



È morta Ava Gardner «bellissima» di Hollywood

Ava Gardner, una delle più popolari attrici cinematografiche del dopoguerra, è morta ieri a Londra, nella sua casa di Kensington. Aveva 67 anni ed era malata da tempo di polmonite. La sua salma verrà portata nel paese di Smithfield, nel North Carolina, dove era nata nel 1922. Più famosa per la bellezza che per le sue qualità di attrice, divenne una diva nel '46 con *I gangsters*. Tra i suoi film più famosi *Il bacio di Venere*, *La contessa scalza*, *Pandora*. **IN ULTIMA**

Editoriale

Palermo e i due partiti

NANDO DALLA CHIESA

Dunque, dopo tre anni, ci sono riusciti. Leoluca Orlando non è più il sindaco di Palermo. E Vito Ciancimino si prepara a riavere, in termini di potere, il «mattolo», ciò che gli era stato sottratto da una città che nella disperazione e nel sangue aveva trovato forza e dignità per alzare la testa. Che cosa è successo? In questi anni si sono creati con sfasatura di tempi due grandi partiti, che mescolano in proporzioni diverse società politica e società civile: da un lato un partito dell'arbitrio che intende la democrazia come fastidioso vincolo, come impedimento da rimuovere appena possibile; dall'altro un partito che intende la democrazia come regola di vita, come ideale. Il primo ha preso velocemente coscienza di sé e si è strutturato secondo alleanze «trasversali». Il secondo ha preso molto tardi coscienza dell'altro e ancora oggi fatica a prender coscienza di sé, fra l'altro esitando molto a costruirsi alleanze trasversali uguali e contrarie. Il fastidio congenito per la democrazia, proprio del primo partito, ha fatto sì che qui confluissero, quasi ineluttabilmente, una dimensione strettamente politico-istituzionale e una dimensione paracriminale. Ne è scaturita, tra le due dimensioni, e con le dovute mediazioni, una straordinaria sintonia di bisogni, di linguaggi, di rappresentanze strategiche, di intenzioni. Ma perché queste intenzioni vincessero occorre che gli altri continuassero a credere che il sistema politico fosse ancora quello uscito dalla Resistenza, che la democrazia fosse una somma di sigle; e ragionassero di conseguenza.

Occorreva cioè agire dentro la vecchia «normalità». Orlando è stato tra i primi a capire quel che era cambiato. Ma soprattutto è stato il primo a trasferire questa intuizione in una specifica esperienza politico-istituzionale. Per questo — e non per le formule in sé — è stato subito dichiarato anomalo. Per questo la sua storia è apparsa ad Andreotti «una brutta storia fin dall'inizio». Ma in questa sua azione egli si è trovato in scarna compagnia. Non dal punto di vista della solidarietà politica e umana; ma nella convinzione che quello in cui egli si era inserito fosse il primissimo e decisivo conflitto della democrazia italiana, quello sul quale occorreva misurare tutto il resto: opportunità e utilità, gesti, alleanze, uomini, culture. Da qui un diniego di forze che nel paese è stato evidente dall'85 in poi. Il partito della «democrazia come impedimento» aveva bisogno di operare per linee tutte interne alle regole della politica. E puntualmente ha avuto di fronte a sé per più di un decennio un avversario esitante a dare più potere ai cittadini e a puntare sulla riforma elettorale, diventata «cosa del paese» solo ora con la proposta referendaria partita da Mario Segni. Aveva bisogno, ancora, di un'informazione lottizzata e concentrata. E dall'altra parte il problema dell'informazione, vivibilissimo da anni, è diventato vivo, oggetto di battaglia vera e aperta, solo con il caso Mondadori. Aveva bisogno di un alto senso di impunità e lo ha ottenuto seminando fumo su un avversario sempre sulla difensiva, usando le false campagne garantistiche, proprio — anche loro puntualmente — a cominciare dalla richiesta della pena di morte o della fine della presunzione di innocenza.

