

L'Unità ospita nella sua pagina «Dibattiti» giuliani, con i quali, critici, il documento per il XVI Congresso comunista...

Se avessimo bisogno di misurare il grado di deterioramento del ragionare e dell'agire politico potremmo usare la scarsa attenzione che le forze di sinistra democratica stanno dedicando al prossimo congresso del Partito comunista.

Sarebbe già grave dimostrazione di disattenzione nei riguardi di un qualsiasi congresso di un partito che raccoglie circa un terzo dei consensi elettorali, ma siamo di fronte ad una situazione che è ben diversa, è un disprezzo per il partito e per il suo elettorato.

Non so quanto a lungo la gente potrà sopportare gli scioperi selvaggi nei trasporti e negli ospedali, né quanto a lungo la risposta dello Stato potrà limitarsi alle precauzioni e alle comunicazioni giudiziarie. Ma anche a prescindere dalla probabilità di una legge regolatrice...

Il sindacalismo confederale è inerte e impotente, qui è tagliato fuori dal triangolo sciopero selvaggio, reazione della gente, intervento repressivo dell'autorità. Ritengo, però, che questa estraneità non possa e non debba durare.

Nella nostra Costituzione c'è un articolo 39 che prevede la registrazione dei sindacati. I sindacati registrati, rappresentati unitariamente in proporzione dei loro iscritti, possono stipulare contratti collettivi di lavoro con efficacia obbligatoria per tutti gli appartenenti alle categorie alle quali il contratto si riferisce.

mento e di svolta. Per la prima volta si delinea un'opposizione interna alla linea della segreteria sul terreno tradizionalmente delicato e significativo delle relazioni internazionali...

1977, Ugo La Malfa scorse nel discorso di Berlinguer Mosca, in occasione del 60° anniversario della rivoluzione sovietica, elementi di grande novità e di svolta, suscitando verso i repubblicani polemiche anche rabbiose.

Da allora, però, molta acqua è passata sotto i ponti. Bene o male, l'unità sindacale tra i confederali esiste, e ciascuna delle tre Confederazioni ribadisce che l'unità completa, effettiva è un traguardo da raggiungere.

Se c'è ancora una partita «interna» tra le tre Confederazioni, una partita più importante, molto più importante, si gioca ora tra sindacalismo confederale, tutto insieme, e sindacalismo autonomo.

Nel nido si sarebbe potuto attendere un altro, il nido di questa Costituzione? Ad esempio, prendendo lo spunto dalla lacerazione sociale sempre più pericolosa provocata dagli scioperi selvaggi degli autonomi.

Congresso del PCI Il confronto è interesse dell'area laica e socialista

1977, Ugo La Malfa scorse nel discorso di Berlinguer Mosca, in occasione del 60° anniversario della rivoluzione sovietica...

Servizi pubblici Una proposta per evitare gli scioperi selvaggi

più di attuare questo articolo. A suo tempo (2-3 decenni o sono), il principale ostacolo venne dalla CGIL e dalla UIL perché, numericamente meno forti della Cgil, sarebbero state sacrificate nella rappresentanza unitaria...

Da allora, però, molta acqua è passata sotto i ponti. Bene o male, l'unità sindacale tra i confederali esiste, e ciascuna delle tre Confederazioni ribadisce che l'unità completa, effettiva è un traguardo da raggiungere.

Se c'è ancora una partita «interna» tra le tre Confederazioni, una partita più importante, molto più importante, si gioca ora tra sindacalismo confederale, tutto insieme, e sindacalismo autonomo.

sposte e le dia tutte compiute. Dobbiamo, sembra, sforzarci di sollecitare quelle che ci interessano giacché intendono la costruzione di un sistema di alleanze che dia corpo all'ipotesi di un'alternativa democratica.

Sono risposte da chiedere e da dare sul terreno della politica internazionale ed economica, tali da consentire — e allo stato del dibattito pregressivo — un confronto serio e aperto tra le forze progressiste.

La conseguenza, allora, sarebbe che il sindacato (autonomo), rifiutando l'autoregolazione, non solo si escluderebbe dalla contrattazione collettiva, ma anche che per i suoi iscritti avrebbe efficacia vincolante il contratto collettivo stipulato dai confederali registrati.

So bene che la strada per rimettere in movimento l'articolo 39 della Costituzione è tuttora difficile per le Confederazioni. C'è sempre il vecchio problema delle rappresentanze proporzionali: ci sono anche altri problemi, come un esempio quello relativo all'ordinamento interno (del sindacato) «a base democratica», richiesto per la registrazione...

Quello che propongo non è dunque l'Uovo di Colombo, neanche dal punto di vista strettamente giuridico. Penso, però, che la assoluta necessità di rompere il circuito autoritativo messo dalla pratica dello sciopero selvaggio nei servizi pubblici, sia argomento tale da indurre a riflettere sulla prospettiva di cui parlo: magari per trovarne un'altra, più praticabile e più produttiva.

Marcio Ramat

LETTERE ALL'UNITÀ

Idealità e abito critico alla base dell'alternativa politica e morale

Caro direttore, siamo giunti gradualmente ad un'altissima svolta di contenuti culturali nell'ambito politico efficace senza il supporto di una precisa volontà collettiva? Alla base di tale volontà c'è necessariamente la cultura (nel senso più estensivo).

Ma domando cosa possiamo sperare in un'azione politica efficace senza il supporto di una precisa volontà collettiva? Alla base di tale volontà c'è necessariamente la cultura (nel senso più estensivo).

«Si tiene aperto il negozio perché è vicino all'abitazione»

Caro Uffa, si fa un gran parlare dei registri di cassa, non c'è dibattito anche televisivo dove non se ne parla, ravvivando in questo provvedimento una toccante evasione fiscale per risolvere la crisi economica.

«Ben vengano idee nuove...»

Caro Uffa, vorrei rispondere alla compagna Luisa Bonelli di Catanzaro la quale, a suo volta, il 4 febbraio scorso, rimproverava a una lettrice di Bologna di dare un dolore a tanti vecchi compagni.

«Se ci sono «tangentisti» non si può attestare che il bilancio è corretto»

Signor direttore, mi riferisco alla dichiarazione rilasciata al Mondo da Giorgio Lolli e pubblicata sulla medesima rivista in data 10 gennaio 1983 nell'articolo intitolato «Dove nascondo la tangente».

«Si dovrebbero dire delle parolacce...»

Spett.le direzione, siamo da capo come 4-5 anni fa: allora vi scrivisti per denunciare questa assurda situazione ed a seguito di un vostro intervento poco dopo l'insulina, che allora era la «NPI Lilly», ritornò in circolazione.

«Fumo e sbadigli»

Caro Uffa, perché un luogo di riunioni diventa infrequentabile e perché tanto assistiamo? Grandi contributi dei compagni fumatori: ci ritroviamo a discutere in vece «camere a gas», ognuno nel suo «privato» e senza amicizia.

TEMI DEL GIORNO

La polemica tra Nando Dalla Chiesa e Leonardo Sciascia

NELLE FOTO: da sinistra, Gaetano Costa, Carlo Alberto Dalla Chiesa, Giangiacomo Ciccio Montalto

Quelle «ingenue» vittime della mafia

Il professore Nando Dalla Chiesa, figlio di Carlo Alberto, il generale-fidato di Palermo assassinato dalla mafia il 3 settembre dell'anno scorso, ha sollevato domande acute. In un'intervista a «la Repubblica» un problema scottante: quello del consenso che l'ideologia mafiosa continua ad ottenere in ambienti, personaggi e strutture che si possono definire insospettabili.

