







# Dove va il PCI Siamo davvero sempre più soli?

Nell'editoriale di Repubblica di giovedì il compagno Asor Rosa prendendo spunto da un recente articolo di Scalfari sui comunisti «sempre più forti, sempre più soli», propone una riflessione che si muove su due piani (e due culture): uno, secondo gli schemi più correnti, sopra i tratti comuni a tutti i partiti; l'altro, più specifico e stringente, sulla «griglia» comunista.

Ma questo schema interpretativo aiuta a capire la novità in quanto sta avvenendo? Per stare all'ultimo anno, le posizioni e le iniziative del PCI sul missile e sul disarmo a Ovest e ad Est e verso i movimenti pacifisti si può dire che abbiano visto tutti contro tutti e isolati i comunisti? Oppure, il no al decreto del 14 febbraio non ha forse fatto entrare in campo direttamente forze ben più forti di quelle direttamente colpite, e non investono anche settori di più partiti, soprattutto perché viene riconosciuto come una difesa della democrazia, e cioè sicuramente di un interesse, addirittura di una regola, generale? La stessa reazione di milioni di persone alla morte di Berlinguer non ha rivelato forse una società reale ben più ricca e lucida di tante culture riduttive e chiusure di partito? Si tratta sicuramente di fatti parziali che da soli non bastano a «rassicurare» gli approcci interpretativi usati da Asor Rosa, ma certo non

consentono di accomunare facilmente tutti i partiti, se non altro nell'atteggiamento (e anche nel voto) assai falco, verso le forze politiche e i loro dirigenti di matrice socialista e di sinistra. E in ogni caso portano a chiedere a quale realtà e aspetti dei partiti si pensa: ai soli stati maggiori, grandi, medi e mediocri, e a quali?

In realtà, sembra esprimersi qui ancora una variante del filone culturale (e delle posizioni politiche) dell'autonomia del partito che, nella fase della rapida parabola delle aspettative e della politica della solidarietà nazionale, spostò l'oggetto della sua riflessione rispetto alla precedente elaborazione operata: «la vecchia questione sociale è cambiata...». Il geroglifico economico si declina come una scienza del potere, la nuova questione sociale è un problema di comando sulla politica, e perciò «sul governare e decidere si concentra per tutti la massa dei problemi».

L'attenzione al partito si concentra nelle analisi dei meccanismi decisionali degli stati maggiori e sulla loro efficacia in una società complessa: di qui l'apologia prima e il rigetto poi della «cultura della mediazione» — nella crisi della solidarietà nazionale e dopo — la gestione esercitata da Craxi, fino a tutta la parabola della «cultura sulla governabilità». E poi il distacco di fronte alla prassi e agli esiti del decisionismo; come la difficoltà dell'adeguamento degli strumenti della cultura prima ancora delle posizioni politiche.

# LETTERE ALL'UNITÀ

## «Le contraddizioni umane di cattolici e marxisti esigono tolleranza»

Caro direttore, sono uno dei molti cattolici iscritti al PCI. Alla Festa dell'Unità il compagno Natta ha espresso il suo risentimento per le invettive inopportune che hanno accompagnato il rigetto della teologia della liberazione da parte della Congregazione dei riti. Ha espresso il punto di vista di un marxista; io desidero esprimere il punto di vista di un cattolico.

del gruppo nella IV Tabella della Convenzione internazionale dei farmaci psicotropi del 1971.

La Direzione generale dei Servizi farmaceutici del ministero della Sanità non ha peraltro ancora parlato o ne ha parlato troppo poco, forse per non ledere taluni interessi privati, mentre, per attuare una concreta opera di prevenzione, come si sta opportunamente facendo proprio in questo periodo da parte del ministero dell'Interno, sarebbe stato bene che vi avesse già provveduto.

dott. MANLIO SPADONI (San'Elpidio a Mare - Ascoli Piceno)

## Il «freezer»

Cara Unità, i compagni si danno da fare dovunque si trovino. A Gioliosa Mare (Messina) i compagni di Milano e di Napoli, che ogni anno si ritrovano in questa amata Sicilia, insieme ai compagni del posto hanno messo in piedi la Festa dell'Unità, che ha dato grande soddisfazione, sia politica sia per la sottoscrizione con un dibattito vivo e proficuo con i cittadini.

TINA e ORAZIO (Milano)

## Aveva scassinato quella cassaforte ma per la Patria

Cara Unità, il presidente del Consiglio nel presentare la sua relazione sull'ordine pubblico ha posto in rilievo la necessità di stabilire una protezione dei servizi segreti di fronte all'attività di alcuni magistrati che, secondo lui, ne disturberebbero il lavoro.

Sono vecchio, non solo di età ma come avvocato e so quindi benissimo che i servizi segreti da noi come in tutti gli altri Paesi hanno sempre lavorato e lavoreranno infischlandosi qualche volta perfino del Codice penale. Ricordo il pregiudicato dimesso dal carcere di Livorno, specialista nell'uso della sega circolare, munito di passaporto falso, durante la guerra del 1915-18 e spedito in Svizzera a rubare importanti documenti nella cassaforte dell'Ambasciata austriaca.

Ciò che manca nella trovata del presidente del Consiglio è l'osservazione che tutto ciò è tollerato e la magistratura deve chiudere un occhio solo quando le violazioni della legge sono compiute nell'interesse dello Stato. Viceversa da noi, da oltre vent'anni, i servizi segreti, da De Lorenzo a Santovito, hanno operato criminalmente contro lo Stato e contro la democrazia.

Quando si organizza il mancato golpe del 1964, la sirage di Piazza Fontana, il traffico della droga, la collaborazione con la P2 e con la peggiore feccia fascista quali Giannettini, Spiazzi ecc., non solo non si ha il diritto di alcuna protesta ma la magistratura ha il dovere di mascherare tali losche trame e mandare in galera i responsabili.

Purtroppo spesso la magistratura non adempie a tale dovere, e quando è intenzionale a farlo, viene ostacolata con tutti i mezzi, come gli omissis contro cui invano è costato il giudice Ambrosio che tentava di indagare su Giannettini.

Solo se Craxi riuscirà a ripulire i servizi segreti e a portarli a difendere lo Stato e la democrazia, potrà chiedere e ottenere la tutela invocata.

avv. MASSIMO PUNZO (Alessandria)

## «Vorrei che tutti i «verdi» fossero col PCI e viceversa...»

Cara Unità, sono una compagna di Modena e iscritta anche al WWF. Mi chiedo perché, soprattutto in Italia, siamo al limite del degrado ambientale.

Il problema è creare una diversa considerazione e valutazione dei beni collettivi ambientali. Poiché manca (perché mai stimolata) una coscienza del bene comune, (troppo abituati a valorizzare ciò che è privato) non basta solo indignarsi. È necessario rendersi conto (vale questo anche per l'urgenza della pace) che c'è in gioco la sopravvivenza della specie umana, per cui è doveroso che ci diamo più da fare!

Vogliamo fare veramente una politica di pace, di recupero dell'ambiente, vogliamo, signori del governo, lasciare ai nostri giovani un mondo che possa avere speranze di continuare a vivere?

Vogliamo rispettare il loro futuro? Vorrei che tutti i «verdi» fossero col PCI e viceversa. Anche questo lo leggo nell'articolo 1 del nostro statuto.

GUGLIELMINA LUZI (Modena)

## «...Se ne parla con cautela poi passano mesi e non se ne parla più»

Cara Unità, sono un po' delusa per quello che fanno per noi, non dico i governanti (che proteggono i ladri e i disonesti) e non muovono un dito per chi ha dato una vita in tutti i sensi, per migliorare il futuro) ma, mi sembra, anche i nostri dirigenti: parlano poco di noi che siamo oltre i 70-80 anni, soli con 320 mila lire, 130 d'affitto, gas ecc. Raramente si sente dire il minimo vitale qual è, secondo noi; se ne parla con molta cautela, poi passano mesi e non se ne parla più.

Nella mia vita ho aiutato chi ne aveva bisogno; ora mi trovo a dover chiedere aiuto ai figli, che anche loro hanno, e loro volta, figli e nipoti. Scusatemi, ma di queste cose vi pregherei di parlarne un po' di più.

Ma anche se sono un po' delusa, sono sempre una affezionata comunista, lettrice dell'Unità. E anche se poco, data la mia situazione, per quel po' che posso contribuisco perché il nostro giornale viva sempre, se non per me per i miei figli e nipoti.

I. M. (Bologna)

## UN PROBLEMA / A Nizza un congresso sull'eutanasia che desta scalpore

Nostro servizio  
PARIGI — Il medico, il paziente e la morte: non è il titolo di uno di quei brillanti saggi di storia dei costumi che hanno reso celebri gli «annalisti» e il loro modo nuovo di interrogare e di sondare la storia degli uomini. È il titolo di un articolo quanto la medicina, che vede il medico soccorrere il malato per allontanare da lui, per quanto gli è possibile, l'ombra paurosa della morte.

# La Francia discute sulla «morte dolce»

### Cinque medici hanno dichiarato di aver aiutato malati senza speranza a finire la vita nelle condizioni meno peggiori - E, malgrado mille contrasti, molti loro colleghi sembrano condividere questa posizione



Ricordate Karen Quinlan?

Giovedì scorso questo triangolo è andato in pezzi. Alla vigilia del quinto Congresso medico di Nizza, le associazioni per il diritto di morire nella dignità — in corso a Nizza, alla presenza del pioniere dei trapianti cardiaci professor Barnard, di medici dei cinque continenti, di personalità religiose, di magistrati — cinque medici francesi hanno lanciato un «manifesto» nel quale ammettono di avere aiutato dei malati in fase terminale a finire la loro vita nelle condizioni meno peggiori possibili e ciò con la coscienza di essere stati fedeli alla loro missione, e invitano tutti i colleghi che lo vogliono a sottoscrivere il documento «convinti che la domanda di una persona sofferente non può essere ignorata e che rispettarla non vuol dire anche rispettarne le condizioni della sua morte». Nello stesso giorno, la rivista medica «Tonus» pubblicava un sondaggio dal quale risultava che il 60 per cento dei medici interrogati era favorevole all'eutanasia «attiva o passiva» per i malati senza speranza di guarigione.

Insomma, evitata accuratamente dai firmatari del «manifesto» e dagli organizzatori del Congresso di Nizza perché praticamente tutte le legislazioni la condannano, respinta nei labirinti oscuri del subconscio assieme all'idea stessa della morte e, in particolare, della morte «richiesta» al medico come liberazione dal dolore, la parola eutanasia è venuta fuori a riaprire un dibattito annoso, drammatico, pieno di deviazioni e di rischi, carico di pregiudizi che hanno la loro radice nell'etica stessa della professione medica di fronte alla morte, anzi, di fronte alla vita.

Fu un caso clamoroso, che esplose nel 1975. Da una parte, una ragazza americana di 21 anni, Karen Quinlan, che cadde in coma profondo e venne mantenuta in vita grazie ad un polmone artificiale; dall'altra, i suoi genitori adottivi, che chiedevano che fossero staccati i fili della macchina, per assicurare a Karen una «morte dignitosa». I coniugi Quinlan si rivolsero, per questo, ad un tribunale, che sentenziò la non perseguibilità dei medici nel caso in cui la macchina fosse stata staccata. Ciò che, infatti, avvenne. Ma, incredibile, Karen continuò a vivere anche senza il suo aiuto. Nelle foto: a sinistra, Karen Quinlan e (sopra) i suoi genitori.

emerge una immensa confusione tra eutanasia attiva e passiva, impiego di mezzi tecnici impressionanti per prolungare la vita del momento oltre il necessario e oltre l'umano sopportabile, attenuazione delle sofferenze fisiche, coscienza e incoscienza del «condannato», limiti della scienza nelle previsioni della recuperabilità di un malato.

Ma sembra che al centro di tutto ci sia, permanente, l'idea della morte, dell'orrore di questo sbocco ineluttabile di ogni creatura vivente per colpa di un processo eduziativo-culturale che lo respinge e lo nega, anziché educare alla sua accettazione. Di qui la prima distorsione nelle stesse pratiche mediche, il «com-

duale sarà sempre il problema della morte e di come affrontarla, la questione può e deve essere aggirata prima di tutto in termini culturali e giuridici. E in tal senso, credo, un primo passo è stato compiuto da Edmond Hervé, ministro della Sanità, secondo cui se è vero che la legislazione vigente contro l'eutanasia non può essere modificata, è tuttavia indispensabile agire per «migliorare la qualità del trapasso» e in primo luogo per adeguare in questa direzione la formazione dei medici messi ogni giorno a confronto con la morte: il che risponde già, più o meno chiaramente, alla domanda «scandalosa» formulata dal «manifesto» di cui parlavo all'inizio.

