

L'Unità

ORGANO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

In un clima di accresciuta tensione sociale e politica nel Paese

Sfida elettorale ai lavoratori La Confindustria rifiuta i contratti e Fanfani regala 543 miliardi alla Fiat

Rotte le trattative per i lavoratori metalmeccanici - Non si vuole applicare l'accordo del 22 gennaio - Minacciate ritorsioni anti-sciopero - FLM e Federmecanica sono state convocate separatamente da Scotti solo per lunedì, vigilia dello sciopero

Diamo un colpo a questo intreccio

di ENZO ROGGI

IN VISTA del 26 giugno la Confindustria ha deciso di mettere in mora l'accordo sindacale del 22 gennaio mentre la DC ha deciso di esasperare il ricatto sugli ex alleati perché proclamino un accordo preventivo di schiarimento. Un accordo lo si sfascia, un altro lo si pretende. Ma sbaglierebbe chi pensasse che si tratti di comportamenti contraddittori. In realtà non c'è nulla di più omogeneo che il puntare (come fa la Confindustria) sull'aspirazione del conflitto sociale e il puntare (come fa la DC) sulla perentoria chiamata al proprio ovile di tutti gli alleati di ieri. L'una e l'altra pretesa hanno un oggetto unico: far scomparire dall'orizzonte italiano il tema del cambiamento. La fatidica parola «stabilità» vale per Merloni come per De Mita: un solo padrone in fabbrica, un solo padrone nel governo; si ammettono solo comprimari portatori d'acqua.

La fetta di padronato che si esprime attraverso Merloni, non potendo puntare sul consenso sociale, punta sul ricatto. Messe da parte le velleità «illuminare» del patto sociale, pone il salario e il potere di contrattazione del lavoro dipendente sul banco degli accusati. Del famoso lodo Scotti si sono assorbiti, grazie allo zelo governativo a senso unico, tutti i possibili benefici a carico del contribuente e il raffreddamento della scala mobile, e tanto dovrebbe bastare: i contratti più grossi, quelli che interessano i lavoratori più esposti (metalmeccanici, tessili, edili) non si dovrebbero chiudere. Chiaro: il contenzioso sugli orari è un puro pretesto. Dove erano gli industriali quando vennero fissati e accettati gli impegni? Si punta ben più in alto: alla libertà dispotica di disporre della merce-lavoro, del suo costo di riproduzione, della sua dislocazione, della sua espulsione affinché non vi siano più dubbi che razionalità produttiva e equità sociale sono termini che si escludono l'un l'altro e che, in ogni caso, la crisi la devono pagare i deboli. Dunque una sfida dura, un annuncio esplicito di provocazione sociale e politica che scosta per il domani un conflitto di classe anche asprissimo.

Un tale piano di rivincita sarebbe semplicemente inconcepibile se non si legasse alla speranza di avere, dopo le elezioni, un quadro politico-governativo che ne garantisca il successo. Non diremo che l'intero schieramento padronale abbia, bell'è definito, un unico progetto politico. Sappiamo che vi sono industriali che respingono la scelta dell'aspirazione del conflitto preferendo una corretta dialettica aziendale alle grandi e problematiche ambizioni di rivincita. Sappiamo anche che c'è un'area padronale che non si fida più della mediazione democristiana e coltiva suggestioni, di segno eversivo, di un intervento diretto e senza più deleghe nell'azione politica. Sappiamo, insomma, che non c'è ancora e può essere, in ogni caso, fatto saltare un compatto blocco moderato politico-sociale capace d'incardinare una nuova stagione conservatrice.

Tuttavia è un fatto che la DC di De Mita s'è posta — ormai in termini brutalmente espliciti — al servizio dell'ipo-

Lama: il governo chiamato direttamente in causa

Siamo in presenza di un grande movimento che scuote i luoghi di lavoro e strati profondi della società. I lavoratori vogliono sapere se gli accordi valgono oppure se il padronato, dopo averli firmati, può stracciarli quando vuole. La questione riguarda prima di tutto i contratti di categoria, dopo il patto del 22 gennaio. Le organizzazioni degli industriali non possono continuare, come fanno da quattro mesi, a menare il can per l'ala prendendo il loro rifiuto che mira a scongiurare politicamente

il sindacato dietro lo schermo sempre più trasparente di risibili pretesti. Anche per ciò che riguarda gli accordi che prevedono cassa integrazione e alleggerimenti temporanei di manodopera, gli industriali continuano a ignorare gli impegni assunti. Dalla FIAT alla Montedison, alle fibre, sono ormai troppe le imprese che sistematicamente si rifiutano di applicare, alle scadenze stabilite, accordi che interessano migliaia di lavoratori e che il sindacato ha stipulato in base a valutazioni realistiche delle singole situazioni aziendali, spesso contro i propri lavoratori. Lo scontro in atto sui contratti e per l'occupazione che vedrà il 27 un momento di grande partecipazione con lo sciopero nazionale è dunque molto duro. Cresce ogni giorno la tensione nei luoghi di lavoro. E questa tensione si manifesta sempre di più, e giustamente, anche nei riguardi del governo che ha assunto la responsabilità di parte stipulante con l'accordo del 22 gennaio e che oggi i lavoratori giustamente chiamano a rispondere della inadempienza agli impegni assunti.

Il persistere di un tale stato di cose influenzerà grandemente la stessa campagna elettorale. A questo punto c'è da chiedersi a quali calcoli politici possa corrispondere una esasperazione crescente del clima sociale, fomentata dalla arroganza irragionevole della parte più conservatrice della Confindustria. La democrazia è confronto, esige razionalità e riflessione e non un clima infuocato quale inevitabilmente è quello verso il quale una parte del padronato sta portando il Paese. Anche per questa ragione i contratti devono essere stipulati adesso.

Luciano Lama

Pasquale Cascella
(Segue in ultima)

Sinistra unita in tre collegi

De Martino candidato unico di PCI e PSI a Napoli per il Senato



Accordo elettorale tra PCI e PSI nel voto per il Senato in tre collegi napoletani. Il compagno Francesco De Martino sarà il candidato unico dei due partiti a Napoli III (Montecalvario, San Ferdinando, Chiaia-Possillipo), mentre in altri due collegi senatoriali (Napoli IV - Mercato e Napoli V - Stella) sarà il PSI a non presentare candidati e a far confluire i propri voti sui rappresentanti del PCI. L'annuncio è stato dato dai segretari regionali Bassolino e Scaglione con una dichiarazione che invita militanti ed elettori dei due partiti ad assicurare il pieno successo delle candidature unitarie. A PAG. 2

Intervista a «Panorama»

Berlinguer denuncia i rischi di una svolta di destra

ROMA — Enrico Berlinguer, nell'intervista a «Panorama», getta sul tappeto i temi cruciali di questa campagna elettorale: la vittoria o la sconfitta del centrosinistra, il assalto che gruppi industriali e lobbies economiche potenti stanno lanciando direttamente al potere politico; e sul versante opposto la possibilità concreta di cambiare gli attuali rapporti di forza nel Parlamento, e dunque assicurare un ricambio di classi dirigenti e una guida diversa del paese. Guido Carli, con un'intervista all'«Europeo», dà involontariamente ragione al segretario del PCI. Almeno su due punti: la speranza centrista dei sostenitori — come lui — della politica di De Mita, e la nuova vocazione degli industriali a prendere direttamente in mano le redini dell'Italia. E di conseguenza da ragione a coloro che vedono ben chiaro il rischio che è aperto di una svolta conservatrice a destra. Rischio esplicitamente riconosciuto e denunciato anche dal segretario del PSI Bettino Craxi, il quale scrive un articolo sull'«Avanti!» per mettere in guardia sulla politica dei ricatti democristiani e le tendenze centriste di De Mita, ma poi non strin-

Piero Sansonetti
(Segue in ultima)



Trovata la diossina di Seveso Era rimasta sempre in Francia

I 41 fusti abbandonati sotto un capannone di una vecchia macelleria - Si conclude così una gigantesca messinscena - Ha confessato Paringaux - Che fine faranno i bidoni?

Nell'interno

Da oggi il Papa a Milano

Inizia oggi la visita del Papa a Milano. Il calendario prevede una fitta serie di appuntamenti. Giovanni Paolo II sarà anche alla Scala per un concerto. Attesa per l'incontro con i lavoratori di Sesto San Giovanni. A PAG. 3

Sindaco laico eletto a Ragusa

Per la prima volta Ragusa ha un sindaco laico. È un liberale ed è stato eletto con i voti di PCI, PSI, PRI e PSDI. Del tutto isolata la DC che per oltre un anno si era rifiutata di convocare il Consiglio comunale. A PAG. 6

Oggi manifestazione a Baires

Oggi corteo e manifestazione di protesta a Buenos Aires per l'assassinio di Osvaldo Cambiasso e Eduardo Ferreira Rossi. Ieri notte il partito comunista argentino ha denunciato il rapimento del dirigente comunista Luis Alberto Leclerc. A PAG. 8

Schachner al Toro: 3 miliardi

Il centravanti austriaco Walter Schachner giocherà l'anno prossimo in maglia granata. Il Torino ha comunicato ieri sera il raggiungimento dell'accordo: in cambio 2 miliardi di contanti e due giocatori. A PAG. 17

Avevano già fatto il centrismo

Dati elettorali: la Doxa smentisce «la Repubblica»

L'Istituto di ricerca considera prive di valore le tendenze riferite dal quotidiano di Scalfari (con DC più forte e PCI e PSI in calo)

Quando ieri ci sono capitati sotto gli occhi i vistosi titoli di «Repubblica» (in prima e seconda pagina) sull'inchiesta Doxa relativa agli orientamenti elettorali degli italiani, abbiamo avvertito il tipico puzza della pietanza preconfezionata. Tuttavia abbiamo pensato ad un certo pilotaggio della «Inchiesta» ed a non casuali forzature. Ed invece no. Siamo di fronte ad una vera e propria falsificazione e manipolazione. Falsificazione perché, come dice il comunicato dell'Istituto Doxa, si tratta di «valutazioni» e non di «previsioni» statistiche. La differenza, nel campo di queste scienze, è enorme. Non si tratta di parole interscambiabili.

Dopo la falsificazione, la manipolazione. Il comunicato della Doxa, infatti, conclude che «comunque alcuni sondaggi mostrano per i grandi partiti tendenze alquanto diverse da quelle indicate da Repubblica». Non «diverse» ma «alquanto diverse». E tutto questo per poter titolare in prima pagina: «Comunisti in secca perdita, democristiani in lieve aumento». In seconda, poi, la perdita del PCI diventa addirittura «salasso» e per la DC il «lieve aumento» diventa «ascenso».

Che la «Repubblica» facesse il tifo per «De Mita-Giulio Cesare» era noto; che la DC fosse diventata nelle pagine del giornale di Scalfari «rigorosa», anche; ma non pensavamo che per tirare la volata allo scudo crociato si arrivasse a tanto. In fondo, il giornale della DC, «Il Popolo», si dimostra più prudente, anche perché non ha lo zelo del neofita. Infatti non ha utilizzato il «sondaggio» che era commissionato dalla stessa DC. Prudente nell'uso del documento Doxa è stato anche il giornale ufficialmente fiancheggiatore della DC, «Il Giorno».

ROMA — clamorosa strumentalizzazione di «la Repubblica» alla ricerca di un sensazionale scoop pre-elettorale di marca centrista. «Come votate l'Italia? Ecco il primo sondaggio», titolava ieri con grande evidenza in prima pagina il giornale di Eugenio Scalfari, e il servizio veniva presentato al lettore come il frutto di una «Inchiesta Doxa a poco più di un mese dalle consultazioni». Dopo di che... il diluvio, soprattutto per la sinistra ridotta al di sotto del 40% (il PCI viene dato, infatti, al 27,3%; il PSI all'11,4%). La DC, invece, aumenta i suoi voti rispetto alle politiche del '79.

La cosa più sorprendente consiste nel raffronto tra gli umori dell'elettorato nel mese di marzo e poi in aprile.

(Segue in ultima)

Alla vigilia di Williamsburg

I premier socialisti d'Europa contro la politica di Reagan

I primi ministri socialisti europei riuniti a Parigi hanno presentato ieri un vero e proprio manifesto alternativo alla politica economica di Reagan. All'iniziativa hanno aderito il premier svedese Palme, quello finlandese Sorsa, quello greco Papandreu, quello portoghese Soares, quello spagnolo Gonzalez (rappresentato a Parigi dal ministro dell'Economia Ordóñez) e quello francese Mauroy. Nel documento si avanza una organica proposta per «condurre in comune e provocare in comune la ripresa», fondata sui sei punti: quella di una politica pensata dell'impiego, una stabilizzazione dei tassi di interesse americani e una nuova Bretton Woods, una difesa di un sistema commerciale aperto e dinamico.

Questa proposta alternativa al reaganismo permetterebbe a Mitterrand di presentarsi a Williamsburg, tra una decina di giorni, con maggiore forza per sostenere un orientamento internazionale meno restrittivo delle politiche economiche e monetarie.

A Bonn il governo tedesco di centrodestra, che si muove sulla linea della politica reaganiana, ha invece definito ieri alcune misure economiche antiinflazionistiche che colpiscono i pensionati, le donne, gli handicappati.

A PAG. 3

Vince a sorpresa Imamura. A Cannes durissime polemiche

Da uno dei nostri inviati a Cannes — Shohji Imamura, Palma d'oro 1983 per il film *Ballata di Narayama*: assente. Robert Bresson, Gran Premio al Cinema di Creazione: arrabbiatissimo. Andrej Tarkovskij, ex-aequo col Maestro francese: con lo spirito ha già lasciato la Croisette stanco e arrabbiato con tutti. Ieri sera, prima ancora del «gala» di chiusura Cannes era spazzata da uno strano vento: quello dell'abbandono. La 36ª edizione del festival si è chiusa, di fatto, già il 13 quando il presidente William Stronzy si è presentato ai giornalisti e ha reso note le deci-

sioni della giuria. Applausi a giurati di tenere la bocca chiusa. Almeno per due giorni. Perché tanta circospezione? Semplice: fino all'ultimo c'è stata battaglia sui nomi di Bresson e di Tarkovskij.

Per l'argento e l'oro, i due registi hanno dichiarato in questi giorni che pretendevano ciascuno una Palma d'oro. Ricatto? Favre Le Bret, presidente del Festival, stamattina si è scacciato. E Bresson, che provocava anche l'invidia degli altri francesi, è stato eliminato. Il voto a Tarkovskij, si dice qui sulla Croisette, invece l'ha posto biondaciuk il regista sovietico chia-

mato per l'occasione a fare da giudice. Alla fine ci ha guadagnato un bravo autore, Shohji Imamura con la sua *Ballata di Narayama*.

Bresson, il grande vecchio del cinema francese è partito già al mattino, si è fatto vivo alla cerimonia della premiazione solo in extremis, e poi è stato fischietto. Il giapponese non è mai stato qui. Tarkovskij è arrabbiatissimo, ma alla fine ha deciso di accettare il premio: «Non sono stato io a iniziare questo duello. Colpa di Bresson, mi ha costretto a seguire il suo esempio e a imporre un aut-aut alla giuria». E aggiunge: «Ma io è come se

non ci fossi. Cannes è solo una bagarre. È una gara truccata». Ecco: il festival delle star si è trasformato nel festival dei parenti.

Spiccano a vuoto, ormai, sulla Croisette, le magliette di Imamura con i vistosi colori rosso e nero dei fans di Oshima. L'altro regista del Giappone che sembrava candidato a più di un premio. Sarà seccato per l'affermazione di Imamura, meno «post-moderno» e affermato in Europa di lui, più rituale? Forse no, visto che i due giapponesi sono amici di vecchia data. Dalle vetrine del Carlton si vede il giurato Bondarciuk, a tavo-

la, che brinda. Per lui Tarkovskij ha avuto parole di fuoco. In pace contro ogni aspettativa noi italiani; per il premio a Gian Maria Volonté, un bel ritorno; per quello a Hanna Schygulla, diretta da Ferzetti; e perché in fondo, *Nostalghia*, film prodotto dalla Gaumont e della RAI, ci fa portare a casa un altro premio. Inferociti, invece, gli americani che dopo anni di boicottaggio avevano rimesso piede a Cannes contando di vincere almeno una Palma d'oro col Robert De Niro di *King of Comedy*. E ora se ne vanno a mani vuote.

Sulla Croisette, nell'ora finale, i divi sono pochi. I padroni di casa probabilmente se ne vorrebbero andare ma non possono. Delusi perché Bresson, il loro alliere, non ce l'ha fatta e i giovani leoni del cinema francese hanno fatto una brutta figura. Al Palais, ieri sera, c'era gente elegante e il gigante Orson Welles faceva il maestro di cerimonia, mentre tra due ali di folla sono arrivate le poche star rimaste. Era il «gran gala», ma la festa era già finita.

Maria Serena Palieri
ALTRI SERVIZI A PAG. 13

L'accordo riguarda tre collegi senatoriali della città

De Martino candidato unico di PCI e PSI a Napoli P2, pasticcio in casa dc

I socialisti voteranno i rappresentanti del PCI nei quartieri Mercato e Stella - Il valore dell'intesa - Domani conferenza stampa di Berlinguer sulle liste comuniste - Dichiarazione della Terza componente della CGIL

ROMA — Il compagno Francesco De Martino è il candidato unico di PCI e Psi in un collegio senatoriale di Napoli. Lo hanno annunciato ieri i segretari regionali Antonio Bassolino (Pci) e Nicola Scaglione (Psi).