In particolare da sponde ammantate di autorità, si vorrebbero proiettare una luce assai diversa sull'omicidio del prefetto di Palermo, della signora Emanuela Setti Carraro e del generale Umberto Cappuzzo, capo di stato maggiore dell'Esercito, e con quanti la pensano come loro, perché apertamente sostengono che è stato il prefetto che è andato incontro alla morte e non la morte incontro a lui.

Il comandante Cappuzzo ha sostenuto: «Questo ufficiale che dà una sua opinione, una giovane donna, non voleva probabilmente far pesare su di lei il suo ambiente di prescrizione di mancanza di libertà di espressione per cui avrà probabilmente ecceduto nel senso opposto. In più, confida che non potrei tentare alla sua vita».



SIGNOR PRESIDENTE, DOV'È FINITA L'EMERGENZA MORALE?»

che Dalla Chiesa «confidava che non osassero attentare alla sua vita. Ma chi non avrebbe mai osato? Questo è l'interrogativo da sciogliere. Perché, di sicuro, non si può pensare che si tratti di ladri e di polli o di scalcinati e di temibili rapinatori. Se si vuol stare ai fatti, ragionare

«...MI FACCIA LA DOMANDA DI RISERVA PER PIACERE.»

Sergio Sergi

Chiesa, e i magistrati uccidono la «Vucellera» di persona. I suoi vicini di casa non sono molto più potenti, di casa negli ambienti che contano e che da tempo gli faceva, non obbedisce alitto ad un vero nodo politico: malgrado i fatti dimostrano che le cose stanno come intuiva Dalla Chiesa, e i magistrati uccidono la «Vucellera» di persona.

Nell'intervista-testamento rilasciata un mese prima del tragico omicidio, Dalla Chiesa disse: «Sono uno studioso di diocesi, muovo le prime pedine. La mafia è casta, lenta, misura, ascolta. Un altro non se ne accorgerebbe, ma in questo mondo lo conosco». Altro che ingenuo, sperduto. E anche impudente? Ma quale cautela, quali misurazioni, quali compromessi da 007 avrebbero mai funzionato se non di ladri di polli si trattava ma di un sistema di potere che aveva deciso di dichiarargli guerra emettendo la sentenza di morte?

Allora è stato imprudente anche il procuratore capo Gaetano Costa? Lo hanno assassinato mentre, da solo, sceglieva dei libri da una bancarella di via Cavour a Palermo. O, invece, la sua colpa è stata di aver deciso, come ricordava Dalla Chiesa nell'intervista, «contro la maggioranza della Procura, di rinviare a giudizio gli Inzarillo e gli Spadaro? Questa sospetta storia dell'impudenza, di persone che vengono sottoposte a processo perché si sono fatte avanti a usare, l'hanno raccontata ancora poche settimane fa dopo l'assassinio del sottosegretario della Repubblica, procuratore della Procura di Trapani, Giangiacomo Ciccio Montalto.

Questo giudice abita alla periferia della città e per raggiungere la villa di campagna doveva percorrere strade buie e solitarie, spesso ad ora tarda. Hanno fatto circolare questa considerazione: «Ma guarda dove era andato ad abitare? Che sono sconosciuti, se l'è voluta».

«Sei tu a fare il giudice»

Sergio Sergi

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

«Sei tu a fare il giudice»

GIAPPONE-CINA

Cinesi freddi con l'inviato di Nakasone

Delusa l'aspirazione nipponica ad una intesa in chiave anti-sovietica di politica estera

TOKIO — La missione in Cina del segretario generale del partito liberaldemocratico Susumu Nakaido, uno dei principali esponenti del partito giapponese di maggioranza governativa, si è conclusa con un clamoroso fallimento. Tra i principali obiettivi della missione dell'emissario di Nakasone figurava l'intenzione di discutere le relazioni bilaterali tra i due paesi e le implicazioni internazionali in funzione di un clima di pretesa «minaccia sovietica nell'estremo oriente».

Anche sul piano politico bilaterale gli osservatori giapponesi...

PANAMA

L'ambasciatore USA accusato di «ingerenze»

Il diplomatico americano minacciato di espulsione - Tesi i rapporti fra i due paesi

CITTÀ DI PANAMA — Le relazioni diplomatiche fra USA e Panama, già tese, stanno ulteriormente deteriorandosi, per un sospetto di ingerenza dell'ambasciatore USA negli affari interni del paese.

Il generale Paredes accusa inoltre Briggs di «ingerenze» che minacciano la sicurezza nazionale del Panama, e di mancanza di rispetto nei riguardi delle gerarchie militari. La lettera assume via via toni sempre più pesanti.

MEDIO ORIENTE

Vince la linea del negoziato



ALGERI — Yasser Arafat durante i lavori del consiglio nazionale dell'OLP

Algeri — Arafat ha vinto nettamente il braccio di ferro con i suoi oppositori ed otterrà oggi dal consiglio nazionale il mandato di cui ha bisogno per portare avanti quella che è stata definita la «strategia del negoziato».

La questione di lana caprina, ma solo in apparenza, come cercheremo di spiegare. Vedremo anzitutto il testo del comunicato.

Al consiglio nazionale palestinese riunito ad Algeri

L'OLP di Arafat non condivide, ma non respinge il piano Reagan

Confermata la federazione con la Giordania e la Carta di Fez come base minima per la soluzione della lunga crisi mediorientale

La soluzione apparentemente sottile, ma non condivisa, del piano Reagan, si lascia aperta una sua eventuale modifica, e comunque, non si rifiuta di per sé l'iniziativa del presidente americano, ma si entra all'interno di quella che potrebbe definirsi una logica negoziale.

Per capire questa distinzione è necessario tornare alla domanda iniziale: il piano Reagan è stato rigettato o non è stato accettato?

È anche ricordato che i più accesi critici del leader palestinese, come Ahmed Jibril e George Habash avevano fatto della posizione sul piano Reagan il punto di discriminante tra «fermezza» e «cedimento».

GRAN BRETAGNA

Labouristi in gravi difficoltà e i sondaggi dicono Thatcher

Nella «gara di popolarità personale» il leader britannico si mantiene sopra il 40 per cento - Campagna di stampa a favore dei conservatori - Giovedì si vota a Bermondsey

Dal nostro corrispondente LONDRA — Il partito laburista continua a dibattersi in una crisi interna di difficile soluzione mentre tutti i sondaggi di opinione segnalano una netta superiorità per i conservatori.

condannata dall'elettorato. Ma, in quella che i sondaggi democratici hanno ormai codificato come «gara di popolarità personale», la signora Thatcher si mantiene tuttora al di sopra del 40%.

Una delle ultime riunioni del gruppo parlamentare una parte dei deputati (dei settori di centro destra) ha messo la questione sul tappeto facendo intendere che, se il partito laburista non riesce a vincere le elezioni, il governo Thatcher, che è ora in carica, non può essere considerato un governo di minoranza.



Michael Foot

alcuni deputati non ha avuto seguito. I massimi dirigenti gli hanno infatti rifiutato il profilo programmatico prima della futura elezione generale.

