

Festival Unità «Lasciemo parco Sempione più bello di prima»

MILANO — «Abbiamo fatto il Festival nazionale al Parco Sempione nel 1973 e nel 1979 ed ogni volta abbiamo lasciato il Parco migliore di quanto non l'avessimo trovato...»

Del resto nello stesso Parco si sono svolti in questi anni, tra l'indifferenza dei critici della festa dell'Unità, manifestazioni di massa della Dc, del Comune, dell'esercito, dei carabinieri, la festa della birra, ha operato il deposito delle auto rimosse dalla vigilanza urbana...

Giorgio Oldirini

In vista del campeggio estivo Arci in programma ad Arzachena

«I gay qui non li vogliamo... Crociata della Dc in Sardegna»

Incredibili affermazioni oscurantiste - La maggioranza del Comune respinge la sortita - Franco Grillini: «La nostra è una vacanza, un'occasione per stare insieme»

Dalla nostra redazione

CAGLIARI — Dopo i giovani turchi, i campeggiatori gay. La seconda crociata dell'estate parte da Arzachena, la più importante località della Costa Smeralda, scelta dall'ArciGay per il raduno nazionale estivo, in programma dal 19 al 31 agosto prossimi.

messo in votazione: a conclusione di un dibattito in aula, il capogruppo ed ex sindaco dc Tino Demuro si è reso conto che, davanti alla compattezza e alla determinazione delle forze di maggioranza, non avrebbe avuto alcuna possibilità di passare.

ciGay sta valutando la possibilità di intraprendere un'iniziativa sul piano legale. «Non ci interessa approfondire la polemica — dice il segretario nazionale Franco Grillini — ma non possiamo neppure accettare l'atteggiamento di scrivermi e offensivo della Dc.

Paolo Branca

Sulla costa romagnola

Nessun divieto per i bagni nell'Adriatico

Lo afferma l'assessore regionale alla Sanità - Gli scarichi della Montedison

Dalla nostra redazione

BOLOGNA — Tutto il bene e tutti i mali dell'Adriatico oggi. Su questo tema alcuni assessori regionali hanno tenuto ieri una conferenza stampa. «I bagni si possono fare su tutta la costa romagnola, tranne che alle foci del fiume Po», ha esordito l'assessore alla Sanità, Sandra Zappalà.

conca generazione per il sistema costiero. In Regione, la giunta intanto ha già approvato il provvedimento che fissa il tetto massimo dei suini allevabili, mentre sta preparando la nuova regolamentazione per la fortificazione lo spendimento del letame sarà possibile solo a fronte di determinate caratteristiche di impermeabilità del terreno.

Amnistia: i pareri di Spadolini e Scalfaro

ROMA — Conversando con un redattore dell'«Agenzia Italia» il ministro degli Interni, Oscar Luigi Scalfaro, ha ribadito la sua posizione critica nei confronti dell'amnistia.

Messaggio di Craxi a Imbeni per la strage di Bologna

Bologna — Il presidente del Consiglio, Bettino Craxi, ha inviato al sindaco di Bologna, Renzo Imbeni, un messaggio di solidarietà alla vigilia del sesto anniversario della strage alla stazione di Bologna.

Condizione dei parlamentari: assemblea deputati comunisti

ROMA — L'assemblea dei deputati comunisti ha esaminato ieri le questioni relative ai problemi di funzionalità del Parlamento e alle condizioni di lavoro dei parlamentari.

Einadi, in gara anche società del consiglio d'azienda?

TORINO — Il consiglio d'azienda della Einadi ha annunciato la costituzione di una società, denominata Sic, che concorrerà alla gara d'acquisto della casa editrice.

Sergio Milani nominato direttore della «Nuova Sardegna»

SASSARI — Sergio Milani è il nuovo direttore del quotidiano «La Nuova Sardegna». L'assemblea di redazione ha già approvato il suo programma editoriale.

Il partito

Petizione popolare sul referendum consultivo proposto dal Pci. I Comitati regionali devono trasmettere entro GIOVEDÌ 7 AGOSTO all'Ufficio di Coordinamento delle Segreterie i dati complessivi sulle firme finora raccolte e quelli suddivisi per ogni federazione.



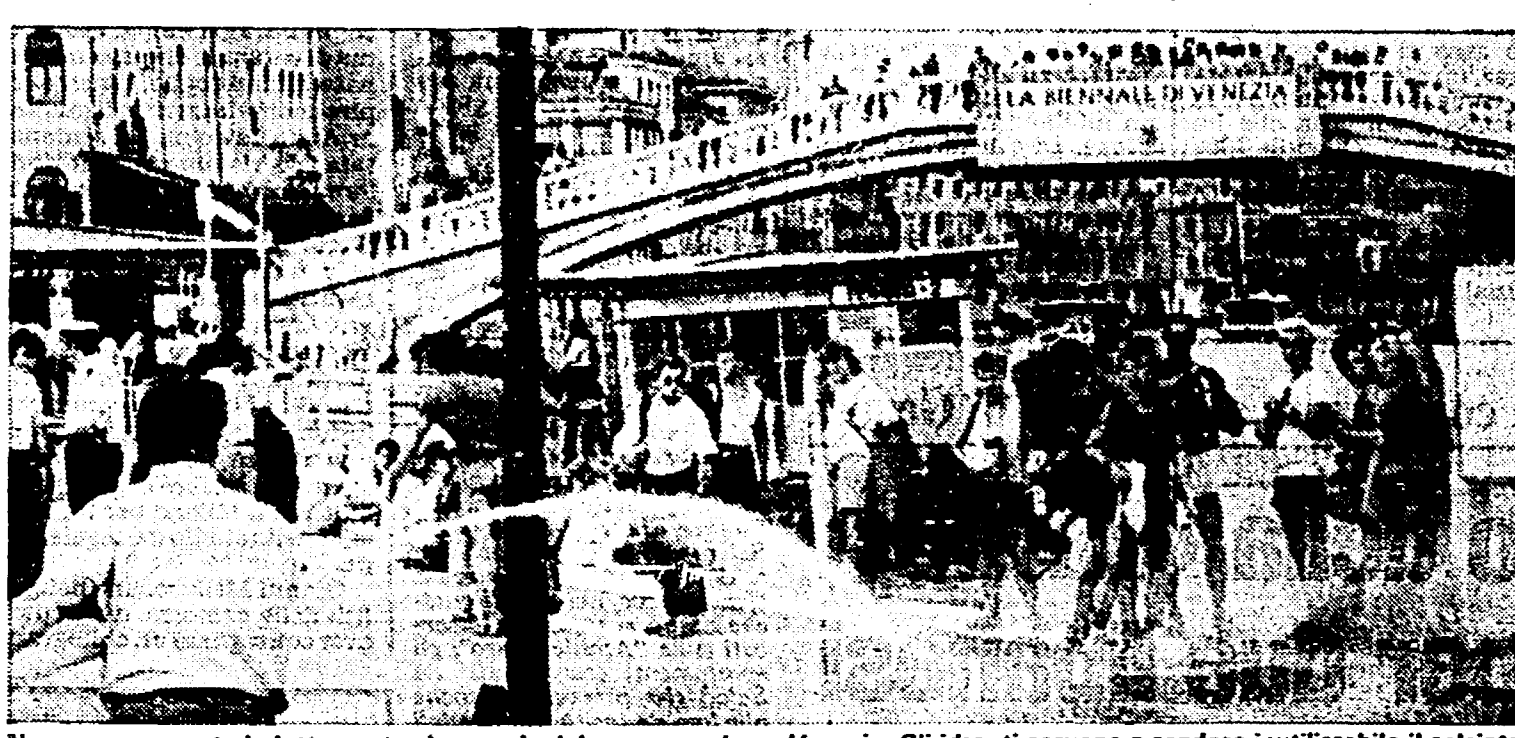
15 milioni di italiani vanno verso le vacanze

ROMA — Il conto alla rovescia è finito ed oggi prende il via la grande fuga dalle città che porterà in vacanza la stragrande maggioranza degli italiani.

Una iniziativa della Fgci contro la grottesca ordinanza comunale

Oggi a Venezia una grande festa per il «popolo del sacco a pelo»

I giovani che la giunta vuole cacciare dalla città saranno «raccolti» da un barcone e portati a spasso per il Canal Grande - La sera cena e danze in Campo Santa Margherita



Non conosce sosta la lotta contro i ragazzi «del sacco a pelo» a Venezia. Gli idranti servono a rendere inutilizzabile il selciato

Dalla nostra redazione

VENEZIA — Dalle parole d'ordine alle azioni concrete: i giovani comunisti veneziani sfidano oggi apertamente la giunta comunale, la sua ormai celebre ordinanza, le ambiguità del suo sindaco, lo socialista Laroni, le angosce dei suoi assessori assediati dall'opinione pubblica di mezzo mondo, e quell'assessore democristiano, Augusto Salvadori, che vorrebbe mettere le mutande anche alle statue del centro storico.

tutti quelli che ci saranno; una sintetica conferenza stampa, il Canal Grande attraversato in barca così come si addice agli ospiti di riguardo e poi, a sera, una grande festa in Campo Santa Margherita con musica, danze, e una cena alla veneziana.

le ferie estive? L'ultima tirata di orecchi, a Ca Faresetti, è arrivata dall'ufficio della presidenza del Consiglio: Craxi ha telefonato al sindaco di Venezia e gli ha chiesto che cosa stava combinando con quell'ordinanza.

pochi giorni (dall'8 al 12 ottobre) il panorama di grandi appuntamenti storici dei veneziani.

L'affollata assemblea di distretto dei Testimoni di Geova a Novara

«Siamo soltanto ospiti della società»

«boom», fino ai 140 mila «attivi» quest'anno, in media quattro in ciascuna parrocchia cattolica. In Italia sono circa 270 mila, circa diecimila adesioni all'anno, lo sviluppo di proselitismo più alto in Europa.

Però sull'aborto, o sull'obiezione di coscienza, avete manifestato delle posizioni. «Ma senza influire sulle decisioni. Per noi la legge sull'aborto era inopportuna, nel senso che ognuno deve sapere ciò che deve fare indipendentemente dalla legge.

«Guardi, se esaminiamo i metodi con cui vengono educati i religiosi, non so chi tra noi è meglio. Parlo in linea di principio: non accetto che ci rimproverino per un difetto che viene approvato per se stesso.

«Alt a quei fondi per l'Enea»

ROMA — I comunisti ripropongono alla Camera la richiesta di sottrarre ai fondi di ogni nuova iniziativa e della assunzione di nuovi impegni finanziari sui programmi Enea concernenti i reattori veloci per le centrali elettronucleari e il progetto Pec (reattore sperimentale in costruzione in Emilia-Romagna).

Cgil in cui si denuncia l'operato Enea che ha deliberato nuovi progetti e rilevanti ristrutturazioni. La Cgil diffida l'Enea dal perseguire su questa strada segnalando l'illegittimità di delibera assunte senza e contro il parere del sindacato.

