



Il sindacato rilancia la mobilitazione sui temi economici e sociali

Occupazione, fisco, salario

Migliaia di persone in piazza con la Cgil «rompono la tregua»

Forti manifestazioni a Genova, Bologna, Torino, Napoli, Venezia, Pescara, Catania e Palermo - Una proposta di Gino Giugni per evitare il referendum

ROMA — Trattative ferme, un negoziato che Lucchini ha bloccato sul nascere e che certo non faranno partire le solite promesse di De Michelis. E quindi sarà referendum. Ma prima ci sarà la consultazione amministrativa, e dopo l'elezione del Capo dello Stato. E tutte queste scadenze potrebbero essere utilizzate — per usare le parole di Trentin, ieri nel comitato di Bologna — per imporre una sorta di tregua sindacale. Sei mesi di tregua, alla fine dei quali ci sarà solo un vincitore, la Confindustria.

Ecco perché la Cgil, tutta la Cgil, anche in assenza di un'intesa unitaria con le altre organizzazioni, ha scelto la strada della mobilitazione. In uno scontro sociale così aspro — sui decimali, sulla riforma del fiscal-drag, sul modello di relazioni industriali, sulla possibilità o meno di aggredire le cause che hanno portato al referendum — la più grande confederazione ha avuto l'opportunità di esprimere l'opinione, la volontà dei lavoratori.

Migliaia e migliaia di persone hanno riempito le piazze in otto regioni, nella seconda fase di quella mobilitazione che era iniziata un mese fa con i grandi appuntamenti di Milano, Firenze, Roma (e che avrebbe dovuto svolgersi alla fine di marzo, ma era stata rinviata per favorire la risposta unitaria all'assassinio di Tarantelli). E ovunque sono state iniziative «con spirito unitario», anche se organizzate solo dalla Cgil. Così a Bologna, dove almeno 25 mila persone da tutta l'Emilia si sono date appuntamento a Piazza Maggiore. Qui, proprio nel cuore del centro storico bolognese, è arrivato il corteo, partito dal Palasport. E ad accogliere i lavoratori, i giovani e tantissimi pensionati — sono stati proprio gli anziani — con i loro slogan e i loro cartelli a caratterizzare la giornata di lotta — sul palco c'erano i dirigenti della Cgil, di tutta la Cgil. C'era il segretario regionale, il socialista Cazzola e il segretario confederale, Bruno Trentin. Hanno usato lo stesso linguaggio: per denunciare l'arroganza della Confindustria e l'inerzia di questo governo. Messi da parte i toni organizzativi, «lo spirito d'organizzazione» — anche se ancora ieri qualche dirigente della Cisl ha accusato la Cgil di voler «piantare le proprie bandiere» con queste manifestazioni —, gli oratori hanno voluto porre problemi difficili a questa piazza piena di

Cgil, che certo guarda al «contingente», alla necessità di evitare la consultazione elettorale sul recupero dei quattro punti, ma che guarda anche al dopo 9 giugno — come ha sottolineato Giacinto Millette a Mestre, davanti a migliaia di lavoratori veneti — ai problemi che comunque il sindacato si troverà di fronte dopo il voto.

Una piattaforma, ancora, «capace di parlare non solo alle forze organizzate storicamente dal sindacato», stavolta è Sergio Garavini, neo segretario Fiom nel suo comizio di Genova — ma a tutte le categorie interessate al superamento della crisi. E una testimonianza di ciò che è avuta ieri a Pescara. Nella città abruzzese la manifestazione è stata decisamente diversa dalle altre: qui hanno partecipato tantissimi giovani disoccupati, è stata caratterizzata dalla presenza, dagli slogan delle «leghe» senza lavoro. Un'iniziativa conclusa da Ottaviano Del Turco e che «è servita a legare le proposte generali della Cgil, con le richieste immediate, con le proposte da realizzare subito, ora, per una regione falciata da 60 mila disoccupati».

Pescara, ma non solo. Anche altrove la piattaforma della Cgil s'è arricchita di altri contenuti. Per esempio a Catania, a Palermo: qui la lotta per il salario, per il lavoro s'è unita alla battaglia contro la mafia.

Ecco così, con un enorme dibattito di massa, la Cgil cerca di «forzare l'impasse», di aprire la strada al negoziato. Un negoziato che appare sempre più improbabile anche se ogni giorno non mancano le idee nuove: ieri Gino Giugni ha proposto un «salario minimo garantito», indicizzato al 100% sui costi della vita, che sostituisca l'attuale scala mobile e toglierebbe senso alla richiesta di reintegro dei quattro punti.

Assai singolare è invece una sortita del ministro degli Interni Scalfaro, che parlando a Piacenza sul tema del referendum ha detto: «Spero vivamente che il tema del referendum venga superato anche per i riflessi che potrebbe avere sull'ordine pubblico». Da parte sua il socialdemocratico Longo ha invitato Craxi a promuovere un «vertice» sul referendum in un quarto «avrebbe ripercussioni positive sull'andamento complessivo della campagna elettorale».

parlando a piazza dei Martiri, a Napoli: «Vogliamo espropriare del nostro potere contrattuale». Un discorso che interessa particolarmente i lavoratori del Mezzogiorno, i diecimila che hanno riempito ieri il centro di Napoli. «Le proposte della Cgil per la riforma contrattuale — ha aggiunto — ancora Donatella Turtura — puntano a garantire una indicizzazione significativa della scala mobile, indispensabile per evitare una rincorsa selvaggia rivendicativa, tra settori, tra luoghi di lavoro, tra aree diverse del paese. Una rincorsa che darebbe un duro colpo all'occupazione, in modo particolare nelle realtà dove la disoccupazione è più alta, come nel Sud».

Dunque la giornata di ieri non è servita solo a «denunciare», ma anche a «proporre», a rimettere al centro della lotta la piattaforma della Cgil. Una piattaforma che appartiene a tutta la

Deficit commerciale italiano: in due mesi 6 mila miliardi

ROMA — Continua ad andare male l'interscambio commerciale con l'estero. Dopo i risultati fortemente negativi di gennaio, anche i dati relativi al mese di febbraio rivelano un pesante deficit. Il divario tra importazioni e esportazioni di merci è stato infatti di 3.157 miliardi (nel febbraio dell'84 il disavanzo era stato di 1.393 miliardi). Nei primi due mesi dell'anno il deficit commerciale italiano ha così raggiunto quota 5.867 miliardi. Nell'84 era stato di 2.409 miliardi.

Febbraio ha fatto registrare un forte incremento delle importazioni ma anche una certa, anche se più contenuta, ripresa delle esportazioni soprattutto nel tradizionale settore delle tessile abbigliamento. Se le importazioni sono infatti ammontate a 14.455 miliardi con un incremento del 34,7%,

le esportazioni sono state equivalenti a 11.298 miliardi con un incremento del 20,9%. La relativa ripresa delle esportazioni ha impedito che l'ammontare del deficit fosse in febbraio ancora più pesante, anche se nella sequenza degli ultimi dodici mesi risulta in ogni caso secondo solo a quello fatto registrare nel novembre dell'84.

Al risultato negativo di febbraio ha contribuito l'incremento di importazioni in settori nei quali l'Italia è tradizionalmente deficitaria: quello energetico e dell'alimentazione (4.225 miliardi e 1.811 rispettivamente). Negativi anche altri settori, quello dei mezzi di trasporto e dei prodotti meccanici. La crescita delle esportazioni ha riguardato come si è detto il settore tessile, ma anche quello dei prodotti chimici e delle materie plastiche.

Stefano Bocconetti
NELLA FOTO: il corteo di ieri a Palermo

Decisione dei ministri Cee riuniti a Palermo

L'Ecu è moneta europea e intanto si apre la trattativa sul dollaro

La nuova valuta sarà usata anche dalle banche centrali - Le riserve di tedeschi e inglesi sul futuro del Sistema monetario europeo - Commenti di Gorla e Delors alle posizioni Usa

Dal nostro inviato
PALERMO — I ministri della Comunità europea riuniti a Villa Igea per discutere l'uso più largo dell'Ecu, moneta collettiva della Cee, hanno visto improvvisamente allargarsi l'orizzonte del colloquio dopo che il titolare del Tesoro Usa James Baker ha accolto la richiesta di una conferenza monetaria. Jacques Delors, presidente della Commissione esecutiva della Cee, si è augurato che Washington accetti ora di abbinare una trattativa sul sistema monetario a quella sugli scambi commerciali.

Il ministro del Tesoro italiano Giovanni Gorla trova «un po' confusa» la formulazione usata da Baker: la conferenza sarà su invito di un paese o preparata da un gruppo di paesi? e chi vi parteciperà? Tuttavia Baker sembra stato chiaro nel proporre la esclusione dei paesi in via di sviluppo per evitare, in partenza, di dover discutere i progetti di riforma del sistema monetario da essi proposti. Quello che cerca la Comunità europea è una maggiore stabilità dei cambi valutari ma questo può voler dire tante cose: fornire un paracadute al dollaro per metterlo al riparo da brusche cadute, oppure modificare spazi e meccanismi che ciascun paese, o gruppo di paesi, occupa nel mercato mondiale.