Un altro piccolo passo avanti è stato compiuto dai partecipanti al congresso per «una morte dignitosa», arrivati a Nizza con un «testamento biologico» nel quale dichiarano che, nel caso di una malattia «senza speranza», rifiuterebbero di essere mantenuti in vita con mezzi artificiali e reclamano una morte dolce quando il trattamento medico non riesce a garantire il ristabilimento delle facoltà mentali e fisiche. Tra questi il professor Barnard, il medico — egli ha detto — non deve prolungare la vita artificialmente, ma deve essere in grado di dare una buona vita e, se indispensabile, una buona morte quando la sofferenza del paziente diventa inumana.

Barnard ha toccato un punto capitale del dibattito: «La morte è una sofferenza per il paziente che non può essere evitata e che non è desiderata nostra nemica. La cosa positiva è che questo congresso abbia deciso di aprire la discussione pubblica sulla morte, e ciò è un segno di maturità e di progresso culturale. Appena qualche anno fa la gente si rifiutava di parlare del sesso. Poi ci siamo accorti che faceva parte della nostra vita e ci siamo abituati a parlarne. La stessa cosa sta accadendo con la morte. Spero che tra breve gli ospedali non nascondano più i momenti dietro i paraventi come un segno di esclusione della realtà». In fondo, come ha scritto un grande quotidiano conservatore, contrario all'eutanasia, alla «morte dolce», all'idea stessa di questo dibattito che a parer suo deve restare intimo e personale, è vero che la morte e la paura della morte e il dolore della morte non si risolvono con i manifesti, con i congressi, con le leggi: ma è anche vero che l'uomo può ormai pretendere un trapasso che non giungesse alla fine lo strazio e l'umiliazione del corpo.

A questo punto, se il problema è e resterà insolubile perché insolubile e indivi-

Augusto Pancaldi

## BOBO / di Sergio Staino







Intervista a Leonard Boff, il teologo della liberazione, prima del suo ritorno in Brasile

# «Il Vaticano non capisce l'evoluzione del marxismo. Per questo non ci sto»

Il documento della Chiesa ignora lo spirito della «Pacem in terris» - Aprire le porte per la costruzione di un mondo più abitabile per tutti - Il vero pericolo è il capitalismo - La grande vergogna: 40 milioni di uomini che muoiono di fame

ROMA — Abbiamo chiesto al teologo francescano, Leonard Boff, prima che ripartisse per il Brasile il 18 scorso, di dire quali riflessioni aveva fatto nei giorni successivi al suo incontro con il card. Ratzinger il 7 settembre di cui tanto ha parlato la stampa internazionale.

«Porto con me molti sentimenti di vario ordine: religioso, teologico, politico. Desidero sottolineare uno: in tutta questa discussione sulla teologia della liberazione, la stampa ed i mass-media, in generale, hanno compreso molto bene il nodo della questione. Si tratta, prima di tutto, della causa degli oppressi del mondo intero che costituiscono le grandi maggioranza condannate a morire prima del tempo. Un problema, quindi, che riguarda tutta l'umanità. La teologia della liberazione cerca di interpretare ed essere portavoce di questa causa. Fare teologia significa, fondamentalmente, questo: pensare i problemi umani alla luce della fede. La grande questione per noi è la seguente: come essere cristiani in un mondo contemporaneo? Io ritengo che lo possiamo solo se ci compromettiamo con la liberazione secondo l'ispirazione più profonda della fede biblica.

Che cosa pensa dell'attacco frontale del marxismo del documento vaticano («Istruzione» su alcuni aspetti della teologia della liberazione) e quindi alla teologia della liberazione accusata di assumersi come punto di riferimento per l'analisi della realtà con tutti i rischi che ciò comporta nel vivere la fede cristiana?

«Penso che il documento presenta male, rispetto al marxismo, il magistero della Chiesa a partire da Giovanni XXIII, come possiamo subito verificare. La linea inaugurata dal buon Papa Roncalli era di favorire l'incontro perché, come diceva nella Pacem in terris (1963) l'incontro può essere occasione per scoprire la verità e renderle omaggio».

Affermava di non identificare i sistemi filosofici con i movimenti storici. Le dottrine sono quelle che sono, mentre i movimenti sono suscettibili di cambiamenti profondi. E si chiede al Papa: «Chi può negare che in quei movimenti vi siano elementi positivi e meritevoli di approvazione?». Faceva VI ha, poi, distinto vari aspetti del marxismo per i quali ha dato giudizi distinti come si può verificare nella Octogesima adveniens del 1971. Ora, quello che manca nel documento vaticano sono queste distinzioni e tutto lo spirito che pervade la Pacem in terris.

«Ma negli ultimi anni ci sono stati ulteriori e significativi approfondimenti da parte dei movimenti occidentali di ispirazione marxista e in particolare da parte del PCI

«Infatti, il documento vaticano non tiene in considerazione l'evoluzione che c'è stata all'interno del marxismo a livello mondiale, sia in Italia con Gramsci e Togliatti, sia con il marxismo accademico francese, con gli apporti di Rosa Luxemburg e relativi sviluppi di Mao. La Congregazione per la dottrina della fede, se avesse rivolta attenzione a tutto questo avrebbe potuto dare un giudizio più giusto e storicamente più fondato a proposito del marxismo oggi e sulle pos-



## Caso Gutiérrez: dal Papa tutti i vescovi del Perù

Domani si riunirà in Vaticano, sotto la presidenza del Papa che l'ha convocata, un'assemblea di tutti i vescovi del Perù perché essi definiscano la loro posizione sulla teologia della liberazione e in particolare sul grande teologo peruviano, Gustavo Gutiérrez. Dopo Leonard Boff avremo, così, un nuovo caso. Messaggio sotto accusa da tempo dal prefetto della Congregazione per la dottrina della fede, card. Joseph Ratzinger, il teologo Gutiérrez ha potuto evitare, finora, di essere processato perché difeso, prima di tutto, dall'arcivescovo di Lima, card. Landazuri Ricketts. Sotto la sua responsabilità, Gutiérrez ha continuato ad insegnare teologia in un istituto di formazione pastorale, anche se ha dovuto ridurre il suo corso da triennale a biennale. Quando, però, nell'aprile scorso il card. Ratzinger ha preso che i vescovi peruviani si espressero su Gutiérrez, sperando in una sua condanna anche in vista della pubblicazione del documento vaticano sulla teologia della liberazione, l'episcopato si è clamorosamente diviso. Su 43 dei 52 vescovi riuniti in assemblea a Lima (9 sono risultati assenti) 18 hanno votato a favore di Gutiérrez, 18 contro e 7 si sono astenuti. Il card. Ratzinger, irritato per il risultato e anche perché aveva in programma nel frattempo di processare Leonard Boff, ha scritto in giugno una lettera critica a Gutiérrez. Successivamente ha convinto il Papa, che nel febbraio 1985 si recerà in Perù, a convocare tutti i vescovi peruviani a Roma per fare chiarezza. La convocazione dell'assemblea suona, oggettivamente, anche un atto di sfiducia nei confronti del card. Landazuri Ricketts. Ma la partita è ancora aperta.

sibili forme di appropriazione da parte di settori della riflessione teologica che si occupa delle istituzioni esistenti nei paesi del Terzo mondo in particolare. La Congregazione ha su tutto questo, invece, una «ignoranza elenchica» che non facilita quello che hanno chiesto gli ultimi pontefici ed il Concilio Vaticano II: il dialogo, aprire le porte per l'incontro e la possibile collaborazione di un mondo più abitabile per tutti. L'ignoranza non aiuta nessuno a risolvere problemi che non sono soggettivi ma riguardano tutti.

«Quali reazioni si sono registrate nell'America latina?»

«Questo attacco massiccio al marxismo va a rafforzare, oggettivamente, quell'idea che in nome dell'antimarxismo perseguivano tortuosi e uccidono. Ci sono regioni del continente latino-americano dove basta attribuire a qualcuno di essere marxista perché corra il pericolo di vita. Non possiamo dimenticare le parole del martire Romero: «Santo Padre, nel mio paese è molto pericoloso parlare di anticommunismo perché l'anticomunismo lo proclama la destra, non per amore dei sentimenti cristiani, ma per l'egoismo di salvaguardare i propri interessi particolari...». E di E.

Mounier si racconta che soleva dire: prima di criticare il marxismo — e c'è da criticarlo — ci penso cinque volte perché temo che, con la critica, defraudo i poveri e il primo di una possibile arma nella ricerca della loro dignità umiliata. Il vero problema nei paesi del Terzo mondo è il cambiamento della società e dei rapporti Nord-Sud. Non si deve dimenticare che il grande pericolo in America latina non è il marxismo, ma il capitalismo. In quasi tutti i paesi i partiti di ispirazione marxista sono clandestini, non possono organizzarsi ed aspirare ad andare al potere attraverso la democrazia borghese. Il capitalismo mostra forme selvagge comparabili a quello di Manchester.

«Dalla situazione del Brasile emergono elementi significativi a questo proposito.

«Le forme di accumulazione in Brasile sono tra le più inique del mondo. Il 5% della popolazione controlla i due terzi della ricchezza nazionale. Il 43% dei lavoratori vivono di salario minimo che non supera i 50 dollari mensili. Agitare, perciò, il fantasma del marxismo significa voler nascondere la vera causa della degradazione della vita del popolo. La grande vergogna del nostro tempo, a mio giudizio, è il fatto brutale che 40 milioni di persone muoiono di fame. Dispo-

namo di mezzi per evitare questo genocidio, ma non c'è la volontà politica, non c'è la sensibilità umana a livello internazionale. La «Istruzione» ripete molte volte ed è bene che lo faccia — che la critica al marxismo non deve servire di «pretesto per quelli che si rifugiano in un atteggiamento di neutralità e di indifferenza di fronte ai tragici ed urgenti problemi della miseria e dell'ingiustizia». Però, non basta dire questo. Occorre comprendere — e Marx ci ha aiutato a capire questo tipo di articolazione — che un'azione nel campo religioso non si limita al solo campo religioso. Essa include a livello politico, economico, ideologico. Del resto, le ripercussioni che si sono avute sui giornali di tutto il mondo lo dimostrano. Quelli che si sono particolarmente compiaciuti per questo documento non sono stati coloro che fanno un lavoro serio ed impegnato con i poveri, ma esattamente quelli che sempre hanno criticato, in nome della presunta politicizzazione della fede, le comunità cristiane di base, l'opzione preferenziale e solidale per i poveri nel senso di inserirsi in mezzo al popolo condividendone le lotte. Temiamo, anzi, che, contro la volontà dei redattori del documento, questo venga utilizzato politicamente per indovinare i già deboli movimenti di emancipazione e di stroncare il dialogo tra tutte quelle forze che chiedono la liberazione dei poveri e degli oppressi. Già abbiamo notizie che in America latina ci sono diocesi dove tutto ciò che suona liberazione o che abbia relazione con questo tema è proibito.

«Per fare chiarezza vuole spiegare quali categorie marxiste vengono utilizzate nella teologia della liberazione? Insomma, qual è l'atteggiamento suo e dei suoi colleghi verso il marxismo o i marxismi?»