Del nostro inviato

NOVARA — Lo stadio gremito, sugli spalti una gran folla di giovani, molte coppie coi bambini. Sul palco, dietro la gigantografia del mondo, l'oratore di turno. Un sermone-dialogo. Qualsiasi argomento - non importa che si parli di storia, di cultura, di scienza, di economia - è trattato dalla bibbia, che da lontano gli ascoltatori si premurano di verificare: tutti insieme scorrono velocemente l'indice tra le pagine della «Nuova Bibbia della World Tract Society».

Mortillaro ne inventa un'altra: nuovo contratto ma pagato con il vecchio

Per la Federmeccanica «spazi non ce ne sono» a meno di tagliare scatti d'anzianità e liquidazioni, oltre a dare mano libera sull'orario - «Richiamiamo in servizio i "colonnelli"»

ROMA - Chissà se il professor Felice Mortillaro ha creduto di essere spiritoso. «Per fare i contratti - ha detto ieri - occorrerebbe forse richiamare i "colonnelli" degli anni 50 e 60 che sapevano deestreggiarsi anche quando l'inflazione non consentiva manovre...»



Felice Mortillaro



Bruno Trentin

quindi, i conti non tornano proprio, e solo il rinnovo contrattuale può sanarli. Tanto più che la Confindustria ha assunto l'impegno formale di garantire le retribuzioni reali dei lavoratori. Ma della politica industriale a Mortillaro piace solo la versione muscolosa, quella che traspare dall'ultimo "decalogo" sui comportamenti delle singole federazioni di categoria ai tavoli contrattuali.

«Il timore che ha espresso Bruno Trentin, «se questo decalogo - ha denunciato l'esplosione della Cgil - fosse stato invocato dalle associazioni industriali più riottose come atto di solidarietà rispetto a comportamenti molto negativi, il gruppo dirigente della Confindustria mostrerebbe una sorprendente debolezza, diventando prigioniero dell'ala più oltranzista».

gamente annullarsi. Oppure alimentarsi dal vecchio accordo. Come? Antervenendo sugli scatti periodici di anzianità, sulla flessibilità bene (vale a dire quella non contrattata, quindi a totale discrezionalità padronale, ndr) e sulle liquidazioni. Insomma, un rinnovo per finta.

Shultz sparla del dollaro: e la moneta crolla a 1439

Washington provoca ulteriori ribassi per spingere Germania e Giappone alla «resa»

ROMA - Le dichiarazioni del Segretario di Stato alla Casa Bianca, George Shultz, secondo cui Washington «si attende una svalutazione ulteriore del dollaro ha provocato ieri una ondata di vendite. Il cambio è sceso sotto i 120 marchi e i 154 yen; a 1.439 lire in Italia. L'Amministrazione Reagan mette così in atto, nonostante le opposizioni interne, il suo piano che prevede un ribasso del dollaro fino a 1.400 lire ed anche al disotto nel caso in cui Germania e Giappone si ostinino a respingere la richiesta di abbassare ulteriormente il tasso di sconto.

La svalutazione del dollaro ha, quale corrispettivo, una rivalutazione dello yen che si avvia al 50%. Tuttavia la bilancia giapponese è registrata ancora in un avanzo di 7 miliardi e 647 milioni di dollari. Le esportazioni giapponesi sono aumentate addirittura del 19,8% rispetto all'anno precedente.

Si tratta di una svalutazione a scopo di concorrenza commerciale: anziché modificare le sue politiche interne gli Stati Uniti intendono abbassare il costo delle merci offerte all'esportazione stracciando il cambio del dollaro. Dove si fermerà la svalutazione? Ieri si parlava di un cambio a 2 marchi e 150 yen fra pochi giorni.

Addio vecchie grida, arriva «Borsamat»

Un sistema elettronico di comunicazione tra tutte le Borse italiane permetterà le contrattazioni con il computer - Ieri il primo esperimento in piazza Affari - Da novembre si comincia seriamente con 5 titoli - Maggior trasparenza del mercato azionario

MILANO - Da secoli nelle Borse di tutto il mondo le azioni vengono scambiate in un baccano infernale: gli operatori gridano a squarciagola, si stracciano in sensate conversazioni che captano le proposte già formulate, oppure avanzano una propria alternativa.

neato autorevolmente lo stesso presidente della Consob Franco Filla, presente alla dimostrazione. L'esperimento (per il quale sono stati utilizzati titoli delle Generali) è destinato a entrare in una fase operativa nel prossimo novembre, quando tutte le Borse Italiane saranno collegate in contemporanea e potranno trattare per via telematica una prima rosa di 5 titoli. In seguito, se tutto andrà bene, la rosa sarà progressivamente allargata.

Opec, una politica di tagli «volontari»?

GINEVRA - Una seduta di due ore, ieri, per i 13 ministri dell'Opec riuniti a Ginevra per tentare un accordo di salvataggio che limiti gli effetti disastrosi del crollo dei prezzi. È venuta avanti - ha detto ai giornalisti il presidente della Conferenza, Lunghman - un'ipotesi di tagli di produzione volontari, cui hanno aderito «9 o 10 paesi, e che porterebbe a ridurre di quasi 2 milioni di barili/giorno la produzione dell'organizzazione, che è di 20 milioni di barili/giorno. Subito dopo Libia e Iraq, e poi l'Algeria, hanno dichiarato pubblicamente la loro indisponibilità a ridurre «volontariamente» la loro produzione di greggio.

Gasolio più caro, super invariata

Il governo ha deciso la quindicesima fiscalizzazione in meno di sei mesi - Più di 200 lire in un anno destinate ad aumentare le imposte - Per lo Stato 1.600 miliardi in più

ROMA - Da stasera il gasolio auto costerà 14 lire di meno al litro, ma sulla benzina per la quindicesima volta il governo alzerà l'imposta di fabbricazione, incenerando completamente il ribasso industriale (10 lire/litro). Sempre da stasera il gasolio da riscaldamento costerà 7 lire di più al litro e scenderanno i prezzi di tutti i prodotti non destinati agli automobilisti: gasolio agricolo (- 13 lire), petrolio agricolo (- 13 lire), gasolio pesca (- 13 lire), benzina agricola (- 10 lire).

favore del fisco, solo sei interventi dall'inizio dell'anno «proconsumatori»: quattro ribassi, dal 9 gennaio al 6 febbraio, che portarono la benzina da 1.360 a 1.300 lire al litro; due defiscalizzazioni, il 31 maggio e il 6 giugno scorso, che hanno neutralizzato due possibili aumenti di prezzo, ciascuno di 15 lire circa al litro. Nello stesso periodo di tempo, però, la quota fiscale della benzina è passata da 917 lire al litro alle attuali 1.027.

«Il che è un dato che dà la misura dell'iniquità della manovra: il fisco pesa di più sulle piccole e medie cilindrate (28 lire a chilometro) che non sulle grandi (21 lire a chilometro)».

BORSA VALORI DI MILANO

Table with market data including trends, actions, and bonds. Columns include title, change, and percentage change.

Table with exchange rates and fund investments. Columns include currency, rate, and fund name.

Voltafaccia di Pri e socialisti Salta il decreto sulle fusioni?

ROMA - Dovrà tornare alla Camera, dov'era stato votato il 17 luglio, in un testo più rigoroso di quello iniziale del Governo, il decreto che impedisce la fusione di più società come veicolo per massicce evasioni fiscali. Il Senato lo ha varato ieri, infatti, in una stesura ulteriormente modificata e, questa volta, in seguito ad un emendamento votato da socialisti e repubblicani (e appoggiato, anche questo a sorpresa, dal ministro Visentini). Tutti in Commissione avevano, invece, il giorno prima, votato contro la proposta di modifica.

«L'idea emendamentaria», ha sottolineato Renzo Bonazzi (Pci) - rispondono ad una logica addirittura opposta. Quello comunista traduce in modo più chiaro la volontà espressa dalla Camera di penalizzare le fusioni di comodo, effettuate anche prima dell'entrata in vigore del provvedimento d'urgenza, purché nel periodo di imposta in corso.

Brevi

Rinvio il voto inaugurale del Colibri FIRENZE - Non partirà lunedì 4 agosto, da Pirella diretto a Milano Lineto, il nuovo servizio per i brevi collegamenti nazionali, a causa della protesta dei piloti. Auto, crescono del 31% le esportazioni TORINO - Nei primi sei mesi di quest'anno un vero boom per le autovetture italiane, rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. Anche la produzione è aumentata: +14%.



Nelle grandi città italiane una marea di veicoli sta sommergendo tutto - L'allarme degli esperti - Danni irreversibili ai monumenti - Da Torino a Milano, a Roma e a Palermo infuriano le polemiche - Piazze e strade ormai invivibili e invisibili - Quei bellissimi paesaggi urbani