E se da un lato non si è mai dimenticato che Giuseppe Ayala era stato (legittimamente) pubblico ministero al processo di Palermo, dall'altra parte si continua a far finta di non sapere che Guido Ziccone resta (scandalosamente) sindaco di Catania (andreattiano, naturalmente) e membro del Csm, in barba a qualsiasi principio di divisione dei poteri. Da un lato c'è un partito scervo di ideologie, assolutamente concreto, operativo, dall'altro gli ideologi abbondano. Da un lato si chiede ad Andreotti di «scegliere» — si sceglie; dall'altro si lanciano segnali, si minaccia di «trarre le conseguenze». Da un lato si muovono scientificamente le pedine scegliendo gli uomini giusti per i posti giusti; dall'altro continua a trionfare l'invio micidiale a «non fare personale» e a «giudicare i programmi». In ogni lotta un contendente è forte in ragione diretta delle debolezze dell'avversario. Sono debolezze non uniformi, certo; ma ci sono e pesano. E la loro radice principale sta nell'incapacità di assumere fino in fondo la qualità dello scontro. Se lo si fa, il caso Orlando smette di essere pensato dentro gli schemi tradizionali della conflittualità politica, e diventa punto di partenza per decidere finalmente a cambiare gli schemi e i modelli. Solo così sarà possibile ristabilire un rapporto di proporzionalità tra consenso e potere. E fare in modo che non abbia «più potere» chi ha «meno consenso». Sarà (è stato, è) uno scontro molto aspro. Non dimentichiamo che l'altro partito (pur nella sua polidricità) è infine arrivato a truccare il rito vitale della democrazia, quello del voto. È un segno minaccioso da non dimenticare. Ma è anche un segno di debolezza. Esso per primo sente di avere un consenso debole. Né per altro vuole fermissimamente ridurre il pluralismo delle voci. Sa che deve «fare presto». L'importante è che capisca di dover fare presto anche il partito della «democrazia come ideale».

BERLUSCONI PRESIDENTE

La Fininvest conclude clamorosamente la sua battaglia: «Sua Emittenza» assume la direzione di Segrate

Mondadori espugnata E Scalfari annuncia guerra totale

Sul pennone più alto di Segrate sale il vessillo di famiglia, il biscione: Silvio Berlusconi è il nuovo presidente della Mondadori, con il vaticio di Craxi, Andreotti e Forlani. De Benedetti: «Assemblea illegale, la battaglia azionaria e legale entra nel vivo soltanto ora». Scalfari dichiara guerra totale: «Con Berlusconi Repubblica non può e non vuole avere alcun rapporto». Ora nel mirino del Caf c'è la Rai.



Silvio Berlusconi

DARIO VENEGONI

«Cedendo alle pressanti richieste delle famiglie Formenton e Mondadori» Silvio Berlusconi ha assunto ieri la presidenza della Mondadori. La nomina è stata ratificata dal consiglio di amministrazione, eletto ieri mattina a Segrate dall'assemblea. Vicepresidente vicario è Luca Formenton; vicepresidente Leonardo Mondadori. Buttato fuori dal consiglio (ma non era anche lui della famiglia?) il cugino Marco Mondadori, il primo di una lista di licenziati che si annuncia lunga. Il prossimo è Emilio Fossati, fino all'altro giorno amministratore

ANTONIO ZOLLO A PAGINA 3

Un vecchio piano...

VINCENZO VITA

E così Berlusconi è diventato presidente della Mondadori. Era una delle soluzioni possibili, certo, ma ciò non elimina quel senso di inquietudine nuova e diversa che la notizia ha portato. Berlusconi ha inteso rappresentare anche simbolicamente il più grande (e via via quasi unico) «arruffatutto» dell'informazione italiana è lui. Non è casuale che non sia stato scelto un personaggio un po' meno coinvolto nella guerra per il comando sul mass media. Probabilmente lui e solo lui (Berlusconi) si considerava o viene considerato il garante di un'operazione più vasta, che va al di là del riaspetto del gruppo di Segrate. Si tratta di garantire la massima complicità della maggior fetta possibile di mezzi di comunicazione con quel grumo di potere che, con una sigla, si è chiamato Caf. Il vecchio piano della P2 ritorna attuale e non può più essere considerata una sommatoria di casi singoli l'appartenenza di diversi protagonisti di oggi (in primo luogo il neopresidente della Mondadori) alle famose liste. Di fatto esiste un supergruppo pressoché assoluto nel mondo televisivo che divide con due-ter partner (non certo conflittuali) il predominio di quello editoriale.

