

Donne Parità fra sessi è anche diritto alla normalità

Prendete una donna, fatela a pezzi ogni giorno per un mese, venite il giorno e raccogliete i pezzi...

rispetto a un passato recente, grazie all'impegno femminile e a una accresciuta coscienza collettiva...

critica fra uomini e donne. Un discorso a parte meritano i quotidiani, e posso parlarne con cognizione di causa perché proprio di questo settore d'indagine mi sono occupata...

mini gelosi, le puerpere con sul figlio accanto; nell'altra, le cantanti, le attrici, le presentatrici televisive...

LETTERE ALL'UNITA'

«Cari italiani, abbiate il coraggio di cambiare»

Cara Unità, da anni ci ripetono che il benessere è entrato in tutte le case. Continuano a dirci che parole come «proletariato», «povero», «ricco» non hanno più alcun senso...

È tutta una storia inventata dai padroni per tenerci calmi. E poi, se si limitassero a dire solo questo...

Secondo voi, che libertà c'è per un giovane disoccupato o per un emarginato in una società...

«Cari italiani, abbiate il coraggio di cambiare»

L. D. (Pontedera - Pisa)

«Dal primo si può solo scendere, dal secondo si deve e si può risalire»

Cara Unità, siamo a fine giugno; anche il referendum sui quattro punti di scala mobile tagliati è passato male come male...

Certo non staremo seduti in riva al fiume ad aspettare che passi il cadavere di questo pentapartito...

Dal primo si può solo scendere, perché troppo immorale e ingiusto. Dal secondo si deve e si può risalire...

ARRIGO PISI (Milano)

Nessuno potrebbe fischiare il fuorigioco

Cara Unità, nel corso del Tg2 delle ore 19,45 di martedì 18 giugno, il cronista parlamentare Colavolpe...

A parte che è sempre stata una prassi quella delle consultazioni tra i partiti dell'arco costituzionale...

GIORGIO MARCHESINI (Ripalta Cremasca - Cremona)

«I loro vecchi mestieri sarebbero di buon auspicio...»

Cara direttore, vorrei proporre che i nostri compagni pensionati organizzino, presso le rispettive sezioni, corsi di mestiere per giovani disoccupati...

GIANNI ROSSI (Senigallia - Ancona)

«E faccio notare che non succede più»

Cara Unità, sono un operaio della Fincantieri di Castellammare di Stabia. Sento dire da molta gente che la libertà è uguale a Dc...

«E faccio notare che non succede più»

GIACINTO CELOTTO (Gragano - Napoli)

«Ecco come funziona questo appoggio...»

Cara Unità, leggo sui giornali e sento alla Tv che il presidente del Consiglio ha ricevuto il segretario del Msi in vista dell'elezione del Presidente della Repubblica...

«Ecco come funziona questo appoggio...»

EVA E. PATAMIA (Post Office, box 680, Accra (Ghana))

INCHIESTA / La vita, le ambizioni, le miserie della potenza Giappone - 1

Dal nostro inviato TOKYO — Ne hanno una voglia matta. Di giocare anche loro alle guerre stellari. Anzi, a quanto pare hanno già cominciato.



Voglia matta di guerre stellari

Per assurdo, lo slancio con cui il paese che subì Hiroshima e Nagasaki aderisce all'iniziativa di Reagan sembra preoccupare gli stessi Stati Uniti - La politica dei grandi gruppi industriali

rotta con gli Stati Uniti perché ha detto che non vuole navi armate con ordigni militari nucleari nei propri porti...

fitti, ha detto chiaro e tondo il presidente della Kawasaki Heavy Industries, Kenko Hasegawa. Ma il paese che ha subito le tragedie di Hiroshima e di Nagasaki ha anche un'opinione pubblica contraria...

Si fa e non si dice. O si fa e si dice pure. Ma la «voglia matta» è un dato di fatto. Tanto che, forse, forse, comincia un po' a preoccupare persino Washington.

È questo è qualcosa che forse neanche Reagan può concedere a cuor leggero.

È passata ormai come cosa ovvia l'impegno a suo tempo enunciato da Nakasone a difendere le rotte marittime per un raggio di mille miglia.

Sdi e portaeler fanno certamente venire l'acquolina in bocca ai grandi gruppi industriali.

Siegmund Ginzberg

BOBO / di Sergio Staino



Cara Unità, nel caso in cui il titolare di una pensione di guerra abbia un reddito superiore ai 3.200.000 lire, riceve un massimo di 40.000 lire mensili anziché le 225.000 previste.

«Uno scandalo che premia solo chi ha denaro»

Cara Unità, ho letto di recente un articolo sulle scuole private che vendono diplomi.

Per superare quel piccolo distacco

Cara Unità, siamo dei comunisti di un piccolo paese della Basilicata in cui impasta da decenni...

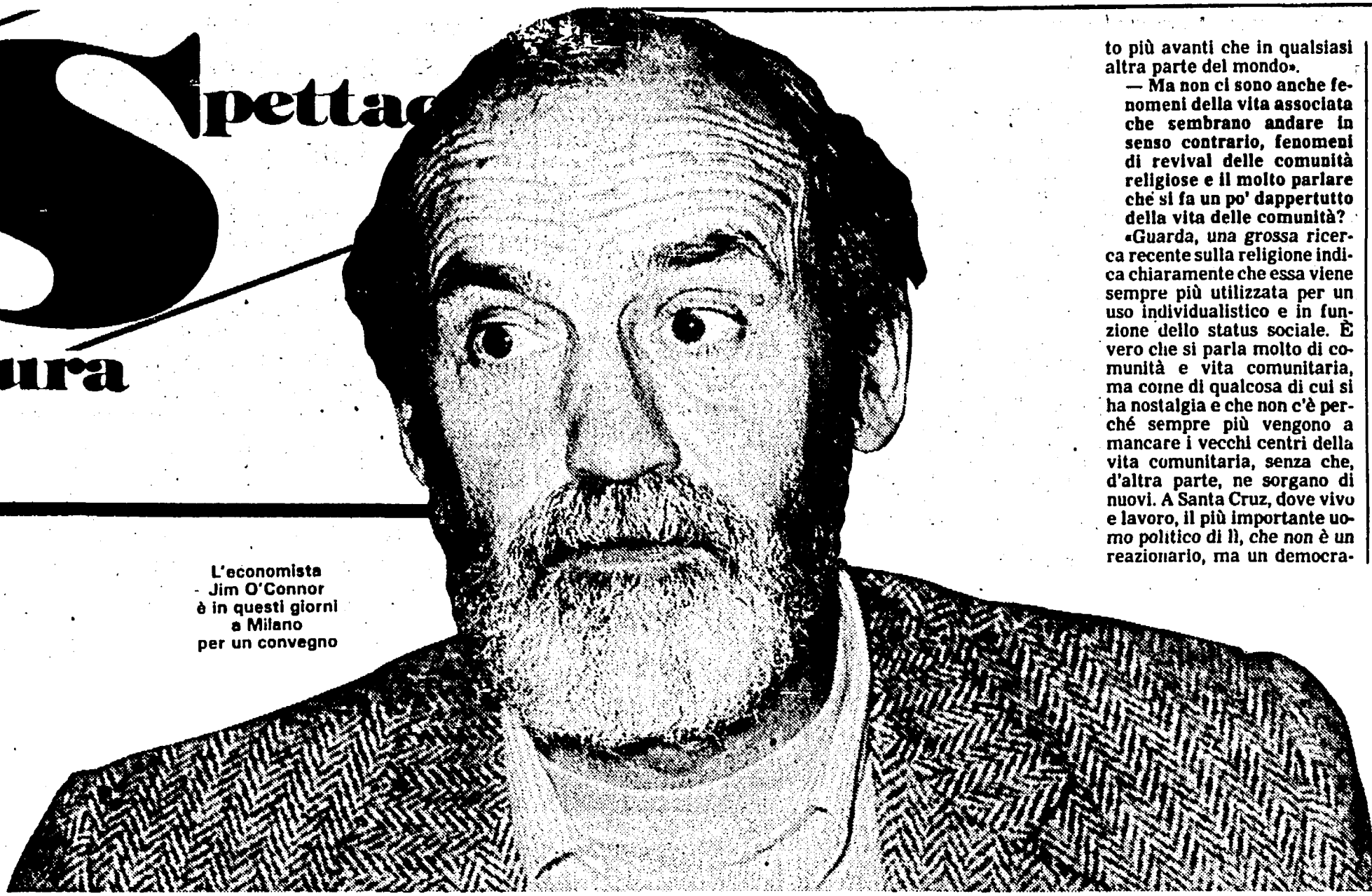
«E faccio notare che non succede più»

Cara Unità, ogni giorno milioni di persone indossano indumenti intimi. Io vorrei fare una domanda...

«...di posti tanto lontani»

Cara direttore, sono un abitante del Ghana nell'Africa Occidentale, ho 25 anni e vorrei corrispondere...

