Alitalia, infatti, non si sbilancia. Per il momento è su una posizione di attesa.

Nio Giuffrè

Guido Vicario

Spettacoli

Cultura

Un comitato per «esportare» la cultura italiana

ROMA — Per «esportare» la cultura italiana nasserà, nelle prossime settimane, un comitato: il suo compito principale sarà quello di erogare aiuti finanziari per le traduzioni di opere sagistiche e letterarie di autori italiani.

Un «LP» pro ricerca sul cancro

MILANO — Franco Battiato, Alberto Camerini, Eduardo De Crescenzo, Alberto Fortis, Francesco Guccini, Gianni Morandi, Gianni Nannini, I New Trolls, Ron, Vasco Rossi, Gianni Togni, Ornella Vanoni, Antonello Venditti e Renato Zero sono gli artisti che hanno accettato di collaborare all'incisione di un disco della RCA i cui proventi saranno devoluti a favore dell'Associazione italiana per la ricerca sul cancro. Il 33 giri è intitolato «La terra è gialla e il cielo è blu».

Anti-kolossal, ma di 11 ore

MILANO — Anteprima mondiale l'altra sera alla Scala per il «Verdi» televisivo. Un convincente assaggio delle nove puntate dello sceneggiato di Renato Castellani sulla vita di Giuseppe Verdi che la Rete emetterà in onda da mercoledì 13 ottobre due volte alla settimana. Buona l'idea di farci pregustare l'opera su schermo gigante alla Scala e alla Piccola. Meno buona forse l'idea degli inviti pilotati. È accorso il gran mondo delle prime scaligere, quasi volesse fare una prova generale per il S. Ambrogio. Non mancavano naturalmente i grandi cantanti, e alcuni attori interpretati fra i quali Carla Fracci, Giampiero Albertini, Milena Vukotic, Adriana Innocenti. Assente, per ragioni di lavoro, il personaggio principale, Ronald Pickup. Dunque serata mondana di tutto rispetto con tanto di presidente del Consiglio e di ministro degli Interni con consorte e l'immane signora Fanfani. Tutti attirati da nugoli di poliziotti impacciati dall'austerità del luogo e dalle legittime esigenze dei fotografi. Oltre tre ore di proiezione sono tante; comunque quello che si è visto è bastato per avere un'idea complessiva del lavoro. Un'ottima lavoro. Qualche musicologo forse potrà ritorsionare il naso, ma ai ventimilioni di persone che si incolleranno davanti allo schermo sicuramente piacerà molto.

Intanto è uno sceneggiato anti-kolossal. E questa non è poca cosa. Eppoi c'è dentro tutto l'uomo Verdi magistralmente interpretato da Ronald Pickup. Un Verdi più «inglese» che contadino, però molto credibile. C'è una Carla Fracci alias Giuseppina Strepponi che dà una prova d'attrice di altissima qualità (che sia la sua più vera vocazione). È una storia secca, asciutta, senza fronzoli aneddotici e dove la musica fa veramente da sottofondo, da commento integrativo. La colonna sonora non è mai prevaricante. Le scene e i costumi sono spogli di ogni pesantezza storica. Persino le faticose cinque giornate del '48 sembrano più una scaramucchia che un moto insurrezionale e qui si può forse riscontrare una certa sottovalutazione storica. Le scene sono introdotte dai commenti del narratore (Giuliano Bosetti) che racconta del salotto di casa Maffei e delle idee politiche di Mazzini e di Verdi. Ci sarebbero poi decine di esempi da citare sull'uso discreto e persino geniale della cinepresa: basti per tutto quella ripresa dietro le quinte per illustrare gli artifici tecnici che mostrano il sorgere del sole nell'opera Attila.

Tutto bene dunque? No, andiamoci piano. Ci sono alcune cose che disturbano. Alcuni personaggi sono troppo macchietti: l'impresario Merelli — interpretato da uno pumeggiante Nanni Svampa — o l'amico e allievo Muzio secondo un troppo sottile Enzo Cerusico. Che dire poi di quella sguaiata fanciulla che guida i loggionisti contro gli austriaci invasori? Alla fine però ben venga questo Verdi così didascalico eppure mai tedioso, così popolare eppure mai banale. L'idea di far dialogare il narratore con i personaggi, è — ad esempio — assai efficace. Dunque, per quanto ci riguarda, giudizio positivo. Adesso la parola spetta al pubblico.