COMUNITA' EUROPEA

Prudente risposta dei «dieci» all'aggressione economica USA

Genscher incaricato di esprimere a Washington le «preoccupazioni» della CEE per la guerra commerciale in campo agricolo - Elezioni europee nel maggio 1984

Dal nostro corrispondente BRUXELLES — Il ministro degli Esteri della Germania Federale Genscher, nella sua qualità di presidente di turno, è stato ieri incaricato dal Consiglio dei ministri della CEE di esprimere al governo degli Stati Uniti le preoccupazioni della Comunità per la guerra commerciale che gli americani stanno conducendo sul mercato mondiale.

quello del mercato mondiale, e che stanno perfezionando i contratti di vendita, sempre a prezzi fortemente sovvenzionati, di grano e prodotti lattiero-caseari all'Egitto, al Pakistan, allo Yemen, all'Iran, al Marocco, alla Jugoslavia e al Portogallo.

Dall'impatto durissimo che l'offensiva americana avrebbe sulla strada della corsa alle sovvenzioni, i francesi sostengono che ci sono altre vie percorribili: quella della limitazione delle importazioni dagli USA e quella di un confronto politico che può forse risultare più pagante dello scontro commerciale.

Federale, né Gran Bretagna, né Italia vogliono mettere sulla strada della corsa alle sovvenzioni. I francesi sostengono che ci sono altre vie percorribili: quella della limitazione delle importazioni dagli USA e quella di un confronto politico che può forse risultare più pagante dello scontro commerciale.

AMERICA CENTRALE

Delegazione vaticana in Nicaragua per preparare la visita del Papa

CITTÀ DEL VATICANO — Il ministro degli Esteri del Papa, monsignor Achille Silvestrini, è partito ieri per Managua accompagnato da alcuni collaboratori tra cui padre Tucci incaricato degli aspetti tecnici del viaggio pontificio.

Il fatto che mons. Silvestrini si sia recato a Managua per incarico del Papa, subito dopo che erano ripartiti i vescovi O'bandy e Bravo e Julian Barni e il nunzio Cordero Lanza di Montezemolo, vuol dire che la Santa Sede ha voluto prendere il diretto controllo di tutti i problemi connessi alla tappa di Giovanni Paolo II in Nicaragua.

Il fatto che mons. Silvestrini si sia recato a Managua per incarico del Papa, subito dopo che erano ripartiti i vescovi O'bandy e Bravo e Julian Barni e il nunzio Cordero Lanza di Montezemolo, vuol dire che la Santa Sede ha voluto prendere il diretto controllo di tutti i problemi connessi alla tappa di Giovanni Paolo II in Nicaragua.

Il fatto che mons. Silvestrini si sia recato a Managua per incarico del Papa, subito dopo che erano ripartiti i vescovi O'bandy e Bravo e Julian Barni e il nunzio Cordero Lanza di Montezemolo, vuol dire che la Santa Sede ha voluto prendere il diretto controllo di tutti i problemi connessi alla tappa di Giovanni Paolo II in Nicaragua.

FRANCIA

Maggioranza assoluta alle sinistre nel voto regionale dei territori d'Oltremare

Del nostro corrispondente PARIGI — La sinistra ha vinto le prime elezioni regionali tenutesi domenica nei quattro dipartimenti francesi d'Oltremare: Guiana, Guadalupa, Martinica e Guadalupa, anche se la moltiplicazione delle liste e la barriera del 5% necessaria per ottenere seggi nelle assemblee, ha privato di una parte della vittoria per quel che riguarda la distribuzione dei seggi.

destra, una politica coraggiosa di riforme. Sull'orientamento degli elettori delle ex colonie ha certo pesato la prospettiva della nuova prerogative che, con il decentramento amministrativo varato un anno fa dal governo di sinistra, verranno concesse alle assemblee regionali.

AVVISO DI GARA

L'A.C.T. di Reggio Emilia, allo scopo di riarmare con rotaia da 50 Kg./metro il tratto Bosco-Reggio Emilia della ferrovia Reggio Emilia-Sassuolo (Km. 8 circa) espone licitazione privata a norma dell'art. 1 lettera e) della Legge 2/2/1973 n. 14 per la fornitura di:

IL DIRETTORE (Ing. Ghini Gualtiero)

ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ROMA ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E DI RIETI

COMUNICATO

L'ordine degli ingegneri della Provincia di Roma, d'intesa con il Consiglio Nazionale degli Ingegneri, con l'Ordine degli Architetti, con i Collegi dei Geometri e dei Periti Industriali e con i sindacati di categoria CNISIA, SNILPI, SNID, ha promosso una manifestazione unitaria per MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO ORE 10 AL CINEMA CAMPANICA contro il DDL 2155 sulla «Disciplina delle Società di Ingegneria».

Spettacoli



«Tutto gli va bene, da Diabolik a Leopardi, così la letteratura viene distrutta». È il grido di allarme lanciato da Roger Shattuck, uno studioso americano che, in un saggio, mette sotto accusa i più celebri e seguiti critici moderni. E nella sua battaglia non è isolato...

Semiologo, ti dichiariamo guerra

Nell'ultimo numero della rivista «Comunità» (184) troviamo uno scritto dal titolo invitante: «Come salvare la letteratura», di Roger Shattuck, uno studioso americano noto per i suoi lavori su Proust. Quasi contemporaneamente, una rivista di tutt'altro orientamento come Quaderni Piacentini (n. 7, Nuova serie) presenta un saggio di Franco Brioschi, la mappa dell'impero. Il titolo, borghesiano, anticipa quello di un volume di imminente pubblicazione presso la stessa casa editrice (Il Saggiatore) che ha appena stampato due libri di notevole interesse: Sulla piccola borghesia di Hans Magnus Enzensberger e Il critico senza mestiere di Alfonso Berardinelli.

dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (Queste ultime sarebbero i casti, le opere letterarie che dicono a un presunto semiologo o logotecnocrate: «Voi avete ormai l'abitudine di prendere il nostro discorso non per se stesso, non per quello che era e contava, chiedendoci perché contasse, ma come pretesto per discorsi diversi, tutti risulterebbe palesemente e a caso edittoriale (Il Saggiatore) che ha appena stampato due libri di notevole interesse: Sulla piccola borghesia di Hans Magnus Enzensberger e Il critico senza mestiere di Alfonso Berardinelli.

Sarah Vaughan «debutta» stasera a Roma

ROMA — Le bande di «Iricchettoni» che, nel caldissimo 1978, contestarono Sarah Vaughan a Umbria Jazz, identificavano in quella elegante e stizzita matrona il jazz sofisticato e salottiero, contrapposto con buona approssimazione alla rabbia rivoluzionaria delle avanguardie. Non sapevano, probabilmente, che la «divina Sarah», pur confortata di impeccabili sidemen in smoking, la sua rivoluzione musicale l'aveva già consumata circa trent'anni prima, in compagnia niente meno che



Roland Barthes

di Dizzy Gillespie, Charlie Parker e Billy Eckstine, quando era «la voce» del bebop. In opposizione alle tecniche tradizionali, fondate sull'esecuzione fedele del tema, Sarah Vaughan ha inventato un tipo di eloquio nel quale la parola è subordinata alla sensualità sonora. Nella storia della vocalità jazzistica, è un caso clamoroso: il suo virtuosismo, la sua estensione e flessuosità vocali sono tali da averla fatta apprezzare anche nell'ambito accademico; il volume del suo canto non ha nulla da invidiare a quello delle grandi cantanti liriche, e la sua originalità interpretativa tratta con altrettanta disinvoltura e autorevolezza i «songbook» gershwiniani, la bossanova e i brani più classici degli Anni Quaranta e Cinquanta. A

qualsiasi tema Sarah Vaughan riesce ad applicare la straordinaria ricchezza di chiaroscuri, tonalità derivate dal retaggio gospel, il fraseggio personalissimo, e tutte quelle qualità che l'hanno sostenuta in una carriera totalmente priva di flessioni, dentro e fuori dal mainstream jazzistico, accompagnata da un semplice trio o da un'orchestra sinfonica.