Spettacolo Cultura



L'economista
Jim O'Connor
è in questi giorni
a Milano
per un convegno

MILANO — «Perché è in crisi lo Stato del benessere? La ragione di fondo è nella contraddizione sempre più esplosiva, che sta crescendo parossisticamente nel sistema, tra il carattere della produzione, sempre più accentratamente sociale, e il carattere sempre più individualistico che permea di sé la vita produttiva e sociale. Negli Stati Uniti questo modo individualistico di vita si esprime, per così dire, allo stato puro, sicché è facile vedere come esso comporti costi sempre più insostenibili. Per esempio, è in terribile crescita il numero delle pseudo-famiglie monopersona (cioè chi vive da solo). Questo dato — da solo, per non citarne tanti altri — ci dice subito che ci troviamo in presenza di un enorme rigonfiamento dei costi abitativi, di quelli relativi al mobilio, alla spesa per elettrodomestici, per gli stessi beni alimentari, che vengono consumati in misura crescente e con sprechi maggiori. Col riflesso che tutto ciò ha sulla richiesta di più alti salari e, per le persone anziane che vivono sempre più sole, sulla domanda di pensioni e assistenza sociale e sanitaria più adeguate per far fronte a questo crescente isolamento della vita sociale nell'individualismo. La crisi della sicurezza sociale ha qui, com'è evidente, il suo luogo di formazione».

«A Singapore e a Formosa troviamo invece un capitalismo che potremmo definire «confuciano». Infatti, nella pratica di vita, ognuno sa molto bene dove deve stare, qual è il suo posto e il rispetto di status che deve a tutti gli altri che gli fanno corona nell'organizzazione italiana a fine anno. Jim O'Connor è in questi giorni in Italia per partecipare al Convegno promosso dalla Camera di Lavoro di Milano, dall'Ires Lombardia e dalla Funzione Pubblica Cgil sul tema: «Risposte alla crisi del Welfare State: ridurre o trasformare le politiche sociali». Diamo qui di seguito le altre risposte dell'intervista che ci ha concessi.

«Ci può spiegare meglio, professore O'Connor, in che consiste il carattere individualistico su cui si basa la produzione capitalistica?»

«La produzione capitalistica ha — come suo aspetto materiale intrinseco — modi diversi di organizzazione della vita sociale. Per esempio, risulta sempre più dagli studi e ricerche sui successi economici che il Giappone ottiene che le cose lo vanno bene perché, radicata nello stesso modo di produzione capitalistico e nella divisione sociale del lavoro che lo articola, c'è una mentalità collettiva, una partecipazione alla attività produttiva che è sempre anche una partecipazione di gruppo, collettivo. Non si tratta tanto di una ideologia, quanto di una pratica sociale, di un modo di comportarsi della gente su cui si fonda la loro identità collettiva, alimentata anche dal nazionalismo che gli dà coesione».

«A Singapore e a Formosa troviamo invece un capitalismo che potremmo definire «confuciano». Infatti, nella pratica di vita, ognuno sa molto bene dove deve stare, qual è il suo posto e il rispetto di status che deve a tutti gli altri che gli fanno corona nell'organizzazione italiana a fine anno. Jim O'Connor è in questi giorni in Italia per partecipare al Convegno promosso dalla Camera di Lavoro di Milano, dall'Ires Lombardia e dalla Funzione Pubblica Cgil sul tema: «Risposte alla crisi del Welfare State: ridurre o trasformare le politiche sociali». Diamo qui di seguito le altre risposte dell'intervista che ci ha concessi.

«L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

«L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

«L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

Nello Stato del malessere

«L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

«L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

«L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

Dal nostro corrispondente
NEW YORK — Ormai più che un film è un fenomeno politico. Incassi record, sulla scia, per intenderci di Indiana Jones, Platoon che a scena aperta applaudenti, urlano e fischiano per la gioia, nei locali bene e in quelli pibeli. E ora il mercato sarà invaso dai fac-simili di tutto l'armamentario che il nuovo eroe popolare usa per infilzare, scannare, bruciare, sparare, disintegrare, senza mai fallire un colpo, dozzine di vietnamiti cattivissimi e stupidi che sembrano giapponesi e decine di sovietici che rassomigliano ai più feroci e ostili tedeschi del film di guerra. In un mese, Rambo ha scatenato la «rambomania».

Stroncato dalla critica, Sylvester Stallone, il mattatore di questa pellicola che è la seconda di una serie, consuma la sua vendetta nei botteghini del cinema. Come non era avvenuto per la prima e neanche per i tre primi film dedicati a Rocky, il pugile invincibile. Andrà meglio, c'è da scommettere, per Rocky numero quattro, in corso di lavorazione, perché Stallone vi trionferà contro un pugile sovietico allenato da un computer.

«È il simbolo dello spirito americano», proclama la pubblicità di Rambo. Lo impersona uno Stallone erculeo, incattivito dai torti e dai tradimenti subiti, sempre luccicante per il sudore, con pettorali e bicipiti da sollevatore di pesi. Nel film inaugurale della serie, Rambo reduce dal Vietnam combatte una sua guerra personale contro civili e Guardie nazionali dello stato di Washington per protestare contro le ingiustizie subite dagli ex-combattenti. Per questo è finito a spaccar pietre in un penitenziario, dove lo troviamo all'inizio del nuovo film. Un colonnello dei Berretti verdi, che lo conosce e lo apprezza come la più straordinaria macchina di guerra, ne



«Sangue e muscoli, ecco la mia ricetta»

Sylvester Stallone in «Rambo II» che insieme al successo di cassetta ha suscitato in Usa grandi polemiche

ROMA — Il marketing l'abbiamo studiato a tavolino. Con un po' d'astuzia abbiamo dosato il peso del patriottismo di ritorno che c'è, ora, negli Stati Uniti. Ma certo non avevamo previsto l'impeto sociologico, il peso politico che avrebbe acquistato Rambo n. 2». Parla Marco Kassar, reduce da una vacanza in Sardegna, il produttore del film che sta facendo delirare l'America. Ha 33 anni, è un bel ragazzo dall'aria mediterranea, con polsi scoperti e giacchetta di cuoio scuro, appoggiato a un tavolo di legno, si schiaccia precisione, il senso d'affari americano e insieme il cinismo da Vecchio Mondo, con cui racconta l'impresa cinematografica che l'ha reso piuntiglioso. Per quanto, insomma, lo rende diverso dallo stereotipo del magnate vecchio stile, tutto soldi e sentimentalismo. È figlio d'arte, nato da un distributore di Beirut, Fadl Kassar, ha vissuto 15 anni in Italia, si è formato frequentando film nell'Estremo Oriente, appartiene a quelle leve indipendenti del nuovo cinema Usa che fanno soldi a palate con il grande spettacolo: «Meglio rischiare venti milioni di dollari con una star che cinque con un cast mediocre spiega».

mo in altri termini del successo che vi ha coinvolti. Rambo 1 affrontava il soggetto del disadattamento del reduce dal Vietnam. Rambo 2 va oltre: il reduce torna in Vietnam in missione speciale, salva, con il peso politico che avrebbe acquistato Rambo n. 2». Parla Marco Kassar, reduce da una vacanza in Sardegna, il produttore del film che sta facendo delirare l'America. Ha 33 anni, è un bel ragazzo dall'aria mediterranea, con polsi scoperti e giacchetta di cuoio scuro, appoggiato a un tavolo di legno, si schiaccia precisione, il senso d'affari americano e insieme il cinismo da Vecchio Mondo, con cui racconta l'impresa cinematografica che l'ha reso piuntiglioso. Per quanto, insomma, lo rende diverso dallo stereotipo del magnate vecchio stile, tutto soldi e sentimentalismo. È figlio d'arte, nato da un distributore di Beirut, Fadl Kassar, ha vissuto 15 anni in Italia, si è formato frequentando film nell'Estremo Oriente, appartiene a quelle leve indipendenti del nuovo cinema Usa che fanno soldi a palate con il grande spettacolo: «Meglio rischiare venti milioni di dollari con una star che cinque con un cast mediocre spiega».

Rambo, sete di rivincita

Code ai botteghini, incassi da record. Ma cosa c'è dietro il successo americano di questo film? Molto patriottismo di ritorno e la voglia di inventare una vittoria che non c'è stata

contratta la liberazione in cambio di una missione speciale in Vietnam. Rambo chiede: «Questa volta ci permetteranno di vincere?». È la chiave del film, riecheggia da una battuta elettorale di Reagan a un'assemblea di reduci. La guerra del Vietnam — è il sottotesto — finì come finì per il tradimento interno. Ciò che accadrà nelle successive sequenze sarà l'illustrazione della teoria della coltellata alla schiena dei combattenti.

