

Confronto di politica economica

De Mita detta al governo 4 condizioni

È necessario ridurre al più presto la spesa pubblica, le indicizzazioni, l'assistenzialismo all'industria e le uscite degli enti locali

ROMA — «Il dilemma per ogni paese che voglia uscire dalla crisi è decidere tra due alternative altrettanto difficili: l'austerità neocostituzionale (come negli USA e in Gran Bretagna) o il rigore socialista (come in Francia o in Svezia). L'Italia ha il problema politico di scegliere la sua strada. I tempi sono stretti e chi avrà il coraggio di affrontare il problema energeticamente avrà il sostegno dell'opinione pubblica...»

ciò i meccanismi indicizzati (scala mobile, tariffe, equo canone, ecc.); sottoporre a precise responsabilità i centri di spesa (tra i quali gli enti locali) e limitare l'assistenzialismo industriale. «Appena avremo adottato queste decisioni — afferma De Mita — il costo del lavoro scenderà e, in ogni caso, la DC sarà a reclamare con forza una riduzione del tasso di interesse immediata e di rilevante entità...»



Guido Rossi

Dopo lo scambio DC-PSI sulle presidenze Consob e BNL

Il mondo della finanza critica la spartizione

A colloquio con Guido Rossi: il governo non vuole una Borsa riformata ed efficiente - «Il Sole-24 Ore», quotidiano della Confindustria: un indecoroso mercato - Palazzo Chigi: la scelta è stata unanime

MILANO — I partiti della maggioranza governativa si avvalgono di toni giustamente indignati. Di squallido mercato si è trattato: venerdì Craxi (cui competeva la scelta) ha nominato Franco Piga presidente della Consob, mentre un comunicato della segreteria socialista avvertiva che PSI e DC avevano deciso di confermare Nerio Nesi alla presidenza della Banca del Lavoro. Il governo presieduto da Craxi si comporta in maniera peggiore dei suoi predecessori, se si ricorda come Andreotta avesse quantomeno introdotto per le nomine ad importanti cariche la norma delle «terre di candidati» tra i quali scegliere.

BNL PSI e DC sul rinnovo degli organi In vista del dovuto e sollecito rinnovo degli organi di direzione della Banca Nazionale del Lavoro...

Ecco come l'«Avanti!» di ieri ha dato notizia, in prima pagina, della riconferma al vertice della Banca nazionale del lavoro del socialista Nerio Nesi: operazione che ha avuto come contropartita la nomina di Franco Piga (DC) alla presidenza della Consob. Questa è veramente un'innovazione della presidenza socialista.

consiglio dei ministri di venerdì ribadisce il pessimo metodo utilizzato per la nomina del presidente del Porto di Genova, dato che anche allora Craxi scelse un candidato il cui nome era assente dalla rosa di nomi definita dalle forze sociali del capoluogo ligure e dai ministri competenti.

Piga per il loro lavoro, ma esprimono insoddisfazione e insoddisfazione per la sua nomina. «Sono cose che fanno cascare le braccia», mi ha detto un esponente di primo piano del mondo finanziario, pregandomi tuttavia di non fare il suo nome.

«Vogliamo lavorare» dicono a De Michelis

La manifestazione dei cassintegrati e disoccupati torinesi - Il ministro ha assicurato soltanto 500 posti (per 15 mila in attesa)

TORINO — «Caro ministro, lei viene a proporci la cooperazione come mezzo per creare posti di lavoro. Come mai allora il governo ha bocciato la legge della Regione Piemonte che favoriva la formazione di cooperative tra cassintegrati e disoccupati? Lei vuole "liberalizzare" il mercato del lavoro con la legge 665, dando ai padroni facoltà di assumere chi vogliono. Perché non "liberalizza" le assunzioni nella Pubblica Amministrazione, abolendo il limite di età di 35 anni? A Torino non si dà la caccia agli esattori fiscali e le pratiche di pensione attendono mesi, perché l'INPS e gli uffici finanziari hanno il 30-50 per cento degli organici scoperti. Perché non si utilizzano cassintegrati e disoccupati per questi lavori?»

montate al lavoro, il socialista Giancarlo Tapparo: «In Piemonte dovremo puntare nei prossimi anni sull'evoluzione tecnologica, su nuove e moderne professioni. Ma questo non basta. Non possiamo dividere la torta in due tronconi: lavoro e chi no. Le disoccupati sociali che ne deriveranno froneranno anche lo sviluppo delle nuove attività avanzate. Quindi dobbiamo difendere anche i pezzi validi dell'apparato industriale esistente e dobbiamo risolvere il problema di quelle grosse fasce di disoccupati adulti, invalidi, privi di capacità professionali che, se abbandonati allo spontanesimo del mercato del lavoro, non hanno possibilità di ricollocazione...»

Le grandi città rilanciano la riforma delle autonomie

L'appuntamento è ora in Parlamento dove si discute il progetto legislativo - Una nuova stagione per il decentramento e la partecipazione? - L'incontro di Roma

ROMA — Si può aprire una nuova stagione di fatti positivi per la partecipazione e il decentramento nelle grandi città. Siamo ancora ai primi segnali, ma l'impulso sembra essere questa: un impulso in questa direzione verrà certamente dal convegno organizzato dalle dieci grandi città italiane che si conclude oggi in Campidoglio con l'approvazione del documento conclusivo. Il primo, decisivo appuntamento riguarda il Parlamento e, in questa fase, il Senato, dove è in discussione la riforma delle autonomie.

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

Riflessioni dopo la sentenza del tribunale di Roma sul caso Cavallari-Craxi, Andò

Troppi giochi oscuri intorno al «Corriere»

La sentenza del Tribunale nei confronti del dott. Cavallari, direttore del «Corriere della Sera», potrebbe anche essere considerata, con una assoluzione e una condanna. Assoluzione per la querela di diffamazione promossa dall'on. Andò, membro della direzione nazionale del PSI, avendo il giudice riconosciuto l'infondatezza della querela. Condanna per la querela promossa dal segretario del PSI, on. Craxi, che aveva ritenuto il medesimo articolo diffamatorio per l'intero suo partito.

vista appare contraddittoria, di non facile comprensione. Forse si è ritenuto opportuno affermare che la reazione all'offesa di un singolo, per quanto dirigente autorevole, non può essere estesa alla generalità del partito o associazione di cui quel singolo è membro, anche quando l'offesa è lanciata dalla tribuna di una pubblica manifestazione nella quale l'on. Andò rappresentava formalmente il PSI.

Smentita della GEI sul Concordato

ROMA — Con una nota dettata da evidenti preoccupazioni diplomatiche la GEI (Conferenza episcopale italiana) ha smentito che il testo della «setta bozza» del Concordato sia stato dato in lettura agli oltre 200 vescovi italiani. La voce aveva avuto ampia diffusione negli ambienti politici romani, suscitando anche proteste tra i parlamentari italiani che non hanno invece ancora preso visione della «bozza».

Giuseppe F. Menella

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

Antonio Meru

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

Antonio Bernardi

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

Antonio Bernardi

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

Antonio Bernardi

di una politica dell'entrata, spesso inaccettabile e discutibilissima, decisa altrove. Anche questo ha contribuito a far perdere fascino al Comune. «La riduzione dell'autonomia politica del Comune e l'assenza di autonomia finanziaria — aggiunge Stefani — sono certamente fra le cause principali dell'appiattimento della partecipazione e del decentramento...»

L'UNITA' SULLA NEVE

CORRISPONDENZE DALLA GRANDE FESTA DI BORMIO

W. G. P. A.

BERLINGUER!!!
"NON SO SCIAREEE...!!!"



ABC di questa festa di Bormio

A come Amministratore — L'amministratore delle feste de l'Unita' e il compagno Neri. E di Mirandola, vicino a Modena, uno di quei posti dove i non comunisti sono proiettati dal WWF. Neri e di una efficienza mostruosa: non c'e' biglietto da mille lire circolante alla Festa del quale lui non conosca provenienza, numero di serie, grado di usura e possibile utilizzo. E molto mite ma pericoloso: quando piange misera e in grado di impietosire anche i compagni più induriti dalla vita. Per questo l'invitato de l'Unita' si e' sentito in dovere di acquistare l'intera giacenza di portachiavi de l'Unita' invenduti. Non sono bellissimi.

B come Bandiera rossa — Chi non si sente riempire il petto di orgoglio e gli occhi di lacrime udendo le note del nostro glorioso inno? Soprattutto alle quattro del mattino, sotto le finestre dell'albergo, eseguito con la consueta, ben nota moderazione da una comitiva di compagni toscani reduci da un assaggio ampio e articolato dell'intera gamma di vini valtellinesi.

C come Caduta — Orrenda quella di cui e' rimasto vittima, salendo sullo skiff di Santa Caterina, l'invitato de l'Unita'. Voltatosi per deridere un gruppo di emuliani che scendevano a spazzaneve investendosi a vicenda, non ha visto una placca di ghiaccio ed e' precipitato a valle a velocita' sostenutissima, esprimendo nel contempo i suoi sentimenti di devota gratitudine agli dei. Istruttiva quella di cui

e' rimasto vittima, in un tentativo di slalom, il senatore Giuliano Procacci, che ha poi deciso di dedicarsi al fondo, da lui definito uno sport più completo.

D come Dibattito — Sono riusciti tutti benissimo, persino quello sulle attivita' motorie della terza eta'. Alcuni compagni, con zelo maniacale, si presentavano ai dibattiti con ore di anticipo cominciando a prendere appunti mentre i relatori erano ancora in viaggio per Bormio. Molto temuti gli interventi di un compagno che, di qualunque argomento si parlasse, spiegava che i bambini a furia di guardare la televisione non sanno più che cosa mangiano le pecore. Mancava, purtroppo, un dibattito specifico sull'alimentazione ovina.

E come Esibizione — Quella dei pattinatori sovietici a Sondalo ha fatto sensazione. Si sono dimostrati a prova di strappo (muscolare), insensibili alle fratture (ossee) e maestri nella distensione (acrobatica). Noi saremo anche bravi quando si tratta di disgelo, ma sul ghiaccio loro restano imbattibili.

F come Foa — Renzo Foa e' il caporedattore de l'Unita' di Roma. E burbero ma buono. L'invitato de l'Unita' gli telefonava spesso per avere le necessarie direttive politiche. Lui, che trascorre quasi tutta l'esistenza in ufficio, sommerso da gravi responsabilita' e da rotoli di notizie d'agenzia,



adeguato rilievo alla visita guidata al Museo mineraleologico; perché non avevo sottolineato l'importanza del ruolo dei comunisti nel rilancio dell'artigianato casertano; perché sono stato sorpreso a sciare mentre era in corso la proiezione di diapositive sulla flora alpina; perché ho scritto che il segretario di Federazione Ciabatti e' poco più che un ragazzo suscitando le ire dei dirigenti più stagionati; infine perché mangiavo troppi creme-caramel che sono extra. Nonostante questo, mi sono divertito moltissimo e spero tanto che l'anno prossimo Foa mi mandi di nuovo qui.

G come Lavoro — Il lavoro dei compagni negli stadi, in direzione, sulle piste, ovunque, e' stato sempre indescribibile per generosità, impegno, fantasia e buonumore. La retorica (arma della reazione) rischia di indurmi in tentazione: mi limitero' a dire a tutti i compagni — valtellinesi e venuti da fuori — che l'apparenza inganna. Quando credono che un giornalista sia dormendo, in realtà sta pensando alle frasi adatte per elogiare su l'Unita'.

M come Moda — «Non avrei mai immaginato che i comunisti fossero eleganti». La frase, testuale, e' di una negoziante di Bormio sicuramente affetta da una grave forma di miopia. L'abbigliamento tipo del popolo comunista alla Festa comprendeva infatti terrificanti doposci in simil-mulione numero 49, brache alla «tanta in montagna ci si sporca», enormi giacche a vento modello «seconda casa» operata di coccarda e patacche, berretto a piacere purtutto. Si sa, del resto, che i grandi stilisti sono tutti di area socialista.

N come Neve — La neve e' stata l'unico serio elemento di divisione tra locali e ospiti. A giudizio di albergatori e maestri di sci e' sempre «sciabile e sufficiente». A giudizio di chi torna a valle a tarda sera affranto dai lividi e dalle macchiette e' una dannata lastra di ghiaccio e per fortuna che ogni tanto spuntano i sassi che sono un po' più morbidi.

O come Organizzazione — L'ormai mitica organizzazione dei comunisti. Come non rimanerne ammirati? Chiedetevi ai compagni Veronesi e Barbieri: ricentrati nel tempo nel loro appartamento, lo trovavano occupato da un numero imprecisato di compagni barbuti di provenienza non identificata. L'inconveniente e' stato risolto in pochissimi giorni.

P come Pace — Sulla pace, tema centrale della Festa, non si scherza. Prima di tutto la pace, altrimenti non saremo più qui, l'anno prossimo, a scherzare su tutto il resto.