«La ringrazio perché mi dà l'occasione di chiarire che se per marxismo si intende un sistema chiuso, dogmatico e monolitico come è presentato dal documento vaticano, allora va detto che non abbiamo alcuna relazione con esso. In questo caso si può dire che esso si oppone frontalmente al cristianesimo perché si presenta come se fosse una religione, una metafisica, una interpretazione totale dell'essere. Per noi non esiste una relazione sacerdotale di fronte a Marx o alle scritture marxiste. Mi sono, perciò, meravigliato molto del fatto che la «Istruzione», fondamentalmente, accetta la versione dogmatica come viene presentata dall'Accademia delle Scienze di Mosca. Ma come è possibile credere che l'interpretazione stalinista data di Marx sia l'unica possibile? L'evoluzione di cui abbiamo parlato dimostra il contrario. Ciò che a noi importa non è Marx o la marxologia. A noi interessa comprendere perché ci sono tanti poveri? Perché esistono meccanismi che generano situazioni di miseria? Perché i poveri devono lottare tanto per potersi organizzare? E perché si ha paura quando i lavoratori creano un sindacato e applicano le leggi del lavoro? Nel mio paese, sempre, quando gruppi di operai tentano di dar vita ad organizzazioni sindacali previste dalla legge sono accusati di essere sovversivi e



Una famiglia di contadini brasiliani immigrati nella capitale

marxisti, sono ferocemente perseguitati dai latifondisti e dai signori del capitale.

«Il marxismo vi ha fornito, quindi, essenzialmente, una metodologia per analizzare e capire meglio le situazioni che sta descrivendo? «Marx ci ha aiutati a capire la logica del capitale e del processo di sfruttamento. Il povero non è solamente un sfruttato e un disumanizzato. Quando gli operai cominciano a comprendere questa loro condizione avvertono una luce nel loro occhio e criticamente possono lottare. Marx ci ha fatto vedere l'importanza dell'economia nella strutturazione della società. L'economia è una categoria politica, non materiale, piena di densità umana e spirituale. Che cosa c'è di più

spirituale che dare da mangiare ad un bambino che sta morendo? Gesù aveva misericordia della moltitudine affamata e moltiplicò i pani. Questo ci aiuta a capire certe forme politiche di organizzazione e la manipolazione che si può fare del diritto, della religione e del suo insegnamento. Qui non si tratta della metafisica, ma di razionalità socio-analitica.

«Non le sembra che il documento vaticano abbia completamente ignorato la lettera inviata l'8 dicembre 1980 dal padre Pedro Arrupe, allora generale dei gesuiti, ai Provinciali dell'Ordine dell'America latina per chiarire l'uso dell'analisi marxista?»

«Sì, in quella lettera il padre Arrupe diceva tra l'altro: «Mi sembra che, al fine dell'analisi della società, noi possiamo accettare un certo numero di indicazioni metodologiche che provengono, in misura maggiore o minore, dall'analisi marxista; a condizione, però, che non attribuiamo ad esse un carattere esclusivo». Riferendosi, poi, ai presupposti ideologici e filosofici di carattere ateo, padre Arrupe osservava: «Le analisi sociali che si praticano abitualmente nel mondo liberale implicano una visione individualistica e materialistica del mondo, che è opposta ai valori e ai comportamenti cristiani». La «Istruzione» sarebbe risultata molto più equilibrata, se avesse ricordato anche questi aspetti, dato che viviamo all'interno del sistema capitalistico liberale e nel quale stiamo elaborando la teologia della liberazione.

«E stato rimproverato ai teologi della liberazione di vedere nella prospettiva di liberazione indicata da Marx un'affinità con la speranza cristiana. È vero?»

«Come ha ricordato il card. Carlo Maria Martini, la liberazione appartiene alla grande tradizione biblica e al concetto di rivelazione di Dio, come Dio che ascolta il grido dell'oppresso e si mostra vicino ai condannati, al sofferente della terra. Va, però, detto che non sono molte le letture della storia del mondo, come quella marxista, che partono dagli ultimi, dai dimenticati. E non si tratta solo di una interpretazione della realtà sociale, ma anche di una volontà di trasformazione sociale mossa da una forte ed affascinante carica ideale che permette alle masse di sperare in un mondo diverso, più giusto. Per questo il marxismo ha una dimensione utopi-

ca, con delle affinità con la prospettiva biblica, perché prospetta una società riconciliata in un mondo senza sfruttamento inteso come regno della libertà, della creatività nel quale potranno fiorire i valori autenticamente umani e spirituali. Sotto questo aspetto la messianica attesa recupera temi e valori che appartengono alla grande tradizione biblica e cristiana. Devo dire che queste considerazioni le faceva nel giugno scorso, in occasione della riunione della Commissione episcopale brasiliana per la dottrina, anche il teologo J. Comblin. Per le stesse ragioni il teologo tedesco Bornkamm ha detto che il marxismo è un pagliaccio dell'Evangelo che vive fuori della Scrittura e senza, il suo contesto.

«Per concludere, quale deve essere, a suo parere, l'impegno della Chiesa e dei cristiani per il futuro?»

«Il vero problema, in prospettiva, non è tanto fra est e ovest, ma tra Nord e Sud, tra i pochi ricchi eputoni e moltissimi poveri lazzari. Perciò, la prospettiva cristiana non sta nel lasciar cadere più briciole dalla mensa del ricco epulone sul suolo del povero lazzaro, ma che il lazzaro sia commensale del ricco epulone, entrambi seduti nella stessa mensa come fratelli e come fratelli mangiando del frutto del lavoro e potendo esprimere entrambi la ricchezza racchiusa nel mistero di ciascuna vita umana in termini di creatività rispetto alla natura e alla produzione e gestione di forme più partecipative di vita. I comunisti si trovano davanti alla sfida di dare il loro apporto a questa radicale aspirazione umana da dove nascono tutte le utopie e tutte le volontà di cambiamento ed al sogno di un nuovo cielo e di una nuova terra. I cristiani, dal canto loro, sanno che questa utopia sarà realizzata solo al culmine della storia, ma crediamo pure che tutto cominci da ora e siamo impegnati sin da ora a dare il nostro apporto».

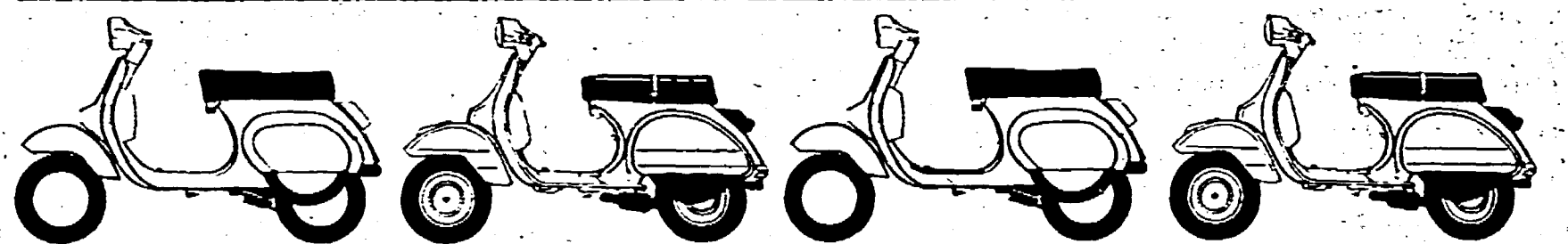
Alceste Santini

## VESPA 125 proposta Uomini Azzurri '84

# 59.000

# AL MESE

## E SCEGLI VESPA 125 SENZA INTERESSI PER 6 MESI



59.000 lire al mese e 6 mesi senza interessi invece di 1.852.000\* lire (un risparmio per te di oltre 200.000 lire) e parti subito in Vespa

Dal 1 Settembre al 15 Ottobre 1984 la Vespa 125 PX e PK le paghi solo 59.000 lire al mese, con ben 6 mesi senza interessi e un minimo anticipo. Chiedi le informazioni più dettagliate agli Uomini Azzurri, i concessionari Piaggio a te più vicino:

con sole 59.000 lire al mese adesso parti subito in Vespa. Vespa 125 PX o PK: la tua liana da città.

\*Prezzo chiavi in mano, riferito alla Vespa PK 125 S. Per i diversi modelli di Vespa 125 il numero delle rate e l'anticipo variano in relazione al prezzo di listino.

CONCESSIONARI PIAGGIO PROFESSIONISTI DELLA FIDUCIA











# OSpetto Cultura



Le radici della lotta armata, i suoi protagonisti, il rapporto tra Stato e società, pentiti e dissociati: manca ancora una piena comprensione di questi nodi

Con l'articolo di Emanuele Macaluso concludiamo il dibattito sul terrorismo e uscirà dall'emergenza nel quale sono intervenuti: Pasquino, Cencrini, Curi, Balbo, Balducci, Rossanda, Violante, Caselli, Brutti, L. Berlinguer.

**I**L DIBATTITO sul terrorismo, sul terrorismo, i loro percorsi e le loro prospettive, che si è svolto su queste pagine, ha sollevato problemi rilevanti ed ha espresso opinioni diverse, spesso divergenti. Oggi non vogliamo chiudere una discussione destinata inevitabilmente a proseguire, ma soltanto concludere un momento di questo confronto esprimendo anche le nostre personali opinioni.

Si è discusso sulle origini del terrorismo in Italia, dei suoi diversi colori (rosso, nero e perché no? — anche bianco), delle sue dimensioni e dei suoi progetti. Riguardo alla prima questione personalmente non sottovaluto le tensioni politiche che, per i caratteri specifici della crisi sociale e politica degli anni 60-70, hanno potuto sospingere molti giovani verso l'estremismo ed anche verso il terrorismo. Il fenomeno è politico e negare questo dato a ridurre a criminalità individuale non aiuta né a comprendere né ad adottare mezzi adeguati per combatterlo, per prevenirlo e per dare sbocchi positivi alla sua crisi.

C'è anche da osservare che non tutti coloro i quali sposeranno posizioni estremiste sono finiti nelle bande terroriste. Identificare, quindi, l'estremismo con il terrorismo mi pare un errore evidente: storicamente ha preso corpo un tipo di estremismo che nulla ha avuto o ha in comune col terrorismo.

Mi pare anche che siano da respingere certe generalizzazioni per cui si vuole coinvolta nel terrorismo e nell'estremismo una intera generazione.

Un tale giudizio risulterebbe egualmente infondato anche se ci si limitasse a considerare le «avanguardie politiche». E non mi riferisco solo ai giovani militanti di sinistra che respinsero il terrorismo, ma anche a giovani cattolici o di ispirazione laica che, in sedi e campi diversi, si impegnarono in quegli anni nel sindacato, nelle ACLI, in organizzazioni sociali culturali e politiche di ispirazione democratica.

Se poi vogliamo considerare con attenzione gli orientamenti espressi dalle grandi masse popolari, devo dire che non mi pare vero quanto sostiene Rossanda Rossanda a proposito dei comportamenti della classe operaia e delle sue avanguardie organizzate. Cioè non mi sembra affatto che la classe operaia negli anni del terrorismo abbia fatto propria la parola d'ordine «né con le B.R. né con lo Stato» che fu invece di certi gruppi di intellettuali e

di ristretti nuclei operai in alcune zone industriali. Basti ricordare i grandi scioperi e le manifestazioni seguiti agli assassinii di Moro, di Guido Rossa e di altri caduti.

Occorre veder bene cosa significhi essere con lo Stato. Certo non significa stare con il governo e con determinati apparati statali. L'adesione delle masse allo Stato va letta come adesione alla democrazia italiana e ad un complesso di forze e di istituzioni che la esprimono. Ora, non si può ignorare che all'interno dello Stato (nell'accezione più ampia) c'è stata e continua ad esserci una conflittualità la quale si esprime anche nelle varie istituzioni. Non ci sono soltanto il governo e gli apparati che esso controlla. C'è il Parlamento, ci sono i Comuni, ci sono i sindacati e i partiti. C'è il Partito comunista che, anche in un momento di crisi politica, come nel 1979, raccolse il 30% dei voti di origine operaia e popolare. Ed in quegli anni anche tanti giovani che dissentivano dal PCI e votavano radicale o acquistavano «Il Manifesto», non erano schierati con il terrorismo. Del resto, se così non fosse stato, non ci sarebbe stata la sconfitta del terrorismo. Sconfitta che ha origine nell'adesione di grandi masse alla democrazia italiana e nel convincimento che questo e non altro è il terreno per la trasformazione della società e per realizzare un modo diverso di essere dello Stato.

Ebbene, questo mi pare un grande fatto politico. Ed è questo il terreno su cui si misura il carattere ed il significato della dissociazione.

Ha ragione Pasquino quando afferma che la democrazia come valore universale è il terreno del confronto per uscire veramente dall'emergenza. Se si parte da questo punto fermo risulta incomprensibile l'affermazione ricorrente nei documenti dei dissociati secondo cui l'eversione e la sovversione devono essere considerate come un portato inevitabile dei «nuovi soggetti sociali», soprattutto nelle aree metropolitane, o l'affermazione di altri che ritengono inevitabile per questi «soggetti» il ricorso alla lotta armata.