La discussione impostata qui sul Sistema monetario europeo e l'Ecu affronta, sia pure nell'ambito di un gruppo di dodici paesi, le stesse questioni: 1) come realizzare la «verità» del cambio fra le monete in modo che alcune non siano sopravvalutate rispetto ad altre, visto che lasciando liberi i cambi si hanno forti oscillazioni dovute a movimenti di capitale speculativi; 2) come distribuire meglio la liquidità, ossia la quantità di moneta a disposizione, in un mondo che non conosce frontiere monetarie e il denaro è abbondante soltanto per i più forti. Gli Stati Uniti hanno approfittato della loro forza, nei due anni passati, per rastrellare 150 miliardi di dollari dal «resto del mondo», lasciando all'asciutto i paesi in via di sviluppo. Hanno bloccato la creazione di moneta attra-

Gli Usa cambiano marcia

Cercasi nuove «locomotive» dello sviluppo

Il fatto è che gli Stati Uniti stanno sperimentando sulla loro pelle l'effetto boom del dollaro. Il presidente della Federal Reserve, Volcker, ha avvertito che troppi segnali negativi si intrecciano. C'è la crisi degli agricoltori, rovinati dagli alti tassi di interesse e dalla riduzione dei prezzi dei prodotti e della terra, che sta trascinando le banche locali, tra le quali si moltiplicano i fallimenti. Ci sono le difficoltà delle miniere, dell'acciaio non competitivo rispetto a quello europeo, delle imprese manifatturiere (a cominciare dall'automobile, per finire nell'elettronica, pur ancora forte), spazzate dalla concorrenza giapponese. C'è un deficit commerciale pauroso provocato in gran parte dal super-dollaro. C'è un disavanzo pubblico che mantiene ancora elevati i tassi, attirando capitali dall'estero, ma questo fenomeno, che aveva facilitato la politica economica di Reagan, si sta trasformando anch'esso in un potenziale pericolo perché gli Usa da paese creditore si è trasformato in pochi anni nel paese più indebitato del mondo. Certo, non esiste davvero un problema di solvibilità per la più grande potenza militare ed economica del pianeta, tuttavia

Il debito estero tende a diventare il doppio del valore di tutte le esportazioni americane, che è generalmente considerato un livello pericoloso e una fonte di instabilità.

Dunque, il biennio del boom si avvia alla fine. Volcker (e con lui una parte dell'establishment politico ed economico) vorrebbe che a questo punto Giappone ed Europa prendessero nelle loro mani il testimone americano e diventassero le locomotive della crescita. In questo modo gli Stati Uniti potrebbero pensare a sistemare i loro conti, senza brusche inversioni della loro politica economica e senza provocare con questo una recessione mondiale.

I giapponesi hanno dato un segnale di disponibilità, annunciando una parziale apertura del loro mercato interno e l'intenzione di ridurre le tariffe e le barriere protezionistiche. Non più solo esportazioni, dunque, ma anche importazioni soprattutto dagli Usa e in minor quota dall'Europa — ha detto Nakasone — attribuendo a questa scelta un valore strategico.

Intanto, il dollaro, sotto l'impulso delle negative notizie sulla congiuntura interna, è al ribasso almeno da

una settimana: ciò è visto di buon grado da tutti. Federal Reserve compresa, ma è ancora troppo poco. I tedeschi sono ancora preoccupati dal flusso di capitali che da Francoforte vola verso Wall Street. Ciò non li rende disposti ad allentare la loro politica monetaria e a fare una politica di bilancio espansiva, condizione fondamentale perché avvenga quello scambio di locomotive che molti auspicano. La Gran Bretagna non appare intenzionata a spostare di molto i propri obiettivi di crescita monetaria e reale. Francia e Italia hanno i minori margini di manovra.

Così, i governi europei chiedono che sia l'amministrazione americana a fare il passo fondamentale. La bufera del dollaro ha lasciato troppi sconquassi nel vecchio continente (e anche nel nuovo, in America Latina o, come abbiamo visto, negli stessi states) perché si possa pensare che il testimone della crescita passi di mano così automaticamente. Dunque, occorre che la riduzione dei deficit finanziari negli Stati Uniti sia assistente, che il dollaro venga fatto scivolare in giù senza scosse e senza sussulti speculativi fino a perdere almeno il 30%, che il negoziato sulla stabilità monetaria sia una cosa seria e lanci un nuovo segnale a tutto il mondo (gli americani, in realtà, danno luogo ad una situazione giuridica assurda: il disordine nel quale sono state costrette a operare le Regioni, già in via di scioglimento, dando vita ad una normativa di sanatoria spesso moneta anziché di sanatoria con le norme errate sulle destinazioni d'uso e l'iniquità sociale persistenti in molte parti della legge. Su questo — conclude Libertini — assumremo iniziative parlamentari.

Stefano Cingolani

Salta il condono edilizio. Il Pci per un decreto

Restano fuorilegge i piccoli abusivi?

Martedì scade il termine per la sanatoria - Il provvedimento riguarda oltre sette milioni di interventi (tramezzi spostati, aperture di finestre, ecc.)

ROMA — In crisi il condono edilizio. Sta saltando la legge che stabilisce norme in materia di controllo dell'attività urbanistica ed edilizia, sanzioni e recupero a sanatoria delle opere abusive. Un provvedimento, seppure imbuo, confuso e pasticciato, che riguarda la legalizzazione di montagne di cemento, per oltre dieci milioni di interventi non autorizzati. Già la prima scadenza, il 16 aprile prossimo, che avrebbe dovuto legalizzare i «piccoli abusivi» (spostamento di un tramezzo, abbattimento di un muro, apertura o chiusura di una finestra, costruzione di un bagno) è risultata impraticabile, non consentendo a sette milioni e mezzo di cittadini di mettersi in regola. E questo grande esercito di abusivi leggeri resterà fuori legge se il governo non interviene, come avrebbe dovuto già fare, con un decreto di proroga dei termini.

Per poter sanare l'illegittimo, il cittadino ha avuto appena trenta giorni per rivolgersi ad un tecnico abilitato, geometra, architetto o ingegnere, per attestare le opere abusive compiute, e la sanatoria non interviene, come avrebbe dovuto già fare, con un decreto di proroga dei termini.

Per poter sanare l'illegittimo, il cittadino ha avuto appena trenta giorni per rivolgersi ad un tecnico abilitato, geometra, architetto o ingegnere, per attestare le opere abusive compiute, e la sanatoria non interviene, come avrebbe dovuto già fare, con un decreto di proroga dei termini.

arretrate. Almeno dieci milioni di immobili da accatastare. Proprio ora — ha detto il sottosegretario alle Finanze Bortolani — che si sta provvedendo all'aggiornamento del catasto? Per gli uffici l'arrivo in massa di milioni di pratiche comporta l'aggiornamento di tutte le planimetrie e questo solo per registrare lo spostamento di un tramezzo o la realizzazione di un bagno.

Non basta. Le nuove norme sul condono per le numerose implicazioni burocratiche per la fornitura di servizi stanno provocando il caos. Già sono stati bloccati tutti gli allacciamenti telefonici dell'acqua, della luce e del gas. Gli esclusi da tali servizi sono proprietari e inquilini che non siano in grado di dimostrare di essere in regola con la legge o che non esibiscano la domanda per la sanatoria. Sono infatti previste forti sanzioni — l'arresto fino a due anni e multe fino a 100 milioni — a carico del funzionario dell'azienda erogatrice dei servizi, cui sia imputabile la stipula dei contratti di allacciamento. I risultati sono stati immediati: la Sip ha sospeso l'allacciamento dei telefoni. In crisi

«che cosa ne pensa il Pci? Così risponde il responsabile del settore casa sen. Lucio Libertini.

Il nodo più urgente riguarda la legge del condono abusivo. Una data troppo ravvicinata, anche perché la maggioranza, dopo il voto del Senato ed in odio alle modifiche che l'iniziativa del Pci aveva comunque introdotto nella legge, ha trascinato il problema per mesi prima di giungere al voto della Camera. Ora il governo ha il dovere di emanare un decreto di proroga, che ripari ai suoi errori.

Un secondo problema sul quale è urgente il chiarimento riguarda le norme di prevenzione che, per le loro complica-



Claudio Notari

Beni culturali Un incendio e tanti problemi irrisolti

L'incendio che, sul finire del mese scorso, ha devastato la tribuna del Duomo di Perugia ha di nuovo richiamato l'attenzione del pubblico sui problemi della tutela del patrimonio artistico dell'Umbria. L'allarme e i risentimenti che ne sono seguiti non erano certo ingiustificati. Il fuoco ha distrutto circa un terzo del coro ligneo rinascimentale di Giuliano di Milano e Domenico del Tasso, uno dei più nobili esempi del genere esistenti in Italia, ha danneggiato l'altare marmoreo del vanicelliano Carlo Murena, ha annerito gli stucchi e la decorazione pittorica della tribuna, disinvoltamente sovrapposizioni di gusto rococò alla soda architettura gotica della chiesa, dovute a Domenico Sergardi e a Francesco Applani. Dunque, alcune ore di fuoco notturno e, per fortuna, lento hanno, se non annientato, almeno compromesso il significativo convivere di tre diverse fasi della vita dell'edificio, di tre diverse espressioni del gusto, proprio lì, nel sacra sanctorum del Duomo perugini.

