



Il Consiglio di gabinetto

Sul costo del lavoro dal vertice non esce alcun impegno chiaro

Un rinvio a data da destinarsi anche per quanto riguarda i bacini di crisi - Sarà aumentato molto probabilmente il canone fisso

ROMA — Doveva essere un summit importantissimo sulla politica economica, un vertice che decideva linee generali e misure concrete, ma — a stare alle dichiarazioni rilasciate da Bettino Craxi — il consiglio di gabinetto di ieri pomeriggio non ha detto granché e si è rinvio per sabato. Che cosa proporrà, ad esempio, De Michelis?

zate in questi giorni dai sindacati. Una posizione impacciata probabilmente a causa delle dure sparate fatte dalla Confindustria. Sul costo del lavoro, insomma, il governo, per il momento, ha deciso di prendere tempo, di dire e non dire.

Gunnella: «La proposta Longo — ha detto — rischia di complicare la già difficile e caotica situazione industriale italiana se non viene inquadrata in una strategia di interventi coerenti che escludano l'assistenzialismo. Anche l'esplosione repubblicana, insomma, boccia il progetto inizialmente così caro ai socialisti e lo bolta di assistenzialismo».

dell'industria, infatti, aveva portato al consiglio di gabinetto un progetto di legge di riforma della finanziaria meridionale e una richiesta di proroga della cassa Integrazione per 12 mila dipendenti che rischiano, qualora non intervenga un qualche provvedimento, di essere licenziati. Anche su questo punto, però, non sono venute risposte definitive e sembra che la DC non veda di buon occhio l'ipotesi Altissimo mentre il solito Gunnella parla anche in questo caso di assistenzialismo.

fuori l'unica certezza: il Consiglio dei ministri è stato convocato per mercoledì 21 alle ore 10. Il primo punto all'ordine del giorno della riunione saranno i quattro decreti legge sulla casa: la ristrutturazione dell'equo canone, la legge sul regime dei suoli e quelle sulle case popolari.



Non si pagano salari e tredicesima, porti di nuovo bloccati

Entro oggi il governo — dice il sindacato — deve dare i soldi, diversamente da domani tutti gli scali si fermeranno

ROMA — «Senza salario non si lavora, senza accordi sindacali si sciopera», ha detto ieri il segretario generale della FIL-CGIL, Lucio De Carlini nel corso di una conferenza stampa. E i portuali non hanno né l'una né l'altra cosa. Di conseguenza da sabato mattina la lotta nei porti italiani tornerà ad insospirarsi fino a giungere al blocco totale degli scali, alla sospensione dell'assistenza ai traghetti passeggeri, alla interruzione, quindi, dei collegamenti con le isole. Una protesta drammatica che probabilmente rischia l'impopolarità, ma non disperata.

ricordato De Carlini — un paio di volte e per pochi istanti. «È un ministro — commenta vicino a noi un portuale genovese che assiste a decine di altri lavoratori attende a Roma la conclusione della vertenza — del quale non si possono nemmeno chiedere le dimissioni. Non esiste. Risultato: ad un anno e mezzo dall'accordo per l'esodo volontario e ad oltre sei mesi dalla approvazione della legge che doveva attuarlo, nemmeno un portuale ha potuto lasciare il lavoro; i salari arretrati non corrisposti ammontano ormai a 70 miliardi di lire (una media di tre milioni e mezzo pro-capite) senza contare il mese di dicembre e tredicesima. E bisogna anche precisare che i portuali rappresentano l'unica categoria che responsabilmente ha accettato di ridurre del 20% il salario minimo garantito. Ma nemmeno questa offerta riesce a riscuotere, come abbiamo visto.

tutta intera, sarà pagata prima di Natale; la garanzia che i salari di dicembre e gennaio saranno regolarmente pagati. E la certezza in questo caso si chiama: assegno bancario, cioè denaro liquido (mutuo bancario o altro garantito dal governo) e in misura sufficiente per far fronte alle richieste. Promesse, disponibilità, impegni a risolvere, non attaccano più, dicono i sindacati.

La situazione dei porti italiani va rapidamente precipitando verso la rovina, ma il governo rimane impotente e muto, incapace perfino di avviare una trattativa necessaria con il movimento sindacale. L'unica cosa che è riuscito a fare è una grave provocazione: la minaccia e la parziale attuazione di misure repressive nei confronti dei lavoratori portuali impegnati in una lotta sacrosanta per il salario, l'occupazione, le stesse possibilità di vita.

Un gioco al massacro che deve cessare

lario, nessuna altra misura di riorganizzazione può partire. Ciò ha provocato in tutta Italia una forte iniziativa di lotta che da giorni investe i porti italiani e alla quale il governo ha risposto indecentemente con le minacce.

Blocco dei prezzi e dei salari: che cosa dirà oggi il ministro De Michelis?

La CGIL una proposta l'ha elaborata ma spetta al governo la prima mossa

I dati elaborati dall'IREES dimostrano che il sindacato ha fatto davvero e completamente la sua parte - Come e perché è cresciuto il costo del lavoro per unità prodotto - Le tariffe sono un concreto veicolo della crescente spinta inflazionistica

Da uno dei nostri inviati RIMINI — «Ci chiedete le parole per fare i titoli, noi invece vogliamo i fatti». Luciano Lama risponde così ai giornalisti che si professano detusi. Nel corridoio della conferenza di organizzazione della CGIL è un continuo inseguire di battute, indiscrezioni, voci sulla proposta della maggiore confederazione sindacale per la terapia d'urto da realizzare nel 1984.

CGIL. Dimostrano che il sindacato ha fatto davvero e completamente la sua parte l'ha fatto per intero. Aveva concordato un rallentamento della scala mobile che, a consuntivo, risulta essere del 18,7%, con una riduzione annua di contingenza di 150 mila lire e una contrazione del suo grado di copertura al 64,3% (che nell'84 scenderà sotto il 60%, per l'esaurirsi dell'effetto di trascinamento della vecchia normativa). E con questa scala mobile che si sono fatti i contratti. L'incasso medio della retribuzione lorda media per dipendente il 31 dicembre risulterà del 13,3%. Al netto, la percentuale sarà praticamente uguale, ad eccezione di quei lavoratori che hanno beneficiato del nuovo contratto di lavoro. Il loro sarà di poco maggiore, esattamente del 13,9%.



Diverso è il discorso sul costo del lavoro per unità di prodotto che a fine anno risulterà del 17%, perché la differenza è dovuta per il 1,2%, all'effetto dell'aumento degli oneri sociali deciso nell'estate del 1982 dal governo e per il trascinamento della riforma delle liquidazioni, mentre un buon 3% è da addebitare alla recessione che ha colpito la produttività per dipendente. Quest'ultimo dato rende più pesante il fallimento della politica economica del governo, già evidente nello sfondamento del tetto di inflazione. La differenza di due punti rispetto al 13% programmato, infatti, è dovuta quasi interamente alla crescita del 26% registrata dalle tariffe e dai prezzi amministrati.

strati. E l'inflazione importata? Su 15 punti di inflazione effettiva si possono attribuire 1,35 punti, cioè il 9%, alla rivalutazione del dollaro sullo scudo europeo. Ma, al fine della verifica ministeriale appena cominciata, vale l'incidenza sui due punti di differenza tra l'inflazione reale e quella programmata che risulta essere solo di 0,2 punti. Tutte queste cifre, nude e crude, dicono chiaramente che proprio le variabili economiche sottoposte al controllo del governo hanno continuato ad alimentare l'inflazione. Ed è questa analisi che spinge la CGIL a chiedere una terapia d'urto così da agire su tutte le componenti dell'economia.

Dalla radiografia del sindacato nuova mappa del mondo del lavoro

Dall'inviato RIMINI — Questa conferenza nazionale di organizzazione della CGIL, con i suoi oltre mille delegati provenienti da tutta l'Italia, è come un grande palcoscenico diviso a metà. Al piano di sopra, ovvero tra i corridoi del Palazzo dello sport riminese, c'è l'assedio tumultuoso sul costo del lavoro, la follia dei cronisti che incalzano i segretari confederali. Le domande sono quelle di sempre: cosa farete? Quale sarà il destino della scala mobile? Al piano di sotto ci sono decine e decine di interventi pronunciati nelle quattro commissioni cui si è divisa la conferenza. Parlano d'altro. E così discutono le vertenze dell'Ansaldo, della Pirelli, della Roma, Eascom, ecc.

se ma che costituisce una vera e propria economia parallela a quella ufficiale che sfugge quasi totalmente a un controllo del sindacato. Faranno d'altro anche in un altro angolo di questo palcoscenico. Quello dove sociologi e studiosi — Vittorio Rieser, Maura Franchi, Paola Cerretti, Giacomo Vazzoler, Franco De Anna, Paola Negro — illustrano un lungo e meticoloso viaggio dentro questa CGIL degli anni 80. Una CGIL con 17.527 funzionari, dove il 64,9% sono sotto i 40 anni e il 35% oltre i 40; il 41,1% sono operai e il 32,1% sono impiegati; il 10% sono laureati, il 31,4% hanno un diploma di scuola media superiore, il 37% ha finito le scuole medie inferiori e il 14,2% ha fatto solo le scuole elementari, una CGIL dove — almeno per quanto riguarda la composizione dei comitati direttivi — la componente comunista è passata (dal 1980 al 1981) dal 55,9% al 27,9%; quella socialista dal 24,8% al 27%; quella di DP dall'1,6% all'1,9%. Una CGIL molto rinnovata almeno in periferia — i due terzi dei funzionari sono entrati nel sindacato dopo il 1975 — ma che ha preceduto ad un drastico ridimensionamento della presenza femminile. Le donne presenti nella segreteria dal 1980 al 1981 sono infatti calate del 2,1%. Una CGIL infine che accusa un'emorragia di iscritti: 267 mila in meno dal 1978 al 1982.

Eppure, fra questi due piani di discussione di un immaginario palcoscenico, c'è un legame, un rapporto. Lo spiega, nella tarda serata, Bruno Trentin intervenendo in commissione. Non c'è una scissione, sostiene, fra il confronto che abbiamo avuto con il governo e il rinnovamento delle strategie rivendicative, dei consigli che decidiamo qui. Certo, questa volta, per questa assise, a differenza dell'ultimo congresso della CGIL, abbiamo deciso di porre come tema di fondo il lavoro, non una terapia contro l'inflazione, non intendendo partire dalla scala mobile, dal costo del lavoro.