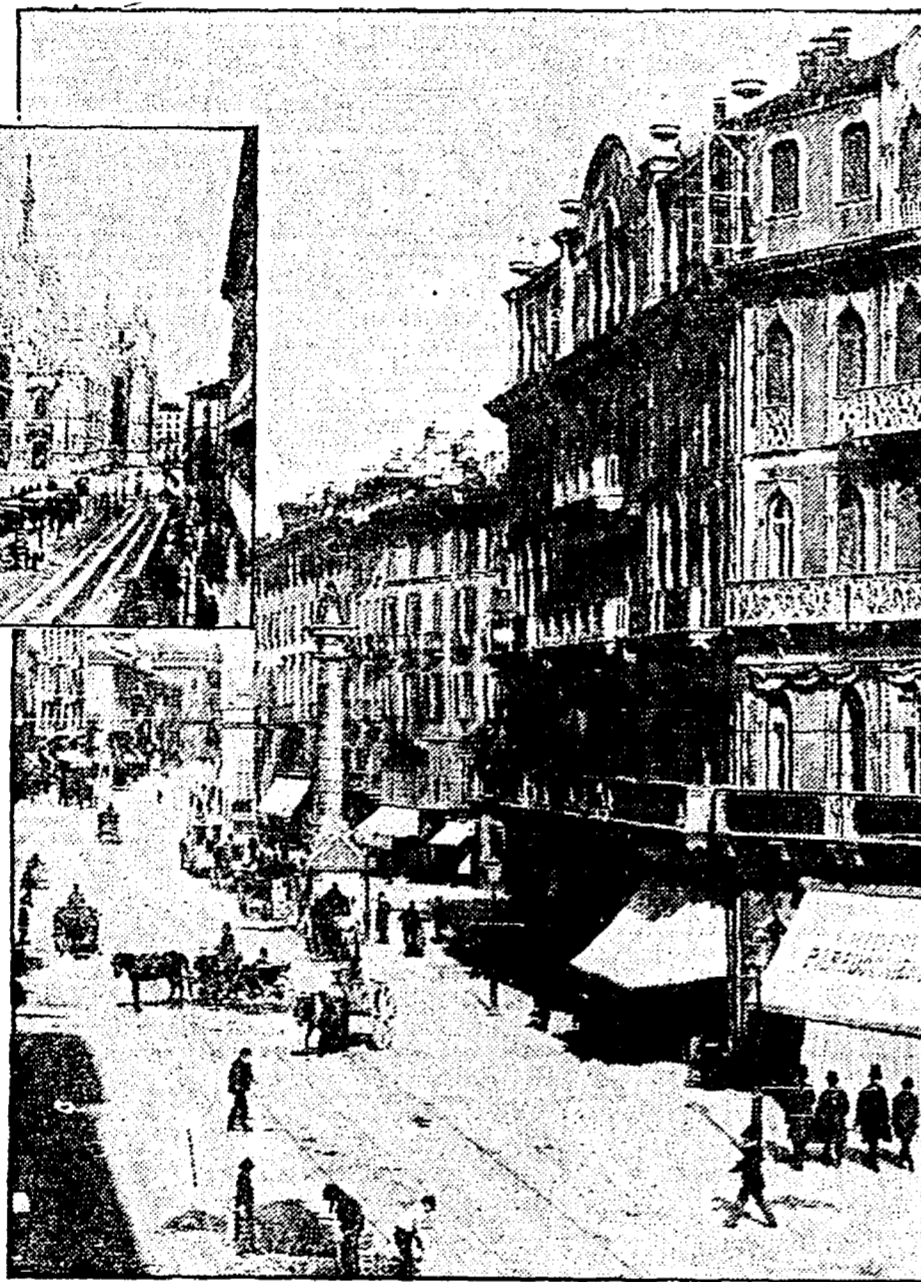
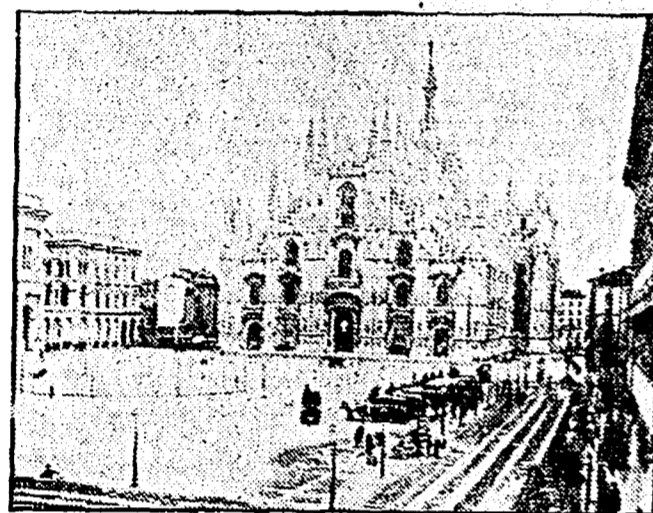
di **WLADIMIRO SETTIMELLI**

Quei centri storici senza le auto

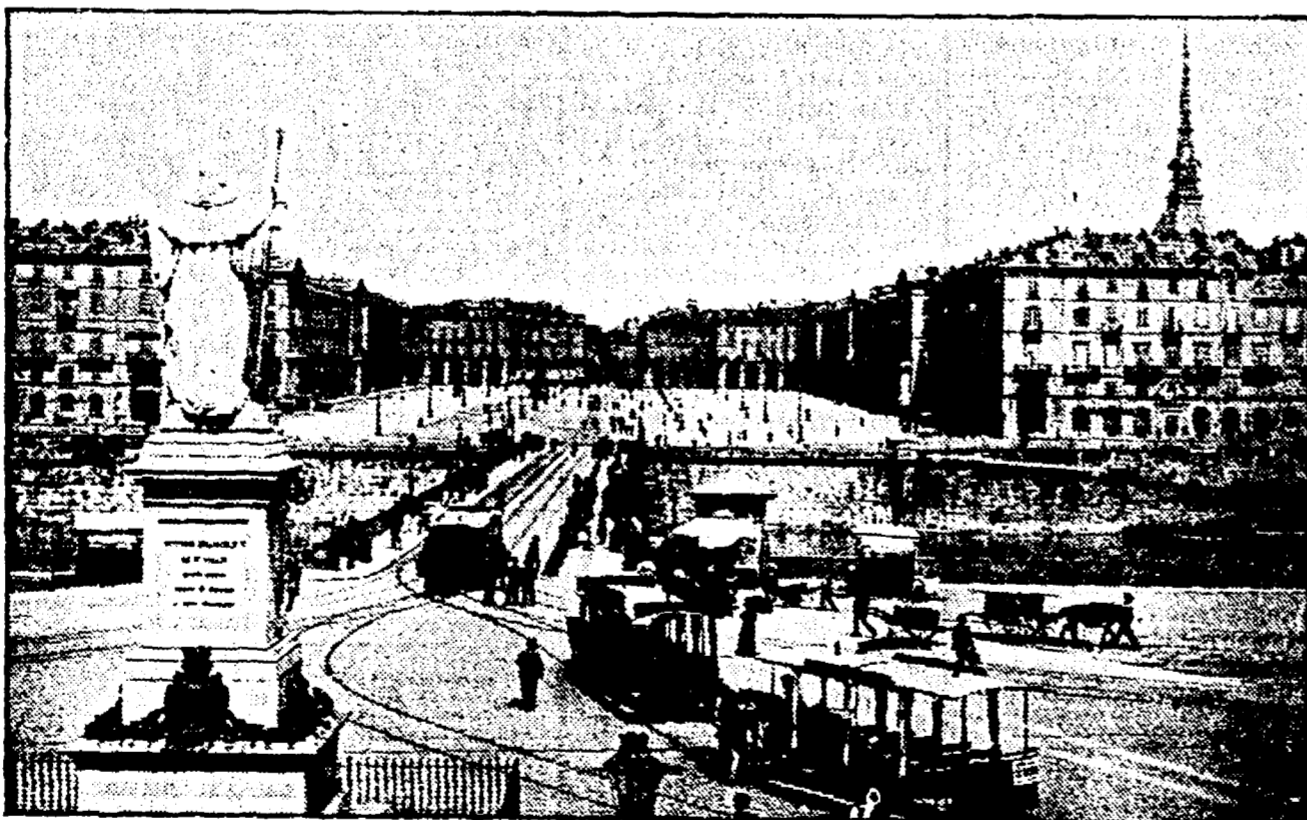


Ecco, qui sopra, una stupenda fotografia di piazza San Giovanni, a Roma. Siamo nel 1865. La loggia del Laterano è coperta da un grande telo bianco per proteggere Pio IX che sta per affacciarsi. Nel grande «alargo» truppe, carrozze e gruppi di pedoni. Da sinistra, corso Vittorio Emanuele, a Milano, nei primi anni del secolo. Nella foto piccola, piazza del Duomo nel 1870, con gli «omnibus» a cavalli. A fianco, una bella immagine della zona di Porta Capuana, a Napoli, scattata dai fratelli Alinari probabilmente nel 1912. Ed ecco ancora Roma, qui sotto, piazza di Spagna con via Condotti sullo sfondo.

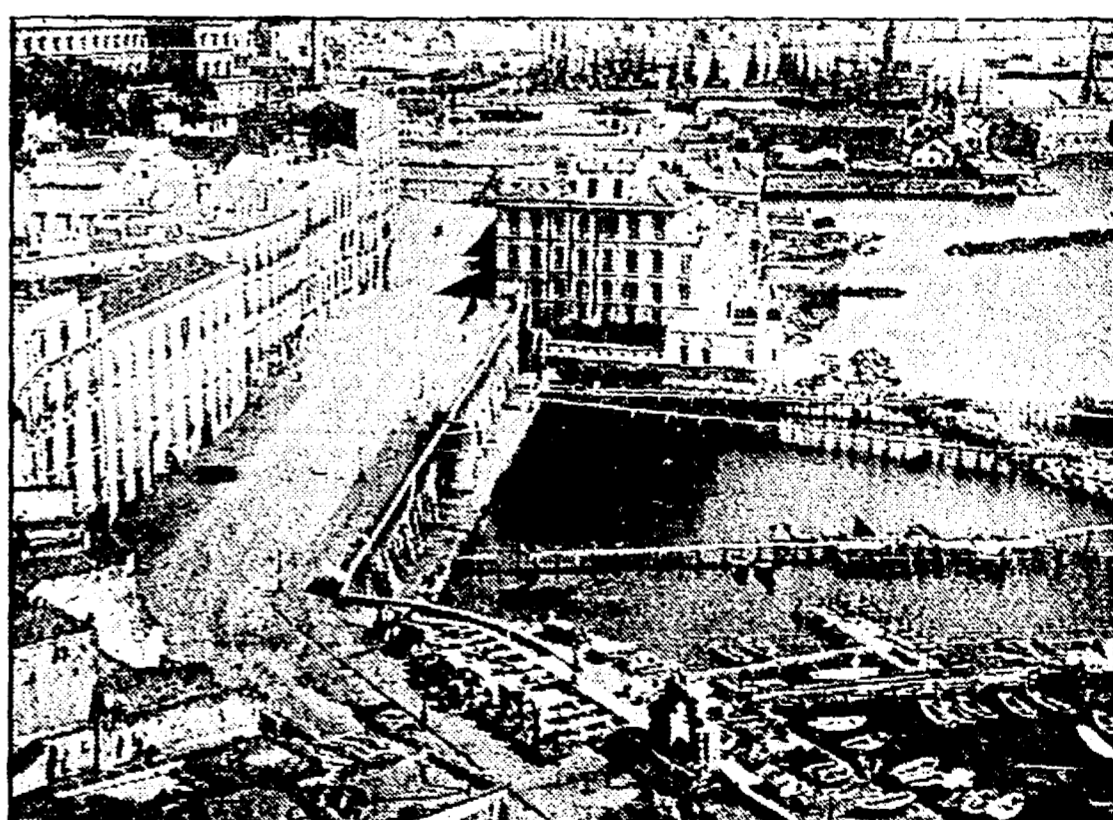
QUELLE grandi piazze, quelle strade e i passanti-padroni che si muovono in una luce più tersa e pulita. E ciò che colpisce di più, guardando queste foto straordinarie. Ora, tutto appare mutato, irrecognoscibile, diverso. Tanto diverso, da lasciare a bocca aperta. Che cosa è successo ai centri storici delle nostre grandi e belle città? Paiono proprio cambiate le dimensioni delle cose, dei palazzi e dei monumenti. Strade e piazze, ora, sembrano soltanto strane «quinte» che fanno da sfondo a quel poco che riusciamo a sbirciare dai finestrini delle auto. La situazione, insomma, è drammatica. Sono ormai anni che a Milano, Torino, Roma, Firenze, Napoli, Palermo o Genova, si scatenano continue e mai sopite polemiche sui centri storici aperti o chiusi al traffico privato. Certi angoli, in tutte le più grandi città italiane, sono ormai fuori persino dalla portata degli occhi, sommersi come sono da orrende marea di auto strombazzanti, alla ricerca