Ma queste sono, in realtà, le caratteristiche di tutte le liste comuniste per il Parlamento: a Bari segnaliamo Lidia Menapace (della segreteria nazionale del Pdup) e Giorgio Nebbia, notissimo ecologo; nel Veneto, Franca Ongaro Basaglia, psichiatra; Lionello Puppi, docente di storia dell'arte a Padova; Ettore Masina, giornalista della Rai; Vincenzo Visco, docente universitario e noto economista.

Una dichiarazione sulle elezioni del 26 giugno è venuta ieri dalla Terza componente della Cgil (Elio Giovanni, segretario confederale, è candidato indipendente nelle liste comuniste e al suo posto andrà Antonio Lettieri, ex segretario della Fiom). La Terza componente della Cgil giudica «altissima» la sfida elettorale: la posta in gioco è un vero e proprio tentativo di restaurazione sociale e politica, basato sull'alleanza organica fra nuova Dc e padronato.

Ma gli intoppi sono parecchi (i famigliari in Toscana sono troppi, De Mita vuole per sé anche la prima posizione a Genova e così via) se è vero che la riunione della direzione deve interrompersi con una certa frequenza per cedere il passo a riunioni ristrette di capicorrente e dell'ufficio politico. Con questa natura la definizione delle liste si avrà solo fra oggi e domani.

Iniziate con la Lega delle cooperative

Consultazioni del Pci per definire il programma elettorale

Sono previsti altri incontri con organizzazioni e movimenti di massa - Già fissati quelli con CGIL-CISL-UIL e con la Confcoltivatori - Entro breve il testo definitivo

Nel giorno scorsi Gerardo Chiaromonte, della segreteria del Pci, e Mario Biondi del Cc, si sono incontrati con la Presidenza della Lega nazionale delle cooperative. L'incontro era stato richiesto dalla segreteria del Pci per illustrare le linee generali del programma elettorale del Pci, già discusse nell'ultima riunione del Comitato Centrale, e per chiedere suggerimenti e indicazioni del movimento cooperativo per la definitiva messa a punto del programma elettorale medesimo.

Il Pci sta preparando il suo programma elettorale attraverso un'iniziativa assai articolata. Subito dopo l'annuncio della convocazione delle elezioni, ebbero luogo apposte riunioni delle Commissioni del Comitato Centrale: per la politica internazionale, per quella economica e sociale, per i problemi dello Stato, delle istituzioni e delle autonomie, per le questioni culturali.

È stata organizzata dal Centro studi di politica internazionale, dal Centro studi di politica economica e dal Centro per la riforma dello Stato, con la partecipazione di numerosi e qualificati esponenti della cultura di varia specializzazione. Infine, nel corso degli incontri con i dirigenti di organizzazioni unitarie di masse, vengono acquisiti suggerimenti, osservazioni critiche, proposte.

Le impunità all'Inquirente: dichiarazione di Spagnoli

ROMA — Il caso giudiziario che ha coinvolto il ministro socialista Francesco Forte ha riproposto la questione dell'Inquirente, la commissione parlamentare chiamata a discutere i procedimenti d'accusa per reati commessi dai membri del governo nell'esercizio delle loro funzioni.

proposte di legge presentate da numerosi gruppi e il lavoro svolto dalla prima commissione del Senato che elaborò un testo giunto all'esame dell'aula dove si scatenò la controffensiva da parte di settori della maggioranza di governo volta a insabbiare la riforma.

mentre si è mantenuto in piedi un sistema che garantisce l'impunità attraverso le archiviazioni o attraverso i voti delle Camere riunite in seduta comune. E questo — ricorda Spagnoli — è avvenuto nell'ottava legislatura per casi di grande rilievo come la vicenda Cossiga-Donat Cattin; i traghettoni d'oro; Piazza Fontana e servizi segreti; l'Anas. Tutti casi risolti a colpi di maggioranza.

Le minacce di Tambroni Repluchiamo con i fatti

ROMA — Dai dispiaci del senatore abbiamo appreso che il senatore dc Rodolfo Tambroni Armaroli, ricandidato nel collegio di Macerata, minaccia di querelare «l'Unità» per il servizio sui candidati alle prossime elezioni pubblicato mercoledì 18.

tantomeno compensi nel corso di tutta la mia attività pubblica. Lasciamo da parte le sfide che per lancia in questo tempo e veniamo al merito della dichiarazione del senatore Rodolfo Tambroni Armaroli, avvertendo che per la parte del servizio dedicata al parlamentare marchigiano ci siamo rifatti esclusivamente a due fonti: il tribunale di Roma e i suoi registri societari (ex Fioravelli) con fabbrica a Pesaro e sede in Roma.

che abbiamo sollevato nel nostro servizio. Possiamo aggiungere che l'autorizzazione a procedere è stata, a maggioranza, rifiutata perché «il fatto persecutorio» (da parte della magistratura, ndr) contro il senatore Tambroni Armaroli non può escludersi (Doc. IV n. 82/A). Il «sospetto di persecuzione» starebbe in questo: i magistrati genovesi avrebbero tirato dentro l'inchiesta Tambroni per i collegi congressuali Colucci, il quale a sua volta, aveva già evitato una prima autorizzazione a procedere. La limpidezza giuridica di questo ragionamento, come si vede, non fa una grinza.

essi sono ampiamente contenuti nel Documento IV n. 82/A/bis, «relazione di minoranza sulla domanda di autorizzazione a procedere contro il senatore Tambroni Armaroli Rodolfo», redatta dai senatori Benedetti, Canetti, Flamigni, Graziani, Armelino Milano.

La Federazione dei consumatori chiede precisi impegni ai partiti

ROMA — I partiti si devono ricordare del consumatore, così ieri la Federazione nazionale dei consumatori ha presentato, nella sua conferenza stampa, l'appello a tutti i partiti. La FNC chiede che le forze politiche si impegnino, alla vigilia della competizione elettorale, a realizzare alcune iniziative che diano «finalmente risposta» — dice la FNC — alle domande e ai bisogni sempre più emergenti nella società italiana.

presentato al Parlamento; l'inserimento — infine — di rappresentanti dei consumatori in tutte quelle istituzioni nelle quali è prevista la presenza delle forze sociali. Sin qui le richieste della Federazione dei consumatori ai partiti.

una campagna di boicottaggio contro la Hoffman-Roché dove fossero andati a finire i 41 bidoni contenenti la diossina di Seveso, trovati proprio ieri in Francia. La Federazione dei consumatori ha annunciato che realizzerà in Abruzzo, assieme alle organizzazioni dei consumatori ed ecologiche, una grande iniziativa per la salvaguardia dell'ambiente contro l'inquinamento.

Appello lanciato dalla Cispel a tutte le forze democratiche

ROMA — Un appello alle forze politiche democratiche costituzionali e autonomistiche in vista delle prossime elezioni è stato rivolto dalla CISPel (Confederazione italiana dei servizi pubblici degli enti locali), ribadendo che «organizzazione sociale» e «ripresa di sviluppo economico della comunità nazionale» dipendono in larga misura «dall'efficace funzionamento e dal miglioramento della qualità dei servizi pub-

licci». Sottolineando l'attuale presenza di squilibri e inefficienze nella distribuzione territoriale dei servizi, in particolare nelle zone «povere», rurali e meridionali, la CISPel chiede un impegno politico-programmatico teso

a colmare queste lacune. In particolare, nell'appello della CISPel è richiesta l'approvazione di una legge di riforma organica dei servizi pubblici degli enti locali, una politica di programmazione e investimenti, volta ad un equilibrato sviluppo di trasporti, energia e ambiente, una linea di relazioni industriali con i lavoratori del pubblico servizio che li chiami ad una «responsabile partecipazione» con gli interessi generali delle aziende degli enti locali.

Una polemica tra Pannella e il «Manifesto»

ROMA — I radicali scoglieranno definitivamente stasera — o al più tardi domattina — il nodo della loro partecipazione o meno alle elezioni del 26 giugno. Il consiglio federale, massimo organo di direzione del partito, dovrà prendere la decisione sulla base di una valutazione delle condizioni nella quali si sta svolgendo la campagna elettorale. Fino a qualche giorno fa i radicali consideravano «impraticabili» queste condizioni (per via della faziosità della Tv, dei network privati, della stampa eccetera). Si tratta di vedere se il giudizio è cambiato in queste ultime ore.

In questo caso il consiglio federale potrebbe decidere di ribaltare la scelta astensionista del recente congresso, ma per statuto, potrà farlo solo all'unanimità (la normale maggioranza non sarebbe sufficiente). Alla vigilia della riunione decisiva, quali sono gli orientamenti al vertice del partito? Futtoso oscillanti: Marco Pannella alterna dichiarazioni di parziale apprezzamento per il comportamento di Fanfani, con critiche severissime alla Tv, ma anche al governo. E intanto scrive al «Manifesto» una lettera (pubblicata ieri in

prima pagina), nella quale polemizza vivacemente con la posizione assunta dal quotidiano, che nell'editoriale di mercoledì sottolineava la portata della posta in gioco nella competizione elettorale del 26 giugno. Quale posta? chiede Pannella. Qualche voto in più al Psi vorrebbe dire premiare il militarismo di Lagorio; qualche voto di più al Pci, premiare la linea del compromesso tra comunisti e, appunto, Lagorio stesso.

ne politica italiana: l'arroganza neocentrista della Dc, l'attacco della Confindustria, l'abbraccio tra Carli e De Mita, lo spostamento a destra di settori chiave della grande stampa, e dunque la saldatura di un nuovo blocco di potere attorno alla Dc. Donato Parlati: perché i radicali — che pure hanno deciso di compiere una scelta comunque straordinaria, l'astensionismo, per queste elezioni straordinarie — non avvertono l'ampiezza di tali insidie, e si ostinano a considerare marginale una scadenza politica cruciale come quella di giugno?

Il contratto-sanità a Piazza del Gesù

Così la Dc tratta al posto dello Stato

ROMA — Le organizzazioni sindacali mediche che il 29 aprile si erano rifiutate di firmare il contratto unico della sanità hanno espresso il loro consenso preliminare su una proposta di mediazione della Dc. Questo ha scritto ieri il Popolo a conclusione di un incontro tra dirigenti della Dc e rappresentanti di Cimo, Anpo (primari), Cida-Sidiras (dirigenti amministrativi delle USL) ed altre organizzazioni del «fronte del no».

cevamo è assolutamente normale, anzi da esaltare. «Arroganza del potere» ha affermato Ignazio Ariemma, responsabile sanità del Pci, in quanto la Dc «si sostituisce al governo, alle Regioni, ai Comuni che hanno condotto le trattative come parte pubblica; indifferenza verso le altre organizzazioni sindacali; nessun rispetto per l'autonomia del sindacato e delle istituzioni democratiche».

Per impedire l'uscita «Paese Sera», l'editore ne vuole il sequestro

ROMA — Mario Benedetti, amministratore delegato della Impredit, la società che dopo aver acquistato «Paese Sera» ne ha decretato la chiusura, ha compiuto un'altra mossa: non ha alcun titolo per riaprire un contratto da tempo concordato. La Dc può anche proseguire nel metodo disinvolto dell'identificazione dello Stato con i propri interessi di partito, ma non può pretendere che siano i sindacati dei lavoratori ad assessorarlo.

L'azione più pressante tesa a fiaccare la resistenza del lavoratore è stata svolta dall'editore per impedire l'ingresso nella cassa integrazione del quotidiano e della tipografia GEC. A tutt'oggi la questione non è stata completamente risolta, anche se le trattative per l'acquisto della cassa integrazione sono state tutte avviate.

Parte domani da Palermo Il Pci aderisce alla marcia ACLI

ROMA — Domani alle ore 12 prenderà il via da Palermo la marcia della pace organizzata dalle ACLI, che giungerà a Ginevra il 28 maggio. Nella città svizzera si terrà una manifestazione di massa nel corso della quale prenderà, tra gli altri, la parola il presidente delle ACLI Rosati.

Altre importanti adesioni: la Federazione unitaria dei metalmeccanici (FLM), i Consigli di fabbrica delle principali industrie produttrici di armi, l'Unio Sindacal Obrera spagnola, il professor Giuseppe Lazzati, presidente dell'Università cattolica del Sacro cuore. Sono adesioni che si aggiungono alle molte dei giorni scorsi (Azione cattolica, FGCI, ARCI, Movimento Mani Tese, ecc.).

zione del Pci, confermando l'impegno preso in occasione del congresso, ha aderito ufficialmente alla marcia, invitando tutte le sue organizzazioni a sostenere e partecipare alle manifestazioni che accompagneranno la marcia stessa (lungo un percorso che prevede dopo Palermo tappe a Casertano, Caserta, Roma, Firenze, La Spezia, Milano, Torino, Aosta fino all'appuntamento ginevrino).

DISARMO

Scienziati USA per il bando delle superarmi nello spazio

Una trattativa con l'URSS in tal senso sollecitata anche da ex-alti ufficiali e senatori
Polemiche sul missile MX: ma Reagan guadagna terreno per l'approvazione parlamentare

Del nostro corrispondente
NEW YORK — Si riaccuisce, negli USA, il dibattito sulle armi nucleari più potenti, e in particolare su quelle che Reagan considera la base della definitiva superiorità militare americana. Tre sono le notizie del giorno in questo campo.
1) Un gruppo di scienziati, di ex altissimi ufficiali delle forze armate e molti senatori hanno sollecitato l'amministrazione ad avviare una trattativa con l'Unione Sovietica per mettere al bando, grazie a uno specifico trattato, la sperimentazione e l'uso delle armi nello spazio. Tra i 40 scienziati che hanno compiuto tale passo figurano due premi Nobel e altri esponenti dell'Associazione degli scienziati preoccupati. Essi si sono mossi insieme con l'ammiraglio, più consigliere per la sicurezza nazionale, Noel Gayler, e con fisici che hanno lavorato alla costruzione della bomba all'idrogeno. Tra i senatori che sollecitano il

negoziato per bandire le armi nello spazio, figurano due repubblicani autorevoli (Larry Pressler e Charles Percy che è il presidente della commissione esteri) e due democratici (Paul Tsongas e Clairborne Pell).
2) Ad accrescere il valore polemico di questa iniziativa hanno contribuito le deposizioni, davanti a una commissione del Senato, di Kenneth Adelman, nuovo direttore dell'agenzia per il disarmo, e del sottosegretario alla difesa Fred Ikle. A parere del sen. Tsongas, questi due uomini di Reagan si sono espressi in modo tale da far temere che l'amministrazione voglia bloccare ed evitare questi negoziati con l'URSS perché sta lavorando all'arma antisatellite cui ha accennato Reagan quando parlò delle famose «armi da guerra stellari» per distruggere i missili e dare agli USA la garanzia dell'invulnerabilità.
3) Un rapporto del comando dell'avia-

zione sostiene che entro il 1989 l'Unione Sovietica potrebbe disporre di testate nucleari così precise da ridurre all'uno per cento le armi nucleari americane capaci di sopravvivere a un ben eseguito primo colpo. Questa è la stima più bassa che sia mai stata fatta sulla possibilità di sopravvivenza delle armi nucleari soggette al «primo colpo». Il rapporto dell'aviazione è stato accolto con soddisfazione dai critici dell'MX. Il senatore Carl Levin, democratico, quando la probabilità di sopravvivenza dei missili americani erano al cinque per cento, disse che non aveva senso spendere venti miliardi di dollari per un'arma praticamente inutilizzabile e vulnerabilissima. Ma dagli ultimi calcoli risulta che alla Camera i fautori dell'MX sono diventati, ben 223, cioè cinque di più della maggioranza.
a. c.

CANADA

Andropov invita Trudeau a recarsi a Mosca

OTTAWA — Una delegazione sovietica ad alto livello, in visita in questi giorni in Canada, sotto la direzione di Michail Gorbaciov, ha consegnato ieri al primo ministro canadese Pierre Trudeau un messaggio personale del segretario del PCUS Juri Andropov. Il messaggio, a quanto ha informato un portavoce canadese, contiene un invito di Andropov a Trudeau. Nel testo si affronta il problema dei rapporti fra Est e Ovest.
A questo proposito, rispondendo in parlamento ad una interrogazione dell'opposizione conservatrice, il primo ministro Pierre Trudeau ha sostenuto che il Canada, al di là dei suoi tradizionali legami di amicizia con gli Stati Uniti, deve mantenere una posizione di equidistanza fra USA e URSS, per quanto riguarda le sfere di influenza di questi due paesi.
«Io credo — ha detto Trudeau — che gli Stati Uniti abbiano grandi interessi strategici particolarmente nell'America centrale, e che l'URSS dovrebbe rispettarli. Ma nello stesso tempo vanno riconosciuti gli stessi diritti all'Unione Sovietica, la quale ha anch'essa grandi interessi strategici in alcune regioni».
Il premier canadese ha aggiunto di essere rimasto «negativamente colpito» dagli avvenimenti in Afghanistan, ma di esserlo stato altrettanto per «altri avvenimenti» nell'America Centrale. Il Canada non ha mai assunto in modo esplicito ed ufficiale una posizione di condanna per l'invasione sovietica dell'Afghanistan.
Trudeau, che parteciperà al prossimo «vertice» dei sette paesi più industrializzati dell'Occidente a Williamsburg, ha lasciato intendere che prenderà posizione, insieme ai francesi e ad altri governi europei, contro la linea di politica economica seguita dagli USA, ed ha criticato l'opposizione conservatrice per non essere abbastanza critica, a questo proposito, verso l'amministrazione Reagan.