Il pubblico «mondano» del teatro Sistina dove la Vaughan si esibisce questa sera (prima tappa di una tournée italiana) apprezzerà forse meglio di ogni altro il suo intrattenimento d'alta classe, che si ripete da sempre identica a se stessa, e magari anche l'eleganza del suo vestito da sera.

Filippo Bianchi



Gran revival dell'eroe di Cervantes. Roma e Parigi hanno messo in cantiere un unico spettacolo, che servirà per cinema, teatro e tv. Maurizio Scaparro, che ne sarà il regista, spiega come sarà il suo Cavaliere immaginario. Manlio Santanelli, autore di un altro Chisciotte, gli contrappone il suo

Arriva Don Chisciotte, con tre illusioni

ROMA — «Con Don Chisciotte, dopo Amleto e Clorinda, vorrei completare un disegno sulla grande utopia teatrale», dice Maurizio Scaparro. Già, perché l'eroe tragicomico di Cervantes è sempre stato innamorato del teatro (d'un amore ben corrisposto, naturalmente) ed ora si appresta a tornare in forze sul palcoscenico. Il Théâtre National Chappollet di Parigi e il Teatro Popolare di Roma hanno messo in cantiere un grosso progetto sul romanzo di Cervantes che va dal teatro al cinema alla televisione. La sceneggiatura avrà le firme di Raphael Ascona e Maurizio Scaparro, la multiregia sarà dello stesso Scaparro; le scene di Roberto Francia e i costumi di Lele Luzzati; fra

gli interpreti Pino Mico, Peppe Barra e il gruppo Els Comediants di Barcellona. In questo caso la sezione scenica — intitolata «Frammenti teatrali da Don Chisciotte» — debutterà a Parigi il 24 giugno prossimo per essere poi al Festival di Spoleto. Ma predefinito sulle scene ci sarà un altro Don Chisciotte, diverso e forse più metaforico: quello che Manlio Santanelli ha tratteggiato nella sua «Isola di Sancho», uno dei primi testi scaturiti dal Centro di Drammaturgia di Fiesole.

so abbiamo l'impressione di vivere all'interno di una «grande follia» assai più estraordinaria del teatro... Non può essere pericoloso portare sulla scena, al cinema e alla televisione un personaggio così popolare, così universalmente definito e riconosciuto, come Don Chisciotte? Certo che è pericoloso! Ma questo rischio offre il fianco ad un'ottima avventura avvincente. Da una parte per la necessità di un linguaggio chiaro e facile da individuare tanto quanto Don Chisciotte. Dall'altra, invece, bisogna rintracciare le ambiguità del popolarissimo personaggio di Cervantes: è proprio lì che tenterò di rappresentare quel «male di vivere», quello che il teatro di cui parlavo prima. Un altro pericolo: questo progetto muove da un romanzo verso il teatro, il cinema e la televisione. Non è il rischio di eliminare tutte le specificità linguistiche di questi mezzi di comunicazione? Certo, forse nei «Frammenti teatrali» si perderà l'

Intendiamo: l'opera a prima vista offre all'uomo di spettacolo ghiottone che da sole potrebbero convincerlo della sua assoluta teatralità. Ma, come acutamente dice e dimostra la saggista francese Marthe Robert nel suo *L'antico e il nuovo*, nessuna opera è più letteraria di questa, e dunque ogni impresa teatrale viene commessa «sulla sua pelle». Perché se è vero che l'umanità si divide, tra l'altro, in due grandi categorie: quella di chi vive, e quella di chi scrive la propria vita (Pirandello, ad esempio, si rubricava nella seconda), questo vale anche e più ancora per i grandi personaggi della letteratura, che poi in massima parte fanno da schermo ai loro rispettivi autori. E così Julien Sorel de «Il rosso e il nero» appartiene alla

«Ha trovato il suo vero nemico: il teatro»

prima categoria, a quella di coloro che vivono; Zeno Cosini, invece, per tutto l'arco de «La coscienza di Zeno» non fa che scrivere la propria vita.

Don Chisciotte, straordinariamente, respinge da sé ambedue le categorie suddette, per affermarne una terza tutta sua. Egli infatti vive nella ricerca della scrittura. O meglio dedica la sua vita a verificare se la scrittura dice il vero sulla vita. Dopo un'orgia di estenuanti letture, egli si arma di tutto punto per toccar con mano la distanza che separa le cose che si vedono da quelle che si leggono. In breve egli indaga sui confini fra il luogo delle cose e quello delle parole. E in questa sua personale odissea va incontro a delusioni sempre maggiori,

unicità linguistica (ma si tratta solo di «frammenti», non di «riduzione scenica»), però credo che il cinema come la televisione mi offrano spazi adatti a quella grande «illusione» che sta alla base del romanzo. Diciamo, comunque, che il cinema mi darà la possibilità di rendere al teatro del testo originale, mentre la televisione offrirà più spazio alle immagini, ai risvolti visivi dello stesso testo.

Parigi a Spoleto con un classico spagnolo: siamo in piena dimensione europea... Sì, ma la «dimensione europea» di questo — come degli altri miei spettacoli recenti — non dipende tanto dalle destinazioni o dagli autori, quanto dalla condizione di «viaggio» che voglio rappresentare. Don Chisciotte non conosce confini per il suo lungo viaggio mentale: questo è il suo spirito europeo. Ovviamente non si tratta dell'unità artistica dell'Europa del Mec, quanto della volontà culturale di abbattere ogni sorta di delimitazione mentale.

Nicola Fano



Poca gente a Roma per Gianna Nannini la rock star italiana che piace ai tedeschi



Gianna Nannini

ROMA - Non è stato proprio un successo il concerto che Gianna Nannini, rock-star italiana, ha tenuto sabato sera al Teatro Tenda Sirena di Roma...

dicetta, tantomeno le collaborazioni; per rendersi conto basta sfogliare le pagine della sua biografia. È nata ventisei anni fa a Siena. Racconta anche di aver iniziato a cantare da bambina...

Il film Torna Villaggio con le sue gag in una commedia d'azione nata per il botteghino Nessuna novità, tranne (forse) Ornella Muti

Bonnie & Clyde formato Fracchia



Ornella Muti e Paolo Villaggio in un'inquadratura di «Bonnie e Clyde all'italiana»

BONNIE E CLYDE ALL'ITALIANA - Regia: Steno. Soggetto: Lucio Vincenzoni, Sergio Donati, Paolo Villaggio. Interpreti: Paolo Villaggio, Ornella Muti, Jean Sorel, Ferdinando Murolo...