«L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

«L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

«L'individualismo che permea la società americana vanifica anche i benefici del «Welfare state». Ecco come il noto economista Jim O'Connor spiega le ragioni della crisi

- Appuntamento con la BIBLIOTECA UNIVERSALE RIZZOLI**
- Benvenuto Cellini VITA**
Introduzione e note di Ettore Camesasca
- Aleksandr Puškin EUGENIO OENIG**
Traduzione di Eridano Bazzarelli
Introduzione e note di Eridano Bazzarelli
Testo russo a fronte
- Carlo Goldoni MEMORIE**
Introduzione di Luigi Lunari
- Anton Cechov RACCONTI**
Scelta e introduzione di Eridano Bazzarelli
Traduzione di Alfredo Polledro
2 volumi
- P.G. Wodehouse LE SERE DI MULLINER**
Introduzione di Franco Cavallone
Racconti esilaranti, situazioni curiose per un umorismo imprevedibile.
- Carlos Castaneda IL DONO DELL'AQUILA**
Traduzione di F. Dragone Bandet
In un universo sovranaturale un uomo va alla conquista del potere magico.
- George Jonas VENDETTA**
La storia vera di una missione dell'antiterrorismo israeliano.
- Emilio Salgari I MISTERI DELLA JUNGLA NERA**
Introduzione di Folco Quilici con le illustrazioni di Gamba
Il nuovo avventuroso viaggio nel fantastico mondo di Salgari.
- Giovanni Mosca DIARIO DI UN PADRE**
Un libro per tutti i padri, per tutti i nonni, ma in particolare per tutti i figli.
- Rocco e Antonia PORCI CON LE ALI**
- Darwin Porter GUIDA TURISTICA D'ITALIA**
Come visitare le città, i paesi e le località di grande interesse turistico andando negli alberghi e ristoranti più convenienti per qualità e prezzo con consigli per lo shopping e i locali di divertimento.
Novità - Edizione 1985-86
- Arthur Frommer VIAGGIARE IN EUROPA CON 50 MILA LIRE AL GIORNO**
La più famosa guida turistica del mondo oggi, finalmente pubblicata anche in Italia.
2 volumi.
Novità - Edizione 1985-86



Lo scrittore
Manlio Cancogni



Il premio Cancogni, Zavattini, Pratolini: perché quest'anno il «Viareggio» ha bocciato i giovani? Risponde l'autore di «Quella strana felicità»

Il ritorno dei grandi vecchi

Nostro servizio
VIAREGGIO — Cancogni e Pratolini vincono il Viareggio. No, non siamo nel 1955, ma oggi in Versilia, all'Hotel Principe di Piemonte, tradizionale sede sul lungomare del premio letterario di Leonida Repaci. In un anno in cui l'editoria italiana sembra aver puntato con molto dispendio pubblicitario sui giovani o, almeno, nuovi scrittori, facendoci anche assistere a inedite campagne acquisti quasi in clima da calcio mercato, il Viareggio risponde picche. E rincara la dose allineando accanto a Cancogni e Pratolini i nomi di Cesare Zavattini e di Alessandro Galante-Garrone (per il libro «I miei maggiori», galleria di padri della patria da Parri a Ernesto Rossi). Stuggono a questa celebrazione generazionale i premi dati a Rosellina Dabbi, a Marisa di Maggio e a Giovanna Tomasello (che ha scritto per un saggio, in sintonia con il clima, sulla letteratura coloniale). A testimoniare ulteriormente il pessimismo dei giurati viareggini verso i giovani c'è da ricordare che il premio per la poesia esordiente non è stato assegnato.

Un voto di sfiducia verso la nuova letteratura? Un richiamo ai valori della tradizione? Un arroccamento attorno ai «maggiori»? Giuriamo la domanda a Manlio Cancogni. «Fallo contro me stesso», dice l'autore di «Quella strana felicità», ma penso che i premi dovrebbero andare ai giovani, perché a loro fanno più bene, servono di più. Il problema però è un altro, ci sono dei giovani? Non vorrei lodare i tempi che furono, ma io, Tobino, Bilenchi, Cassola e Bassani a 20-25 anni avevamo già una fama nazionale. Forse era più facile pubblicare. La nostra era una repubblicetta letteraria di poche migliaia di persone, persone che si conoscevano e si leggevano, comunque fosse andata così. Ora, invece, questi giovani stentano a scrivere e quando lo fanno non sono poi più tanto giovani. La letteratura, oggi, mi sembra una strac-



Un'inquadratura di «Psyco»: gli spezzoni di 75 «classici» dell'orrore sono stati cuciti insieme e presentati al Mystfest

Mystfest '85

Il tradizionale appuntamento con il «giallo» aperto da un thriller raffinato del regista inglese Douglas Hickox che, ispirandosi a Hitchcock non annega mai la paranoia e l'angoscia in un bagno di sangue

L'ora delle talpe

Dal nostro inviato
CATTOLICA — MystFest anno sesto: buona partenza nonostante gli incerti del mistero. Il presidente della giuria Otar Ioseliani non è ancora venuto e pare che non verrà più (per la seconda volta in pochi mesi non gli hanno dato il visto d'uscita dall'Urss), Felice Laudadio, reduce da un incidente d'auto, s'è presentato alla ribalta del cinema Mission con una banda nera sull'occhio destro da far invidia all'Adolfo Celli di 807 Operazione Tuono, gli albergatori fanno già proclami sui giornali locali per dire che a loro del festival non gliene importa un bel niente e che non hanno stanze disponibili per gli ospiti. Eppure mai come quest'anno il tradizionale appuntamento col «giallo» e col «mistero» ha avuto tanto successo e buona stampa ancor prima di aprire i battenti. Ma tant'è. Se gli operatori economici (ovvero gli albergatori) ruminano e s'accontentano, ci pensa la Mondadori a ribadire che il MystFest non è soltanto una divertente occasione di studio, visto che l'anno scorso, in coincidenza con l'edizione dedicata ad Agatha Christie, le vendite dei romanzi della «signora omicidi» aumentarono di quasi il 40% (e di tutti la Mondadori è scesa in campo quasi gemellandosi al festival).
E veniamo al film, in attesa che gli esperti del nutrito convegno dedicato a John Le Carré e allo spionaggio nella letteratura ci dicano se le «talpe» sono o no i veri eroi del nostro tempo, gli ambigui specchi di un'etica politica sempre oscillante tra idealismo e amorality. Ancora una volta è toccato a un inglese aprire il concorso. Ma se l'estate scorsa il pur bravo Bryan Forbes aveva deluso alquanto col suo A faccia nuda, quest'anno l'elettico Douglas Hickox ha

fatto centro al primo colpo. Il suo Blackout è un thriller col controffocchito molto meno banale del titolo che porta. Secco, essenziale, recitato da un trio di attori sempre in palla (il vecchio Richard Widmark, l'ex menestrello di Nashville Keith Carradine, la vibrante Kathleen Quinlan), Blackout ci ricorda che la paranoia e l'angoscia sono articoli soprafatti, da non affogare mai nei bagni di sangue.
Aggiornando la lezione dell'Hitchcock di Io ti salverò, Hickox (è il regista del memorabile Oscar insanguinato e del recente polpettone tv La figlia di Mistral, racconta la doppia vita del fu Ed Vinson. Siamo, per certi versi, dalle parti dello «smemorato di Collyer» solo che l'uomo in questione, uscito per il rotto della cuffia da un incidente d'auto (gli hanno dovuto ricostruire la faccia), ha massacrato con una mazza da baseball, in una crisi omicida, la moglie e i tre figliolotti. Naturalmente Ed Vinson (Keith Carradine) non ricorda niente, e anzi si è risposto felicemente con la dottoressa (Kathleen Quinlan) che lo ha accudito nei lunghi mesi della convalescenza. Ma sulle sue tracce, da sei anni, c'è l'ex sbirro Joe Steiner (Richard Widmark), un detective alcolizzato e incornato disposto a non mollare la preda. Steiner non ha prove, però è convinto che prima o poi la follia di Vinson risponderà, terribile, provocando un'altra strage.
Con abile mestiere, Hickox mischia le carte, confonde gli indizi, arriva perfino a farci odiare quel ficcanaso imperpetuo che talona giorno e notte il povero Carradine, impeccabile marito e padre di famiglia. Scandito da una suspense discreta, che punta sulla progressiva inquietudine della donna e sulla tranquilla schizofrenia di Vinson, Blackout rovescia ovviamente nello

showdover finale tutte le ipotesi via via smentite nel corso del film. Steiner aveva ragione, quell'uomo era una «domba a orologeria» pronta a esplodere di nuovo, proprio come succedeva nel bel quando chiama uno sconosciuto (il detective era Charles Durning), al quale Blackout va rigorosamente apparentato.
E, guarda caso, è stata proprio una sequenza di quando chiama uno sconosciuto ad aprire il primo film della rassegna «Paura a mezzanotte», tradizionalmente riservata agli amanti dei brividi forti, dell'«horror macelleria», del «squarta e getta». Debutto in sordina, a dire il vero, con una bisazza analogica, Terror in the Aisles, diretta dal giovane Andrew Kuehn e presentata da due divi del genere, ovvero Donald Pleasence e Nancy Allen (ex signora De Palma). L'idea di cucire insieme gli spezzoni di settantacinque «classici» dell'orrore cinematografico lasciando commentare al pubblico che l'uomo in questione, uscito per il rotto della cuffia da un incidente d'auto (gli hanno dovuto ricostruire la faccia), ha massacrato con una mazza da baseball, in una crisi omicida, la moglie e i tre figliolotti. Naturalmente Ed Vinson (Keith Carradine) non ricorda niente, e anzi si è risposto felicemente con la dottoressa (Kathleen Quinlan) che lo ha accudito nei lunghi mesi della convalescenza. Ma sulle sue tracce, da sei anni, c'è l'ex sbirro Joe Steiner (Richard Widmark), un detective alcolizzato e incornato disposto a non mollare la preda. Steiner non ha prove, però è convinto che prima o poi la follia di Vinson risponderà, terribile, provocando un'altra strage.
Con abile mestiere, Hickox mischia le carte, confonde gli indizi, arriva perfino a farci odiare quel ficcanaso imperpetuo che talona giorno e notte il povero Carradine, impeccabile marito e padre di famiglia. Scandito da una suspense discreta, che punta sulla progressiva inquietudine della donna e sulla tranquilla schizofrenia di Vinson, Blackout rovescia ovviamente nello