disperata di spazio, centimetro dopo centimetro. A Roma, per esempio, la lotta contro il mare di lamiere che sommerge il centro storico, sembra ormai perduta. A Napoli, ogni mattina, gli automobilisti, i pedoni, i tassisti e i conducenti degli autobus, escono di casa ben sapendo che dovranno iniziare, subito dopo, una vera e propria battaglia per spostarsi da una parte all'altra anche di poco. Le amministrazioni comunali e gli esperti del traffico, paiono ormai impotenti a risolvere il problema. Gli urbanisti, litigano tra loro e poi contro i commercianti che non vogliono limitazioni di sorta per timore di perdere i clienti. I pedoni, a loro volta, scrivono ai giornali e protestano: rischiano la vita — dicono — ogni volta che tentano di attraversare una strada anche sulle strisce. Non parliamo poi dei marciapiedi che richiedono veri e propri «stalom» per essere in qualche modo «fruiti». Ovviamente, nel caos supremo dovuto ad una motorizzazione selvaggia e non certo prevista nell'arredo urbano delle nostre «antiche» città, c'è chi sogna uno sciocco ritorno alle carrozze. Altri ancora, invece, non riescono a fare più di qualche metro senza l'auto personale ed esigono che questo loro «bisogno» sia rispettato. Negli anni futuri — dicono gli esperti — tutti i centri storici delle città più importanti, se non saranno presi provvedimenti urgenti, risulteranno totalmente e definitivamente paralizzati. Nel frattempo, a Torino, si continua a polemizzare pro o contro la chiusura del centro storico alle auto. A Bologna, qualche anno fa, un referendum tra i cittadini, assegnò la palma della vittoria a coloro che erano contro il transito dei veicoli nella parte vecchia della città. A Milano e a Firenze, sono stati presi alcuni provvedimenti che non hanno, però, accennato a risolvere il problema. A Roma, invece, il caos è totale, salvo qualche timido e modesto tentativo che non ha risolto un bel niente. Per Napoli e Palermo, il disagio è totale. Da qualche tempo, ecologisti, esperti e sovrintendenze hanno avvertito che il gas di scarico delle auto, stanno danneggiando irreparabilmente i monumenti che avevano sfidato i secoli e che ora vanno lentamente sbriciolandosi. Che fare, l'appello di qualcuno un po' troppo nostalgico che vorrebbe tornare ai tempi delle carrozze non ha, appunto, alcun senso. Ma, prima o poi, il problema dovrà essere affrontato. Nei mesi estivi, in certe ore, alcune piazze e certe strade, tornano di nuovo ad essere a «misura d'uomo», ma si tratta solo di una breve pausa. Con l'autunno e l'inverno, tutto ricomincerà da capo. Allora, come un colpo di bacchetta magica, proponiamo le grandi città (piazze e strade famose appunto), così com'erano all'inizio del secolo e come le ripresero i grandi fotografi dell'epoca: Alinari, Brogi, Sommer e tanti altri. Tutto è davvero «un altro mondo». Celeberrimi «larghi» e monumenti conoscitissimi appaiono, in queste immagini, nuovamente fruibili. Si vedono zone bellissime di Roma, Milano o Napoli, invase dai soli pedoni che attraversano, parlano in gruppo, passeggiano o camminano. Non è un sentimentale «come eravamo» (perché anche in quegli anni molti gravi problemi premevano alle porte) ma la semplice proposta di una «passeggiata» attraverso le immagini, in una Italia che non è più. Le grandi città appaiono più godibili, meno convulse e con tanto spazio per tutti. In attesa, ovviamente, della prossima quotidiana «guerra» per qualche centimetro in più.



A sinistra, piazza Vittorio Emanuele I, a Torino. I tram e cavalli sono pronti alla partenza. Qualche pedone traversa la strada e il ponte sul Po. Sullo sfondo, la Mole Antonelliana. Ed ecco, a destra, una incredibile immagine di Napoli. Siamo sul lungomare di via Partenope, una delle zone oggi ancora percorse incessantemente da migliaia di auto. In basso, a sinistra, via Strozzi a Firenze. È il cuore della città e evita nuova restituita dopo gli sventramenti dell'antico centro. Sotto, i Quattro Cantoni, a Palermo, con via Maqueda. Traversare oggi in quel punto, per i pedoni, è una impresa quasi impossibile.



Che cosa dice...
Giulio Carlo Argan
Non ci sono dubbi: le auto stanno soffocando i centri storici delle grandi città. Dirà di più: se si continua così, si dovrà dire addio ai monumenti. In particolare alle antiche sculture. Sono soprattutto le vibrazioni a provocare guasti irreparabili. Basta vedere quello che sta accadendo a Roma. In realtà, bisognerebbe separare le due parti di una città: quella commerciale, degli affari e degli uffici, da quella monumentale. Bisogna, insomma, recuperare il centro storico ai pedoni. La soluzione, secondo me, è quella di realizzare vasti parcheggi. Ma, ovviamente, non nel centro, ma ai margini delle città, in modo da evitare ad ogni costo di far arrivare le auto nella parte di rispetto. Su quella specie di linea di demarcazione, dovrebbero poi essere pronti i mezzi pubblici leggeri piccoli autobus navetta, o qualcosa del genere. Penso però che, come primo provvedimento urgente, per quanto riguarda i centri storici, ci sia quello di impedire agli autobus di entrarvi. Se gli autobus verranno cacciati dal cuore delle città, tutto diverrà più scorrevole. Turisti e pellegrini dovrebbero, ovviamente, entrare nella parte antica di ogni città a piedi. Non dico scalzi come ai vecchi tempi, ma a piedi sì. Tutti potranno così godere molto di più i monumenti. Ora, è andato perduto il fondamentale rapporto uomo-edificio. Si è fatto invece posto all'assurdo rapporto auto-edificio. Bisogna mettersi in testa il fatto che la strada, non deve essere una specie di condotto per le auto, ma un luogo «vissuto» per la gente e dalla gente.

Si ringraziano, per alcune delle immagini, il Museo Alinari di Firenze e il Fotoarchivio di Roma.

Spe Cultura

Johansson torna, visibilmente deluso, al box della Ferrari. Sotto, una tifosa italiana al Mundial



De Simone confermato al San Carlo

NAPOLI — Il maestro Roberto De Simone resta direttore artistico del Teatro San Carlo. Il Consiglio di amministrazione respinge all'unanimità le dimissioni presentate, a suo tempo, dal musicista napoletano, il cui contratto sarebbe scaduto il 31 luglio 1986. Il Consiglio di amministrazione — è detto in un comunicato — nella sua ultima seduta, su proposta del Soprintendente, ha deliberato di prorogare il contratto di direttore artistico fino al 31 ottobre.

Era oral Smesso l'elmo di Scipio di cui s'era cinta la testa, privata della vittoria la chioma, l'Italia s'è finalmente addormentata. Non sto proponendo una rilettura del ciceroniano *Somnium Scipionis* né, men che meno, una sua aggiornata interpretazione. Mi ritengo piuttosto a un argomento che, da un po' di tempo in qua, sta prendendo spazio sulle pagine dei giornali, provocato e assecondato da più recenti avvenimenti: l'improvvisa, o apparentemente tale, decadenza, anzi il crollo delle azioni sportive dell'Italia alla borsa internazionale dei valori. La cronaca ci ha fatto battere il naso su: eliminazione dopo il primo turno al campionato mondiale di calcio; scomparsa della Ferrari dalla lotta per la vittoria in F1; sesto posto ai mondiali di pallacanestro; vertiginosa discesa nel tennis; scarsissimi risultati in atletica; cocchi di cinesi per le moto, per il nuoto, per lo sci, per la boxe. Si salva il tiro al piattello. E lo slittino. Questo dicono le cronache. Il peggio è che, dietro o avanti, non si vede nessuno o quasi, lasciando quindi prevedere qualche tragica fine. Almeno per il tennis, l'atletica (basti pensare ai recenti campionati juniores di Atene), il ciclismo. Tengono ancora banco i Moser e le Simoni...

petere queste cose, d'un fenomeno che mi sembra essere stato ampiamente considerato sia sotto specie psicologica (i singoli) che sociologica (le masse). Resta comunque la premessa storica inevitabile, così come altrettanto storico è lo sfruttamento che del fenomeno si fa ed è stato fatto nei secoli (fin dalle olimpiadi greche, già scarsamente decoubertiane) da parte dei vari «poteri», delle varie autorità: un mezzo, *medium*, attraverso il quale, per via di identificazione, far passare altri messaggi alle masse. Di persuasione, di gratitudine, di appartenenza, e di conseguente adesione e riconoscenza e risarcimento.

Santo cielo, lo si fa con la poesia, figuriamoci con lo sport. La differenza è che nello sport la condizione imprescindibile è che l'eroe ha da essere positivo, vincente. Difficile, o meglio assai più complesso, vi è l'identificarsi e l'esaltarsi o consolarsi nelle disgrazie, nelle sconfitte, nonostante le promesse dimidiati dei proverbi. Mezzo gaudio? Potrà forse servire sul piano psicologico, ma su quello sociologico mi pare proprio di no. A quanto punto quello che val la pena di cercare di capire è cosa è successo e cosa sta succedendo. Confesso che io non lo so bene, ma vedo che non lo sanno bene nemmeno gli altri. O lo sanno benissimo ma non l'accettano come motivazione. Tenterò allora di ragionarci su un poco, in maniera magari assistematika e empirica, prendendo in considerazione gli elementi che l'esperienza (che fu «passione», una volta) mi ha quotidianamente tra i piedi.

Quali sono questi elementi? Il primo, certo determinante e ormai riconosciuto, sta nella carenza del risultato. E, come dire, il dato storico ed ecologico assieme. Però non esaurisce l'argomento e da solo non lo risolve. Perché la diminuita voglia di identificazione non è unicamente imputabile a una minore carica mitologica o mitologizzante. Ci saranno le cause di ciò da individuarsi, in primis, avanti delle altre. E poi, c'è davvero un rallentato processo di identificazione, un decadimento di quelli che sembravano essere i punti di riferimento sicuri dell'immaginario collettivo?

Da qui in avanti si può procedere percorrendo strade o ipotesi diverse. Incominciare dai numeri, per esempio. Nell'ultimo anno il pubblico calcistico è calato

Eliminazione al Mundial, sesto posto nella pallacanestro, difficoltà per nuoto, tennis e boxe. Ma la crisi di interesse per lo sport spettacolo non si spiega solo così. C'è dell'altro...