È tempo di «nuove coppie» cinematografiche. Ovvero, detto in soldati: mettiamo insieme due attori che hanno pubblici diversi e così il guadagno è assicurato...

SPETTERS - Regia: Paul Verhoeven. Sceneggiatura: Gerard Soeteman. Interpreti: Met Hans Van Tongeren, Renée Soutendijk, Tom Acterboer...



Un'inquadratura del film olandese di Verhoeven «Spetters»

Il film Nella pellicola olandese di Paul Verhoeven c'è la stessa scena che ha scatenato i censori

Quel che vale per «Spetters» non vale per «Querelle»?

250. Del tre, naturalmente, solo uno ha il talento necessario, ma ci penserà la sorte a ridimensionare i suoi sogni facendosi restare paralizzato dopo una caduta...

Michele Anselmi

Il concerto Gran successo per il direttore Carl Melles

Quando Schumann lasciò il pianoforte arrivò la Primavera



ROMA - Del tutto sottratta alla circostanza di scadenze anagrafiche (finiscono, quasi sempre, con l'ostacolo del complesso cammino della musica)...

Erasmus Valente

Politica ed Economia

Caffè Gli alti tassi di interesse reali Biasio Le fondamenti fragili della politica di rigore Spaventa Usa politica di rattonpi per il debito pubblico...

Programmi TV

- Rete 1 12.30 SCIENZE DELLA TERRA - «Espansione dei fondali oceanici» 13.00 CRONACHE ITALIANE - «CHE TEMPO FA» 13.30 TELEGIORNALE 14.00 TAM TAM - «A cura di Nino Crispini»...

- nisi, sceneggiato: 10.30 Telefilm: 11.20 Rubriche; 11.45 «Docenza» sceneggiato: 12.10 Telefilm: 12.30 «Bis» con Mike Bongiorno; 13 «La demoielle de Avignon»... Rete 3 14.30 «Eurasia»... 14.30 «Bis»... 14.45 «Giorni e Notte»...

Scegli il tuo film

L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI (Rete 2, ore 20.30) Questo film ha almeno due patenti di nobiltà: il regista John Huston e il protagonista Paul Newman; se non bastasse c'è anche una splendida Ava Gardner...

TESTIMONE D'ACQUA (Italia 1, ore 20.30) Il grande Billy Wilder e quello che è il punto chiave di tutta la vicenda è il motore passionale del film. Di più non possiamo dire.

Radio

- RADIO 1 GIORNALI RADIO: 6.7, 8.9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100...

1° MAGGIO A CUBA

CUBA

PARTENZA 23 aprile DURATA 12 giorni TRASPORTO aereo + pullman ITINERARIO Milano, Avana, Guamà, Varadero, Avana, Milano

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE LIRE 1.500.000 Una breve itinerario per cominciare a conoscere quest'isola meravigliosa! L'Avana, fondata nel 1514 dai conquistatori spagnoli, ha il più importante porto dell'isola. Nell'Avana vecchia si trovano i palazzi e le fortificazioni dell'epoca coloniale...

UNITÀ VACANZE MILANO Viale Fulvio Testi, 75 Telefono (02) 642.35.57 - 643.81.40 ROMA Via dei Taurini, 19 Telefono (06) 495.01.41 - 495.12.51 Organizzazione tecnica ITALTURIST



Baudo conduce un nuovo quiz su Retequattro

MILANO — «Sono un libero professionista e ho scelto di non dare di me un'unica immagine e di non usare un unico canale di diffusione per raggiungere il pubblico». Così Pippo Baudo, eroe Rai della domenica pomeriggio, risponde alle polemiche suscitate dalla sua (e altrui) «omnipresenza» televisiva. La dichiarazione è stata rilasciata nel corso di una conferenza stampa nella sede di Retequattro. L'antenna di Mondadori, per lanciare il programma «Un milione al secondo», Baudo ha an-

che annunciato che il nuovo impegno «privato» non gli impedirà di intensificare la presenza anche in casa Rai: «Non solo la Rai non mi ha rimproverato la mia defezione — ha sostenuto — ma ho addirittura firmato un contratto che mi impegna a realizzare un certo numero di programmi all'anno nei prossimi tre anni. Contenti?»
Ma torniamo alla notizia di oggi: «Un milione al secondo» è il titolo del nuovo programma del mercoledì sera su Retequattro. Conduttore, come si è detto, Pippo Baudo, regista Enrico Macchi, Paolo Linfati e Bruno Broccoli sono gli autori. Gianni Villa lo scenografo e Pippo Covato il direttore d'orchestra. La prima puntata andrà in onda il 9 marzo. Il meccanismo del gioco: o-

gni mercoledì sei concorrenti divisi in tre coppie (ciascuna specializzata in musica leggera, classica o rock) devono indovinare i molti titoli proposti dall'orchestra o rispondere alle domande di Baudo. Dopo una prima eliminazione, rimangono in gara in tre e si incontrano ancora tra di loro. L'importante è che i concorrenti accumulino secondi, ognuno dei quali vale, come dice il titolo, un milione. In teoria un concorrente può arrivare a guadagnare 160 secondi, ossia 160 milioni! Gli ingredienti del gioco sono «classici»: non manca neppure la «superdomanda» con relativo super-premio. Unica novità rispetto a tutti i quiz alla Bongiorno pare quella della «penalità»: il concorrente secondo classificato dovrà sottoporre, sotto gli occhi dei suoi concit-

tadini nella piazza principale della località, alle ore 12 della domenica. Può essere un momento divertente che combini il modello del quiz con quello di «Giocchi senza frontiere», mentre un'altra mistura è quella della partecipazione del pubblico televisivo, attraverso le solite cartoline. Tra chi azzecca la risposta esatta all'indovinello musicale vengono estratti tre premi da dieci milioni ciascuno. Insomma è un modo di abbinare la formula del quiz un po' a «Campanile sera», un po' a «Canzonissima», un po' a... chi più ne ha più ne metta. Al solito le reti private riciclano furiosamente i modelli d'epoca della Rai. Niente di male perché anche mamma Rai fa lo stesso!

Roberto Iasoni



31 M LE REVEUR -

Siciliani presidente di «S. Cecilia»

ROMA — Il maestro Francesco Siciliani è il nuovo presidente dell'accademia nazionale di S. Cecilia. Sostituisce il maestro Mario Zaffred e resterà in carica tre anni. Francesco Siciliani era già consulente dell'accademia ed è attualmente anche consulente artistico della Scala. L'elezione di Siciliani è avvenuta da parte dell'assemblea degli accademici di S. Cecilia. Francesco Siciliani è nato a Ferugina il 3 marzo 1911 e si è diplomato in composizione al conservatorio Cherubini di Firenze nel 1935.

«Jim il sognatore», un quadro di Jean Carrau

La mostra A Roma le opere di Carrau, singolare artista che ama le vecchie insegne, il Luna-park, il travestimento...

Lo strano gioco di Mr. Jean

Da trent'anni, in una delle maggiori fiere europee, Jean Carrau vende direttamente i suoi quadri ai clienti. Da trent'anni, un giorno alla settimana, fa la parte del venditore. Dell'artista Jean Carrau che dipinge tigris ricorrono le notizie più strane e festose di provincia e santificazioni, lui finge di non sapere nulla. È solo un onesto rappresentante, piazzista encomiabile di opere altrui. Per questa curiosa dissociazione, ha avuto ragione Corrado Leni nell'intitolare la mostra alla A.A.A./Coop. Architettura Arte Moderna di via del Vantaggio a Roma. «La straordinaria esperienza di Jean Carrau».