WILLIAMSBURG

Washington vuole ammorbidente il contrasto con l'Europa

Toni concilianti del ministro del Tesoro Regan nei confronti delle posizioni di Mitterrand
Commissione della Camera bocchia le richieste della Casa Bianca sulle sanzioni

Del nostro corrispondente
NEW YORK — L'amministrazione americana si sta impegnando a fondo per ridurre o per dare l'impressione di voler ridurre i contrasti e le frizioni con gli alleati sul terreno economico, in vista del vertice che si terrà a Williamsburg, in Virginia, alla fine del mese. E l'impressione che si ricava da una conferenza stampa tenuta dal ministro del tesoro Donald Regan, per gettare un po' di balsamo sulle tensioni, è che si concluda con un fallimento.
Ma prima di dar conto di queste notizie bisogna registrare un'altra. La commissione Esteri della Camera dei rap-

presentanti, con 15 voti contro 8, nell'esaminare l'Export Administration Act, ha abolito l'emendamento che autorizza il presidente a infliggere rappresaglie contro gli europei che avessero violato l'embargo americano ad esportare in URSS o nel suo blocco prodotti di interesse strategico. Come si vede, Reagan continua a subire gli strascichi negativi dello sforzo compiuto per bloccare la fornitura all'Unione Sovietica di attrezzature necessarie alla costruzione del gasdotto Sibiria-Europa occidentale, sforzo che si conclude con un fallimento.
Quella vicenda segnò il punto di massimo contrasto tra le due sponde dell'Atlantico su un

tema di politica economica. Ma da allora sono emerse altre ragioni di contrasto, e a metterle sul tavolo è stato soprattutto il presidente francese Mitterrand. Il continuo apprezzamento del valore del dollaro ha indotto Mitterrand a polemizzare aspramente con la politica monetaria americana e a reclamare una nuova Bretton Woods, cioè una nuova conferenza internazionale simile a quella che per oltre un trentennio ha fissato le regole del sistema monetario capitalista. Ieri il ministro del tesoro americano Regan, per gettare un po' di balsamo sui rapporti tra Parigi e Washington è arrivato a dire che la posizione francese è molto vicina a quella americana.

Il documento Wallis, stando alle indiscrezioni del Washington Post, è stato presentato la settimana scorsa alla riunione interalleata di Parigi. Tra le altre cose, concederebbe alla Francia, in via di principio, quella esigenza che Parigi reclamava, di sostenere le monete soggette all'attacco di speculazione, ma si lascerebbe alle singole nazioni la decisione di intervenire.
In cambio di queste concessioni, Reagan si accinge a chiedere agli altri sei capi di stato o di governo che lo incontreranno a Williamsburg una nuova dichiarazione politica a favore della installazione in Europa dei Cruise e dei Pershing 2.
a. c.

STATI UNITI

Cresce la popolarità di Reagan L'economia il suo punto di forza

Secondo un sondaggio di opinione la sua politica convince il 53 per cento dei cittadini americani - Piace soprattutto alla classe media - Inversione di tendenza

Del nostro corrispondente
NEW YORK — Ronald Reagan o, meglio, la sua immagine pubblica è in ascesa. La popolarità del presidente continua a salire. Lo scorso gennaio si ebbe la prima inversione di tendenza e ora, con l'ultimo sondaggio eseguito per conto del Washington Post e dell'ABC News, l'orientamento favorevole continua e tocca il più alto livello in circa 18 mesi. Alla domanda principale dell'indagine — approvate o disapprovate il modo col quale Reagan esegue il suo lavoro di presidente? — il 53 per cento risponde sì, il 42 no e il 5 non si pronuncia. A parere unanime questo recupero di popolarità deriva dalla crescente impressione che l'economia americana stia migliorando.
Fino allo scorso gennaio le cifre della salute politica di Reagan erano quasi esattamente l'opposto: il 42 per cento approvava e il 54 lo disapprovava.
Il sondaggio più recente mostra che il presidente ottiene più consensi tra gli uomini (60 sì contro 36 no) che tra le donne (47 sì e 46 no). Indagini ancora più interessanti emergono dalle domande che mirano a chiarire le motivazioni di questi pareri. La maggioranza degli

interpellati (il 52 per cento) è convinta che al presidente stiano particolarmente a cuore gli interessi speciali (cioè le esigenze dei gruppi di pressione più forti) e questo 52 per cento è in gran parte ostile: solo il 25 per cento l'approva, mentre i non sono il 69 per cento. Solo una minoranza, il 42 per cento del totale, ritiene che la preoccupazione principale del presidente siano gli interessi della maggioranza del popolo. E questa minoranza è (88 sì contro 10 no) nettamente reaganiana.
I bianchi approvano l'uomo della Casa Bianca per 58 voti contro 37, i neri lo disapprovano per 74 contro 18. La classe media è in buona parte reaganiana (62 contro 34), la classe lavoratrice si divide alla pari (47 contro 47).
Da tali cifre si ha la conferma che l'America è fortemente polarizzata sul terreno politico-sociale. Gli americani, in altri termini, si dividono tra coloro che sono estremamente favorevoli al presidente e quelli che nutrono nei suoi confronti una netta ostilità.
Lo stesso sondaggio ha accertato le opinioni prevalenti sullo stato dell'economia americana. Il 43 per cento ritiene

che l'economia migliora, il 39 che la tendenza non è cambiata, il 17 per cento che è peggiorata. Naturalmente gli ottimisti sull'andamento dell'economia sono reaganiani (74 contro 21 per cento), gli altri sono critici nei confronti del presidente.
E se si dovesse vedere ora per eleggere un presidente, quale sarebbe il comportamento presumibile dei cittadini americani? Anche a questo interrogativo rispondono i sondaggi: Reagan batte per 47 a 42 il candidato democratico meglio piazzato nel suo partito, cioè Walter Mondale, già vice di Carter. Ma Reagan è alla pari (44 a 44) con John Glenn, ex astronauta, oggi senatore dell'Ohio, uomo non brillante, di tendenza conservatrice ma da molti giudicato come l'unico concorrente temibile per Reagan in quanto, oltre ad essere un simbolo dell'America moderna, è una sorta di «Eisenhower democratico».
E Reagan? Cosa farà Reagan nell'84? Si ripresenterà, a dispetto dei suoi anni (che saranno 73) e del logoramento provocato dal potere? Poiché da oltre un ventennio i presidenti degli Stati Uniti o non hanno potuto neanche cominciare un secon-

do mandato o non hanno potuto portarlo a termine perché assassinati, costretti alle dimissioni o al ritiro oppure bocciati dagli elettori, il voto-Reagan è diventato lo sport preferito degli osservatori politici. L'interessato, quando lo interrogano, si schermisce e dice che non ha ancora deciso. Ma poi accenna al «lavoro non terminato» e aggiunge che se si ripresentasse sceglierebbe ancora una volta George Bush come secondo. Inoltre, a dispetto dell'anzianità, Reagan non ha concorrenti di spicco nel suo partito. E i repubblicani sono via via sempre più convinti non solo che Reagan è il loro migliore simbolo, ma anche che se la situazione economica continuerà a migliorare e si avrà l'incontro al vertice con Andropov, l'attuale presidente ha molte possibilità di restare in carica fino all'88. Anche perché l'antagonista democratico e i candidati che sono scesi in gara per ottenere la «nomination» non sembrano in grado di rovesciare la tendenza critica che affligge quello che per mezzo secolo è stato il blocco storico dominante.
Aniello Coppola

GRAN BRETAGNA

Troppi disoccupati? Ecco come la Thatcher modifica le cifre

I laburisti denunciano le manovre dei conservatori intenti a mascherare una drammatica realtà che colpisce il 14 per cento della forza lavoro - Record negativo per l'Europa

Del nostro corrispondente
LONDRA — La disoccupazione di massa, che già colpisce la Gran Bretagna in misura superiore a qualunque altro paese della Comunità europea, è destinata ad aumentare ancora e il governo conservatore non fa nulla per impedirlo. E sua volontà precisa lasciare che la recessione segua il suo corso sino in fondo perché, da un mercato della manodopera fortemente depresso, spera di ottenere una sensibile diminuzione dei costi del lavoro, aumenti forzati di produttività, l'indebolimento del potere contrattuale dei sindacati. Questa è la strategia che la Thatcher persegue dal '79 e che i laburisti e i sindacati tornano a denunciare con rinnovata forza.
Non intendendo prendere alcun provvedimento per alleviare il fenomeno, il governo ha in questi anni deliberatamente manipolato le cifre ufficiali della disoccupazione facendole apparire di entità minore al reale. Le liste governative dicono che ci sono 3 milioni e 300 mila persone senza lavoro in Gran Bretagna. Ma è falso, affermano i laburisti. I disoccupati sono in effetti 4 milioni e oltre (14% della forza lavoro) ossia, in assoluto, un record negativo su scala europea.
In questa campagna elettorale, gli uffici di collocamento hanno ricevuto la direttiva tacita di far di tutto per eliminare altri nominativi dagli elenchi di coloro che hanno diritto al sussidio di disoccupazione. La Thatcher vuole accreditare l'illusione che ci sia un lieve

arresto nella curva del disimpiego anche se tutti sanno che la tendenza vera indica un ulteriore e grave peggioramento nei mesi prossimi.
Il settimanale «Times Out» ha nuovamente denunciato le distorsioni e le bugie dell'apparato governativo sulla base di un rapporto confidenziale del centro studi della presidenza del Consiglio che, fin dal 1981, prevedeva l'aumento della disoccupazione e consigliava l'adozione di misure intese non ad attuare l'entità del problema, ma a mascherarla. Il 70% dei giovani che lasciano la scuola a 16 anni — diceva il rapporto — è condannato a rimanere senza lavoro a tempo indefinito. Il governo varava allora tre progetti, che sono puri palliativi dal punto di vista delle possibilità successive di impiego, ma che hanno il merito di fare sparire dalle statistiche della disoccupazione i giovani che vi prendono parte: un corso di addestramento (YOP) con 460 mila iscritti di 16 o 17 anni; un corso di avviamento al lavoro (YWS) con 110 mila partecipanti di 17 anni e oltre; un cosiddetto «programma comunitario» con oltre 100 mila iscritti che sono in effetti disoccupati. Questa è la grande area del parcheggio dei giovani senza lavoro inventata dai consiglieri della Thatcher per nascondere la verità.
Il minimo vitale in Gran Bretagna è di 60 sterline alla settimana. Lo YOP offre occupazioni inutili, nessuna possibilità di apprendere un mestiere o di specializzarsi e una «retribuzione» settimanale di appena 25 sterline, ossia sol-

tanto quattro sterline in più rispetto al sussidio di disoccupazione. I ragazzi, comprensibilmente, non ci vogliono andare ma vengono indirettamente costretti con la velata minaccia di perdere i contributi assistenziali. Nell'altro schema (YWS) i «giovani lavoratori» ricevono una «paga» di 45 sterline alla settimana, ossia ben al di sotto delle tabelle sindacali. I datori di lavoro che eventualmente dovessero assumerli vengono incoraggiati a praticare nei loro confronti una sottoretribuzione che dovrebbe agire come «calmiere» sul mercato del lavoro. Con la minaccia della disoccupazione di massa, i conservatori sperano di ottenere una maggiore «docilità» (e disciplina) da parte dei giovani nell'accettare i lavori più umili e peggio pagati.
Ecco il vero volto di quella ristrutturazione «selvaggia» perseguita dalla Thatcher. Il ristagno è stato spinto anche al di là del segno (la produzione manifatturiera in Gran Bretagna è crollata del 20% in questi ultimi anni), all'insomma di una fantomatica «resa dei conti» con i lavoratori e con le loro organizzazioni: attacco all'occupazione e al salario, parallela riduzione delle assicurazioni sociali e dei livelli di vita. I laburisti, che hanno messo l'indispensabile recupero del lavoro al primo posto nel loro programma, ne stanno facendo il tema principale della loro campagna elettorale.

Antonio Bronda

L'Unità

CAMPAGNA ELETTORALE 1983

ABBONAMENTI SPECIALI:

da tutte le sezioni un impegno per abbonare i centri collettivi di lettura: bar, circoli associazioni punti d'incontro

OGNI GIORNO

- I FATTI, LE NOTIZIE, LE INFORMAZIONI
- I COMMENTI, I SERVIZI, LE INCHIESTE

Lo strumento indispensabile per parlare agli elettori per conquistare nuovi voti al PCI

TARIFFA SPECIALE ELETTORALE*: UN MESE 6.500 lire**

* cinque giorni di invio settimanale, con esclusione della domenica e del lunedì

** Con il contributo dell'Associazione nazionale «Amici dell'Unità»

Faticose manovre del governo per il piano dell'elettronica

Ultimatum da Indesit e Zanussi

Il 2 giugno si riunisce il Cipi - Entro la fine di questo mese le due maggiori aziende del settore potrebbero prendere decisioni unilaterali - Restano ancora aperti troppi problemi

ROMA — Dalla «due giorni» di trattative sull'elettronica di consumo (a tutti gli incontri, oltre al rappresentante della FLM hanno partecipato dirigenti della Federazione CGIL-CISL-UIL) il ministro dell'Industria Pandolfi è uscito con una notizia che a prima vista può essere giudicata rassicurante: il 2 giugno si riunisce il Comitato interministeriale per la programmazione industriale e sarà in questa occasione che verranno presi in esame i piani operativi per il riassetto del settore e l'ipotesi di costituzione della nuova società a cui parteciperanno la finanziaria pubblica REL, la Zanussi, la Indesit e la Philips. La costituente aziendale dovrà operare nel comparto del TV color e in bianco e nero. Tutto a posto, quindi, secondo il ministro. Dopo le polemiche con i sindacati e gli altri dicasteri, tutti i tasselli starebbero per essere messi al loro posto e la profonda crisi del comparto dell'elettronica di consumo (TV, apparecchiature radiofoniche, hi-fi ecc.) si avverberà alla conclusione.

Tanto ottimismo non è affatto condiviso dal sindacato e dai lavoratori del settore, che dopo lo sciopero di mercoledì non hanno certo deciso di smobilizzare. «Ci sono al-

cuni segnali positivi, certo — dice Renato Lattes responsabile del settore per la FLM nazionale — ma troppe cose sono ancora da definire, troppi punti rimangono oscuri. Così il 30 maggio, quando incontreremo ancora il ministro, rischia di diventare una data carica di tensione. Zanussi e Indesit hanno posto come scadenza ultima, prima di passare ad iniziative unilaterali, la fine di maggio. Altre aziende in crisi potrebbero passare alle vie di fatto.

«Le imprese — aggiunge Mucci, un altro dei sindacalisti della FLM che ha seguito la trattativa — tendono ad ottenere i finanziamenti e a disfarsi poi delle «eccedenze» di mano d'opera senza alcuna contrattazione. Il sindacato, al contrario, chiede che il ministero dell'Industria garantisca un confronto complessivo».

Vediamo ora da vicino quale sono le ipotesi su cui sta lavorando il governo e sulla quali si sta discutendo.

ELETRONICA DI CONSUMO — La crisi è dovuta prevalentemente alla situazione di particolare debolezza dell'industria italiana: le multinazionali (con Philips e Thomson in testa) coprono con produzione fatta in Italia il 44 per cento del merca-



Lamberto Mazza
Filippo Maria Pandolfi

Brevi

159 miliardi di deficit nell'82 per la GEPI
ROMA — Il bilancio 1982 della GEPI — la società a capitale pubblico che ha il compito di intervenire per il risanamento delle aziende in difficoltà — ha fatto registrare una perdita di 159 miliardi contro i 190 miliardi dell'esercizio '81.

Migliora il «clima economico» della CEE
BRUXELLES — L'indicatore del clima economico della Comunità europea, dopo essersi mantenuto a quota 99,4 punti dall'ottobre al dicembre '82, è salito nel primo trimestre '83. A gennaio è stato di 99,9 punti, a febbraio di 100,8 e a marzo di 102,1.

Proposte comunitarie per la siderurgia
BRUXELLES — La commissione CEE ha proposto ieri ai dieci governi di rinnovare il regime anticrisi dell'acciaio in Europa. Di fatto si chiede il prolungamento della facoltà comunitaria di fissare le quote di produzione trimestrale e di controllare il livello dei prezzi.

Piano della CNA per il lavoro giovanile
MILANO — La CNA ha confermato che le imprese artigiane sono pronte a fornire lavoro per centomila giovani a condizione che vengano modificate le norme sull'apprendistato, che vengano istituiti corsi professionali, che sia diminuito il tasso del credito e che sia facilitato l'accesso ai servizi dell'Artigianocassa.