Siamo noi che chiediamo al governo misure per l'occupazione, per la riforma del mercato del lavoro, per una politica selezionata del credito. Siamo noi a chiedere un contenimento drastico della dinamica dei prezzi, siamo noi a proporre un governo della massa salariale complessiva. Non una specie di dono, di scambio, ma una scelta autonoma contro l'inflazione che non pregiudica, per i futuri contratti, una libera ricerca sulla riforma della stessa scala mobile. Anche così il sindacato, la CGIL, tenta di voltare pagina, di unire ciò che è diviso, di passare al contrattacco.

l'insidia vera è un'altra, e viene dall'esterno. Si dice: dopo 1-4-8 mesi del blocco ci sarebbe il caos, i prezzi andrebbero alle stelle e i salari non sarebbero più in grado di recuperare. Lettieri risponde che proprio per questo si debbono prevedere due fasi: la prima, lo scudo secondario di uscita graduale, individuando i momenti e gli strumenti per rendere efficaci entrambe. Ecco perché, lo dice Trentin, è il governo che ora deve dire se è capace di raccogliere la sfida.

bruno Ugolini Pasquale Casco

Merloni continua a invocare «soluzioni definitive»

ROMA — Vittorio Merloni è soddisfatto di quanto è riuscito a fare nel quadriennio della sua presidenza della Confindustria. Al vertice straordinario dell'organizzazione interindustriale ha detto ieri che si è riusciti a far maturare nel Paese la «consapevolezza delle azioni da intraprendere in campo economico». Per portare a termine l'operazione bisogna però ora passare dalle concezioni al fatto, e cioè sgombrare il campo da tutto ciò che porta «a sprecare in assistenzialismo e falsa occupazione» e concentrare le risorse disponibili e quelle recuperabili in investimenti produttivi.

lavoro», battere in modo definitivo «chi ancora insiste nel difendere il vecchio e superato tabù della scala mobile». Le parole di Merloni, che presenterà alla verifica dell'accordo sul costo del lavoro del 22 gennaio, e su questa linea, ha lasciato intendere, dovrà muoversi in futuro l'organizzazione che egli ha saputo condurre brillantemente guidare alla riscossa.

Merloni ha voluto una volta ancora riassumere le ragioni che giustificerebbero la sua pretesa di trasformare la prevista verifica di un accordo firmato appena un anno fa in un appuntamento per sanzionare il definitivo affossamento. Il dettato è, è stato superato di due punti (doveva essere del 13% ed è invece del 15). I prezzi dei prodotti industriali hanno avuto una crescita inferiore al 10 per cento mentre il costo del lavoro per unità di servizi del 23 e il fabbisogno di cas-

sa dello Stato di oltre il 35. La ripresata industriale passa dunque obbligatoriamente, secondo Merloni, per la sconfitta delle voracità combinate del costo del lavoro e delle casse statali, che finiscono con il costituire una vera e propria «tassa sull'occupazione».

L'impresa torna ad occupare il ruolo di primo essenziale dell'intero sistema, secondo la filosofia illustrata da Merloni, tutto il resto viene ridotto al rango di variabile dipendente. Ne consegue naturalmente che lo spazio per il confronto con le posizioni sindacali viene ridotto al minimo o addirittura scompare. E infatti Merloni, conversando con i giornalisti al termine dell'assemblea, ha tenuto a respingere come meramente congiunturali e non risolutive le proposte in discussione nei sindacati sul problema della scala mobile. Non sono accettabili né una predefinita determinazione degli scali né interventi annuali rinegoziabili. Ci vorrebbe un patto di collaborazione, ha detto, «soluzioni definiti-

ve e strutturali». L'orgoglio padronale con il quale il presidente della Confindustria ha voluto condizionare tutto il suo ragionamento sulle condizioni della ripresa, è tornato anche nelle indicazioni che ha fornito circa la ricerca del suo successore. La responsabilità politica della guida della Confederazione, ha detto Merloni, dovrà essere ricoperta «da un vero imprenditore». Nessun funzionario Gunnella, neppure se dotato del prestigio che poteva essere riconosciuto ad una personalità come quella di Guido Carli, suo predecessore. «Gli imprenditori non possono delegare ad altri la rappresentanza dei propri interessi perché loro dovere è difendere la libertà di impresa e rifuggire dagli artifici che confondono il rischio con la ricerca dell'assistenzialismo».















# Spettacoli



**Il frontespizio di un libretto del «Falstaff» di Verdi e in basso una caricatura del musicista e due disegni d'epoca per illustrare il «Rigoletto»**



Frat. Treves editori

**Spendono ogni anno 250 miliardi, ma ne occorrerebbero almeno 400. I tredici enti lirici rischiano davvero di chiudere: chi non pareggerà il bilancio sarà «commissariato»**  
**Un convegno oggi a Firenze discuterà come salvare il nostro patrimonio musicale**

## Assassinio al teatro dell'Opera

### Non lamentatevi, noi a Vienna stiamo peggio di voi



**di LORIN MAAZEL**  
soprintendente dello Staatsoper di Vienna

La gente va sempre più all'opera. A Vienna abbiamo superato ogni record di incassi. Le ultime 6 recite di «Lulu», con il terzo atto curato da Coira, sono andate apprese esaurite. Non si trovava neanche un biglietto. Ho dovuto sistemare un ambasciatore venuto da un lontano Paese straniero su uno strapuntino. Forse nelle incredibili, assurde storie del melodramma la gente ritrova se stessa. I propri problemi quotidiani, i sentimenti universali comuni a tutti gli uomini. Certo per tenere in piedi i teatri d'opera ci sono problemi organizzativi tremendi. A Salisburgo spendono una piccola fortuna eppure la rendita è grande: con il turismo che ruota attorno al Festival rientra esattamente il doppio delle spese sostenute.



### Troppo comoda la tv, solo il cinema può salvare la Scala

**di CARLI O MARIA BADINI**  
soprintendente alla Scala

Da qui al 31 dicembre 1984 ci sono i tempi politici e parlamentari per la riforma delle attività musicali in Italia. Quali devono essere gli elementi costitutivi della nuova legge? In Italia abbiamo delle strutture produttive e altre con funzioni di distribuzione. Questo dovrebbe essere il nuovo grande assetto della nostra vita musicale. All'interno di questa visione bisognerà ridefinire compiti e ruoli di ogni istituzione grande o piccola che sia.

### O si cambia musica o si muore

**di PIERO RATTALINO**  
direttore artistico del Regio di Torino

Dietro l'attuale crisi finanziaria degli enti lirici c'è un altro disastro ancora più grave: il fallimento della legge 800. La diffusione della cultura musicale, la formazione dei quadri artistici e tecnici, l'educazione musicale collettiva. Il pubblico si è allargato ma adesso c'è il ristagno: non si sono creati centri di formazione professionale e si sono chiusi i teatri esistenti (Venezia, Firenze, Palermo); educazione e diffusione non si equivalgono: una larga fascia di pubblico non sa niente di musica.



### La parola ad un imputato: Ronconi perché spendi tanto?

**intervista con LUCA RONCONI**  
regista

L'ultima «provocazione» di Luca Ronconi si chiama Mozart. Per il suo primo accostamento al musicista salisburghese ha scelto l'opera più difficile e più ambigua. «Così fan tutte». Il più geniale e il più discusso regista italiano ha creato per la Fenice di Venezia un allestimento di grande intelligenza interpretativa. Solo che questa volta Ronconi non usa certi suoi abituali marchingegni o messinscena fantasiose quanto mastodontiche di scalligera memoria.

## Dall'Arena al S. Carlo ecco tutti i debiti della lirica

**VERONA-ARENA** — 500 mila presenze di pubblico nell'82. Nel 1983 70 spettacoli estivi e 80 invernali con 8 miliardi e 770 milioni di incassi. Un bilancio di 23 miliardi. Lo Stato dà 8 miliardi e 688 milioni. Previsione di pareggio per l'84. 220 dipendenti stabili. Il direttore artistico Rocchi lamenta i ritardi nelle sovvenzioni e la non copertura delle spese fisse. L'Arena, nel frattempo, si prepara per due importanti tournées all'estero: al Cairo nell'ottobre '84 con Aida diretta da Maazel, regia di De Bosio e a Vienna, in novembre con Turandot.



# Cultura

Spettacoli



Una foto di Joe Orton, il drammaturgo inglese morto quindici anni fa

**Il libro**  
Tradotte per la prima volta in italiano le «Farse quotidiane» del drammaturgo che scandalizzò l'Inghilterra degli anni 60 e morì, ucciso, a 34 anni

## Il caso Joe Orton

Nato da famiglia proletaria nel 1933, morto trentatreenne col cranio frantumato dall'urto con un vivaio, Joe Orton è una delle figure di punta del teatro inglese degli anni 60. Escono ora per la prima volta in traduzione italiana («Farse quotidiane», Genova, Costa & Nolan, pp. 213, L. 16.000) i suoi lavori più significativi.

Pubblichiamo per gentile concessione della Costa & Nolan, alcuni brani dell'introduzione di Massimo Bacigalupo, curatore del volume.

Il pizaro Sloane, fratello di analoghi monelli nei drammi di Osborne e Pinter, piacquero nella Londra in fermento della metà degli anni 60, e «Intrattenendo il signor Sloane» parve una valida controparte britannica di «Chi ha paura di Virginia Woolf?», in scena contemporaneamente. Il cinquantenne Terence Rattigan, autore del «dramma ben fatto», non mancò di apprezzare le qualità strutturali e dialogiche (nonché la tematica omosessuale) del giovane collega e gli scrisse una

«fan letter», in cui definiva «Sloane» la più stimolante opera prima che abbia incontrato in un arco di trent'anni. Alcuni recensori conservatori gridarono però allo scandalo, e a questi Orton fece il verso indirizzando la seguente lettera pseudonima al reazionario «Daily Telegraph»:

«Frequentate da quarant'anni il teatro e sono assolutamente d'accordo con la condanna di «Intrattenendo il signor Sloane» espressa dal vostro recensore. Per parte mia sono rimasta nauseata di questa ininterrotta processione di perversioni fisiche e mentali. E c'è chi vorrebbe far passare per comicità questa disgustosa immondizia. I giovani drammaturghi di questi giorni sbandierano il loro disprezzo per la gente comune e per bene. Mi auguro che la gente comune e per bene fra un po' passi al contrattacco! Sua, Edna Welchop».

Così Orton metteva maliziosamente in luce la violenza repressiva dei censori, e se la spassava. Era un divertirsi in gran stile, altroché manomettere libri nelle biblioteche, come ave-

va fatto anni addietro... Nel successivo dramma televisivo «Il servo buono e fedele» (1964), Orton ampliò lo scontro tra il mondo e la società, presentando da donna: la direttrice del personale Vealfoy, una vera orrenda Edna che esercita la sua «benevolenza» dattatura su tutto il mondo, e Debbie, che assicura all'Azienda nuove leve facendosi ingravidare da quello Sloane-Orton in potenza che è il nipote di Buchanan, Ray, e costringendolo con spavalda sicurezza nonostante la sua palese promiscuità a condurla all'altare, col favore della Vealfoy.

Dello stesso 1964 è la prima stesura del «poliziesco» che avrebbe definitivamente consolidato, dopo varie disavventure, la reputazione del drammaturgo. «Il malloppo» (nel testo definitivo del 1966) è una farsa nera e impietosa, il testo principe dell'«Ortonesque» — la maniera ortoniana — storia d'un funerale che si sovrappone a un colpo in banca, con in scena la bara e il cadavere imbalsamato della madre della famiglia che i vari personaggi si palleggiano allegremente. L'ambiente è cattolico e piccolo-

borghese, non proprio proletarizzato come in «Sloane». Ma qui il contesto specifico passa in secondo piano e il congegno teatrale prevale (com'è della farsa) sui contenuti e i personaggi, che appaiono semplificati anche se non sono proprio delle sagome.