Il concerto In riva al Tevere una bella performance del musicista americano
Kid Creole ed è nostalgia di musical

ROMA — Kid Creole ha amato il Cotton Club molto prima che Coppola ne facesse un film, come dubitare se sono anni che i suoi show espongono come musical fra nostalgia e parodia, faccetti di ombrelloni di Malibù, fuochi artificiali, zoot-suit, pupe bionde. Kid Creole è sbarcato col suo nuovo spettacolo venerdì sera a Roma sulle rive del Tevere, nello scenario postmoderno della manifestazione «Ballo, non solo», accompagnato dalle tre inseparabili Coconuts, biondissime ballerine e cantanti, dalla sua «spalla» Coati Mundi, e dalla sua «big band» di nove elementi, che più che ad una di quelle elegantissime orchestre anni quaranta, assomiglia ad una ciurma di ammutinati.
Non è un caso che il Kid, al secolo August Darneil, cresciuto newyorkese, quando viene interrogato sui nomi che hanno maggiormente in-

dalla sua torrida miscela di ritmi e suoni, anche se a guidare la danza l'America Latina, in un tripudio di rumba, salsa, calypso tingeggiati di funky, irrobustiti da un'andatura da discoteca, spruzzati del vigore del rhythm and blues, e qualche volta addolciti da un passo di reggae, «romanticizzati», come in un lungo brano che poteva essere una sorta di versione americana della sceneggiata napoletana — e infatti qualcuno dalle prime fila del pubblico ha gridato «Mario Merola!» all'indirizzo del Kid — dove in sostanza il nostro pregava la sua bambina di non lasciarlo o perlomeno di spiegarli in cosa aveva sbagliato.
Il repertorio dello show ha per forza privilegiato le canzoni dell'ultimo album, «In praise of older women and other crimes», appena uscito e che segna un ritorno del Kid verso le forme dei suoi primi dischi, ma il pubblico ha chiaramente mostrato di gradire molto più i suoi grandi successi commerciali: un paio di anni fa, con il più recente «Stool pigo», «Annie, I'm not your daddy», «I'm a wonderful thing», «No fish today».
Non sono mancati i momenti di protagonismo per i comprimari del Kid, primo fra tutti Coati Mundi, un portoricano alto come Napoleone, esuberante, forse stavolta un po' meno vivace del solito, ma comunque scatenato improvvisatore di gags, percussionista, e all'occasione anche cantante. Lo stesso eclettismo lo hanno mostrato anche le tre Coconuts, protagoniste di un divertente momento da soliste in costume da bagno da primi del secolo, che le rivela capricci di vita autonoma, non rinchiusi nei cliché delle ballerine ornamento.
Il bis che ha concluso questo lungo party fluviale sotto il cielo romano, non poteva che essere un ultimo omaggio del Kid alle sue ossessioni personali, agli anni quaranta, allo swing, ed in particolare a Cab Calloway, con una versione soul, elettrica, di «Minnie the moocher», che ha costretto il pubblico allo scimmiettamento di versacci, suoni, vocali, nel gioco di rimando comandato dalla fantasia di Kid Creole (chi ha visto «Blues brothers» capirà in cosa consiste).
La genialità di questo musicista e showman newyorkese, che ne ha fatto pure la sua fortuna, è stata proprio l'idea di accomunare tradizioni musicali lontane fra loro, geograficamente e temporaneamente, reinterpretando con la sensibilità di un musicista pop e aprendole quindi ad un pubblico più vasto. Appare, alla luce di queste considerazioni, quasi simbolica la collocazione dello spettacolo di Kid Creole and the Coconuts nell'ambito della manifestazione «Ballo, non solo», mezza fra il rimando ai gruppi pop e rock come China Crisis, Adventures, Boomtown Rats — il volto della nuova musica per giovani italiani che ha avuto luogo la settimana scorsa, e tre vecchie glorie della tradizionale musica nera americana, come Woody Herman, Fats Domino e Ray Charles, che si esibiranno rispettivamente il 21, 22 e 23 luglio.
Kid Creole suonerà stasera a Cagliari, il 2 a La Spezia, il 3 a Torino e il 4 a Milano. Chi non potrà approfittarne, potrà contare l'estate, ospite fisso della nuova edizione di «Sotto le stelle».

Alba Solero

Regione Piemonte
Teatro Nuovo Torino
VIGNALE DANZA
30 giugno - 11 agosto 1985
LA GRANDE FESTA NEL MONFERRATO
Il Monferrato casalese, colline, vigneti, castelli, buon vino, ottimi pranzi...
E dal 30 giugno all'11 agosto Vignale vive la stagione della danza.
Grandi spettacoli internazionali, stages, laboratori, films di danza.
Il Monferrato e Vignale ti aspettano.
L'Enoteca Regionale del Monferrato è a Vignale in Palazzo Callori.
Per informazioni e prenotazioni:
- Teatro Nuovo Torino 011/680668
- Vignale Danza (dal 28/6) 0142/923431

AZIENDA TRASPORTI CONSORZIALI BOLOGNA
Bando di concorso pubblico
per l'assunzione di
n. 17 OPERAI SPECIALIZZATI (livello 7) ADDETTI A MANSIONI DI MECCANICO MOTORISTA TURNISTA PRESSO LE OFFICINE DEPOSITO DI BOLOGNA
Principali requisiti (indicati riassuntivamente):
- aver compiuto il 18° anno di età e non aver superato il 35° anno;
- essere in possesso della licenza di scuola media inferiore;
- aver maturato un'esperienza di lavoro di almeno due anni in compiti concernenti la mansione oggetto di posti messi a concorso;
documentata da dichiarazioni rilasciate dai datori di lavoro; per i candidati che risultino privi di tale requisito, si richiede il possesso, tramite la partecipazione a corsi professionali di durata triennale, del diploma di qualifica di meccanico riparatore di automezzi od altro diploma di qualifica purché equiparato ai posti messi a concorso.
Per ogni più esatta e completa notizia si rinvia al bando del 28 giugno 1985.
Le domande sono da indirizzare al Servizio personale dell'Azienda Trasporti Consorziali - via di Saliceto n. 3/a - 40128 Bologna.
Termine di scadenza per la presentazione delle domande: ore 12 del 10 settembre 1985.
Trattamento economico annuale complessivo iniziale lordo (comprensivo delle competenze accessorie e di ogni altra erogazione mensile ed annuale) previsto alla data del bando: L. 18.487.816. Tale importo è soggetto alle prescritte ritenute di legge.
Richiesta del bando
Copie del bando potrà essere ritirata presso le portinerie dei depositi «Zucca» (via di Saliceto 3/a), «Battindarno» (via Battindarno n. 121), «Due Madonne» (via Due Madonne, angolo via Carlo Marat) oppure presso il posto informazioni dell'azienda (Piazza Re Enzo n. 1/a), potrà pure essere richiesta (anche telefonicamente) all'ATC - Servizio personale - via di Saliceto n. 3/a - 40128 Bologna - Telefono 509.188. 509.189.