Negli altri paesi, con le leggi in vigore, un caso Berlusconi non sarebbe mai esistito. A questo punto portare avanti un coerente progetto di legge per impedire alla giungla di oggi di divenire perenne non è solo un buon obiettivo, ma un dovere per tutti i democristiani. Per chi (anche all'interno della maggioranza di governo) sente come essenziale la difesa del diritto dei cittadini ad un'informazione corretta e plurale, è il momento di scendere in campo senza remore. Le stesse redazioni che rivendicano la propria autonomia non possono essere deluse.

Raggiunto l'accordo con i sindacati sul costo del lavoro

La Confindustria cede Nessun tetto ai contratti

Possono partire i contratti. Il che non significa che ci sia già l'accordo per i chimici o i metalmeccanici. Semplicemente è stato rimosso il più grande ostacolo all'avvio delle trattative: la pretesa di Pini-Farina a fissare un «tetto» alle rivendicazioni salariali. È questo il risultato più importante dell'accordo raggiunto ieri da Cgil, Cisl, Uil e dalla Confindustria dopo 4 mesi di trattative.

STEFANO BOCCONETTI

ROMA. Intesa sindacati-Confindustria. Dopo nove ore di ininterrotta trattativa — che seguono a quattro mesi di estenuanti negoziati — Cgil-Cisl-Uil e Pini-Farina hanno raggiunto ieri un accordo. Una conquista sopra le altre: ora la stagione dei contratti si può aprire. «Non sarà una passeggiata», tengono a precisare i dirigenti sindacali. Ma le vertenze possono cominciare. Soprattutto perché l'associazione delle imprese ha rinunciato al suo progetto di fissare «un tetto» alle rivendicazioni salariali.

Le due pagine firmate ieri

del lavoro — negoziato cominciato con la disdetta, poi rintracciata, della scala mobile — «sollecita» anche il governo e le forze politiche a varare una rapida riforma degli oneri sociali. Si tratta delle tasse — da tutti giudicate eccessive — che le industrie pagano sui salari per finanziare il sistema sanitario. E un intervento per alleggerire le imprese da questi oneri è già stato promesso dal governo alla Confindustria. Proprio ieri, Cirino Pomicino, in una intervista aveva detto esplicitamente che comunque quei 4250 miliardi di sgravi alle industrie sarebbero arrivati solo in assenza di un grave conflitto sociale. Un'ultima cosa: la Confindustria pretende dai sindacati nazionali (le confederazioni) una sorta di controllo sulle categorie impegnate nei contratti. Non l'ha spuntata neanche su questo tema. I chimici e i meccanici agiranno in piena autonomia.

A PAGINA 15

Riforma delle autonomie, maggioranza in difficoltà. Il Pci abbandonerà l'aula

Il governo pone ancora la fiducia De Mita: ricucire? Non ci credo

Orlando accusa Andreotti: prende voti da Ciancimino

Leoluca Orlando attacca il presidente del Consiglio, Andreotti, per i legami con gli esponenti della vecchia Dc palermitana, Salvo Lima e Vito Ciancimino. Quello di Andreotti è stato un atteggiamento davvero indopendente, quando ha detto che «non si interessa di Palermo», ed a proposito delle dimissioni della giunta comunale che «non si occupa di imprese di pompe funebri». La risposta ad Andreotti è venuta durante la trasmissione di ieri sera di Samaracanda su «Raitre», quasi interamente dedicata al «caso Palermo».

Una fiducia tira l'altra. Andreotti incamera la prima e ne chiede un'altra. Poi verrà la terza, sempre per sfuggire alle votazioni segrete a Montecitorio sugli emendamenti elettorali. «Vincio», dice il presidente del Consiglio. Ma la partita si riapre all'interno della Dc. La sinistra avverte che «non basteranno 4 parole» per indurla a ritirare le dimissioni dagli incarichi di partito. Lunedì resa dei conti in Direzione.