Renato Garavaglia

Presentato alla Scala, in una serata di gala, lo sceneggiato televisivo di Castellani sul più popolare musicista della nostra storia. Nel profilo del maestro uno specchio delle idee che gli italiani hanno di se stessi e del loro genio

Verdi Autoritratto Italiano

Se ne vanno i poveri biglietti da mille con la sua effigie. Li sostituiscono quelli (domani ancora più poveri) con la faccia di Marco Polo che poi chissà com'era in realtà... Ma di lui, di Verdi, la faccia la conosciamo: visse in epoca già abbastanza tarda per essere fotografato. Adesso lo vedremo alla televisione e per milioni di ragazzi avrà la faccia dell'attore inglese Ronald Pickup (un cognome buffo, ma un mestiere eccellente) che però è singolarmente italiana: quegli occhi aguzzi, soprattutto, quasi di diamante industriale che taglia il vetro, dove la giusta furbizia non umilia il lampo dell'intelligenza, dove il luccichio della seduzione donaiola è difficilmente distinguibile da quello della commo-

sottogamba? Verdi, prima ancora che un genio musicale, è un autoritratto italiano: il ritratto di un italiano non tanto come gli piacerebbe essere, quanto come gli piacerebbe vedersi, «raccontarsi»: umili natali, partenza dal paese alla conquista della grande città (con miglior fortuna, per fortuna, di Renzo Tramaglino), sempre avanti, sempre più in alto, fino allo sfavillio dei salotti e delle corti. E tuttavia, in Busseto, il «Maestro» si chiamerà sempre Giuseppe: così come nell'«Egloga» di San Mauro un Pascoli (altro autoritratto italiano) si chiamerà sempre Zvan... «Che venga in teatro! Subito! L'impresario l'aspetta!». Annoto con scrittura informale nel buio della sala una battuta di dialogo che non può non coinvolgere l'italiano di tutte le età: «finalmente portandolo a pensare «si volta la carta, non saremo scagliati in eterno».

Non sono gran che il ritratto ideologico di un Verdi «sorgimentale», sì. «Viva V.E.R.D.I.», per dire Viva Vittorio Emanuele Re d'Italia... Ma chi se ne frega! Ha fatto bene chi ha scritto nel commento del Verdi televisivo che gli Ebrei del Nabucco per lui erano stati Ebrei deportati super flumina Babyloniae e stop, e non poveri italiani stretti fra gli artigli dell'aquila saburgica: l'importante era, e fu, che quelli che si sentivano tali ci si sentissero, loro sì, in quegli Ebrei, perché la metafora artistica vive e vale appunto al di là delle intenzioni e dell'ideologia dell'Artista. Infatti quando l'astuto (in questo caso, troppo) Maestro gioca intenzionalmente una più scoperta carta patriottica con i Lombardi alla Prima Crociata la riuscita artistica è chiaramente inferta: sì, il fantasma Coro, sant'Ambrósio, «Vostri». «Eccellenza che mi sta in cagnesco, Giuseppe Giusti... Però,



guarda caso, lì il Coro lo cantano proprio i soldatucci dell'Imperial-Regio Governo! Ma torniamo a lui, a Verdi; e, passando dal personaggio alla musica, proviamo a domandarci come mai la cultura del Novecento l'abbia tenuta non diremo a disdegno

chi e ottoni, timpani e piatti, musica di banda comunale, canto di pianola e da osteria, udite-tutti-del mio-cor-gli-affanni, il parlare ad alta voce, l'eccessivo gesticolare, ma con in più la valanga del genio che (lo sa o non lo sa?) secondo me, almeno fin a un certo punto, quasi non lo sospetta... può permettersi questo altro, può permettersi tutto, può permettersi di dare voce al cuore senza che la voce-del-cuore diventi un'impostura e un alibi per i mascelzoni.

«VERDI Amavo poco, nella mia prima giovinezza, questo artista, quasi troppo geniale per essere un artista. Tutti i suoi personaggi» dicevo «cantano diinnanzi con alito vinoso». Ma quel «diinnanzi» lo aggravi più tardi. Fu una sera, in caserma. Ero solo nella bianca immensa camerata, quando un altro consegnato (Gobetti si chiamava; era Lombardo, anzi Milanese) entrò improvvisamente cantando «Bella figlia dell'amore». Tutta l'Italia, con i suoi mari, i suoi monti, le sue città, mi entrò nel cuore come un fulgore azzurro».