C'è il patetico e stupido «servo buono e fedele» McLeavy, appassionato di giardinaggio e disprezzato dalla moglie come il padre di Orton, c'è la trentenne infermiera Fay che ha ucciso sette mariti e la signora McLeavy e ora progetta di farsi sposare dal vedovo per elimerlo e carpirne le ultime sostanze; c'è il figlio adolescente di McLeavy, Hal, che ha svaligiato la banca insieme al distinguo «amico» Dennis (impiegato alle pompe funebri) e che ricama dalle sue letture di fumetti l'idea di nascondere il cadavere della madre nell'armadio e il «malloppo» nella bara, cosa che mette in atto mentre rimuginando sul bordello che gli piacerebbe gestire (più tardi progetta di assoldare una prostituta spagnola e balla il flamenco usando per natiche la dentiera tol-

### Due giorni a Palermo, tema: F. Nietzsche

PALERMO — Si apre questa mattina all'Hotel President di Palermo l'ottavo convegno internazionale dell'Associazione di studi e ricerche su Nietzsche. Il tema scelto quest'anno, è «Il superuomo come problema dell'uomo». Sempre nella mattinata di oggi verrà consegnato il «Quinto Premio Internazionale F. Nietzsche» assegnato allo studioso francese Henri Lefebvre il quale lo ritirerà personalmente.

### Psicofarmaci e alcool: Liz va in clinica

LOS ANGELES — Ricovero in clinica per Liz Taylor: l'attrice americana, da anni dedita all'alcool e agli psicofarmaci, è entrata per una cura di disintossicazione all'Eisenhower Center di Rancho Miragen, in California, per liberarsi da entrambi i vizi. A fianco della Taylor, «infermiera» d'eccezione, è Betty Ford, la ex-first lady americana che, alcolizzata lei stessa fino ad alcuni anni fa, dopo la disintossicazione decise, per solidarietà civile, di rendere pubblica la sua drammatica esperienza.



Una vecchia manifestazione a Dinocittà: Nanni Loy, Ugo Pirro, Franco Giraldi ed Elio Petri

### Cinema Cincittà vorrebbe comprare il vecchio stabilimento di De Laurentiis. Ma per farne cosa?

## Quante mani su Dinocittà

**I**NCONTRI, colloqui esplorativi, contatti, sondaggi, indiscrezioni che trapelano, infine notizie di agenzia e articoli sui giornali: la trafila canonica è stata rispettata al millimetro, ma ancora si sventa a veder chiaro e a capire quel che per davvero bolle in pentola. Parliamo di Dinocittà e di Cincittà e di un loro probabile matrimonio.

Restano, dunque, in sospeso il mistero di dove Cincittà intenda trovare i soldi per diventare proprietaria di Dinocittà. In coda a questi interrogativi ne lasceremo uno, che sembra il più semplice e pacifico e in cui non lo è: risponderemo a una effettiva necessità il contributo attorno a cui tanto si armeggia e si vociferava? Se si affronta la questione dall'alto e da prospettazioni generiche, più che generali, le opinioni non possono non essere positive.

**I**N Viale Mazzini non si largheggia, non si allimenta a sufficienza la potenzialità del più grande centro produttivo italiano e si guarda diffidenti verso il complesso cinematografico dell'Ente Gestione. Accade oggi che, mentre Cincittà ampegna con Dinocittà, la RAI faccia la ritrosa non appena si accenni a intese con gli studi della Tuscolana. Non si scordi che mentre nicchia per Cincittà, l'ente radiotelevisivo si appresta ad accamparsi nei locali della Dear. Per contro, Berlusconi affida due capannoni di Cincittà per un non breve periodo. Così funzionano le cose nel nostro paese.

«Se sono rose fioriranno», commentano gli scettici negli ambienti cinematografici romani, che ne hanno sentite di tutti i colori, dagli anni 60, a proposito di Dinocittà. Non si era detto che gruppi finanziari svizzeri sarebbero stati interessati a riaprire gli studi della Pontina? E a un certo punto non erano corse voci in merito ad affaristi australiani, anch'essi attratti da Dinocittà? Falso che fossero quelle piste o, in concreto, le trattative svolte, non è successo nulla e l'erba ha continuato a crescere là dove una volta si giravano film.

**E'**OVVIO che, in linea di tendenza, si va verso una crescita della domanda e dell'offerta di prodotti visuali e che quindi sarà indispensabile adeguare le attrezzature tecnologiche. Il gruppo pubblico va anche oltre, si prefigge non solo di partecipare alla realizzazione di telefilm in serie con le proprie strutture di servizio ma vorrebbe esporsi investendo quattrini in questo settore, facendosi promotore di iniziative e lasciando pendere il peso della bilancia, nella suddivisione dei mezzi finanziari, prevalentemente dal lato della TV. Si avrebbe così l'ennesimo controsenso: che un organismo preposto a garantire, in primo luogo, appalti al cinema italiano,

Il pericolo è che Cincittà metta il carro avanti ai buoi. Per evitarlo, basterebbe disporre di un programma realistico e non di un cartello dei desideri, per tanti aspetti, il progetto presentato dall'Ente Gestione l'estate scorsa: un'architettura di cifre da cui talvolta non trapelano tracce di circoscritti, identificazioni precise, partenze riconoscibili, ma grandi corpi un rosso drappello non pochi dirigenti del gruppo pubblico, ex operatori culturali a digiuno di esperienze manageriali.

L'ultima sfortita tira in campo Cincittà, la sorellina, mastodontica rispetto all'antagonista ma tecnologicamente a un livello arretrato, secondo il parere di alcuni esperti. Spetterebbe alla più anziana delle due aziende di decidere se acquistare o no la seconda metà del pacchetto azionario appartenente a Dino De Laurentiis. Per il famoso produttore, da tempo trasferitosi negli Stati Uniti, sarebbe un bel colpo, un discreto vantaggio. Ritornato a costruirsi la sua azienda grazie al denaro pubblico, tramite gli interventi della Cassa del Mezzogiorno (a dispetto di ogni manuale di geografia, il Meridione, come noto, inizia prima di Latina), adesso ricomincerrebbe daccapo, a prezzo di un ennesimo aiuto garantito dalla collettività.

È ancora recente la vendita di alcuni ettari di terreno, autorizzata per consentire di tappare più di una falla e, d'altronde, se i numeri non ci ingannano, il bilancio della ditta chiude con i conti in rosso: un saldo negativo di 2 miliardi e 893.000.000 nel 1982. C'è un enigma in questa faccenda e riguarda le risorse finanziarie occorrenti per condurre a compimento l'operazione ventilata. A quel che ci risulta, le casse del gruppo pubblico non sono strapiene e già sono state messe in atto misure incentivate per snellire l'organico del personale, liberandosi di una cinquantina di dipendenti entro il 1984. Vi sono — questo sì — i finanziamenti

Mino Argentieri

A CASO di Tommaso Landolfi. Trasrizione teatrale e regia di Lorenzo Salvetti. Scena e costumi di Bruno Buonincontri. Musiche a cura di Paolo Terzi. Interpreti: Aldo Reggiani, Barbara Valmorin, Mario Grossi. Roma, Palazzo delle Esposizioni.

Lorenzo Salvetti si è impegnato da qualche tempo in una ricerca del «teatro sommerso»: testi rari e rischiosi, di incerta destinazione (pagina o scena?) come Orga di Pasolini, opere letterarie (come *Eros e Priapo* di Gadda) che contengono in sé occulte potenzialità drammaturgiche. Ora è la volta di Tommaso Landolfi, dalla cui raccolta narrativa *A caso* egli ha tratto questa rappresentazione di un'ora e mezza di durata, per due attori con l'aggiunta finale di un terzo.

In effetti, quella che ci è proposta è una sequenza di coppie casuali, effimere, precarie, mal formate: dove l'Uomo, pur variando la propria identità, resta in qualche modo una figura fissa, riconducibile alla «prima persona» adottata dall'autore, mentre la Donna si manifesta in immagini più corpose e differenziate: una creatura mostruosa, ma a sua maniera attraente, un ermafrodito, una prostituta professionista, una «eterna fidanzata», una moglie e madre in un futuro senza avvenire, nel quale la popolazione dei maschi abbia deciso di privarsi non solo della facoltà generatrice, ma dello stesso membro virile...

Il tema dell'impotenza sta dunque al centro dell'azione: un'azione inattiva, se il bisticcio è consentito, che si carica tutta nelle parole, in un gioco verbale ellusivo ed elu-

**Di scena** Un dramma dai racconti dello scrittore

### Così Tommaso Landolfi entra a teatro



Aldo Reggiani e Barbara Valmorin in «A caso»

so, sofisticato nel lessico, circovoluto nella sintassi, ma anche spicco, a tratti, nel nominare le cose, se non col loro nome, con una trasparente sigla.

Dal fitto dialogo landolfiano, si ricava qui insomma un esempio estremo di conversazione piece all'italiana, che, spingendosi appena un poco oltre, potrebbe trovare forse il suo modello più prossimo in certi duetti del vecchio varietà, nei loro blechi doppi sensi (o sensi unici) raggruppati attorno a un ossessivo argomento. In tale mescolanza e interdependenza di motivi «bassi» e di linguaggio «alto», che è un po' una caratteristica di tutto Landolfi — e che peraltro, secondo noi, non toccava il giusto punto di fusione, nel solo lavoro da lui composto espressamente per la ribalta, *Faust 67* — Salvetti individua comunque una «estraneità», strana, ma vera, e quest'un riscaldo dell'esibizionismo stilistico dello scrittore attraverso l'arte istrionica degli interpreti: bravo Aldo Reggiani, ed eccellente Barbara Valmorin, che si giova, del resto, della maggior ricchezza e cordialità del suo complesso di ruoli.

Apprezzabili anche gli interventi del giovane Mario Grossi negli apocalittici, e relativamente più «spettacolari», quadri conclusivi, dove si valorizza, in particolare, l'impianto scenico di Bruno Buonincontri, con quella striscia nerastera, bitumosa, gommosa tra le file contrapposte di spettatori, che è il luogo unico della vicenda, e che può fingere, con pari pertinenza, una «terra desolata» dopo il Nuovo Diluvio, o l'asfalto dissestato di una qualsiasi periferia urbana.

Agego Savioli

### Mario Giovannini PER I DESAPARECIDOS

Sindacato e lotte per la liberazione dei popoli. 1960-80

FRANCO ANGELI

# Nuovo 242E, Fiorino, 900E, Ducato, Marengo

## Comprateli adesso

È un consiglio disinteressato del 30%

Avete di fronte i Numeri 1 del trasporto leggero, i veicoli commerciali che hanno già conquistato oltre il 50% del mercato. Se anche voi siete interessati a lavorare con i Numeri 1, vi diamo un consiglio disinteressato, un consiglio che da qui al 31 dicembre vale fino a 3.500.000 lire. Le risparmiaste acquistando ad esempio una versione disponibile del Nuovo 242E (ora con nuova cabina, nuova plancia e 5ª marcia di serie), pagandolo con comodo, mentre lavora e rende, con rateazioni Sava a 48 mesi, a interessi ridotti del 30%. Senza anticipare in contanti che lo stretto necessario per l'iva e la messa in strada. Analogo trattamento è riservato a chi acquista un Ducato, un Marengo, un Fiorino, un 900E in tutte le versioni disponibili. Con un risparmio, rispettivamente, fino a 3.000.000, 2.200.000, 1.700.000, 1.500.000. Occorre semplicemente possedere i normali requisiti richiesti da Sava. Se questa offerta vi pare incredibile, non avete che da chiedere conferma alla più vicina Succursale o Concessionaria Fiat.