PASQUALE CASCELLA GUIDO DELL'AQUILA

ROMA. «È stata una giornata importante». Andreotti si consola perché al Senato ha «vinto» anche senza la fiducia. Ma per andare avanti, deve chiedere a Montecitorio un'altra fiducia, poi ne seguirà una terza. Il Pci, per protesta, oggi non parteciperà al voto. Intanto, si addensano le ombre del conflitto apertosi all'interno della Dc con le dimissioni degli esponenti della sinistra dai loro incarichi. Martinazzoli distingue, ma dichiara che la sinistra «non può essere responsabile» di ciò che accade al governo. Del resto, il chiarimento in Direzione è richiesto anche sulle concentrazioni editoriali. «Non ci accontentiamo di 4 parole», dice Bodrato. E De Mita aggiunge da Vicenza: «Ricucire? possibile ma non ci credo».

ALLE PAGINE 4 5 6

Navi alla deriva nella Manica. Decine di vittime Uragano sull'Inghilterra Paura e caos a Londra

ESCI ALLO SCOPERTO

LONDRA. Morti e distruzioni in Gran Bretagna per un violentissimo uragano con venti ad oltre 180 chilometri all'ora. Secondo un primo, frettoloso bilancio ci sarebbero oltre una trentina di vittime. Una decina di persone — tra le altre — sono rimaste uccise per la caduta di alberi mentre transilavano sulle strade dell'Inghilterra del sud, mentre due ragazze sono perite nel crollo del tetto della loro scuola. Le grandi serre dei giardini botanici reali di Kew Gardens, a Londra, hanno subito gravissimi danni: oltre un centinaio di rari alberi sono stati sradicati. Una ventina di camion si sono rovesciati sulla M4. L'autostrada che corre a occidente di Londra. Un aereo da 36 posti aveva fatto appena a tempo a far scendere i passeggeri, all'aeroporto di Bristol, quando un colpo di vento lo ha inclinato su un'ala. «Colpita» anche la Camera dei comuni che è stata evacuata temporaneamente dopo che una stucatura esterna era caduta nella sala attraverso una vetrata. Una violentissima tempesta anche sul canale della Manica e nel mare del Nord. I danni sono, al momento, incalcolabili. Nella tarda serata, infine, sembra che l'uragano si stia attenuando.

A PAGINA 12

Io, rettore, dico agli studenti in lotta...

Non si può certo negare rilevanza politica al movimento che sta investendo molti atenei italiani. Esso ha già sconvolto l'agenda governativa e parlamentare, riproponendo la questione universitaria all'attenzione dello Stato e dei media (inevitabilmente con un rilievo ieri sconosciuto); ed imponendo — all'interno di questa — la questione studentesca al primo posto. Era tempo. E c'è voluta la maniera forte. Pochi di noi hanno tentato di ripetere in questi anni che il primo problema universitario italiano è rappresentato dalla debolezza degli studenti e la loro impossibile condizione, dall'assoluta inadeguatezza della nostra organizzazione didattica anche rispetto agli appuntamenti europei. Bisogna dire che fino ad ora lo hanno tentato invano.

Luigi Berlinguer

professionistica per i giovani. Diciamo però che la risposta più seria e più sicura contro i rischi di un condizionamento esterno o privato sta prima di tutto nella certezza di risorse pubbliche. Libertà del bisogno, autonomia finanziaria pubblica, autosufficienza grazie all'impegno economico statale, visti i costi crescenti della ricerca, dell'insegnamento, delle attrezzature: questa è la prima cosa. Speriamo che la forza del movimento inverta una tendenza politica a tagliare i contributi pubblici che si era affacciata con insistenza in alcuni ambienti influenti dello stato negli ultimi anni.

Queste però non possono essere accantonate né rinviate. Possiamo continuare con le forme attuali di rappresentanza studentesca nei consigli di facoltà e di amministrazione? Certo che no, perché esse hanno finora assicurato un peso scarsissimo agli studenti. Qualcosa di quella esperienza va certamente conservata (ad es. nei consigli di amministrazione), ma bisognerà anche prevedere radicali novità, prima di tutto, negli organi didattici, nei quali è indispensabile una presenza in pari numero di docenti e studenti. Occorre inoltre disciplinare procedure di consultazione obbligatoria di istanze studentesche su questioni di insegnamento e di relativi servizi, e costituire quindi per gli studenti organismi autonomi di rappresentanza, come esistono in tanti altri paesi. Un sistema complessivo, cioè, di bilanciamento di poteri e di procedure che assicuri efficacia reale all'azione studentesca.