Q come Quota — A quota 30 mila (presenze) la Festa ha raggiunto e superato il suo obiettivo. A quota 3000 (metri) il compagno Lombardi de l'Unita', che sbaglia funivia come si sbaglia tram, ha rischiato di morire assiderato e soprattutto di venire rivenduto come souvenir alla Festa del prossimo anno, tipo alpino del '15-'18 restituito dal ghiacciaio.

R come Responsabile — Il responsabile nazionale delle feste de l'Unita' e' Vittorio Campione, un compagno molto gentile e per sua fortuna molto flemmatico. Difatti se fosse nervoso finirebbe in brevissimo tempo in clinica: organizza tante di quelle feste che il rischio minimo e' confondere una con l'altra, presentandosi a Bormio in costume da bagno e a Rimini con gli scarponi da sci. Qualcuno sospetta che gli sia già accaduto più volte.

S come Sciare — Mi sarebbe piaciuto tanto.

T come Tappo (GIOCO DEL) E TOPO (GIOCO DEL) — A Bormio mancavano ambedue. E mancava, di conseguenza, il caratteristico, amabile berciare del compagno addetto, generalmente dotato di una voce da «dango» super-sonico e specializzato nel dare il meglio di sé durante i concerti e i comizi. La Festa di Bormio meriterebbe di essere ricordata con commossa gratitudine anche solo per questa doppia assenza.

U come UISP — I ragazzi dell'UISP erano quindici, uno dei quali costituiva una autentica rarità: era del PSDI. Inaspettatamente simpaticissimo. Hanno fatto un figurone: dall'alba al tramonto sulle piste. Per far piacere allo sponsor traccavano dalle quindici alle venti latine di Coca Cola e Sprite pro-capite al giorno, come da reclame, con conseguenze di grande effetto sulla turbolenza atmosferica. Staccanovista, non si toglievano gli sci nemmeno per andare a dormire.

V come Valtellinesi — Dietro la rude scorza dei montanari, battono cuori franchi e generosi. Ottima gente: conoscendoli a fondo, ci si dimentica perfino che quasi tutti votano DC. Forse prima o poi se ne dimenticheranno anche loro.

Z come Zona depressa — Erviva le zone depresse, se sono tutte come la Valtellina. Cascate di vini DOC, montagne di briscola, valli rivestite di pizzoccheri, balte costruite con la polenta taragna e il formaggio scimidine, come nelle fiabe. Si mormora che qualche politico abbia tentato di mangiarsi tutto, ma ne resta sempre abbastanza per stare allegri. Come si scriveva nei tempi, torniamo a casa stanchi ma felici. Arrivederci all'anno prossimo.



invidia moltissimo gli invitati a spasso per il mondo. Così fingeva di non riconoscermi: «Chi sei? Ah, sei tu. Dove sei? Ah, a Bormio. Cosa fai? Ah, la Festa de l'Unita'. Lo sapeva benissimo.

G come Gelosia — Tutti i compagni delle altre zone di montagna cominciano ad essere gelosi della festa sulla neve. Per esempio i compagni di Cuneo, che sono saliti a Bormio per annunciare che anche loro, dal 4 al 12 febbraio, organizzeranno una festa provinciale sulla neve a Paesana, sulle pendici del Monviso. Per dimostrare di avere le carte in regola, i compagni di Cuneo si sono fraternamente confrontati con i compagni valtellinesi: «Siamo pochissimi come voi, isolati come voi, pieni di democristiani come voi, zona depressa come voi, e i dirigenti del Partito li vediamo una volta al secolo come voi. Ci sono tutti i presupposti perché la loro festa riesca benissimo.

H come Hotel — Quello che ospita lo staff dirigente della Festa si chiama Baiza del Fini. E' molto bello e il proprietario, signor Sosio, e' gentile perfino con Giancarlo Barbieri, capo ufficio stampa del Comune di Modena, che si ostina a gridare in modenese nella hall fino alle tre del mattino con la scusa che sta lavorando.

I come Invitato — L'invitato de l'Unita' sono io. La mia vita, quasi, e' stata molto dura. La mia principale attivita' consiste nell'essere rimproverato. Perché non avevo dato



Michele Serra

L'UNITA' SULLA NEVE

CORRISPONDENZE DALLA GRANDE FESTA DI BORMIO

Maggio 84

BERLINGUER!!!
"NON SO SCIAREEE...!!!"



SPORT



ABC di questa festa di Bormio

A come Amministratore — L'amministratore delle feste de l'Unita' e' il compagno Neri. E' di Mirandola, vicino a Modena, uno di quei posti dove i non comunisti sono protetti dal WWF. Neri e' di una efficienza mostruosa: non c'e' biglietto da mille lire circolante alla Festa del quale lui non conosca provenienza, numero di serie, grado di usura e possibile utilizzo. E' molto mite ma pericoloso: quando piange miseria e' in grado di impletire anche i compagni più induriti dalla vita. Per questo l'invitato de l'Unita' si e' sentito in dovere di acquistare l'intera giacenza di portachiavi de l'Unita' invenduti. Non sono bellissimi.

B come Bandiera rossa — Chi non si sente riempire il petto di orgoglio e gli occhi di lacrime udendo le note del nostro glorioso inno? Soprattutto alle quattro del mattino, sotto le finestre dell'albergo, eseguito con la consueta, ben nota moderazione da una comitiva di compagni toscani reduci da un assaggio ampio e articolato dell'intera gamma di vini valtellinesi.

C come Caduta — Orrenda quella di cui e' rimasto vittima, salendo sullo skilift di Santa Caterina, l'invitato de l'Unita'. Voltatosi per deridere un gruppo di emiliani che scendevano a spazzaneve investendosi a vicenda, non ha visto una placca di ghiaccio ed e' precipitato a valle a velocità sostenutissima, esprimendo nel contempo i suoi sentimenti di devota gratitudine agli dei. Istruttiva quella di cui

e' rimasto vittima, in un tentativo di slalom, il senatore Giuliano Proccoci, che ha poi deciso di dedicarsi al fondo, da lui definito «uno sport più completo».

D come Dibattito — Sono riusciti tutti benissimo, persino quello sulle attività motorie della terza età. Alcuni compagni, con zelo maniacale, si presentavano ai dibattiti con ore di anticipo cominciando a prendere appunti mentre i relatori erano ancora in viaggio per Bormio. Molto temuti gli interventi di un compagno che, di qualunque argomento si parlasse, spiegava che i bambini a furia di guardare la televisione non sanno più che cosa mangiano le pecore. Mancava, purtroppo, un dibattito specifico sull'alimentazione ovina.

E come Esibizione — Quella dei pattinatori sovietici a Sondalo ha fatto sensazione. Si sono dimostrati a prova di strappo (muscolare), insensibili alle fratture (ossee) e maestri nella distensione (acrobatica). Noi saremo anche bravi quando si tratta di disgelio, ma sul ghiaccio loro restano imbattibili.

F come Foa — Renzo Foa e' il caporedattore de l'Unita' di Roma. E' burbero ma buono. L'invitato de l'Unita' gli telefonava spesso per avere le necessarie direttive politiche. Lui, che trascorre quasi tutta l'esistenza in ufficio, sommerso da gravi responsabilità e da rotoli di notizie d'agenzia,



adeguato rilievo alla visita guidata al Museo mineralogico-gioco perché non avevo sottolineato l'importanza del ruolo dei comunisti nel rilancio dell'artigianato caseario; perché sono stato sorpreso a sciare mentre era in corso la proiezione di diapositive sulla flora alpina; perché ho scritto che il segretario di Federazione Cibaari è poco più che un ragazzo suscitando le ire dei dirigenti più stagionati; infine perché mangiavo troppi creme-caramei che sono extra. Nonostante questo, mi sono divertito moltissimo e spero tanto che l'anno prossimo Foa mi mandi di nuovo qui.

L come Lavoro — Il lavoro dei compagni negli stands, in direzione, sulle piste, ovunque, è stato come sempre indecifrabile per generosità, impegno, fantasia e buonumore. La retorica (arma della reazione) rischia di indurmi in tentazione: mi limiterò a dire a tutti i compagni valtellinesi e venuti da fuori — che l'apparenza inganna. Quando credono che un giornalista stia dormendo, in realtà sta pensando alle frasi adatte per elogiare su l'Unita'.

M come Moda — «Non avrei mai immaginato che i comunisti fossero eleganti». La frase, festuale, è di una neopadrona di Bormio sicuramente affetta da una grave forma di miopia. L'abbigliamento tipo del popolo comunista alla Festa comprendeva infatti terrificanti doposci in simil-mulione numero 49, brache alla ciancia in montagna e di sport, enormi giacche a vento modello «seconda casa» orlate di coccarde e patacche, berretto a piacere purché ridicolo. Si sa, del resto, che i grandi stilisti sono tutti di area socialista.

N come Neve — La neve è stata l'unico serio elemento di divisione tra locali e ospiti. A giudizio di albergatori e maestri di sci è sempre scialbe e insufficiente. A giudizio di chi torna a valle a tarda sera sigurato dai lividi e dalle ecchimosi è una dannata lastra di ghiaccio e per fortuna che ogni tanto spuntano i sassi che sono un po' più morbidi.

O come Organizzazione — L'ormai mitica organizzazione dei comunisti. Come non rimarcare ammirati? Chiedetelo ai compagni Veronesi e Barbieri: rientrati dopo tempo nel loro appartamento, lo trovavano occupato da un numero imprecisato di compagni barbuti di provenienza non identificata. L'inconveniente è stato risolto in pochissimi giorni.

P come Pace — Sulla pace, tema centrale della Festa, non si scherza. Prima di tutto la pace, altrimenti non saremo più qui, l'anno prossimo, a scherzare su tutto il resto.

Q come Quota — A quota 30 mila (presenze) la Festa ha raggiunto e superato il suo obiettivo. A quota 3000 (metri) il compagno Lombardi de l'Unita', che sbaglia funivia come si sbaglia tram, ha rischiato di morire assiderato e soprattutto di venire rivenduto come souvenir alla Festa del prossimo anno, tipo alpino del '75-78 restituito dal ghiacciaio.

R come Responsabile — Il responsabile nazionale delle feste de l'Unita' è Vittorio Campione, un compagno molto gentile e per sua fortuna molto demmatico. Difatti se fosse nervoso finirebbe in brevissimo tempo in clinica; organizza tante di quelle feste che il rischio minimo e confortevole è una con l'altra, presentandosi a Bormio in costume da bagno e a Rimini con gli scarponi da sci. Qualcuno sospetta che gli sia già accaduto più volte.

S come Sciare — Mi sarebbe piaciuto tanto.

T come Tappo (GIOCO DEL) E TOPO (GIOCO DEL) — A Bormio mancavano ambedue. E mancava, di conseguenza, il caratteristico, amabile berliere del compagno addetto, generalmente dotato di una voce da «bango super-sonico» e specializzato nel dare il meglio di sé durante i concerti e i comizi. La Festa di Bormio meriterebbe di essere ricordata con commossa gratitudine anche solo per questa doppia assenza.

U come UISP — I ragazzi dell'UISP erano quindici, uno dei quali costituiva una autentica rarità: era del PSDI. Inaspettatamente simpaticissimo. Hanno fatto un figurone: dall'alba al tramonto sulle piste. Per far piacere allo sponsor traccannavano dalle quindici alle venti lattine di Coca Cola e Sprite pro-capite al giorno, come da reclame, con conseguenze di grande effetto sulla turbolenza atmosferica. Si accanivano, non si toglievano gli sci nemmeno per andare a dormire.

V come Valtellinesi — Dietro la rude scorza dei montanari, battono cuori franchi e generosi. Ottima gente: conoscendoli a fondo, ci si dimentica perfino che quasi tutti votano DC. Forse prima o poi se ne dimenticheranno anche loro.

Z come Zona depressa — Evviva le zone depresse, se sono tutte come la Valtellina. Cascate di vini DOC, montagne di breccia, valli rivestite di risocchetti, balne costrette con la piovra, l'acqua e il formaggio scimundine, come nelle fiabe. Si mormora che qualche politico abbia tentato di mangiarci tutto, ma ne resta sempre abbastanza per stare allegri. Come si scriveva nei temi, torniamo a casa stanchi ma felici. Arrivederci l'anno prossimo.



invidia moltissimo gli inviati a spasso per il mondo. Così fingeva di non riconoscerli: «Chi sei? Ah, sei tu. Dove sei? Ah, a Bormio. Cosa fai? Ah, la Festa de l'Unita'. Lo sapevo benissimo».

G come Gelosia — Tutti i compagni delle altre zone di montagna cominciano ad essere gelosi della festa sulla neve. Per esempio i compagni di Cuneo, che sono saliti a Bormio per annunciare che anche loro, dal 4 al 12 febbraio, organizzeranno una festa provinciale sulla neve a Pavesana, sulle pendici del Monviso. Per dimostrare di avere le carte in regola, i compagni di Cuneo si sono fraternamente confrontati con i compagni valtellinesi: «Siamo pochissimi come voi, isolati come voi, pieni di democristiani come voi, zona depressa come voi», e i dirigenti del Partito li vediano una volta al secolo come voi. Ci sono tutti i presupposti perché la loro festa riesca benissimo.