Interessi tagliati del 30% sulle rateazioni Sava: fino a 3.500.000 di risparmio

Per Nuovo 242E: Furzone 18 q diesel p Ls. Spettate offerta in base ai prezzi e tassi in vigore l'1/10/1983

Blitz contro la mala - Ricostruiti 5 anni di terrore e di droga

Mani violente sulla città



Roberto Pargola e Bruno Gentilezza, due degli arrestati nel blitz notturno



Franco Giuseppucci

Un «mercato» spartito con 20 morti e feriti

Inchieste parallele per una faida impressionante - Gli eredi

Forse la gang riuscirà a riorganizzarsi. Forse ricomincerà una nuova sanguinosa guerra per sostituire i «capì-zona» dell'eroina. Ma il grande blitz notturno contro la più potente associazione malavitoso della capitale...

C'è poi la sequela degli ultimi delitti, tutti personaggi legati in qualche modo alla banda. Qualcuno muore con il marchio di «infame», altri muoiono perché compravano...

Alla clinica «Città di Roma», al S. Maria della Pietà e alla USL 19

Pretori: rinviati a giudizio due medici e un impiegato

Il professor Mario Garofalo accusato di aver violato alcune norme igienico-sanitarie - Al Santa Maria della Pietà omissio il soccorso ad una donna incinta

Un'altra raffica giudiziaria sulla sanità romana. Rinvii a giudizio — dai tre pretori Amendola, Cappelli e Fiasconaro — sono questa volta due medici e un funzionario...

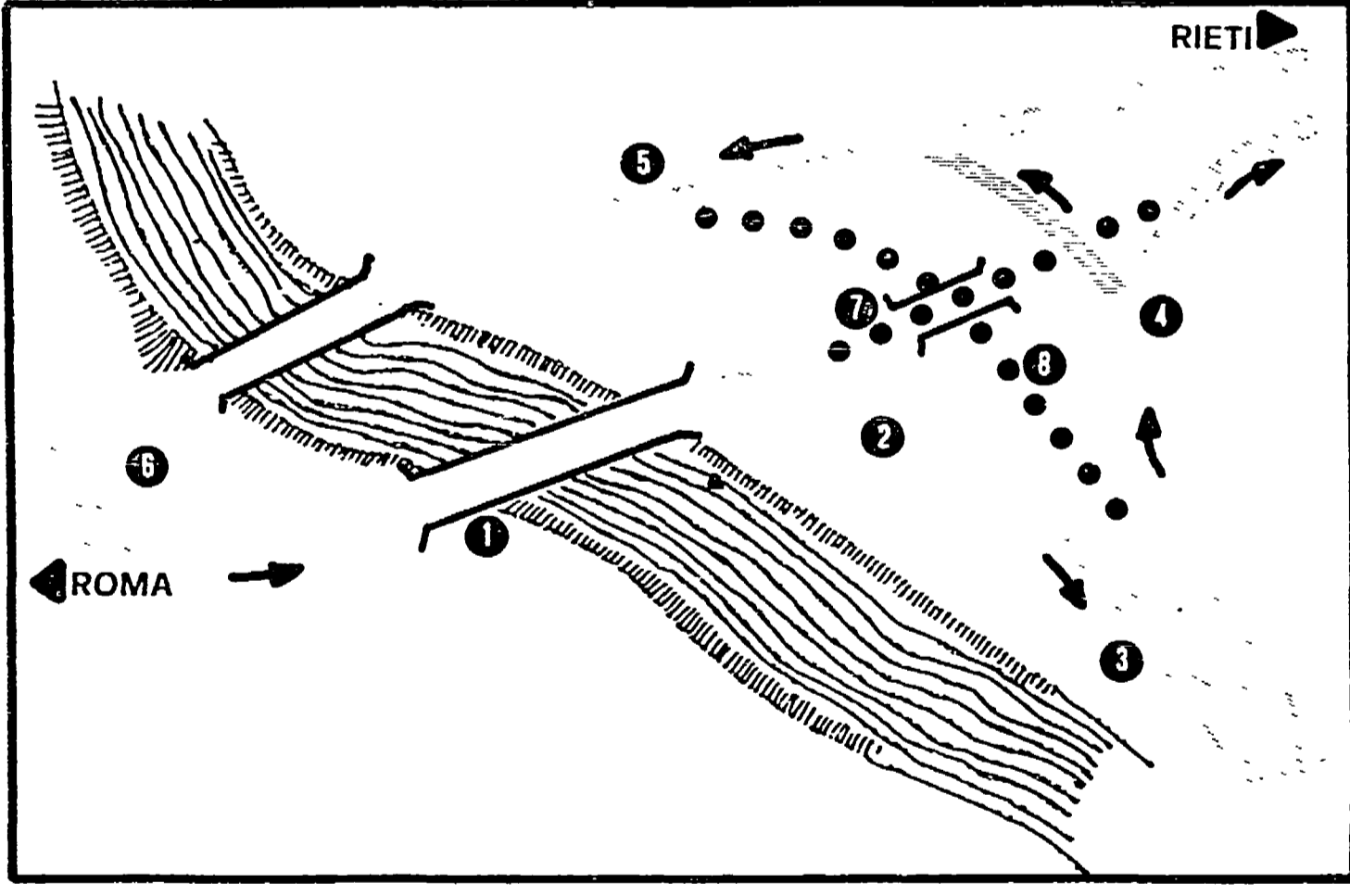
Policlinico: il «blocco» non scatta adesso

Ma è stato approvato il progetto per trasferire le divisioni ospedaliere

Non scattava da oggi come preannunciato il blocco dell'attività chirurgica al Policlinico. Ma ieri il comitato di gestione, che ha discusso fino a tarda sera...

Il ponte per il Quadrifoglio

La nuova opera scavalca l'Aniene con tre campate Raddoppiata la via Salaria Finalmente battuto l'ingorgo? È costato un miliardo e settecento milioni È lungo 113 metri



Uno dei sogni «inconfessabili» di centinaia di migliaia di abitanti è automobilistica della zona est di Roma sta per avverarsi. Dopo l'inaugurazione...

Falsi rimborsi dell'IVA: chi congela l'inchiesta?

Dopo tre anni ancora è tutto fermo. Sull'operato di Giacomo Rendina quando era direttore dell'ufficio IVA di Roma non c'è ancora piena luce. Dopo lo scandalo dei rimborsi...

Fiaccolata per il Libano domani pomeriggio all'Esedra

Sabato di pace: alle 17 e 30 fiaccolata per il Libano a piazza Esedra e la mattina, verso le 11, ad Ostia arriva la barca «Roma» per la pace...

Da oggi la conferenza del PCI della Zona sud

Parte oggi la conferenza programmatica del Comitato zona sud provincia di Roma del PCI. L'assemblea si svolgerà...

Furto al centro anziani di via Trionfale

Mercoledì notte al centro anziani del Trionfale c'è stato un furto. Qualcuno è entrato con tutta calma ha portato via...

Brevi

INGORGO: una città da salvare È il tema di un incontro che si terrà oggi alle 20,30 al Residence Riepente... MONTECITORIO: un principio di incendio si è sviluppato alla Camera poco dopo le 19,30 in uno stanzone dove è allestito un pannello con dispositivi elettrici... NATALE OGGI: la fiera si concluderà domenica alle 22. La lotteria sarà estratta domenica alle 19 in palo un ciclomotore, un bracciale, un orologio... IMPIANTO SPORTIVO: sarà inaugurato con un'iniziativa che dura tre giorni...



Quattro chiacchiere con David Saxton, dello staff della nazionale, ex calciatore ed ex allenatore di club

# «Filosofia inglese diversa: da noi più battaglia, da voi più strategia»

Tecnico del Chelsea, dell'Arsenal e del Manchester, partecipa al «corso» di Coverciano - Ammira da sempre il calcio italiano  
La diminuzione degli spettatori: crisi economica, violenza negli stadi, televisione - I casi di Francis e di Blissett

## Calcio



SAXTON ha consigliato di dare più fiducia a BLISSETT

**Nostro servizio**  
FIRENZE — Il solito segreto di Giovanni Agnelli non è tanto quello di vincere la Coppa dei Campioni (ormai più che altro si tratta di un incubo), quanto quello di poter assumere un allenatore anglosassone per poter parlare in inglese di football. È un tratto sicuramente snob ma è anche qualcosa di più. E come ambire a leggere *Guerra e pace* in russo: il piacere della lingua originale senza il velo sempre traduttore dei doppiaggisti e delle traduzioni. Riflessioni che ci venivano in mente mentre chiacchieravamo del più e del meno *futbolistico* con Mr. David Saxton, cinquantenne coach dello staff nazionale inglese, alle spalle dieci anni di calcio giocato come centrocampista (e tre infortunati), più ventitré anni di calcio allenato e studiato come tecnico e manager del Chelsea, dell'Arsenal, del Manchester e così via. Saxton è in questi giorni a Coverciano in veste di allievo del celebre corso internazionale per allenatori.

— Signor Saxton, che cosa succede? L'Inghilterra ha scoperto l'Italia dopo il Mundial?  
— Personalmente direi di no. Ammirò il calcio italiano da tempi non sospetti.

— Da quando?  
— Avevo più o meno 15 anni e ogni mattina me ne andavo a Soho, dove si trovano i giornali italiani, per comprare la Gazzetta dello Sport. Già allora era un patto del vostro campionato. Poi feci un giuramento.

— Di che tipo?  
— Giurai che se fossi diventato allenatore sarei andato a vedere una partita in Italia.

— Una specie di voto?  
— Forse. Comunque non fu una promessa da marinaio. Quando diventai allenatore del Chelsea, la mia prima squadra, presi un aereo e volai

a Milano per assistere ad un derby a San Siro.

— Però poi se ne tornò in Inghilterra.  
— Il calcio inglese è diverso. — In che senso?  
— L'Inghilterra è un'isola anche nel football. Nel continente si gioca in un altro modo. Da noi si gioca in maniera più diretta. La palla cambia continuamente posizione. In campo ci si dà l'anima.

— Mr. Saxton, sta forse insinuando che i giocatori italiani sono degli scassafatiche?  
— Non dico questo. È un'altra filosofia. E la concezione del tempo che è diversa. Da voi è tutto molto più studiato.

— Come in una partita a scacchi?  
— Forse. C'è più strategia nel vostro calcio. Secondo me dipende dal pubblico. Gli inglesi alla partita non sono per nulla compassati e non hanno pazienza. Gli piace vedere matches un po' più battaglieri.

— Però si dice che gli inglesi siano stanchi di calcio.  
— Gli spettatori diminuiscono in tutta Europa.

— Di chi la colpa?  
— Di tante cose. La crisi economica per cui la gente ha meno soldi da spendere, la violenza

negli stadi: la televisione che ti porta la partita in salotto.

— Borges ha scritto un racconto fantascientifico nel quale gli stadi sono ormai reperi archeologici come il Colosseo, e le partite vengono allestite in uno studio televisivo, come gli show del sabato sera, con un copione scritta prima, punteggio finale compreso, al quale gli attori-calciatori devono attenersi rigorosamente. Che cosa ne pensa?  
— Il calcio non è una commedia. Finora copioni non se ne sono visti. Secondo me la televisione serve al calcio. Grazie ad essa nel football è entrato lo "spionaggio" in grande stile. Si studiano gli schemi avversari, il modo di battere le punizioni, i rigori. Non esistono più segreti.

— Si dice che i regolamenti calcistici siano troppo vecchi.  
— Noi qualcosa abbiamo fatto dando tre punti alla squadra che vince per sollecitare maggiore spettacolo.

— Basta questo?  
— Non so. Si parla di limitare la zona di fuorigioco agli ultimi tre metri come fanno in America.