Povera Italia senza eroi



di 700.000 unità. La percentuale maggiore sembra essere tra i giovani (esclusi quelli di un *lumpenproletariat* «baldoro» che va allo stadio perché è il più comodo per «far casino», ma pure per sentirsi reciprocamente protetti). Le notizie parlano di un'affermazione giovanile di altri sport (la pallanuoto...), che per ora non generano miti e eroi «popolari». D'altra parte i plenari provinciali della pallacanestro si concretano in quattro o cinquecento presenze. Non di più per l'atletica, meno per il tennis. Che è pur sempre una sproporzione rispetto al basso livello di cultura sportiva di base del nostro paese, dove essa è carente o quasi assente dalle scuole. Possiamo a volte spiarci fuori dai campioni, ma come eccezioni senza rincalzi. Eroi. Personalmente sono invece convinto che è miglior sintomo di salute complessiva mettere assieme molti piazzamenti alle Olimpiadi piuttosto che alcune grandi vittorie senza piazzamenti, almeno per gli sport popolari o di massa. In realtà si direbbe che accade il contrario. Fabbrichiamo eroi e non atleti. Qual perché, e lo sappiamo bene, se gli eroi cadono o mancano.

In una situazione come quella che sta coinvolgendo lo sport, non solo italiano. Mi riferisco alla sua progressiva trasformazione in «altro», con la conseguente modificazione dei rapporti canonici e tradizionali. Sono molte le tesi in proposito, ma io sono convinto che la novità sconvolge (nel senso che ha sconvolto quei rapporti di miticità e di identificazione, quindi le sue funzioni) sia assolutamente economica. La quantità e il modo in cui il denaro è entrato come parte integrante nello sport (e qui mi corre l'obbligo di citare e consigliare la lettura di un recente libro di Giampaolo Ormezzano, aggiornatissimo, oltre che di piacevole lettura per lo stile: *Sport e denaro*, Longanesi editore) hanno cambiato, o stanno cambiando, la consistenza dell'oggetto in questione. Non è che manchino i *circenses*, anzi esplodono, ma seguendo modi, leggi e funzioni altre da quelle della tradizione sportiva, in maniera scoperta ed esplicita. Programmatica quasi. Mutato lo sport in un «affare», mutato il fenomeno in «merce», secondo una trasformazione ormai generalizzata, la logica e le leggi che tengono banco sono quelle di merca-

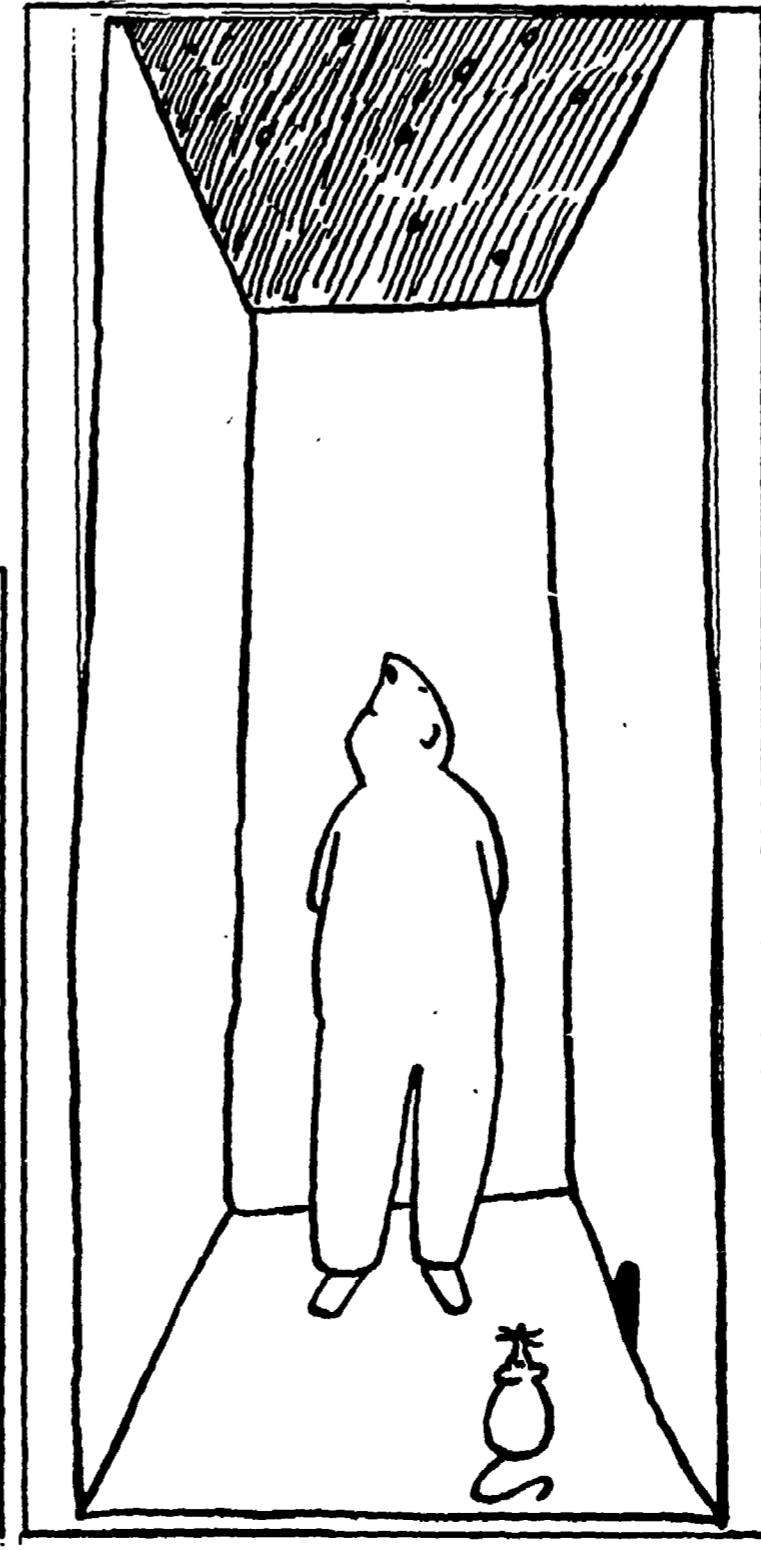
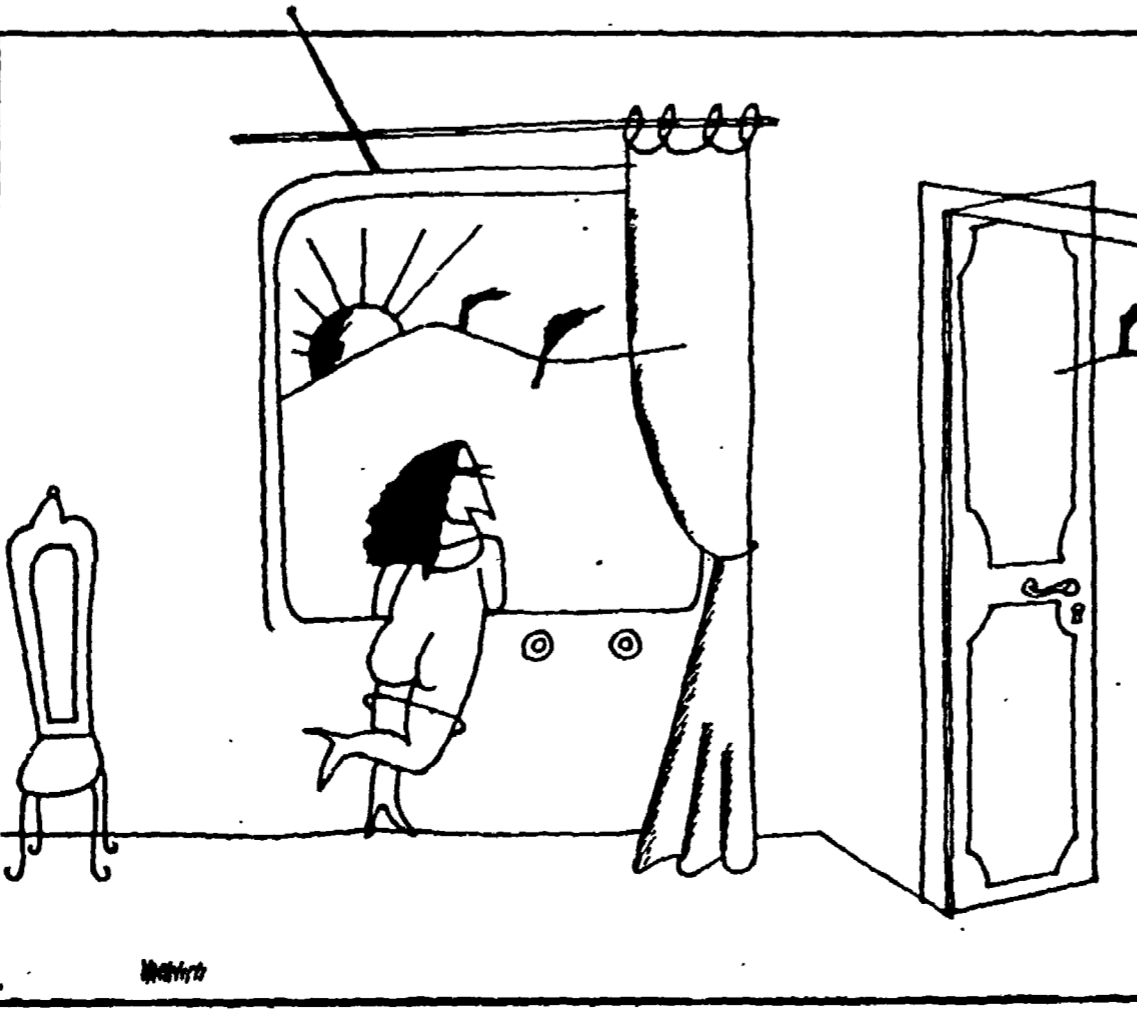
to. Dal punto di vista del sistema e del metodo economico, della «filosofia», si tratta di un meccanismo tipicamente capitalistico. Le sponsorizzazioni e la continua lievitazione delle quotazioni e dei prezzi ne sono solo la manifestazione più evidente. Assieme agli scandali calcistici che da qualche anno si ripetono. Qualcuno, di fronte ai guadagni degli sportivi professionisti, si scandalizza e parla di degrado morale. benché mi sembri che lo scandalo e il degrado stiano semmai nella cultura che produce quei fenomeni e non nei fenomeni stessi. I calciatori e i loro presidenti, visto che le cronache li vedono oggi protagonisti, si comportano come se fossero i soli a sfruttare i meccanismi di *transfer*. Giunti alla saturazione si avrà l'indifferenza e il *transfer* si attarderà su altre. Insomma si può spasmare per Valentino Mazzola o Fausto Coppi, ma è difficile spasmare per un defetivista o per un assorbente igienico. Se finiscono le civiltà, con i loro simboli, figuriamoci se non cambiano le singole forme dei giochi.