Carrau, in questo unico caso, accetta di essere rappresentato e attaccato alle pareti di una galleria d'arte, ma per se stesso si conserva il gioco dello scambio con il pubblico: venduto diretto, e lentamente passaggio di mano cento volte descritto da Braudel. Lui dipinge su lamiera di ferro: è vero, sembrano inseg-

tanto è seria la logica del segno, il pittore firma Jean Carrau, nel secondo, con il contrario, Carrau Jean.

C'è un passatempo «da salotto» che pretende di indovinare i personaggi attraverso oggetti, mestieri, altri personaggi: se fosse un fiore sarebbe... se fosse un film sarebbe... Ebbene, i quadri di Jean Carrau se fossero uno scrittore sarebbero Queneau, se fossero una musica, sarebbero quell'unico motivo per 840 volte ripetuto che è lo spartito di «Ve-zations» di Satie. E con Satie ha molto in comune: comportamento bizzarro, insopportabile, per cui l'arte viene concepita quale ironia perenne e diffusa. «Fiumi, amico mio, senza un altro fiume, al suo posto» è un aforisma di Satie che potrebbe figurare benissimo sotto il sorprendente baffuto che, pipa in bocca, si presenta vestito «alla marinara».

E anche la purezza intellettuale di chi rinuncia ad essere razionale e ragionevole, pensato e pensiero, anche questo Carrau ha di Satie. Il massimo della sperimentazione, dell'avanguardia, ottenute ambedue copiando ciò che è vecchio, ciò che è finito, ciò che è dimenticato. Eccentrico, sicuramente, questo Carrau. Il quiz, pur sapendo quanto il pubblico onora la noia, si ritaglia un suo specialissimo pubblico al quale insegna un metodo per staccarsi dal passato, per togliere al passato le sue radici. L'umorismo che funziona per sterilizzare i grandi problemi: la vita, la morte, l'emotività, la drammaticità delle cose. E non è detto che prendersi alla leggera non sia, anche questo, un modo per assumersi la vita, responsabile.

Letizia Paolozzi

A Berlino «Guerra e pace», film-denuncia firmato da Kluge, Schlöndorff e Böll e «Pauline alla spiaggia» in cui il cineasta francese prosegue il suo delicato discorso sull'amore



Qui accanto, una inquadratura di «Guerra e pace», il film collettivo di Böll, Kluge e Schlöndorff presentato al Festival di Berlino

Il teorema di Rohmer

Dal nostro inviato BERLINO — Ci risiamo. Eric Rohmer torna a bomba, dopo il *Bel matrimonio*, ad intrighi delle cose d'amore. E lo fa in termini, all'apparenza, anche più ingenui, più fervidi nel suo nuovo film (in concorso a Berlino '83) *Pauline alla spiaggia*, ulteriore capitolo del ciclo «Commedie e proverbi». In realtà, pratica la strategia a lui ormai consueta: colloca alcuni personaggi in un luogo convenzionalmente definito (qui, ad esempio, uno scorcio balneare di fine stagione), mette loro addosso smanie e inquietudini sottili, poi nel proliferare fittissimo dei dialoghi, nel gioco insidioso dei sentimenti fa scattare trappole e ardori presto resi inutili dai capricci del caso o dall'incostanza degli individui.

«...questa cosa totalmente imprevedibile che è l'amore... L'amore è una cosa bruciante. Io voglio bruciare d'amore». Riferite così, al di fuori dello schermo e del racconto, sembrano velle smancerie. Eppure dette da Marion (Arielle Dombasle, la biondina del *Bel matrimonio*), divorziata «in attesa» ostinata del colpo di fulmine, risultano ancora realisticamente credibili. Almeno come finzione e consolazione di ripetute avventure e di altrettanto reiterate delusioni. Schermaglie, bistecche, riconciliazioni si dipanano l'interrotti sul filo di ironiche intuizioni psicologiche e se qualche volta il patetismo rischia di compromettere il divertito-divertente rendiconto, ecco che scatta subito il sarcasmo riparatore. Il dramma si stempera prontamente nel piccolo crucello intimo, la passione travolgente si annacqua in bianco rimpianto.

Eric Rohmer potrebbe essere ritenuto per tutto ciò, per i film e le minime moralità che va «inventando» da anni con insolita coerenza, un cinico dal cuore tenero. È vero, invece, il contrario. Rifacendosi, senza dirllo troppo a vedere, ora a Pascal, ora a Marivaux, allestisce infatti, sorretto da risorse tutte razionali, sofisticate macchine spettacolari che pur prive di eclatanti effetti, riescono a provocare quasi sempre il gioco sottile dell'intelligenza miscelato a quello, contraddittorio, delle emozioni. Forse in *Pauline alla spiaggia* il gusto del divertissement prevale sulla consistenza piuttosto vaga del racconto. Quel che più importa, però, è il senso della perlustrazione disincantata, ma banale, del cortocircuito mondo/diacono/amore e del disamore.

A tale proposito, anzi, *Pauline alla spiaggia* si dispone sullo schermo come una sorta di teorema di ostica dimostrazione. La bella Marion e la cuginetta Pauline approdano al mare per una vacanza tardiva. La prima rivede la vecchia fiamma Pierre, ma non ne vuol sapere di rinvire sopra i trasporti. L'altra, con immediatezza tutta adolescenziale, si accompagna felicemente al coetaneo Sylvain. Poi, però, salta fuori Henri, vissuto e attempato giungonico che, d'un colpo, fa breccia nel cuore di Marion, complicando la vita al deluso Pierre e, indirettamente, anche a Pauline e al suo giovane amico Sylvain. Rimescolamento agrodolce della situazione: dopo un po', Henri ne ha abbastanza di Marion e cerca nuovi diletti con la disponibile Louise, mentre Marion, Pierre, Pauline e Sylvain bisticciano, si riconciliano, tornano a bisticciare in una giostra di equivoci intralciati.

Chi vince? Chi perde? Chi ha ragione? Chi ha torto? Difficile a dirsi in questo vortice di sentimenti e risentimenti. La vacanza volge alla fine e, filosoficamente, ognuno dei personaggi coinvolto nell'umoristica bagarre trae il proprio insegnamento. Henri, Pierre, Sylvain sembrano darsi pace alla svelta nella naufragata vacanza d'amore, mentre Marion e Pauline, in viaggio alla volta di Parigi, credono (o fingono di credere) che non sia accaduto niente.

Film abilmente fotografato da Nestor Almendros, ancor meglio recitato da Amanda Langlet (Pauline), Arielle Dombasle (Marion), Mascal Gregory (Pierre), Feodor Atkine (Henri) e, soprattutto, animato dai dialoghi impareggiabili dello stesso Rohmer, *Pauline alla spiaggia* è un'opera proporzionata e conclusa in se medesima all'insegna di una garbata saggezza e di una ancora più lucida serenità di discernimento.