Mondadori espugnata

A Segrate inizia l'era Berlusconi

Sua Emittenza è stato eletto ieri presidente della maggiore casa editrice italiana Nasce un nuovo, potentissimo gruppo finanziario: controlla enormi fette di editoria, tv, pubblicità

Silvio Berlusconi è il nuovo presidente della Mondadori. Lo ha nominato il nuovo consiglio di amministrazione della società eletto al termine di una breve assemblea tenutasi a Segrate a pochi passi da quella dei giornalisti del gruppo in sciopero.

starcò lo stato dell'arte, in sostanza per garantire un rapido passaggio delle consegne. Poi sarà allontanato. Il potere di gestione sarà esercitato dallo stesso Berlusconi con un «comitato strategico» al quale saranno chiamati a collaborare i direttori delle divisioni.

Ma esiste una proposta di mediazione di Mediobanca, che prevede lo scorporo dei quotidiani dal gruppo e il loro ritorno a Scalfari-Caracciolo e De Benedetti?



DARIO VENEGONI

ANTONIO AIELLO. Tre i Mondadori: Leonardo, sua madre Laura e il prof. Carlo Scognamiglio. Uno (Massimo Moratti) le famiglie Moratti e Rocca, da tempo alleate dei Formenti.

L'assemblea, dominata dalla finanziaria Amef di cui ormai è presidente Fedele Confalonieri, numero 2 della Fininvest, ha eletto un consiglio di 15 membri. Ben 6 rappresentano il nuovo padrone: Silvio Berlusconi, suo fratello Paolo, suo cugino Giancarlo Foscale, oltre a Confolonieri, Dotti e Amedeo Massari.

La Cir: «Ma chi ha detto che siamo sconfitti?»

MILANO. A poche centinaia di metri dalla sede del trionfo di Berlusconi, la replica di Carlo De Benedetti è andata a Corrado Passera, uno dei due rappresentanti della Cir nel nuovo vertice di Segrate.

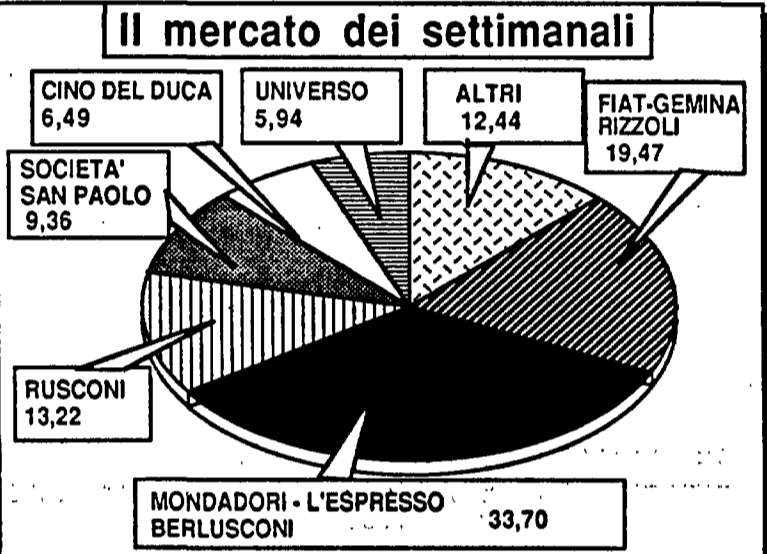
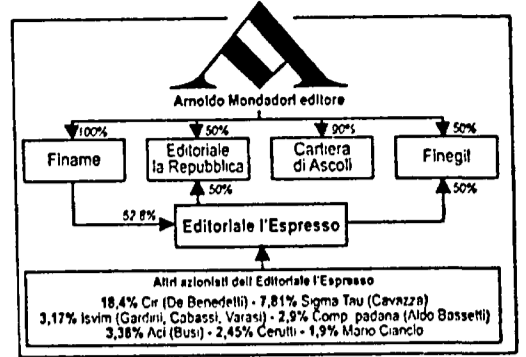


Table with financial data for Gruppo Fininvest (anno 1988), Gruppo Mondadori (anno 1988), and Fininvest + Mondadori (ipotesi di consolidamento). Includes columns for fatturato complessivo and ricavi settore comunicazioni.