**I** NON sostengo che tutti e tutti i «soggetti» debbano essere espressi dai partiti. Possono essere espressi anche da movimenti che hanno una propria autonomia. È pure vero che i partiti di sinistra e lo stesso PCI non sempre hanno saputo esprimere, in termini di lotta e di azione politica, esigenze, problemi e tensioni che scaturiscono dalla crisi sociale ed i conseguenti squilibri che si determinano anche in forme drammatiche nelle metropoli. E pure vero che strati «marginali» e «periferici» dei quartieri di antica e nuova degradazione, si sono espressi con moti ribellistici spontanei. Ma non ci siamo trovati di fronte ad esplosioni



Una mostra a Roma ripropone l'arte nata come ribellione radicale nelle metropolitane di New York. Ma oggi, dopo lo sfruttamento commerciale delle gallerie USA, è divenuta soltanto mistificazione

# I graffiti vanno al mercato

ROMA — Andare avanti. Andare oltre. Una frontiera da raggiungere. Una frontiera da passare. La parola frontiera è tra quelle che ritornano più ossessivamente, e colorandosi di significati ogni volta diversi, nella cultura e nella politica nord-americana. Frontiera fu una parola aurorale ai giorni di J. F. Kennedy e di Martin Luther King. Impossibile separare questa parola dal mito western del film e del telefilm nordamericano. Tanto nei film imperiali di guerre stellari quanto in quelli catastrofici dopo la bomba con le rinascenti tribù che escono dai sotterranei delle metropoli americane, c'è sempre una frontiera. E sotto la denominazione globale di «Ar-

te di frontiera / New York Graffiti» sta girando il mondo ed ora fa tappa a Roma fino al 21 ottobre (Palazzo delle Esposizioni, Sala di via Milano) una mostra di quelle che dovrebbero essere le novità pittoriche proposte da alcune gallerie nordamericane assai potenti.

La mostra, che è già passata a Bologna e a Milano, è accompagnata da un catalogo con scritti di Francesca Allievi (uccisa a Bologna in circostanze misteriose) — fu sua l'idea e il progetto dopo i viaggi newyorkesi —, di Tony Shafrazi, Franco Solmi, Marlina Pasquini e Roberto Daolio. A Roma numerose opere sono state sostituite (si vendono) ma l'impatto non cambia. La mostra fu recensita su queste colonne alla «prima» di Bologna da Dede Auregli ed io non voglio fare una seconda recensione ma piuttosto alcune osservazioni su un fenomeno pittorico ed extra-pittorico che si configura come una grande mistificazione.

A rileggere oggi i testi scritti da Francesco Allievi, si resta colpiti dalla scrittura incandescente per la scoperta ma anche dall'ingenuità critica dal pronto identificarsi nel mito americano dell'arte graffiti di frontiera, dall'assenza di un metodo analitico e di una necessaria e fredda presa di distanza ben distinguendo il fenomeno mercantile da quello esistenziale-sociale o di angoscia urbana o di vertiginoso

divertimento o di scatenamento di energie non altrimenti liberate: occorre insomma, un metodo che potesse portare a distinguere quel poco o molto che c'è di pittura nei graffiti americani da una nuova gestualità, gestualità che dai giorni di Pollock ha conosciuto sempre nuove forme e nuovi invasi fino a quella contagiosa che ora ci viene offerta dalla «pop» music e dalle favolose contorsioni dei gruppi neri e bianchi che si sfidano nei film «Beat Street» e «Break Dance».

Alcuni dei pittori graffiti si dipingono, con le bombolette spray, in un modo così vorticoso e danzante che le loro immagini sempre più frequentemente sono avvici-

nate a quelle dei danzatori di strada. Io credo che se si filmasse un danzatore Break, con dei punti luminosi colorati fissati al corpo, si avrebbe la più pura e divertente, allegria e gestuale, pittura graffiti.

Il graffiti pittorico e non pittorico, anche politico, cominciò spruzzando le vetture e i budelli della metropolitana di New York, pareti all'aperto o nascoste del derelitto South Bronx nonché superfici e oggetti di consumo così come capitavano. È stato pubblicato un bel libro da Thames and Hudson recentemente dove Henry Chalfant e Martha Cooper rifanno la cronaca con moltissime foto del fenomeno newyorkese della «Subway Art». Fu un fenomeno viciante, aggressivo, di massa. Dal budelli sotterranei uscivano verso la dorata Manhattan i treni coperti di pitture dipinte e scritte. I benpensanti furono inorriditi da quei messaggi, parte incomprensibili parte comprensibilissimi contro la politica atomica. Gli amministratori di New York spesero milioni per ripulire ambienti e treni. Puntualmente le bande di kids ripetevano tutto e alla fine ebbero partita vinta.

Il fenomeno, più esistenziale-sociale che estetico, fu contemporaneo all'egemonia, nelle gallerie e nel gusto ufficiale dell'iperrealismo, che dilagò, dopo la Pop Art, anche in Europa. Nello stesso periodo, alla fine degli anni Sessanta, in Italia c'era una pittura politica vera e diffusissima il fenomeno delle scritte politiche murali ora quasi scomparse: restano foto negli archivi e un prezioso libretto che fu coordinato da Enrico Crispolti ma che è una rarità intravvicabile.

Alcune gallerie nordamericane fluttuano nel graffitiismo spontaneo la corrente che avrebbe potuto sostituire con la sua produzione la produzione iperrealista. Così nacque lo spostamento dai sotterranei alle gallerie e fu spostata anche la frontiera: non si lanciarono più pentimenti verso-canto Manhattan, ma quadri ben congegnati, divertenti, facili. Pure coevi degli iperrealisti, i graffitiisti, secondo il sistema produttivo e di consumo nordamericano, furono proposti come la nuova ondata cavalcante l'Apocalisse con ridente energia che spruzza e sprizza ovunque e su tutto. Così fu strozzato un fenome-

no autentico, fu svuotato di energia critica potenziale e fu messo a confezionare quadri su quadri. I neri, che erano parte del fenomeno iniziale forse la parte più aggressiva, sono diventati molto perbene e buoni come la spugna. Il futuro del graffitiismo che devono sempre ridere e gesticolare.

Ecco le nuove star: John Ahearn che, con i suoi funebri calchi di corpi attaccati sui muri, è rimasto il più nero di tutti; è ancora A One, Donald Baechler, Jean-Michel Basquiat, James Brown, Ronnie Cutrone, Futura 2000, Richard Hambleton, Keith Haring, Jenny Holzer e Lady Pink, Justen Ladda, Lee Quinones, Rammellzee, Kenny Scharf, Crash, Toxic One, Daze e Koor.

Qual è il mondo su cui possono gli occhi i graffitiisti di galleria? Come dipingono? Tutto è molto infantile, gridato — crash e slam — e gasato. Tutte le figure sono derivate dai fumetti di successo di massa e dai disegni di strada o di lettrina. Tutto è dato per frammenti, schegge, specchi rotti, grovigli verbali-figurativi in uno slang spesso incomprensibile. La bomboletta spray, quando è usata, è tenuta a una distanza di venti o trenta centimetri dal supporto e con un getto continuo lascia segni e macchie molli in un vortice continuo da cui escono vocali, parole, figure fumettate. Segno e macchia sono gli elementi neoinformali di un'immagine che finge energia, dinamismo e, si potrebbe di-

re, un'angoscio e dell'ante futurismo. Una pittura che si spappola, si autodistrugge dilandandosi nell'iperbole del riso e della danza.

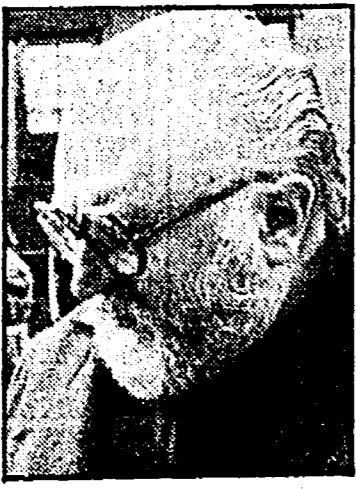
Certo, alcuni di questi pittori più astuti e colti, che sono, un Baze, un A One, un Basquiat, il mondo su cui possono gli occhi i graffitiisti di galleria? Come dipingono? Tutto è molto infantile, gridato — crash e slam — e gasato. Tutte le figure sono derivate dai fumetti di successo di massa e dai disegni di strada o di lettrina. Tutto è dato per frammenti, schegge, specchi rotti, grovigli verbali-figurativi in uno slang spesso incomprensibile. La bomboletta spray, quando è usata, è tenuta a una distanza di venti o trenta centimetri dal supporto e con un getto continuo lascia segni e macchie molli in un vortice continuo da cui escono vocali, parole, figure fumettate. Segno e macchia sono gli elementi neoinformali di un'immagine che finge energia, dinamismo e, si potrebbe di-

**GRATIS,**  
anche a te SELENA.  
la potente radio transoceanica sovietica, dotata di tutte le lunghezze d'onda!  
Basta, infatti, trovare un acquirente (uno solo!) della Storia Universale dell'Accademia delle Scienze dell'URSS per ricevere completamente gratis una radio SELENA.  
Per maggiori informazioni, mettiti subito in contatto con:  
TETI, via Noe 23 - 20133 MILANO - Tel. 02 204.35.97

Spettacoli Cultura

Videoguia

Raiuno, ore 22.40 Le fiabe del West narrate da Sergio Leone



Domenica con Gianni Minà. Ma non è — come è arcinoto dopo tante polemiche — il solito pomeriggio di Blit: questa volta Minà, dalle frequenze di Raiuno, ci racconta Sergio Leone e i suoi film. Ed il titolo non poteva essere che C'era una volta il cinema (ore 22.40).

Raidue, ore 20.30 Torna ancora Alberto Sordi in «Storia di un italiano»

Raiuno, ore 20.30 Si conclude Melodramma tragedia di un baritono

Ecco di nuovo Albertone, l'italiano medio: un interprete di vizi e delle virtù dei romani — prima di tutto — e degli italiani poi, siano essi della provincia e metropolitani, burini o impiegati coi pince-nez.

Si conclude questa sera la vicenda di Melodramma, lo sceneggiato di Sandro Bolchi con Gastone Moschin, Laura Lattuada, Tino Carraro e Carlo Giuffrè.

Raiuno, ore 13 Lattuada e tre «miss» parlano di bellezza



Il regista Alberto Lattuada è ospite di TG l'una, il rotocalco curato da Alfredo Ferruzzi, in onda alle 13 su Raiuno.

Raitre, ore 21.30 Elda Pucci a «Perché sì perché no» con Zucconi

Italia 1, ore 8.30 «L'uccellino azzurro»: una fiaba in tv fin dal mattino

Perché sì perché no, la trasmissione di Raitre in onda alle 21,30, di Guglielmo Zucconi, ci propone questa sera un incontro con Elda Pucci.

L'uccellino azzurro, la fiaba a cartoni animati, piena di buoni sentimenti, che Italia 1 ha finora trasmesso all'ora di pranzo, è passata alle 8.30 del mattino.

Il caso Dieci milioni di inglesi davanti alla TV vedranno da stasera un film e un documentario sugli effetti dell'apocalisse nucleare. I protagonisti sono gente comune. Ma anche la RAI parlerà della Bomba

Londra chiusa nel bunker

È alla luce dell'inverno nucleare che Ruth partorisce la figlia, Jane. Il dramma continua fino a farcela vedere all'età di 13 anni, violentata, con un figlio. Solo che quando scopre l'involto col figlio appena nato, tutto quello che esce dalla labbra della madre-bambina è un grido di orrore.



Il manifesto pubblicitario del bel film di montaggio «Atomic Café»

E in Italia l'Atomica avrà la sua «biografia»

ROMA — L'invenzione della bomba atomica è come la scoperta del fuoco. Spacca in due la storia dell'uomo tra prima e dopo. Owen Chamberlain, premio Nobel nel '59 per la fisica, era in America insieme ad Enrico Fermi, sotto la gradinata dello stadio di Chicago, dove si sperimentava la prima reazione a catena controllata.