L'Italia ha avuto in questo secolo un poeta che, nella sua disarmata e dolente ansia di riconoscimento, arrivò a definirsi nei tardi anni «verdiano», che voleva dire, per lui, «vigliante». Credo però che non si sbagliasse, ed è perciò che voglio affidare a lui la conclusione di questo articolo: Giovanni Giudici

Nella magnifica — e alquanto inattuale — «Pre-butler per mia figlia» William Butler Yeats avverte la neonata che «l'odio intellettuale è il peggiore; i ritorni dunque le opinioni una dannazione». Il rischio che si corre quando si agisce in nome di un'opinione, di una teoria, di un principio astratto, e per converso l'imprevedibilità dell'ideale, è forse il tema di fondo di «Middlemarch», il capolavoro di George Eliot e di una narrazione europea dell'Ottocento che ora, giusto 110 anni in ritardo, arriva in Italia in una versione attendibile anche se non smagliante di Marco Manzari, (UTET 2 voll., pp. 944).

Esce finalmente in Italia il capolavoro dell'inglese Eliot. «Middlemarch» è un romanzo che svela il volto più segreto di questa artista dell'800, maestra della Woolf

Il mistero di una scrittrice chiamata George



le mitologie senza curarsi dell'esegesi più recente. Colpevole anche qui non è il partner mediocre, ma il prig che per superficialità (Lydgate) o ingenuità (Dorothea) s'illude sul conto dell'altro; anzi Casaubon, a differenza di Rosamond, viene ritratto con simpatia, rivelato in quanto vi è di genuinamente tragico nel fallimento del progetto della sua vita, con la solidarietà corporativa della studiosa Marian Evans (come la Eliot si chiamava in realtà). L'arte della scrittrice, nota Lewis, non è satirica alla Dickens, non si ferma alla macchietta; la scrittrice «vede troppo, possiede troppo l'umiltà di coloro che sono supremamente intelligenti e la cui intelligenza si estende all'autocoscienza».

«Sospetto che siate un abile adulatore» disse Rosamond, certa che sarebbe stata costretta a respingere il giovanotto una seconda volta. Ma a questo punto entrò Lydgate... e come egli si sedette con disinvoltura all'altro lato di lei, la mascella del giovane Plymdale cadde come un barometro verso la parte mesta dell'ovale. Tornando a casa, Lydgate osservò le sue fiale — per vedere come procedeva un processo di macerazione. La sua evidentemente.

In effetti George Eliot è Massimo Bacigalupo

novità
manuali università
Roy F. Harrod
Introduzione all'economia monetaria
L. 17.500
Elman R. Service
Introduzione alla etnologia
L. 25.000
LOESCHER



Jean Jacques Beinex gira a Cinecittà con Gérard Depardieu

ROMA — Cinecittà si sta ripopolando. In questi giorni, fra gli altri, vi si possono incontrare Gérard Depardieu e Nastassia Kinski protagonisti di «La lune dans le caniveau» (La luna nel rigagnolo) di Jean Jacques Beinex, il regista rivelatosi due anni fa con «Diva». Il film di produzione francese, è in lavorazione dai primi di luglio: le riprese, quasi tutte in interni, stanno però volgendo al termine. Gérard Depardieu (attualmente il «divo» transalpino più richiesto in Europa specie dopo i successi con «Renais» e «Truffaut») interpreta la parte di un uomo ossessionato dall'assassinio della sorella, uccisa dopo essere stata violentata, che vuole a tutti i costi scoprire il colpevole.

Renato Zero non lascia «Fantastico 3»

ROMA — «Non me la sento di abbandonare «Fantastico 3», come pure avevo pensato in un momento di sconforto. Ho troppo rispetto per il pubblico televisivo che mi segue e apprezza il mio lavoro». Con questa dichiarazione, fatta telefonicamente dagli Stati Uniti, Renato Zero ha posto fine (almeno per ora) alla sua disputa con la Rai.
Renato Zero, ha aggiunto di tenere molto a questo debutto televisivo i cui proventi economici alterano la realizzazione di un centro assistenziale per i tossicodipendenti.



Broadway: ha deluso (troppo noioso) il musical su Lennon

NEW YORK — John Lennon, rivive nel musical che ha debuttato l'altra sera a Broadway. Il lavoro, nonostante la ricchezza del personaggio (interpretato sulla scena da David Patrick Kelly e da Robert Lupton: il primo nelle vesti di Lennon ragazzo il secondo in quelle del Lennon ormai maturo) non è piaciuto molto alla critica. Il musical scade spesso nell'arrotino e difetta di quell'immaginazione che la vita del defunto John Lennon avrebbe dovuto suggerire. Scritta e diretta da Bob Eaton, l'opera ripropone cronologicamente la vicenda terrena dell'artista scomparso il 12 dicembre del 1980. L'infanzia trascorsa con la zia Mimi, le giornate al liceo artistico; il primo incontro con Paul McCartney; i tormenti interni e la sua insicurezza; l'ascesa trionfale dei Beatles ed il loro divorzio artistico.