— Incoraggiare gli attaccanti, insomma. Più goal per avere più spettacolo.

— Ci andrei piano, però, con lo spettacolo. Prendiamo l'esempio del rigore all'americana, con l'uomo che tira dopo la rincorsa palla al piede, per me è un sistema troppo drammatico. Sono questioni delicate: le regole di un gioco non si fanno, se mai, è quella di ripristinare un certo fair-play in campo. Troppi colpi proibiti in giro.

— A proposito di colpi proibiti. Cosa pensa della stampa sportiva italiana?  
— Ama troppo creare duelli, contrapposizioni. La storia dell'accoppiata Rivera-Mazzola ha fatto il giro del mondo. È un giornalismo che ama dividere. Mi lascia perplesso. Lo dico da tecnico. Ci vuole un grande lavoro a mettere insieme una squadra e invece bastano, un titolo, per far saltare e ritrovarsi con giocatori ostili che eccitano accuratamente di passare la palla.

— Mr. Saxton, la storia dei calciatori inglesi in Italia è stata spesso segnata da incomprensioni, da fallimenti, da discipline. Perché?  
— L'adattamento è difficile. Da voi si gioca in maniera oppressiva, troppo addosso. Però si finisce per imparare qualcosa di nuovo. Quando Trevor Francis è tornato a giocare in nazionale dopo l'esperienza italiana, ci ha lasciato di stucco. Difendeva la palla come un leone. Come mai viste dalle nostre parti. Comunque, abbiate fiducia in Luther Blissett da qui.

— Quando, secondo lei, una squadra inglese comprerà per la prima volta un calciatore italiano?  
— Onestamente non mi pare conveniente. Per il giocatore, intendendo.

Antonio D'Orrico



## La Serra peggiora

MILANO — «Segni di peggioramento nelle ultime 24 ore»: questo il responso di ieri dei medici che nel reparto rianimazione dell'ospedale policlinico tengono in costante controllo il pugile Salvatore La Serra, in coma profondo da sabato notte quando un ematoma cerebrale gli fece perdere conoscenza, subito dopo l'incontro vinto contro Maurizio Lupino. Nella foto: LA SERRA senza conoscenza

## Tempo di collaudi per la Formula 1: Ferrari e Brabham mostrano i denti

Tutti i principali team hanno provato al Paul Ricard di Le Castellet piloti e vetture



Ieri sono terminate prima del tempo (dovevano continuare anche oggi) le prove al Le Castellet. Pioveva, quindi tutti a casa. Erano scappati collaudi in vista del mondiale che inizierà solo fra tre mesi, a Rio de Janeiro. C'è tempo, quindi. Eppure, ogni anno, di questo periodo, il «ciclo» viene a svernare qui, in Provenza, nel retroterra di Marsiglia, girando e rigirando sul circuito del Paul Ricard (6500 metri di asfalto illuminati dal sole mediterraneo), il tempio degli sport motoristici.

Vengono tutti perché il tempo è generalmente sul bello stabile e un po' per abitudine: al Paul Ricard ci si può ubriacare di cifre, di confronti, di progressi e regressi. Una manna per i team inglesi che abbandonano volentieri le loro piste nebbiose, una necessità per le scuderie italiane che fuggono dall'astio nefido di Balocco e dalle hgne che imbiancano gli orti del Commentatore. Qui si può lavorare con calma su una pista che sembra un'autostrada, dentro box che sono vere e proprie officine, con i cronometri e le fotocellule che spiano passo il percorso delle macchine.

La Brabham di Piquet, il fresco campione del mondo, non aveva perso tempo. Appena ha aperto il Paul Ricard, ecco il bolide inglese subito in pista. Pochi giri ed è subito il tempo eccellente di 1'02"60. Solo le vetture rosse spedite da Maranello sono riuscite a far impallire gli avversari: il record di Alboreto è l'ottimo tempo (1'02"79) di René Arnoux.

Le Castellet, tempio di sfide. Anche oggi i team managers provano qui i piloti che aspirano a un volante. Dopo qualche giorno si sa quanto valgono. E Alboreto ha già mostrato i denti ad Arnoux per avvisarlo che il piede pesante ce l'ha anche lui. Prost, neo assunto alla McLaren, è alla ricerca dell'anno della riscossa e ha fatto capire a Lauda, compagno di squadra, che non vuole assolutamente essere considerato una seconda guida. Come ai tempi

di Piquet, il maestro della Formula 1 avrà l'avversario più pericoloso in casa: Prost gli ha già rifiutato un secondo al giro.

E potremo continuare perché il «Ricard», a volte, è impetuoso, mostra subito limiti e difetti di macchine e piloti. Un caso: De Cesaris (i suoi tempi non sono significativi perché finora ha girato con il Cosworth) è andato subito a picchiare contro il guard-rail rovinando la sua Ligier, così tanto per non sentire la fama di sfasciacampione. E con un altro: Rosberg, il gran mastino, si è lasciato immediatamente alle spalle il duo dell'Euro-Alfa che ha alle spalle già un anno di turbo. Infine: sui tre pretendenti alla seconda guida della Brabham, sta sveltando Martini, il giovane pilota italiano che lo Parmalat vorrebbe imporre e che Ecclestone invece non vuole. Mauro Baldi, ex Euro-Alfa, invece fatica ad emergere.

Perché questi 6500 metri d'asfalto, dove sono stati fiottizzati dodici circuiti mondiali, con le sue diciassette curve a raggi variabili fra i 18 e i 500 metri e un rettilineo dove si raggiungono anche i 350 chilometri orari, non perdono. Nel totem della velocità pura si può subito capire quanto valgono, ad esempio, le possibilità mondiali della Ferrari. Al «Ricard», ancora in versione C3, il team di Maranello ha dimostrato di essere sempre fra i team vincenti. E anche la Brabham, che ha addolcito la struttura a freccia, si trova sempre lì nelle prime posizioni.

Ancora da scoprire è la nuova Renault, mentre McLaren e Williams viaggiano con un secondo di ritardo: poco se si tiene conto degli «stratagemmi» strategici dello scorso anno. De Cesaris, di questi tempi, con l'Euro-Alfa disegnata da Gerard Ducarouge, si era distinto come il pilota più veloce. Oggi i suoi colleghi, Patrese e Cheever, non hanno avuto l'acuto.

Ma, come dicevamo all'inizio, Le Castellet lascia molto spazio alla fantasia, poco ai veri confronti. Sappiamo solo fra tre mesi la vera potenzialità dei team che puntano al titolo mondiale. Oggi è permesso solo sognare.

Sergio Cuti

## EMIGRAZIONE

### Svizzera, perchè il «no» ai giovani della «seconda generazione»

I risultati delle votazioni popolari del 4 dicembre hanno rappresentato per i lavoratori emigrati in Svizzera un ulteriore campanello d'allarme. Essi ci chiamano a riflettere sul modo come abbiamo operato e operiamo in questo Paese; sul ruolo delle organizzazioni democratiche dei nostri lavoratori; sul contatto e il confronto che abbiamo saputo intrecciare con le forze sociali e politiche del Paese che ci ospita; sulla capacità, per il mondo del lavoro nel suo complesso (svizzeri ed immigrati) di affrontare la ristrutturazione produttiva e l'attacco padronale senza chiusure ed egoismi nazionali.

Le proposte del Consiglio federale chiamavano gli elettori ad esprimere la volontà popolare sulla modifica degli articoli costituzionali che regolano le norme per l'acquisizione della nazionalità. L'articolo riguardava l'uomo-donna nella trasmissione della nazionalità; l'altra, proponeva il miglioramento e lo snellimento dei procedimenti di naturalizzazione dei giovani della «seconda generazione» (figli di lavoratori stranieri nati e cresciuti in Svizzera) e più ancora l'invito di rifugiati politici e degli apolidi ormai inseriti nel processo produttivo della Svizzera.

La prima proposta è stata largamente accettata dagli elettori (60% di «sì») consentendo di annullare una stantia discriminazione verso la minoranza di lingua francese, invece di gran lunga più importante, è stata seccamente respinta con una percentuale di «no»

del 55%.

Da notare che la partecipazione popolare al voto è stata tra le più basse degli ultimi anni (55%). Indifferenza, chiusura, paura del nuovo; qualche commento azzardato per la verità l'antica espressione «xenofobia». Non ci sembra il caso. Nei momenti dei più gravi rifugiati xenofobi (ricordiamo le iniziative referendarie degli anni '70 contro gli stranieri) il popolo svizzero partecipò con intensità straordinaria alla contesa. Raduni di massa, dibattiti televisivi sulla stampa di eccezionale interesse; forze sociali e politiche uomini di scienza, cultura, lettera, autorità, tutti espressero la loro opinione pro o contro: si schierarono e lottarono per far prevalere le aperture o le chiusure egoistiche. Il popolo svizzero era allora invitato; partecipò in massa al voto e disse no ai disegni anti stranieri.

Quella partecipazione, quel dibattito acceso, quella voglia di contare, di interessarsi ai problemi e ai travagli della società che ci circonda, si è in parte smarrita. Adesso prevalgono la paura e il disinteresse. I partiti (e le elezioni federali al riguardo ne sono

un limpido esempio) si sono ormai ridotti a portatori di puri interessi settoriali e corporativi. Le cosiddette «ya» o «no», parole-formule con le quali le forze politiche esprimono l'appoggio o il rifiuto di una determinata iniziativa, suonano sempre più lontane e astratte alle orecchie della gente. Mancano l'informazione e la sensibilizzazione, l'impegno e la consapevolezza nella forza delle idee.

Ecco perché sarebbe troppo facile parlare di xenofobia e di gretto egoismo. Noi vogliamo invece capire, entrare nell'animo della gente per comprendere i pensieri e le ansie, i drammi per il posto di lavoro minacciato, le difficoltà a comprendere le diverse lingue e culture. Vogliamo fare ascoltare e ascoltare per intenderci, lottare contro le discriminazioni comuni e andare avanti assieme. Da comunisti italiani non demordemmo e cerchiamo di farci il confronto, respingendo la facile e accattivante rassegnazione ad arroccarci noi stessi, sconfiggeremo le paure, tramutando i rifiuti dell'ego nella collaborazione e nella civile convivenza del domani.

GIANNI FARINA

### Dove voteranno gli emigrati in Svizzera per le «europee»?

Alla domanda posta dal Presidente delle Colonie Libere per sapere dove potranno votare alle prossime elezioni europee le centinaia di migliaia di elettori italiani emigrati in Svizzera, non è facile rispondere.

Se si osserva l'attuale legge elettorale (in vigore dal 1978) e secondo gli accordi firmati finora, gli italiani emigrati nella Confederazione non resta che il rientro in Patria. Mentre per tutti gli altri emigrati nel Paese di provenienza, l'organizzazione del voto in loco, per la Svizzera, non essendo Paese della CEE, questa possibilità non esiste. Si aggira quella che gli organi di governo europei, dovessero coincidere, per cui il margine di tempo consentito è troppo li-

mitato per consentire lunghe (oltre che onerose e disagiugole) trasferite per recarsi al paese di origine, particolarmente se il margine del Mezzogiorno e nelle isole.