Il '68 pacifista erano al limite del patetico e dell'utopico. Mi ricordo di quelli che andavano a piedi, solo, da Mosca a Washington. Oggi di queste cose non sorridi più nessuno. «Prima e dopo la bomba, che andrà in onda su Raiuno in seconda serata a partire dal 2 ottobre, è un programma nato, praticamente, vent'anni fa. È da allora, infatti, che Castellani si occupa per la tv di questioni atomiche.

Programmi TV

- Raiuno
10.00 SECRET VALLEY
10.25 MILS HOLGERSSON - Cartone animato
11.55 GIORNATA DI FESTA
12.15 LINEA VERDE
13.14 TG L'UNA - Quest' un rotocalco per la domenica
13.30 TG1 - NOTIZIE
14.00 LA TEMPESTA - Film di Alberto Lattuada
16.00 NOTIZIE SPORTIVE
16.20 MONTAGNA - Film di Carlo Lizzani
16.50 IL RITORNO DI SANTO - Telefilm
17.50 VITA SULL'ACQUA
18.20 90' MINUTO
18.40 AUBREY'S - Aubrey's discover soap
22.25 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO CHE TEMPO È PRONALE
20.00 MELODRAMMA - Sceneggiato con Gastone Moschin
21.30 TELEGIORNALE
21.40 LA DOMENICA SPORTIVA
22.40 C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA - Sergio Leone e i suoi film
23.35 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

- Raidue
10.00 MUSICHÉ DEL NOSTRO SECOLO
10.55 I GRANDI DESERTI - Documentario
11.45 CHARLIE CHAN A RENO - Film di Norman Foster
13.00 TG2 - ORE TREDDICI
13.30 IL GIUFFRÈ E LA GIUFFRINA - Commedia di Biù Nashoff
16.05 IL CAMMINO DELLA SPERANZA - Film di Pietro Germi
17.45 TG2 - NOTIZIE SPORTIVE
17.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO CHE TEMPO È PRONALE
18.40 TG2 - GOL FLAGRA
18.50 I PROFESSIONALS - Telefilm
18.50 METE 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
20.00 TG2 - TELEGIORNALE
20.30 TG2 - DOMENICA SPRINT - Fatti e personaggi della giornata sportiva
21.40 STORIA DI UN ITALIANO - con Alberto Sordi (1° episodio)
21.40 PER AMORE E PER ONORE - Telefilm
21.50 TG2 - STASERA
22.40 DISCOVERY - IL MONDO DELLA SCIENZA
23.35 TG2 - STAMBOTTE
23.40 DSE: L'IMMAGINE E L'IDEA

Scegli il tuo film

LA TEMPESTA (Raiuno ore 14) La zarina Caterina II aveva qualcosa da fare scongiurare il cadetto Piotr Grinjef. Perciò il giovane viene mandato in una fortezza lontana dal mondo, ma non lontana dal ribelle Pugaciev.

Radio

RADIO 1
GIORNALI RADIO: 8, 10, 13, 19, 23.05. Onde Verde: 6.57, 7.57, 10, 11, 13, 12.57, 17.57, 18.57, 21.10, 23.57; 6 Segnale orario - Il quarantasette: 7.32



Sandro Morelli racconta gli straordinari 18 giorni dell'EUR

La Festa dietro le quinte

«Andammo a Reggio per dire: si farà a Roma...»

«Non ci sentivamo pronti per la Festa, poi quest'anno...» - «Fatiche» e entusiasmi



Sandro Morelli

Bella, bellissima, immensa, aperta, intensa, popolare e raffinata, troppa, «troppo poca», la Festa del «primo Partito»...

La riflessione, appena avviata, merita d'essere approfondita: la Festa, la politica, questa Festa, la città. Ma un po' di cronaca sulla «storia» di questa Festa può aiutare a capire...

— Quali le difficoltà? La scelta dell'area in cui svolgerla, innanzi tutto. Doveva essere, come si sa, grande, compatta, non troppo centrale...



Una panoramica della Festa

— Cioè? Nel corso della Festa di Reggio Emilia fu annunciato che la Festa del 1984 si sarebbe svolta a Milano. Io non ne sapevo nulla...

— Per? Capimmo subito che avremmo dovuto vincere non pochi pregiudizi e diverse diffidenze e preoccupazioni: d'altra parte da 12 anni la Festa non si faceva a Roma e debbo riconoscerne che, almeno all'inizio, era legittimo chiederli particolari garanzie...

— E poi che successo? Be', puoi immaginare che il per il Enzo fu accolto con perplessità. Lo capisco: per due anni avevamo tentato e poi... Ma stavolta eravamo determinati. Al ritorno dei compagni a Roma si fecero le prime riunioni...

— Per? Capimmo subito che avremmo dovuto vincere non pochi pregiudizi e diverse diffidenze e preoccupazioni: d'altra parte da 12 anni la Festa non si faceva a Roma e debbo riconoscerne che, almeno all'inizio, era legittimo chiederli particolari garanzie...

— Per? Capimmo subito che avremmo dovuto vincere non pochi pregiudizi e diverse diffidenze e preoccupazioni: d'altra parte da 12 anni la Festa non si faceva a Roma e debbo riconoscerne che, almeno all'inizio, era legittimo chiederli particolari garanzie...

— Per? Capimmo subito che avremmo dovuto vincere non pochi pregiudizi e diverse diffidenze e preoccupazioni: d'altra parte da 12 anni la Festa non si faceva a Roma e debbo riconoscerne che, almeno all'inizio, era legittimo chiederli particolari garanzie...

le Sezioni e tanti, tanti iscritti e simpatizzanti. La Festa è stata costruita davvero, sin da quel periodo (eravamo alla fine del 1983)...

— Vuoi spiegarci meglio? Il discorso si farebbe, ora, lungo e complesso. Lo riprenderemo con più respiro e più calma nei prossimi giorni...

— Chiudiamo così, allora, con un pensiero di fiducia rivolto al futuro? Sì, chiamiamo così. Anche mi piacerebbe ancora ringraziare e citare tutti, tutte le compagnie e i compagni e gli amici che hanno dato il meglio alla Festa...

— Chiudiamo così, allora, con un pensiero di fiducia rivolto al futuro? Sì, chiamiamo così. Anche mi piacerebbe ancora ringraziare e citare tutti, tutte le compagnie e i compagni e gli amici che hanno dato il meglio alla Festa...

— Chiudiamo così, allora, con un pensiero di fiducia rivolto al futuro? Sì, chiamiamo così. Anche mi piacerebbe ancora ringraziare e citare tutti, tutte le compagnie e i compagni e gli amici che hanno dato il meglio alla Festa...

L'inchiesta dopo la denuncia di una quindicenne non assistita

Gamba amputata per colpa dei medici: 6 a giudizio

Secondo una perizia, i sanitari di «Villa San Pietro» non avrebbero assistito la ragazza dopo una operazione chirurgica - Un arto andò in cancrena - Processo il 31 ottobre

Un altro vergognoso caso di mancata assistenza ospedaliera è finito al giudizio della magistratura. È la storia di una ragazza quindicenne, la romana P.F., operata ad una gamba e poi «trascurata» dai sanitari che l'avevano in cura...

La sofferta degenza di P.F., ricoverata al «San Pietro» dopo un brutto incidente automobilistico. Con l'arto fratturato in vari punti, il 7 giugno venne immediatamente trasportata in sala operatoria. L'operazione, condotta dai chirurghi Molise e Scheda, riuscì perfettamente...

parto dove P.F. era ricoverata. Interrogati, i sei medici preferirono non rispondere alle domande del giudice, e così Amendola affidò al dottor Italo Re-capito di Taranto la perizia legale.

Sulla base di questo responso, il pretore non ha avuto tentennamenti nel ritenere responsabili i medici per la grave menomazione alla giovane studentessa. I sei sanitari dovranno così comparire al giudizio della pretura per rispondere del reato il 31 ottobre prossimo...

Altre undici persone si trovavano già in carcere

Maxi-operazione antidroga Ad Acilia arrestati 16 spacciatori ma l'organizzazione resta in piedi

Nel quartiere agiscono 4-5 bande criminali - Vi si riforniscono anche corrieri dell'Umbria e della Toscana - Una grande retata due anni fa quando un giovane morì per overdose

Frascati: per tre ore in ostaggio dei rapinatori

Sedici persone per più di tre ore sotto la minaccia delle armi per una rapina ieri mattina nel magazzino di spedizione «Perotti» a Frascati. Cinque uomini a volto scoperto e tuta da ginnastica hanno immobilizzato i quindici dipendenti e il proprietario della ditta...

Il Vicariato diffida la «Casa del Regno di Dio»

Nuova diffida del Vicariato nei confronti di Elena Leonardi «patrona» della Casa del Regno di Dio. In una nota pubblicata sull'«Osservatore Romano» si afferma che la donna «promuove in casa privata esercizio di culto e celebrazione di S. Messe sempre abusive e ripetutamente proibite».

A Latina doppi turni per gli allievi delle superiori

Aule semivuote nelle scuole medie, ma per gli allievi delle superiori a Latina sono iniziati i doppi turni. Una situazione paradossale creata dalla diminuzione della natalità e dalla immigrazione ormai ferma da tre anni.

Furto nei laboratori del Liceo classico Tasso

Appropriando di alcune impalcature, durante la notte i ladri sono entrati nei laboratori di chimica e biologia del Liceo classico Tasso portando via uno scheletro sintetico, alcuni microscopi e molti libri.

Manette per sedici spacciatori che agivano nella zona fra Acilia e il litorale romano mentre ad altri undici il mandato di cattura è stato notificato in carcere...

Nella rete dei carabinieri di Acilia non è finito nessun «pesce grosso», ma sicuramente si tratta di una operazione antidroga che dà un duro colpo a un'organizzazione criminale che ha ad Acilia una base importante...

Un'altra grossa operazione di «pulizia» risale all'anno scorso. Il 18 settembre '83 a Vitinia nel bagaglio di una A112, fu trovato il corpo di Mario Loria, il vivandiere della banda Cimino. La sua «esecuzione» fu fatta risalire dagli inquirenti a uno «sgarbo» che Loria avrebbe potuto commettere nei confronti di qualche capobanda della zona...

Antonella Caiata

Riprende il dibattito (e la polemica) sul protocollo d'intesa per le manifestazioni

La CISL: «Subito l'accordo sui cortei» DP: «No a chi vuole porre limitazioni»

Dice la CISL: «Per un accordo sui cortei in centro non servono anni, si può decidere in pochi giorni...» Ribatte Dp: «Ci opporremo a qualsiasi intesa che limiti la libertà di manifestazione...»

Il segretario della CISL di Roma Benito Ciucci fa sapere che l'intervento della federazione romana di Democrazia Proletaria non vogliamo — dicono — che si limiti la libertà di manifestazione (ma chi l'ha mai detto?)...

«Occorre, certo adoperarsi — aggiunge Dp — per causare meno disagi possibili alla cittadinanza, ma questo non può costituire una scusa per impedire di raggiungere gli interlocutori: Parlamento, Ministeri o Confindustria che siano».

«Tanti modi per causare meno danno alla città» non ce ne sono. O si trova una forma di regolamentazione che garantisca il diritto a manifestare e a protestare, ma anche quello di spostarsi, a prendere il bus, a vivere nella città, oppure si resta fermi, ognuno fa il corteo che più gli piace, quando e come gli piace e i vigili continueranno ad impazzire per governare la marea di auto bloccate...

«Arriva ai Santi Apostoli. Il terzo, infine, da Santi Apostoli, per via del Plebiscito, giunge fino a Piazza Navona. Le piazze indicate per i cortei sono San Giovanni, Santi Apostoli, Piazza Navona e Piazza del Popolo».



Chiedono anche un referendum

Centro: un piano degli ecologisti

Un piano che prevede la creazione di dodici isole pedonali nel centro storico e un referendum per sapere cosa ne pensano i romani. Sono queste le due proposte avanzate dall'Associazione radicale ecologista per risolvere il problema del traffico a Roma.