Delegazione operai ACNA in Parlamento
ROMA — Una delegazione del consiglio di fabbrica dell'ACNA, l'azienda del gruppo Montedison su cui pesano grossi interrogativi legati al futuro della produzione, è stata ricevuta ieri dal presidente e dal vice presidente della commissione per la ristrutturazione e riconversione industriale.

Manifestano ancora agricoltori francesi
PARIGI — L'accordo raggiunto faticosamente a Bruxelles lunedì scorso decisamente non ha calmato gli animi degli agricoltori francesi. Ieri a Morlaix, in Bretagna, è stata la volta degli agricoltori a scendere in piazza. Duecento produttori hanno protestato perché la CEE non ha tenuto nel debito conto i problemi del settore avicolo.

Accordo Olivetti-banche internazionali
LONDRA — L'Olivetti ha ottenuto da un gruppo di banche internazionali (capogruppo della U.S.G. Warburg Co. LTD) la concessione di una linea di credito rotativa per circa 137 miliardi di lire, utilizzabile sotto forma di accettazione bancaria in sterline oppure, in alternativa, per depositi in dollari. La firma dell'accordo, che avrà la durata di cinque anni, è stata apposta ieri mattina.

Bianca Mazzoni

Lettera ai partiti di CGIL CISL UIL sulla riforma pensioni

Lama Carniti e Benvenuto chiedono alle forze politiche di impegnarsi per la prossima legislatura - I sette punti del documento

ROMA — Lama Carniti e Benvenuto hanno firmato ieri una richiesta formale ai partiti democratici perché si pronuncino sulla proposta di riforma delle pensioni avanzata dal sindacato e, nel caso ne condividano le linee, perché si impegnino a farle proprie «con assoluta priorità» nel nuovo Parlamento. È una lettera nella quale si sintetizza il risultato cui è arrivato il sindacato unitariamente sulla spinosa, e sempre rinviata, questione.

Cosa dicono dunque CGIL, CISL, UIL alle forze politiche democratiche? «Nel momento in cui ci si avvia ad una importante consultazione elettorale — è detto nella lettera — la Federazione unitaria ritiene doveroso rinnovare ancora una volta le richieste, da anni ormai avanzate, per assicurare al settore pensionistico e previdenziale il massimo di giustizia e di razionalizzazione, un risanamento finanziario nell'equità e una migliore funzionalità degli organismi eroganti le varie prestazioni». Il documento della Federazione sindacale — ricorda la lettera — si articola in 7 punti.

1. Il risanamento finanziario — dicono i sindacati — dell'INPS e del sistema pensionistico è da attribuirsi attraverso una netta separazione tra prestazioni, previdenziali e assistenziali; queste

ultime devono passare, gradualmente, a carico della collettività (oggi, ad esempio, le integrazioni al trattamento minimo sono a carico dell'INPS) e il loro godimento deve essere subordinato ad equi limiti di reddito. La pensione d'invalidità deve essere agganciata a criteri oggettivi e meno discrezionali. È necessaria una più spiccata solidarietà da parte di tutti i lavoratori dipendenti e una più incisiva azione contro le evasioni contributive;

2. per l'unificazione della normativa pensionistica, va presa a base quella attuale dell'INPS. La normativa unificata dovrà valere sia per gli attuali assicurati all'INPS sia per tutti i lavoratori dipendenti che saranno assicurati dal 1° gennaio 1984, indipendentemente dal settore in cui lavorano;
3. la omogeneizzazione, per gli attuali assicurati a regimi diversi da quello dell'INPS, di alcuni aspetti: aliquote contributive, pensionamenti facoltativi anticipati, cumulo pensione-reddito, tetto di retribuzione; fatta salva la gradualità dell'intervento, deve far riferimento alla normativa dell'INPS;
4. la rivalutazione delle pensioni in atto va realizzata con equità e solo per le pensioni particolarmente svantaggiate. Per l'INPS, propone il sindacato, deve ri-

guardare i trattamenti al minimo con oltre 15 anni di contribuzione e quelli di vecchiaia anteriori al 1° maggio 1968; per il settore pubblico, quelli con almeno 30 anni di contributi (se non ex-combattenti e se non dirigenti);

5. la perequazione automatica va corretta per evitare l'eccessivo appiattimento. CGIL, CISL, UIL propongono che l'aumento della dinamica salariale/costo vita non superi il costo vita maggiorato del 50% per le pensioni immediatamente superiori al minimo; e per le pensioni medio alte garantisca almeno il 75% del costo vita;
6. i trattamenti integrativi: la riforma — secondo i sindacati — deve essere accompagnata da un riordino, in modo da consentire trattamenti integrativi scelti e gestiti dai lavoratori e secondo i principi del testo elaborato nella ottava legislatura;
7. la ristrutturazione dell'INPS per garantire il massimo di efficienza e di tempestività nelle prestazioni e nella riscossione dei contributi necessita di una definizione degli ambiti di autonomia dell'istituto per quanto riguarda l'ordinamento dei servizi, la organizzazione del lavoro, la flessibilità degli organici, la mobilità del personale e i poteri di delega.

n. t.

Il PCI sulla Montefibre «Il governo parli chiaro»

Dal corrispondente
VERBANIA — Ancora una giornata carica di tensione alla Montefibre di Pallanza, dove continua l'autogestione degli impianti (così come a Ivrea). La società, con una lettera inviata ai lavoratori, ha annunciato che le procedure di licenziamento sono solo sospese, in relazione all'intervento del governo che porta al riconoscimento della cassa integrazione a regime straordinario, ma che prima o poi riprenderanno comunque il loro corso. Intanto, secondo la Montefibre, la cassa integrazione non potrebbe consentire la fermata del ciclo del nylon e la società ha già mandato i tabulati nominativi con le generalità dei lavoratori da sospendere sia a Pallanza e sia a Ivrea. Il consiglio di fabbrica e i lavoratori di Verbania hanno respinto il tabulato e i lavoratori dalle rastrelliere i cartellini, «per mettere tutti i dipendenti sullo stesso piano».

Intanto il PCI in un ampio documento del dipartimento economico della Direzione, che si occupa degli sviluppi della situazione nel settore

delle fibre, chiede «nel modo più energico che il governo Fanfani — che può valersi se vuole in questa fase particolare del sostegno dei partiti — cessi di rivolgersi alle aziende inuiti platonici» e si valga «di tutti gli strumenti di cui dispone per obbligare le aziende a fermare immediatamente la smobilizzazione produttiva e i licenziamenti».

«Quando saranno state revocate le decisioni unilaterali e quando il nuovo Parlamento avrà espresso un governo nella pienezza delle sue funzioni — afferma ancora la nota del PCI — potrà essere condotto in tempi serrati un negoziato tra governo, aziende e sindacati per la riorganizzazione del settore, partendo dal rispetto degli accordi sottoscritti. In particolare, dove la presenza pubblica è determinante, bisogna procedere con severità nei confronti dei licenziamenti che hanno fatto cadere le aziende della loro incapacità sui lavoratori e sul Paese».

m. t.

La storia della Montedison: tragedie e farse

MILANO — Vi sono espressioni verbali ricorrenti nei tre anni della presidenza Schimberni della Montedison: piano, strategie, risultati di risanamento e ristrutturazione, riequilibrio finanziario, programmi per una svolta. Si potrebbe continuare, ma crediamo sia sufficiente questo florilegio per dimostrare quanto fosse alto l'ottimismo del gruppo dirigente insediato in Foro Bonaparte dopo le sciagurate avventure di Cefis e il breve interregno del vecchio e stanco senatore Medici (non certo il peggiore dei capi Montedison).

Mario Schimberni — già amministratore delegato con Medici —, diventato presidente del colosso chimico nel 1980, riempì le pagine dei giornali, anche attraverso una ambiziosa campagna pubblicitaria, di reboanti promesse. Ripeté il visto e rido il copione, annunciando dal Waldorf Astoria di New York l'accordo con la Hercules americana come pilastro di un «programma strategico sul quale la Montedison scommette il suo futuro». Sembrano le battute di una commedia scendentesca, secondo il giudizio espresso già nel 1981 da un commentatore economico. Guardiamo ai dati: nell'era di Schimberni la Montedison presentò un bilancio del 1980 con più di 200 miliardi di perdite; il deficit nel 1981 raggiunse i 600 miliardi; quest'anno, è stato scritto più volte, si aggirerà sulla stessa cifra. Nel frattempo, tuttavia, la società chimica si è largamente impoverita cedendo ai privati Banco Lariano, Finigest, Società Sitemi, Galileo, Montedel, immobili prestigiosi come la sede di largo Donegani (a Bagnasco) e quella di via San Nicola a Milano; ha rifilato allo Stato (all'Eni) aziende decotte perché male amministrate, frutti perdersi della guerra chimica degli anni 70 tra Cefis, Ursini e Rovelli; ha ricevuto imponenti stanziamenti pubblici attraverso la legge «875» e quella per l'innovazione; ha licenziato migliaia di lavoratori su tutto il territorio nazionale, ha chiuso e sta ancora chiudendo impianti produttivi; ha ricevuto capitali arabi e l'anno scorso è stata «privatizzata» coi fondi di istituti di credito dello Stato.

Di questi giorni sono le notizie riguardanti la cessione alla Fiat-Agnelli del pacchetto di controllo della Snia Viscosa e

te di una grande compagnia chimica USA, secondo il quale con l'accordo con la Montedison la Hercules risolverà «alcuni dei suoi maggiori problemi, poiché ha impianti antiquati per la produzione del polipropilene. A ciò si aggiunge la sorpresa degli osservatori di Wall Street per l'estensione della joint venture: «La pratica corrente in un'operazione tanto vasta consiste nell'acquisto di una compagnia da parte dell'altra». Si tratta di un «affare», ma per chi?

Anche alla Montedison la storia si ripete, prima come tragedia e poi come farsa: negli anni settanta la società di Foro Bonaparte fu trascinata in sciagurate imprese da Eugenio Cefis, sulla base di un dissenso progettato di acquisizione di aziende di ogni genere al fine di aumentare il suo potere e quello dei suoi protettori; negli anni ottanta Schimberni segue la strada dello smembramento della società, della vendita ai privati dei bocconi migliori, del passaggio allo Stato delle strutture in perdita.

Nella tragedia e nella farsa restano uguali le disgrazie della Montedison, dei suoi lavoratori, resta immutata la situazione penosa della chimica italiana. Quando Cefis realizzava le sue scalate la Fiat si ritirava, oggi assistiamo a nuove strategie: «Avanti Agnelli», ha titolato «L'Economista». Schimberni invece arancia, si restringe, vende licenze, chiude impianti, carica oneri sullo Stato e continua a presentare bilanci in rosso. Non smette però di lanciare proclami su improbabili risanamenti, di promettere ritorni e profitti, anche se proiettati nel futuro. Nonostante la «privatizzazione» realizzata tramite l'ingresso dei quattro cavalieri (Agnelli, Pirelli, Orlando e Bonomi) è noto che la Montedison è controllata dalle banche pubbliche. Assisteranno ancora i-neriti al suo smembramento, ad un declino progressivo? Quali sorti sono riservate al «piano chimico» nazionale? Su che cosa la Montedison scommette il suo futuro, come assicura Schimberni, se alla prova dei fatti (anche di questi ultimi anni della sua gestione) i suoi destini paiono prevedibili di un passo triste e di un avvenire incerto?

Antonio Mereu

Su con la vita

il valore della tua vecchia auto riprende quota

Se la tua auto è troppo vecchia e sei stufo di doverci spendere in continuazione. Se quest'anno devi sottoporla alla revisione con il rischio di demolizione o comunque di grosse spese. Se tutti quelli a cui l'hai fatta valutare te l'hanno disprezzata. Se non speravi più di ricavarne qualcosa... è arrivata un'occasione che non devi assolutamente perdere. Dal 20 al 31 maggio per la tua gloriosa vecchia auto, di qualsiasi tipo e marca, in qualsiasi condizione purché regolarmente immatricolata, Fiat ti offre minimo 1 milione. 1 milione per passare al confort e alla sicurezza di una Fiat nuova di zecca, da scegliersi tra tutte le vetture Fiat disponibili. 1 milione come minimo per il vecchio usato. Un occhio di riguardo per l'usato meno vecchio. E come sempre, massime facilitazioni per l'acquisto del nuovo. Con possibilità di diluire il pagamento attraverso comode rateazioni Sava fino a 48 mesi o locazioni Savaleasing. È arrivata l'occasione in cui forse non speravi più da tempo. Adesso non perdere tempo. Succursali e Concessionari Fiat di tutta Italia ti attendono.

Valutazione minima **Fino al 31 maggio**

1.000.000

per chi acquista una nuova Fiat

Presso Succursali e Concessionarie Fiat

Spettacolo Cultura

Accanto ritratto del duca di Wellington di Francisco Goya, a destra ritratto di Carlo IV, re di Spagna.



Vengono dalle casseforti delle banche e dei privati: sono ritratti aristocratici, autoritratti, visioni notturne del pittore, insurrezioni di popolo. Ma soprattutto c'è la «Maja» nei suoi veri panni, quelli della duchessa Maria del Pilar

A Madrid 52 Goya sconosciuti

Nostro servizio
MADRID — Maria del Pilar Cayetana, discendente diretta di quei duchi d'Alba «classificati» grandissimi tra i grandi di Spagna, fu una delle donne più vivaci ed eleganti della grande aristocrazia madrileña della seconda metà del diciottesimo secolo. Goya dovette amarla e in ogni caso la venerò e lei, con tutta probabilità, non fu indifferente al fascino un po' plebeo del grande Segovia che era diventato pittore di corte — quella brillante e frivola di Carlo IV — dopo aver dipinto cartoni per arazzi agli inizi della sua lunga e tormentosa carriera: e sebbene non esistano documenti ufficiali in proposito (sarà strano che ce ne fossero), due secoli e più di dicerie si sono tradotti nella convinzione quasi storica che sia stata proprio Maria del Pilar Cayetana, duchessa d'Alba, a posare per Goya come «Maja» vestita e nuda, due opere tra le più celebri di questo grandissimo ritrattista, trascritte arcaicamente di scene e giochi campestri, doloroso interprete dei drammi sanguinosi della propria epoca, e infine quasi surrealista inventore di ritratti e di scorci satanici con quella «pittura nera» che è una delle meraviglie del Prado. Del resto non c'è migliore lezione di storia del co-

stume spagnolo o di storia spagnola «tout-court» che un buon itinerario tra Velasquez e Goya, Murillo e Zurbarán: tutta la Spagna tragica e alter, sanguinaria e bigotta, ricchissima e miserabile, la Spagna degli inquisitori e degli inquisiti, dei nobili e dei popolani, vi è raccontata come in un sublime e altissimo «fiume» che non ha bisogno di parole ma dove perfino l'impatto dei colori è spagnolo, cioè quasi sempre tragico.

Proprio al Prado si è aperta una mostra di eccezionale interesse che spalanca un'altra finestra sulla storia di questo paese e sull'arte di uno dei suoi più lucidi testimoni: 52 opere di don Francisco Goya, praticamente mai viste se non in riproduzioni perché provenienti da collezioni private spagnole, da salotti impensabili, da casseforti di banche, da famiglie che non hanno l'abitudine di esporre i propri tesori e che per una volta hanno acconsentito ad una iniziativa degli «Amici del Prado». Tra questi 52 quadri «inediti» figura appunto uno

stupendo ritratto di Maria del Pilar Cayetana duchessa d'Alba che da solo meriterebbe un viaggio a Madrid ma che ha la fortuna di essere accompagnato da un'altra ventina di ritratti di nobiluomini e nobildonne, generali, banchieri, re, regine e straccioni attraverso i quali Goya imparisce ogni volta una lezione di pittura e di penetrazione psicologica. Si va dall'ultima tristezza della contessa di Chinchón alla sensuale e un po' sguaiata bellezza della duchessa Nuñez, da una Celestina al balcone

con la figlia, in cui straripano e poi si mescolano letteratura e folklore ad una zingaresca «Maja» addormentata in un qualche fiorente andaluso che non sfuggirebbe accanto alle due più famose, che sono le grandi attrazioni permanenti del Prado assieme a «Las meninas» di Velasquez.

In questa galleria di ritratti, alcuni dei quali di eccezionale potenza espressiva, non bisogna dimenticare i tre autoritratti dell'autore e soprattutto il primo in ordine cronologico: ritroviamo qui quasi

La Così e Stefanescu insieme a Roma danzano Ciaikovski

ROMA — Liliana Così e Marinella Stefanescu, con un gruppo di ballerini cresciuti alla loro scuola al Regio Emilia, hanno debuttato in una serata al teatro Olimpico di Roma con un programma composto da tre coreografie del danzatore rumeno. «Divertissement» è il titolo della prima composizione tratta dal celebre «Copella» di Leo Delibes; è seguita poi una coreografia sulla musica della «Faticosa», l'altrettanto famosa VI sinfonia di Ciaikovski. La serata è stata conclusa da «Romeo e Giulietta» sempre di Ciaikovski.