H come Hotel — Quello che ospita lo staff dirigente della Festa si chiama Baite dei Fini. E' molto bello e il proprietario, signor Soso, è gentile perfino con Giancarlo Barbieri, capo ufficio stampa del Comune di Modena, che si ostina a gridare in modenese nella hall fino alle tre del mattino con la scusa che sta lavorando.

I come Invitato — L'invitato de l'Unita' sono io. La mia vita, quassù, è stata molto dura. La mia principale attività consiste nell'essere rimproverato. Perché non avevo dato



W come Zona depressa — Evviva le zone depresse, se sono tutte come la Valtellina. Cascate di vini DOC, montagne di breccia, valli rivestite di risocchetti, balne costrette con la piovra, l'acqua e il formaggio scimundine, come nelle fiabe. Si mormora che qualche politico abbia tentato di mangiarci tutto, ma ne resta sempre abbastanza per stare allegri. Come si scriveva nei temi, torniamo a casa stanchi ma felici. Arrivederci l'anno prossimo.

Michèle Serra

Spettacoli

Cultura

**John Lennon
in anteprima
su Radio 2**

Oggi pomeriggio, nel corso della trasmissione «Domenica con noi» in onda su Radio 2, alle ore 17,30 verrà presentato in anteprima nazionale il nuovo disco di brani inediti di John Lennon e Yoko Ono. Titolo del long playing «Milk and honey». «Latte e miele». «Domenica con noi» manderà in onda, con presentazione di Enzo Grunze, 4 dei 12 brani del disco, registrato dall'ex Beatle poco prima di venire assassinato. Questo nuovo LP è il primo di una serie commemorativa di John Lennon annunciata da Yoko Ono.

Donne e bambini in fila davanti ai crematori di Auschwitz. A sinistra due bambini ungheresi con la stella di David sul cappotto appena scesi dai carri bestiame. Nel toro un anziano rabbino prima di essere ucciso. Sotto al titolo un'intera famiglia di ebrei ungheresi appena giunta nel lager. E qui sotto un altro rabbino: l'agghiacciante didascalia dell'album dei nazisti diceva «Deportazione degli ebrei dall'Ungheria»



Com'è stato trovato questo agghiacciante documento

L'«Album di Auschwitz» è un breve libro di 56 pagine, rilegato in tela scura, che raccoglie 189 foto, formato 8 cm x 11 cm, scattate dai nazisti nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau. È un documento storico unico che inizia con l'arrivo ad Auschwitz, nella primavera del 1941, di un convoglio bestiame carico di ebrei deportati dalle regioni dei Carpazi, e che si chiude con le inquadrate dei crematori II, III, IV, V.

Gli autori, i fotografi Bernhard Walter ed Ernst Hofmann, i quali erano sempre in testa alle colonne di deportati per poter scattare queste foto, avevano diviso l'album fotografico in capitoli: 1) arrivo del convoglio, 2) uomini in arrivo, 3) donne in arrivo, 4) selezione, 5) uomini ancora adatti al lavoro, 6) donne ancora a-

datte al lavoro, 7) la rasatura, 8) avvio ai campi di lavoro, 9) indumenti e bagagli, 10) uomini, donne e bambini inabili avviati ai crematori II e III, 11) uomini, donne e bambini inabili verso i crematori IV e V. Pubblicato dapprima in lingua inglese, l'album di Auschwitz è uscito in questi giorni anche in lingua francese presso le Éditions du Seuil.

L'album era stato scoperto per caso da Lili Meier, una superstita dei campi di sterminio di Auschwitz, che l'aveva tenuto gelosamente nascosto in tutti questi anni. Era l'aprile del '45. Oltre un milione di ebrei aveva trovato la morte nei campi di Auschwitz. Con l'avanzata degli anglo-americani e dei sovietici in Polonia Lili Meier ed altri superstiti dei campi di sterminio erano stati alloggiati temporaneamente nei prefabbricati che erano stati delle SS. La Meier, allora poco più che una ragazza, sistemando la biancheria in un armadio di metallo presso il proprio letto, scoprì l'album fotografico di Auschwitz, in cui riconosce i propri familiari uccisi ed altri membri della comunità ebraica della propria città, Bihke, nella Rutenia subcarpatica. L'album poi doveva costituire il suo bagaglio inseparabile nell'emigrazione verso occidente.



Trovato nel '45 in un armadio nel famigerato campo di sterminio esce in Francia un impressionante volume di fotografie: i nazisti l'avevano cinicamente voluto per dare una immagine «normale» e perfino «spensierata» dei loro lager. E l'obiettivo seguiva i deportati fin sulla soglia dei forni crematori. Pubblichiamo alcune di quelle terribili foto con un commento di Luce D'Erano



Sorridi. Siamo ad Auschwitz

di LUCE D'ERANO

per poi essere separati nelle baracche di destinazione, con dure punizioni se erano scoperti ad accoppiarsi; e a tratti erano di nuovo rimescolati, nudi insieme all'aperto, spesso al freddo, nelle periodiche disinfestazioni obbligatorie (anche in queste foto vediamo delle donne dal cranio rasato), per non dire delle dolci promesse. Attraverso il dosaggio arbitrario di concessioni e divieti, il miraggio d'un contatto sessuale era il bastone e la carota dietro cui far correre gli internati, e così tenerli a bada, distogliendoli da ruminazioni di rivolta.

Osservo in queste foto alcune donne, il busto profeso, messe vicine dalle SS, ma loro si stringono ancora più assieme, come per una calma ritrovata, e i bambini stanno accucciati, vicini. Un bambino col cappello calato di panno scuro si sforza di ridere. Una fanciulla spia tra le ciglia semichiusure. È chiaro che si ingegna di riordinare delle idee incoerenti. I più sembrano tollerare con pazienza, senza comprendere. Altri sembrano severi, chiusi in un orgoglio ostile, soprattutto gli uomini. Qualcuno è minaccioso. Poi sempre più curvi e dimessi, man mano che nelle foto successive dai treni si avviano ai crematori, passando per la fase intermedia rappresentata dai campi di lavoro. C'è chi guarda con odio nell'obiettivo, e pare dire al fotografo: «Tu sai... dove andiamo?», che ne sarà dei nostri figli?».

Anche i vecchi camminano a gruppi, chiusi nel loro silenzio, da molto tempo ormai hanno perduto l'abitudine ai gesti d'affetto o d'abbandono. E poi le lunghe sequenze di malati e di impediti, qui descritti come «inabili al lavoro» e quindi avviati subito ai campi di sterminio. Tra essi c'è un vecchio col pastrano spinato, la camicia ancora bianca, la cravatta a posto, un altro con un impermeabile di gabardine senza una piega nonostante le traversie del viaggio, e altri ancora che, deferenti, si tolgono il cappello o i guanti come per un gesto di saluto o di rispetto di fronte a un ipotetico interlocutore nell'obiettivo del fotografo. Giriamo ancora l'album: una donna con un bambino in braccio, altri figli al lato per mano. I loro sguardi si incrociano. Sembrano degli emigranti, agli inizi del nostro secolo, invece stanno emigrando nel paese dell'aldilà. Queste foto stanno a dimostrare che la disumanità è un fatto squisitamente umano, e che secondo una logica razzistica un popolo ha minor pregio di un altro popolo. Una vecchia è ritratta poco prima di entrare nei crematori, mentre spossata sta per cadere con la faccia in avanti, ma altre due donne la sostengono per le braccia. Ora nessuna psicologia umana e neppure la compassione possono trovare qualcosa da leggere su questi lineamenti immobili che una volontà in agguato scolpisce da dentro.

I PRIGIONIERI sono contraddistinti all'inizio da una stella troppo grande appuntata sull'abito, che sta a significare: «Voi siete di troppo». Tuttavia i nazisti del servizio di vigilanza conservano un atteggiamento almeno apparentemente cortese o deferente. Un nazista piegato su un vecchio sembra doversi correggere: «Credevo che lei fosse già passato. Mi scusi. L'altro le assomigliava molto». Faceva parte del rito: trasformare il sacrificio in potere. Si può ottenere sempre di più dai morti: una potenza in crescita. Tuttavia la loro propaganda era volta a far sembrare solo calunnie le vicende nei campi di sterminio. Bisognava vedere. Bisognava capire. Attraverso gli allottamenti ad alto volume adottavano la tecnica della seduzione, dell'educazione mediante il suono. In genere gli ufficiali erano compassati nella loro tenuta. Fino alla fine ci raccomandavano. «Attenzione, cercate di non perdere niente!». Dicevano con cortesia ai miei compagni: «Tornerete a casa», salvo accorgersi i indomani che il campo era vuoto perché erano stati riempiti i tumuli un po' oltre. Solo l'ultimo e più rozzo degli aguzzini stremato dalle ore di veglia cedeva ai propri nervi.

Questi eccezionali documenti fotografici su Auschwitz ci svelano il segreto dei nazisti nel mascherare la criminalità e la mistica della forza sotto i panni dello «charme». Mi dicevano a Dachau che i nazisti posavano dolcemente la mano sulla nuca dei bambini che erano avviati ai forni crematori. Sono tanti gli episodi. Una compagna ebrea mi aveva confidato di essere entrata ancora bambina nel bordello dei nazisti per poter aver salva la vita.

Quel che mi colpisce nell'album di Auschwitz è la didascalia seguente in lingua tedesca: «Uomini e donne» ancora abili al lavoro. Ma ahimè ancora per poco. Ricordo che gli ufficiali nazisti venivano a spiare ai cancelli i sopravvissuti che erano al lavoro. C'era ancora spazio per l'ironia in quegli immensi carni, da parte di poche élites che decidevano, con magnanimità, di prolungare la vita degli altri.

(TESTO RACCOLTO DA AURELIO ANDREOLI)



SONO DEGLI squarci rivelatori queste foto dell'Album di Auschwitz. Tanto più in questi anni. Anni nei quali, da più parti, si tenta di renderci familiare lo sterminio atomico. E allora leggiamolo questo libro, quest'«album di famiglia» nazista, frugiamoci dentro e non lasciamoci sfuggire neanche i più piccoli particolari. Vediamo le vittime sorridere alla macchina da presa del proprio assassino. Erano per lo più ebrei di bassa estrazione sociale, prelevati dalle zone rurali della Slovacchia, Ucraina, Rutenia subcarpatica. Degli ebrei particolarmente attaccati ai loro paesi. Partendo con i vagoni bestiame per Auschwitz non avevano la certezza di morire: piuttosto una sfiducata speranza di non aver capito bene. La tragicità di queste immagini è nella normalità dei gesti quotidiani. I passeggeri, anche se marchiati da un bollo e una matricola, come bestiame, cercano la propria valigia, il proprio bagaglio. Ma chi scatta le foto sa di inquadrare delle persone che vanno a morire.

Non avevo compiuto ancora diciannove anni quando sono partita volontaria per un campo di lavoro nazista come operaia. Sono cose che ho già raccontato in un libro. Volevo assaggiare la verità sul lager, sui valori politici, sulla guerra. Ma durante la mia permanenza nei campi di lavoro e nei lager dal febbraio 1944 al febbraio 1945 fui assorbita dalla scoperta dell'incredibile capacità di sopportare difficoltà e sofferenze da parte degli esseri umani — gli internati — e dalla contrapposta scoperta della marmorea insensibilità per la quale altri esseri umani — i nazisti — si sentivano divini dispensando morte. Così la morte mi parve una grandezza di chi le teneva testa e una miseria di chi la infliggeva.

Ho premesso che sono stata solo in campi di lavoro, di transito, e nel campo di concentramento di Dachau, non in campi di sterminio. Tuttavia, come in queste foto prese ad Auschwitz, anche a Dachau raramente ho visto dei bambini ridere o sorridere in presenza di adulti. È il particolare che ricordo meglio: c'era sempre la stessa espressione di stupore, di disperata meraviglia, quei bambini si stringevano tra loro per conquistarsi una difesa o un sostegno, le labbra contratte in una smorfia. Mai da loro un «perché?», la domanda terribile, inesorabile, alla quale nessun genitore avrebbe saputo rispondere. Qualche volta li osservavo mentre giocavano furtivi dietro i capannoni delle mense, presso i retrofatti, tra i mucchi di rifiuti: si rotolavano nel fango, tra le cartacce, e il loro gioco preferito consisteva nell'alzare l'orina ancora un po' più in là. I più piccoli bagnavano quelli più grandi. Ma se appariva un adulto, che li richiama all'ordine, quei bambini gli offrivano di nuovo la loro espressione di colpa.

IN QUESTE foto dell'album di Auschwitz, dicevo, tutto sembra «normale». Una bambina si china come se un pettine le fosse caduto dai capelli. Sono dei visi che hanno una ferocezza incredibile, guardate per esempio le donne ancor giovani al lavoro, oppure la foto di quella donna col cappello a fiori che pare uscita per il passeggio, ha fatto qualche passo, si ferma, ascolta. E poi, nelle ultime pagine dell'album, i bambini che attraversano a frotte una foresta per raggiungere i forni crematori, col viso serio e preoccupato, come a scuola prima delle lezioni.