COMUNE DI DRUENTO
PROVINCIA DI TORINO
Avviso di deposito del progetto definitivo del PRG
IL SINDACO
vista la deliberazione consiliare n. 90 del 25 marzo 1985 divenuta esecutiva ai sensi di legge, con la quale ai sensi degli artt. 15-17-19 della legge regionale 5 dicembre 1977, n. 56 e successive modifiche ed integrazioni, è stato adottato il Piano Regolatore Generale comunale;
rende noto
la predetta deliberazione del Consiglio comunale n. 90 del 25 marzo 1985 è depositata, a norma dell'8° comma dell'art. 15 della legge regionale 5 dicembre 1977, n. 56 e successive modifiche e integrazioni nel Palazzo Comunale, Ufficio Segreteria per giorni 30 consecutivi e precisamente dal 28 giugno al 27 luglio 1985, durante i quali chiunque potrà prendere visione con il seguente orario: giorni feriali, dalle ore 8 alle ore 19; sabato, dalle ore 9 alle ore 12; giorni festivi, dalle ore 9 alle ore 12.
Druento, 28 giugno 1985.
L'ASSESS. ALL'URBANISTICA arch. Bruno Salis
IL SINDACO Giorgio Pelissetti

NINO CARUSO
Omaggio agli Etruschi
Vasi, sculture, elementi architettonici
Orvieto
29 giugno-29 luglio 1985
ex convento di S. Giovanni
Edizioni Oberon

Abbonatevi a
Rinascita

Scade oggi la proroga delle esenzioni per finita locazione

Una città di sfrattati

Per trentamila famiglie torna di nuovo l'incubo

Da domani pronti a scattare i primi cinquemila provvedimenti di sfratto, seguiranno gli altri - Nessuna risposta dal governo alla richiesta della giunta di bloccare fino al 31 dicembre ogni iniziativa - Finora solo risposte del Campidoglio e dell'Iacp

La «tregua» è finita. Da domani torna l'angoscia in migliaia e migliaia di famiglie romane e di tutto il paese: è scaduta la proroga degli sfratti per «finita locazione», la magistratura è di nuovo autorizzata a intervenire per cacciare di casa quanti non hanno avuto rinnovato il contratto di locazione. E sono — secondo dati forniti dal Comune — almeno 30 mila famiglie. A nulla sono valsi gli allarmi lanciati dai sindacati degli inquilini, dal sindaco stesso della città: nessun provvedimento è stato preso dal governo, dal prefetto, dalla Regione per fronteggiare una situazione che da tempo appare sempre più incontrollabile. Cosicché ai circa 8 mila sfratti eseguiti al 31 maggio, e riguardanti i primi cinque mesi di quest'anno, andranno aggiunti quelli che piovono da domani in poi.

Sul dramma-casa la settimana scorsa è intervenuta la giunta comunale che, con un documento, ha chiesto al governo di sospendere tutti gli sfratti fino al 31 dicembre. «Sarebbe necessario — aveva spiegato l'assessore D'Arcangelo in quella seduta — realizzare in un unico documento di «passaggi da casa a casa» degli sfrattati, utilizzando risorse pubbliche, comprese quelle per noi impercettibili degli enti previdenziali assicurativi, e, con opportune misure, anche quelle private».

La situazione da fronteggiare è tutta descritta nelle cifre fornite nel corso dello stesso consiglio comunale: 4.647 richieste di sfratto per «finita locazione» già diventate esecutive e che dunque possono scattare fin da domani; altre 5 mila dovranno essere eseguite entro il 30 settembre e 17 mila per il 31 dicembre. In tutto circa 30 mila famiglie che non saranno dove andare. Senza contare che circa 40 mila sono le pratiche di sfratto già avviate dai proprietari; popolazioni intere, pari a vere e proprie cittadine, obbligate a fare le valigie.

Tutto ciò mentre restano vuoti a Roma 104 mila alloggi dei quali almeno 80 mila sottratti al mercato a vantaggio di enti previdenziali sono sotto accusa per la «discrezionalità» con la quale concedono in affitto i loro appartamenti. Proprio nei giorni passati, per esempio, sul dramma-casa la settimana scorsa è intervenuta la giunta comunale che, con un documento, ha chiesto al governo di sospendere tutti gli sfratti fino al 31 dicembre.

La situazione da fronteggiare è tutta descritta nelle cifre fornite nel corso dello stesso consiglio comunale: 4.647 richieste di sfratto per «finita locazione» già diventate esecutive e che dunque possono scattare fin da domani; altre 5 mila dovranno essere eseguite entro il 30 settembre e 17 mila per il 31 dicembre. In tutto circa 30 mila famiglie che non saranno dove andare.

Tutto ciò mentre restano vuoti a Roma 104 mila alloggi dei quali almeno 80 mila sottratti al mercato a vantaggio di enti previdenziali sono sotto accusa per la «discrezionalità» con la quale concedono in affitto i loro appartamenti.

E stasera «cena di lotta» al Pincio

Alle 18,30 manifestazione del Mfd alla quale aderisce anche il Partito comunista

Una strana folla munita di cestini e bottiglioni di acqua minerale (il vino sarà offerto più tardi) si aggirerà stasera sul Pincio. Gli sfrattati del Lazio e quelli dell'Umbria si sono dati appuntamento per le 18,30 sulla terrazza del colle per una «cena».



La sinistra indipendente, Pierluigi Onorato, assieme ad altri gruppi parlamentari, ha presentato un'interrogazione al ministro degli Interni sull'episodio. Anche il Pci aveva immediatamente criticato la strana disposizione del questore. La «cena» non è un'occasione di protesta contro l'inerzia del governo nell'affrontare la questione-casa, dalla fisionomia un po' originale ma sicuramente non meno incisiva.



Rinvenuto il dipinto trafugato in Campidoglio

Cercano i banditi e trovano il quadro rubato

Era nascosto con cura in un casale

Il rinvenimento durante una battuta per scoprire la prigione della marchesa rapita - Il dipinto era sparito circa un mese fa

«I pellegrini di Emmaus, il piccolo dipinto del XVI secolo di Paul Bril rubato all'inizio del mese dal museo capitolino, tornerà presto al suo posto nella sala Cini di palazzo dei Conservatori. I carabinieri del reparto operativo l'hanno ritrovato ieri, nascosto in un casale isolato non distante da Prima Porta.

Dall'inizio del mese i ladri d'arte hanno colpito ben quattro volte (con più o meno successo) e tutte con il patrimonio pubblico. Un vero stitilicidio. Proprio per questo la notizia del ritrovamento del piccolo quadro di scuola fiamminga giunge ancor più gradita.

Edili: nei cantieri di nuovo scioperi unitari

È la prima grande iniziativa unitaria dopo il referendum. Gli edili tornano in piazza, sotto le sigle di Cgil-Cisl-Uil per l'occupazione e al tempo stesso per la soluzione del grave problema casa nella capitale. Una settimana di lotta, indetta dalla Fie (Fillea Cgil-Filca Cisl e Feneal Uil) dal 12 luglio, che sarà estesa a tutto il resto della regione. Le ore di sciopero saranno quattro e verranno articolate provincia per provincia. Una grande manifestazione è già stata fissata a Roma per l'11

Messe sotto accusa dalla magistratura sei specialità

La «ricetta» del pretore: «Sequestrate quelle diete»

«Sillix», «Leci 30», «Crusca form», «Fior di crusca», «Crusca prugna» e «Lievitolino» non sarebbero registrati presso il ministero della Sanità - «Non fanno dimagrire»

Il giudice Elio Cappelli della IX sezione penale della pretura di Roma ha ordinato il sequestro su tutto il territorio cittadino di sei prodotti che vengono pubblicizzati come dietetici, ipocalorici e dimagranti. I prodotti incriminati sono: «Sillix», «Leci 30», «Crusca prugna», «Crusca form», «Fior di crusca» e «Lievitolino». Il pretore ha deciso il sequestro sulla base di un rapporto del Nas, il Nucleo antisofisticazione dei carabinieri. L'accusa rivolta alle case produttrici è quella di aver messo in commercio e pubblicizzato prodotti dichiarati dietetici per composizione ed indicazioni d'uso senza però che gli stessi fossero registrati come tali presso il ministero della Sanità.

Incendio al Cto: restano ignoti gli autori

L'incendio al Centro Traumatologico della Garbatella, in cui morirono il 3 marzo dell'anno scorso il primario Antonio Mosca e la caposala suor Angela Jezzi, fu di origine dolosa. Ma la persona (o le persone) che diedero fuoco ad un mucchio di contenitori di polistirolo e di garze imbevute d'alcool, non sarà mai condannato in un processo, a meno di clamorosi imprevisti.