Gandhi a Roma nel '31: un filmato inedito stasera a «Tam Tam»

ROMA — «Tam Tam», il settimanale del TG-1 in onda stasera, alle 20.30 sulla Rete uno tv, proporrà ai servizi di un filmato inedito con un Gandhi assolutamente inedito, ritrovato negli archivi dell'Istituto Luce. Nell'autunno del 1931, l'anno dopo la famosa «marcia del sale» e poco prima del suo terzo arresto per disobbedienza civile, Gandhi venne a Roma. Mussolini, che voleva utilizzare Gandhi in funzione anti-britannica, fu schierato alla stazione Termini di Roma i «ballati» del regime. È un vortice di moschetti, fez, nappine e bandiere. Il regime non si smentisce. Ma non si smentisce neppure il già leggendario apostolo della non violenza che arriva in terza classe, in sandali. Il previsto servizio sulla pubblicità sarà trasmesso in altra data.



tutti gli altri aspetti del Goya più «goyesco»; fucine piene di fiamme cupe e di corpi nudi di fonditori, fabbricanti di polvere da sparo nei boschi, giochi campestri e una «insurrezione del popolo madrileño il 2 maggio» che si colloca a mezza strada tra le celebri e tragiche incisioni degli «orrori della guerra» e quella immensa tela dei «fucilati della Moncloa», che è senza dubbio uno dei suoi capolavori.

Vissuto in uno dei periodi più tormentati e sanguinosi della storia europea, era già maturo allo scoppio della rivoluzione francese e avanti negli anni quando le truppe napoleoniche invadono e occupano la Spagna senza mai riuscire a sottometterla (Tarlé, nel suo celebre «Napoleone», scrive che prima ancora della Russia la Spagna era stato il paese d'Europa dove era cominciato veramente il declino dell'epoca napoleonica).

Francisco Goya, ormai sordo, non poteva forse più udire l'urlo del suo paese in rivolta. Ma aveva occhi per vedere la sua indomabile fierezza: una fierezza che si ritrova in questi volti, in questi gesti, in questi atteggiamenti colti e fissati per l'eternità dai più spagnoli, forse, tra i pittori spagnoli di tutti i tempi.

Augusto Pancaldi

L'operazione che si compie ogni giorno quando un bambino scrive il suo nome sulla copertina di un quaderno, quando un impiegato compila una pratica, un professore indica sulla lavagna la frase sulla quale vuol richiamare l'attenzione degli studenti o il giornalista batte velocemente sulla macchina il testo del proprio articolo, è considerata un atto ovvio e naturale della nostra esistenza. Ma quando, tra il 700 e il 550 prima di Cristo, furono affidati per la prima volta alla scrittura i pensieri che fino a quel momento erano stati conservati soltanto dalla memoria «fu come un colpo di fulmine nella storia dell'uomo».

Così è stata definita dal classicista americano Eric Havelock la prima utilizzazione pratica dell'alfabeto. L'avvento della scrittura rappresentò una intrusione nella cultura con risultati che si sono dimostrati irreversibili poiché «gettò le basi della distruzione del sistema di vita e di pensiero orale». Non fu questo, comunque, l'unico temporale che nel corso degli ultimi duemila anni ha sconvolto periodicamente il mondo della comunicazione umana. La storia del passaggio dalla scrittura alla stampa, e da questa ai mezzi elettronici, corre parallela a quello dello sviluppo tecnologico e ad essa strettamente si intreccia fornendoci un quadro affascinante della evoluzione della civiltà.



Un disegno di Steinhilber e, in basso, Marshall McLuhan

«Caffè Specchi» di Giuliana Morandini: la storia di una donna in cerca del bambino che le è stato sottratto. Ma la vera protagonista del romanzo è la città di Svevo

Si chiama Khatarina l'angoscia di Trieste



Non è forse casuale che Giuliana Morandini si sia fatta conoscere, dieci anni fa, per un suo saggio su Beckett: la solitudine, infatti, dopo di allora, si è andata palesando come la sua tematica essenziale. Una solitudine ritrovata nelle donne rinchiusi dei manicomii («E allora mi hanno rinchiusa 1977»), o in quelle emarginate delle scrittrici italiane dell'ottocento e del primo novecento (La voce che è in lei, 1980). E, nel passaggio dalla sagittica alla narrativa, ritroviamo ancora la solitudine esistenziale della bambina adolescente di *I cristalli di Vienna* (1978), e ora quella di Katharina Polaczak, protagonista del recentissimo *Caffè Specchi* (Bompiani, p. 154, L. 12.000).

vita, e che in *I cristalli di Vienna* era stata esemplificata dalla guerra e dai soldati tedeschi.

Si tratta di una violenza emblematica, forse della ragione stessa, sociale insieme e metafisica, della solitudine dei personaggi di Beckett, come di quelli di Giuliana Morandini. Sicché il ritrarsi della protagonista in sé stessa, la sua autoemarginazione, lo scontro continuo con le cose, le persone, i luoghi stessi si configura come un'estrema — ed inutile — difesa contro l'incombere inarrestabile di un male che è nei mondo, un bisogno, quasi, di farsi minuscoli, di sfuggire, di scomparire.

Ma la labilità esistenziale che appare il prezzo di questa scelta ha il suo rovescio nella qualità della vita interiore, ove ogni minimo evento, una sosta al caffè, il variare della luce nel passaggio, o negli specchi che lo riflettono, una voce, un suono, costituiscono una trama fittissima, densa di sensazioni; quasi un *continuum* tra il sé e l'altro da sé, una dispersione dell'io che finisce per essere il suo contrario, un suo addensarsi, concentrarsi, determinarsi. Di nuovo vien fatto di pensare a Trieste e alla sua cultura: aperta verso il mondo tedesco, slavo, italiano che la circonda, ma proprio perciò chiusa in una sua feconda particolarità e originalità, a difesa di un'identità che gli eventi recenti della città vedono ormai sempre più minacciata e labile — a causa della violenza, questa volta, della Storia.

Ma Katharina, nella sapiente trama di parole che Giuliana Morandini costruisce con toni velati e smorzati, su un'ombra fitta e continua come i colori sfreddi e smorti del cielo che l'accoglie, vive una sua vita intensa, proietta questo suo segreto sulle figure in cui si imbatte, un musicista straniero, il vecchio suocero, le figure casuali dei clienti dell'albergo, dei camerieri, dei venditori, del passante.

Vento e ombra sono il nocciolo simbolico di questa narrazione. Non a caso, certo, dopo averci trattenuti incantati presso Katharina, Giuliana Morandini così ci lascia nelle righe conclusive: «La sabbia calda trascina le ultime cellule soffocate a gemere ancora ombre. E la rincorreva il vento senza suono. Righe che un'analisi maniacale, insistendo su ogni parola delle scelte lessicali (colui, soffocate, gemere, ombre, vento, senza suono), potrebbe proiettare su tutto il romanzo, il senso dell'intensa ricerca che in esso si esprime».

Mario Spinella

Publicati finalmente in Italia i testi di Harold Adams Innis, pioniere della ricerca sui «mass-media». Peccato che la traduzione sia rovinosa

Il papà di Mc Luhan

hanno avuto nella evoluzione della civiltà e per definire il rapporto esistente tra innovazioni tecnologiche e mutamento sociale, tra cultura e organizzazione sociale.

Secondo Innis il tipo di comunicazione esistente in ogni epoca — dall'orale allo scritto, e dalla stampa all'elettronica — è stato fondamentale per la determinazione di un certo tipo di civiltà, di istituzioni e di cultura. Non solo ma il sistema di comunicazione dominante di un certo periodo è di una certa area geografica ha finito sempre per condizionare il modo di pensare e di agire della società che lo aveva adottato, fornendoci, quindi, una chiave importante per comprendere e interpretare la natura e le motivazioni. Nel suo ultimo libro organico, esplicitamente

dedicato a questo tema, Innis ci ha lasciato così un affresco originalissimo della evoluzione storica del mondo occidentale, dall'antichità fino ai nostri giorni, dimostrandoci quale sia stato il ruolo che le trasformazioni dei sistemi di comunicazione hanno avuto nella nascita o nel declino di varie culture e soprattutto nella formazione dei due grandi imperi moderni: quello inglese e quello americano.

In *Empire and Communications* Innis ha affermato di volersi collocare sulla scia degli studi sulla civiltà di Spengler, Toynbee, Kroeber e Sorokin, ma due altre componenti importanti della sua formazione sono state le opere di Marx e di Vahlen che ha paradossalmente integrato con alcune straordinarie intuizioni di Oswald Spengler nel *Declino dell'Occidente*. Come ha giustamente osservato McLuhan, tuttavia, certe apparenze ambiguità o contraddizioni derivano essenzialmente dal fatto che Innis era più interessato ai processi che a determinati punti di vista, e quanto più si è familiarizzato con i processi storici determinati dalle innovazioni tecniche, tanto meno si è mostrato incline a moralizzare. Non era quindi né un apocalittico né un integratore, ma soltanto un storico interessato a comprendere l'influsso che il progresso tecnologico ha avuto sulla evoluzione della società.

Gran parte delle ricerche attuali sulla comunicazione trovano in Harold Innis il loro precursore anche se gli storici tradizionali hanno fatto finora poco uso delle sue indica-

zioni. Le sue idee, comunque, hanno chiaramente influenzato — oltre a McLuhan — classicisti come Havelock, umanisti come Walter Ong, studiosi dell'educazione e dell'alfabetismo come Graff, o storici della evoluzione della stampa come Elizabeth Eisenstein. Una delle sue ultime raccolte di saggi, *The Bias of Communication* è stata pubblicata adesso anche in Italia (Le tendenze della comunicazione, Sugarco) ma la infelice e fuorviante traduzione rischia di confondere più che illuminare il nostro lettore. Fin dal titolo appare chiaro che alcuni concetti dominanti di Innis non hanno trovato un chiaro equivalente italiano, a cominciare dal termine «bias» che letteralmente significa «pregiudizio», pro o contro. Innis voleva sottolineare che certi mezzi di comunicazione condizionano il modo di pensare di una certa epoca o società, e quindi determinano un «pregiudizio» nei confronti di altri sistemi di comunicazione. Si creano perciò «monopoli del sapere» che

Gianfranco Corsini



Suniko Sakamoto interprete del film che ha vinto la Palma d'oro subito dopo aver appreso la notizia



Cannes



Hanna Schygulla

Tutte le Palme di Cannes

- Ecco i premi assegnati ieri dalla giuria del 36° Festival di Cannes.
- Palma d'oro: «La leggenda di Narayama» (Giappone) di Shohei Imamura.
- Premio speciale della giuria: Monty Python per il film «Il significato della vita» (Gran Bretagna) di Terry Jones.
- Premio alla creazione: ex-aequo Robert Bresson per il film «Il denaro» (Francia) e Andrei Tarkovski per «Nostalghia» (Italia).
- Premio per la miglior interprete femminile: Hanna Schygulla per «Storia di Piera» (Italia) di Marco Ferreri.
- Premio per il miglior interprete maschile: Gian Maria Volontè per «La morte di Mario Ricci» (Svizzera) di Claude Goretta.
- Premio per il miglior contributo artistico: «Carmen» (Spagna) di Carlos Saura.
- Premio della giuria: «Il caso è chiuso» (India) di Mrinal Sen.
- Premio d'oro per il miglior cortometraggio: «Je sais que j'ai tort mal demandez a mes copains ils disent la meme chose» di Pierre Levy (Francia).
- Premio FIPRESCI (Federazione internazionale della stampa cinematografica): «Nostalghia» di Andrei Tarkovski (Italia).
- Premio ecumenico (attribuito dalla giuria protestante e cattolica): «Nostalghia» di Andrei Tarkovski (Italia).

Con «La ballata di Narayama» premiato il vecchio regista giapponese. Intanto l'Italia con «Nostalghia», Volontè e «Storia di Piera» è riuscita a prendere tre premi a metà

Da uno dei nostri inviati
CANNES — Ad Andrei Tarkovski, *Nostalghia* ha fruttato una metà del «Grand Prix de cinéma de création» (versione nobilitata questo anno del tradizionale riconoscimento alla regia). Ma Robert Bresson, che con *L'Argent* dovrà dividere con lui l'ex aequo, ha già fatto capire tutto il suo disappunto.

Fino all'una di ieri, ora in cui sono state comunicate le decisioni della giuria, in effetti, tutti sapevano che né lui né Tarkovski avrebbero accettato il compromesso: tutti e due avevano reso noto in occasioni pubbliche che solo la Palma d'oro sarebbe stata gradita. Duello fra Maestri nelle sue varie fasi ha incuriosito, poi impensierito e alla fine, a vedere i risultati, seccato la giuria presieduta da William Styron. Nonché, sostengono in molti, il presidente del festival Favre Le Bret. Dopo tre ore supplementari in camera di consiglio il vincitore risulta Imamura. E Tarkovski adesso cosa farà? Forse a causa del fatto che qui a Cannes porta i nostri colori (*Nostalghia*, viaggio simbolico e sentimentale in Italia, è prodotto dalla Rai e dalla Gaumont) il regista adesso è disposto a riceverli nella sua camera d'albergo.

— Signor Tarkovski, è più stanco o più arrabbiato? — Stanco. Io, sul serio, che ci sto a fare qui? Non so più quanti giorni sono che mi trovo in mezzo a questa battaglia tra un cinema artistico come il mio e tutto il resto che non è altro che roba commerciale.

— In verità stavolta lei ha preferito combattere con Robert Bresson.

— Colpa di Bresson che mi ha messo sotto ricatto. Io lo stimo come amico e come grande maestro. Ma il torto è suo: si è presentato qui e ha spinto il fuocile sulla giuria. O Palma d'oro o niente. Ha creato una situazione insostenibile. Risultato: gli ho dovuto rendere la pariglia, è stato un vero ricatto.

Ecco lo sfogo del regista sovietico: «Bresson ha messo tutti sotto ricatto, e in giuria proprio il mio connazionale ha fatto carte false per farmi perdere. Il festival è sporco, è la seconda volta che ci casco, ma adesso basta»

Tarkovski: «È tutto un imbroglio, anche Bondarciuik»



Andrei Tarkovski sul set del film «Nostalghia» e in alto Sergei Bondarciuik



un sovietico che non riesce a vivere lontano dalla sua patria: Bondarciuik cosa voleva di più? Non ha capito che se mi avesse fatto ottenere la Palma sarebbe stato un premio per tutti i sovietici. Davvero: pensavo mi avrebbe sostenuto.

— Cosa ricorderà allora di questo festival?

— Soprattutto che sono stato attaccato da un collega, da un connazionale che del mio film non ha capito niente.

Insomma Tarkovski conclude il suo festival con una sorta di guerra intestina. Ma che lui e Bondarciuik rappresentino due anime contrapposte della cinematografia sovietica sono cose già risapute. Non a caso i film che i due dirigono partono da punti di vista artistici, estetici e produttivi diametralmente opposti. Quello che non si sapeva era che i due fossero così ai ferri corti. Rispondendo infatti ad una domanda di un giornalista italiano, il regista di *Nostalghia* aveva detto: «No, non sfiderò mai a duello Bondarciuik. Non siamo abbastanza amici». E poi, pensando un po' su, aveva aggiunto: «Io sono russo. Lui no, è ucraino. Quindi non c'è niente in comune tra noi». Chissà se Bondarciuik legge i giornali italiani?

Maria Serena Palieri

— Insomma, tra i due litiganti il premio ex-aequo lei lo accetta?

— Ma sì. Che cosa me ne importa? Che lo accetti o no, non cambia la situazione. Da questo Festival esco con le ossa rotte. Nel 1972 con *Solaris* mi avevano già fatto uno scherzo del genere. In fondo è andata molto meglio stavolta. Dovrebbe essere chiaro: fuori del Festival ben due giurie mi hanno voluto attribuire i loro premi. L'«Ecumenico» e quello della FIPRESCI. Il mio giudizio si rafforza: al festival è tutto sporco. È una bagarre.

— Si dice che tra i suoi avversari nella giuria ci fosse Bondarciuik, il suo connazionale, se lo aspettava?

— No, è stata propria un'offesa inattesa. Pensare che tra l'altro abita a Mosca vicino a casa mia e lavora con me nel cinema sovietico. Bondarciuik invece va a dire a destra e manca che non mi può vedere. Ma cosa ha creduto di dare una prova di sobrietà? Io ho realizzato *Nostalghia*, all'estero d'accordo, ma il mio film parla di

Il giorno di Imamura (e anche dell'Italia)

Da uno dei nostri inviati
CANNES — Il Giappone vince e perde. Come sarebbe? Sì, la Palma d'oro di Cannes 83 premia, un po' inaspettatamente, *La ballata di Narayama* di Shohei Imamura, mentre il quotissimo *Buon Natale Mr. Lawrence* esce del tutto ignorato dalla bagarre finale. Non è la sola sorpresa riservata dalla giuria internazionale del concluso 36° Festival. Il premio speciale della giuria, appunto, è toccato, infatti, al dissacrato film inglese *Il significato della vita* di Terry Jones e realizzato dal gruppo Monty Python: cosa, questa, insperata fino alla vigilia del verdetto. Inoltre, con un gioco di bussolotti quasi encomiabile, si è deciso (date le fiere dichiarazioni tanto di Bresson quanto di Tarkovski a proposito di quel che era loro dovuto) di riciclare l'originario premio per la migliore regia in un «gran premio per la creazione cinematografica» attribuito appunto ex aequo al *Denaro* di Robert Bresson e a *Nostalghia* di Andrei Tarkovski.