Nelle prime pagine dell'album invece la gente attende sulla banchina. Risponde all'appello. Se attendi vuoi dire che sei vivo. L'orologio della stazioncina segna l'ora. Ma l'ora certo, non interessa più a nessuno. Alcune donne dal volto bellissimo avanzano a lunghi passi, abbagliate dalla luce del mattino.

Ricordo che maschi e femmine venivano mischiati nei vagoni-bestiame e sui paglierici dei «Durchgangslager».



Virginia Zucchi e, sopra, una caricatura di Enrico Cecchetti firmata da Swabe

L'intervista

Beppe Menegatti, Domenico De Martino, faranno rivivere sulla scena le dive della Scala di 80 anni fa. Parliamo con loro di questa «commedia in ballo»

Così l'Italia entrò nel '900: ballando sulle punte

MILANO — Claudia Cucchi, Caterina Beretta, Amina Boscetti, Virginia Zucchi e Pierina Legnani: i loro nomi non ci dicono nulla. Eppure, sfogliando qualche antico testo di storia del balletto, queste danzatrici del tardo Ottocento così rotonde e grassottine, con i fiori finti, decorate di pesanti gioielli, possono anche suscitare molte curiosità.

Sappiamo della vita «antata» di Maria Taglioni, la danzatrice «cristiana» di cui si celebra proprio quest'anno il centenario della morte, e dell'esuberanza tutta «terrena» di Fanny Elstler deceduta anche lei nel 1884. Persino il fascino e la sensualità della corporea napoletana Fanny Cerrito non sono stati dimenticati. Ma le danzatrici che vennero subito dopo queste grandi «dive», specie quelle tra loro che rimasero in Italia, non hanno fatto storia. Solo il luogo comune e qualche rarissimo testo ci hanno tramandato alcune gustose precisazioni sul loro conto. Si dice, ad esempio, che queste ballerine non brillassero di grande intelligenza, che i loro costumi fossero eccessivamente licenziosi oppure insopportabilmente casti. Insomma, ci vengono presentate senza sfumature, né vie di mezzo: libentine o beghine, certamente oche e senza dubbio incolte. Ma sarà davvero così?

Una «commedia in ballamento solo oggi di fare chiarezza, di precisione, con qualche stiletta polemica ruota a recensori e storici antichi e moderni, l'eccessiva provincialità di queste loci ereditate e di riscattare alcune protagoniste ingiustamente sepolte nel dimenticatoio come Claudia Cucchi (1834-1913), probabile amante di Francesco Giuseppe e di altre due o tre teste coronate, trionfatrice nei più importanti teatri d'Europa, morta però, quasi mendicante, al Pio Istituto Trivulzio di Milano, uno squallido ricovero per anziani comunemente

chiamato ancora oggi, che è quasi accogliente, «la baggiana».

Splendori e miserie di celebri allieve della Scuola di Ballo dell'Imperial Regio Teatro alla Scala di Milano, questo il titolo del curioso revival ballettistico, è stato curato da Beppe Menegatti e Domenico De Martino e, con l'interpretazione di Carla Fracci, Gheorghe Janca, Ludwig Durs, Franco Di Franco, scantonio e dell'attrice Carla Bizzardi, va in scena martedì prossimo, 24 gennaio, al Teatro Nuovo di Milano sotto l'egida della Scala. Ne parliamo con il regista.

«Com'è nata, Menegatti, l'idea dello spettacolo?»

«Mi è venuta molti anni fa, quando Paolo Grassi regalò a mia moglie Carla (Fracci, n.d.r.) un libretto della fine dell'Ottocento intitolato Le regine della danza. Successivamente, ho scoperto l'autobiografia del 1904 di Claudia Cucchi, personaggio emblematico e interessantissimo e, infine, un articolo del critico Renato Simoni che, dopo aver strazionato in mille modi la danzatrice e il suo scritto, si sentì quasi in dovere di toglere le lodi in occasione della sua morte indigente e pietosa. Ma la Cucchi non lavorò e forse solo un pretesto per raccontare soprattutto l'importanza della scuola del balletto italiano e dei suoi maestri, da Carlo Blasis a Enrico Cecchetti. Senza quella scuola non sarebbero nati il balletto di oggi e forse nemmeno la danza moderna».

«Noi siamo dei provinciali esterrefatti — incalza, inserendosi nell'intervista, Domenico De Martino autore del testo dello spettacolo — Ci siamo dimenticati del nostro glorioso passato ballettistico e adesso tendiamo ad esaltare soprattutto le ballerine straniere. Invece, ci sono molte grandi e tantissime future stelle proprio italiane».

«Dunque, questo spettacolo avrà un taglio patriottico...»



Un momento de «La baronessa di Carini»

Di scena

La bella «baronessa» di Carini diventa regina all'inferno

ROMA — Sono belle queste invenzioni teatrali e musicali che, elaborando fatti che hanno colpito la memoria e la fantasia della gente, li rievocano, sospingendoli in un humus inteso e luminoso e popolare. Diciamo del «musical» (così l'hanno definito) di Tony Cucchiara. La baronessa di Carini: quella giovane Laura che nel 1863, fu uccisa dal padre deciso così a salvaguardare l'onore della famiglia e del genere.

Per quanto custodita in un castello, la giovane riuscì ad incontrarsi con il cugino, in un «crescendo» d'amore così invidiabilmente turbinante da spingere un fraticello del vicino convento a spifferare ogni cosa al padre della ragazza. Per tutta ricompensa, il barone fa uccidere in prima il frate. È un'antica tecnica del potere, quella di sbarazzarsi di testimoni dei quali ci si è serviti.

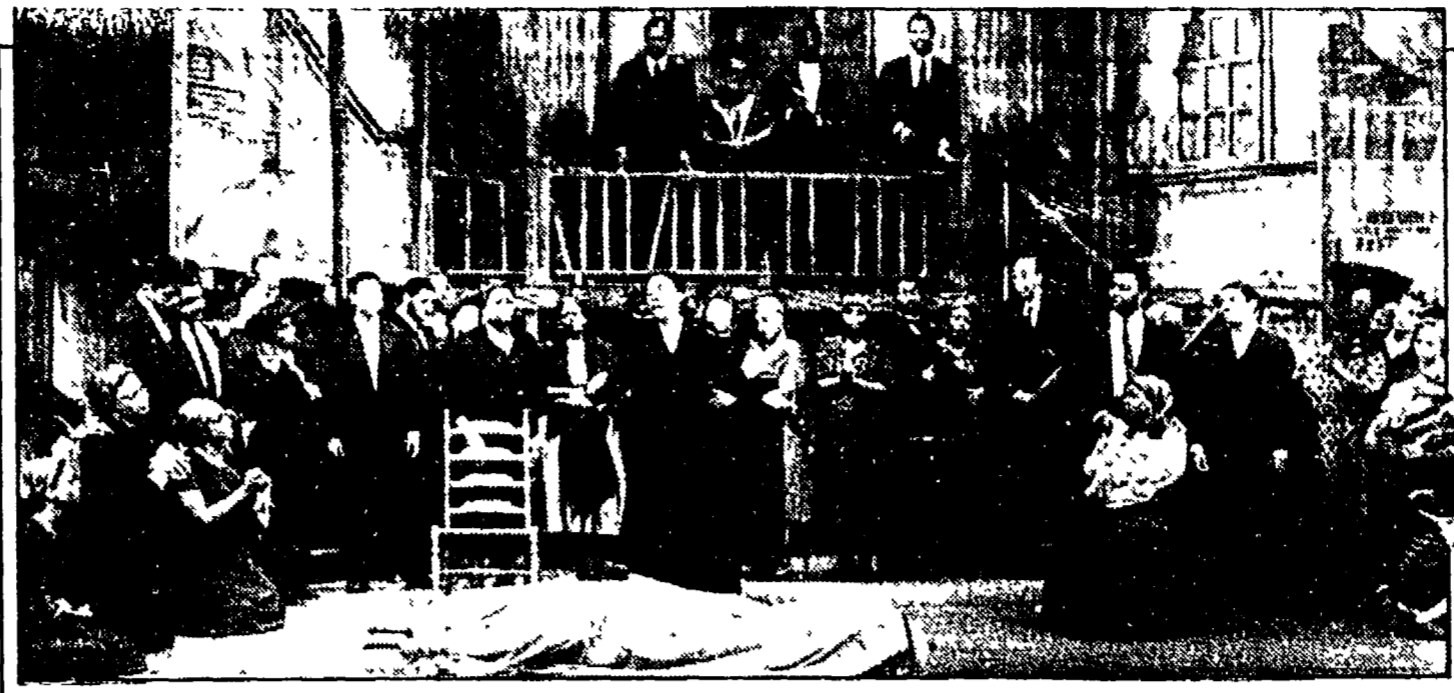
Quando il frate arriva al cospetto del Padreterno (recita e canta in questo ruolo lo stesso Tony Cucchiara, che fa anche il cantastorie), viene sommariamente giudicato, e spedito all'inferno. Aveva fatto la spia a fine di lucro. L'inferno è in subbuglio per l'arrivo della «baronessa» di Carini. «Che ogni o far ciò, beate, notate! La tua bilizza non è più stit lochi...» così le dicono diavoli e diavolesse. E la fanciulla diventa il punto di prestigio dell'inferno. Tant'è, persino San Pietro vorrebbe che i due innamorati ascendessero al cielo o, magari, soltanto la «baronissima». Ma non si può, e così il paradiso continuerà ad avere brutte donne e l'inferno le più belle. Le battute tra San Pietro e il Padreterno, spesso salaci e affilate, accrescono l'efficacia della vicenda raccontata come attraverso le tavole di un cantastorie, in un clima che si è detto popolare, ma che ha del popolare la più fiera e aristocratica nobiltà. Sullo sfondo nero, hanno vivido spicco i costumi (di Roberto Lagana) delle donne e degli uomini, colori vivi, come accesi dal sole e impastati in una materia sottilmente erotica, movimentata dai veli, molteplici e policromi, che avvolgono o svelano meraviglie così conturbanti, che anche San Pietro avanza una voglia matta da rivendicare alla sua radice di uomo.

Tony Cucchiara — che ha avuto in Renato Greco un collaboratore splendido nell'assicurare al movimento scenico eleganza e regalità — dà alla vicenda una cordialità affettuosa e accattivante: la terra, il cielo e l'inferno stanno dalla parte dei due amanti, assolti e benedetti dall'anno popolare.

L'alternarsi delle scene — recitate, cantate, danzate — ha per risultato un emozionante, nuovo teatro musicale, che il vecchio melodramma invano si sogna. I canti, solistici e corali, prendono forze da nenie, cantilene e danze secolari, che mantengono il loro fascino pur nella vivace e spregiudicata rielaborazione di Tony Cucchiara. Sono melodie che prorompono con un gran desiderio di spandersi nello spazio, straordinariamente legate al brivido delle parole: «...nta stu pttuzzu c'è nu gersuminu / coghiti lu vultu cu li me manu / lu putteddu di tu lu maschinu / sentu lodari e nni zuzzu luntanu...». Oppure (e il canto è come un leit-motiv dello spettacolo): «Stu scuru ca nassu cu l'antri scuru / di Marzu spampina a pocu a pocu...».

E, a poco a poco, il pubblico del Teatro Tenda si è come inserito tra la gente nel vivo e spregiudicato abbraccio per primo: Tony Cucchiara o Renato Greco; i ballerini o i cantori; San Pietro (Luigi Matta Burrano) o Laura (Emiliana Perini; Marzano una bambola di preziosa porcellana), e via via Girolamo Marzano (l'innamorato), Angelo Testa (il padre della baronessa), Saro Cinghione (il frate spione), Bert e Ceglie (Santamomma, maliziosa «segretana» di San Pietro), Fiorenzo Fiorito, Shawn Logan, tutti lungamente applauditi nel clima di un successo entusiasmante. Si replica.

Erasmus Valente



Una scena di «Porgy and Bess», accanto, Naomi Moody e Gregg Baker, due protagonisti dell'opera di Gershwin

L'opera «Porgy and Bess» messa in scena da una compagnia americana. Così lo «spiritual» entrò nel melodramma

E Gershwin inventò il musical nero

Nostro servizio

FIRENZE — Se il teatro musicale del novecento è generalmente in Italia poco frequentato data la scarsa commensurabilità e costoro soltanto sono in grado di restituirci oltre tutta la freschezza, la melanconia, lo scintillio dei ritmi e dei colori strumentali, scaturiti dalla eclettica mente creativa di Gershwin, nonché la forte carica semantica di una lingua elementare e perfino dialettale. Maigrado quindi si tratti di opera d'avanguardia assolutamente popolare (senza contraddizioni in termini) il limite costituito dalla scelta condizionata del cast, ne impedisce purtroppo una più vivace circolazione.

Nessuna meraviglia quindi che a Firenze «Porgy and Bess» mancasse da quasi trent'anni, da quando cioè (siamo nel 1955) era ancora viva l'impressione della prima italiana del festival veneziano del 1954.