1823 colpi uno dei più venerandi monumenti romani, la Basilica di San Paolo fuori le mura, destinata anch'essa ad essere poi ripristinata nel più «puro» stile paleocristiano. Come oggi a Perugia, anche allora si eseguivano in San Paolo lavori di riparazione e, scrive un illustre storico della Basilica, «quel lavoro riuscirono infelici, giacché per incuria d'alcuni signori che non avevano bene esito il lavoro da loro usato per riparare i canali di rame alle gronde si sviluppò l'incendio». Sarebbe triste se, a conclusione dell'inchiesta tutt'ora in corso, dovessimo accontentarci di spiegazioni non molto diverse da quella che accollava ogni responsabilità all'incuria di alcuni signori; oggi, in epoca informatica e postindustriale.

«produzione di tutela» è valutabile, in base alle assegnazioni ministeriali annue, dalle 200 a 300 milioni. Ma è anche vero che una più congrua erogazione di fondi non cambierebbe di molto la situazione attuale se non fosse accompagnata da un adeguamento culturale-organizzativo delle Soprintendenze. Mi riferisco soprattutto alla cultura dell'impresa.

LETTERE ALL'UNITA'

«Ecco perché noi abbiamo potuto uscire in mare aperto»

Cara Unità,
Molti commenti apparsi sui giornali a proposito del 23° Congresso nazionale della Fgci hanno dipinto i giovani comunisti come un aggregato così eterogeneo che difficilmente potrebbe far riferimento a una radice ideologica comune. In realtà invece i vari modi di vedere e interpretare la politica, riflessi nei diversi interventi, erano però tutti spinti da un comune bisogno reale di costruzione del socialismo.

INGHIESTA / Riforma elettorale, un detonatore per i socialisti francesi

Nostro servizio
PARIGI — Ripensando al 1981 — che non è poi così lontano come potrebbe sembrare riflettendo sullo stato attuale delle sinistre in Francia — ci torna sempre alla mente, nella sua ennesima memoriale, il carducciano «anno dei portanti».

Una crisi chiamata «mitterrandismo»

L'autorità presidenziale non riesce più a controllare i contrasti tra i dirigenti del Ps E il partito ora torna alle lotte di corrente



Michel Rocard e, alle sue spalle, François Mitterrand; sopra, Jean-Pierre Chevènement (a sinistra) e Pierre Mauroy

principio del nuovo sistema di scrutinio. Alle due del mattino del giorno dopo il voto di scrutinio, il presidente Rocard obbliga i funzionari dell'Eliseo a svegliare il presidente della Repubblica al quale comunica le proprie dimissioni. Il 5 aprile il primo segretario socialista Jospin, a un paradosso della storia verificatosi in una situazione eccezionale che ha creato molte illusioni sulla nostra forza reale.

La sola spiegazione plausibile è che la riforma elettorale non è stata che il detonatore di una crisi latente già da molto tempo ma frenata dall'autorità presidenziale e nascosta dalle servitù del potere. Il giorno in cui, dopo tanti rovesci, il ritorno alla proporzionale dipartimentale è parso come un vano tentativo di evitare l'inevitabile (qualcuno ha malgiustamente parlato della «bomba di ossigeno che si offre ai moribondi») il partito socialista è tornato ad essere quello che era prima della clamorosa vittoria di Mitterrand, con le sue correnti, i

suoi capi correnti, i suoi gruppi di pressione, le une e gli altri attenti a non essere coinvolti nel naufragio e certi addirittura tentati di accelerare la fine del «miterrandismo». Non si è forse parlato di «pugnala» o «schiena», di «letto regicida», a proposito delle dimissioni di Rocard? Mauroy non ha forse accusato Fabius di limitarsi a gestire e ad annacquare quello che altri prima di lui avevano fatto? E Chevènement, come sempre, non ha cercato di punteggiare il presidente pur non condividendone le scelte? Sulla scena sempre meno illuminata e illuminante del partito socialista francese, cinque, dieci, venti attori si sono messi a recitare ciascuno la propria parte. Ma chi era Cesare? Chi era Bruto? Chi pugnala-va chi?

A sfogliare il vecchio album di famiglia socialista tutto ridiventa chiaro e al tempo stesso allarmante. Tra il congresso rifondatore di Epinal, nel 1971, e l'Assemblea del socialismo, nel 1974, Mitterrand era riuscito a riassorbire le innumerevoli e dissanguanti scissioni che durante la guerra d'Algeria avevano ridotto la Sifo di Mollat ad una nebulosa. Il nuovo Ps era diventato «il partito pigliatutto», la «macchina per conquistare il potere, una sorta di grossa impresa elettorale che aveva accettato il posto del vecchio partito radicale e della vecchia Sifo, con dentro ex gollisti di sinistra come Dehors, ex Psu come Rocard, tanti ex sindacalisti cattolici come Maire, e poi radicali mendesiani, socialisti autonomisti, convenzionalisti mitterrandiani, comunisti in perdita e molti altri ancora con etichette improbabili ma con l'uguale speranza di un clamoroso rilancio socialista.

«Ecco perché noi abbiamo potuto uscire in mare aperto»

Cara Unità,
Molti commenti apparsi sui giornali a proposito del 23° Congresso nazionale della Fgci hanno dipinto i giovani comunisti come un aggregato così eterogeneo che difficilmente potrebbe far riferimento a una radice ideologica comune. In realtà invece i vari modi di vedere e interpretare la politica, riflessi nei diversi interventi, erano però tutti spinti da un comune bisogno reale di costruzione del socialismo.

«Pensano di essersi creati dei meriti elettorali...»

Cara direttore,
ho letto il 29 marzo la tabella degli aumenti delle pensioni Inps e sono rimasto sbalordito: al primo momento ho creduto fosse un refuso ma poi mi sono reso conto di quanto che sono proprio 10.000 lire al mese. A un pensionato con 345.000 lire mensili, sprovvisto di altri redditi, spetta un aumento di 330 lire al giorno.

La cannonata del treno blindato

Cara Unità,
avvicinandosi l'anniversario del 25 Aprile, voglio raccontarti un episodio curioso di quei giorni.

«Se gli italiani hanno investito in «Europrogramme» è perché il governo...»

Signor direttore,
migliaia di sudati risparmi, frutto di lunghe e faticose vite di duro lavoro per onesti italiani, sono stati cacciati e anche incassati per un tempo di imprevedibile durata (come ungue molto lungo) per effetto di una legge (solo in Italia si è creata questa tragedia) che con effetto immediato ha proibito lo svolgimento delle attività del Fondo d'investimenti immobiliari «Europrogramme».

BOBO / di Sergio Staino



«Il servizio è in rovina e sulle sue ceneri prospera il profitto privato»

Cara direttore,
come ogni anno anche questa volta la festività di Pasqua hanno semiparalizzato il servizio postale. Ma, naturalmente, a Natale è anche peggio.

Sport spietato (nel ghetto delle curve)

Cara Unità,
domenica 31 marzo sono andato con due figli di nove e tredici anni a «vedere» Udinese-Inter allo stadio «Friuli»; l'esperienza è stata incredibile. La riassumo brevemente: dopo un penoso ammassamento davanti ad un'unica e trasportata a curva sud da un luogo pigriati in piedi in una delle zone dello stadio, siate nelle curve, previste appostamente per un pubblico da ammucchiare in piedi. Una vera vergogna, quasi tre ore in piedi in condizioni soffocanti, con i bambini che non riuscivano a vedere, per cui ho dovuto fare fatiche e acrobazie, disturbando altri vicini, per far loro assistere a qualche pezzo della partita. Nel nuovo stadio di Udine, costruito con i soldi pubblici di tutti i cittadini, ci sono due ghetti, frutto di una odiosa distinzione indegna di una repubblica civile e democratica.

Forse la «fiscultura» è la cultura fisica (dopo solo un anno di studio)

Egregio direttore,
mi permetta di presentarmi. Io sono una ragazza ungherese. Frequento l'Istituto magistrale a Kaposvár. Mi occupo della «fiscultura». Parlo un po' il russo e il tedesco. Studio l'italiano da un anno.