Si incontrarono una sola volta, trattandosi freddamente. Una biografia di Joyce, di Richard Hellmann, ora ripubblicata, racconta come è andata

E Proust disse a Joyce: «Vada a casa»

Dell'unico incontro che i due massimi maestri del Novecento letterario, Proust e Joyce, ebbero tra loro, il 18 maggio del 1921 nel salotto degli Schiff (coppia di ricchi inglesi, meceni delle arti), ci sono diverse versioni, più o meno simili. Ecco la più attendibile.
Sydney Schiff, che fu anche un buon romanziere, dà un pranzo grandioso in onore di Stravinski e di Diaghilev, in occasione della prima del suo balletto. Nella casa parigina degli Schiff sono invitati anche Proust, Joyce e Picasso. Proust aveva molto ammirato le scene di Picasso per la «Parade» di Cocteau e nel 1918 aveva assistito, assai divertito, all'apertura di una delle casse di quadri cubisti, bianchi e blu. Ricordò anzi questa circostanza nel suo romanzo: «L'arte le aveva toccate, come la grazia», scrisse nel «Tempo ritrovato».
Quanto a Stravinski, lo aveva conosciuto prima della guerra; e ora Proust gli si accostò con la domanda meno opportuna per un grande compositore dopo le ansie di una prima. «Vi piace Beethoven?».

«Lo detestavo». «Ma come, gli ultimi quartetti?». «Le cose peggiori che abbia scritto», rimpicciolì Stravinski. (Più tardi spiegò che avrebbe condiviso l'entusiasmo di Proust per Beethoven se non fosse stato un atteggiamento comune a tutti gli intellettuali; una posa e non un giudizio musicale).
Verso la mezzanotte, in ritardo, arriva Joyce. È malvestito giacché, come al solito, non possiede abiti da sera. Si mette a sedere, tetro, la testa tra le mani. Inconferibile, non fa che bere champagne, smodatamente. Viene presentato a Proust, che a Joyce parve, come ebbe a dire un giorno, l'errore del «Dispiacere di Satana». Infine siedono uno accanto all'altro. Prima conversazione. Joyce: «L'emicrania mi tormenta ogni giorno. Sto malissimo con gli occhi». Proust: «Il mio povero stomaco. Che devo fare? Mi sta uccidendo. Devo andar via subito». «Anch'io», ribatte Joyce: «magari trovassi qualcuno che mi prendesse a braccetto». Arrivederci. «Charmé! Oh, il mio stomaco...».
Nell'ottobre dell'anno pri-

ma Joyce era arrivato a Parigi da Zurigo e aveva scritto a un amico: «Nota un furtivo tentativo di mettere un certo Marcel Proust di qui contro il firmatario della presente. Ho letto qualche pagina sua. Non riesco a vederci un talento speciale, ma io sono un cattivo critico». Quanto a Proust sembra che avesse detto: «Mi dispiace di non conoscere le opere del signor Joyce».
Ma ora, forse scorgendo in quel nottambulo sconosciuto una vaga ma divinatoria apparenza di Leopold Bloom, o forse un suo pari, Joyce si avvia timidamente alla porta quando Proust se ne va con gli Schiff. Sistemati in un taxi avviene la seconda conversazione. Proust: «I tarifi al signor Joyce?». Joyce: «Sì. Conosceva il ducato X?». No. La giornata di Proust era appena all'inizio, quella di Joyce alla fine.
In taxi, come prima cosa, Joyce apre di colpo il finestrino e accende una sigaretta. Proust si precipita a chiudere l'uno e a chiedergli di buttar via l'altra. Quando arrivano in Rue Hamelin Proust dice a Schiff, gentile ma fermo: «Per favore, chiedi al signor Joyce di permettere che il taxi lo accompagni a casa». Desiderava sbarazzarsene al più presto.
Joyce fu più gentile: «Se avessimo potuto fare amicizia e discutere da qualche parte. Peccato!».
In realtà non si riesce a vedere su quali basi tale amicizia avrebbe potuto fondarsi. Joyce sostiene sempre che non c'era alcuna affinità tra l'opera proustiana e la sua. Lo stile di Proust lo lasciava indifferente. Quando un amico gli domandò se gli sembrava buono, rispose: «I francesi creano e, in fondo, hanno le loro regole. Hanno

Di«scena» «Beppe e Barra», uno spettacolo di Giuseppe e Concetta Barra ripropone un vecchio problema: come si conciliano la Napoli dei drammi sociali e quella delle farse teatrali