A conclusione della stagione lirica invernale 1983-84, la triste vicenda della volubile e procaace Bess, sottomesa all'altale volontà possessiva di Crown e, nello stesso tempo pietosamente legata al povero mendicante parali-

tico Porgy, è così felicemente tornata al Teatro Comunale. Bisogna subito dire che, al di là del valore delle singole parti, tutte piuttosto modeste, a cominciare dai protagonisti Naomi Moody (Bess) e Donnie Ray Albert (Porgy), espressivi ma di esile fattura vocale (più dotati ci sono sembrati invece Priscilla Baskerville e Jonathan Sprague, ascoltati in prova generale), ciò che ha più contato in questa edizione fiorentina, prodotta da Sherwin M. Goldman per conto della Radio City di New York, è stata la resa spettacolare dell'insieme, la corallità dell'ingranaggio drammaturgico accentuata dalla vastità del palcoscenico e dall'originale versione in due lunghi atti. Un meccanismo, come si sa, poggiato sull'antica liturgia negra del canto spiritual che, fuso al pirotecnico gioco dell'invenzione musicale di Gershwin dalle esaltanti frenesie ritmiche, memori anche di Stravinski, e dalle tipiche scanzoni sincope del jazz, è capace di dar piena vita all'intricato e formicolante mondo del povero villaggio di pescatori dove si balla, si fa all'amore, si vendono fiori e cibi, si gioca a dadi, si consuma la droga, si fa la nanna ai bambini (il celebre «Summertime») e, quando scoppia la rissa, si uccide.

Ci penserà poi la natura (vedi la dirompente tempesta del secondo atto) a mettere altre vittime. In tale cornice di suggestivo e ingenuo colore locale la compagnia statunitense di colore ha funzionato come un blocco unico, tanti corpi elasticamente dipanati e fusi lungo le molteplici situazioni narrative del libretto dovute alla penna di DuBose Heyward interpolato da liriche di Ira Gershwin. Le scene di Douglas W. Schmidt, improntate al gusto corvivo del music-hall e i costumi di Nancy Potts, si mantenevano a un livello di decoroso realismo quanto alla ricostruzione del villaggio e agli interni, scadendo invece di tono, per pesantezza di disegno e banalità di



colori, nell'episodio del picnic quando Crown, datosi alla macchia dopo avere ucciso Robins, approfitta del potere «ipnotico» esercitato su Bess per possederla nuovamente (la tracotanza di Crown verrà poi soffocata dalle terribili e muscolose braccia di Porgy).

Impossibile citare per esteso il nutrito drappello degli interpreti, egualmente bravi per non comuni doti sceniche. George Robert Merritt (Crown) si faceva spesso apprezzare per il caldo timbro baritonale così come sveltavano alcune parti femminili: Loretta Holkmann (Maria), Delores Ivory (Serena), Luvenia Garner (Clara). Molto bravo anche il caratterista Herbert L. Rawlings (Sporting Life, venditore di cocaina e anch'esso attratto dal fascino irresistibile di Bess). Brillante la regia di Jack O'Brien-Freisa, anche se un tantino scolastica, la direzione di Raymond Harvey con l'orchestra del Maggio non sempre duttile quanto si conveniva nel piegarsi al variegato fraseggio della partitura. Successo caloroso a teatro grimito di pubblico.

Marcello De Angelis

Jorge Amado Gabriella garofano e cannella

La prima, la più trascinante e felice figura femminile creata dalla fantasia di Amado. Da questo libro il film con Sonia Braga e Marcello Mastroianni. Lire 16.000

Editori Riuniti

NON C'È BISOGNO DI UN CAPITALE PER COMPRARE UNA CASA A

CORTINA

BASTANO 16.800.000 (+ IVA 2%).

3.360.000
ALLA PRENOTAZIONE

560.000
AL MESE PER 24 MESI

Finalmente cifre chiare, precise. Senza altri costi, perché le spese di rogito notarile e di catasto sono comprese. E in cambio? Una casa, per tre decenni all'anno stabilita da un calendario prefissato, a Cortina Alta, prestigioso villaggio situato tra Cortina d'Ampezzo e Dobbiaco. I nostri uffici regionali sono a vostra disposizione per informazioni più dettagliate sull'operazione o sulle diverse forme di dilazione. Come alternativa compilate il coupon e spedite alla nostra sede di Firenze.

SofinturItalia

90144 FIRENZE
VIA MARAGLIANO 31
TEL. 055/357.353

NOME _____
VIA _____
TEL. _____ CITTÀ _____

MILANO (02) 2896826 BOLOGNA (051) 235770 FIRENZE (055) 357353
ROMA (06) 4953854 BARI (080) 237086 ZLUNO204

Tendopoli per il Giubileo, linee soppresse, no del TAR a Piazza di Spagna

Pineto, bus serali, tridente

Assessore, perché tante polemiche? Bencini risponde alle accuse e alle proteste

Servizi in borgata - «L'isola pedonale resta valida» - Pineto: il sindaco incontra i CdQ



Il prato del Campidoglio, diviso dagli alberi con una recinzione

L'anno del Campidoglio è cominciato all'insegna delle polemiche. Tre atti della giunta hanno sollevato proteste e reazioni negative. La soppressione di 34 linee Atac serali, l'istituzione (ormai da un anno) del Tridente e la scelta del Pineto per la tendopoli del «Giubileo dei giovani».

Su questo non ci sono dubbi. Senza soldi e con le assunzioni bloccate non potevamo fare altrimenti. Bisogna chiedersi se è pensabile accettare la logica del ridimensionamento dei servizi. Oppure se non è più giusto modificare le leggi finanziarie che ci costringono a queste soluzioni.

di quartiere. Ma perché proprio il Pineto? Perché dopo un esame attento s'è dimostrata l'area più indicata. Il Vaticano aveva chiesto Villa Pamphili, ma abbiamo detto di no. Abbiamo dovuto scartare anche Villa Borghese. La parte del Pineto indicata è l'unica area delimitata e non protetta dal punto di vista naturalistico.

Ieri sera dopo le 20 in via Nemorense

Rapinatore solo spara: uccisa la proprietaria di una gioielleria

La donna, Maria Luisa Fornari, è stata colpita all'addome. Insieme con il marito stava riponendo i preziosi in cassaforte

Un solo colpo di pistola sparato da un rapinatore è bastato ad uccidere Maria Luisa Fornari, proprietaria di una gioielleria di via Nemorense 120. È successo ieri sera dopo le 20 quando il negozio stava chiudendo. Un uomo, con il volto coperto da una sciarpa e con una rivoltella in mano è entrato nel locale di proprietà dei coniugi Luisa Fornari e Vittorio Fagiolo.

Catturato sotto casa un altro boss della banda della Magliana

Dopo il blitz del dicembre scorso, la polizia ha sferrato l'altra notte un altro colpo contro la banda della «Magliana», l'organizzazione specializzata nel traffico degli stupefacenti. In carcere è finito Raffaele Pernasetti, 34 anni, uno dei più noti e ricercati boss romani. Circa un mese fa il giudice istruttore Guido Catenacci aveva firmato contro di lui un mandato di cattura e da allora la polizia gli stava dando la caccia.

La direzione si rifiuta di far eseguire alcuni lavori ai suoi dipendenti

Alle Ferrovie piace l'appalto

Un affare da 270 miliardi l'anno - Una proposta dei sindacati e un esperimento riuscito

In una recente trasmissione televisiva la contessa Marzotto, titolare dell'omonimo e frequentissimo salotto romano, per descrivere un mondo che non c'è più raccontava, con gli occhi di bambina, di ferrovieri intenti al lavoro armati solo di pala e piccone. La contessa è non è una sua compagna esclusiva, non sapeva e non sa che nelle ferrovie i treni non marcano con forti ritardi solo per chi viaggia ma anche per chi ci lavora.

FS, una vita «segnata dalle traversine» —, la direzione era convinta del nostro fallimento ed io stesso, lo confesso, di dubbi e paure ne avevo molti. In questo settore eravamo a secco d'esperienza, dignità di organizzazione del lavoro, eppure, andando a braccia e soprattutto a forza di braccia, al termine della prova abbiamo presentato un bilancio in attivo.

rende di più. Poi nel corso dei lavori si arriva alla canonica revisione prezzi e così con la cifra stabilita in partenza sono in grado di fare solo una parte dei lavori previsti nel contratto e quella già scartata all'inizio va ad ingrossare l'arretrato.

Advertisement for BEATRICE DI BORBONE, featuring a logo and text: BEATRICE DI BORBONE Ottimi sconti su tutta la collezione autunno-inverno. ROMA - Via Francesco Crispi, 80 - Tel. 06-4744806

Advertisement for VISITATE LA CITTA' DEL MOBILE ROSSETTI, featuring a logo and text: VIA SALARIA Km. 19.600 ROMA Tel. 6918015 - 6918041

Advertisement for OFFERTA DELLA SETTIMANA 18 RATE DA L. 46.000, featuring an image of a sofa and text: IN ESPOSIZIONE VARI MODELLI DI CAMERA DA LETTO

Advertisement for OFFERTA DELLA SETTIMANA 18 RATE DA L. 29.000, featuring an image of a sofa and text: 4 ELEMENTI CON TAVOLO ALLUNGABILE + 4 SEDIE

Grecia: condannati due romani trovati con 1 miliardo d'eroina

Due Italiani sono stati arrestati in Grecia e condannati a quattro anni di carcere per contrabbando di eroina. La notizia l'ha comunicata un portavoce giudiziario. Claudio Ranzani e Roberto Falci di Roma erano giunti in Grecia, il 21 ottobre del 1982, provenienti dalla Thailandia.

Villa Irma: la proprietà ricatta i lavoratori?

In questi giorni i lavoratori della casa di cura convenzionata «Villa Irma» sono in stato di agitazione in difesa del posto di lavoro e per il rispetto dei patti aziendali violati dalla proprietà.

Lettera aperta della CGIL per la NU a Vetere e Severi

Una lettera aperta al sindaco e al vicesindaco è stata scritta dalla segreteria della CGIL. Funzione pubblica di Roma per protestare sullo stato del servizio di nettezza urbana. Nella lettera si ricorda che tra un anno, il 1° gennaio 1985, l'azienda diventerà municipalizzata, che molte cose sono state fatte, molti passi in avanti sono stati compiuti.

Advertisement for COMUNE DI MONTEROTONDO, PROVINCIA DI ROMA, ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI, AVVISO DI GARA. Questa Amministrazione procederà all'esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. 4 della legge 2 febbraio 1973 n. 14, per l'appalto dei lavori di costruzione della piazza in via Pontina, via Ventotene, nell'importo a base d'asta di lire 65.566.980.

Advertisement for COMUNE DI MONTEROTONDO, PROVINCIA DI ROMA, ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI, AVVISO DI GARA. Questa Amministrazione procederà all'esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. 4 della legge 2 febbraio 1973 n. 14, per l'appalto dei lavori di completamento auditorium scuola media Dogana, nell'importo a base d'asta di lire 74.000.000.

Turismo bianco: è il momento delle località minori

Di neve quest'anno ne è caduta pochina. Anzi, si può dire che la prima vera bella fiocata c'è stata solo la settimana scorsa. Eppure la stagione delle sette località sciistiche del Lazio non sta andando niente affatto male. Il merito come testimoniano le vendite dei negozi specializzati, uno dei pochi settori dell'abbigliamento che non hanno subito un calo) va senz'altro al «boom» degli sport invernali. Ma c'è anche da dire che da qualche anno a questa parte la montagna viene sempre più considerata un luogo di villeggiatura che non ha nulla di invidiare alle località marine.

Alla scoperta della neve «povera ma bella»



Carla Chelo

TERMINILLO — Una funivia, una seggiovia e 12 sky-lift per complessivi 40 chilometri di piste, due itinerari di fondo e 5 scuole di sci: con i suoi 50 anni di storia il Terminillo è senz'altro uno dei centri di sport invernali più attrezzati dell'Italia centrale. Da qualche anno, però, i turisti e i romani stanno scoprendo il Terminillo anche d'estate o comunque senza gli sci ai piedi. Per le escursioni, ad esempio: se ne possono fare di ogni genere, dalle comode passeggiate lungo i sentieri poco ripidi e lunghe una mezz'ora, alle vere e proprie scalate. Per le più lunghe (come quella fino alla cresta dei Sassetelli) ci vuole una giornata intera. Sulla strada, però, s'incontrano numerosi rifugi, dove si può riposare o fare uno spuntino. Per chi volesse godersi la montagna con un po' di tranquillità c'è anche la possibilità di campeggiare o di venire ospitati nei rifugi del CAI.

Qualche consiglio tra una discesa e l'altra

proprio paradiso per gli amanti della montagna. Si trovano nel versante laziale del Parco nazionale d'Abruzzo e d'Inverno sono innevati fino a primavera inoltrata. A Prati di Mezzo, sulle pendici occidentali del Monte Cavallo, si arriva comodamente dall'autostrada per Napoli. Dista da Roma 182 chilometri ed offre due scivole e 2 chilometri di piste da fondo. A Forca d'Acero (150 chilometri da Roma, sempre raggiungibile dall'autostrada per Napoli) si sono svolte l'anno scorso alcune gare nazionali di sci di fondo. Vi sono infatti due belle piste sopra quota 1.300 lunghe 4 e 12 chilometri. Dispone inoltre di tre chilometri di piste di discesa. Non ci sono alberghi sul posto, ma per chi volesse fermarsi più di un giorno è possibile campeggiare o recarsi nei comuni di S. Donato e Valcomino.