Per ovviare a queste difficoltà e per facilitare la possibilità di esercitare il diritto di voto ai connazionali in Svizzera, il nostro Partito ha proposto una soluzione, pienamente rispettosa della legge e di facile realizzazione. Il PCI ha infatti proposto che nella legge elettorale europea sia stabilito che gli italiani emigrati in Svizzera possono votare in seggi elettorali apposi-

tamente istituiti nel territorio nazionale italiano, nei pressi della frontiera elvetica. Se la proposta del PCI verrà accolta non vi sarà sostanziale differenza fra un emigrato in Svizzera e un italiano emigrato in un Paese della CEE (fermo restando, ovviamente, per gli uni e per gli altri il diritto di votare al paese d'origine).

Noi ci auguriamo che la proposta sia accettata, anche se le prime risposte non sono state favorevoli in quanto pare che la DC non ne voglia sapere. La cosa si chiarirà ben presto, quando il governo presenterà la proposta di legge elettorale al Parlamento.

### RFT, approvata la legge per cacciare gli stranieri

no come unico e solo obiettivo quello di portare avanti le campagne di odio verso gli stranieri.

La legge in questione prevede un incentivo al rientro in danaro, dell'ammontare di 10.500 marchi tedeschi (poco meno di 7 milioni), per ogni lavoratore, più 1.500 marchi per ogni figlio minore e la famiglia lascia per sempre la Repubblica Federale Tedesca. Queste misure, entrate in vigore alla fine di ottobre saranno valide per un anno. Potranno beneficiarne i lavoratori che si trovano disoccupati a causa del fallimento o della chiusura dell'azienda a partire dalla data del 30 ottobre oppure i lavoratori che si trovano in cassa integrazione da almeno 6 mesi. Le domande potranno essere presentate fino al 30 giugno del 1984. La legge esclude tutti gli stranieri disoccupati o assistiti fino alla fine di ottobre 1983. Questo perché, sicuramente nei piani del governo è chiaro che i lavoratori in questione saranno costretti alla scadenza del diritto di indennità di disoccupazione, a dover lasciare comunque la Repubblica Federale Tedesca non trovando una nuova occupazione.

Oltre al «premio di espulsione» i lavoratori che rientrano hanno diritto al rimborso dei contributi pensionistici, alla liquidazione della pensione aziendale e alla liquidazione in caso di contratti di risparmio a partecipazione statale. Queste misure valgono per i soli lavoratori provenienti dalla Turchia, Portogallo, Marocco, Tunisia. Mentre gli spagnoli e i jugoslavi in virtù di accordi bilaterali con la Repubblica Federale Tedesca possono continuare liberamente a restare nell'assicurazione pensionistica tedesca. Applicando questa legge, di fatto la Repubblica Federale Tedesca da Paese importatore di manodopera diventa Paese esportatore di disoccupazione.

PIETRO IPOLITO

LUTTO — È improvvisamente deceduto a Melignano (Lecce), all'età di soli 48 anni, il pittore e scultore Antonio Salvatore, già emigrato e iscritto alla Federazione del PCI di Zurigo. La redazione di *Realità Nuova*, la Federazione di Zurigo partecipa al lutto della famiglia.

### Rinnovato a Neuchâtel il comitato consolare

in cui vi erano 108 italiani a venti diritto al voto, hanno votato 101 connazionali. La notizia viene dal basso del Cantone, Neuchâtel città e dintorni dove la partecipazione è diminuita del 10%. Ciò deve far riflettere tutta l'emigrazione organizzata di cosa bisogna migliorare per avvenire i quali rapporti sviluppare con i lavoratori emigrati. Comunque la parteci-

pazione cantonale si avvicina al 30% e questa volontà di cambiamento di maturità democratica di lavoratori emigrati, unita su cose concrete di tutta l'emigrazione organizzata deve far riflettere quando non comprendano l'esigenza di lavorare per raggiungere una vera unità di tutte le forze democratiche in Svizzera.

G.F. DE GREGORIO

### Non devono essere chiusi i consolati il sabato mattina

I compagni Giadresco, Rossino e Sandrirocco, nei giorni scorsi, in un'interrogazione parlamentare hanno chiesto al ministro degli Esteri se corrispondeva a verità che nei consolati italiani all'estero è in atto, o in via di attuazione, una riduzione dell'orario di lavoro per i dipendenti che comporterebbe la chiusura dei consolati nella mattinata di sabato. Gli interroganti fanno presente che per i nostri connazionali emigrati la mattina di sabato è la sola utile per il diabro delle loro pratiche e che, qualunque sia la decisione che il ministro degli Esteri adotterà in merito, sia data assicurazione della presenza, nella mattinata di sabato in ogni consolato, di dipendenti in grado di rispondere alle esigenze dei nostri connazionali.

I risultati hanno dimostrato che anche in ragione delle sfavorevoli condizioni la collettività rivendica sempre più il diritto alla partecipazione e una legge conforme ai bisogni dei lavoratori emigrati. La partecipazione è stata notevole nella parte alta del Cantone. (La Chaux-de-Fonds, Necece, Val de Travers, Val de Ruz), dove si sono raggiunte le percentuali del 1978 e, in alcuni casi superate, che vanno dal 42% al 48% (va sottolineato che in un paesino

quando ti senti un po'così...

**Carre Sport**  
BORGHETTI

vero espresso in liquore

PRODUZIONE CARPANO PUNTE MES

**Brevi**

**Ad Ortisei i campionati italiani di pattinaggio**  
Oggi, domani e domenica si svolgeranno allo Stadio del Ghiaccio di Ortisei i campionati italiani di pattinaggio artistico maschile e femminile.

**Battuta l'Italia nella Coppa Sunshine**  
Il Messico ha battuto l'Italia per 3-0 negli ottavi di finale della Coppa Sunshine. Ecco il dettaglio: Lavello (M)-Cané 6-4, 6-0, Reno (M)-Mazzanti 7-5, 6-3, Reno-Lavello battono Mazzanti-Cané 7-5, 6-4.

**Battuto il Bancoroma in Coppa**  
Il Bancoroma è stato battuto ieri in Coppa dei Campioni da Barcellona per 81-74. Stessa sorte alla Jollycolombani battuta dal Bona Sarajevo per 88-84 (47-49).

Calcio Il tribunale dell'UEFA ha giudicato prive di fondamento le accuse di corruzione fatte dal Groningen

# Il calcio europeo assolve l'Inter

La mancanza di prove a sostegno delle accuse della società olandese ha influito sul verdetto finale dei giudici - Per gli incidenti in Inter-Austria Vienna la sentenza rinviata a oggi

Nostro servizio

ZURIGO — Per l'Inter a Zurigo assoluzione piena. Dopo un pomeriggio di verifiche e interrogatori al castello di questa vicenda, Apollonius Konijnburg, interrogando per quasi due ore. Alla fine i lussuosi corridoi dell'Hotel Hilton di Zurigo sono stati illuminati dai sorrisi dell'avvocato Prisco e di Sandro Mazzola. «È quello che ci aspettavamo — ha subito dichiarato l'avvocato Prisco appena è stato ufficialmente comunicato il verdetto —. Non eravamo tranquilli. La nostra società è stata pesantemente assolta. Abbiamo già perso troppo tempo per una vicenda che non meritava tanta attenzione e spreco di denaro».



MAZZOLA fuma il sigaro dopo l'assoluzione

disfatto Mazzola, consigliere delegato dell'Inter ma non Apollonius. Infatti mentre il primo ha definito che è «importante che sia venuta fuori la buona fede dell'Inter, noi siamo stati coinvolti senza alcuna responsabilità». Il mediatore olandese ha ribadito di aver presentato in data 28 novembre una querela per diffamazione contro l'allenatore del Groningen Han Berger ed il suo presidente De Vries. Per quanto riguarda il presunto testimone, Apollonius ha dichiarato: «Io non conosco questa personalità ed eventualmente querelare anche lui. Non ho presentato alcuna denuncia in Olanda anche perché esponenti della Federcalcio mi hanno invitato a evitare di creare situazioni imbarazzanti per loro di fronte alle società del mio paese». (Un singolare intervento quello della Federcalcio che può far immaginare anche altri consigli o promesse, visto che il signor Apollonius è un cittadino olandese non tesserato).

Apollonius Konijnburg è rimasto davanti alla disciplina dalle 11 alle 12,44. «Solitamente con i ragazzi ha raccontato poi alla stampa riprendendo la esposizione fatta ai giudici (in tedesco) — occasionalmente mentre ero diretto alla inaugurazione di un negozio di un amico calciatore». Il direttore sportivo del Groningen Huizinga (è il testimone presentato dagli olandesi come prova del tentativo di corruzione) arrivò soltanto alla fine della mia conversazione nel corso della quale non parlavo minimamente di Inter. Non credo che Huizinga possa aver sostenuto davanti ai giudici tale versione altrimenti ne riparleremo in tribunale. Questo per quel che avviene in Olanda. A Bari incontrai De Vries ma ero assente e molti giornalisti olandesi dopodiché io andai in tribuna stampa avendo un biglietto per quel settore; sono infatti consulente di «Football international» e del «Guerin Sportivo». Insomma ha proseguito Apollonius rivolgendosi ai giornalisti presenti — sono un vostro collega».

La battaglia è caduta nel vuoto e lo stesso Apollonius non aveva poi tanta voglia di scherzare. In definitiva i giudici UEFA hanno finito per rovesciare i loro sospetti su di lui assolvendo l'Inter. Le prove non sono state trovate ma i sospetti su Apollonius da parte dei giudici restano. Con questa sentenza comunque l'argomento Inter è rimasto sul tappeto perché i giudici hanno incominciato ad esaminare i referti arbitrali ed in particolare quello di Ponnet che disse Inter-Austria Vienna la sera del 7 dicembre. La sentenza sarà emessa oggi dalla «Disciplinary» dell'UEFA. Si prevede la squalifica di San Siro per alcuni turni, oltre ad una forte ammenda. Il motivo è semplice. E questa la terza volta che in occasioni di partite internazionali dell'Inter succede il finimondo con lancio di ogni sorta di oggetti su giocatori, accompagnatori e arbitri. Stravolta si è trattato dell'accogliamnto di un tifoso che per fortuna è migliorato tanto da essere giudicato fuori pericolo dall'equipe medica.



La Roma in visita a «Natale Oggi». Il figlio del pittore Purificato regala una litografia del padre a Di Bartolomei e a Liedholm. Sulla destra il presidente Viola

## Di Bartolomei regista arretrato Graziani in allarme per Firenze

Liedholm teme la Fiorentina perché adotta un modulo offensivo come la Roma - Maggiore lavoro a centrocampo per Cerezo - Bonetti e Righetti sono bravi ma ancora inesperti

ROMA — Non ne ha paura ma sicuramente la teme. Liedholm sa benissimo che domenica prossima la Fiorentina cercherà il riscatto proprio contro la sua Roma. La teme, perciò, ma anche per un'altra ragione. Tanto l'una quanto l'altra squadra adottano un modulo offensivo, per cui è sicuro che non si verificherà un pareggio. Le «distrazioni» del reparto arretrato giallorosso non lo impensieriscono. Però è corso subito ai ripari, dandoci indirettamente ragione del fatto che sostenevano come la difesa si dovesse valere dell'esperienza di «capitan» Di Bartolomei. L'infortunio a Vincenzi (scontro tra l'attaccante e il portiere del Terracina, nella partitella di ieri al «Flaminio»), lo ha rabbiato, ma poi, più tardi, gli è ritornato il sorriso sulle labbra. Il medico sociale, prof. Aliccio, lo aveva rassicurato: non si trattava di una frattura al perone sinistro, ma soltanto di una forte contusione. «Non ci sarebbe mancato che questo — ha detto —, dopo il grave infortunio che ci ha privato di Ancelotti per tutto il resto del campionato». Comunque, alla luce di quanto visto ieri, Falcao e Pruzzo è sicuro che giocheranno, mentre dovrebbe andare in panchina Cherico per far posto all'ex viola «Ciccio» Graziani. Con la difesa come la mettiamo? Gli abbiamo chiesto a bruciapelo.