Se permettete, anche questa è Napoli

PEPPE E BARRA, «scherzo in musica in due tempi, con Peppe e Concetta Barra, scritto e realizzato da Lamberto Lambertini e Peppe Barra. Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Collaborazione artistica di Loredana Scaramella. Luci di Peppino Ferrella. Roma, Sala Umberto.
Napoli è, drammaticamente, sulle prime pagine dei giornali, con tutto il carico dei suoi problemi esplosivi, delle sue contraddizioni non risolte, del suo potenziale di straordinarie energie, umiliate e disperse. A Roma, alla Sala Umberto, il pubblico ammira (senza magari porre, nemmeno nella mente, in relazione le diverse cose) un aspetto di quell'eccezionale vitalità, che non esclude nessun campo dell'umano operare.
Sono alla ribalta due grandi artisti partenopei, Giuseppe (o Peppe) Barra e Concetta Barra, sua madre. Lo spettacolo s'intitola «Peppe e Barra»; reca, con quella di Peppe, per il testo e la regia, la firma d'un altro napoletano, Lamberto Lambertini. Se ne vide, alla Biennale teatro, lo scorso febbraio, una versione più concentrata: sessanta minuti in tutto, mentre adesso (ma s'è avuta, frattanto, una stagionatura anche estiva del lavoro) si va, intervallo incluso, sulle due ore e passa.
pe ci si mostra, variamente, come un fine dicitore o come un guizzo del varietà (solo all'inizio indossa, per poco, la maschera di Pulcinella). Ma, senza mutar d'abito, può anche travestirsi, per pura forza di voce e di gesto, in personaggi femminili: lo vediamo e lo ascoltiamo, ad esempio, nei panni ideali d'una dama che tiene salotto, espone una depressa smania creativa, o massacrare una lirica dilgiacomiana, «Nu sbaglio», delle cui parole ci fa avvertire appena uno sfocato accento.
Concetta Barra, in nero, compie pungenti sortite fra le esibizioni di Peppe, intonando (e volutamente stonando) un fiorileto del più bieco patrimonio canzonettistico d'epoca, come una «spalla» che cerchi di allargare il suo spazio. Questo spazio avrà, degno del suo talento, nella seconda parte. Ora l'orchestrina, ripreso un abbigliamento moderno, è collocata nella sua «buca» (di fianco e non dinanzi alla ribalta, nella fatiscente). Fondali d'archivio, dipinti, scorrono sul fondo della scena, che i due attori, separatamente o insieme, possono occupare in pieno. Monologhi e dialoghi rimandano situazioni e testi attraverso i quali si disegna, fra adesione e distacco, una «linea» del teatro, del romanzo, della cultura popolare e meridionale. Riaffiora, sulle lab-



Concetta e Peppe Barra nel loro nuovo spettacolo «Peppe e Barra» presentato a Roma
«Scherzo in musica in due tempi, suona infatti il sottotitolo: definizione che può parere maliziosamente riduttiva, o viceversa orgogliosa. La partitura ordinata da Eugenio Bennato, eseguita dal vivo da un piccolo complesso (chitarra, violino, violoncello, flauto, una petulant tromba all'occasione), ha un ruolo spiccato, e comprende varie citazioni colte. Per l'intera prima metà della recita, gli strumentisti stanno piazzati al centro della scena, in abiti e parrucche del Settecento, mentre l'azione si svolge largamente sul proscenio, spesso a sipario chiuso. Cimarosa dà il «sì», e fornisce poi una sorta di motivo ricorrente, di risonanza affettuosa e polemica. Quel Cimarosa che, in una poesia dedicatagli da Salvatore Di Giacomo, è immaginato nello spiare e orecchiare un'amorosa baruffa tra due servi, distillando quindi in chiare, grazie note un tale sconcerto.
Ecco, il senso e il gusto immediato della rappresentazione sono in questo suo far la spoia tra il sublime e il triviale, tra l'alto e il «basso» d'una civiltà scenica comunque illustre. Pezzi d'autore si alternano al lazzo, allo sberleffo, al doppio senso che appartengono al repertorio del più degradato café-chantant. In giacca a righe rosse e pantaloni bianchi, più tardi in una scariatta redingote, Pep-

Fernet Branca

Digerire è vivere

Una città e la sua decaduta squadra di calcio



Così Bologna soffre in fondo alla serie «B»

Nostro servizio

BOLOGNA — Una serata intrisa di umidità e di nostalgia. Sul terreno del «Comunale» giocano i viventi ricordi del grande Bologna che fu: Romano Fogli, Mirko Paviano, Giacomo Bulgarelli, Vavassori. Giocano i contrappunti di una formazione di giornalisti per un'iniziativa benefica. Appena ventiquattro ore prima sullo stesso campo si era implesionalmente consumato l'ultimo capitolo del dramma del Bologna FC, sconfitto clamorosamente dal Palermo, davanti ad appena diecimila spettatori. Mentre si allaccia le scarpe da gioco, «Vava», indimenticabile portiere del Bologna, della Juventus, del Catania, spalancando gli occhi chiari dice: «Domenica è successa una cosa che non mi era mai capitata in tanti anni: quando hanno letto la formazione del Bologna, della squadra di casa non c'è stato un applauso, un grido. Niente. Solo silenzio».