Folco Portinari

Immaginate di essere a New York (o in un'altra metropoli, whichever). Decidete di guardare la televisione e vi sedete in poltrona. Lo schermo si illumina, le immagini si susseguono. Dentro quella scatola, c'è il mondo intero e la sua storia. Abituati (male) come siamo, cerchiamo un principio e una fine. C'è l'uno e l'altro: il principio è un mondo che una memoria consolatoria ci fa apparire bello e felice, la fine è il fungo atomico. Voi guardate e sentite all'improvviso una nausea vere. Io sono qui, dite quasi a voce alta, vedo tutte queste cose, ma non riesco a spiegarle. Avete pronunciato il verbo fatale: spiegare, darsi una spiegazione. Mito o scienza ce ne danno una, e così ci consoliamo. La meraviglia ci conduce verso la paura, ma anche verso la conoscenza. E così (si chiedono lumi, eventualmente, a Platone, ad Aristotele, o a Emanuele Severino) si diventa filosofi. Chi ha detto che la televisione ci fa tornare bambini (chi vuole, usi il verbo rimbarbare)? Nel libro di Franco Ferrucci, *Il mondo creato* (Mondadori, pagg. 406, lire 22.000), l'apparecchio televisivo che si illumina nelle prime pagine e si spegne nelle ultime, è una sorta di enciclopedia, dove tutto il sapere è andato ad annidarsi. Rannicchiato là dentro si trova anche il protagonista di questo libro: Dio in persona. Il quale, in un momento di confidenza, dice: «La televisione è la bomba atomica che non c'è mai esplosa. Dio ci ha creato e si vede scritto di tanto in tanto sui muri. E nella televisione e nella bomba, ordini dell'uomo d'oggi, ma anche nel corpo torturato, tagliato a strisce sottili e scoppiato di una lucertola, animale tra i più belli del mondo e tra i più antichi. C'è e ci sarà, questo Dio meravigliato (è lui che per primo si fa meraviglia della sua creazione) e sarà perché per oggi è strisciata di lucertola si moltiplicherà la sua presenza nei secoli dei secoli. Ma che Dio è mai questo? È un Dio sconosciuto, affabile, che dice di avere creato tutto dal nulla e poi, appunto, si meraviglia di tutto e, per sapere come stanno le cose in questo distretto dell'universo, deve viaggiare, la vorare come una bestia, volare, incarnarsi nel Cristo, nei santi, nei profeti, negli scienziati, negli scrittori; e fortuna che Einstein ha parlato di curvatura dello spazio, altrimenti non riuscirebbe a incontrare nessuno e la sua solitudine sarebbe irrimediabile. Un'altra parola chiave è affiorata: solitudine. Il simpatico Dio di Ferrucci dice e si stupisce della sua solitudine. La verità è che il mondo cominciò con la perfezione della mia solitudine e con il mio sforzo per uscirne. La confessione è preziosa. Non già perché ci rimandi all'antico gioco tra creazione ed evoluzione, ma perché ci dice che questo Dio somiglia molto allo scrittore di romanzi, al filosofo e allo scienziato. Questo Dio che non c'è mai, con rispetto, ci era stato simpatico, nel libro di Ferrucci conquista tutte le nostre simpatie. Lui che può tutto, soffre di solitudine; lui che ha creato tutto, cerca un biografo che scriva la storia della sua vita. Lui, necessariamente monoteista, sembra far di tutto per dire che hanno ragione coloro che parlano e scrivono di un paradosso del monoteismo. Non fosse altro, per quel finale che vede di scena i soliti ragazzi che da che mondo è mondo si divertono a torturare e (variante crudele) a fare a fette l'innocua e bella lucertola moltiplicando Dio. E se Dio fosse morto, chi mai potrebbe aver pronunciato la sentenza se non Dio medesimo.

Nel suo ultimo libro Ferrucci ci presenta un creatore malinconico e (forse) pentito

E se Dio fosse uno scrittore



rucci sono come quelli che il viaggiatore di un Jumbo vede al tramonto intorno a sé. Perché questo Dio vive un tempo che non trapassa dal passato al futuro. È tutto presente, come solo può accadere nella mente di Dio. La verità è che egli è uno e bino: è l'antico Dio creatore e signore del cielo e della terra ed è lo scrittore. Quello che il mondo e questo crea il libro, anche i libri, come il mondo, nascono da un atto di scrittura. Altri terreni di cultura si sono rivelati sterili o avvelenati. Dunque, tutta la prima parte del libro di Ferrucci è spettacolo meraviglioso (ecco di nuovo la meraviglia), e sarebbe un gran bello stare in quell'universo dove volleggia il nostro meravigliato e solitario padrone se non gli capisse, a lui, al creatore, di accorgersi del destino che gli è stato dato di mangiarsi a vicenda. La meraviglia lascia il posto al terrore (per ulteriori spiegazioni, rivolgersi ai filosofi nominati in principio). Lo sconosciuto e solitario astronauta, sconvolto, fa una specie di autoanalisi (Freud, lo conoscerà più tardi, a Vienna, e sarà un incontro illuminante) e così si accorge di avere in sé e nel mondo che ha creato un essere che è l'uomo. Sarà un rimedio alla sua solitudine e al suo terrore? Sarà un rimedio, ma peggiore del male. E non si dice niente di nuovo. Per ulteriori informazioni, consultare Nietzsche.

Il lettore che abbia preso a cuore le avventure di questo dubbioso signore degli spazi, soffrirà d'ora in poi perché si faranno avanti i mediatori. Primo, Mosè, che vorrà scrivere le sue leggi, e poi tutti gli altri. Gli incontri sono incontri per modo di dire, perché Dio s'incarna nei profeti, nei filosofi, negli scienziati. L'incontro con Parmenide è tra i più consolatori. Anche un Dio può commettere peccato di vanità quando senta parlare di sé come di un essere imprevedibile, perfetto e lontano dai guai. Con Platone gli va abbastanza bene, perché Platone ama tanto Socrate da attribuirgli la visione di un mondo astrale e perfetto dove lo (cioè Dio, ndr) abitato — un mondo che lo non ho mai visto se non nella mente degli uomini.

È dunque un Dio imperfetto quello che ci parla, un Dio che sa meravigliarsi, soffrire di solitudine, cedere al terrore. La malavoglia idea di perfezione è una bestemmia umana. Il Nostro ha i suoi complessi. Per esempio, perché i greci non lo avevano riconosciuto? E come fu che, all'ultima cena, nessuno parlò di lui? Incarnandosi era dunque scomparso, dimenticato? La morte di Cristo gli rivela il suo fallimento: la creazione è stata un grande errore. La morte di Cristo non salva il mondo, ma lo riempie di malinconia. È malinconia l'ultimo stato di Dio. Dio si affonda in una malinconia che lui hanno dato i profeti, i filosofi, i redentori del genere umano. Si salvano in due, Seneca e Agostino (le pagine sulla morte di Seneca sono bellissime) perché l'uno e l'altro hanno Dio dentro di sé, così egli può essere presente senza incarnarsi e senza mostrarsi. Capire la vita era pur sempre la mia ossessione — dice il Dio di Ferrucci —. Volevo padroneggiare ciò che avevo creato e non potevo contare che sugli uomini; e se Dio si fa uomo è per essere aiutato e non per aiutare. E per questo che crea il dia volo?

Perplesso e contraddittorio, alla fine si pente del suo pentimento. La creazione è stata un grande errore, ma di buono, nell'uomo, si trova solo la creatività. Evviva dunque l'artista mancato e il folle che crede di essere Dio. La risalita dalla malinconia avverrà durante un viaggio tra poeti e scrittori, da Dante a Hölderlin a Tolstoj. Le due figure del libro si riconquidano, sono una sola: Dio e lo scrittore, con la loro solitudine, la loro malinconia e il loro bisogno di creare.

Ottavio Cecchi



«Rock Roads» un festival a Giulianova

PESCARA - Un nuovo appuntamento da trascrivere nell'agenda dei rock-fest: «Rock Roads»...

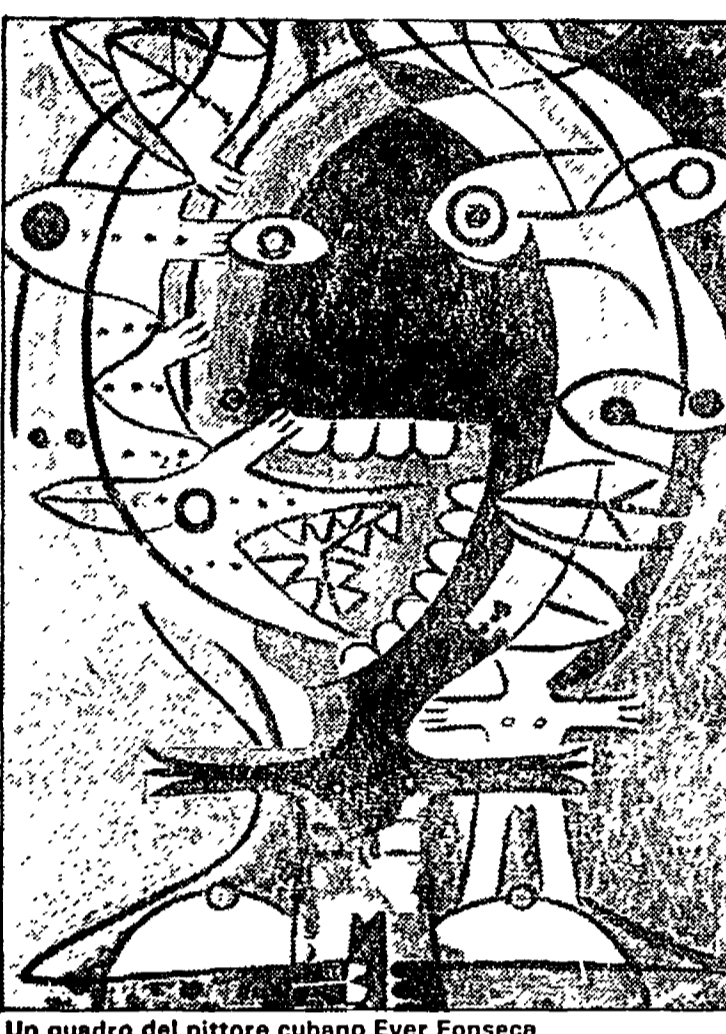
Un nuovo varietà per Retequattro

MILANO - Anche Retequattro punta sul varietà. E lo fa schierando Carmen Russo, i Gatti di Viola Miracoli...

Gorla, come via di mezzo tra il più classico dei varietà e l'irregolarità del varietà...

L'intervista Il critico Oliva spiega cos'è l'arte nel suo paese

Ora Cuba si dipinge senza realismo socialista

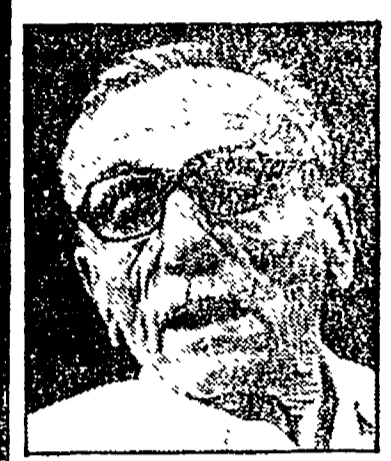


Un quadro del pittore cubano Ever Fonseca

Manuel Lopéz Oliva, pittore e critico d'arte cubano, ha curato insieme a Giorgio Savese la mostra «Arte e sorriso»...

portare le notizie, non siamo mai rimasti completamente isolati... «E oggi?», «A poco a poco il blocco si è allentato»...