«La mettiamo che Bonetti e Righetti sono bravi. Anzi, dico che nella prossima stagione saranno una coppia perfetta. Adesso sono inesperti (22 e 20 anni), per cui qualche volta non si fanno trovare disciplinatamente sulla stessa linea, presupposto invece indispensabile per il funzionamento della zona».

Ha studiato qualche correttivo?

«Non lo chiamerei così, semmai Di Bartolomei dovrà mostrare un tantino più arretrato, a mo' di regista della difesa. La sua esperienza e la sua intelligenza tattica sono di prim'ordine».

Ma così facendo, mancando anche Ancelotti, su chi graverà il peso maggiore del centrocampo?

«Chiederlo a Cerezo di sacrificarsi di più, mentre Falcao dovrà farsi trovare puntuale nel posto giusto al momento giusto».

Già domenica scorsa contro l'Avellino non è avvenuta una cosa del genere?

«Soltanto in parte, perché Di Bartolomei si è venuto a trovare un po' avanti, anche se ha giocato una grande partita. Cerezo ha «lavorato» sodo ma qualche correzione alla sua posizione la deve operare. Falcao, poi, è stato il migliore: i due gol sono stati il giusto coronamento alla sua prova maniacale».

Giocheranno Falcao e Pruzzo?

«Dovrebbero, anche se si sono allenati a parte, tanto oggi (ieri per chi legge), e Graziani?»

«Un momento, forse stiamo correndo troppo. Certamente Francesco snania dalla voglia di scendere in campo contro la sua ex squadra, ma così facendo dovrebbe varare una formazione a due punte. Vedremo...».

La lotta in vetta si è fatta più che interessante, non crede?

«Certamente, ma io l'avevo già detto in tempi non sospetti, pare condiviso anche da Bersellini. Sarà però un campionato più difficile, perché finora la squadra guida non è emersa. Forse sia noi che la Juventus avremmo dovuto avere un paio di punti in più. Comunque sono sicuro che tutto si chiarirà alla 20ma giornata. Avrò le idee più chiare anch'io (il riferimento a quale traguardo puntare, cioè se alla Coppa dei Campioni o al campionato, ci sembra lapalissiano)».

Per studiare meglio le mosse sulla scacchiera e, quindi, attrezzarsi adeguatamente per fare risultato a Firenze, Liedholm ha anticipato la partenza, e già da oggi la sua «truppa» sarà in quel di Artimino, a una trentina di km da Firenze.

### Castagner: «Milan bello ma senza grilli in testa»

«Noi abbiamo fatto i punti che dovevamo fare, sono gli altri che ne hanno fatto qualcuno in meno»

CARNAGO — Milano è assediata dalla nebbia e dal gelo. I pochi prati esistenti sono come il cemento. Il generale inverno ha occupato il nord, la Lombardia, anche quelle fette di territorio dove ci sono solo alberi e campi come a Milanello. Castagner, pesante, vestito, guarda i ragazzi del suo Milan avventurarsi con i lunghi tacchetti di alluminio sui duri terreni del centro sportivo. Bastano pochi minuti poi la truppa prende ritmo, man mano che i muscoli si scaldano. Dove vuol andare questo Milan, partito per un campionato di assestamento, con la prospettiva di non superare la quinta-sesta posizione? Era questo il pronostico di Castagner in agosto, ed ora? Il tecnico rossonerò non si scompone, dopo dodici partite, indipendentemente da quei due punti di distacco dal vertice della classifica, il suo giudizio non cambia. «Semmai sono le altre che non hanno fatto quello che dovevano, i punti del Milan sono giusti. Non credo di aver sbagliato, chi è spazioso è questo campionato».

«Per me questa è sempre stata una regola. Sono sempre più convinto che illudere i tifosi sia molto pericoloso. Se poi la squadra non perde le occasioni favorevoli si offrono soddisfazioni doppie. Se il Milan avesse tre o quattro «pezzi da novanta» allora anche al Milan si direbbe che l'obiettivo è lo scudetto».

Quindi, senza strani sogni, il Milan è definitivamente questo? Debole in difesa forte all'attacco?

«Abbiamo preso 20 gol ma io dico che di Avellino. Giocassimo altre cento volte non finirebbe più così. E con sedici reti al passivo saremmo in media con altre squadre. Comunque ci sono stati già i segni che il reparto si sta assestando».

Con lei si ha l'impressione che la squadra sia più sicura?

«Ci sono dei segnali. La crescita di Galli, l'atteggiamento del centrocampo. Comunque proprio domenica avremo la possibilità di una controprova. Il Torino gioca molto coperto, ha due centrocampisti che sono due difensori agguanti (Zaccarelli e Casto), per lavorare molto bene in contropiede. Tutti si sono trovati in difficoltà con questo Torino e lo stesso sarà per noi. Inoltre soffriremo la mancanza di Verza mentre Tacconi dovrebbe essere recuperato. L'8 in mezzo dovranno arrangiarsi Carotti e Manzo».

«Le sta bene il giudizio di «anomalo»?

«Non so, comunque così come si sono messe le cose è certamente bello e divertente. Sono convinto che sia conseguenza di un livellamento in alto. In ogni caso pensavo che le prime conquistassero più punti».

Comunque ora il Milan è lì, a due passi da Juve e Roma, cambia qualche cosa?

«Per carità. Nonostante i pochi punti di differenza restano precise situazioni tecniche e quindi precise differenze. Naturalmente questo non vuol dire che il Milan non può batterci con tutti. Non cambio il giudizio su questa squadra, una formazione molto giovane che vive di entusiasmo: che fa di questa freschezza e generosità la sua arma e che col tempo potrebbe anche migliorarsi».

Chiede tempo in attesa di rinforzi?

«Questi sono sempre auspicabili ma penso a un rendimento maggiore appena Bisset avrà migliorato l'inseri-

mento nel gruppo e quando Geretz riprenderà».

La sua prudenza in alcuni momenti, questo con il Torino in arrivo ad esempio, pare strumentale.

«Nessuna tattica. Il mio è un giudizio sereno: così quando dico che ci sono 5-6 squadre migliori del Milan do un giudizio di tipo tecnico che non rifiuta la possibilità di ottenere risultati migliori. La differenza sta in quei quattro-cinque anni di esperienza in più che hanno i giocatori chiave delle altre squadre».

Comunque questa sua sincerità ha creato un sereno rapporto con i tifosi che non hanno cullato strane illusioni ed ora ricevono piacevoli sorprese».

g. a.

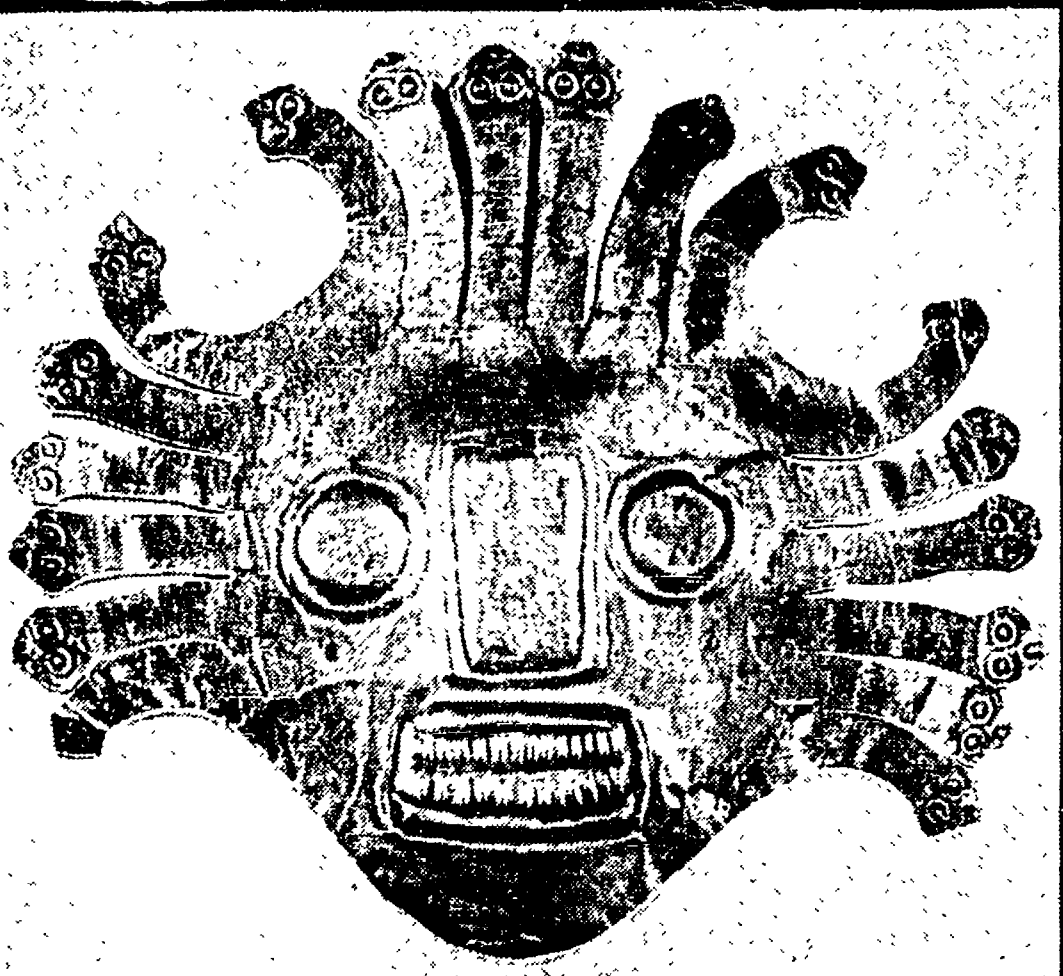
Gianni Piva

Sopra tutto  
**Fernet Branca**



Fernet Branca,  
sopra un pranzo impegnativo,  
sopra un pomeriggio di lavoro,  
sopra una buona cena.  
Fernet Branca sopra tutto.

Smentita la scoperta in Perù



Non illudetevi: quella città degli Incas è proprio «perduta»

Lo storico peruviano Edmundo Guillén Guillén è certo: «Gran Paititi» non esiste, e tanto meno il suo mitico oro - «Avranno ritrovato un altro antico centro»

La notizia arrivata nei giorni scorsi dal Perù è di quelle destinate a far sobbalzare sulla sedia qualunque archeologo: l'Istituto Peruviano di Cultura avrebbe individuato nel cuore della selva amazzonica a nord-est del Cuzco - l'antica capitale dell'impero degli Incas, il Tawantinsuyo, che comprendeva, oltre all'attuale Perù, la Bolivia e l'Ecuador estendendo fino oltre la foresta amazzonica, ed oggi il maggiore centro archeologico dell'America Andina - il «Gran Paititi» con gli idoli d'oro, ovvero la tanto sognata «Ciudad perdida».