Più prevedibili, invece, i restanti riconoscimenti: migliore attrice Hanna Schygulla per *Storia di Piera*, miglior attore Gian Maria Volontè per *La morte di Mario Ricci*. Infine, un premio della giuria per il miglior contributo artistico alla *Carmen* di Carlos Saura e un premio speciale a Mrinal Sen per il suo vigoroso *Il caso archivio*. *Nostalghia* di Tarkovski, per di più, si è aggiudicato anche i favori della critica cinematografica internazionale (FIPRESCI) e della giuria ecumenica (cattolici e protestanti).

Le prime cose che vengono in mente di fronte a un simile palmarès? Le solite, forse anche le più ovvie, ma tra queste alcune indicazioni significative. Nel paesaggio dopo la battaglia, tra vincitori e vinti, balzano subito in evidenza, nell'ordine, la cattiva prova del cinema francese in generale, l'altrettanto deficitario risultato registrato per quello americano e, di massima anglofono, l'immettata esclusione da ogni adeguata considerazione dei film di Oshima (*Buon Natale Mr. Lawrence*) e di Victor Erice (*Il Sud*).

E il cinema italiano come se l'è cavata in tale e tanto trabambusto? Neanche male, pur se i premi che l'hanno gratificato a vario titolo appaiono tutti singolarmente dimezzati. Come si sa, *Nostalghia* è una coproduzione italo-sovietica, anche se il film figurava qui sotto la bandiera del nostro Paese, mentre l'attrice tedesca risultava «doppiata» in *Storia di Piera* e Volontè, sicuramente attore casalingo, compare nella pellicola elvetica di Goretta *La morte di Mario Ricci*.

Un altro elemento per sé stesso ricco di implicazioni è che, nonostante fosse scesa in campo con uno schieramento massiccio, la strapuntone Gaumont si ritrova, oggi a giochi fatti, con un pugno di mosche. Beineix è stato una frana. Becker altrettanto, non parliamo poi di Chéreau. Allora non è vero che il denaro fa la forza? Sì e no, poiché quello buono, il Denaro di Bresson ad esempio paga ed è ripagato, se non proprio come personalmente avremmo desi-

rato, almeno come un'opera che si è imposta per oggettiva importanza riscuotendo adeguata attenzione.

Certo rimane una grossa zona d'ombra da rischiare, poiché, al di fuori degli addetti ai lavori, crediamo che pochi anche tra i più assidui spettatori cinematografici sappiano davvero che è, che cosa ha fatto e come l'ha fatto Shohei Imamura. Benché quasi ignoto in Occidente e, in specie, in Italia, viene considerato in Giappone, insieme al poco più giovane Oshima (il primo è nato nel '26, l'altro nel '32), tra i registi più rappresentativi degli anni Sessanta. A quel tempo risalgono, infatti, i suoi film più noti e densi di impegno sociale quali *Introduzione all'antropologia* e *Il profondo desiderio degli dei*.

A riprova, del resto, della coerente militanza democratica di Imamura c'è un episodio estremamente rivelatore che risale al '60. Fino allora regista presso lo studio Oshima (proprietà della potente casa giapponese Shochiku), a seguito dell'attentato subito dal segretario del partito comunista giapponese e di un immediato spostamento a destra dell'asse politico del Paese, lo stesso Imamura, solidale con Oshima che aveva pubblicamente e coraggiosamente denunciato la grave situazione, abbandonò temporaneamente il cinema, per ricominciare il proprio lavoro soltanto qualche anno dopo. E peraltro senza mai rinunciare né alle sue convinzioni politiche né tantomeno a quello stile personalissimo mescolato di realismo, di cinema-verità e persino di poetico simbolismo.

La conferma di tali componenti del cinema di Imamura è tutta implicita in un film come *La ballata di Narayama*, opera di grande spessore drammatico che non concede tregua né rincuoranti compensazioni elegiache nel rappresentare un crudo scorcio di una disperata vicenda contadina indagata e analizzata a fondo con sguardo provocatoriamente glaciale. Tanto che questa ulteriore testimonianza di Imamura si trasforma, oltreché in un racconto di straziante verità, in una ammonizione ancora attuale e bruciante sulla condizione delle masse popolari.

Cannes '83, oltre al persistente caos che ha complicato malignamente questa fumosa cavalcata tra concitate immagini e una Babele di lingue, non ha saputo dire granché d'altro. E, soltanto per concludere in bellezza, ci ha rifilato un *extremis War Games*. Si tratta di un ennesimo giocattolo americano confezionato con qualche spiritosa agilità da John Badham (si, quello della *Febbre del sabato sera*) che, tra ragazzini superintelligenti e militari un po' ottusi, imbastisce una guerra abbastanza garbata sull'eventualità che, a forza di giocare con computer e, appunto coi war games, ci si possa ritrovare un brutto giorno sotto una pioggia di missili nucleari. Naturalmente, John Badham fa così per divertire, perché alla fine tutto s'aggiusta per il meglio. Però, stiamoci attenti, non si è mai il «dotto Stranamore» forse non è morto.

Sauro Borelli



Gian Maria Volontè in un'inquadratura del film «La morte di Mario Ricci»

C'è voluto il film svizzero di Goretta per far vincere la Palma d'oro ad uno dei nostri migliori attori

È rinata una stella: Gian Maria Volontè

Era andato sulla *Crosette*, all'inizio del Festival, per dare una mano al film di Goretta in concorso *La morte di Mario Ricci* al quale crede molto. S'era fatto intervistare dai giornali e dalle tv, aveva interpretato ancora una volta — ma senza forzature acute — il ruolo del «personaggio scomodo», aveva scritto un articolo per *Paese Sera* e poi, passato il turno, era subito tornato a Parigi dove vive da qualche mese. Ed è proprio nella capitale francese che ieri mattina Gian Maria Volontè ha ricevuto per telefono la notizia che la giuria di Cannes gli aveva assegnato la Palma d'oro per la miglior interpretazione maschile. Un premio meritissimo, almeno a giudizio unanime dei critici francesi e italiani: un riconoscimento che — gli piaccia o no — reporter Volontè sulla cresta dell'onda dopo qualche anno di auto-isolamento dal mondo del cinema. Non che ne abbia bisogno: Volontè ha sempre dimostrato di saper gestire accuratamente la propria carriera, e quando ha sbagliato (come nel caso della parentesi teatrale dello scorso anno) ha pagato di tasca sua.

Foleno, coraggioso, anti-conformista, ma anche d'alto trasformista. Nonché impegnato, attore con la puzza sotto il naso: di lui si sono dette tante cose, alcune giuste e altre ingiuste, ma è indubbio che in questi ultimi tempi si è sentita la sua mancanza. A parte le due apparizioni nei film televisivi *La vera storia della signora delle camelie* e *La certosa di Parma*, Volontè aveva infatti seminato attorno a sé una fitta coltre di silenzio. Ogni tanto ci si domandava: «che fine ha fatto?», perché non fa un film qui in Italia? e intanto lui lavorava alacramente alla sceneggiatura di *La morte di Mario Ricci*. Un film — aveva confessato — tormentato, difficile, scritto e riscritto innumerevoli volte, per timore, ricedere, perfezionare quel soggetto apparentemente fragile. Si potrebbe addirittura dire che, passati gli anni del «film politico», della «denuncia militante», Volontè abbia sentito il bisogno di rimediare anche la sua tecnica d'at-

to, il suo approccio al cinema. Lui che nei panni del commissario di Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto o in quelli del sindacalista di *La classe operaia va in paradiso* aveva una cultura, una recitazione esatta, tutta sopra le righe, eppure scrupolosamente realistica, sembra adesso sentire il bisogno di togliere, di scarnificare i suoi personaggi, di eliminare parole inutili. Certo, in questo Bernard Fontana, reporter famoso e intellettuale raffinato, egli ha messo molto di se stesso: niente di autobiografico, naturalmente, ma qualcosa di più profondo, di più impalpabile. Forse la crisi di una cultura, di una comunità (esemplificata dal piccolo villaggio svizzero nel quale Fontana si reca per intervistare uno scienziato tedesco) che vive — una falsificazione estendibile a livello europeo. Alla fine però — sono parole di Volontè — è proprio dal sentimento di impotenza che pervade su il giornalista che lo scienziato che offrono i sintomi di una speranza di una possibilità di riprendere il cammino. Di disinguardiamoci intorno, denunciando le cose e vitiamo la nostra crisi (fino in fondo, senza mai disperare).

Insomma, la politica torna ancora a farsi sentire nell'universo artistico di Volontè, ma cambia linguaggio, si carica di ombre, di dubbi, di sfumature pessimistiche. Una rinuncia? In parte, sì, o forse il segno di una sfiducia inappellabile verso i meccanismi produttivi dell'attuale industria cinematografica. Non a caso, sfogliando le dichiarazioni rilasciate una settimana fa da Volontè ai giornalisti italiani, si incontra questa frase: «In Italia ormai la produzione e la distribuzione hanno preso totalmente in mano il mercato, permettono solo un certo tipo di cinema, e intanto muore la figura del produttore indipendente. E il nostro cinema diventa sempre più nostrano».

mi. an.

Il sabato, Totip. Felici e vincenti.

totip

Concorso Promozionale UNIRE/SISAL

11 13-83

Anche d'estate.

Il sabato, ogni sabato, anche in pieno agosto, la schedina Totip ti aspetta. Altri concorsi sono in vacanza, ma non il Totip: hai 52 settimane all'anno per vincere! E vincere è più facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.

Perciò, anche d'estate, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in più.

totip La schedina di tutti i sabati dell'anno.

Il bilancio in «rosso» degli imprenditori

L'industria romana sta sempre peggio Ma di chi è la colpa?

L'economia di Roma sta male. Strozata dalla recessione non riesce a riprendere quanto...



VALUTAZIONE COMPLESSIVA SULL'ANDAMENTO ECONOMICO PRODUTTIVO DEL 1982 RISPETTO AL 1981

Table with 3 columns: Category, 1982, 1981. Rows include Domanda interna, Domanda estera, Andamento della produzione, Utilizzazione degli impianti, Costi di produzione, Manodopera occupata, Investimenti, Esportazioni, Giacenze prodotti finiti, Fatturato consuntivo, Costo del credito bancario, and Portafoglio d'ordini.

Cgil-Cisl-Uil: «Ecco perché non siamo intervenuti all'assemblea»

I sindacati hanno deciso di non partecipare, seppur invitati, all'assemblea generale dell'Unione industriali...

I sindacati hanno deciso di non partecipare, seppur invitati, all'assemblea generale dell'Unione industriali...

tut'altro indirizzo), a scelte coraggiose che non ci sembra...

Al Comune, invece, gli industriali «rinfacciano» limiti e ritardi. Sulle aree industriali, sugli insediamenti produttivi...

L'impressione insomma, è che individuato il «male», gli industriali non sappiano bene come curarlo...

Al diciottesimo chilometro della Prenestina, al termine di una rapina

Fucilata a bruciapelo: ucciso un benzinaio

Due killer fuggiti su una «Mini-Cooper» rossa, dal tetto bianco - Stefano Mariani aveva 22 anni, sua madre è titolare della stazione «Chevron» - Testimone del delitto, un parente del ragazzo - Posti di blocco organizzati dalla polizia e dai carabinieri



Stefano Mariani, 22 anni, benzinaio: lo hanno ucciso con ferocia ieri sera al termine del turno di lavoro nella sua stazione sulla Prenestina...

Gli hanno sparato a bruciapelo. Stefano Mariani è morto sul colpo. Quando sono arrivati i carabinieri e la polizia, non hanno potuto far altro che iniziare le indagini...

Stefano Mariani muore sul colpo. A quel punto il bandito sale in macchina e insieme al complice si dà alla fuga...

re l'identikit di uno dei due uomini perché c'è già una descrizione fornita dal testimone...

La macchina è stata poltrivata nelle campagne vicine: era stata abbandonata con gli sportelli aperti vicino ad una siepe...

Il depuratore non funziona, protestano centinaia di famiglie

A Ponte Mammolo non si respira

Con le maschere antigas e i cartelli per chiedere che finalmente venga messo in funzione - Nella zona, 3000 famiglie

Con i bambini in braccio e le mascherine antigas sulla bocca sono scesi in strada a protestare: A Ponte Mammolo non si respira...

cooperativa fantasma che rubò milioni a centinaia di famiglie promettendo in cambio una casa...

di Roma si sarebbe sviluppata moltissimo. E un impianto che viene dalla Gran Bretagna ed è stato progettato per quel clima...



Un cadavere nel fiume Non è il piccolo Daniele

L'allarme è durato quasi un'ora facendo vivere attimi di angosciosa attesa ai familiari di Daniele Antonutti, il bambino bandito...

Regione, rinvio per l'elezione della giunta Il PCI: «È il segno di un fallimento»

Della nuova giunta regionale se ne parlerà la prossima settimana. L'elezione (dopo le dimissioni della giunta attuale...

Protesta a Castelnuovo per gli aumenti sulle linee dei mezzi Acotral

Ieri mattina l'insoddisfazione e la rabbia per gli indiscriminati aumenti delle tariffe dell'Acotral per le linee regionali...

Aperto il processo Scoccimarro: fu omicidio volontario o colposo?

Si è aperto ieri il processo contro Mauro Baroncini e Stefano Spadafino, i due giovani tossicodipendenti che si erano uccisi...

Fatme: gli operai sono in lotta, la direzione minaccia denunce

«Una provocazione»: così gli operai della Fatme, che da alcuni giorni protestano per il rinnovo dei contratti bloccando l'uscita delle merci...

Arrestati otto giovani di Autonomia

Otto giovani, ritenuti vicini ad «Autonomia Operaia» sono stati arrestati l'altra notte dalla polizia con le accuse di istigazione a delinquere...

Rapina in parrocchia, derubato il custode

Una rapina in parrocchia la scorsa notte: hanno rubato ottocentocinquanta lire e un orologio d'oro. È accaduto in via Zandonai dove ha sede la parrocchia di Santa Chiara...

Alle USL la «partita» per le case di cura

La manovra della Regione per togliere alle Unità sanitarie locali la partita dei finanziamenti ai privati, è stata bloccata. Dopo le proteste del sindaco e del gruppo consiliare comunista...

Borgna in Consiglio regionale

«Per il nuovo Auditorium, Regione e Comune decidano assieme»

L'invito del Pci è stato accolto dall'assessore regionale alla cultura Teodoro Cutolo

Il gruppo del Pci della Regione e per l'Auditorium al Borghetto Flaminio. Lo ha detto ieri Gianni Borgna della segreteria del Pci romano durante il suo intervento in Consiglio regionale dove si stava discutendo della nuova struttura musicale. «Ma ciò ha un significato relativo», ha aggiunto Borgna: «Non mi pare infatti che su questioni squisitamente culturali debbano essere invocate linee ufficiali di partito». In qualità di esperto Gianni Borgna ha partecipato ai lavori della commissione regionale che per un paio di mesi ha studiato i problemi legati alla localizzazione dell'Auditorium. Come non quella comune, presieduta dall'architetto Paolo Portoghesi, è arrivata all'unanimità alla conclusione che il Borghetto Flaminio è la sede migliore per ospitare la nuova struttura per l'ascolto della musica classica. I criteri e i metodi seguiti dagli esperti e i motivi che li hanno indotti a preferire il Borghetto alle altre soluzioni esaminate (ne sono state prese in considerazione una ventina) furono esposti alla stampa alcuni giorni fa. Da allora la polemica sull'Auditorium, che già aveva toccato punte elevate, ha avuto una nuova impennata. Ieri Borgna ha criticato anche il metodo seguito dalla Regione: «È vero che il Comune di Roma sono venute prese di posizione non sempre univoche e altrettanto vero che il comportamento della Regione, almeno in questa ultima fase della vicenda, non è apparso conseguente all'impostazione originaria». Regione e Comune avevano convenuto di incontrarsi a conclusione dei lavori della commissione di esperti per arrivare ad una decisione definitiva. «Allora che significato dare — si è chiesto Borgna — alla ratifica da parte della Giunta regionale della scelta di una commissione autorevole ma puramente consultiva?». A nome del gruppo comunista Borgna ha chiesto quindi che quella decisione sia «considerata interlocutoria in attesa che Regione e Comune si siano nuovamente incontrati e pervenuti, per quanto possibile, ad una soluzione comune». È un auspicio che è stato accolto dall'assessore regionale alla cultura Teodoro Cutolo: «Resta confermato l'intendimento della Regione — ha detto Cutolo — di operare di concerto con il Comune di Roma».