Giacomo Bulgarelli presta soccorso al fotografo colpito alle teste da un sasso, in alto numerosi tifosi del Bologna mentre contestano il presidente della squadra Fabbretti

Amaro rimpianto per l'epoca d'oro dei Biavati e dei Pascutti. Silenzio dopo l'annuncio della formazione - «Ma perché Fabbretti non se ne va?»

di vendere. Ha venduto Dosena, ha venduto Mancini, voleva vendere Colomba. Una situazione pesante: quest'anno il Bologna ha perso lo sponsor, in quattro anni gli abbonamenti sono calati da 12 mila a 2.400. «Fabbretti», dice Chiari, «non ha mai mantenuto. Veda cosa ha combinato con Radice. È una posizione antipatica la nostra ma finché resta questo presidente non molliamo, non stadiamo non ci mettiamo più».

Nel luglio scorso, parlando in Consiglio comunale, l'assessore allo sport, il comunista Giuseppe Mazzetti, disse: «Il Bologna si appresta a svolgere il campionato più drammatico della sua lunga vita». Una facile profezia, purtroppo. «È una crisi lunga», dice Mazzetti — il segno di un progressivo distacco tra società e città. Il Bologna vive alla giornata, di espedienti e progressivamente si allunga un patrimonio glorioso. Così attorno alla società, e inevitabilmente attorno alla squadra, si è creato un clima di sfiducia, di cupa disperazione. Adesso si cerca come al solito di rimediare agli errori compiuti negli anni passati e anche nell'ultima campagna acquisti. A luglio Mazzetti disse: «La tensione esistente si sta traducendo in un aspetto negativo, quello di far mancare il sostegno della città alla squadra». «È questo — dice — è purtroppo puntualmente verificato. È a creare un'atmosfera migliore non contribuisce di certo il fatto che il Bologna si divide 400 milioni di affitti. Noi ci siamo interessati per l'ingresso di forse nuove nella società ma c'è stato un netto rifiuto».

Anche il vice presidente del Bologna, Marinello, ha pubblicamente invitato Fabbretti ad andarsene. «Una soluzione che rappresenterebbe la scossa necessaria per sbloccare una situazione preoccupante», ha Fabbretti non pare intenzionato a mol-

orientamenti per il documento che verrà redatto dalla Commissione che eleggeremo al termine dei nostri lavori».

Dibattito aperto più che mai. Dunque. E su che cosa? Berlinguer non ha lasciato vuoti di temi, appunti e argomenti nel suo discorso. Lì ha messo in una successione ordinata di consistenze, seguendo un filo unico di ragionamento che ha diviso in dieci capitoli: «Data e preparazione del documento di questo documento internazionale in cui si iscrive la crisi italiana; Perché è necessaria l'alternativa democratica; Alcune prospettive sul problema dello Stato; dell'economia, della politica e della cultura; Alleanze sociali e politiche; Movimenti di massa; i partiti; L'area delle organizzazioni e dei movimenti di ispirazione cattolica; Ciò che favorisce e ciò che ostacola l'avanzata verso l'alternativa democratica; L'alternativa democratica; L'alternativa democratica in campo internazionale».

L'esposizione più diffusa il segretario del Pci l'ha dedicata alle tre questioni del documento, i caratteri della democrazia italiana, resa zoppa dalla esclusione pregiudiziale dei comunisti dal governo quinto anno; L'alternativa democratica; quella dello sviluppo dell'economia e della società, in rapporto al

La riflessione nel Pci

indirizzi economici. Il compagno Libertini ha, anzi, espresso il suo disagio in merito alla lotta per il rovesciamento della politica insita nella manovra economica del governo cercando di realizzare contestualmente una sconfitta di questo governo e una convenienza di giudizi, di proposte e di lotta con il Pci. Ed egli vorrebbe che, proprio per meglio dedicarsi a tale battaglia, il congresso fosse rinviato. Ma di questa opinione non sono stati i vari compagni, i quali anzi ritengono che la contestualità tra lavoro congressuale e iniziativa politica e di lotta accenti l'efficacia della nostra azione».