Per il momento, sul fronte di Berlino '83, poche altre novità. E quelle poche non ci sono pare davvero tra le migliori. Anche le più attese, come, ad esempio, il film se-

Sauro Borelli



Finalmente anche la Renault entra nel settore dei piccoli diesel. Renault 9 diesel 1600: un motore d'avanguardia, totalmente nuovo, integralmente progettato e realizzato dalla Marca che applica tutti i brevetti e le esperienze più avanzate della Renault in questo campo. L'auto offre tutti i vantaggi che hanno decretato il successo della Renault 9: eleganza, abitabilità, confort e precisione di guida. In più un equipaggiamento di serie che va dagli alza-

cristalli elettrici alla chiusura centralizzata delle porte, fino alle ruote in lega, ai pneumatici larghi e ai tergilavafari. Oltre a tutto ciò un prezzo estremamente competitivo (0.056.000 IVA inclusa per la versione TD) e il consumo più basso della categoria (oltre 20 km con un litro a 90 km/h). Renault 9 diesel 1600, 5 marce, 142 km/h, da 0 a 100 in 19": un piccolo diesel in una grande automobile. Diesel Renault: veloci, silenziosi, sicuri.

L'AVVENIMENTO DIESEL DELL'ANNO.

Oggi e domani si vota all'università della Sapienza

Centoquarantamila studenti alle urne (ma quanti andranno davvero a votare?)

Una campagna elettorale molto politicizzata - Si presentano quattro liste: sinistra, laica, cattolica e destra I socialisti scelgono una logica di «governo» - Manifestazione con Giovanni Berlinguer, Crucianelli, Rodotà

Sono chiamati a votare oggi e domani in centoquarantamila studenti della Sapienza...

stracciati (cioè in perdita): ma i soldi chi glieli dà? Questa volta si è presentata con una campagna elettorale all'americana...

Anche Rodotà è intervenuto su questi temi, ricordando come sia fondamentale per una università diversa la riorganizzazione della didattica...



La lista di sinistra «Università e ricerca non più lottizzate»

La salvaguardia e la riqualificazione dell'università di massa è un punto centrale del programma della Lista unitaria di sinistra...

Alla «Ossilazio» di Pomezia un mese fa un operaio saltò in aria

Fabbricavano esplosivi Arrestati due industriali

Una lavorazione estremamente pericolosa con impianti fuorilegge e senza mai un controllo - Sono accusati di omicidio colposo e violazione delle norme antinfortunistiche

I due titolari della «Ossilazio», una piccola fabbrica di Pomezia dove si caricano bombe di ossigeno e acetilene, sono stati arrestati...

del fuoco né sottoposti al controllo dell'ispettorato del lavoro. Il lavoro che, data l'alta percentuale di rischio, avrebbe avuto bisogno di particolari accorgimenti e norme di sicurezza...

«Ho lavorato in un inferno che chiamano laboratorio»

«L'«Ossilazio»? A me sono bastati quindici giorni per capire che quella non era una fabbrica, ma un inferno...

per far volare come razi i barattoli, alla «Ossilazio» però i barattoli sono delle grosse cisterne e capisci bene che razi di Santa Barbara era quel posto...

I killer cercavano i capi del comitato di lotta per la casa e hanno colpito Vincenzo Macri

Ucciso da un raid punitivo

Il dramma e l'odissea di numerose famiglie in cerca di un alloggio dietro la sanguinosa aggressione di via Courmayeur - I picchiatori erano conosciuti dal comitato di lotta - Furti negli appartamenti occupati

Non è stata un'aggressione gratuita quella di sabato sera all'interno di una delle palazzine di Cortigliore in via Courmayeur...

zione punitiva. Il comitato (si parla di sei, sette persone) che l'altra notte si è introdotto nello stabile armato di pistole...

sfogato la sua rabbiosa vendetta sull'inquinato del piano di sotto, «colpevole» di non aver fornito le indicazioni giuste per arrivare all'indirizzo della vittima...

contro Luigi De Cesare, il fratello Romano e un amico, Roberto Taloni. Poi, al termine del pestaggio...

C'è stata gente — dicono gli occupanti — che dopo aver ottenuto l'appartamento, al momento di andarsene l'ha restituito completamente «pulito».

È morto il compagno Giovanni Guerra

È morto il compagno Giovanni Guerra, stimato e conosciuto in tutto il partito romano per la sua instancabile attività. Era nato sessant'anni fa ad Urbina, in provincia di Pesaro...

Sull'episodio, che ha per sfondo la penosa e travagliata odissea di migliaia di famiglie alla disperata ricerca di un alloggio...

La ricostruzione della tragica incursione fatta dalla polizia sulla base di numerose testimonianze alcuni dei componenti del comando sarebbero già stati identificati.

«Sono malavitosi — dice un comunicato diffuso dal comitato di lotta — delinquenti che cercano di speculare e strumentalizzare la lotta per la casa in funzione dei loro loschi interessi».

Primo giorno di precettazione: coinvolti 2500 medici



Gli ospedali hanno retto. Ma fino a quando?

Inviare le lettere anche ad alcuni sanitari che non hanno preso parte allo sciopero - Una nota di denuncia della CGIL Interrogati dal giudice i rappresentanti dei sindacati autonomi

Primo giorno di precettazione gli ospedali romani: «L'80 per cento dei medici che da ieri mattina prestano servizio nei reparti dietro ordine della prefettura. Al S. Camillo, al S. Giovanni, al Policlinico il provvedimento ha casca e di questi tempi non è che il carburante è proprio quello che da ragazzini usavamo per fare i botoli. Ti ricordi — fa Enrico — ne bastava poco».

gli scioperi dovessero ancora durare a lungo che cosa si dovrà fare? Utilizzato anche in quest'ultimo, estremo tentativo a cosa si dovrà ricorrere? Il coordinamento dei medici che aderiscono alla CGIL ha emesso una nota in cui si denunciano i atteggiamenti dei sanitari che aderiscono all'ANAO, ANPO e CIMO...

ricevuto comunicazioni giudiziarie dal sostituto procuratore Luciano Infelisi in cui si ipotizzano i reati di interruzione di pubblico servizio e abbandono di persone inesperte. Luigi Barbaturo, Marcello Reimold, Aldo Panigrassi, Carlo Maria Mancini, Andrea Papa, Vittorio Croce e Giuseppe Ugucione sono stati ascoltati alla presenza dei loro difensori solo per pochi minuti. Durante l'incontro hanno ribadito che le modalità degli scioperi hanno sempre tenuto conto della necessità di garantire l'assistenza d'emergenza.

Cinema quasi sicuri Solo 15 «fuorilegge»

Numerose infrazioni, ma quasi sempre «veniali» - Dopo una settimana di controlli una fotografia rassicurante sullo stato delle sale

Sono quindici i cinema e teatri che non hanno le carte in regola dal punto di vista delle norme sulla sicurezza. Al termine del capillare giro di controlli avviato la scorsa settimana, ecco la prima fotografia — i cui contorni si precisano col proseguire delle indagini — delle sale che i locali della città offrono al pubblico. Una situazione che viene definita non allarmante. Nel novanta per cento dei casi, infatti, i vigili urbani incaricati dei controlli hanno potuto appurare che tutto è a posto, le norme sono pienamente rispettate.

restio. Sotto l'effetto della domo-cinema nera di Torino, con i 64 morti del cinema Statuto, l'azione di vigilanza prosegue a tambur battente. Il sindaco Votere vuole avere un quadro d'insieme dettagliato della situazione in tutti i locali della città. Dopo aver messo in moto la macchina dei controlli, propone anche la costituzione di un comitato di coordinamento, ha invitato gli assessori De Bartolo (Polizia urbana) e Nicolini (Cultura e spettacolo) ad adottare provvedimenti amministrativi adeguati. Inoltre, Votere ha invitato le prime relazioni in prefettura, qui è insediata la Commissione di vigilanza

sono un'infinità. In media, possiamo dire che sono disponibili una ventina di vigili per ogni circoscrizione. Ma la vigilanza è continua, anche se in questi giorni siamo stati sottoposti ad un autentico tour de force.