Jack Lemmon e Marcello Mastroianni in una scena di «Maccheroni», di Ettore Scola, che forse andrà a Venezia

ROMA — Gian Luigi Rondi è in partenza per Mosca. Scoperto del viaggio la definizione della rappresentanza sovietica alla 42ª Mostra veneziana. Incontrerà il ministro Ermasco, parlerà con Kilmov, vedrà Bondarjuk, ma soprattutto cercherà di strappare alle autorità sovietiche il permesso di proiettare il nuovo film del cineasta «maledetto» Paradzanov. «Maledetto» perché questo eccentrico e geniale regista armeno, autore di due autentici capolavori (*Le ombre degli avdimenticati* e *Il colore del melograno*) è notoriamente malsopportato dalla cinematografia ufficiale sovietica: c'è chi lo giudica estetizzante e troppo incline ai motivi formali, ma c'è anche chi si è spinto oltre e lo ha messo in carcere con l'accusa di omosessualità. Fa comunque bene la Mostra a puntare su di lui, anche se la proposta ha poche possibilità di andare in porto, indipendentemente dalla qualità del film in questione, una scintillante favola medioevale ambientata in Georgia dal titolo *La leggenda della fortezza di Suramsk* (il film, non ancora in circolazione, è stato proiettato privatamente alla Casa del cinema moscovita il 23 marzo scorso).

L'intervista Gian Luigi Rondi, in partenza per Mosca dove cercherà di ottenere il nuovo film di Paradzanov, anticipa le novità della prossima Mostra del cinema

«No, le mie scelte non sono suicide»



Gian Luigi Rondi

Per il resto, Rondi sembra abbastanza soddisfatto. Mancano quattro mesi all'inizio della Mostra, il calendario è ancora in alto mare, ma l'impostazione generale del festival è già definita. Fedele alla consegna del silenzio, Rondi non fa nomi e titoli di film, però tiene a ribadire che «quella del 1985 sarà una buona Mostra». Gli auguramenti, rispetto alle due ultime edizioni, sono noti: scompare la rassegna «Mezzanotte» (dedicata ai cosiddetti film spettacolari) e nasce la più ambiziosa sezione «Giovani». I film in concorso scendono a 24 e non saranno più rigidamente «d'autore», la retrospettiva Disney sarà completa e viene confermata la sezione «De Sica» (sarà autogestita come nel 1984). Ma diamo la parola al diretto interessato.

Davvero non può anticipare nessun titolo? «No, come faccio? È una questione di rispetto nei confronti dei registi. Posso dire, però, che saremo molto rigorosi. Andrò personalmente negli Stati Uniti per la selezione definitiva e ho deciso di partecipare al Festival di Tokyo, dove sarà proiettato in anteprima mondiale *Ran* di Kurosawa. Credo che lo presenterò fuori concorso a Venezia. E poi mi piacerebbe avere il nuovo Kluge, *Orfeo* di István Gaiz, *Aiano Bay* di Louis Malle, *Prizzi's Honor* di John Huston, *Legend* di Ridley Scott, il nuovo lavoro di Peter Greenaway... So anche che per giugno saranno pronti i nuovi film di Rivette e di Dilloun. Ma ripeto: sono solo idee, progetti. Niente è stato ancora definito».

Di «Fred & Ginger» di Fellini e di «Maccheroni» di Scola che cosa può dire? «Che naturalmente sarei onorato di ospitarli in concorso. Tutti sanno che lo ho quattro pallini fissi: Fellini, Scola, Rosi e i fratelli Taviani. E quindi... Ma ancora non ho parlato con loro due, né con i produttori. Del resto, Fellini ha appena cominciato le riprese del suo film, e Scola sta lavorando alla versione inglese. Staremo a vedere».

Veniamo alla «filosofia» della Mostra. Pensa davvero che basti inserire in programma un film di un giorno per sancire la vitalità del nostro cinema? L'anno scorso questa scelta si dimostrò suicida. «Suicida? Mi pare un giudizio ingeneroso. Comunque è vero: nell'84 siamo stati un po' di manica larga, ma c'era un motivo. Fu una decisione polemica, volevo dimostrare che il nostro cinema era in grado di occupare uno spazio considerevole all'interno della Mostra, a costo di commettere delle forzature. Ma hanno rimproverato per Dagobert di Risi, inserito nella rassegna «Mezzanotte». Eppure Risi va adesso in concorso a Cannes con il suo *Scemo di guerra*».

«Sì, forse ho qualcosa da rimproverarmi. La Mostra di Venezia ha sempre avuto atteggiamenti un po' elitari nei confronti del cinema, diciamo, commerciale. Oggi, però, penso che bisogna cambiare logica. Diciamo che non sono più per un cinema elitario, ma per una Mostra destinata al fruitore del cinema. Chissà, forse non sarebbe del tutto sbagliato tornare agli albori della Mostra. Nel 1934, ad esempio, erano in concorso a Venezia *L'uomo di Aran* di Flaherty e *Gli uomini che mascalzoni* di Camerini, secondo un criterio che comprendeva e abbracciava il cinema in tutti i suoi aspetti. Naturalmente, oggi le cose non stanno così, ma credo che sia possibile salvaguardando rigorosamente la qualità — inserire nel concorso i film più diversi. Già l'anno scorso, del resto, figurava in gara, accanto a Zanussi e a Resnais, un film «spettacolare» come *Greystoke* di Hugh Hudson. E furono proprio alcuni critici a scandalizzarsi di tale scelta».

Il successo più travolgente della stagione cinematografica, «Non ci resta che piangere» della coppia Benigni-Troisi, lei lo avrebbe preso per la Mostra? «No, ho addirittura mandato un wire a recenirlo. Ma avrei preso volentieri *I due carabinieri* con Verdone e Montesano. Perché aveva garbo ed era una buona commedia di costume. Accattivante, divertente».

Sarà. Eppure anche l'anno scorso, e ancora più due anni fa, «Lontano da dove», ci fu chi la rimproverò di privilegiare certi autori giovani, di fare volentieri cortesia a certi politici... «Lo so, lo so. Dicano pure ciò che vogliono. Ho la coscienza a posto. Applico rigorosamente quel plurilinguismo che è alla base dell'istituzione. È vero, sono stato eletto dall'area democristiana, ma non ho fatto favori a nessuno. E poi è noto che le mie decisioni sono state approvate quasi sempre all'unanimità».

Managierale, spregiudicato (ma non troppo), buon amministratore, abile cerimoniere: si riconosce in questi quattro aggettivi? «Sì, perché no? Anche se mi sento ancora soprattutto un critico. Un critico che ha commesso talvolta degli errori».

Un critico pentito? «Beh, ho sulla coscienza, Michele Anselmi

30 milioni da Boy George contro l'Aids

LONDRA — Il cantante britannico Boy George ha fatto una sostanziosa donazione per le ricerche sulla sindrome da immunodeficienza acquisita (Aids) la malattia che colpisce particolarmente gli omosessuali. Boy George, che ha ammesso di essere «troppo eccentrico» per sposarsi o di venire padre, ha versato al centro che si occupa delle ricerche sull'Aids 11 mila sterline (circa 30 milioni di lire). Il fratello del cantante, David O'Down, ha sottolineato nel dare la notizia che Boy George «non sta cercando pubblicità».



Milva si esibisce a Bologna con Astor Piazzolla

Il recital Successo a Bologna dello spettacolo con Piazzolla

Milva, più tango di così si muore

Lul, Piazzolla, ci è sembrato all'altezza — se non più in alto — della sua fama. Armonizzazioni modernissime, vicine alla musica europea colta del primo Novecento, e un vigore ritmico di rapinosa quando suona il bandoneon (la piccola fisarmonica dal suono insieme dolce e metallico che proprio lui ha elevato a dignità di strumento completo), è coadiuvato a meraviglia da Horacio Malvicino (chitarra), Antonio Agri (violino), Pablo Ziegler (pianoforte) ed Hector Console (contrabbasso acustico).

Già detto della sobria perfezione dell'allestimento (la regia è di Filippo Crivelli, le più lussuose scene sono di Koki Fregni), non resta che dare atto del calorosissimo successo della prima bolognese e raccomandare a chi può di non perdersi questo spettacolo che canta la morte con così palpante vitalità. Repliche stasera a Parma, domani a Modena, il 17 e il 18 a Reggio Emilia, 19, 20 e 21 a Roma, il 23 a Ravenna, 26, 27 e 28 a Milano, 29 a Trieste, primo maggio a Lodi.

Michele Serra

QUESTA SERA ALLE 20.30 **DOMANI SERA ALLE 20.30**

I DUE FILM CHE PIU' DI OGNI ALTRO HANNO SAPUTO DESCRIVERE IL DRAMMA DELLA PIU' ATROCE GUERRA DEL NOSTRO TEMPO

IL CACCIATORE **Apocalypse Now**

con ROBERT DE NIRO, JOHN CAZALE, JOHN SAVAGE, MERVY STREEP, CHRISTOPHER WALKER regia di MICHAEL CIMINO

con MARLON BRANDO, ROBERT DUVALL, MARTIN SHEEN regia di FRANCIS FORD COPPOLA

canale 5

Il balletto Da De Groat a Beethoven, da Lorca a Piazzolla: alla Scala sono andate in scena quattro interessanti composizioni

Danzando nella giungla

MILANO — Il nuovo programma di balletto della Scala (decentrato al Teatro Nazionale) è confezionato a pezzi. Si passa da una composizione stilisticamente molto spoglia e volutamente monocorde come *Giungla* di Andrew de Groat, a un balletto di aulica e ricca misura classica nonostante le lacerazioni linguistiche come *Adagio Hammerklavier* sul famoso *Adagio* della Hammerklavier Sonata di Beethoven. Dopo l'intervallo, si riparte da un balletto narrativo, *Yerma* di Domy Reiter-Soffer, ispirato liberamente all'omonimo poema tragico di Federico Garcia Lorca (1934) per concludere col tango stilizzato di *Five Tangos*, un lavoro del 1977 con scene dipinte che evocano certi scori cubisti alla Braque, con costumi rossi e neri e musiche del tanghista Piazzolla.