Altri compagni — in particolare Santoro, De Piccoli, Serri — hanno sottolineato che il punto preliminare da acquisire è il blocco e il rovesciamento del sistema che si sta configurando, che segna una vera e propria offensiva di classe di destra, per far arretrare il potere contrattuale, il sistema di alleanze, lo stesso spirito pubblico della classe operaia e dei lavoratori dipendenti. Questo rovesciamento è la condizione

perché la proposta di alternativa non appaia come una vaga prospettiva ma si incardini nella realtà immediata della crisi e si presenti come la risposta necessaria e possibile ad essa. Ecco allora la connessione tra battaglia contro le forze repressive del governo, difesa dell'occupazione, proposta di un nuovo sviluppo. Attorno al tema dello sviluppo si addensano tutte le motivazioni dell'alternativa: da qui la rilevanza degli aspetti programmatici, decisivi anche per segregare le forze sociali e culturali dello schieramento rinnovatore».

Se ne è occupato il compagno Occhetto il quale ha indicato due nodi su cui il Congresso dovrà fare chiarezza. Il primo nodo è quello della compatibilità e della politica di trasformazione. Si deve rifiutare

incombono due grandi dimensioni, come spade di Damocle: lo sviluppo dell'armamento atomico-nucleare e il divario crescente fra aree ad alta industrializzazione e il Terzo Mondo».

È nel terzo capitolo che Berlinguer affronta il tema della democrazia incompiuta: dovuta alla esclusione pregiudiziale del governo del Pci. Viene analizzata — perenni e questi — la posizione della Dc (con le sue scoperte contraddizioni) e quella del Psi (è smentito il suo calcolo di ottenere con la sua politica di Dc più arretrata e corrispondente a un ruolo subalterno) e si conferma il fallimento della politica della «governabilità» dei governi pentapartiti».

Oltre che come conseguenza di questo fallimento, la politica dell'alternativa democratica e l'esigenza della presenza del Pci anche al governo sono evidenti della indispensabilità di «dare luogo a uno sviluppo economico nuovo, per qualità e quantità, orientato verso fini diversi e corrispondenti ai bisogni nuovi che si manifestano nella società odierna; e ciò è impossibile senza fondarsi su un rinnovamento del sistema di governo, della politica, dei partiti, nel quadro della situazione internazionale attuale sulla quale

Per quanto riguarda le alleanze per costruire l'alternativa democratica, Berlinguer conferma che è necessario non considerare soltanto i partiti ma anche le forze e i movimenti reali che esistono nella società. In particolare poi, per quanto riguarda le organizzazioni tradizionali, il dibattito dovrebbe concentrarsi sui sindacati; cioè su quello contributo possiamo dare al superamento delle difficoltà in cui si trovano, e le questioni del loro funzionamento democratico».

Sul Psi e sulla Dc Berlinguer avverte che le posizioni brevi e precise di Berlinguer guarda il Psi è sbagliato ogni atteggiamento che si fondi sul cambiamento della sua coscienza e non della sua politica. Il Psi è di fronte a un bivio: persistere nell'alleanza concorrenziale con la Dc o affermare un suo autonomo e personale ruolo nell'ambito di una prospettiva di alternativa democratica. La scelta non è stata ancora fatta, ma oggi crescono le possibilità che nel Psi maturi una riflessione che lo induca a decidersi a favore dell'alternativa democratica».

Per quanto riguarda la Dc occorre riprendere pienamente la distinzione tra questione della Dc e questione cattolica. Non è nelle nostre prospettive,

Ugo Baduel

Il Psi dice «no» a De Mita

perché la proposta di alternativa non appaia come una vaga prospettiva ma si incardini nella realtà immediata della crisi e si presenti come la risposta necessaria e possibile ad essa. Ecco allora la connessione tra battaglia contro le forze repressive del governo, difesa dell'occupazione, proposta di un nuovo sviluppo. Attorno al tema dello sviluppo si addensano tutte le motivazioni dell'alternativa: da qui la rilevanza degli aspetti programmatici, decisivi anche per segregare le forze sociali e culturali dello schieramento rinnovatore».

Se ne è occupato il compagno Occhetto il quale ha indicato due nodi su cui il Congresso dovrà fare chiarezza. Il primo nodo è quello della compatibilità e della politica di trasformazione. Si deve rifiutare

rapporti a sinistra, più problematiche sono apparse le opinioni dei compagni circa le effettive possibilità di ottenere questo risultato rapidamente. In ogni caso (lo hanno notato Carnieri e Sintini) non può venire dai comunisti alcunché che offra terreno e pretesto a tendenze anti unitarie e alla linea della non scelta da parte dei dirigenti del Psi».