E nel mirino del Caf ora c'è la Rai

ANTONIO ZOLLO

ROMA. Il più pesante è stato l'on. Radi, responsabile dc per gli affari televisivi. Ha sparato a zero contro la gestione della Rai, gli sprechi, la logica degli appalti. Avrà voluto dare l'ultima botta a Biagio Agnes.

«Né con la P2 né con gli spot»

Assemblea dei giornalisti Mondadori nel primo giorno di Berlusconi: non vogliamo fare giornali buoni solo per incassare pubblicità

MILANO. «Oggi (ieri ndr) è una giornata storica perché nella nostra casa editrice entra ufficialmente Silvio Berlusconi. Al di là dei giudizi di carattere morale per la sua appartenenza alla P2, come giornalisti ci poniamo il problema del rapporto stampa-pubblicità».

Scalfari: ora sarò un direttore-contro

«Nulla ci unisce a Berlusconi, tutto ci divide e continuerà a dividerci». La Malfa: la Fininvest deve scorporare le attività giornalistiche

ROMA. Eugenio Scalfari ostenta tranquillità. Lui non si trova nella situazione del direttore della «Stampa» di Torino per il quale prendersela con la Fiat sarebbe una dimostrazione di «scommettibilità professionale».

Nonciò gravi questioni di principio sul modo di intendere la professione giornalistica, le regole della libera concorrenza, il rapporto tra affari e politica e tra politica ed editoria. Esse non sarebbero tuttavia dirimenti se il ruolo della Fininvest fosse semplicemente quello di un azionista, sia pur importante, tra i tanti che possono acquistare i titoli di una società quotata in Borsa.

Sempre pronti a entrare pesantemente nel campo non per difendere le regole del gioco ma per distorcere a loro uso e consumo alleandosi ora con uno o con l'altro. Partiti che controllano una struttura politico-burocratica, banche, imprenditori d'area.

Pubbliche polemiche, conciliaboli e sospetti Bodrato: «Non basteranno 4 parole per fermarci»

Il segretario: «La sinistra mi deve una spiegazione» Ma per i suoi uomini «è roba da partito trasversale»



Azione cattolica e liste Cananzi: «Nostrì candidati alle amministrative tengano uno stile sobrio»

Spuntano i mediatori ma Forlani non fa una piega

Lo scontro nella Dc esplose nei corridoi di Montecitorio

Andreotti tira un sospiro di sollievo: ha «vinto» (così dice) alla Camera con la fiducia e al Senato senza. Ma non spiccica verbo sulle dimissioni della sinistra...



Antonio Gava, Cirino Pomicino, Guido Bodrato; in alto, Arnaldo Forlani

PASQUALE CASCELLA

ROMA. Eccoli alla Camera, i due antagonisti: Ciriaco De Mita e Arnaldo Forlani. Il giorno dopo le dimissioni della sinistra dc, si salutano, ma non hanno il tempo, o la voglia, di darsi qualcosa di più...

ancora capito che facciamo sul serio?», sorride De Mita. Muro contro muro, allora? Sarà. Per ora non mancano scene da museo contro museo...

frega... Tanto non cambierà niente. Per dieci anni ci hanno rotto le scatole e ora che sono loro a soffrire si mettono a piangere... Cirino Pomicino...

sura a Palermo ha denunciato per tempo l'obiettivo socialista di dividere la Dc a Palermo. E questa rottura la maggioranza della Dc ha ratificato...

sunte democraticamente. Decisioni che non mettevano in discussione la permanenza della giunta. Né lo ha dimissionato nessuno...

che è durato 4 anni passando attraverso diversi voti di fiducia. Era il governo Craxi. Invece, Andreotti il «parlamentarista» (come egli stesso ama definirsi) aveva giurato di rispettare le prerogative delle due Camere...

verrà allo scoperto. Del resto, i temi del «chiarimento» sono altrettanto mine pronte a scoppiare lungo il percorso del governo. Lì c'è Elena Giovanna Galoni, che pure è il più aperto a possibilità di «ricomposizione»...