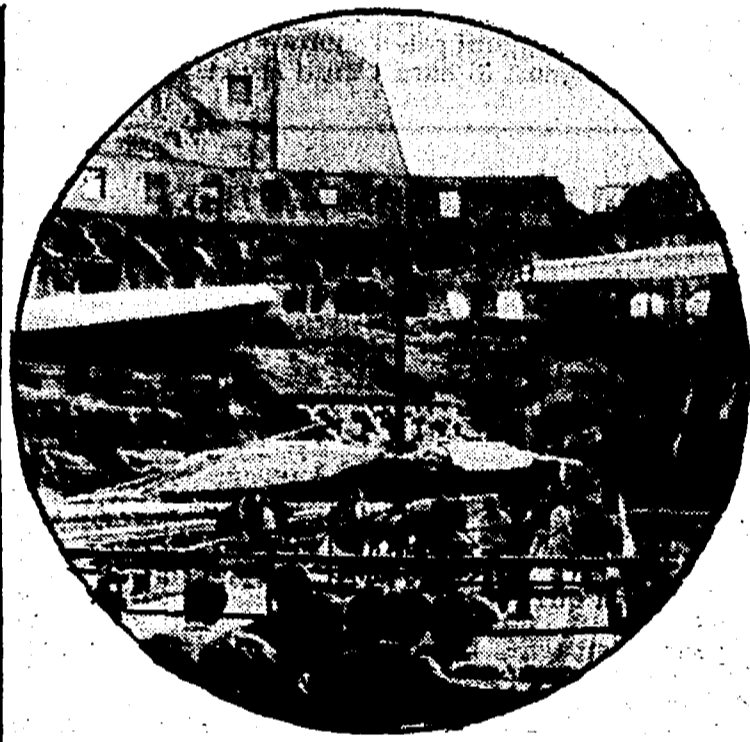
Ieri, nel corso di una conferenza stampa (che si è svolta sul marciapiede di Largo Argentina, simbolo della morte per il traffico) i dirigenti dell'Associazione hanno spiegato le loro idee. Per noi — hanno detto — si deve arrivare alla chiusura al traffico di tutta la zona compresa tra il Tevere, via del Muro Torto, via Veneto, piazza Barberini, Colle Oppio, San Giovanni e il Circo Massimo. Cioè, la metà del centro storico. Tutta la zona, secondo il piano radicale, dovrebbe poi essere suddivisa in dodici isole pedonali delimitate da vie di scorrimento riservate ai taxi multipli, ai mezzi pubblici elet-

### Le polemiche sull'uso del Colosseo

## I monumenti devono vivere con la città

In questi giorni a Roma vi sono tre diverse occasioni che rilanciano l'iniziativa dell'amministrazione e, conseguentemente, il dibattito su questioni culturali e politiche strettamente collegate tra loro: lo stato e le prospettive del patrimonio archeologico e monumentale, l'urbanistica e l'architettura, il ruolo della città-capitale. Si tratta di tre mostre: quella al Colosseo su «L'Economia italiana fra le due guerre», l'altra alle Terme di Diocleziano «Dallo scavo al museo», l'ultima di imminente apertura, al Mercati di Tralano, «Architettura e urbanistica in Roma capitale» (1870-1911). Se a ciò aggiungiamo la recente decisione del Consiglio comunale di avviare i lavori di ingegneria nella zona di Porta di Nerva adiacente a via dei Fori Imperiali e i lavori in corso per decine di miliardi per il consolidamento statico del Tabularium e del Campidoglio il panorama è completo.

Forrebbe quasi sembrare che vi sia stata una sapiente regia nel far coincidere questi avvenimenti. Si tratta di iniziative intraprese dal Comune, da assessorati, Enti pubblici, istituti di ricerca non certo programmati su un piano preordinato e coordinato. Ma ciò che appare evidente è quindi non casuale, è l'ispirazione culturale unitaria che lega i diversi avvenimenti, il filo di un ragionamento che collega non da oggi i diversi settori, ma da un luogo la riscoperta, il recupero e la valorizzazione di un patrimonio antico, archeologico e monumentale. In secondo luogo la scientificità della ricerca, della conoscenza e del restauro di tale patrimonio. In terzo luogo il nuovo rapporto fra questo patrimonio e la città moderna e con esso la riappropriazione e la rilettura sia della città che di pezzi importanti di essa da parte della città.



### In mostra il primo elicottero italiano

Visitori incuriositi osservano il primo elicottero costruito in Italia, esposto al Colosseo nell'ambito della mostra «L'Economia italiana fra le due guerre». Inaugurata ieri, l'esposizione, che tante polemiche ha suscitato nei giorni scorsi, è già stata visitata da moltissima gente che si è aggirata tra i 770 pannelli e le 1600 foto allestite in un percorso lungo un chilometro. La rassegna resterà aperta fino al 18 novembre.



### Più immobili che mobili le scale del metrò linea A

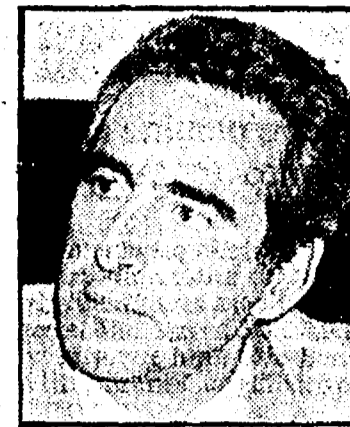
Mobili o immobili, questa scala? Alle 16 di ieri, per fare un solo esempio, delle otto scale che — in tre rampe — portano in superficie i viaggiatori della linea «A» della metropolitana alla fermata Termini ne funzionavano soltanto tre. Esattamente: due su quattro alla prima rampa e una su due alla terza; nessuna alla seconda. Non solo a Termini ma in molte altre stazioni si verifica il disservizio. E ormai da tempo. Ciò, come è intuibile, provoca gravi disagi soprattutto ai passeggeri anziani, agli handicappati. Quali sono le ragioni di questi così ricorrenti? E, soprattutto, non sarebbe giusto porvi rimedio?

### Imprenditori e sindacato a confronto sul futuro assetto produttivo

## Quale industria per Roma?

### «Una nuova impresa ma senza rinunciare alla antica legge del mercato»

A colloquio con Ennio Lucarelli, presidente dell'Unione industriali - Le aree attrezzate e i rapporti con gli enti locali



Ennio Lucarelli

Il look è quello del manager e in questo caso l'abito fa il monarca. L'immagine di Ennio Lucarelli, presidente dell'Unione industriali romani, è applicata nel panorama delle teste confondimentali. Le sue radici non sono il piccolo laboratorio e poi, via via, la fabbrichetta e l'azienda. Alla poltrona di presidente degli industriali romani è arrivato seguendo un'altra strada. «Dopo la laurea in ingegneria», racconta — ho trovato un impiego presso la Società Italiana Vetro. Erano gli anni 60 e impazziva il sapore di mare, mentre quello dell'informatica era ancora sconosciuto. Personalmente, però, l'intuito che sarebbe stata la ricetta del futuro. Dieci anni fa giunse la grande occasione. La Contraves oltre all'elettronica militare era interessata anche al risvolto civile del settore. Nacque così l'ISRD (ingegneria sistemi elaborazione dati) di cui sono amministratore delegato. Una società nata dalla fusione tra capitale multinazionale, risorse umane nostrane e che ha preso le mosse sfruttando un mercato di base fornito dalla Contraves.

Lei non è un industriale tipo, ma è evidente che nutre la stessa vecchia passione per la sua fabbrica! «Sì, certo, ma non è una passione da collezionista di francobolli. Che questo sia uno dei settori strategici di una realtà, confermata anche se osserviamo il terremoto silenzioso che ha por-

tato alla nascita di decine e decine di aziende impegnate in questo settore e che ha visto la nascita di una nuova imprenditorialità. Gli esempi di tecnici che lasciano le «grandi famiglie» dell'informatica per mettersi in proprio non mancano. E questi «quadri» con l'aiuto finanziario di alcuni soci mettono in piedi piccole aziende disegnano, però, sui modelli organizzativi sperimentati nei grandi gruppi. E anche se sono poco appariscenti non fanno parte del classico sommerso. Non si sfruttano il momento, l'occasione, la moda, ma si producono programmi. Quindi è un «software» fatto in casa e non importato.

Ma si può vivere di solo computer? «No, certamente, ed è per questo che vediamo un futuro anche per settori legati ad attitudini tradizionali. Le

aree di sviluppo produttivo però non l'avete dimostrato nel cercare di risolvere i nodi di un settore. E bastano guardare le plettre con occhio più moderno ed ora i nostri marci-vantaggi all'estero dove sono molto apprezzati. Da un settore concreto come quello del travertino ad un altro considerato frivolo, ma che produce fatturato e posti di lavoro: la moda. Il limite era quello di non riuscire in maniera organica a sfondare sui mercati internazionali. Sette mesi fa abbiamo creato un consorzio tra nove case di moda romane ed ora il «made in Rome» sbarcherà a New York e a Parigi. È un'occasione per far esprimere al massimo le potenzialità di un settore che solo fermandoci alle nove aziende consorziate significherebbe 300 miliardi di fatturato e 2000 posti di lavoro tra addetti diretti e indiretti.

Tanto spirito di iniziativa, ma però non l'avete dimostrato nel cercare di risolvere i nodi di un settore. E bastano guardare le plettre con occhio più moderno ed ora i nostri marci-vantaggi all'estero dove sono molto apprezzati. Da un settore concreto come quello del travertino ad un altro considerato frivolo, ma che produce fatturato e posti di lavoro: la moda. Il limite era quello di non riuscire in maniera organica a sfondare sui mercati internazionali. Sette mesi fa abbiamo creato un consorzio tra nove case di moda romane ed ora il «made in Rome» sbarcherà a New York e a Parigi. È un'occasione per far esprimere al massimo le potenzialità di un settore che solo fermandoci alle nove aziende consorziate significherebbe 300 miliardi di fatturato e 2000 posti di lavoro tra addetti diretti e indiretti.

## «I filoni si esauriscono. Per un vero sviluppo c'è bisogno di progetti»

Manuela Mezzelani della Camera del Lavoro: «Gli industriali non guardano lontano» - Commesse pubbliche e questione morale



Manuela Mezzelani

«Già, mentre il sindacato attraverso un travaglio, per niente facile, cerca di affrontare la sfida imposta dai processi tecnologici cimentandosi sul terreno della produttività, la nostra naturale controparte non mi sembra impegnata ad allargare il suo orizzonte».

«Eppure il presidente dell'Unione industriali parla dell'affermarsi di una nuova imprenditorialità, di un fiorire di padroni manager».

«Uno sforzo in questa direzione c'è e ne va riconosciuto il valore, ma secondo me siamo sempre nel solco dell'iniziativa privata di corto respiro. C'è una completa mancanza di progettualità. I problemi legati a Roma capitale

sembra che facciano parte di un altro pianeta. In sostanza, non può continuare a seguire passivamente la logica delle stagioni industriali. Adesso tirano le piccole aziende di informatica e i piccoli centri di progettazione, ma una volta esaurito questo filone ci ritroveremo punto a capo».

Ma gli imprenditori quali occasioni hanno per poter scoprire le qualità della programmazione? «Un esempio tipicamente romano: le commesse pubbliche. Rappresentano un fattore di programmazione e di sviluppo di grossa rilevanza. E una delle leve decisive per un nuovo sviluppo, ma per farla funzionare bisogna che gli industriali interven-

zione del capitale e subappalti. Agli imprenditori oltre ad un maggior coinvolgimento, ad un ruolo più propositivo chiedete anche una maggiore attenzione alla cosiddetta questione morale».

«Certo. Tracce di P2 non sono mancate e le conseguenze negative (caso Ortolina-Voxson) le continueranno a pagare ancora adesso. Da qualche tempo poi stiamo assistendo a strane manovre attorno a fabbriche che potrebbero facilmente uscire dallo stato di crisi e invece si vuol condurre alla rovina, perché le aree sulle quali sorgono possono diventare molto redditizie viste nell'ottica di una speculazione edilizia legata ai progetti dei centri direzionali. I casi del Lanificio Gatti e dell'acquedotto minerale «Appia» possiedono ad esempio queste inquietanti caratteristiche. Perché gli industriali non svolgono un'azione di controllo? E ancora, perché continuano a vendere i terreni solo in funzione speculativa, mentre un impegno nel campo dell'industria agro-alimentare può trovare ottime occasioni in una zona come Roma che è il cuore agricolo più grande d'Europa?».