Adagio Hammerklavier e *Five Tangos* portano la firma dello stesso autore: Hans van Manen, olandese codirettore dell'Het Nationale Ballet, un coreografo di provata maestria e creatività. *Adagio Hammerklavier* (del 1973) è un balletto balanchiniano, neoclassico, immerso in uno spazio nudo, incorniciato di azzurro. Tre coppie bene affiatate (Oriella Dorella e Bruno Vesco, Annamaria Grossi e Marco Pierri, Adriana Scameroni e Maurizio Varni) disegnano tre possibili discorsi d'amore. Attrazione e repulsione; questo il meccanismo che regola la danza.

Si passa da una delicata malinconia tutta tenuta in orizzontale, a una concezione che segmenta lo spazio (il secondo passo a due) per approdare alla sintesi definitiva di tutte le tensioni schizzate con mano gentile, come nella *bella variazione* di Marco Pierri, quasi romantica nelle intenzioni: il ballerino si offre alla ballerina dopo un rito di corteggiamento. Da notare, ancora, in un tessuto tecnicamente molto accademico le spigolature; sono queste che prenderanno il sopravvento nel lavoro del coreografo, anche se *Five Tangos* di quattro anni più giovane dell'*Adagio Hammerklavier* sembra, al confronto, un'operazione più tradizionale.

Scelti cinque tanghi molto diversi di Piazzolla, Hans van Manen li amalgama nella danza costruendo un balletto d'atmosfera brillante che punta più sulla distribuzione delle parti che non sulle singole frasi coreografiche. Tango architettonico, dunque, senza soluzione di continuità, ma anche tango-non-tango per la libertà dei passi che si riscalda nelle evoluzioni della musica. Alcuni interpreti emergono sugli altri nella rigorosa costruzione d'insieme (Bruna Radice, Vera Karpenko, Anita Magyari, Tiziano Miatto, Angelo Moretto) in un rapporto assolutamente antitetico rispetto a *Yerma*, dove invece Luciana Savignano (accanto a Marco Pierri e Maurizio Tamellini) a siglare col suo segno flessuoso e sgraziante la composizione.

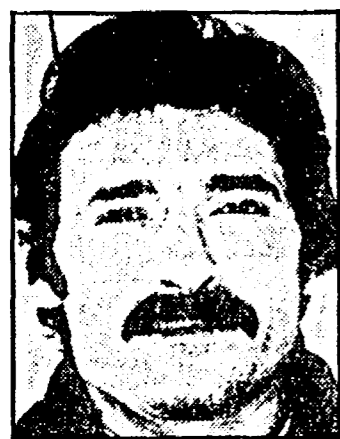
In questo *Yerma*, il coreografo israeliano Domy Reiter-Soffer non esce dalla traccia di Garcia Lorca. *Yerma* è una polpana che uccide il marito perché non le dà figli in una Spagna primitiva e violenta. La coreografia pur troppo è piatta, esteriore e si legge con un supporto cognitivo preliminare, altrimenti né la figura di Victor, un amore antico di Yerma che diventa immagine del Cristo, né l'ambiente chiuso perché più greco ortodosso che non magico-mediteraneo spagnolo sarebbero riconoscibili.

Di *Giungla*, invece, l'originale creazione di Andrew de Groat si riesce a recepire quel tanto (poco) che i giovanissimi danzatori del corpo di ballo scaligero riescono a restituire. Balletto che appartiene a un minimalismo affezionato al movimento spontaneo, non impostato e «puro». *Giungla* vive nell'addobbo vicinissimo che ricorda Henri Rousseau il Doganiere e le sue foreste di sogno. Presenta una tribù misteriosa in costumi verdi e rosa. Fa scorrere una danza sempre uguale e sempre variata nei moduli questa ripetitiva, classica e non sulla materia sonora molto densa e suggestiva di Gerard Grisey. È possibile seguire uno schema narrativo: ci sono gli ingredienti per un'ipotetica vita nella giungla come la lotta, l'amore, il senso dell'imponderabile mistero, ma una danza senza effetti come questa richiederebbe interpreti di maggiore personalità. Solo Roberta Nebulone, pavidità e tenera come una cerbiatta, capisce lo spirito del racconto con Giorgio Madia e Maurizio Tamellini.

Marinella Guatterini



Luciana Savignano



Due ricercati per il «rogo»

Sono stati proprio i vicini

Gerardo Melucci e Vincenzo Gizzi fino a ieri sera sono sfuggiti all'arresto - Considerati i «ricchi» del borghetto, avrebbero preparato la «punizione» atroce delle due ragazze con cura, «succhiando» la benzina da una delle loro auto - Omertà infranta

Sono stati due vicini di casa, i «ricchi» del borghetto di vicolo del Torrione, a dare fuoco a Loredana Mimis e a Paola Carlini. Vincenzo Gizzi, 32 anni, e Gerardo Melucci, 39, sono ora ricercati da polizia e carabinieri in tutta la città. Le loro abitazioni, quelle dei parenti e degli amici sono sotto controllo, sono fuggiti senza automobili e con poche lire in tasca: gli inquirenti sono sicuri che non arriveranno troppo lontano. Il sostituto procuratore, Giuseppe di Narò, ha emesso due ordini di cattura per duplice tentato omicidio.

«Enzo e Gennaro, Enzo e Gennaro, sono stati loro continuava a ripetere Paola Carlini, piangendo con le mani doloranti tra i capelli bruciacchiati, mentre gli agenti la portavano in questura per ricostruire l'allucina-

nante tragedia di cui era stata protagonista insieme alla sua amica. E da quei due nomi di battesimo storpiati i funzionari della squadra mobile, frugando tra gli archivi sono arrivati all'identificazione. Gerardo Melucci e Vincenzo Gizzi sono finiti in prigione più di una volta per cosiddetti reati contro il patrimonio: furtarelli, qualche piccola truffa, roba di poco conto. Dal borghetto, poi, è arrivata la conferma. Di maraviglia, a denti stretti, qualcuno ha ammesso che sì, forse, potevano essere stati proprio loro.

Eppure la maggior parte degli abitanti del Torrione continua a negare. «Avranno avuto una fanica sul davanzale quelle due», suggeriscono i vicini di casa. Ancor più sicure che i loro mariti non c'entrano niente sono Angela Torre, 24 anni, ed Elisabetta Liguri, 28. Sono rimaste un'intera mattinata nell'ufficio di Nicola Cavaliere senza cambiare di una virgola la loro versione dei fatti. «Anzi, — ripetono — noi abbiamo cercato di spegnere le fiamme e come risposta siamo state prese a parolacce da Paola, che ci ha spinto fuori dalla porta». Eppure nonostante il muro di omertà, l'ostilità sbandierata nei confronti delle due giovani bruciate, qualche nuovo particolare è emerso comunque su questa assurda, incredibile, spedizione punitiva.

Vincenzo Gizzi e Gerardo Melucci erano considerati i «ricchi della strada, vivevano in una casa vera, abusiva, ma pur sempre in muratura. Avevano due auto a testa, una «Mercedes» (proprio quella da cui è stata rubata l'autoradio), un camioncino, una «Mini» e una «A112». Nella piccola comunità disgraziata, erano quelli che a loro modo cercavano di ostentare un po' di benessere. Insieme, alcuni anni fa, avevano deciso di farsi una famiglia. I loro figli (che ora vanno all'asilo) sono nati a poca distanza l'uno dall'altro. Con qualche espediente erano persino riusciti a comprarsi o a «rimediare» scarpe e magliette, cinture e blue-jeans che rivendevano con una bancarella alla stazione Termini, a Via Nazionale e quando c'erano le fiere di paese anche nei mercatini alle porte di Roma. I furti certo li avevano fatti (e forse continuavano a farli) anche loro, ma al borghetto ci tenevano a mostrare una certa rispettabilità. Per loro ancor più che per gli altri abitanti di vicolo del

Torrione Loredana Mimis e Paola Carlini erano due vite insopportabili, con i loro amici «adroni», con la miseria della droga stampata in faccia. Avevano provato decine di volte a cacciarle via. Erano andati con altri dal padrone della baracca dove vivevano le due giovani a chiedere che mandasse via «quelle due drogate», avevano chiamato l'ufficio d'igiene perché vedesse «l'immondiziale di siringhe». Venerdì mattina quando sono andati insieme agli altri del vicolo per farsi restituire la radio rubata erano decisi davvero a «farla finita». Questa volta — devono aver pensato — le cacciamo sul serio. Forse non avevano davvero intenzione di trasformarle in torce umane, dicono in questura. Per il loro non è stato di certo un gesto impulsivo, dettato dalla