Un rilievo, già evidente, ha assunto la tematica dei contatti strategici del nostro partito e la sua elaborazione ideale e politica sui problemi del socialismo. Spriano ha nettamente affermato che dalle posizioni assunte in dicembre (Polonia) non si può arretrare, né si può arretrare dall'analisi dell'attuale fase dei paesi a modello sovietico. Non solo: ma proprio su questo terreno è possibile e necessario ricercare e rinviare l'unità politica del Partito. Riserbe, invece, sono state avanzate dal compagno Rosato che dubita della fondatezza dell'affermazione sull'assurimento della spinta propulsa della

Enzo Roggi

Il Pci dice «no» a De Mita

contro la «sua novità politica» in quanto «è un progetto di riforma istituzionale per far posto al Psi all'interno del governo». L'alternativa democratica non appaia come una vaga prospettiva ma si incardini nella realtà immediata della crisi e si presenti come la risposta necessaria e possibile ad essa. Ecco allora la connessione tra battaglia contro le forze repressive del governo, difesa dell'occupazione, proposta di un nuovo sviluppo. Attorno al tema dello sviluppo si addensano tutte le motivazioni dell'alternativa: da qui la rilevanza degli aspetti programmatici, decisivi anche per segregare le forze sociali e culturali dello schieramento rinnovatore».

Industriali e sindacati

Luciano Lama, in un'intervista a «La Stampa»: «La Cgil vuole una vera riforma del salario e del meccanismo fiscale, mentre nelle altre confederazioni si punta più su soluzioni contingenti. Secondo alcune indicazioni d'agenzia, nell'incontro informale dell'altro giorno tra Lama, Carniti e Benvenuto,

Forse scoperti altri 2 killer

già stati individuati. L'indagine dura almeno 15 giorni e — commenta un investigatore — «si gioca del clima determinato dalla nuova legge antimafia». Deciso, si dice anche, sarebbe stato l'intervento dei servizi di sicurezza».

Di che si tratta? Ieri mattina, con grande spregiudicatezza di forze repressive, è stato arrestato il capo della banda, Nuzzo Salafia, uomo del clan dei Santapaola, viene catturato a colpo sicuro in una villa bunker piena d'armi. Salafia è già stato condannato per aver organizzato un «grasso giro di delitti nel Palermitano». Ed in una girandola di riconoscimenti e onori, qualche ora dopo è la volta di Salvatore Genovesi, 37 anni, suo «braccio destro», che fa parte dello stesso gruppo catanese. Salafia, Salafia, Salafia, per ora, la rivista nella Sicilia orientale. È stato arrestato nell'ambito delle indagini sul delitto Di Stefano, aveva un Ccc collare 36 in tasca e l'accusato, intanto, di favore-

Indirizzo economico

invece, la possibile soluzione per l'immediato deve costituire una vera e propria anticipazione della riforma del salario, in tutte e tre le sue componenti: mobilità e contrattazione. Per questo Lama afferma che occorre aprire subito un tavolo di trattativa, con il governo, sulla riforma del fisco e la lotta alla disoccupazione. Comunque, sui contenuti delle proposte messe a punto da ciascuna confederazione, qualche convergenza è cominciata ad emergere. A questo proposito il segretario generale della Cgil si augura che sia possibile unificare. In ogni caso, le pro-

Amarelli e la sua squadra

amarelli, tra imprenditori etnei finora soltanto «chiarissimo» e «mafia palermitana». Per il rimedio dello scacco alleati e degli schieramenti tra le varie gangi criminali per il controllo del traffico dell'eroina. Forse — ipotizza un investigatore — «con si raffina poi nel capoluogo». E i laboratori che trasformano la morfina base sono stati trasferiti da Catania, a perino in Calabria».

Del resto, legami provati ce ne sono, e da lunga pezza. Il padre di Amarelli, Francesco De Coppola, aveva sin dagli anni '70 sulle pendici dell'Etna a tentare di metter pace tra coache rivali locali; killer sicilianesi del clan di don Meuccio Scudato (che la Dc di Bagheri avrebbe salvato due anni fa in morte con un gran furore) compiono nel 1982 una strage al mercato di Locri. Amarelli e Scudato, Giuseppe Di Cristina il boss di Riisi (Caltanissetta) che avrebbe anche lui beneficiato dello stesso trattamento al furore, Amarelli è stato arrestato. Anche per i catanesi l'altra sponda dello Stretto deve essere apparsa da qualche tempo un opprobrio sicuro».

Vincenzo Velleo