CITTAREALE — È un piccolo centro molto vicino al confine tra l'Umbria, l'Abruzzo e le Marche, ma per chi volesse fermarsi più di un giorno è possibile campeggiare o recarsi nei comuni di S. Donato e Valcomino.

rigine medievale anche se spesso hanno subito pesanti rimaneggiamenti. Tra i più interessanti, quello di Greccio, di Fontecolombo, della foresta e di Poggio Bustone dove, tra l'altro, è ancora viva una tradizione di artigianato locale particolarmente interessante per il ferro battuto e la ceramica.

CAPIBASTONE — A pochi chilometri da Frosinone, il più alto comune del Lazio (1.070 metri), è uno dei centri più attrezzati della provincia di Frosinone, dov'è possibile praticare lo sci anche a livello agonistico per molti mesi l'anno, grazie alla buona esposizione. La stazione di partenza degli impianti è a 1.350 metri, sui Monti Simbruini, che hanno vette fino a 2.000 metri. C'è una seggiovia e 8 sky-lift con una portata oraria di 6 mila persone. I prezzi per gli impianti sono di 14 mila lire per i giorni feriali e di 18 per i festivi. Da Roma dista poco più di 100 chilometri e si raggiunge comodamente dall'autostrada per Napoli. Gli alberghi (collettivamente 156 posti letto) sono a Filitello e in Val Granara. La pensione completa si aggira sulle 40 mila lire.

Aveva rapinato un casinò in Portogallo: bloccato a Roma

Cinque anni fa aveva compiuto una rapina in un casinò portoghese. Feri mattina è stato arrestato a Roma. Giuseppe Pietrini, 45 anni, iscritto dal '79, aveva partecipato a un assalto ai portavalori del casinò di Estoril, in Portogallo, che aveva fruttato oltre cento milioni. Condannato in contumacia da un tribunale portoghese a 14 anni è stato ucciso di bosco fino a ieri mattina. Gli agenti di una volante lo hanno individuato, nel corso di un normale controllo, in via del Casaleto. Alcuni dei responsabili della rapina al casinò (tra cui anche altri italiani) non sono invece ancora stati identificati. Nel '77 Pietrini rimase ferito in un regolamento di conti all'interno del suo ristorante in via dei Vascelari.

Arrestato per droga, ricoverato vuole essere curato negli USA

Arrestato per traffico di stupefacenti e ricoverato per una gravissima malattia al sangue, un siriano chiede di poter essere curato negli USA. Alaa Eddin Ghannam, 25 anni, bloccato un anno fa con un chilo d'eroina addosso, in attesa di giudizio, chiede la libertà provvisoria per poter essere trasferito in America, dove, sostiene, la sua malattia al sangue potrebbe essere curata. Per ottenere questa facilitazione il detenuto ha digiunato per 14 giorni. Per tre volte il tribunale ha respinto la sua richiesta di libertà. Ghannam è ricoverato al Policlinico dopo essere stato al Santo Spirito e al Regina Elena.

Medici: stipendio a data fissa

I medici generali vogliono che la Regione stabilisca una data fissa per le retribuzioni. E inoltre chiedono che la decurtazione del 10 per cento, imposta perché non sono stati definiti i tabulari con il numero degli assistiti, cessi al più presto. Queste richieste sono state presentate («in termini ultimativi») dal sindacato unitario dei medici nel corso di un'assemblea a cui erano presenti il presidente della giunta regionale Landolfi e l'assessore alla sanità Gigli. I rappresentanti della Regione hanno assicurato il loro impegno.

Alla lega Vela Arci-Uisp per la patente nautica

Volete ottenere la patente nautica? Quest'anno ci pensa la lega Vela Arci-Uisp. Il corso per l'abilitazione a condurre imbarcazioni a vela e a motore oltre le sei miglia dalla costa, costituisce, infatti, una delle iniziative che il gruppo romano dell'Archi vela ha avviato in questi ultimi (corsi di iniziazione alla vela, al windsurf, alla canoa, crociera, corsi di navigazione e di navigazione astronomica). Le sedi per le attività pratiche sono quelle di Bracciano, di Lavinio e di Anzio. Le lezioni teoriche invece si svolgono nella sede dell'Uisp di Roma, in viale Giolitti 16. La prima sessione del corso patenti comincia il 6 febbraio e terminerà il 4 aprile, prevede due turni orari (17.30-19.30 e 20-22), dodici lezioni bisettimanali e sei esercitazioni di carteggio. Iscrizioni e informazioni si ottengono presso la sede dell'Uisp (tel. 57.58.395 e 57.81.929) e, per la zona Castelli, presso la «Sila» a Grottaferrata (tel. 94.59.857).

La Centrale: «Il nostro latte è supercontrollato»

Le analisi periodiche non hanno mai rivelato casi di inquinamento

«Allarmismo assolutamente ingiustificato». La Centrale del latte scende in campo dopo che ieri molti giornali hanno riportato la notizia che un'indagine dei pretori nelle stalle avrebbe accertato casi di inquinamento del latte da colibatteri. Con una nota secca e documentata l'azienda comunale precisa che il prodotto che esce dai suoi stabilimenti è più che sicuro dal punto di vista igienico.

Una lettera di denuncia del comitato di gestione

Servirebbe la zona nord della città - Spesa, un miliardo

Il comitato di gestione della Usl 19 denuncia l'assenza, nell'ospedale San Filippo Neri, di un Tac di cui c'è invece una grande necessità. I motivi presentati dal comitato di gestione, che nel frattempo ha già chiesto agli organi competenti il finanziamento per questa apparecchiatura, sono molteplici e di varia natura: di efficienza innanzitutto, ma anche di ordine economico.

Ad Anzio 40° dello sbarco L'84 anno di pace

Quarant'anni fa lo sbarco ad Anzio. La data è stata celebrata ieri con una serie di cerimonie e manifestazioni nei comuni del litorale romano. Corone di alloro sono state deposte nei cimiteri americano, inglese e tedesco. Oggi l'evento sarà ricordato con due manifestazioni a Lavinio, in mattinata, e nel pomeriggio con una marcia della pace da Anzio a Nettuno organizzata dalla diocesi di Albano.

Appalti Romana Gas: la polemica continua

Sulle vicende legate agli appalti della Romana Gas la polemica continua. Le assicurazioni date dalla direzione aziendale e dall'assessore comunale, Tortosa, non convincono i sindacati. La FNLE-Cgil e la Fliceria-Cisl in un comunicato non si ritengono per nulla soddisfatte dalle spiegazioni ricevute.

Ma anche questo lo tradisce, facendo torturare il fido Gabadeo che si presenta per parlamentare. In vano aspetta sulla strada che ridiscenda il fedele amico. Lo scovano in casa di un'altra sorella nascosto dentro un cassone. Poveraccio! Dopo aver sognato tanto e detto tante belle cose, eccolo lì a penzolare come una bandiera (di libertà?), smocciata sugli spalti di Castello! Volano i fantasmi di Roma... Domenico Pertica

Advertisement for Triplex washing machines. Features a table of models and prices: TRIPLEX T300 (38,000), TRIPLEX T400 (40,000), ZOPPAS Carica alto 500 giri (56,000), ZOPPAS 16 Prog. 500 giri (48,000), ZOPPAS 18 Prog. 500 giri (46,000), CASTOR Carica alto 500 giri (48,000). Includes the Sintesi logo and contact information for Ostia.

Advertisement for Rosati Lancia cars. Features an image of a Lancia A112 and the slogan '1.000.000... minimo se è un usato da rottamazione'. Includes financing details like 'rate fino al 31-1-1984' and 'supervalutazione se è un usato normale'. Contact info: viale mazzini 5, 384841, 3370042, 7856251, 5404341.

Clic
Quella Roma del '400 di spioni e torturatori
Giusto cinquecentotrentuno anni fa (il gennaio 1453) avveniva a Roma un fattaccio che non si ripeteva dai tempi di Cola di Rienzo. Infatti Stefano Porcari — controfigura utopica del suo predecessore demiturgo — aveva appena concesso a Roma come al tempo dei Gracchi — fu impiccato su uno dei torioni di Castel Sant'Angelo per aver attentato alla vita del Papa Eugenio IV. Ecco la dinamica. Il blitz scatta a Bologna dove il Porcari si trovava in qualità di podestà. Fa finta di sentirsi male, mentre invece vola a Roma. Più veloci del vento sono invece i messi del cardinale Bessarione che ha spinto tutto e invia al Papa la notizia. Una volta a Roma, nelle sue case tra la Minerva e piazza della Pigna, il Porcari è braccato. Si rifugia prima da una sorella, poi da un'altra alla Regola, uscendo da questa mascherato per non farsi riconoscere dalla sbirraglia del Bargello che lo bracca. Va, come ultimo tentativo, dall'amico cardinale Latino Orsini.

AGRICOLTURA E SOCIETÀ

In primo piano: elezioni nelle campagne?

Sono più i tesserati che non i contadini

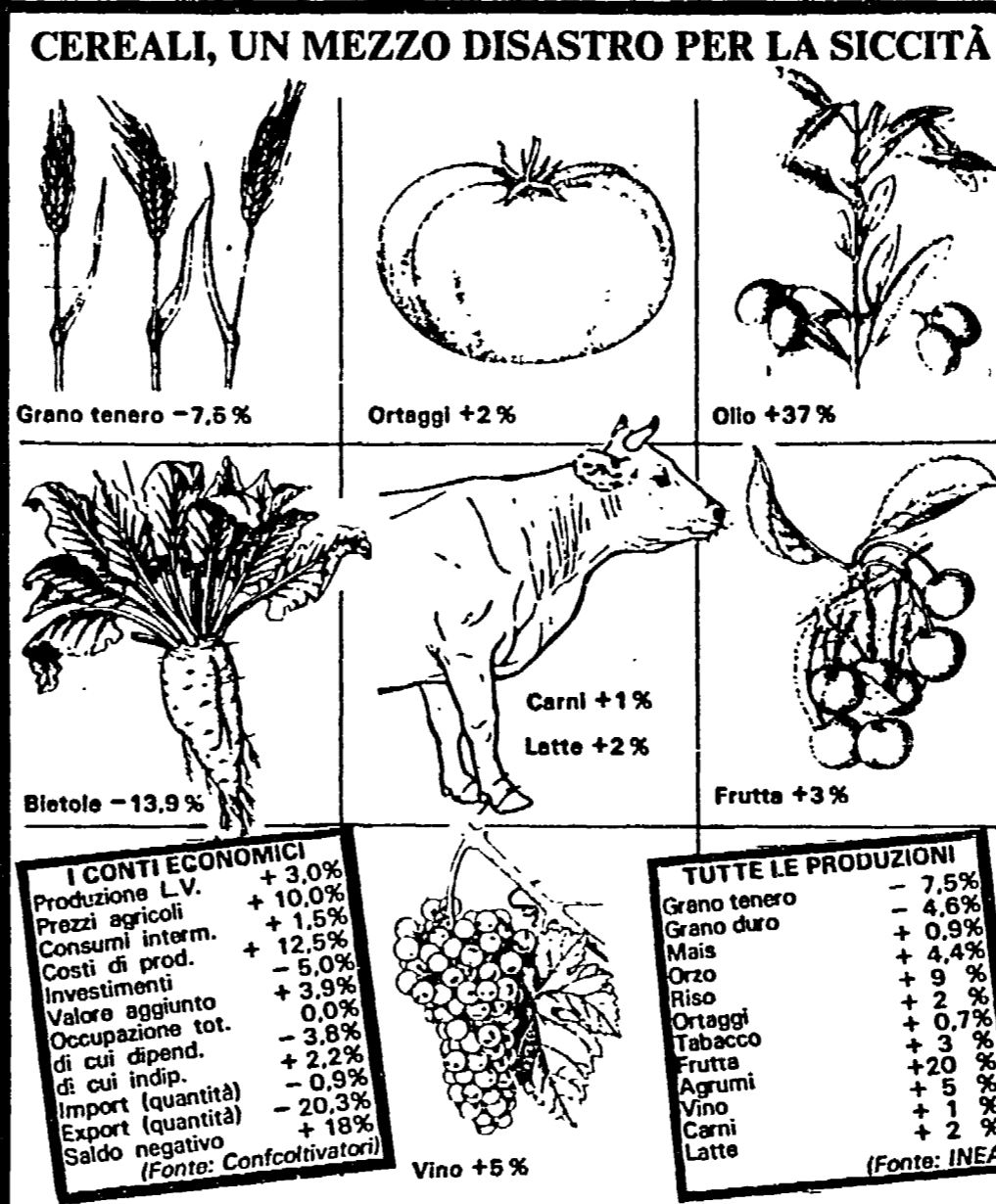
Per 20 anni Paolo Bonomi è stato il vero boss delle campagne italiane. La sua Coldiretti aveva il predominio organizzativo (testimoniato dalle elezioni nelle mutue contadine), disponeva di una formidabile struttura economica (la Federconsorzi di Mizzzi), era legata a doppio filo con la Dc. Insomma un vero e proprio monopolio della rappresentanza e lo stesso ministro dell'Agricoltura era nei fatti nominato dalla bonomiana.

rispecchiano la sua reale consistenza nelle campagne. Ma per ora sui numeri la confusione regna sovrana. Abbiamo chiesto alle singole organizzazioni di dirci il loro numero di iscritti. Ecco cosa hanno risposto. Coldiretti: 1.070.460 tessere effettivamente attribuite a famiglie di coltivatori, 918.137 pensionati (di cui 161.353 tesserati, gli altri aderenti). Confagricoltura: 605.000 aziende iscritte, 1.137.091 unità associate (compresi i coadiuvanti), 14.000 pensionati. Confcoltivatori: 328.681 titolari di azienda (il tesseramento è fatto attraverso la Banca nazionale del lavoro), 93.161 coadiuvanti o cottolatori, 228.946 pensionati. Anche la Federcoltivatori-CISL e l'UCI danno le loro cifre: rispettivamente 130.000 e 80.000 capi azienda.