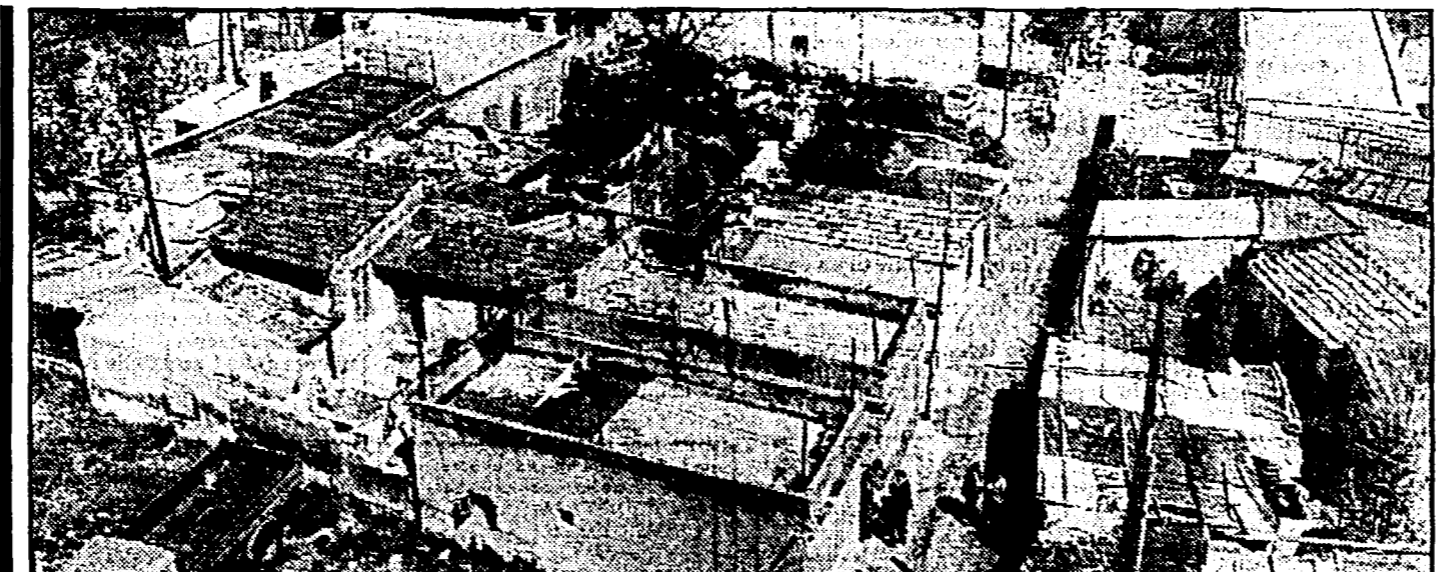
Loredana Mimis ricoverata in condizioni pietose al S. Eugenio. In alto: Gerardo Melucci (a sinistra) e Vincenzo Gizzi, i due ricercati. Qui accanto, una panoramica del fatiscente borghetto del Torrione e, nel tondo, Angela Torre, moglie di Vincenzo Gizzi.

Ma nel borghetto la pietà non entra

Il giorno dopo al Torrione l'indignazione è ancora tutta contro le due ragazze

Il giorno dopo, a vicolo del Torrione. Risplende il sole dopo una giornata plumbea. Due ragazzi giocano a pallone come in qualsiasi angolo della città. Quiche donna, in vestaglia, chiacchiera sulla porta di casa dei fatti del giorno prima, di Loredana Mimis e di Paola Carlini a cui qualcuno ha dato fuoco. Ma giusto qualche parola, a beneficio del cronista. Franca Gizzi, tre figli, moglie di un operaio della Birra Peroni, appena vede i taccuini del giornalista cambia discorso: «I nostri figli non possono andare all'asilo, non possono avere la mutua né l'assistenza medica perché non ci concedono la residenza. Queste sono le sole cose che ci importano».

Queste sono donne che ogni giorno devono combattere con la mancanza di acqua, con i pidocchi, le zecche e anche la scabbia sulla pelle dei loro bambini, con la fogna a cielo aperto, con le malattie infettive che a turno colpiscono molti degli abitanti di questo borghetto. «Qualche pietà dobbiamo avere di questa gente, di quelle due là: si baciavano, si toccavano nude per la strada, con i lacci elastici legati alle braccia. E noi che potevamo fare, menare i ragazzini che vedevano queste cose? E poi scenate di gelosia a tutte le ore tra di loro e con le altre ragazze». Questo è il racconto di Paola Terrani, 26



«No, mio marito non ritornerà»

«L'odio sì, ha invaso il cervello, ma non si arriva a dar fuoco a due persone, mica siamo pazzi». Angela Torre, 24 anni, moglie di Vincenzo Gizzi, 22 anni, ricercato dalla polizia come responsabile del tentato omicidio di Loredana Mimis e Paola Carlini, va e viene dalla casa alla strada, in vicolo del Torrione. Tira su la figlia, le asciuga il naso. Poi si siede sull'attenta attaccata all'albero che lei stessa ha comprato, assieme allo scivolo per i bambini del borghetto. La faccia tra le mani, aspetta una telefonata. «Ma mica è scemo mio marito, sa che il telefono è sotto controllo e non chiamerà. Oppure dirà una sola parola per sapere della creatura e io capirò che è lui, con la voce del tuore».

«Ma secondo lei cosa è successo in quella casa? «Non posso dire se è stato Enzo o no. La mattina è uscito alle 9 per andare alla stazione. Lui fa l'ambulante davanti alla Casa del passeggero, vende scarpe, pantofole. Lavora tutto il giorno, fino alle 9, non vede mai la figlia. Di, bella di mamma, dove sta papà?». «A lavoro». «Vede, anche Alessandra è una testimone. Io queste cose le ho dette anche alla polizia».

Ma lei cosa ha visto, è andata anche lei in casa delle due ragazze? «Ero appena tornata da fare la spesa, quando ho visto il fumo e sono subito andata ad aiutarle. Ma Paola mi ha gridato: ora ve lo faccio pagare, fatti i carzi tutti e due». «Voi eravate quasi vicine di casa, quindi le conosceva bene». «Qui, nella zona, ci sono due telefoni, uno è il mio. E io gli facevo fare sempre le telefonate per chiamare il dottore o l'ambulanza quando stavano male. Quando cadevano per terra le aiutavo ad alzarsi. Non negavo niente. Ma quelle non capivano. A voce glielo ho detto, con cortesia, con gentilezza: Paolaetta, le punture mettele nell'immondizia, qui ci sono i bambini. Che dobbiamo fare, vederli diventare tossicodipendenti a due anni? Non si può vivere così».



Ma se Enzo resta latitante o finisce in galera cosa farà? «Per me è una disgrazia, sono pure incinta. Alla stazione andrò a lavorare io. Intanto domani (oggi, ndr) vado a Porta Portese con i fratelli di mio marito a vendere le pantofole».

«Per me è una disgrazia, sono pure incinta. Alla stazione andrò a lavorare io. Intanto domani (oggi, ndr) vado a Porta Portese con i fratelli di mio marito a vendere le pantofole».

Ne faranno una nuova martire?

Riceviamo dalla compagna Simonetta Stocchi, che lavora da molti anni in un centro pubblico di assistenza per tossicodipendenti, questa lettera che volentieri pubblichiamo.

L'ambiente dove si è dato fuoco a due giovani donne sembra quello tante volte descritto da Pasolini; i personaggi che venerdì abbiamo visto in televisione non sono più gli stessi, infatti il loro linguaggio era estremamente corretto, e nelle dichiarazioni da loro fatte nell'intervista c'era una violenza molto ben simulata da un lucido bagliore e nascosta nella sua emotività.

«Ora, purtroppo, non abbiamo un Pasolini che ci può aiutare a capire questa popolazione, però un partito come il nostro dovrebbe cercare di capire che tipo di cultura si sta sviluppando in vari punti della nostra città. Non basta usare parole come «ghetti», «emarginazione», «isolamento», bisognerebbe capire che valori, che modelli ci stanno affermando».

«Non ci troviamo più nelle vecchie borgate romane, ma in agglomerati di gente diversa per origini geografiche, percorsi scolastici, valori morali, sociali, religiosi... Si può usare violenza, si può uccidere in tanti modi, ma usare il fuoco alle 10 di mattina per eliminare due tossicodipendenti, e, non sentire a caldo parole di pietà, orrore, da parte di chi viveva nello stesso luogo, si-

gnifica che le donne «diverse» si possono ancora bruciare del nostro secolo. Nel luogo dove hanno vissuto, la loro diversità le ha avvicinate troppo a ciò che non è conosciuto e quindi mette paura, al mistero della morte di cui il drogato è portatore, spaventando tutta la comunità dei loro vicini.