Fuggito il complice della banda degli autonomi autori di 20 rapine

Giuseppe Minzolini, Ruggiero De Luca e Bernardo Simeonidi: questi i nomi dei tre giovani autonomi arrestati martedì scorso dalla squadra mobile con l'accusa di aver compiuto almeno venti rapine in diversi istituti di credito e agenzie assicuratrici. Un quarto complice, Claudio Felici 24 anni è latitante dal giorno in cui gli agenti hanno fatto irruzione nella sua abitazione. Ruggiero De Luca inquisito per l'assassinio del fascista Angelo Mancini, ucciso tre anni fa a Roma, è l'unico ad aver precedenti penali, che però non hanno nulla a che fare con l'omicidio. Gli altri sono degli insospettabili. Nell'appartamento-covo sono state trovate 14 pistole di vario calibro, tre bombe a mano del tipo SCRM, silenziatori, una scatola di chiodi a quattro punte, manette, passamontagna e una paletta della polizia. Le indagini che hanno portato alla cattura della banda, sono cominciate parecchi mesi fa. Il capo della mobile De Sena e il suo vice Carnevale hanno ascoltato a lungo e con attenzione le testimonianze dei funzionari delle banche rapinate. I loro racconti coincidevano sempre: i banditi — dicevano le vittime — si presentavano a volto scoperto e ogni volta avevano seminato il panico tra i clienti minacciando di far esplodere le bombe che tenevano in mano. E poi c'era un altro particolare importante: nel gruppo spiccava un giovane molto alto e elegante, il più deciso e dispettoso. Tanto è bastato per far scattare i primi accertamenti e dall'identificazione del bandito gli inquirenti sono risaliti ai componenti della banda. Tutti sono stati denunciati per associazione a delinquere, detenzione e porto abusivo di armi comuni e da guerra. Nel «covo» oltre alle armi e alle munizioni, secondo alcune indiscrezioni, sarebbero stati trovati diverse carte relative all'eversione di sinistra e forse anche una documentazione legata all'inchiesta «7 Aprile». Sembra però escluso che il botino proveniente dai colpi sia stato utilizzato per finanziare gruppi terroristici. Il denaro, stando almeno ai timbri registrati sui passaporti degli arrestati, sarebbe servito invece per lunghe vacanze all'estero.



Le armi sequestrate dalla polizia

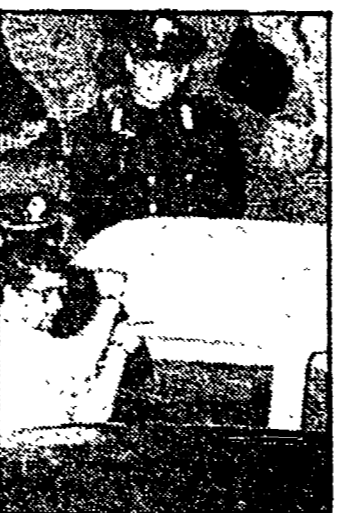
«Vai in bici, Roma è tua»

Tour cittadino domenica su due ruote

Da piazza del Popolo a Caracalla la festa della bicicletta per una città più vivibile



L'altro anno furono ottomila. Questa volta — assicurano gli organizzatori — saranno senz'altro di più: la passione per la bicicletta è contagiosa, il «morbo» si diffonde rapidamente e dal centro tocca le periferie e ritorna. Nessuno si salva più: se un tempo attecchiva quasi esclusivamente tra i giovani e in qualche caso aveva un vago sapore snob, ora il fenomeno è veramente di tutti: gli aficionados della bicicletta sono un esercito che cresce. Un contingente non piccolo di questa armata si ritroverà domenica mattina alle otto e mezzo precise (ci raccomandiamo la puntualità) in Piazza del Popolo per un «tour» non lunghissimo ma nemmeno tanto breve fino alle Terme di Caracalla: diciotto ventotto chilometri «per tutti» (cioè senza particolari asperità e difficoltà) suddivisibili in due tappe. La prima arriva alle Terme da via Ripetta, piazza Augusto Imperatore, via Tomacelli, via del Corso, piazza Venezia, via del Teatro Marcello, via Petroselli, piazza Bocca della Verità, via del Circo Massimo, viale Terme di Caracalla. Qui è previsto il primo traguardo (simbolico, ovviamente, cioè traguardo inteso come punto d'arrivo e basta: la corsa non è competitiva). La seconda frazione passa per via Cristoforo Colombo, Marco Polo, Ronciglione, sottovia Marco Polo, via di Porta Ardeatina, Appia Antica, via di Tor Carbone, Ardeatina, delle Sette Chiese, piazza dei Navigatori, via Cristoforo Colombo, largo delle Terme di Caracalla e arrivo in via delle Terme. Alla fine della prima tappa e all'arrivo ci saranno posti di ristoro: la Centrale offrirà gratis a tutti la bevanda più in sintonia con il carattere ecologico della manifestazione. Latte, quindi, per calmare la sete e per recuperare in fretta le forze. L'iniziativa è della Lega ambiente dell'Arcl di Roma, del Comune e dell'Anrcma (Associazione nazionale ciclo e moto accessori) ed è alla sua seconda edizione: «Roma su due ruote per esempio» numero uno fu un successo straordinario. Pochi se lo aspettavano, probabilmente perché gli stessi organizzatori. Anche quell'iniziativa ha contribuito al rilancio della bici a Roma, città «difficile» per la penetrazione della bicicletta: traffico supercaotico, pavé, rotaie del tram, inquinamento, colli e dislivelli sono tutti ostacoli per il popolo delle due ruote. Ma nello stesso tempo sono anche elementi che rendono «indispensabile» il suo intransigente traffico, inquinamento, città più vivibile si possono avere soprattutto con più bici. E allora tutti domenica a piazza del Popolo a ricordarlo alla città intera, compresi gli automobilisti più tenaci e i sedentari ad oltranza. Il gruppo delle diecimila (questa è la previsione) sarà aperto da un gruppo di pattinatori a rotelle: «Anche noi vogliamo una città vivibile e non più monopolio delle auto» hanno detto; la loro partecipazione è legittima. In piazza il Comitato per la pace raccoglierà firme per il referendum sui missili a Comiso; l'Arcl, invece, contro la «Roche», l'industria farmaceutica di Seveso. Ai ciclisti verrà distribuita una maglietta; sopra c'è scritto: «Vai su due ruote, la città è tua». Un bell'augurio per una Roma più vivibile e più pulita.



Carlo Garavaglia, il capo, con un'esperienza maturata negli anni di piombo dell'Autonomia. Francesco Donati, ex «autonomo» anche lui, figlio di buona famiglia, una sorella e due fratelli, genitori separati, secondo la madre voleva a tutti i costi fare il proletario. Barbara Fabrizi, la sua fidanzata da quando entrambi avevano 17 anni. Figlia di un autista, madre casalinga, aveva imparato la politica insieme al suo giovane ed inseparabile amico, Abilava al Tiburtino, non troppo distante dall'appartamento di Germana Stefanini, la vigilatrice del carcere di Rebibbia ammazzata dal suo «gruppo» nel gennaio scorso. Sono loro i protagonisti di questa incredibile storia violenta. Sono loro gli unici volti noti della banda che s'è attribuita il diritto di colmare il vuoto lasciato a Roma dai cosiddetti «movimentisti», il «partito della guerriglia» diretto da Giovanni Senzani. Probabilmente altri gruppi come il loro sono oggi nascosti in qualche angolo della capitale. Sicuramente altre bande magari più consistenti ed organizzate preparano invece il rientro dell'altra ala brigatista, quella «militarista» di Moretti, già rinfacciata alle cronache del terrorismo con l'attentato al professor Gino Giugni. Ma questi tre giovani inesperti e sbadati, che dimenticando la scoperta del loro covo, che lasciano prove compromettenti delle loro imprese, che si costituiscono dopo aver parlato con la mamma e con l'avvocato, hanno pur fatto parte di un disegno pericoloso e destabilizzante. E sono acciacciati dai delitti orrendi. Nessuno può dire — tantomeno chi non conosce tutti gli elementi d'indagine — se questi tre brigatisti hanno agito autonomamente, o su direttive precise. Certo, i sospetti su loro criminali sono fortissimi. Come «movimentisti», assaltarono nell'agosto dell'82 la caserma militare a Castel di

Le imprese del «nucleo» di cui facevano parte i tre br Così una banda di ragazzini condannò a morte due donne

Alcune sequenze dei «processi» contro Giuseppina Galfo e Germana Stefanini - «C'erano sicuramente anche Garavaglia, Donati e Fabrizi» dicono gli inquirenti - Tre storie diverse, a tratti patetiche - Ieri sono stati interrogati - La ragazza: «Non è vero che mi sentivo sola»



Le forze di polizia davanti all'ufficio postale di via Di Giacomo e, accanto al titolo, Francesco Donati si arrende

È stata interrogata ieri pomeriggio Barbara Fabrizi, la giovane terrorista che si era costituita dopo l'arresto del suo fidanzato Francesco Donati, protagonista del drammatico pomeriggio nell'ufficio postale di via Augusto Vera. Il giudice Sica, che ha condotto l'interrogatorio nell'ufficio della Digos, ha riferito soltanto poche battute. La ragazza, in pratica, avrebbe negato di essersi costituita «perché era rimasta sola», aggiungendo di rivelare il vero motivo in futuro. Avrebbe anche detto che non voleva rischiare di essere pedinata fino al suo covo. zioni inutili. Ci vuole spietatezza, ferocia per sparare in bocca ad una donna di 57 anni. Eppure i killer lo fanno, dopo averla trascinato fuori dalla sua abitazione. Garavaglia, Donati e Barbara Fabrizi, secondo le accuse hanno sparato contro le due donne. Sicuramente hanno riascoltato quei nastri con la «diretta» del loro assassinio. Eppure, a vederli durante le fasi della drammatica attesa fuori dall'ufficio postale di via Vera, e dopo l'arresto, non sembravano certo né decisi, né folli. Soprattutto i due più giovani. Donati che chiama la madre, che cede e si lascia convincere facilmente. Barbara Fabrizi che piange sotto lo studio del suo avvocato, che non sa dove andare. E che adesso ha paura di finire nelle mani delle vigilatrici, contro le quali potrebbe aver sparato. Una storia strana, una generazione strana di terroristi. Che cosa rappresentino, in questa metropoli che ha conosciuto i Moretti, Seghetti, Imperturbabili e freddi fino in fondo? È forse presto per rispondere. Ma di certo, se questi sono le nuove leve, i pericoli non sono finiti.

Raimondo Buttrini

I «Weather Report» a Capannelle

Che la festa cominci. E che festa! Questa sera l'esibizione dei «Weather Report» darà ufficialmente il via al programma primavera-estate 1983 per i concerti rock organizzati dal Club Capannelle insieme alla cooperativa «Stage» e ad alcuni sponsor. Una nuova versione dell'appuntamento divenuto ormai insostituibile tra le iniziative dell'estate romana, ma anche una risposta al senso di sfiducia che potrebbe aver investito organizzatori e parte del pubblico dopo i gravi incidenti verificatisi al Palasport poco più di due settimane fa durante il concerto del chitarrista Eric Clapton. Mancanza di spazi? Insufficiente preparazione del pubblico? Rabbia giovanile che trova momenti adatti per esplodere? Azioni teppistiche. Sicuramente tutti questi elementi sono presenti insieme a mille altri ancora. Ma, si disse, fondamentale è una impeccabile organizzazione. Ed è a questa esigenza che questa iniziativa sembra voler rispondere, con le due arene fisse (una da 60mila posti ed una da 20mila) ricavate nell'ippodromo. Il programma è di eccellente livello. Allo spettacolo di questa sera seguiranno Peter Green e Steve Winwood il 28 maggio;

Peter Freampton il 3 giugno; Rip Rig and Panic il 10 giugno; il 14 giugno — questo è davvero degno di essere segnalato a parte — riuniti assieme tre chitarristi eccezionali: John Mc Laughlin - Fausto De Luca - Al Di Meola; Men at Work il 20 giugno; Lorenda Berté il 21; ancora un appuntamento eccezionale il 28 giugno con i mitici Crosby-Sill and Nash; seguono il 10 luglio — da non perdere assolutamente — i Dire Straits ed il 18 Miguel Bosé. Un programma di tutto rispetto in spazi che dovrebbero scongiurare il sovraffollamento garantendo comodità e tranquillità di ascolto. Un concetto ripreso dallo stesso Nicolini: «Un impianto sportivo come l'ippodromo — ha affermato l'assessore — può garantire le migliori condizioni per il pubblico dimostrando anche ad organizzazioni come il CONI la necessità improprorabile di aprire altri spazi simili, quali lo stadio Flaminio o il Velodromo. Ma rimane in piedi il bisogno di sale da cinque, sei mila posti che permettano lungo tutto il corso dell'anno una programmazione, simile a quella in piedi per il teatro, su questo fatto culturale importantissimo che è la musica rock».

Arte

Leoncillo Leonardi — Galleria «L'attico - Esse arte», via del Babuino 114; fino al 25 maggio; ore 17/20.

Per l'occasione di questa proposta di 15 grandi sculture informali di Leoncillo la galleria pubblica una bella e importante monografia che, per qualità analitica del testo curato da Claudio Spadoni con molto amore e serietà critica e per la riproduzione in nero e a colori di tutte le opere del grande scultore spoletino, è la più completa e la più esauriente che si potesse desiderare. Il volume sarà presentato il 22 maggio, alle ore 18.30, nell'aula magna dell'Accademia di via Ripetta da Giulio Carlo Argan, Cesare Brandi e Claudio Spadoni. Io non saprei dire, come fa Cesare Brandi nella prefazione al volume, se Leoncillo sia il terzo scultore d'Italia dopo Manzù o Marino, oppure il secondo o il quarto. Certo è che fu lo scultore nostro più tormentato dai problemi dell'espressione al punto da rompere sempre stili e canoni formali, fossero quelli del primo suo vicario e patetico espressionismo alla maniera di Scipione o quelli seguenti del neocubismo portante la tragedia e la società nuova nata dalla Resistenza e che approdò al favoloso monumento alla Partigiana Veneta ai

Leoncillo e la pelle del mondo martoriato

Giardini di Castello a Venezia, che fu fatta saltare dai fascisti. E il problema dell'espressione si legava sempre alla materia: argilla, ceramica, gres con i colori che nascono dalla cottura e dal fuoco che fa le metamorfosi. Leoncillo ebbe sempre bisogno poetico di una «combustione» e di una «metamorfosi» sin dalle sue prime strepitose prove. Forse, fu una questione di identità esistenziale, della linea più corta dalla vita all'arte. Le sculture informali — sono tante nella sua produzione — se guardate bene svelano le primitive forme: arpie, San Sebastiano, ritratto autoritratto, la madre romana uccisa dai tedeschi, ecc. Voglio dire che la memoria storico-esistenziale era molto im-

Dario Micacchi

CONSORZIO COOPERATIVE DI ABITAZIONE ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA

Roma - Via Meuccio Ruini, 3 - Tel. 4383897/434881/432521

2.600 ALLOGGI REALIZZATI NEI PIANI DI ZONA 167 ED ASSEGNATI AI SOCI DELLE COOPERATIVE DEL CONSORZIO A.I.C. A COSTI INFERIORI DEL 40% A QUELLI DEL MERCATO IMMOBILIARE.

Inoltre sono in fase avanzata di costruzione:

- 200 ALLOGGI NEL PIANO DI ZONA TOR SAPIENZA
- 170 ALLOGGI NEL PIANO DI ZONA TIBURTINO SUD
- 140 ALLOGGI NEL PIANO DI ZONA DEL COMUNE DI FIANO ROMANO

Con l'adesione alle Cooperative dell'A.I.C., il socio può prenotare un alloggio negli edifici in costruzione o in programmi che sono nella fase progettuale di uno dei seguenti piani di zona nel Comune di Roma:

TIBURTINO NORD, CASTEL GIUBILEO, LA RUSTICA, PISANA, FIDENE

Allo scopo di contenere la lievitazione dei costi, è utile concorrere all'autofinanziamento delle cooperative effettuando depositi che, se vincolati alla prenotazione dell'alloggio, vengono remunerati con interessi attivi al tasso del 18,50% annuo, che è superiore all'indice annuale di inflazione.

SE INTENDETE FARVI UNA CASA IN COOPERATIVA, ANTICIPATE L'ADESIONE. ASSOCIATEVI NELLE COOPERATIVE A.I.C.