Arturo Zampaglione

Italia verde '83: vince la Puglia

Una sorpresa nei risultati dell'annata agraria: al sud (grazie a vino e olio) un piccolo boom, Bari è l'epicentro



I CONTI ECONOMICI

Produzione L.V.	+ 3.0%
Prezzi agricoli	+ 10.0%
Consumi intern.	+ 1.5%
Costi di prod.	+ 5.0%
Investimenti	+ 3.9%
Valore aggiunto	+ 0.9%
Occupazione tot.	+ 2.2%
di cui dipend.	+ 0.9%
di cui indip.	- 20.3%
Import (quantità)	+ 18%
Export (quantità)	+ 18%
Saldo estero	+ 18%

(Fonte: Confcoltivatori)

TUTTE LE PRODUZIONI

Grano tenero	- 7.5%
Grano duro	+ 4.6%
Mais	+ 4.4%
Orzo	+ 2.0%
Riso	+ 0.7%
Ortaggi	+ 3.0%
Frutta	+ 2.0%
Agumi	+ 5.0%
Vino	+ 1.0%
Carni	+ 1.0%
Latte	+ 2.0%

(Fonte: INEA)

I più pessimisti (come l'Inea) dicono +2,5%. I più ottimisti (come la Coldiretti) azzerano un +4%. Più realistica invece appare la valutazione della Confcoltivatori, secondo la quale l'annata agraria 1983 si è chiusa, con un incremento della produzione del 3%. Tale risultato media valori progressivamente crescenti scendendo dal Nord al Sud: esattamente l'opposto, cioè, di quello registrato nel 1982. La regione più penalizzata è stata il Veneto e quella più premiata è, forse, la Puglia.

Il latte diventa «scattoso» Tanta pubblicità dalla tassa Cee

La campagna in corso (costo 3.400 milioni) pagata dai produttori attraverso la tassa di corresponsabilità. È gestita dall'Associazione allevatori e dovrebbe favorire i consumi

Autobus e muri delle città sono pieni di manifesti con sopra un casco da pilota e la scritta: latte (o burro, o formaggio) una buona scelta. In apparenza è una campagna pubblicitaria come un'altra (anche se è costata ben 3 miliardi e 400 milioni). In realtà dietro c'è tutto un complesso meccanismo messo in moto dalla Cee. Vediamo perché.



Autobus, muri delle città, riviste, sono pieni di pubblicità di latte, burro e formaggio. Se aumentano i consumi si riducono le eccedenze Cee...

Indietro 65 miliardi. Che ne ha fatto? A gestire i finanziamenti è il Comitato italiano fondo di corresponsabilità, costituitosi presso l'Aia. Dentro ci sono tutti: organizzazioni professionali, cooperative, centrali del latte, Consorzi di tutela dei formaggi, industriali, ministero dell'Agricoltura. Ha usato i soldi in cinque modi. Ecco quali.

Nella recente discussione sullo stato di efficienza e funzionalità tecnico-politica della amministrazione pubblica non può mancare una valutazione su quelle iniziative che sono parte non esigua dell'azione della stessa: i servizi all'impresa.

«Di quali servizi ha bisogno l'impresa agricola»

L'impegno dell'Ente Pubblico deve quindi rivolgersi ad introdurre iniziative coordinate fra loro nell'ambito di una politica di programmazione che determinino coscienza critica sui processi evolutivi e facilitino un ragionato sviluppo nel quale il confronto fra ricercatori, tecnici ed operatori economici sia attivo anche sui processi tecnologici. Premessa a tutto ciò è garantire efficienza tecnica alla amministrazione, coordinamento operativo, rapidità di esecuzione delle procedure che agevolino il rapporto agricoltore-amministrazione pubblica.

Credito Craxi decide nuova proroga. Il consiglio dei ministri ha disposto un provvedimento, che dovrà essere approvato dalle Camere, che prevede l'utilizzazione di 400 miliardi di lire per il settore agricolo.

Incendi Nel 2000 senza neanche un bosco. Settemila incendi, 210 mila ettari di terreno percorsi dal fuoco, 78 mila ettari di bosco distrutto: questo il drammatico bilancio degli incendi boschivi del 1983, fatto dalla direzione generale delle foreste del ministero dell'Agricoltura.

Chiedetelo a noi. Ma gli storni sono pericolosi? Vicino a dove abito nugoli di storni «sporcano» sistematicamente auto parcheggiate sotto gli alberi.

Prezzi e mercati

Mais: il mercato la pellagra. La congiuntura sfavorevole che caratterizza il mercato del mais dall'inizio della campagna ha trovato nuova conferma verificandosi nei dati di mercato del 1983.

Domènica Prossima. La crisi della veterinaria? Oltre 2000 miliardi li hanno buttati dalla finestra per le malattie degli animali, e mille pericoli per tutti noi.

Fuori dalla città. La cipolla for president. Ottimo diuretico, vermifugo, antistitico, la cipolla andrebbe consumata di più, soprattutto cruda.

La cipolla for president

Ottimo diuretico, vermifugo, antistitico, la cipolla andrebbe consumata di più, soprattutto cruda. Contiene vitamine A, B, C, zucchero, ferro, sodio, fosforo, silicio, calcio, potassio, iodio, zinco, sodio. Chi soffre di gonfiore dovrebbe mangiare due al giorno tagliate a fette e condite ad insalata. Cotta nel latte e mangiata calda giova contro le bronchiti. Deve invece evitarsi chi soffre di nefrite e di colite.

Ma gli storni sono pericolosi? Virgilio PIERMARINO (Roma). In Italia, non sono state segnalate malattie infettive dell'uomo trasmesse dagli storni.

Incendi Nel 2000 senza neanche un bosco. Settemila incendi, 210 mila ettari di terreno percorsi dal fuoco, 78 mila ettari di bosco distrutto: questo il drammatico bilancio degli incendi boschivi del 1983, fatto dalla direzione generale delle foreste del ministero dell'Agricoltura.

In breve. QUANTE MELE: 234 schede monografiche sulle principali colture di melo in un bel volume pubblicato dal centro assistenza tecnica.

Prezzi e mercati. DOMENICA PROSSIMA. La crisi della veterinaria? Oltre 2000 miliardi li hanno buttati dalla finestra per le malattie degli animali, e mille pericoli per tutti noi.

Fuori dalla città. La cipolla for president. Ottimo diuretico, vermifugo, antistitico, la cipolla andrebbe consumata di più, soprattutto cruda.

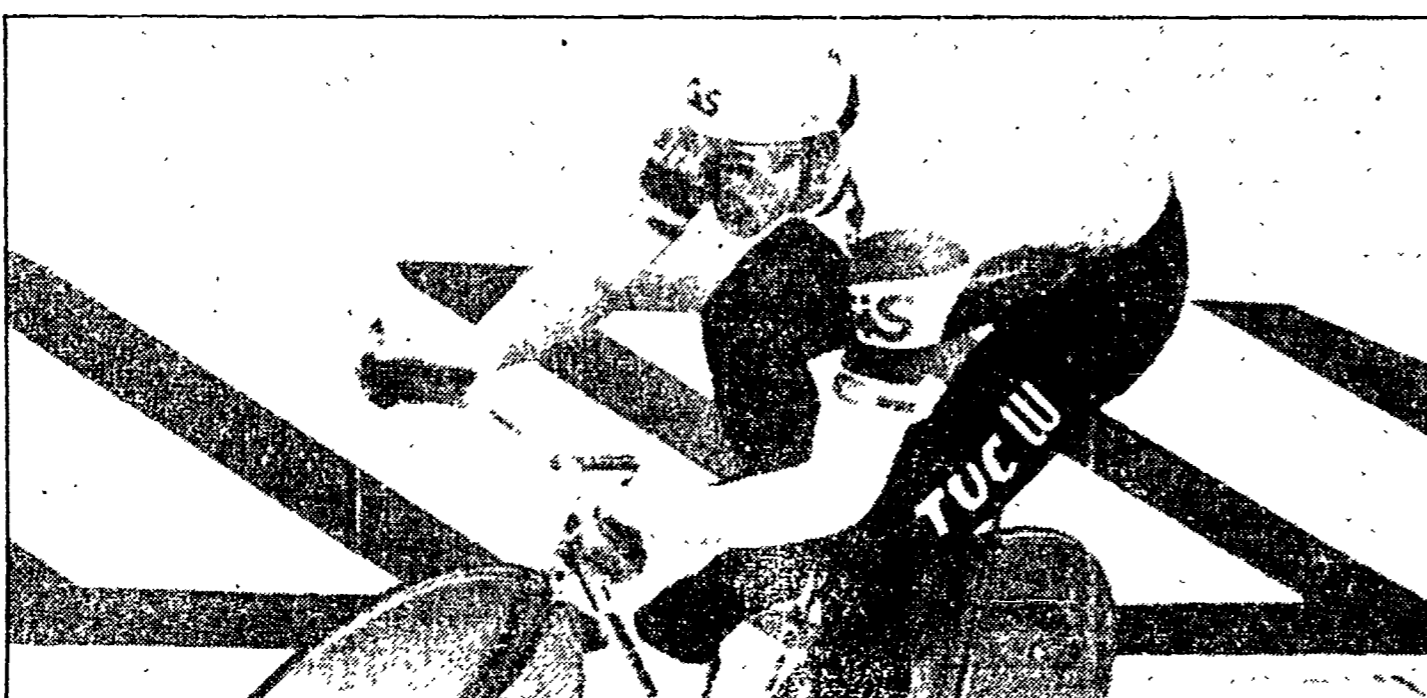
Domani Moser ci prova ancora

Ciclismo «Ce la farò!», non vuole deludere i suoi tifosi

Nostro servizio
CITTÀ DEL MESSICO — E' pressoché certo che nella mattinata di domani Francesco Moser tenterà di battere nuovamente il record dell'ora, di superare i 50 chilometri, 808 metri e 420 metri rimanendo lo scorso giovedì. Sulle tribune ci saranno i trecento compaesani del trentino giunti ieri a Città del Messico e clamorosamente anticipati dalle prodezze del loro campione. Ecco uno dei motivi per cui Moser ritenta: per rispetto verso i sostenitori che hanno affrontato un viaggio così lungo e spese non indifferenti, ma anche col proposito, anzi con la convinzione di far meglio, di realizzare una media fra i 51 e 52 chilometri. Forse Moser esagera, forse gioca troppo con l'euforia del momento, forse poteva limitarsi ad offrire champagne e cantare insieme agli amici le canzoni delle sue valli, ma visto che s'è imposto giovedì, come ha ottenuto quattro record di filata (cinque, dieci, venti chilometri e ora) egli spera di andare oltre, di battere se stesso. Non insisterà, a quanto pare, sui primati parziali e con un avvio prudente, col «test» del professor Conconi che prevede fasi dal basso all'alto, andrà progressivamente a caccia di un trionfo ancora più grande.

Diavolo d'un Moser, atleta generoso, un fior di combattente e un uomo d'affari. Non sappiamo quanto riceverà dall'impresa messicana, ma è probabile che potrà chiedere qualsiasi ingaggio agli organizzatori della Sei giorni di Parigi e a quelli della Sei giorni di Milano. Appunto a Milano, dall'11 al 15 febbraio, il Palasport di San Siro registrerà il tutto esaurito, ci sarà Saronni in coppia con Freuler, ma il pronostico è scontato: tutti dovranno inchinarsi a Francesco, il recordman dell'ora che si troverà in compagnia del navigato Pijnen.