Lavoro da 4 anni e mezzo in un SAT come infermiera. Tra la gente vedo calare la solidarietà reale, quella fatta che fa compiere vere azioni di solidarietà verso il tossicodipendente e di lotta politica concreta. Le nuove generazioni di giovani (forse così si difendono) sono poco solidali con i coetanei tossicodipendenti, i compagni (non certo quelli che si sono specializzati su questo tema e che hanno ereditato così quasi una delaga) esprimono una solidarietà superficiale che non permette loro di accorgersi neppure di quanti «compagni si bucano». È brutto dire ciò, ma per vicende famigliari, posso fare affermazioni così gravi in quanto lungamente riflettute e valutate al di là delle esperienze, anche se utili ed importanti, del mio lavoro.

Ma cosa ha di così terribile questa scuola da spingere un gruppo di alunni a progettare un assalto e cinque ragazzini a metterlo in pratica? Nessuno trova risposte al perché. Dice la vicepreside: «È una scuola nuova, aperta nel settembre scorso. Non ci sono mai stati grossi problemi. I genitori non ci hanno mai rimproverato nulla». E i ragazzini? «Due di loro andavano benino, l'altro non tanto ma quasi sicuramente ce l'avrebbe fatta ad essere promosso».

Tutto tranquillo, tutto normale. Anche per le famiglie, parla la madre di D.V.M., tredici anni, il più piccolo: «La polizia ha interrogato il bambino ma ce lo ha riconsegnato senza dirci niente. Sono stati sicuramente i più grandi a tirarlo dietro. Una bravata da ragazzi. Lui non ha mai avuto niente contro la scuola: studiava, come tutti i miei 4 figli, e noi non gli abbiamo fatto mancare niente. Io sono casalinga, mio marito è un lavoratore autonomo. Certo, adesso il ragazzo è fuori a giocare; siamo genitori moderni non lo opprimiamo, ma alle otto di sera rientra sempre a casa. E un bambino vivace ma come tanti altri».

Appunto come gli altri. Figli di operai e impiegati, non benestanti, neppure poveri, rassegnati a vivere nel «casermone di borgata». Ma allora perché questi alunni, poco più che bambini, per un giorno hanno indossato i panni di teppisti?

Luciano Fontana

Una «banda» di ragazzini tra i tredici e i sedici anni

Scuola devastata, confessano 5 alunni

Pr quattro giorni di vacanza in più avevano fraccassato aule e banchi, bruciato registri, sfondato finestre e porte. Esecutori materiali: una banda di cinque ragazzini dai 13 ai 16 anni. «Ma l'attacco — hanno confessato — l'abbiamo deciso insieme ad altri compagni delle nostre classi». Ora per tre di loro (M.M. e F.F. di 15 anni e R.F. di 16 anni) è scattata la denuncia al tribunale dei minori per danneggiamento plurigravato e furto. I.P. e D.V.M., di appena 13 anni, sono stati invece riconsegnati in lacrime ai loro genitori: non hanno ancora 14 anni e per legge non possono essere incriminati.

Obiettivo dell'assalto, la scuola media «Donatello» in via San Biagio dei Platani a Torre Angela. Il primo aprile professori e bidelli trovano 16 porte sfondate, scrivanie danneggiate, registri bruciati, tubi del riscaldamento divelti, fili della luce e del telefono tagliati. Sulle mura una svastica, la scritta

È accaduto a Torre Angela «L'abbiamo fatto per qualche giorno di vacanza in più» C'era l'accordo anche dei compagni di classe La famiglia del più piccolo: «Ha sempre studiato, non ha mai avuto problemi. È solo una bravata da ragazzi»

Dux, e un avvertimento: «Torneremo». Fare lezione è impossibile. Tutti a casa, si torna dopo le vacanze di Pasqua. La polizia prende in parola i teppisti e li aspetta per tutte le vacanze. Ma non si fa vivo nessuno. Allora, il dott. Carnevale, commissario di zona, fa girare la voce che sono state prese le impronte digitali dei teppisti e che alcuni sono già stati identificati.

Il primo a crollare è L.P., 13 anni, seconda media. Si presenta alla polizia e confessa: «L'ho fatto per non andare a scuola». Saltano fuori anche i nomi dei «complici». Due frequentano la scuola media, gli altri hanno finito l'anno scorso. In una baracca a due passi dalla scuola vengono ritrovati alcuni registri semidistrutti dal fuoco e la mazza usata per fraccassare cattedre e banchi. E il «Dux» scritto sulle pareti? Solo un tentativo di mascherarsi dietro una pista politica.

Sì!!!
ALFA 33
CONVIENE

1,3 - 1,5 c.c.
da L. 13.192.000
FINO AL 20 APRILE
SCONTI DI PRIMAVERA

AUTODARDO
Concessionaria in Roma
Via dei Prati Fiscali, 245
Tel. 06/5125431

Appuntamenti

PREMIO SIMPATIA domani alle 18 nella sala della Promotrice in Campitello il sindaco consorgerà il Premio simpatia...

TO PER ATTORI: è una nuova struttura permanente aperta dallo Ials di via Fracassini 60...

ARTISTI PER LA CITTA' FUORI DELLA CITTA': si apriranno dal 19.30 nei locali della Biblioteca Comunale della XI circoscrizione...

Taccuino

Numeri utili Soccorso pubblico d'emergenza 113 - Carabinieri 112 - Questura centrale 4686 - Vigili del fuoco 4444...

5782241-5754315-57991 - Enel 3005581 - Gas pronto intervento 5107...

Compleanno Oggi compie 85 anni il compagno Pasquale Lupatini iscritto al Pci dal 1922...

Il Partito

OGGI CONGRESSI — Alle 9.30 continua il congresso della sezione di Caserta...

SEGRETIARI DI ZONA: è convocata per domani 15 aprile alle 16 la federazione in riunione dei segretari di zona...

SEGRETIARI DI ZONA: è convocata per domani 15 aprile alle 16 la federazione in riunione dei segretari di zona...

SEGRETIARI DI ZONA: è convocata per domani 15 aprile alle 16 la federazione in riunione dei segretari di zona...

SEGRETIARI DI ZONA: è convocata per domani 15 aprile alle 16 la federazione in riunione dei segretari di zona...

SEGRETIARI DI ZONA: è convocata per domani 15 aprile alle 16 la federazione in riunione dei segretari di zona...

Contestata richiesta di rinvio a giudizio di un carabiniere

Uccise un giovane in fuga Il giudice: abusò dell'arma

Nel maggio '84 a Piazza del Popolo - Mariano Eramo ucciso da un motociclista del picchetto d'onore di Pertini - Restarono feriti anche lo sparatore ed un passante

Le pistole dei tutori dell'ordine giurarono, e uccisero un giovane in fuga. Il giudice ha ritenuto che il carabiniere ha abusato dell'arma...

La morte di Mariano Eramo, 24 anni, è stata contestata. Il giudice ha ritenuto che il carabiniere ha abusato dell'arma...

Ostia, il programma elettorale del Pci

«Ricostruiamo le spiagge per la salvezza del litorale»

Dal progetto litorale, al decentramento, al risanamento delle borgate, alla battaglia contro l'abusivismo. Il programma con il quale il Pci di Ostia si presenta alle prossime elezioni amministrative...

In quella casa ora ci abita la pace: largo a tutti i nemici della guerra

Sfumature sapienti, toni oramai impetuosi, l'attore Mario Maranzana si produce in una sventagliata di testi poetici. Da Majakovskij a Giuliani...

Stati aperti i cantieri per altri undici centri, con una spesa complessiva che sfiora i due miliardi. La pace, né poteva essere altrimenti...

Trovato un camionista (morto da mesi) nella brandina del Tir

Lo hanno trovato ieri mattina, sdraiato nella brandina del camion parcheggiato sul lungotevere Pietropapa...

Zanone rinuncia alla candidatura Irti capolista Pli a Roma

Valerio Zanone rinuncia a guidare la lista del Pli a Roma alle prossime elezioni. Capolista sarà il giurista Natalino Irti...

Convocati dal giudice i 9 dell'affare Poste Romanina

Dovranno presentarsi il 15 e il 19 aprile davanti al sostituto procuratore Franco Ionta i nove indagati per lo scandalo delle Poste della Romanina...

Società Italiana per il Gas. AVVISO AGLI UTENTI GAS. Domani 15 aprile inizieranno le operazioni di trasformazione del servizio...

HERBOROMA '85. Mostra dell'erboristeria, della fitocosmesi, dei prodotti e cure naturali delle attività connesse. 12-14 aprile...

Consorzio Cooperative Abitazione Associazione Italiana Casa. Oltre 20 anni di esperienza 3000 appartamenti assegnati ai soci...

Di Giuseppe. ARREDAMENTI. ESPONE. SOLUZIONI IDEALI. RESIDENCE - ALBERGHI - COMUNITA CASE AL MARE E MONTAGNA...

rosati LANCIA. SORPRESA! A 112 5.000.000 in 24 mesi senza interessi. Solo al 30.4.85...