Poi, nei secoli, la «Ciudad perdida» è entrata nella leggenda, divenendo per la memoria storica e l'immaginazione sociale delle popolazioni quechua, sia sfondata di opposizione sotto il giogo spagnolo che di riscossa contro l'invasore bianco, oltre che simbolo di una fiera dignità etnica. La caccia al «Gran Paititi» iniziò poco dopo la conquista per proseguire nel corso di tre secoli e molte furono le «città perdute» ritrovate e poi sfondate da storici e archeologi (anche Machu Picchu, inizialmente, fu scambiata per la «Ciudad perdida»).

Certo, nessuna spedizione incontrò l'aiuto delle popolazioni autoctone, così come oggi la spedizione del corso di Inca Guillén incontrò l'ostilità dei peruviani-machiguengas. Ed è altrettanto certo che l'obiettivo primario delle ricerche erano i mitici idoli d'oro e non la mitica città Incaica, ultimo ridotto del neo-Stato Incaico, Vilcabamba, che per quarant'anni, all'interno della selva, si difese strenuamente contro

La notizia di agenzia giunta da Lima sono frammentarie ed alcune destano francamente notevole perplessità, come, ad esempio, la presentazione di Atahualpa come l'ultimo Inca del Tawantinsuyo al tempo dell'invasione spagnola: in realtà, infatti, Pizarro conquistò l'impero Inca non solo grazie ai cavalli e alle armi da fuoco - sebbene queste abbiano avuto conseguenze traumatiche sugli eserciti incaici - ma anche perché l'impero era percorso dalla guerra civile che contrapponeva la fazione che sosteneva l'Inca legittimo, Waskar, e quella facente capo ad Atahualpa, figlio illegittimo di Wariya Capac.



Vaso a forma di testa (100-850 d.C.)

Professor Guillén, cosa pensa di questo clamoroso ritrovamento Archeologico avvenuto nel suo Paese?

«In Perù non vi sono dati concreti - dice Guillén - su questa presunta scoperta della città di «Paititi». L'opinione degli storici è che questa città non esista, che sia un'utopia andina, come quella cristiana del «paradiso terrestre». Durante il periodo coloniale molte spedizioni spagnole, non dimentichiamolo, cercarono Paititi nella selva centrale e in Venezuela, convinti che dietro l'utopia andina ci fosse l'oro».

Professor Guillén, nel 1976 lei ha diretto una spedizione storico-archeologica peruviano-polacca che avrebbe individuato la mitica Vilcabamba. Che cosa le ha dato la certezza che la sua fosse l'individuazione definitiva? E quale relazione potrebbe esserci fra la sua e quest'ultima scoperta dell'Istituto Peruviano di Cultura?

La maggioranza è divisa

l'interno stesso della DC, formula vera e propria minaccia: «Se si stralcia il dimetto», andava dicendo il sottosegretario al Lavoro Andrea Borruso. E tuttavia la proposta di Focchi trovava subito un'eco in una dichiarazione di Agostino Mariani. Il deputato socialista annunciava di avere già avanzato «per conto del Psi» una richiesta di rifessione sull'opportunità di togliere dalla finanziaria la riforma delle indicizzazioni delle pensioni, per inserirla nel più generale progetto di riforma previdenziale. Una riflessione - aggiungeva Mariani - tanto più utile in considerazione del «positivo spirito di apertura mostrata dalla stessa maggioranza nei confronti di talune sollecitazioni dell'opposizione».

DC in vista del congresso: interventi polemici di Fanfani e di Forlani

ROMA - «Senatore Fanfani, recentemente si è avuta l'impressione che lei abbia delle perplessità sulla scelta del congresso del 25 dicembre. Un successo - dice Craxi - della nostra vita istituzionale, non del solo governo. Ma quale finanziaria verrà fuori dal dibattito della Camera? Altri vistosi segnali di disagio sono stati percepiti nei giorni scorsi, per esempio, minacciavano addirittura di votare contro la manovra economica del governo se non saranno accolte alcune richieste per la loro regione. Nell'aula si apriva intanto la discussione sull'articolo 1 del contratto di lavoro, che è stata spesa per investimenti. I comunisti sviluppavano un ampio arco di interventi a sostegno di numerosi e qualificati emendamenti. Il primo intervento è stato svolto dal compagno Gianfranco Borghini, che ha trattato di un progetto di legge che si proponeva di dare un impulso alla ricerca e allo sviluppo, per liberare risorse per gli investimenti. E subito dopo è entrato nel merito delle questioni interne del partito, affermando che attualmente non vede «grandi differenze di indirizzo nella DC», e che si è invece accorto come «qualcuno abbia interesse ad accreditare una contrapposizione radicale tra Forlani e De Mita, senza che si perdesse la sua forza contrattuale nel confronto con la sinistra». Verso chi è rivolta la polemica del vicepresidente del Consiglio? Si direbbe che ce l'ha con i vecchi capi storici, soprattutto con Fanfani e Piccoli, ai quali probabilmente accredita un disegno di «conquista della DC» sulla base, garantita dalla possibilità di guidare la meditazione tra i due schieramenti. E Forlani sembra decisamente intenzionato a sbarazzare questo progetto, pur senza abbassare il tono delle sue critiche a De Mita. Capite le ragioni del successo elettorale - ha detto al suo - e individuare le responsabilità non deve significare promuovere contrapposizioni personalistiche. Si tratta invece di lavorare «con grande spirito costruttivo alla individuazione della proposta politica complessiva della DC, per una sua vigorosa ripresa. Una volta definita una giusta linea politica» - ha aggiunto - si dovrà, su questa base, garantire la possibilità di guidare la meditazione tra i due schieramenti. E Forlani sembra decisamente intenzionato a sbarazzare questo progetto, pur senza abbassare il tono delle sue critiche a De Mita.

Referendum sui missili

dice il Coordinamento - far sentire di nuovo e maggiormente la volontà di pace del popolo italiano, e di un vero e proprio salto di qualità. «E di cruciale importanza -

la chiesa, troppo compromessa con i regimi dei generali, ha bisogno di uomini prestigiosi come lui per essere all'altezza del nuovo corso politico aperto con il presidente Alfonsini. Si prevede, inoltre, che saranno spostati anche i cardinali Opilio Rossi, attualmente presidente del Pontificio consiglio dei laici, e lo stesso Sebastiano Baggio, prefetto della congregazione per i vescovi. Per l'Istituto opere di religione (IOR) si sta elaborando un nuovo statuto interno, rispetto a quello elaborato da Pio XII il 24 gennaio 1964. Esso, redatto con l'ausilio degli esperti della commissione nominata dal cardinale Casaroli, prevede una riorganizzazione più moderna della banca con controlli sempre affidati ad una commissione cardinalizia che, però, si avvarrà costantemente di consulenti. Di qui la disponibilità della Santa Sede di negoziare con il governo italiano quegli adempimenti ai quali una banca estera non può sottrarsi, tranne che non goda dei privilegi di cui, in base soprattutto al trattato del 1929, ha usufruito finora l'IOR. Tale disponibilità, però, riguarda il futuro regolamento dei rapporti fra la Santa Sede e l'Italia nel quadro del negoziato in corso per la revisione del Concordato.

Il fatto è che da parte vaticana si teme di ammettere una diretta partecipazione alle predette società perché ciò equivarrebbe a dichiarare la propria responsabilità in quel «progetto occulto» di cui parlò un anno fa il cardinale Casaroli che portava, attraverso Calvi, alla P2 e ad Ortolani i cui collegamenti in Vaticano sono ben noti. E, però, dovere del governo italiano far conoscere davanti al parlamento le conclusioni dei commissari italiani e quanto intente fare per chiarire una pagina oscura nella storia dei rapporti tra l'Italia e il Vaticano.

Il Vaticano e Marcinkus

chiarezza una commissione mista il 24 dicembre dello scorso anno, e il riscontro non interverranno altri fatti a livello diplomatico, di far rimanere le cose come un anno fa. Infatti, se i commissari italiani (Pasquale Chiochetti, copresidente, Mario Cattaneo e Alberto Santamaria) della commissione mista hanno concluso affermando che le responsabilità della IOR e quindi di mons. Marcinkus accanto a quelle del Banco Ambrosiano e di Calvi, i commissari vaticani (Agostino Gambino, copresidente, Pellegrino Scapaldo e Renato Darozzi) so-

stengono il contrario. Ritengono, cioè, in linea con quanto affermato a suo tempo dai legali di Marcinkus, che lo IOR non avrebbe gestito in forma diretta né indiretta quelle società estere che si erano indebitate con il Banco Ambrosiano e con il gruppo finanziario a questo legato. Si sostiene, inoltre, che tutte le operazioni condotte dal gruppo Ambrosiano, con le predette società, e quindi tutti i trasferimenti di capitali dall'Italia all'estero, non sarebbero passati attraverso lo IOR.

Stipulato il contratto. Il fatto è che da parte vaticana si teme di ammettere una diretta partecipazione alle predette società perché ciò equivarrebbe a dichiarare la propria responsabilità in quel «progetto occulto» di cui parlò un anno fa il cardinale Casaroli che portava, attraverso Calvi, alla P2 e ad Ortolani i cui collegamenti in Vaticano sono ben noti. E, però, dovere del governo italiano far conoscere davanti al parlamento le conclusioni dei commissari italiani e quanto intente fare per chiarire una pagina oscura nella storia dei rapporti tra l'Italia e il Vaticano.

Dichiarazione di Pazienza una smentita di Palazzo Chigi

ROMA - Francesco Pazienza, il noto faccendiere colpito da alcuni mandati di cattura dei giudici romani e da tempo latitante, ha fatto sapere tramite i suoi difensori d'aver «chiesto al Presidente del Consiglio di essere liberato dal vincolo del segreto di Stato per riferire su tutte le delicate operazioni effettuate tra il marzo del 1980 e l'aprile del 1981 in qualità di consulente personale del generale Santovito, direttore del Sismi». Pazienza sosterrebbe d'aver presentato questa richiesta affinché possa essere fatta un'esausta valutazione delle attività da lui svolte «nell'interesse del Paese». Nella lunga e, per la verità critica, dichiarazione, Pazienza ricorda che fin dal gennaio del 1982 ha avuto il coraggio di denunciare pubblicamente alcune vicende relative all'Ambrosiano e al Corriere della Sera, fatti per i quali è ora in corso un'istruttoria contro Bruno Tassan Din. Si tratta di episodi aggiunge Pazienza, «che a rigor di logica reazionale non fanno che confermare la verità denunciata pubblicamente e ribadire che il sottoscritto non può avere mai avuto interessi in comune con la P2, né aver mai conosciuto Gelli ed Ortolani. Il portavoce del Presidente del Consiglio ha dichiarato che «nulla risulta a Palazzo Chigi su quanto affermato dal noto faccendiere Francesco Pazienza».

Alceste Santini

Roberto Bonchio partecipa vivamente al dolore dei familiari per la scomparsa del fratello amico RENATO NICOLAI Ricordando la profonda umanità e l'intensa attività di scrittore e di militante comunista. Roma, 16 dicembre 1983

Renato Nicolai

Roberto Bonchio partecipa vivamente al dolore dei familiari per la scomparsa del fratello amico RENATO NICOLAI Ricordando la profonda umanità e l'intensa attività di scrittore e di militante comunista. Roma, 16 dicembre 1983

L'Unità - CAMPAGNA ABBONAMENTI 1984

più abbonati per un giornale più forte



Table with columns for number of issues and price per issue, listing subscription rates for different regions.