Ma di congetture se ne possono fare a iosa. Almeno fino a quando ciascuna componente della Dc non scoprira le sue vere carte. L'appuntamento è per lunedì. Forlani ha convocato la Direzione nella giornata di sciopero dei giornalisti...

le che servano ad incrementare lo spirito democratico e siano tali «da contenere l'esercizio delle attribuzioni dei partiti nell'ambito costituzionale»...

in una lettera ai consiglieri nazionali e ai presidenti diocesani dell'Azione cattolica. Cananzi fornisce alcuni orientamenti in vista delle elezioni amministrative, dopo aver chiesto ed ottenuto l'approvazione della presidenza e del Consiglio nazionale...

«Avanti!» sui volantini br «Colpa di campagne di odio condotte da chi vuole demonizzare gli avversari»

ROMA. «Assistiamo purtroppo al rinnovarsi di ondate di massimalismo e di demagogia che sono destinate a non produrre niente di buono»...

Per l'Avanti! in questo modo «riaprono scenari e cose già viste già sperimentate e, in qualche caso, veri e propri fantasmagori del passato»...

Democrazia, Lavoro, Ambiente Il PCI per l'Alternativa DAVIDE VISANI Segretario Regionale PCI Emilia Romagna ACHILLE OCCHETTO SEGRETARIO GENERALE DEL PCI VENERDI' 26 GENNAIO ORE 21 BOLOGNA, PALASPORT

SABATO 27 ORE 9 va in onda: settimanale radiofonico e dibattito sul sindacato che cambia CGIL 190 circuito ITALIA RADIO

COMUNE DI COPERTINO. Bilancio preventivo 1989 ed al conto consuntivo 1987. Tabelle con entrate, spese correnti, e principali spese correnti.

Archivio Audiovisivo del Movimento Operale e Democratico. Gramsci, Togliatti. Antologia audiovisiva.

Radicali
Un congresso sulla riforma della politica

Dopo il voto sull'articolo 4 della riforma delle autonomie il governo blocca gli emendamenti anche sulla legge elettorale

Il Pci per protesta oggi non parteciperà allo scrutinio E già si parla di una terza votazione «capestro»

Camera, una fiducia tira l'altra

Una fiducia tira l'altra. E il governo Andreotti, poche ore dopo aver incamerato il consenso sull'articolo 4, ha chiesto un'altra fiducia sul «24» con lo stesso evidente scopo di sfuggire alle votazioni segrete sugli emendamenti elettorali.



GUIDO DELL'AQUILA

ROMA. Antonio Gava si è ripetuto, su ordine di Andreotti, a 48 ore di distanza, ieri alle 19.20 ha chiesto la parola e ha detto: «Il governo, sulla base del secondo comma dell'articolo 116 del regolamento, pone la questione di fiducia sull'approvazione senza emendamenti o articoli aggiuntivi dell'articolo 24 del disegno di legge sul riordino del sistema autonomistico».

L'atteggiamento del pentapartito era stato in qualche modo annunciato in mattinata dal vice capogruppo democristiano Cio Gitti nel corso della conferenza dei presidenti. Aveva proposto di accorpare tutti gli emendamenti in un solo articolo, confermando l'intenzione di procedere a colpi di fiducia e chiedendo implicitamente alle opposizioni di facilitarli il compito.

che affrontavano temi elettorali (per fare un esempio: l'elezione di un prosindaco e di due coadiutori contestualmente al consiglio ma estranei allo stesso consiglio) il governo e la maggioranza hanno accettato il «rischio» del voto segreto, non senza aver provato, tramite il relatore democristiano Adriano Claffi, a chiedere il voto palese. E stata Nilde Iotti sulla base del regolamento a dirimere la questione.

Settantaquattro interventi dai banchi di sinistra. Parlano Ingrao, Pajetta e Livia Turco

E nel cuore della notte il deputato accusa

Il re è nudo. «La durissima battaglia del Pci e delle altre forze dell'opposizione di sinistra all'ostrosionismo del governo» - commenta Renato Zangheri - svela l'arroganza ma anche la debolezza della strategia del pentapartito.