Videoguida



Raitre, ore 20.30 Ultimo esame per Eduardo

Gli esami non finiscono mai venne portata in scena da Eduardo De Filippo nella stagione 1976/76, al Teatro Eliseo di Roma...



Un'immagine della grande soprano Marilyn Horne che ha tenuto un concerto nella piazza del Popolo di Pesaro

Il concerto Un vero trionfo per Marilyn Horne a Pesaro Aria di Rossini

Dal nostro inviato PESARO - Una riprova della potenza e, anzi, prepotenza del mass-media si è avuto qui, con il concerto in piazza dell'illustre cantante Marilyn Horne...

di un nuovo stile rossiniano, che è poi il presupposto del Rossini Opera Festival. L'iniziativa di un concerto così è venuta dalla stessa Marilyn Horne...

Raiuno: animali parlanti

Colosseo (Raiuno, ore 20.30) propone stasera le avventure stravaganti di un fenomeno, sotto l'insegna della massima di Riccardo Bacchelli: «Presentami il tuo cane e ti dirò chi sei»...

Retequattro: repliche di donne

L'estate, si sa, in tv è foriera di repliche. Un tempo le trasmissioni venivano riproposte così com'erano state preparate per i palinsesti invernali...

Canale 5: Kojak e i ricatti

Solito discorso: l'estate replicante popolare anche i grandi eroi della tv. Ecco, allora, che anche il poliziotte tenace Kojak torna alla ribalta...

Programmi Tv

- Raiuno
13.00 MARATONA D'ESTATE - Internazionale di danza
13.30 TELEGIORNALE
13.45 ROMEO E GIULIETTA - Film con Leonard Whiting
16.00 SCOUTS - Documentario
16.55 OGGI AL PARLAMENTO
17.00 CIAO, COW BOY - Telefilm
17.50 TOM STORY - Cartoni animati
18.35 LE AVVENTURE DI CALEB WILLIAM - Sceneggiato
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
20.30 COLOSSEUM - Varietà di Brando Giordani ed Emzo Ravel
21.25 LA FEBBRE DEL SUCCESSO - Film con Laurence Olivier. Regia di Richard Fleischer (1° tempo)
22.25 TELEGIORNALE
22.35 LA FEBBRE DEL SUCCESSO - Film (2° tempo)
23.25 TUTTILIBRI
24.00 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Raidue
13.00 TG2 ORE TREDCI
13.15 SARANNO FAMOSI - Telefilm «Knockouts»
14.10 L'AVVENTURA - Di Bruno Modugno
14.10 RUBACUORI - Film con Armando Falconi
18.15 DAL PALESTAMO - TG2 SPORTELERA
19.30 UN CASO PER DUE - Telefilm «Un criminale in casa»
19.40 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
20.30 IL COMMISSARIO KOSTER - Telefilm «Toccata e fuga», con Sergio Lovit e Michel Ande. Regia di Alfred Volzer
21.35 SQUADRIGLIA TOP SECRET - Telefilm «Sotto il segno della luna»
22.25 TG2 STASERA
22.35 IL DIARIO AMERICANO - Pagina di storia americana
23.30 TG2 STANOTTE
23.40 SFIDA AGLI INGLESI - Film con Hardy Kruger

Raitre
17.30 CICLISMO - Giro di Calabria (diertanti)
18.00 SCHERMA - Campionati del mondo (da Sofia)
19.00 TG3 NAZIONALE e REGIONALE
10.25 I SASSI SOTTO LA PELLE
20.00 LE COLLEZIONI DEL MUSEO PIGORINI
20.30 IL TEATRO DI EDUARDO IN TV - Gli esami non finiscono mai

- 23.50 CONCERTONE - Tina Turner
Canale 5
8.25 MARY TYLER MOORE - Telefilm
10.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA
11.00 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
11.45 LOVE BOAT - Telefilm
12.40 LOU GRANT - Telefilm
13.30 SENTIERI - Telefilm
14.30 LA VALLE DEI PINI - Telefilm
15.30 COSI' GRAY IL MONDO - Telefilm
16.30 HAZZARD - Telefilm con Catherine Bach
17.30 IL MIO AMICO RICKY - Telefilm
18.00 L'ALBERGO DELLE MELE - Telefilm
18.30 DALLE NOVE ALLE CINQUE - Telefilm
19.00 ARCAIBOLD - Telefilm
19.30 KOJAK - Telefilm con Telly Savalas
20.30 IL SEGNO DEL TORDO - Film con Alan Cassell
22.30 LOTTERY - Telefilm
23.30 SCERIFFO A NEW YORK - Telefilm
1.00 IRONSIDE - Telefilm

Retequattro
8.30 I GIORNI DI BRIAN
10.10 CHE FERIE HA FATTO JOY MORGAN - Film con R. Culp
11.05 SWITCH - Telefilm con Robert Wagner
12.45 CIAO CIAO - Varietà
14.15 BRAVO DICK - Telefilm
14.45 CON AFFETTO, TUO SIDNEY - Telefilm
15.15 CHARLESTON - Telefilm
15.45 PAESE SELVAGGIO - Film con J.M. Vincent
17.40 MARY BENYAMIN - Telefilm
18.40 MAI DIRE SI - Telefilm
19.30 WESTGATE - Telefilm
20.30 W LE DONNE - Spettacolo con Andrea Giordana
22.60 CASABLANCA - Telefilm con David Soul
23.40 VICINI TROPPO VICINI - Telefilm
0.10 I ROPERS - Telefilm con Raymond Burr
0.40 PIGMALIONE - Film con L. Howard

Italia 1
8.30 SANFORD & SON - Telefilm
8.40 IL FOLIO DEL DELITTO - Film con Ann Blyth
11.00 SANFORD AND SON - Telefilm
11.30 LOBO - Telefilm con Jack Klugman
12.30 DUE ONESTI FUORI LEGGE - Telefilm

- 13.30 T.J. HOOKER - Telefilm
14.15 DEEZAY TELEVISION
15.00 FANTASILANDIA - Telefilm
16.00 BIM BUM BAM - Varietà
18.15 STAR TREK - Telefilm con William Shatner
19.15 I RAGAZZI DEL COMPUTER - Telefilm
20.00 MEMOLE, DOLCE MEMOLE - Cartoni animati
20.30 MASTER - Telefilm con L.V. Cleef
21.25 ANCHE GLI ANGELI TIRANO DI DESTRO - Film con G. Gemma
23.30 SPORT SPETTACOLO
0.30 LE SORELLE SNOOP - Telefilm
1.45 KAZINSKI - Telefilm con Ron Leibman

Telemontecarlo
12.00 SNACK - Cartoni animati
13.45 SILENZIO... SI RIDE
14.00 VITE RUBATE - Telenovela
17.40 MAMMA VITTORIA - Telenovela
18.30 SILENZIO... SI RIDE
18.45 HAPPY END - Telenovela
19.30 TMC NEWS
19.45 FINE DI UN SOGNO - Film con A. Dickinson
21.30 FLM INGO ROAD - Telefilm
22.30 CONCERTI D'ESTATE
23.00 SPORT NEWS
23.10 TMC SPETTACOLO
23.40 GLI INTOCCABILI - Telefilm

Euro Tv
9.00 CARTONI ANIMATI
12.00 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm
13.00 L'UOMO TIGRE - Cartoni animati
14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
16.30 VIAGGIO IN FONDO AL MARE - Telefilm
20.30 QUELLI BELLISSIMI NOI - Film con L. Berté, Maurizio
22.20 I NUOVI ROOKIES - Telefilm
23.20 TELEFILM

Rete A
8.00 ACCENDI UN'AMICA
14.00 LA FOSSA DEI DANNATI - Film
16.30 LA MORTE NON ESISTE - Film
17.00 INCONTRO NEI CIELI - Film
19.00 DOLLARI IN FUMO - Film
23.30 LAC NICE PRICE - Vendita

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 8.57, 9.57, 10.57, 11.57, 12.57, 13.57, 14.57, 15.57, 16.57, 17.57, 18.57, 19.57. Radio anch'io: 11.00 Alta stagione; 12.03 Speciale spazio aperto; 14 Master Cry; 15 Cara Italia; 17.30 Jazz; 20.30 L'allegria faccia della torza; 22.50: Oggi al Parlamento; 23.05 La telefonata.

RADIO 2
GIORNALI RADIO: 8.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 17.30, 18.55, 19.30, 22.35. 6 i giorni: 8.45 Amori sbagliati; 9.10 Tra Scila e Cariddi; 10.30 «Che cos'è?»; 15-19 e... stammi bene; 18.35 Accordo perfetto; 21 La strana casa della formica morta; 22.40 Scende la notte; 23.28 Notturno italiano.

RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.29, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6 Præudio; 6.55-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Se ne parla oggi; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.15 In concerto; 16.30-17.00-19.00: Festival Pontino 1986; 23.50 Il racconto di mezzanotte; 23.48 Notturno italiano.

MONTECARLO
Ore 7.20 Identikit, gioco per posta; 10.40 Fatti nostri, a cura di Mirafra Sponchi; 11 e 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Bissoli; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Grids of films (per posta); Sesso e musica; Il maschio della settimana; Le stelle dello spettacolo; 15.30 Introducing, interviste; 16 Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità internazionale; 17 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.

Mostre

SCAVI E MUSEI — È in vigore il nuovo orario degli istituti della Sovrintendenza archeologica di Ostia...

RAFFAELLO E LA ROMA DEI PAPI — L'ambiente della città pontificia del primo del secolo...

L'ORNAMENTO PREZIOSO — Una raccolta di oreficeria popolare italiana dei primi del secolo...

Taccuino

NUMERI UTILI — Soccorso pubblico d'emergenza 113 - Carabinieri 112 - Questure centrali 4686...

GIORNALI DI NOTTE — Questo è l'elenco delle edicole dove dopo la mezzanotte è possibile trovare i quotidiani freschi di stampa...

Culla — È nata Francesca. Ai genitori Ermanno e Anna Rita Corsi e alla piccola migliorugi figli dei compagni della direzione...

TV locali

VIDEOUNO canale 59 — 17 Cartoni eLaMia; 18 Novela eTra l'amore e il potere; 18.55 Tg notizie; 19 Telefilm...

TELELAZIO Canale 24-42 — 8 Junior Tv; 12.30 Novela eAndrea Celeste; 13.30 Junior Tv; 19 Le meraviglie della natura...

T.R.E. Canale 29-42 — 11.15 Immagini del mondo; 12.30 Novela eMarta nuziale; 13 Film al tempo dell'inizio...

TELEROMA canale 56 — 13 Il mondo intorno a noi; 14 Novela ePovera Clara; 15 Telefilm eIl grande amore...

RETE ORO Canale 27 — 12.30 Telefilm; 13.30 Telefilm eSky Ways; 14 Telefilm eGli errori giudiziari...