Il presidente dell'Unione industriali rivolge diverse critiche agli enti locali. Il sindaco quale giudizio dà sul ruolo svolto da Comune e Regione? «I ritardi per la realizzazione delle aree industriali

### Rivendicato da una fantomatica organizzazione di nazionalisti mauritani l'omicidio di Mohamed Khomsi

## «Era un traditore, per questo l'abbiamo ucciso»

«Abbiamo ucciso un agente di Gheddafi, un traditore ostile alla Mauritania». Con queste parole, dettate ieri mattina per telefono in un francese stentato alla redazione romana dell'ANSA, uno sconosciuto ha rivendicato a nome dell'Onam, una fantomatica organizzazione di nazionalisti mauritani l'omicidio di Mohamed Khomsi, il libico trovato strangolato giovedì scorso in una stanza dell'hotel «Cauro».

Khomsi — secondo quanto ha detto l'anonimo interlocutore — lavorava per i servizi segreti del suo paese e in passato aveva anche collaborato con l'Onam che aveva richiesto appoggi al governo di Tripoli per rovesciare l'attuale regime

e per il ritorno della democrazia nel paese africano. Da qualche tempo però gli aiuti erano cessati completamente. Considerato responsabile della mancata collaborazione, il libico sarebbe stato inseguito dai sicari fino a Roma e giustiziato.

Il messaggio che è ora al vaglio della Digos e dei servizi di sicurezza ha lasciato perplessi gli inquirenti. Sembra poco credibile, infatti, che Khomsi, alcolizzato, barbone, posteggiatore alla stazione Termini e con pochissimi mesi di sussistenza a disposizione, fosse in condizione di finanziare un nucleo clandestino straniero. Se poi, invece — stando alle rivelazioni del misterioso personaggio — era davvero

uno «007» non si sarebbe mai rivolto all'ONU per ottenere il riconoscimento della sua condizione di rifugiato politico, come invece aveva fatto la vittima nel maggio dell'anno scorso.

Anche la sigla con cui è stato firmato il comunicato suscita grossi dubbi. L'uomo che ha telefonato l'ha definita un'organizzazione composta da ex membri dell'esercito, con un nucleo operativo distaccato in Europa, ma nessun «rappresentante» nel nostro paese. Non è escluso che la strana rivendicazione «stargata» per di più come un nome mal compreso finora non sia altro che il tentativo di confon-

### La proposta di un architetto al Comune

## Un'idea di festa per gli auguri a Pertini

«Ma come? Abbiamo una legge regionale di sanatoria edilizia del 1960. Poi la Regione ne ha semplicemente prorogato gli effetti. E solo ora, a quattro anni di distanza, il Governo si accorge che c'è una carenza di leggi quadro in materia? La motivazione del rinvio della legge regionale sulla sanatoria edilizia da parte del Governo è incredibile e offensiva».

Non si è fatta attendere la reazione del Comune di Roma alla decisione di Palazzo Chigi di rinviare al Consiglio regionale, senza approvatura, la normativa che permetterebbe di far rientrare nella sanatoria edilizia quasi tutte le costruzioni delle borgate abusive fino all'ottobre dell'83, prolungando all'ottobre di quest'anno il termine per la presentazione delle domande. La dichiarazione, di cui ab-

### Il Comune sulla bocciatura della sanatoria

## «Borgate, dal Governo una scelta offensiva»

biamo riportato le prime battute, è dell'assessore ai Lavori Pubblici Lucio Buffa. Nella capitale — dove il fenomeno dell'autocostruzione è tra i più diffusi — le leggi regionali avevano suscitato un vasto consenso. Tanto che l'assessore Buffa, in seguito alla bocciatura del Governo, afferma: «Il problema centrale, per quanto riguarda il risanamento delle borgate, è quello del comportamento inefficace del commissario di

Governo presso la Regione Lazio. Il tutto — aggiunge — mentre in Parlamento maggioranza e opposizione discutono di soluzioni che salvino le competenze regionali. Occorre reagire — conclude —. Auspichiamo che la Regione ponga il termine di presentazione delle domande e che i cittadini raccolgano l'invito del sindaco Vertè e dell'assessore Pals a presentare subito le domande di sanatoria. Il Comune farà del suo meglio».

Valeria Parboni





Prosa e Rivista

ARCOBALENO Coop. Servizi Culturali (Viale Giotto, 21 Tel. 6740080)
DELLE ARTI (Via Sicilia 69 - Tel. 4768688)
ETI-SALA UMBERTO (Via della Mercade 49 - Tel. 6794753)
ETI-TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle 23-a)
GHIONE (Via delle Fornaci, 37)
GHIONE (Via delle Fornaci, 37)
IL CENACOLO (Via Cavour, 108 - Tel. 4759710)
IL LABIRINTO (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 6548540)
MONGIORINO (Via G. Genocchi, 15)
POLITECNICO SALA A (Via G.B. Tiepolo, 13-a - Tel. 3619931)
TEATRO ARGENTINA (Via del Barbieri, 21 - Tel. 654401/2/3)
TEATRO CASALE MAZZANTI (Via Gomenizza - Tel. 6543072)
TEATRO DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 6541915)
TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel. 6548735)
TEATRO DI ROMA GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA (Via Nazionale)
TEATRO DI VILLA FLORA (Via Portuense, 610 - Tel. 6911067)
TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15)
TEATRO POLITEAMA FAREHET OFF (Via Garibaldi, 58 - Tel. 4741095)
TEATRO TENDA STRISCE (Via Cristoforo Colombo 393 - Tel. 5422779)
UCCELLIERIA (Via dell'Uccelliera, 45 - Tel. 317718)
ADRIANO (Piazza Cavour, 22 - Tel. 322163)
AIROSONE (Via Lancia, 44 - Tel. 7827193)
ALCIONE (Il gruppo di Y. Guney - DR)
AMBASCIA TORINO SEXY MOVIE (Via Montebello, 101 - Tel. 4741570)
AMBIASADE (Via Accademia degli Agati, 57 - Tel. 5408901)
AMERICA (Via N. del Grande, 6) - Tel. 5816168
ARISTON (Via Cicerone, 19 - Tel. 352320)
ATLANTIC (Via Tuscolana, 745 - Tel. 7610656)
AUGUSTINE (Corso V. Emanuele, 203 - Tel. 655455)
AZZURRO SCIOPIONI (Via degli Scipioni, 84 - Tel. 3581044)
BARBERINI (Piazza Barberina)
BLUE MOON (Via dei 4 Canonici, 53 - Tel. 4743836)
BOLOGNA (Dimensione violenza - H)
BRANCACCIO (Via Marziana, 244 - Tel. 735265)
BRISTOL (Via Tuscolana, 950 - Tel. 7615424)
CAPITOL (Via G. Seconi - Tel. 382290)
CAPRIACETTA (Piazza Montemartino, 125 - Tel. 679657)
CASSIO (Via Cassia, 692 - Tel. 3631907)
CELA DI RENZO (Piazza Cella di Roma, 90 - Tel. 360694)
DIAMANTE (Via Primenestra, 232-b - Tel. 295606)
EDEN (Piazza Cole di Riano, 74 - Tel. 980188)
EMPIRE (Via Regina Margherita)
ESPERO (Via Nomentana Nuova, 11 - Tel. 893906)

STOLE (Piazza Lucrezia, 41 - Tel. 6797668)
EUCRINE (Via Ulist, 32 - Tel. 6910986)
EUROPA (Corso d'Italia, 107/a - Tel. 6548688)
FIARREA (Via Biscolini, 51 - Tel. 4751100)
SALA A (Via S. Andrea - Tel. 6548688)
SALA B (Pianoforte di F. Comencini - DR)
GARDEN (Viale Testaccio - Tel. 692848)
GIARDINO (Via Salaria, 11 - Tel. 692848)
GIOIELLO (Via Nomentana, 43-45 - Tel. 684149)
GOLDEN (Maria's lovers con N. Kinski - DR (VM 14))
GOLDEN (Maria's lovers con N. Kinski - DR (VM 14))
HOLIDAY (Via S. Marcello, 2 - Tel. 689328)
INDUNO (Via G. Induno, 1 - Tel. 682498)
KING (Conan il distruttore di R. Fleischer - A)
MADISON (Break dance - M)
MAJESTIC (Bachelor Party addio al celibato con T. Hawks - C)
METROPOLITAN (Via del Corso, 7 - Tel. 3619334)
MODERNETTA (Piazza Repubblica, 44 - Tel. 460285)
NEW YORK (Via Cava, 1 - Tel. 7810271)
PARIS (Via Magna Grecia, 112 - Tel. 7595688)
POLITEAMA (Cigaretta di P. Squitieri - DR)
SUPERCINEMA (Break dance - M)
QUINQUALE (Via Nazionale, 20 - Tel. 482853)
REALE (Piazza Sonnino, 5 - Tel. 5810234)
REX (Due vite in gioco con R. Ward - G)
RITZ (Via Somalia, 109 - Tel. 837481)
ROUQUET NOIR (Via Salaria, 31 - Tel. 864308)
ROYAL (Via E. Filiberto, 175 - Tel. 7574849)
SALA UMBERTO (Rassegna del cinema austriaco - Traduzione simultanea - Ingresso libero)
SAVOIA (Lo Caligola con P. O'Toole - DR)
SUPERCINEMA (Via Viminale, Tel. 485498)
TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462390)
UNIVERSAL (Via Bari, 18 - Tel. 866030)
VERBA (Piazza Verba, 5 - Tel. 881195)
VITTORIA (Piazza Regio - DO)
ACILIA (Concertante 80 con P. Cossu - S)
AFRICA EXOTIC MOVIE (Il libro della giungla - DA)
AMBRAS JOVINELLI (Piazza G. Pepe - Tel. 7313306)
ANAPOL (Piazza Sempione, 18 - Tel. 890817)
APOLLO (Parma amore imparare)
AQUILA (Via L'Aquila, 74 - Tel. 7894951)
AVANGUARDIA EXOTIC MOVIE (Via Macerata, 10 - Tel. 753827)
BROADWAY (Via del Narciso, 24 - Tel. 2815740)
ELDRADO (Viale dell'Espresso, 28 - Tel. 5010682)
ESPERA (La donna che visse due volte di A. Hitchcock - G)
MERCURY (Via Porta Capena, 44 - Tel. 4641787)
MERCURY (V. Bombelli, 24 - Tel. 5562344)
MOULIN ROUGE (Via M. Corbino, 23 - Tel. 6662360)
PALLADINI (P.zza S. Romano) - Tel. 5110203)
PALLADINI (L'uomo che sapeva troppo di A. Hitchcock - G)
PALLADINI (Via C. Fieda, 19 - Tel. 5803622)
SPLERDO (Via Pir della Vigna, 4 - Tel. 620205)
ULISSE (Via Tiburtina, 354 - Tel. 433744)
VOLTURNO (Via Volturno, 37)
ARCHIMIDE D'ESSAI (Una donna alle spicchiole con S. Sandrelli - DR (VM 18))

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico-Mitologico
ASTRA (La finestra sul cortile di A. Hitchcock - G)
DIANA (I predatori dell'arca perduta di H. Ford - A)
FARNESI (Campo dei Fiori - Tel. 6543986)
MIGNON (Via Viterbo, 11 - Tel. 689493)
NOVOVICINE D'ESSAI FOOTLOOSE di L. Singer - M)
TIUR (Via degli Etruschi, 40 - Tel. 495778)
CUCCIUOLO (Via dei Pallottini - Tel. 6603188)
SISTO (Via del Romagnolo - Tel. 5810750)
SUPERGA (V.le della Marina, 44 - Tel. 6604076)
ALBA RADIANI (Arappato di C. Ippolito - C)
FLORIDA (Dimensione violenza - H)
FIUMICINO (Cento giorni a Palermo di L. Ventura - DR)
FRASCATI (Cigaretta di P. Squitieri - DR)
SUPERCINEMA (Break dance - M)
MACCARESE (ESEDRA)
GROTTAFERRATA (VENERI)
MARINO (COLIJA)
ARENE (MEDICO)
PARROCCHIALI (DELLE PROVINCE)
JAZZ - FOLK - ROCK (BANDIERA GIALLA)
CINEMA D'ESSAI (ARCHIMIDE D'ESSAI)

CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ROMANO E CENTRO UNO (C.C.R.) (Piazza San Giovanni in Laterano, 6)
ORATORIO DEL GONFALONE - Via del Gonfalone 32/A
PARCO DEI DAINI VILLA BORGHESE - (Tel. 312293 - 6802125)
ROMA FESTIVAL (Via Venanzio Fortunato, 77 - Tel. 3452845)
SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA (Via Donna Olimpia, 30)
GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294)
INSIEME PER FARE (P.zza Hocciamelone 9 - Tel. 694006)
INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE - Via Cimone, 93/A
LAB II (Concerti di musica)
MUSICA IN CHIESA - S. Maria Maddalena - (Piazza della Maddalena, 53 - Pantheon)

Il partito
Oggi RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE DELLE FEDERAZIONI DEL LAZIO
Domani CIVITAVECCHIA: compagnia portuale alle 17 assemblea (Anastasi)
Nozze Si sposano oggi in Campidoglio i compagni Luisa Daici e Carlo Branelli.