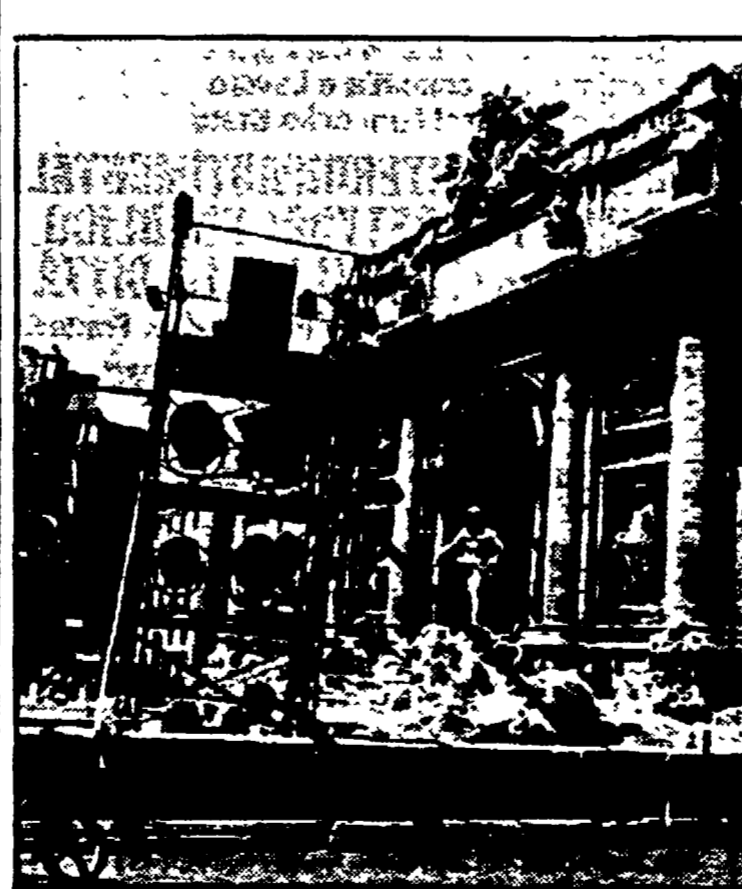
associazione stampa romana
Radio Corriere TV

MICROFONO D'ARGENTO

CEFALU' Costa Verde
2 luglio 1985

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO
COMUNICAZIONI TRASPORTI
AZIENDA AUTONOMA
SOGGIORNO E TURISMO
DI CEFALU'

MICROFONO D'ARGENTO



Ore 22: sulla fontana inizia la sfilata

Dopo tante polemiche, questa sera i riflettori si accenderanno sulla Fontana di Trevi per illuminare la passerella delle industrie. Dunque la sfilata si tiene regolarmente. I cubi di perspex, larghi due metri e sette centimetri, appoggiati al fondo della vasca, reggeranno le manichine che per quaranta minuti faranno spettacolo davanti a seicento invitati che si assieperanno intorno alla fontana.

«L'incendio al Centro Traumatologico della Garbatella, in cui morirono il 3 marzo dell'anno scorso il primario Antonio Mosca e la caposala suor Angela Jezzi, fu di origine dolosa. Ma la persona (o le persone) che diedero fuoco ad un mucchio di contenitori di polistirolo e di garze imbevute d'alcool, non sarà mai condannato in un processo, a meno di clamorosi imprevisti.

Appuntamenti

TIBER 1: VIAGGIO TRA LE STELLE. Tutti i giorni (lunedì escluso) fino al 12 luglio un telescopio sarà montato sul battello Tiber 1. Sul Tevere si potranno ammirare le stelle con l'aiuto di un astronomo e si terranno conversazioni di astrologia. Biglietti alla Tourvisa, via Marghera 32.

Mostre

PALAZZO DEI CONSERVATORI. Le sculture del tempio di Apollo Sosiano: un combattimento dei Greci contro le Amazzoni, opera del V secolo a.C., restaurata e ricomposta. Ore 9-13 e 17-20, sabato 9-13 e 20-23.30, lunedì chiuso. Fino al 22 settembre.

Transessuale trovato morto ieri nella sua casa
Voleva cambiare sesso: una cura lo ha ucciso?

Piermaria De Marcus, 25 anni, si sottoponeva ad una cura ormonale per prepararsi all'operazione - Venerdì sera una iniezione di silicone fatta da un certo Cris

Quando gli infermieri della Croce Rossa sono entrati nell'angusto appartamento di via Quintino Sella era ormai agonizzante. Una corsa disperata verso l'ospedale, ma Piermaria De Marcus, un transessuale di 25 anni, non ce l'ha fatta. È morto alle 11 di ieri mattina per collasso cardiocircolatorio, forse provocato da un uso eccessivo di prodotti ormonali.



ne parti del corpo, che a lui e - sembra - a molti altri transessuali romani venivano praticate da un certo 'Cris' (pare transessuale anch'esso) che veniva apposta da Parigi per queste sedute e poi ripartiva dopo aver incassato ben un

milione e mezzo a iniezione. L'ultima dose di silicone era stata praticata a Piermaria venerdì sera. Di notte, poi, il dolore. Sempre più forte. La richiesta d'aiuto ad un altro transessuale, Moreno Lombardi, che divideva l'appartamento di via Sella: ma non c'è stato nulla da fare. Ora gli inquirenti attendono l'esito dell'autopsia: quanto può aver influito l'iniezione di silicone sulla morte? Piermaria De Marcus si era sottoposto, negli ultimi quattro mesi, a ben cinque operazioni di chirurgia plastica in Francia. Inoltre seguiva una cura di ormoni in previsione di un intervento per cambiare sesso, e al tutto si era aggiunta una forte bronco-

Accordo Enel-Citec per la lettura dei contatori

Da ottobre 1.650 mila utenti dell'Enel di Roma potranno usufruire di un nuovo, più avanzato sistema per l'invio all'ente della lettura dei contatori. La Citec, società di ingegneria dei sistemi, ha in corso la fornitura all'Enel dei nuovi contatori collegati con i computer dell'ente tramite telefono.

Da Roma a Roma: dibattito sulle prospettive della città

Un convegno è stato promosso da Alfamedia e Cripes per domani (alle ore 17,30, nella residenza Ripetta, in via di Ripetta 231). Interverranno rappresentanti dell'Unione Industriale, della Camera di commercio, dei sindacati, del Cripes.

Giornata ecologica in Bassa Sabina

Oggi a Toffia, provincia di Rieti, si svolge la quarta giornata ecologica. Alle ore 8 sarà inaugurata la mostra sull'inquinamento nucleare, le energie alternative e un'altra dal tema «Impariamo il futuro». Alle ore 16 si svolgerà la maratona ecologica di 10 chilometri dentro il paese. Al vincitore diploma ricordo. Alle 18 si terrà invece un dibattito con i rappresentanti del Wwf e i sindaci del comune della Bassa Sabina. Infine, in serata, musica danzante del gruppo «Liscio '85».

Pci dei Castelli: «Giunte di sinistra in tempi brevi»

In moltissimi comuni della nostra area esistono le condizioni per dar vita in tempi brevi ad una rinnovata esperienza amministrativa unitaria e di sinistra. La valutazione è contenuta in un documento del direttivo della federazione comunista dei Castelli. «Il Pci - continua il documento - chiede alle altre forze politiche di operare in questa direzione. Difficoltà a determinare un quadro politico si incontrano soprattutto là dove c'è forte conflittualità a sinistra e tra la Dc e il Psi. Un significato positivo ha avuto invece l'elezione di una giunta democratica e di sinistra ad Anzio».

Morto il presidente della Provincia di Latina

L'altra notte è deceduto nell'ospedale Santa Maria Goretti di Latina il professor Giovanni Ialongo, di 46 anni. Era presidente dell'amministrazione provinciale. Lascia la moglie e tre figli. I funerali si svolgeranno questa mattina alle ore 10,30 nella chiesa di Santa Maria Maggiore.

«Villa delle Querce»: sospeso lo sciopero

È stato sospeso dalle ore 21 di venerdì lo sciopero del personale della clinica «Villa delle Querce», di Nemi, per l'intervento del prefetto Rolando Ricci. I rappresentanti delle tre confederazioni hanno accolto l'invito a sospendere l'agitazione che era iniziata martedì per fermare la minaccia di sessanta licenziamenti decisi dalla proprietà. Nella clinica sono ricoverati anziani.

Donna si uccide lanciandosi dalla terrazza del Pincio

Adriana Cantù, 35 anni, si è uccisa ieri pomeriggio lanciandosi dalla terrazza del Pincio. La donna, che era nubile e non lavorava, era una persona tranquilla e non aveva problemi da giustificare il tragico gesto. I genitori non hanno saputo spiegare le cause del suicidio.

Taccuino

Numeri utili Soccorso pubblico d'emergenza 113 - Carabinieri 112 - Questura centrale 4686 - Vigili del fuoco 44444 - Cri ambulanza 5100 - Guardia medica 475674-1-2-3-4 - Pronto soccorso oculistico: ospedale oftalmico 317041 - Policlinico 490887 - S. Camillo 5870 - Sanguine urgenti 4956375 - 7575893 - Centro antitubercolosi 490663 (giorno), 4957972 (notte) - Assistenza medica domiciliare urgente diurna, notturna, festivi

Tv locali

VIDEOUNO canale 59 GBR canale 47. 17 Cartoni animati; 17.30 Cartoni, Robotino; 19 La leggenda del Blues; 20 Cartoni, La piccola Lulu; 20.30 Film «Il comandante John»; 22 al Pruitts; telefilm; 22.30 Film «Joe - La guerra del cittadino Joe»; 0.10 Incredibile ma vero, documentario.

Gli amministratori Pci in assemblea

«Così si può ridare slancio alle Us!»