TELETUSCOLO Canale 23 — 13 Cartoni animati; 13.30 Telefilm; 14 Rubrica: 15 Film eCaramelle ragazzi...

ELEFANTE canale 60 — 9 Buongiorno Elefante; 11 Attualità del cinema; 13 Piccola America; 14.30 Offerta...

TELESTUDIO Canale 38-61 — 9 Oroscopo; 9.10 Telefilm; 10.30 Telefilm; 11.30 Telefilm; 12 Film eGente calda...

TVA Canale 40 — 10.30 Buon mattino; 14 Film eL'ultimo colpo dell'ispettore Clarke; 15.30 Cinema...

N. TELELEGIONE Canale 45 — 13.30 Telefilm; 14.30 Novela eIl canto notturno di Andra; 15.30 Novela eTra l'amore...

Il partito — LATINA — NORMA ed APRIL. Cd su festa dell'Unità; 22.11 Cd su festa dell'Unità...

Concorso fotografico — È indetto un concorso fotografico a premi nell'ambito della festa della Pietà...

S. Maria della Pietà Degenti «recuperati» ma la legge non vuole... Caro direttore...

Concorso fotografico — È indetto un concorso fotografico a premi nell'ambito della festa della Pietà...

Concorso fotografico — È indetto un concorso fotografico a premi nell'ambito della festa della Pietà...

Prime visioni

- ACADEMY HALL L. 7.000 9 settimane e mezzo di A. Lyne con Mickey Rourke - DR (16-22.30)

Visioni successive

- AMBRO JOVINELLI L.3.000 Inquietudine morbosa di una moglie - E (VM 18)

Cinema al mare

- OSTIA KRYSTALL (ex Cucciolo) L. 6.000 Bianca e Bernie - DA (18-22.30)

Cinema d'essai

- ARCHIMEDE D'ESSAI L. 7.000 Choose Me (Prendimi) di Alon Rudolph, con Keith Caridine - DR (17-22.30)

Cineclub

- LA SOCIETÀ APERTA - CENTRO Video Club dalle 15 alle 20. Riposo

Sale diocesane

- CINE FIORELLI Via Terni, 94 Tel. 7578695 Riposo

Spettacoli

DEFINIZIONI A: Avventuroso / BR: Brillante C: Comico / DA: Disegni animati DR: Drammatico / E: Erotico FA: Fantascienza / G: Giallo H: Horror / M: Musicale SA: Satiro / SE: Sentimentale

- QUIRINALE L. 7.000 Il calore sotto la pelle - E (VM18) Via Nazionale, 20 Tel. 462853 (17.30-22.30)

Visioni successive

- AMBRO JOVINELLI L.3.000 Inquietudine morbosa di una moglie - E (VM 18)

Cinema d'essai

- ARCHIMEDE D'ESSAI L. 7.000 Choose Me (Prendimi) di Alon Rudolph, con Keith Caridine - DR (17-22.30)

Cineclub

- LA SOCIETÀ APERTA - CENTRO Video Club dalle 15 alle 20. Riposo

Sale diocesane

- CINE FIORELLI Via Terni, 94 Tel. 7578695 Riposo

Fuori Roma

- MONTEROTONDO NUOVO MANCINI Chiusura estiva Tel. 9001888

Cinema al mare

- OSTIA KRYSTALL (ex Cucciolo) L. 6.000 Bianca e Bernie - DA (18-22.30)

Cinema d'essai

- ARCHIMEDE D'ESSAI L. 7.000 Choose Me (Prendimi) di Alon Rudolph, con Keith Caridine - DR (17-22.30)

Cineclub

- LA SOCIETÀ APERTA - CENTRO Video Club dalle 15 alle 20. Riposo

Sale diocesane

- CINE FIORELLI Via Terni, 94 Tel. 7578695 Riposo

Prosa

- AGORA 80 (Tel. 6530211) Riposo

Per ragazzi

- ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa 5/a) Riposo

Musica

- TEATRO DELL'OPERA (Via Firenze, 72 - Tel. 483641) Riposo

Jazz - Rock

- ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398) Riposo

Cabaret

- ALFELM (Via Francesco Carlini, 5 - Tel. 5783595) Riposo

CALCIOSCOMMESSE - Oggi le richieste per squadre e tesserati

Chi sale e chi scende...

Ieri gli ultimi show Oggi De Biase chiede condanne per tutti

MILANO - Ultime battute dell'istruttoria dibattimentale, uomini schiaffoni in faccia al calcio italiano...

volta «a perdere», per consentire a un non precisato gruppo di mandanti politici di rilevare la società viola a una cifra considerevolmente più bassa data la precaria condizione di classifica...



De Biase ed Allodi in una pausa del processo; in alto Guido Legrenzi, figura chiave del totone, ha testimoniato ieri



difficarsi di ripetuti contatti telefonici e personali tra la banda del totone e un buon numero di giocatori e dirigenti...

dello stesso Corsi: sarebbe stata violazione di segreto istruttorio. Lo stesso motivo per il quale non è agli atti l'interrogatorio di Carbone...

Ieri arrivo a sorpresa a Fiumicino: il campione (da oggi in ritiro) parla subito di Totonero...

Maradona, il ritorno del vincitore

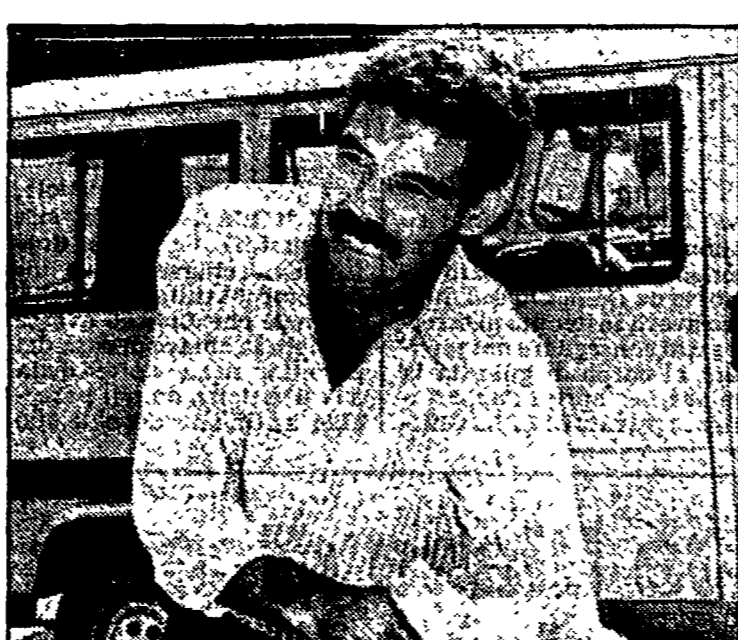
Calcio

«Dio è giusto Il Napoli se la caverà»

ROMA - Non c'è ressa all'aeroporto di Fiumicino. Non ci sono scene di delirio collettivo che scaldano le meningi di psicologi, sociologi e nipotini di Freud...



Diego Armando Maradona con la sua compagna Claudia all'aeroporto di Fiumicino, oggi raggiungerà la comitiva del Napoli a Lodrone

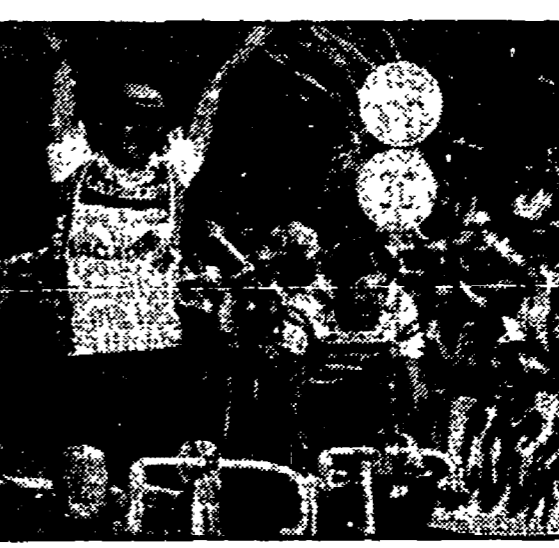


Se la Roma si accontenterà di un parametro più basso, Toninho Cerezo giocherà nel prossimo campionato con la Sampdoria

Cerezo-Samp Ora dipende da Viola...

è accordato con la Sampdoria. L'incontro fra giocatore e presidente Mantovani è avvenuto nel tardo pomeriggio...

Il suo arrivo a Genova lascia pensare che la trattativa sia ormai prossima alla conclusione...



Di nuovo il più forte allo sprint

Nella «Placci» Bontempi insuperabile

Ciclismo

NOSTRO servizio CATTOLICA - Guido Bontempi è la freccia della Coppa Placci, il campione che fa dire ad Alfredo Martini: «Non ci sono parole per commentare lo stato di grazia di questo atleta...»

È la promessa di Oliva per il match mondiale con Brunette

'Riscuoterò a Napoli il 6 settembre...'

Pugilato

Del nostro inviato CAPO D'ORLANDO - La delusione dopo il match gli si legge sul volto...

GENOVA - Lo si potrebbe definire il giallo Cerezo. Da Genova si dicono disponibili ad acquistare purché Viola faccia uno sconto...

non sembra restia ad una cessione. Eppure mentre l'accordo tra il calciatore e la società blucerchiata è fatto...

Il match diretto fra i due presidenti. Questo è il punto, ieri sera le due società non si erano ancora parlate. La posizione è nota: Viola non vuole rinunciare al parametro...

Quelli di «Quota 8000», raccontano i loro successi

MILANO - Partito il 14 maggio, è rientrato l'altro ieri in Italia il gruppo di alpinisti di «Quota 8000», la società nata attorno al programma di conquista delle 14 cime più alte del mondo...

Tra Kasparov e Karpov è nuovamente patta

LONDRA - Si è conclusa in partita la seconda partita fra Gary Kasparov e Anatolij Karpov, impegnati a Londra nella rivincita per il titolo mondiale in possesso di Kasparov...

Ancora medaglie per il nostro Francesconi

LONDRA - Ancora medaglie per il nostro difensore Alfredo Francesconi al campionato mondiale handicappati. Dopo la medaglia di bronzo di due giorni fa...

Mondiali: l'Italia batte anche la Colombia

EINDHOVEN - Dopo aver battuto la Colombia per 13-3 l'Italia è ad un passo dalle piazzette d'onore del campionato del mondo di basket. Ieri ha ottenuto una vittoria, cosa mai accaduta...

Scavolini rugby contribuito ancora sospeso

L'AQUILA - Il consiglio provinciale dell'Aquila, nella seduta dell'altro ieri, non ha erogato alcun contributo alla Polisportiva Scavolini Rugby. Lo ha precisato il comunista Italo Grossi...

Per Lazio, Palermo e Cagliari proroga per l'iscrizione

MILANO - Cagliari, Lazio e Palermo, tutte e tre militanti in serie B, non sono state iscritte al prossimo campionato. Lo ha deciso il consiglio direttivo della Lega calcio...