Società Italiana per il Gas
AVVISO AGLI UTENTI GAS
Meredù 26 settembre p.v., inizieranno le operazioni di trasformazione del servizio da gas di città a METANO nella zona così delimitata:

PAGAMENTI 36 RATE
senza anticipo
senza cambiali
STRUMENTI MUSICALI
Cherubini
ROMA - Via Tiburtina, 360 Telefoni (06) 433445 - 433840

PER I LETTORI DE L'UNITÀ
CONTINUANO I PREZZI PROMOZIONALI
SCONTATISSIMI GIÀ PROPOSTI
NEL NOSTRO STAND ALLA
FESTA DELL'UNITÀ
ALCUNI ESEMPI
MODELLO PREZZO CHIAVI IN MANO
G2 / Pedali 50 cc monomarcia 490.000
G2 / Elle 50 cc monomarcia, ruote in lega 590.000
3 VN 50 cc 3 marce 590.000
S 50 Stand. 50 cc scooter 50 automatico 650.000
125 2C / Sport bicilindrico 2 tempi 1.990.000
S 125 scooter 4 marce semiautomatico 1.890.000
SOLO PRESSO
Benelli
f.lli bioscchelli s.r.l.

in poche parole e nei di più
Libri di base
Editori Riuniti

abbonatevi a
L'Unità

Così in campo (ore 16)

Calcio

Table of football fixtures and lineups for various teams including Ascoli-Verona, Cremonese-Torino, Fiorentina-Milan, Inter-Avellino, Juventus-Atalanta, Napoli-Sampdoria, Roma-Como, and Udinese-Lazio.

Provaci ancora, campionato

Il torneo delle meraviglie ha deluso all'avvio. Staremo a vedere oggi: il Napoli cerca il riscatto ma è Fiorentina-Milan il «clou»

Ritocco il campionato. Quello che doveva essere delle meraviglie e che invece, al suo avvio, ha deluso profondamente un po' tutti. Aveva infatti promesso spettacolo d'altissimo livello, e dunque gol a go-go, ed ha al contrario dispensato partite mediocri e gol col contagocce. Ovvio sia dunque atteso oggi, con tante speranze e qualche preoccupazione, alla doverosa prova d'appello. S'era forse con troppa disinvoltura voluto identificare il campionato, soprattutto con Maradona, e poiché proprio Maradona, e con lui naturalmente il suo Napoli, è sorprendentemente naufragato a Verona, giusto su Napoli o su Maradona è principalmente accentrato l'interesse di questa sua seconda giornata. Arriva, a Fuorigrotte, la Sampdoria che ostenta grosse ambizioni e vanta solide credenziali, e occasione migliore, giusto perché di notevolissimo impegno, alla truppa di Juliano e Ferlaino non poteva capitare. A Napoli, inutile tentare di nascondersi con interviste troppo ingenue o troppo scopertamente «furbes», la batosta di Verona ha avuto l'effetto scioccante di una inaspettata doccia fredda che ha di molto raffreddato, in qualche caso fino al patetico scoramento, l'entusiasmo dei giorni del pre-campionato. Qualche scetticismo, o quanto qualche dichiarazione non del tutto priva di sottintesi tra Maradona e il resto della squadra, e viceversa, hanno ovviamente peggiorato la situazione, e in queste condizioni la vittoria adesso è d'obbligo. Solo che strapparla alla Sampdoria non sarà di sicuro facile. I blucerchiati recuperano forse Francis, bloccato stavolta non al solito ginocchio destro ma all'altro, e ripresenteranno al posto del giovane Salsano quello Scanziani di cui, nei panni di Bersellini, non faremo mai a meno. Altra novità, ma al livello forse di dettaglio, visto che l'uno vale tutto sommato l'altro, è che stavolta giocherà Mancini al posto di Viali. Sulla carta, dunque, un grandissimo match che promette spettacolo e gol. L'augurio ovvio che le mantenga.



Un difficile compito per LIEHDOLM e il Milan contro la Fiorentina. A Roma non manca chi già rimpiange il «barbone»

ROMA - Sven Eriksson, il direttore tecnico della Roma, fa concorrenza ai piloti. Ci rilascia, infatti, l'intervista all'imbrunire, che dovrebbe, viceversa, suggerire il dolce tepore delle pareti domestiche. Non è un «sergente di ferro», ma sicuramente ha un carattere forte. Non gradisce l'ipocrisia o che si inventino notizie, come si vuol tempo per digirire nuovi schemi. Su questo tutti sono d'accordo. C'è però chi adombra l'ipotesi che lei non abbia gli uomini adatti. E d'accordo? «Sulla esperienza di Liedholm non posso avanzare commenti. Sono convinto di avere gli uomini adatti. D'altra parte non si può arrivare a definire catastrofico il gioco della Roma. Abbiamo giocato bene ed anche meno bene. Eppure nelle due partite che abbiamo giocato così (vedi Avellino e Steaua, ndr), ci siamo guadagnati 3 punti. Criticare va bene, ma non in modo prevenuto».

Eriksson si difende: «Il passato è passato evitiamo i rimpianti. È una Roma nuova»

«La tattica del fuorigioco la mettiamo in atto a tratti, quando cioè è necessario, non ne facciamo cioè una regola fissa. Pressing è una parola che abbiamo usato, ma non ha fatto altro che allargare il divario tra noi e le altre squadre. Quando la squadra va male la responsabilità è di tutti: giocatori e tecnici compresi. Eppoi come si fa a parlare di Buriari in quel termine? Sono due giocatori dalle caratteristiche completamente diverse».

«Verissimo quello che lei dice, e che nessuno ha mai rilevato. Ecco, lo spero che da quel 20° si passi al 90°: allora si che i tifosi si potranno godere la vera Roma. Una Roma diversa rispetto al passato, ma né simile né una brutta copia del Benfica o del Göteborg. L'importante è non stravolgere il gioco "antico" della Roma ma saperlo modernizzare rendendolo così meno prevedibile. Se non tutti i giocatori hanno 20 anni, non è detto che non si possa essere lo stesso a posto atleticamente. Ma è chiaro che bisogna portare pazienza».

Lo Bello chiacchierone non piace alla Disciplina che lo punisce per sei mesi

Dalla nostra redazione FIRENZE - Rosario Lo Bello è stato squalificato fino all'8 gennaio del 1985 per avere rilasciato dichiarazioni lesive ed antiregolamentari alla stampa. Il che significa, nel caso la Commissione disciplina d'appello dell'AlA, presieduta da Ferrari-Agradi, non gli ridurre la punizione, la perdita della qualifica di internazionale. Il processo di prima istanza si è tenuto ieri mattina al Centro tecnico federale di Coverciano. Rosario Lo Bello è stato ascoltato dalla Commissione disciplina nazionale dell'AlA, presieduta da Pasturenzi. Dopo il colloquio l'arbitro siciliano, che già in altra occasione era stato censurato dall'AlA, non ha voluto rilasciare dichiarazioni. Ha solo fatto intendere di non condividere la decisione e che entro quindici giorni presenterà appello. Allo stesso tempo Lo Bello - visto che il regolamento lo permette - chiederà gli atti del processo. Il 9 luglio scorso Lo Bello a seguito delle dichiarazioni rilasciate a tre quotidiani (Messaggero, Tempo, Tuttosport) fu sospeso. Ieri mattina la Commissione disciplina ha esaminato gli atti ed ha ascoltato lo stesso Lo Bello. La Commissione ha deliberato di infliggere all'arbitro internazionale la sospensione temporanea fino all'8 gennaio del 1985.

Per le accuse continuano a fioccare. Dopo Casarin e Menicucci, le ha ripetute anche Lo Bello nel villaggio vacanze di Brusci. Viene spontaneo pensare che questo di oscuro esista anche se finora nessuno degli accusatori ha mai provato le sue accuse. Non vorremmo che questa severità sia usata per coprire con un velo un settore troppo chiacchierato.

COMUNE DI SERRA RICCO. AVVISO DI GARA D'APPALTO per l'esecuzione di lavori di assestamento e binnazione di strade comunali strarota. L'ammontare delle opere a base d'appalto è di L. 131.322.000, oltre I.V.A. e si procederà mediante licitazione col sistema previsto dall'art. 1, lett. A), della legge 2/27/73, n. 14. Sono escluse offerte in aumento. Le domande di partecipazione, redatte in foglio di carta bollo, dovranno pervenire all'Ufficio Segreteria del Comune entro il 25 settembre.

avvisi economici ALASSIO-LAIGUEGLIA. Pensione Laura, sul mare, cucina accurata, confort ottimo servizio, offre settimanale a L. 150.000 0182/49182 (402) DITTE affidando domotiche facili lavori. Scrivere SERIP, Casella 101 Lora (393) INTERESSANTE ATTIVITÀ indipendente da svolgersi nella propria zona di residenza offresi a persone desiderose di aumentare i propri guadagni. Richiedesi serietà, disponibilità di poche ore settimanali e capitale liquido minimo di lire 9.000.000. Scrivere: Casella 22/B, Casella 22/B, Casella 22/B, Casella 22/B (401) Offresi in abbonamento prodotto di consumo a venditori di caldaie trattamento interessante Casella 22/B SPI 20100 MILANO (403)

Cartellino rosso Senza la villa torno da mia madre. Povero Nicolazzi, nessuno è d'accordo col suo piano per la casa che adesso gli casca in testa (tanto per restare in argomento) quest'altra tegola, la tegola del problema della casa per i calciatori stranieri. L'ultima grana è quella dei due inglesi del Milan, Wilkins e Heteley che, quando hanno raggiunto una sufficiente dimastichezza con la lingua italiana, leggendo i giornali hanno scoperto che ai loro co-imigrati Rummenigge, Maradona, Socrates e via importanti, le società hanno dato non solo barate di miliardi, ma anche auto di lusso per raggiungere confortevolmente le ville con parco, piscina, villetta per acciprellati, scuderia e vetri antipollutivi. A loro, invece, niente: la solita bidonata. I due britannici si sono rimasti malissimo e hanno prenotato i posti in aereo per tornare in Patria: che cosa si credeva Farina, i figli della serva? Naturalmente i dirigenti del Milan li hanno inseguiti a Linate e prima che arrivassero alla sala partenze gli hanno consegnato 2 Mercedes turbo diesel, Chiavi in mano. Resta il problema della casa ma gli hanno garantito che anche loro avranno la villa sul lago di Como, con la piscina, il motoscafo all'imbarco e la capella privata, in caso assistano una profonda fede religiosa.

Partite e arbitri di Serie B Arezzo-Empoli: Lombardo; Bologna-Pisa: Esposito; Cagliari-Cesena: Frigerio; Campobasso-Bari: Da Pozzo; Catania-Sambenedettese: Boschi; Genoa-Taranto: Tubertini; Lecce-Varese: Pellicano; Monza-Padova: Testa; Parma-Perugia: Baldi; Pescara-Tristina: Gabrielli.

LA NUOVA TECNOLOGIA SEAT. Nuovo motore. Nuovo cambio. Più prestazioni. Minor consumi. Con un equipaggiamento completo, tutto di serie. Tutto compreso nel prezzo. Motore 1.2 o 1.5. SEAT RONDA lire 9.393.000. concessionarie. Importatore unico: hepi knolliker s.p.a. Viale Certosa 201 - 20151 Milano - Tel. 02 30031