Gli amministratori comunisti delle Us, riuniti in assemblea hanno rilevato la gravissima situazione che ancora una volta si è venuta a creare nella sanità pubblica. Sui bilanci dice il Pci siamo di nuovo in presenza di un fondo sanitario nazionale insufficiente e di gravi inadempienze e ritardi regionali. Non è un caso, infatti, che gli assessori regionali alla Sanità del pentapartito, prima Pireosanti e oggi Gigli, sono stati incriminati per omissioni di atti di ufficio. La giunta regionale invece di premere sul governo per pervenire ad un adeguamento del fondo e a compiere adeguate scelte programmatiche, con le direttive emanate alle Us, ha ridotto ancora una volta i bilanci ad una pura e semplice manovra finanziaria restrittiva che penalizza i servizi pubblici e tutela gli interessi delle strutture private convenzionate. Per affrontare questa situazione, i comunisti ritengono urgente: 1) la convocazione del nuovo consiglio comunale nella sua veste di assemblea generale delle Us per esaminare i bilanci ed evitare la paralisi dei servizi;

Ricoverato a Frascati, non è grave

Un commerciante ieri sera ferito durante tentata rapina

Due rapinatori hanno sparato ad un commerciante di alimentari nel tentativo, mancato, di rapinarlo l'incasso del giorno. Alfredo Panzironi, colpito al torace da diversi colpi di pistola, è stato ricoverato all'ospedale di Frascati dove vi rimarrà per venti giorni. La tentata rapina è avvenuta ieri sera, al momento della chiusura del negozio del Panzironi in via Casale del Finocchio 18. Due uomini sono entrati nel locale chiedendo al proprietario di consegnare l'incasso, ma il commerciante ha reagito e così i rapinatori hanno sparato. I due uomini si sono allontanati in auto. Un'ennesima rapina in casa ieri mattina, che ha fruttato a due malviventi trenta milioni in gioielli. Il fenomeno, dunque, che dilaga da mesi in città, non accenna a esaurirsi. Con uno stratagemma, fingendosi fattorini, due rapinatori sono riusciti a penetrare in un appartamento di piazza della Libertà 13, a Frati, e a ripulire i cassetti di tutti i gioielli. Verso le 9,30 hanno suonato alla porta dell'interno del terzo piano. La domestica, Monica Saba, dipendente della signora Maria Menarini di 30 anni, ha aperto

Uno Diesel advertisement featuring a car image and text: A partire da Lire 12.630.000. CHIAVI IN MANO. AUTOVINCI. concessionaria GIDIA.

BASSETTI CONFEZIONI advertisement: Via Montecitorio, 5 - Tel. 65.64.600 - 65.68.259 - ROMA. GRANDIOSA VENDITA PROMOZIONALE DI MERCE ESTIVA E INVERNALE. SCONTI 30% - 50%.

FEDERAZIONE ROMANA P.C.I. advertisement: Dipartimento Problemi del Partito, Dipartimento Economia e Lavoro, Dipartimento Problemi dello Stato. SEMINARI INTERDIPARTIMENTALI PER DIRIGENTI E QUADRI DEI SETTORI PUBBLICO, PRIVATO E COOPERATIVO, OPERANTI NELLA CITTÀ DI ROMA. Scuole Centrali di Partito «P. Togliatti». Frattocchie di Marino - Luglio 1985.

Il Partito advertisement: Oggi COMITATO DIRETTIVO - È convocata per martedì 2 luglio alle 9,30 in Federazione la riunione del Comitato direttivo della Federazione romana con all'ordine del giorno: 1) «Situazione finanziaria della Federazione e proposte di intervento e di iniziativa». La relazione sarà svolta dal compagno Giancarlo Bozzetto; 2) «Proposte per la definizione degli indirizzi di lavoro e degli assetti di direzione del gruppo comunale». La relazione sarà svolta dal compagno Sandro Morelli segretario della Federazione Romana. Alla riunione sono invitati a partecipare i compagni segretari delle Zone.

Cripes advertisement: Dibattito sul libro «da Roma a Roma» Ruolo e prospettive della città capitale. intervengono: Ennio Lucarelli - Presidente dell'Unione Industriale; Luciano Lucci - Presidente della Camera di Commercio; Per le organizzazioni Sindacali: Luca Borgomeo (Cisl), Neno Colognelli (Cgil), Piero Bonifazi (Uil), Raffaele Minelli (Cgil); Per il C.R.I.P.E.S.: Leo Casullo e Paolo Ciofi; Conduttore: Claudio Fracassi Direttore di «Paese Sera». Saranno presenti gli autori della ricerca. Residenza di Ripetta - Via di Ripetta 231 Roma 2 luglio 1985 ore 17,30.

Scelti per voi

La rosa purpurea del Cairo

Direttamente da Cannes, dove ha ricevuto i migliori consensi di critica e di pubblico, ecco il nuovo capolavoro di Woody Allen...

Starman

Un Carpenter diverso dal solito. Dopo tanti horror in chiave perreale, il regista di «Halloween» e «E.T.» fugge da New York...

Tutto in una notte

Thriller burlesco che è anche un omaggio al cinema che John Landis ama di più. Il regista di «Blues Brothers» racconta un sogno lungo una notte...

Stranger than Paradise

È già diventato un cult-movie questo film firmato di Wim Wenders, allievo e amico di Jim Jarmusch...

Witness (Il testimone)

Torna l'australiano Peter Weir («Licence à Hazard») con un poliziotto sui generis interpretato dall'ottimo Harrison Ford...

Il gioco del falco

Versione moderna di «La scelta». Schlesinger si è ispirato ad una storia vera accaduta nel 1976: due ragazzi di Los Angeles...

Birdy

Gran premio della giuria a Cannes, questo «Birdy» non è pacurato molto alla critica, che lo ha trovato lesioso e cartaceo...

Glenn Miller Story

È la riedizione di lusso (suono stereofonico, nuovo doppiaggio e recupero di dieci minuti tagliati all'epoca dell'uscita italiana) della biografia del grande musicista americano...

Prime visioni

Table listing movie titles, directors, and showtimes under 'Prime visioni'.

Prosa

Table listing theatrical productions under 'Prosa'.

Musica

Table listing musical performances under 'Musica'.

Definizioni

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico

Spettacoli

Definizioni

Table listing various theatrical and musical performances.

Visioni successive

Table listing film titles and showtimes under 'Visioni successive'.

Cinema d'essai

Table listing short films and experimental cinema.

Table listing theatrical performances.

Cineclub

Table listing cineclub activities.

Sale diocesane

Table listing church sales.

Fuori Roma

Table listing events and performances outside Rome.

Advertisement for 'Jazz - Rock' and 'Cabaret' featuring venues like Alexanderplatz Club and Bandiera Gialla.

Advertisement for 'Scuola Guida' featuring car models like Mercedes 220 D 72 and Mini 72.

Large advertisement for 'PIU' CULTURA PER VIVERE MEGLIO' featuring three national events in Rome: Dal 12 al 21 luglio, Dal 19 al 28 luglio, and Dal 19 al 28 luglio.

Pertini lascia il Quirinale

pure per soli cinque giorni, una singolare, duplice funzione. Pertini ha compiuto l'atto consuetudinario della sua presidenza alle 11.30 nello studio privato al Quirinale quando, davanti al segretario generale...



ROMA - L'auto di Pertini esce dal Quirinale tra due ali di folle

missioni di Pertini aveva ufficialmente informato Parlamento e governo della anticipata fine del mandato del settimo presidente della Repubblica.

ha fatto in questi sette anni con rigore morale e grande impegno civile. Parlando con i giornalisti durante il viaggio di ritorno a Roma, il nuovo presidente della Repubblica ha annunciato che, una volta insediato, continuerà a vivere con i familiari nell'abitazione privata di via Ennio Quirino...

di senatore di diritto e a vita come spetta agli ex presidenti della Repubblica (e come tali siedono oggi a Palazzo Madama Giuseppe Saragat e Giovanni Leone).

nativa sull'Unione europea, ma con la riserva esplicita dei tre dissidenti. E la prima volta che la decisione di un vertice non viene presa con l'accordo di tutti.

Il vertice di Milano

La conferenza dovrà studiare un trattato su una comune politica estera e di sicurezza, secondo i progetti franco-tedesco e britannico (questi ultimi prospettano l'istituzionalizzazione della già esistente cooperazione politica mediante la creazione di un segretariato generale dai compiti ambigui).

parte della notte i ministri degli Esteri si erano affacciati in corteo alle finestre di viale Mazzini. La prima svolta, della giornata, il ministro tedesco Genscher presenta un progetto che, si dice, dovrebbe sbloccare la situazione.

modifica parzialissima del vecchio trattato (solo due articoli vengono cambiati) e di un «scappello sulla cooperazione politica e sulla necessità di una comune politica di sicurezza».

glio, deciso a tagliar corto, ha posto «con piglio i colleghi di fronte alle responsabilità», decidendo il passaggio ai voti. La proposta che sarebbe stata messa ai voti (solo più tardi sarà precisato che il voto, non previsto nel Consiglio europeo, è consistito nella semplice espressione di un parere).

parte della notte i ministri degli Esteri si erano affacciati in corteo alle finestre di viale Mazzini. La prima svolta, della giornata, il ministro tedesco Genscher presenta un progetto che, si dice, dovrebbe sbloccare la situazione.

che era l'espressione quarant'anni fa di un continente sognato dedito alla pace e al lavoro, un continente di popoli fratelli nel quale regnasse libertà e tolleranza per tutti, giusto secondo le aspirazioni di molti europeisti di organizzazioni di tutti i paesi.