Diavolo d'un Moser, dicevo. Col suo sorriso, coi suoi modi spigliati, con la semplicità d'un montanaro che non ha peli sulla lingua, è diventato un uomo di pubbliche relazioni. Senza quelle delicatezze e quelle sofisticazioni che distinguono certi dirigenti. Lui, Moser, viene da una famiglia numerosa e povera. Sua madre ha messo al mon-



● FRANCESCO MOSER in azione nel giorno del record dell'ora

delle tre femmine e sette maschi: ricordate Aldo, corridore tenace, un buon scalatore e un buon cronoman, ricordate Enzo, Diego e Alfiero, ciclisti appena discreti. Un fratello è sacerdote in Canada, gli altri menzionati più Gustavo e le sorelle Gabriella e Anna lavorano in società con Francesco, vuoi nella fabbrica di biciclette, vuoi in campagna. Le bici Moser vanno in Europa, in America, un po' ovunque e anche per fronteggiare le vendite, per fronteggiare la concorrenza di Merckx (a sua volta costruttore) e di altri rivali in commercio. Il capitano della Gis-Tuc Lu è andato all'assalto del record dell'ora. Ce l'ha fatta e uscirà questo successo come arma di propaganda, giusto come

quelli dell'Also-Enervit che hanno sostenuto la spedizione con i loro soldi e i loro esperti, con l'obiettivo di vendere più prodotti, più tavole di energetici e più bustine dimagranti. La scritta di questa industria campeggia sulle camicie e le giacche di medici e professori, campeggia sulle gradinate e sul prato del velodromo, nelle strade adiacenti e si fa forte della conquista di Moser.

Chissà se Gis e Tuc Lu (gelati, olio e biscotti) saranno altrettanto soddisfatti. Di riflesso, certamente, ma dovendo stipendiare Francesco per l'intera stagione, dubbi, timori e perplessità dei patron non sembrano fuori luogo. Moser è atteso su strada, alla Milano-Sanremo, alla Parigi-Roubaix, al Giro d'Italia, al Campionato del mondo e questi tre mesi di concentrazione per il record lo hanno impegnato psicologicamente e fisicamente, lo hanno disolto dal riposo invernale e resta da vedere quale sarà il suo rendimento, se riuscirà ad ottenere risultati onorevoli o se accuserà preoccupanti flessioni.

Tornando al primato dell'ora, il regolamento prevede che per salire sul trionfo basta ottenere un metro in più della misura precedente: Moser ha già superato Merckx di 1376 metri e poiché non sembra ancora soddisfatto, è chiaro che il suo pensiero è più rivolto alla faccenda di oggi che a quella del domani. E comunque, buona fortuna anche per l'avvenire.

Gino Sala

● L'assessore al Turismo della Provincia autonoma di Trento, Mario Malossini, e il sindaco della città di Trento, architetto Adriano Goio, hanno proposto al capo dello Stato di conferire a Francesco Moser, dopo il primato ottenuto a Città del Messico, l'onorificenza di commendatore per meriti sportivi.

● Il presidente nazionale della Dc, Flaminio Piccoli, ha incontrato ieri a Palla di Giovo, nel Trentino, la mamma di Francesco Moser, signora Cecilia. L'onorevole Piccoli, che era accompagnato anche dal presidente della Regione Trentino-Alto Adige, Enrico Pancheri e dal presidente della Provincia, Flavio Mengoni, ha consegnato alla mamma di Moser un omaggio floreale.

Granarolo, se ci sei batti un colpo...

Dopo la sconfitta di Cantù, i bolognesi affrontano l'ostica Peroni In coda, quasi uno spareggio, tra Scavolini e Binova - A Napoli la Febal, non può allenarsi perché il Palazzetto è occupato

Basket
L'assessorato al Turismo della Provincia autonoma di Trento, Mario Malossini, e il sindaco della città di Trento, architetto Adriano Goio, hanno proposto al capo dello Stato di conferire a Francesco Moser, dopo il primato ottenuto a Città del Messico, l'onorificenza di commendatore per meriti sportivi.

Il presidente nazionale della Dc, Flaminio Piccoli, ha incontrato ieri a Palla di Giovo, nel Trentino, la mamma di Francesco Moser, signora Cecilia. L'onorevole Piccoli, che era accompagnato anche dal presidente della Regione Trentino-Alto Adige, Enrico Pancheri e dal presidente della Provincia, Flavio Mengoni, ha consegnato alla mamma di Moser un omaggio floreale.

scia-Indesit c'è stata ieri sera), ne prendiamo in considerazione due: al vertice, Granarolo-Peroni; nei bassifondi Scavolini-Binova. Bucci vorrà togliersi dalla faccia gli schiaffi della sconfitta di Cantù. In questa settimana sarà ripassato gli schemi sul come vincere uno scudetto partendo dalla difesa e sarà salito in cattedra per il doposcuola. Sull'altro fronte Cardaioli avrà preparato trappole infernali, ma supplicando Jeciani e gli altri di non buttar via la palla come spesso gli accade. In più il «Carda» avrà prescritto ai suoi allievi una dose massiccia di bistecche per irrobustirli, loro così gracili e tenerelli, costretti a vedersi con la «panzerdivision» felsina. Quello di Bologna è un incontro alla gatto e topo. Beninteso versione Tom e Jerry.

A Pesaro invece si respira aria da «ultima spiaggia» per dirla con un'espressione trita e ritrita, che fa sempre (pur troppo) effetto e che è buona per tutti gli usi.

La scorsa settimana a Livorno Aza Nikolic, il «grande vecchio» chiamato dall'altra sponda dell'Adriatico, parlava della sua decisione di allenare a Pesaro, una piazza difficilmente con una squadra inguagliata: «Non è questione di «piazza» — diceva con la sua proverbiale freddezza —, di subire gli umori e le stravaganze. Per allenare bene bisogna star bene innanzitutto con se stessi». Chissà cosa ne pensa la sua ulcera che del resto lo tormenta da anni ma a cui un po' di tranquillità non farebbe che bene. Invece il «professore» ha scelto l'«avventura», così egli stesso definisce la sua decisione di prendersi cura di una squadra senza capo né coda e dilaniata al suo interno. In settimana ha gettato la spugna anche Vito Amato, general manager, dopo nuovi contrasti con Palazzetti, presidente-padrone.

Le altre partite: Slmac-Bic; S. Benedetto-Honky; Banco-Star; Febal-Berloni; Latini-Jolly.

g. cer.

Trionfo a Kitzbuehel per il leggendario campione

Klammer fa il vuoto L'azzurro Ghidoni 9°

Sci
Fissava un po' la larga striscia bianca dello schuss e un po' il tabellone elettronico sul quale correa rapido il tempo del gigante svizzero Pirmin Zurbriggen. Ma non era solo lui ad avere gli occhi incollati allo schuss e al tabellone. Con lui, e cioè col grande e leggendario Franz Klammer, c'era tutta l'Australia in ansia, perché il vincitore sul terribile pendio dello Streif è come vincere un titolo mondiale ed è festa per tutti, birra a fiumi nelle stube, canti e gioia.

Ieri a Kitzbuehel Franz Klammer, trent'anni lo scorso tre dicembre, ha vinto la venticinquesima discesa libera di una carriera senza eguali. Pensate: ha vinto 25 gare sulle 101 alle quali ha preso parte, una su quattro.

Ieri l'Austria si è ubriacata, se è vero — e lo è — che la discesa libera da quelle parti è una religione. L'anno scorso sulla Streif furono organizzate due discese, vinte da Bruno Kern e da Todd Brooker, uno svizzero e un canadese. Ieri l'Austria ha monopolizzato il podio con Franz Klammer al primo in 2'02"82 (a 102,88 chilometri orari di media), Erwin Resch secondo in 2'03"39 e Anton Steiner terzo in 2'03"43.

Primo degli elvetici, i nemici di sempre, il gigantista Pirmin Zurbriggen quarto a 62 centesimi. Zurbriggen è stato l'ultimo a far correre brividi a Franz. Dopo la discesa dello svizzero la tensione si è sciolta e gli osannas si sono sprecate.

Gli azzurri? Michael Mair, sceso col pettorale numero due, non ha sciato bene. Evidentemente il ragazzo aveva ancora nel cuore la terribile caduta del giorno prima e ne è stato frenato, contro la sua volontà. La Streif è splendida e orrida. Basta un briciolo di paura per andare a fondo. Migliore dei nostri è stato il canadese Karin Stemmle e della coetanea svizzera Michela Figini. Da notare pure che a Kitzbuehel tra i primi 15 c'erano un ventenne (Guido Hinterseer), un ventunenne (Pirmin Zurbriggen) e due ventiduenenni (Stefan Niederseer e Alberto Ghidoni). A Verbier tra le prime 15 due diciottenni, tre diciannovenne, una ventenne e quattro ventunenni. Le ragazze — spesso gettate allo sbaraglio — maturano più in fretta.

r. m.

come lo sono Zurbriggen, Wenzel e Phil Mxtr.

Tra i primi quindici ci sono sei austriaci, cinque svizzeri, un italiano, un tedesco, un austriaco e Andy Wenzel del Liechtenstein. Vale la pena di ricordare che Kitzbuehel ha rimesso ordine nelle gerarchie. A Wenzel è stato consegnato il pettorale numero tre, con gente scesa dalle retrovie ad occupare i posti alti della classifica. Qui, in condizioni ideali, gli assi sono tornati tali.

Il diciannovenne canadese Karin Stemmle e della coetanea svizzera Michela Figini. Da notare pure che a Kitzbuehel tra i primi 15 c'erano un ventenne (Guido Hinterseer), un ventunenne (Pirmin Zurbriggen) e due ventiduenenni (Stefan Niederseer e Alberto Ghidoni). A Verbier tra le prime 15 due diciottenni, tre diciannovenne, una ventenne e quattro ventunenni. Le ragazze — spesso gettate allo sbaraglio — maturano più in fretta.

r. m.

De Zolt e Canins veterani sprint A loro due i titoli nei 15 e 5 km

Brevi
● RUGBY: FRANCIA VITTORIOSA — La Francia ha battuto (25-12) l'Irlanda ieri a Parigi nell'incontro d'apertura del torneo della Cinque Nazioni.

● RALLY PARIGI-DAKAR — I francesi Patrick Zanardi e Nean Da Silva su una Range Rover hanno vinto il rally Parigi-Dakar; il belga Gaston Rahier su BMW ha vinto nella sezione moto.

● MARADONA DEVE PAGARSI IL MEDICO — Una singolare grana è scoppiata a Barcellona. Il presidente Nunez ha detto a Maradona che dovrà pagare di tasca propria il salato onorario del medico (Ruben Oliva) che curò il giocatore dopo il grave infortunio subito mesi fa. Ruben Oliva, che risiede a Milano, ha chiesto 100 milioni di lire. Il presidente della squadra catalana si rifiuta di pagare affermando che la società ha degli ottimi medici. «Se un giocatore vuol curarsi con un medico personale, lo paghi».

● RECCO SCONFITTO — Seconda sconfitta consecutiva, nel campionato di pallanuoto, dello Stefanel Recco. I campioni d'Europa hanno perso (10-9) con il Delfino Monte Savona ieri nella 3ª giornata di ritorno della Al. Fiorentina e Parmacotto hanno invece pareggiato (13-13); vittorie intine per Bogliasco (11-6) sul Camogli e per la Piniocat Napoli (13-8) sull'Ortiga Siracusa. La classifica: Recco 15; Fiorentina 14; Piniocat 13; Bogliasco 8; Ortiga e Camogli 6. In A2: Civitavecchia-Fiamme Oro (8-9); Lazio Pescara 10-4; Chiavari-Nervi 10-11; Sturla-Mamelì 12-12.

● ARBITRO IN DIRETTA — L'arbitro di rugby Sergio Tiboni illustrerà al telespettatore le sue decisioni ogni in occasione di Sanson-Petrarca. Il derby veneto ripreso dalla TV. L'arbitro avrà addosso un microfono a bassa frequenza collegato con la cuffia del telecronista.

SCHILPARIO (Bergamo) — In una cornice di tifo «calcistico», davanti a migliaia di sportivi accorsi da ogni parte d'Italia, si sono assegnate ieri a Schilpario le maglie tricolori della 15 km. maschile e della 5 km femminile con alla ribalta i «senatori» del fondo azzurro Maurizio De Zolt (34 anni, bellunese) e Maria Canins (35 anni, ladina della «Val Badia»). Nel settore femminile chi fa guardare al futuro con un certo interesse è un'altra altoatesina, la diciannovenne Klara Angerer. La Angerer ha concluso ieri al secondo posto a soli 15" dalla Canins bruciando sul filo di lana una Dal Sasso in buona forma e relegando fuori dal podio (a 34 secondi dalla vincitrice) la favorita Di Centa. E mancherà al decimo appuntamento con il successo in questa stagione Giorgio Vanzetta, arrivato invece il decimo titolo per De Zolt. Il campione bellunese nel finale ha superato il trentino di 11" e Marco Albarello è arrivato terzo.

SEAT RONDA

BELLA E GENEROSA

Se non l'hai ancora fatto, prenotala entro il 31 gennaio. Sarà tua al prezzo di listino del 28 settembre 83. L'offerta è valida per tutti i modelli Seat Ronda, benzina o diesel.

da lire 8.730.000

(IVA compresa, franco dogana)

SEAT Importatore unico:
bepi koelliker importazioni

Viale Certosa 201-20151 Milano - Tel. 02/30031