Scelti per voi

Amadeus
Giallo-nero-humour ambientato nel Settecento austriaco. Protagonisti vittima Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Salieri, il genio adolescente e il medico ma potente rivale...

Prime visioni

Table with columns: Title, Director, Cast, Time, and Description. Includes titles like Lady Hawk, Terminator, Ghostbusters, etc.

Definizioni

A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Spettacoli

Table with columns: Title, Director, Cast, Time, and Description. Includes titles like Amadeus, Ghostbusters, Terminator, etc.

Visioni successive

Table with columns: Title, Director, Cast, Time, and Description. Includes titles like La Signora in rosso, Non c'è due senza quattro, etc.

Various small advertisements and notices including Cineclub, Sale diocesane, Fuori Roma, and other local events.

Prosa

ABACO (Lungotevere Dei Mellini 33/A)
Alle 16. Romeo e Giulietta di W. Shakespeare. Spettacolo di cartaviva. Adattamento e regia di Mario Ricci.

Bentvegna, Maddalena Crappa. Lino Capolicchio, Regia di Luca Ronconi. (Ultimi giorni).
GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294)
Giulio Cesare (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360)

ALL'ADRIANO «IN ESCLUSIVA»
LADYHAWKE
LA LEGGENDA DEL FALCO
«La regia di DONNER segue con eleganza le avventure dei protagonisti.»

MAJESTIC UNIVERSAL
SI TRATTA DI UN'OPERA DAVVERO INTERESSANTE
(CORRIERE DELLA SERA)

TEATRO ESQUILINO
COOP. ARCUS Via Lamarmora, 28
Stasera ore 18
GRUPPO TEATRO ESSERE
in
"ROMA SENZA TITOLO"
di Tonino Tosto da M. Tedeschi

Sardegna in primo piano: l'assessore Gesuino Muledda

Dalla nostra redazione CAGLIARI — La grande riforma delle campagne sarde comincia da qui...

Quando il pastore si converte alle nuove tecnologie

La Giunta di sinistra si è insediata solo da sei mesi, ma già si intravedono i cambiamenti...



La Sardegna in un'immagine d'epoca

temporaneamente, le emergenze ereditate dai precedenti esecutivi...

In questi ultimi mesi al processo di attuazione della riforma è stata impressa una salutare accelerazione.

coltori. Il pastore oggi ha capito veramente che il problema di fondo è quello della competitività dei prodotti nel mercato...

rio, di una simile scelta. Anche per questo noi diamo una grande importanza alla riforma. Oltretutto essa può diventare davvero l'elemento determinante per programmare in futuro le nostre produzioni...

La Toscana che guarda l'Elba e la Capraia offre un nuovo vino

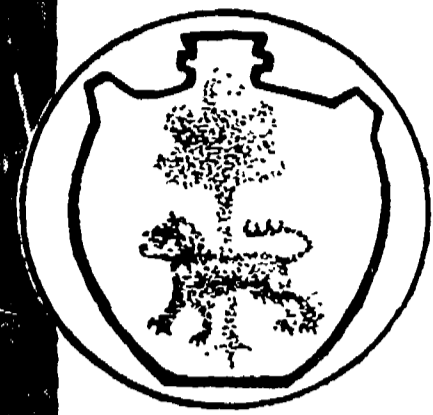
È il Comune il patron del Ghibello di Suvereto

Un incontro col sindaco Walter Gasperini e i produttori - Bianco e rosso - La difesa del prodotto - Un esame per avere l'etichetta - Il rapporto prezzo-qualità

SUVERETO — Scoprire un nuovo vino in questo paese che ne produce più di 3500, di cui circa 600 tipi raccolti in 209 Docc...



L'antico palazzo comunale di Suvereto



cura di un esperto enologo che assiste i viticoltori. Un vino da conoscere ma anche da apprezzare perché ha nella etichetta la garanzia della qualità...

sapendo bene che l'unica strada percorribile è quella della qualità. Oggi, più che mai, è la qualità a dare forma e contenuto a quell'immagine di cui il vino — cioè vale anche per altri prodotti della nostra agricoltura — ha bisogno per conquistare la fiducia di un consumatore sempre più esigente...

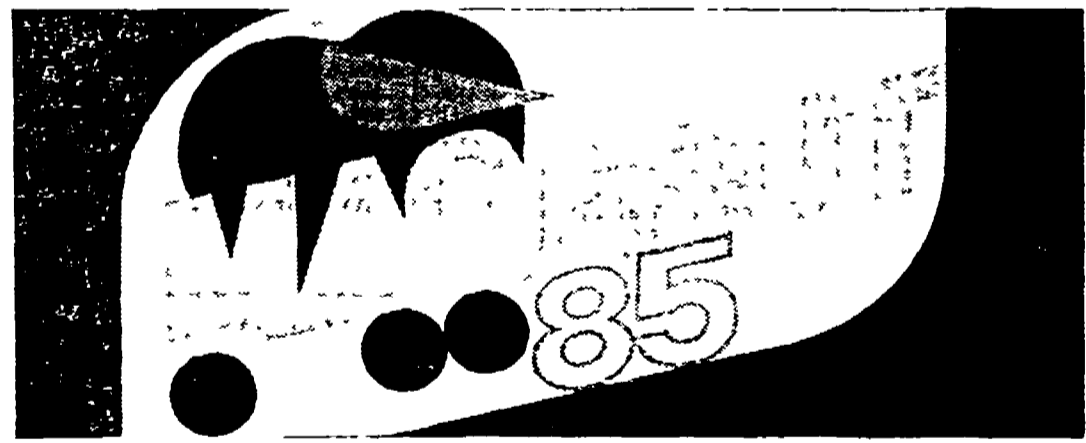
magine, di dare risposte concrete alle attese dei produttori, di stimolare professionalità ed imprenditorialità, di rendere i produttori promotori di uno sviluppo economico, e non solo. Gli amministratori di Suvereto sono partiti da questo semplice ragionamento per avviare, e fare andare avanti, una iniziativa che, a distanza di pochi anni, già comincia a dare i suoi frutti...

Paquale Di Lena

La manifestazione è alla sua seconda edizione

Arrivano dalla Cina al Macfrut di Cesena

La rassegna raccoglie quanto c'è di più interessante e nuovo negli impianti, macchine, attrezzature del settore ortofrutta



Dal nostro corrispondente

CESENA — Ha solo due anni, ma ha già sfondato in tutta Europa. Sarà perché aveva un solo concorrente degno di tal nome in Francia a Nîmes...

agricola utilizzata di 53 mila ettari, che complessivamente producono oltre 2 milioni di quintali di ortofrutta. Naturale, anche, che in tale contesto territoriale unico ed originale nel Paese ci sia la flotta autotrasportale più consistente d'Europa con circa 4000 mezzi circolanti...

Antonio Giunta

Agro industria: 320 mila in Emilia e Romagna

È saltato un tre e trecentomila persone sono rimaste senza lavoro, così, senza preavviso, per un banale errore delle modernissime tecnologie.

20.000. Dato del tutto improbabile visto che le aziende agrarie sono in quella regione 175.000: un coltivatore per ognuna esiste, poi vanno aggiunti i braccianti salariati e i lavoratori che trasformano e mettono in scatola i prodotti della terra.

Dell'errore ci scusiamo con i lettori e con i trecentomila dimenticati.

Oltre il giardino

Minoprio, una scuola in mostra

Agli amanti delle rose non sarà certo sfuggita la novità: la rosa nana. Le rose «brachizzate» a dire il vero non sono proprio una novità...

fiori fino a fine aprile. Cambiamo discorso: chi si trova in questi giorni dalle parti di Minoprio, in provincia di Como, dovrebbe andare a visitare la prima mostra delle bulbose da fiore.

Giovanni Posani

Chiedetelo a noi

Chi difende il falco pecchianuolo

Cara Unità, abbiamo letto sulla pagina dell'agricoltura di domenica 7 aprile una notizia riguardante il falco pecchianuolo e di una mozione approvata dal consiglio regionale della Calabria...

GIOVANNI N., RAFFAELE G. TREVISO

La mozione approvata dal consiglio regionale è stata votata, in effetti, con il solo voto contrario dei consiglieri del Pci. Nella mozione si punta ad evitare una precisa direttiva impartita dalla Cee...

Filippo Veltri

Advertisement for SEAT Ibiza Diesel. Features the headline 'L'ECCEZIONALE SI SCOPRE DIESEL.', a photo of the SEAT Ibiza Diesel car, and text describing its features like 'E'arrivata la nuova Seat Ibiza Diesel. Eccezionale in confort, economia, durata. Un motore di 1714 cc. brillante, scattante. Un equipaggiamento ricco. Un prezzo dei più competitivi. Carri a prova dalla più vicina concessionaria Seat. La scoperta è eccezionale!'. Price listed as 'Da L. 10.560.000 chiavi in mano.' and 'SEAT IBIZA' logo.