Giuliano Cepecelatro

Lavoratori parastatali in lotta

Oggi chiusi per quattro ore gli uffici Inps, Inail e Aci

Gli sportelli dell'INPS e dell'INAIL, gli uffici dell'ACI e di altri enti come l'ENIT oggi resteranno chiusi per quattro ore (sei nel resto della regione). Parte infatti la prima delle iniziative di lotta decise dalla Federazione unitaria dei lavoratori parastatali. Per imporre lo sblocco della trattativa per il rinnovo dei contratti una manifestazione regionale si terrà alle 11 al cinema Palladium alla Garbatella. Non sono solo gli imprenditori privati a temere duro sul fronte dei contratti. Il governo stesso — come denunciano i sindacati in un comunicato — ha assunto una posizione dilatoria, assumendo solo impegni formali. Al di là delle dichiarazioni — continua il comunicato — del ministro della Funzione Pubblica, Schietroma non c'è una reale volontà di risolvere il problema. Il contratto dei lavoratori del parastato è scaduto da oltre un anno, le trattative per il suo rinnovo, che per legge dovrebbe aprirsi otto mesi prima della scadenza, si sono protratte e cominciate dal luglio scorso senza che il governo mostrasse una reale intenzione di concludere. Il contratto riguarda a livello nazionale 80.000 lavoratori, la metà dei quali lavorano a Roma.

Parastatali sono i lavoratori dell'INPS, dell'INAIL e di tutte le casse previdenziali professionali, i dipendenti degli enti di ricerca scientifica ed economica come il CNR, l'ISICO; di quelli di promozione economica come l'Istituto per il commercio estero e l'Ente nazionale per il Turismo. Sempre parastatale è l'Automobili Club; il CONI e la Croce Rossa e i lavoratori, durante le quattro ore di sciopero garantiranno i servizi d'emergenza. Nella loro piattaforma i sindacati, oltre allo sbocco della trattativa per il rinnovo dei contratti, chiedono anche una profonda modifica delle leggi istituzionali degli enti pubblici per una maggiore produttività ed efficienza: una perequazione economica e normativa di tutti i trattamenti del pubblico impiego; l'inquadramento funzionale e la valorizzazione delle varie professionalità. Per costringere il governo a presentare una proposta sul trattamento economico e una piattaforma organica e completa da contrapporre a quella sindacale, la Federazione unitaria ha indetto una serie di manifestazioni articolate in tutto il paese. Gli scioperi, regione per regione, saranno conclusi da uno sciopero nazionale di tutto il parastato con manifestazioni a Roma.

Calcio

La Juventus è «risorta», mentre hanno fatto il tonfo il Verona e l'Inter

La Roma se ne va, la Lazio arranca

Nella «zona» il segreto del capolavoro giallorosso Vierchowod resterà a Roma

Il corsivo di Kim

Da teppismo sportivo a violenza criminale

Si poteva sperare che — ormai spento sul piano dell'incertezza sportiva — il Campionato di calcio di oggi si addormentasse placidamente...

Gli auguri di Gabbuggiani al tifoso fiorentino ferito a Torino

FIRENZE — Il sindaco di Firenze, Elio Gabbuggiani, a seguito del ferimento avvenuto a Torino, dopo l'incontro Juventus-Fiorentina di un tifoso fiorentino...

ROMA — La Roma ha inforcato gli stivali delle sette leghe e per le sue inseguitrici si fa per dire —, c'è poco da sperare. «Risorge» la Juventus, ma ormai è troppo tardi.

terpellare la società giallorossa prima di intraprendere qualsiasi trattativa. Quanto all'irresistibile ascesa della Roma che ha ormai tracciato un fossato tra sé e le altre...

La sua freddezza è sempre stata preziosa nei momenti di «furore» degli avversari. Conti è poi il fantasista che rende irresistibile la squadra...



DI BARTOLOMEI è stato uno dei migliori in campo contro il Napoli



Solo la Roma può perdere lo scudetto

Valcareggi la vede così. È proprio finito il campionato? Sulla scorta dei risultati della ventesima giornata...

di Ancelotti e di Di Bartolomei, realizzati da fuori area, confermano non soltanto il valore dei giocatori ma anche come il lavoro svolto da Liedholm...

Clagluna ora deve studiare nuove soluzioni. ROMA — La Lazio è in crisi? La Lazio è malata? Il dubbio sorge naturale, dopo la sconfitta di Monza...

Torino, purtroppo, non è nuova a momenti extraportivi di questo tipo, se altre volte si sono dovuti lanciare pubblici e autorevoli appelli alla calma...

La sua freddezza è sempre stata preziosa nei momenti di «furore» degli avversari. Conti è poi il fantasista che rende irresistibile la squadra...

La sua freddezza è sempre stata preziosa nei momenti di «furore» degli avversari. Conti è poi il fantasista che rende irresistibile la squadra...

Clagluna ora deve studiare nuove soluzioni. ROMA — La Lazio è in crisi? La Lazio è malata? Il dubbio sorge naturale...

Il corsivo di Kim. Nostro servizio LAIGUEGLIA — È una bella giornata sulle rive del mare Ligure. Toni dolci in una cornice di buoni propositi...

Ciclismo. S'inizia oggi con il «Trofeo Laigueglia» la stagione ciclistica. Battagin, un piacevole ritorno. Dopo la grave caduta al Giro dell'Etna...

La sua freddezza è sempre stata preziosa nei momenti di «furore» degli avversari. Conti è poi il fantasista che rende irresistibile la squadra...

Clagluna ora deve studiare nuove soluzioni. ROMA — La Lazio è in crisi? La Lazio è malata? Il dubbio sorge naturale...

Totocalcio: ai «13» L. 16.246.000. ROMA — Queste le quote del Totocalcio, al 435 stralcio andranno L. 16.246.000...

Detronizzato Fiorenzo Magni lo sostituisce Felice Gimondi. SANREMO — Felice Gimondi è da ieri il nuovo presidente dell'Associazione corridori al posto di Fiorenzo Magni...

La sua freddezza è sempre stata preziosa nei momenti di «furore» degli avversari. Conti è poi il fantasista che rende irresistibile la squadra...

Clagluna ora deve studiare nuove soluzioni. ROMA — La Lazio è in crisi? La Lazio è malata? Il dubbio sorge naturale...

Auto. Dal nostro inviato LONDRA — Una vettura di Formula 1 accanto a una lavatrice con sullo sfondo tra camion Magirus, il marchio dell'Iveco...

Presentata a Londra la Toleman che avrà come piloti Giacomelli e Warwick. In F.1 grazie ai soldi di una lavatrice. Bruno Giacomelli vinse il campionato europeo di Formula 1...

Atletica: oggi e domani gli assoluti indoor. TORINO — Nonostante l'assenza di Pietro Mennea e Sara Simeoni, i campioni italiani indoor metteranno in cattiva luce in Formula 1...