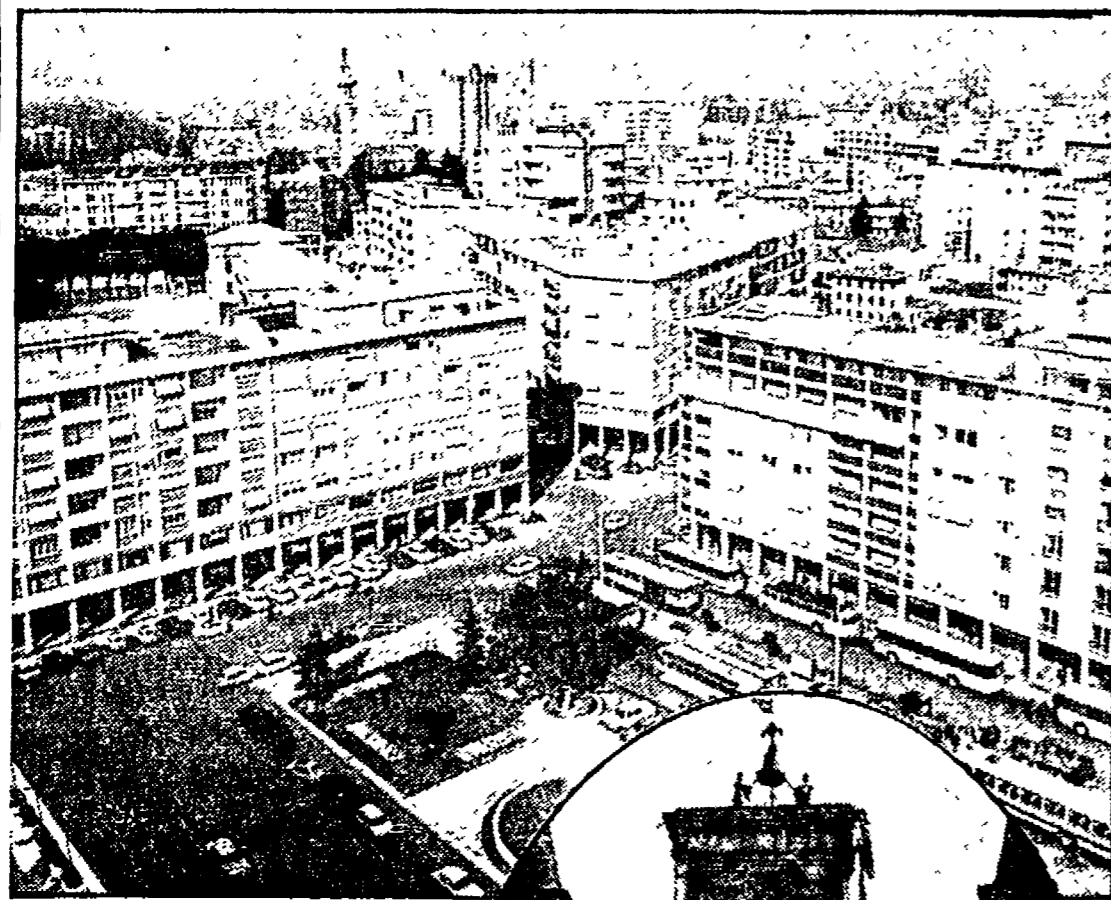
COLOMBI GOMME

CONTROLLO AVANTRENO CONVERGENZA FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI nuovi e ricostruiti

ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.04.01
ROMA - Torre Angela - Tel. 61.50.226
GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 0774/40.77.742 (ingresso cementeria)

Viaggio nelle città che a giugno rinvoveranno le loro assemblee

Pordenone, guasti di uno sviluppo delegato alla DC



Un centro caotico e senza servizi. Assenza di iniziative culturali. Nessuna risposta alle attese dei tecnici. Il problema dell'occupazione nella campagna elettorale dei comunisti

A destra: il palazzo municipale in stile gotico

In alto: la parte moderna di Pordenone

Dal nostro inviato
PORDENONE — L'immagine è di una città tranquilla, pulita: per bene, direi. Con i suoi bei giardini curati, col suo stretto corso a portici sotto i quali la sera rare coppie passeggiano serene fra mille vetrine costruite dai colori: piccola la via Condotti (o Montebello) di provincia. Eppure da qui, da questo perbenismo di facciata, nasce l'anti Boverio; la rivolta delle «luciole», le prostitute che rivendono i diritti per il loro mestiere. «In verità le luciole», dice il segretario della Federazione comunista Isia Gasparotto — hanno rotto gli schemi, ci hanno trovato tutti impreparati. Non è facile per i politici rispondere alle loro rivendicazioni.

Ma nelle notti di Pordenone, ben altri fantasmi si aggirano: 180 giovani drogati hanno ufficialmente la loro residenza qui. Sembra che in tutta la provincia siano più di mille i ragazzi che fanno uso di eroina. Anche questa città, come molte altre, è indifesa, spaurita, non sa reagire. Forse anche questa piccola città di provincia (ha 55 mila abitanti) non riesce a fare sentire i giovani meno soli.

«Sicuramente», dice Giovanni Zanolin dirigente comunista e candidato alle elezioni comunali del 26 giugno — Pordenone è una città contraddittoria: forse più di tre fruttane. Il dominio cattolico è pressante, ma il risveglio culturale vivacissimo. Qui il 70% ha votato per il divorzio e l'80% per la legge sull'aborto. Però le liste della DC, quando va votato, sono in crisi. «La crescita della città è cresciuta in fretta: forse troppo. Radoppiata in trent'anni, si è sviluppata insieme alla Zanussi: più grandi gli stabilimenti del secondo gruppo industriale privato, più abitanti, più caos». «La crescita», dice Zanolin — è avvenuta negli anni 60 sulla base di una delega assoluta del padronato alla DC.

«Proprio il padronato — incalza Gasparotto — si ritira dal territorio: getta quello in funzione dei cittadini e delle strutture produttive, ma della speculazione edilizia». Insomma, dagli anni sessanta tutti a far elettrodomestici o a costruire case, con il risultato che adesso che c'è la crisi Pordenone non ha ammortizzatori, se non il ritorno alla campagna per chi non ha mai abbandonato il suo pezzetto di terra.

Un acquedotto a metà

La percentuale degli addetti alle attività culturali è infima. Mancano addirittura le strutture culturali, perché la giunta di centro sinistra ha sempre privilegiato solo la Casa dello studente di matrice cattolica. Mancano strutture elementari come una rete completa di fognature ed i purificatori. «L'acquedotto senza acquedotto: forse è l'unico capoluogo di provincia del Nord Italia a vantare questo primato.

Il traffico automobilistico, nelle ore in cui si va o si torna dal lavoro, sembra quello di Milano nelle feste di Natale: difficile guidare, difficile parcheggiare, difficile anche camminare. Un assurdo. E la mancata capacità manageriale della DC che viene a galla. Non hanno previsto il futuro, non hanno programmato. Hanno lasciato che le cose andassero avanti per spinte naturali.

«Adesso», dice Zanolin — con la nuova fase economica che succederà a Pordenone? In provincia gli occupati nell'industria sono più di 50 mila su 270 mila abitanti. Poco terziario e di non elevata qualità: agricoltura ridimensionata, resta spesso sul doppio lavoro dell'occupazione nell'industria. «Si rischia», dice Gasparotto — di passare rapidamente

tuali dell'industria, che coinvolgono più di 4 milioni di lavoratori metalmeccanici, tessili ed edili, sono bloccate da un veto imprenditoriale che assume un netto algebrico politico, del resto propagandato dal manifesto centrista lanciato da Merloni dalla tribuna dell'assemblea annuale della Confindustria. La febbre sociale è già cominciata a salire, con scoperi articolati anche quarto d'ora per quarto d'ora, presidi e blocchi nelle zone più industrializzate del Paese: a Milano, a Roma, a Firenze. Da quasi 130 ore di sciopero (tante ne sono state spese nelle categorie dell'industria all'inizio del 1982 per i contratti), si tenta di giocare anche sull'operazione di una votazione. Ma dappertutto prevale un grande senso di

La pioggia di miliardi decisa dal governo

ROMA — Spargete miliardi a piene mani: dateli soprattutto alle imprese che non rispettano gli accordi sindacali e fate in modo che non si sappia bene come vengono spesi. La filosofia del CIP (Comitato interministeriale per la politica industriale), a ridosso delle elezioni, è ormai diventata questa: far arrivare i miliardi ministeriali ha distribuito mille miliardi che entreranno nelle casse della FIAT, dell'Alfa, e di alcune aziende farmaceutiche. La parte del leone la fa l'avvocato Agnelli: a lui arriveranno agevolazioni finanziarie per 543 miliardi per innovare tecnologicamente le produzioni. Nessuno nega l'utilità di investimenti che vadano in questa direzione, peccato che alla FIAT, come ad altri grandi gruppi, venga consentito di ricevere soldi senza presentare programmi. E la cifra donata non è di quelle irrilevanti: si tratta infatti di quasi quattro miliardi per addetto. «Fondi commenta Sergio Garavini — dati ad un gruppo che non rispetta gli accordi con il sindacato e impedisce la firma dei contratti. E pensare che proprio qualche giorno fa il presidente della Confindustria Vittorio Merloni aveva robustamente sostenuto la tesi che gli industriali di

responsabilità, anche là dove — come alla Beretta di Brescia — il padronato ha lanciato vere e proprie provocazioni utilizzando carabinieri in borghese per sfondare i picchetti. Questa strategia di minacce e ritorsioni è stata messa a punto, proprio ieri, dai dirigenti delle associazioni che guidano il fronte del rifiuto al contratto di riferimento con i vertici della Confindustria. «Non accetteremo — ha proclamato Morittoro — che la situazione venga forzata illegittimamente: risponderemo adeguatamente.

Ma dove sta l'illegittimità? Basti confrontare le posizioni assunte ieri al tavolo di trattativa dalla Federmecanica con i contenuti dei 39 contratti (per oltre 7 milioni di lavoratori di tutti i settori)

firmati dal 22 gennaio in poi sulla base delle indicazioni del protocollo sul costo del lavoro, per capire che si sta cercando, come ieri hanno denunciato anche le ACLI, di riversare nella campagna elettorale una linea volta a colpire i salari, ridurre l'occupazione e ridimensionare le riforme sociali. Del resto, proprio ieri e proprio nella sede della Confindustria veniva firmato l'accordo per 50 mila lavoratori del settore vetro, con una riduzione dell'orario di 40 ore, una serie di normative innovative dal controllo degli investimenti alla flessibilità contrattata rispetto alle esigenze produttive nei vari periodi dell'anno, un aumento di 100 mila lire mensili, un riparametrizzazione che valorizza la produttività.

Ciò che va bene nella chimica o nell'industria pubblica viene, però, negato nelle imprese private metalmeccaniche, tessili ed edili, con una «serata politica» che nei fatti denuncia l'accordo del 22 gennaio, non potendo fare oggi, per evidenti ragioni di decoro, quanto l'anno scorso fu fatto con la scala mobile. La Federmecanica, lo ha denunciato Plo Gall, non solo ha preteso al tavolo di trattativa di cancellare interamente il contratto liberamente pattuito nel '72 e di concludere dall'attuazione delle riduzioni d'orario concordate con l'accordo del 22 gennaio quote consistenti di lavoratori (come i turnisti e i siderurgici), ma ha anche rivendicato un surrogato di scambio tra i tagli ai salari e la monetizzazione di ogni riduzione dell'orario di lavoro. Tutto questo in una categoria alle prese con il ricorso indiscriminato della cassa integrazione della Federmecanica, utilizzando i piccoli e medi imprenditori come massa di manovra.

Per questa ragione la FLM ha deciso, insieme a oltre 4 ore di sciopero, di convocare per martedì e mercoledì prossimi, alla vigilia dello sciopero generale, il consiglio generale a Torino, per decidere una manifestazione nazionale nella stessa città qualora neppure l'intervento del ministro dovesse sbloccare rapidamente il contratto.

Anche su questa richiesta di mediazione Scotti ha guadagnato qualche giorno, mentre Morittoro sostiene che del suo intervento «non c'è proprio bisogno» (già — ribatte Benivoglio — il professore ha ripetutamente dichiarato che del contratto si può anche fare a meno), il ministro si è limitato a convocare la FLM e la Federmecanica separatamente per lunedì prossimo «per accertare di quali condizioni si vogliono discutere». Per usare l'immagine di Mario Colombo, della CISL, il governo si sta comportando come il manzoniano alla Federmecanica, il quale anziché assolvere i suoi doveri, assumeva toni impacciati e timidi che finivano per assecondare il ricatto di don Rodrigo. Nel conto, inoltre, vanno aggiunti i ritardi nel decreto per gli statali e addirittura la rinegoziazione del contratto per gli enti locali che vedono l'esecutivo parte in causa.

C'è, adesso, la scadenza dello sciopero generale del 27 che chiederà in causa anche la responsabilità dell'esecutivo per aver promosso un accordo che poi non riesce a far applicare correttamente.

Pasquale Cascella

La Doxa e «Repubblica»

una secca precisazione proprio della DC, che nell'avventura ha rischiato di veder smunto tutto il suo prestigio e rigore scientifico. «Quelle pubblicate da Repubblica», dice la Doxa — «sono comunicazioni ufficiali — erano valutazioni provvisorie e non previsioni. Nell'articolo di Repubblica» — continua la nota Doxa — «si parla di "tendenza degli elettori in periodi diversi" basata su due rilevazioni del marzo e aprile '82. Ora è escluso che una tendenza si possa basare su due rilevazioni e certamente la Doxa non ha fatto questo né ora, né in passato. Allo stato attuale delle informazioni raccolte, attraverso un istituto di ricerca, non è possibile valutare in modo attendibile eventuali "tendenze". Comunque — ribadisce la stessa Doxa — alcuni sondaggi mostrano per i grandi partiti ten-

denze alquanto diverse da quelle indicate da «la Repubblica».

L'istituto di ricerca avverte anche che il valore statistico dei dati pubblicati ieri è molto relativo, in quanto in Italia — tra il 30 e il 40% degli intervistati non rispondono alle domande sulle preferenze politiche e sulle intenzioni di voto.

Ciò detto passiamo la parola a Scalfari, che poco prima delle 20 di ieri sera, lungi dall'ammettere correttamente di aver strumentalizzato a fini di una precisa parte politica una ricerca commissionata da quella stessa parte politica, ha dato all'Ansa un comunicato in cui sostiene che «le cifre del sondaggio pre-elettorale pubblicato sono fedelmente tratte da un'analisi effettuata dalla Doxa per conto di alcuni comitati di Repubblica». Ma come «pervenuta», se lo stesso Scalfari aveva titolato sfruttando tutta l'intera l'ufficialità e l'autorevolezza della Doxa e guardandosi bene dal dire, da chi «perveniva» effettivamente l'indagine?

L'intervista di Berlinguer

con degli esempi: Romiti, amministratore della FIAT, che parla con i partiti politici in un discorso tenuto alla scuola dei carabinieri; Agnelli che addirittura esprime ai capi di Stato maggiore dei paesi NATO il suo augurio che l'Italia possa essere diretta dagli industriali, e cioè dalla classe più preparata e capace. Tutto questo dimostra come le elezioni di giugno mettano in gioco una posta altissima. Berlinguer definisce l'attuale situazione del paese (degradazione del paese, il crollo del sistema dei partiti, il funzionamento delle istituzioni, della vita dei partiti) «più drammatica di quella del '53». Perché? Perché se in

quest'ultimo quadriennio di vita politica italiana, ingovernabilità, crisi, degradazione, sfascio: la responsabilità sarà di chi ha governato? Nient'affatto: la colpa è dell'opposizione e del suo ceto politico e sindacale. Ovvio quindi che per cambiare strada bisogna semplicemente indebolire l'opposizione. Indebolirla fino al punto di conquistare i margini politici che consentano l'espulsione dalla maggioranza di forze la cui natura non collima con il blocco di potere che Carli ha montato. Die infatti l'ex presidente della Confindustria: «Credo che il problema ora sia quello di associare le forze politiche intorno ad un programma omogeneo. Mantenere dentro lo stesso programma impulsi conflittuali impedisce di ricostruire la fiducia». Insomma programma politico della Confindustria sostenuto da

Trovata la diossina

sotto torchio dai magistrati di Amiens, Paringaux ha ceduto. Probabilmente non voleva rischiare una condanna a due anni di carcere per aver violato le norme sul trasporto di materiale contaminato. Oppure ha avuto finalmente il segnale di via libera da qualcuno, dato che nei giorni scorsi, secondo notizie apparse sui molti quotidiani europei e mai smentite, ci sarebbero state intense trattative fra la Mannesmann, la Roche e gli avvocati del marsigliese per trovare una soluzione «onorabile».

Già ieri il quotidiano tedesco «Die Welt» aveva anticipato che i fusti della diossina si trovavano nei pressi di Saint Quentin. A questo punto il procuratore Alain Le Gouc non ha perso tempo e per evitare lo scatenarsi delle voci, ha diramato ufficialmente la notizia.

Ieri mattina gli ispettori Regis Vanhadruc, lo

nard Paringaux, ha detto: «La diossina non tornerà nel nostro territorio. Dall'Italia è uscita legalmente.

La Mannesmann tedesca avanza una proposta: «Se le autorità sono d'accordo i fusti potrebbero essere sistemati in un deposito controllato nella Francia del Nord». Anche la Roche partecipa alla gara di generosità, «dicendosi estremamente soddisfatta» per come si sta concludendo l'affare e ribadendo la sua disponibilità a prendere in carico i fusti per distruggerne il contenuto.

Tutti evitano accuratamente di porsi interrogativi invidiosi, di affrontare il capitolo delle responsabilità. Eppure quest'ultimo atto dell'affare rischia di trasformarsi per qualcuno dei protagonisti in un «boom».

Tanto è vero che ieri pomeriggio a Milano l'operato del

Presidente della Regione Lombardia, il dc Guzzetti, è stato nuovamente bersagliato dalle critiche dell'opposizione. Il PCI ha chiesto le sue dimissioni. Venti giorni fa si era pronunciato per il licenziamento dell'incaricato speciale per Seveso, Luigi Noè, per leggerezza, negligenza e disattenzione.

A. Pollio Salimbeni

Direttore EMANUELE MACALUSO
Condirettore ROMANO LEDDA
Vicedirettore PIERO BORGHINI

Direttore responsabile Guido Dell'Aquila

iscritto al numero 243 del Registro Stampa del Tribunale di Roma
L'UNITÀ: autorizzazione a giornale murale n. 4555.
Direzione, Redazione ed Amministrazione: 00185 Roma, via dei Taurini, 19.
Tel.: centralino 4950353
4950358 4951251 4951252
4951255 4951254 4951255

MARIA ANTONIETTA CORCIULO

agli amici che le furono vicini nella vita, nella lotta politica e nel sindacato.

Roma, 20 maggio 1983