Migliaia alla manifestazione

raccolti qualche centinaio di metri più in là nel conclave del Castello Sforzesco. La divisione si legge netta. Non c'è neppure bisogno di quell'ultima decisione sorretta da un gruppo di reduci sessantottini, femministe e di neopunk coperti di borchie ferrate.

breve proprio nell'ora dei discorsi, seguiti in realtà da gruppi ormai addetti di europeaisti oltranzza. Quasi a ribadire quella diffidenza nei confronti dei politici che il corteo aveva espresso.

insiste su pace e lavoro tra molti congressi. Un messaggio di Nilde Jotti, saluti di Gaston Thorn, Roberto Formigoni, Bruno Trentin, Emilio Gabaglio, Mauro Scarpellini, John Funder dell'Unione federalista europea e infine Van den Bergh della Federazione europea degli insegnanti...

gno '79, la marcia si ripete. Ed è alle 50 mila persone raccoltesi dietro il mercato «Fuentes» per manifestare in cammino, che il presidente Daniel Ortega rivolge le sue parole. Noi vogliamo la pace, dice, siamo figli della pace.

Allarme a Managua

ga, «noi continueremo a ripetere, sperando che il Costarica sappia sfuggire alla trappola della logica guerriera», dice il presidente Daniel Ortega, «noi continueremo a ripetere, sperando che il Costarica sappia sfuggire alla trappola della logica guerriera».

combattere. Parte la marcia, tra grida, canti, balli. Dagli altoparlanti il ritmo sfrenato di una «salsa» ormai il rumore dei carri armati che si aprono ai siraci. Si comincia attraverso i campi, come in quella notte di sei anni fa, tra lo sfavillio di mille torce elettriche.

la gente si fa incontro, offre da bere e da mangiare. Si mangia, si beve, si ride, e ridendo si conta la gente dispersa lungo il cammino. Masaya appare quando già è giorno fatto.

LOTTO DEL 29 GIUGNO 1985. Bari 79314286, Cagliari 5672715539, Firenze 5672715539, Genova 25585182, Milano 403835118, Napoli 2625823081, Palermo 3525876398, Roma 5940484985, Torino 4182142210, Venezia 7563583642, Napoli II, Roma II.

Direttore EMANUELE MACALUSO, Condirettore ROMANO LEDDA, Direttore responsabile Giuseppe F. Menella, Editrice S.p.A. di Unità, Iscrizione al n. 243 del Registro Stampa del Tribunale di Roma n. 4655.

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: 20100 Milano, via Fulvio Testi, 75 - Tel. 8440. 90188 Roma, via dei Taurini, 19. Tariffe di abbonamento a sei numeri: ITALIA (con libro omaggio) anno L. 140.000, semestrale 70.000 - ESTERO (con libro omaggio) anno L. 250.000, semestrale 125.000 - Con l'UNITÀ DEL LUNEDÌ ITALIA (con libro omaggio) anno L. 180.000, semestrale 90.000 - ESTERO (con libro omaggio) anno L. 340.000, semestrale 170.000 - Versamento sul CCP 430207 - Spedite in abb. postale.

CAMPAGNA PER LA LETTURA 1985

- In occasione della campagna per la stampa comunista e del quarantesimo anniversario della Liberazione, gli Editori Riuniti mettono a disposizione dei lettori dell'Unità e di Rinascita undici pacchi-libro ad un prezzo del tutto eccezionale. Si tratta naturalmente solo di una serie di possibili spunti in grado tuttavia di contribuire alla diffusione di un dibattito sempre più democratico e consapevole.
- 1. A 40 anni dalla Liberazione. Longo, Un popolo alla macchia L. 2.500. Longo, Chi ha tradito la Resistenza L. 3.800. Battaglia-Garillano, Breve storia della Resistenza L. 3.500. Bilenchi, Cronache degli anni neri L. 18.500. Knox, La guerra di Mussolini L. 25.000.
- 2. Europa: storia e politica. Brus, Storia economica dell'Europa Orientale 1950-1990 L. 18.000. Clough-Rapp, Storia economica d'Europa L. 30.000. Craig, Storia della Germania 1866-1945 (2 voll.) L. 40.000. Raschke, I partiti dell'Europa occidentale. Dizionario tematico L. 25.000.
- 3. Scienza, tecnologia, informazione. Brezzi, La politica dell'elettronica L. 6.500. Collingridge, Il controllo sociale della tecnologia L. 12.500. Zorzi, La formica e la cicala L. 15.000. Ghezzi, La democrazia industriale L. 6.000. Swingewood, Il mito della cultura di massa L. 8.000. Arab-Ogji, Identikit del 2000 L. 6.800.
- 4. Piccola biblioteca marxista. Engels, Lineamenti di una critica dell'economia politica L. 2.200. Engels, L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato L. 3.500. Engels, Rivoluzione e contro-rivoluzione in Germania L. 1.500. Engels, Violenza e economia L. 2.500. Gramsci, Sul Risorgimento L. 3.500. Gramsci, Sul fascismo L. 3.500. Gramsci, Il Vaticano e l'Italia L. 3.000. Lenin, La Comune di Parigi L. 1.500. Lenin, Sul movimento operaio italiano L. 2.200. Marx, Critica al programma di Gotha L. 2.500. Marx, La guerra civile in Francia L. 2.000. Marx, Lavoro salariato e capitale L. 1.500. Marx-Engels, Manifesto del partito comunista L. 3.500. Marx-Engels, La concezione materialistica della storia L. 3.000.
- 5. Il pensiero di Labriola. Labriola, Epistolario L. 60.000. Labriola, Saggi sul materialismo storico L. 15.000.
- 6. Il piacere della letteratura. Aksénov, Rottame d'oro L. 7.000. Bulgakov, Appunti sui polsini L. 4.000. Carpenter, Il ricorso del metodo L. 4.500. Dery, Caro suocero L. 5.000. Gardner, Luce d'ottobre L. 7.300. Lunetta, Mano di fragola L. 4.500. Palumbo, Il serpente malioso L. 3.800. Pasolini, Le belle bandiere L. 5.300. Pasolini, Il caos L. 7.000. Roth, Il grande romanzo americano L. 15.000. Villa, Muore il padrone L. 4.000.
- 7. Classici sovietici. a) Gor'ki, Opere scelte (10 volumi rilegati) L.150.000. b) Majakovskij, Opere complete (8 volumi rilegati) L.120.000. c) Pasternak, La schiavitù nell'Italia imperiale L. 16.000. Parain, Augusto L. 20.000.
- 8. L'antica Roma. Kovalev, Storia di Roma (2 voll.) L. 28.000. Nicoletti, Il mestiere di cittadino nell'antica Roma L. 20.000. Staerman-Trofimova, La schiavitù nell'Italia imperiale L. 16.000. Parain, Augusto L. 20.000.
- 9. Libri d'arte. Bologna, La pittura italiana delle origini L. 50.000. Di Genova, Le realtà del fantastico L. 25.000. Rodriguez-Aguilera, Picasso di Barcellona L. 50.000.
- 10. Letture per ragazzi. La scoperta del mondo a fumetti (8 volumi rilegati) L.125.000. vol. I - Da Ulisse a Marco Polo L. 15.000. vol. II - Da Cristoforo Colombo a Cortés L. 15.000. vol. III - Da Pizarro a Magellano L. 15.000. vol. IV - Da Jacques Cartier a Francis Drake L. 15.000. vol. V - Da Dampier a "Bounty" L. 15.000. vol. VI - Da Mungo Park a Livingstone e Stanley L. 15.000. vol. VII - Da Darwin alle spedizioni sul "Tetto del mondo" L. 15.000. vol. VIII - Dall'esplorazione del Polo alla conquista del cosmo L. 15.000.

Agli acquirenti di più pacchi sarà inviata in omaggio una copia del volume di John Huston, Cinque mogli e sessanta film. Indicare nell'apposita casella il pacco desiderato, compilare e stampare e spedire a: Editori Riuniti, via Sarca 911, 00198 P.M. Le richieste dall'estero dovranno essere accompagnate dal pagamento del controvalore in lire italiane a mezzo vaglia/assegno internazionale.

Cognome e nome _____

Indirizzo _____

Cap _____ Comune _____

Prov _____

Desidero ricevere contrassegno i seguenti pacchi:

pacco n. 1	<input type="checkbox"/>	pacco n. 6	<input type="checkbox"/>
pacco n. 2	<input type="checkbox"/>	pacco n. 7a	<input type="checkbox"/>
pacco n. 3	<input type="checkbox"/>	pacco n. 7b	<input type="checkbox"/>
pacco n. 4	<input type="checkbox"/>	pacco n. 8	<input type="checkbox"/>
pacco n. 5	<input type="checkbox"/>	pacco n. 9	<input type="checkbox"/>
		pacco n. 10	<input type="checkbox"/>

Editori Riuniti