GIORGIO FRASCA POLARA

ROMA. Ci sono stati, tra le nove dell'altra sera e le due del pomeriggio di ieri (con una breve interruzione tecnica dei lavori della Camera, nel cuore della notte), settantaquattro martellanti interventi. Dopo il discorso di Occhetto, tutti i brevi ragionamenti senza cadute demagogiche ma con una grande ricchezza di spunti.

che per questo Parlamento ferito, anche per il nostro dialogo. Un altro monito viene da Livia Turco, ed è rivolto a governo e maggioranza: «Non potete far le mostre di allarmarsi per i particolarismi e i corporativismi che emergono dalla società quando proprio voi, svuotando gli strumenti della democrazia e alterando le stesse regole democratiche, lanciate un messaggio che incentiva proprio quei particolarismi e depoziona la volontà collettiva di azione e di progetto».

tutti noi l'esigenza di una riforma della legge elettorale per dare più potere ai cittadini, per rompere i trasformismi e le rendite di posizione, e per riformare davvero la politica». Di tutta l'aula esperienza è testimone Carl Beebe Tarantelli, e la vuol portare nell'aula del Parlamento italiano con tutto lo spirito liberale delle sue radici americane.

Con altri senatori dc si è opposto alla costituzionalità del decreto «pigliatutto»

Elia non subisce, per il Psi è «guastatore»

Contro il parere dato dalla Commissione, il Senato ha accordato la costituzionalità al decreto sulla finanza locale. Grazie al pesante intervento di Andreotti, calpestatosi, in un solo colpo, leggi e regolamenti.

NEDO CANETTI

ROMA. Alla fine, non le leggi e i regolamenti e nemmeno i principi istituzionali hanno prevalso, ma le ragioni tutte politiche della maggioranza, gettate sulla bilancia dallo stesso presidente del Consiglio. Così il decreto sulla finanza locale ha ottenuto ieri al Senato i prescritti requisiti di costituzionalità, malgrado la Commissione di merito avesse espresso parere contrario su una parte del provvedimento.

La decisione sembrava, a quel punto, scontata, ma quando il presidente Giovanni Spadolini ha messo ai voti il parere della Commissione, ecco un primo colpo di scena. I comunisti Pecchioli: «Non intendiamo avallare, con questa votazione, una così grave forzatura regolamentare».

legale, grazie anche all'esclusione dal conteggio di ben 33 senatori dichiarati «in congedo», con automatico abbassamento del quorum. Anche in questa occasione, le opposizioni non hanno partecipato al voto. Sui 150 presenti, i voti contro il parere della commissione (cioè per la costituzionalità) erano 141, 3 i favorevoli e sei gli astenuti.

La Filpt-Cgil Lombardia comunica:
Rinnovo contratto di lavoro Poste e Azienda Stato Servizi Telefonici
Domenica 28 gennaio 1990 ore 9.30 presso «Auditorium Don Bosco» via Copernico 9 Milano

ISTITUTO AUTONOMO CASE POPOLARI DELLA PROVINCIA DI BARI
Il concorso di idee per il complesso I.A.C.P. Bari - Madonnella
Prorogato di trenta giorni il termine per l'iscrizione da parte di Ingegneri ed Architetti - Livelli modifiche al bando

REGIONE EMILIA ROMAGNA
UNITÀ SANITARIA LOCALE N. 36 - LUGO
Estratto di avviso di gare
L'U.S.L. n. 36 - Lugo - Via Garibaldi, 51/53, indica, secondo le norme di cui alla Legge 30/03/81, n. 113 e della L.R. 29/03/80 n. 22, le seguenti gare:

Nel 10° anniversario della morte del pittore FORTUNATO VOIR
È deceduto il compagno ROBERTO FABRI della sezione «Firpo». Ai familiari le condoglianze più sentite dei compagni della sezione e dell'Unità. Genova, 26 gennaio 1990

Christoph U. Schminck-Gustavus L'attesa
Cronaca di una prigionia al tempo dei lager
Un soldato italiano prigioniero nel lager di Brema: tra il racconto e la ricostruzione storica, una vicenda individuale, familiare e collettiva di toccante umanità.

Cremona «Noi sindaci e assessori diciamo sì»

CREMONA. Una lettera aperta a sostegno della mozione Occhetto è stata inviata agli iscritti da 13 dei 17 sindaci comunisti del Cremonese...

Il blocco della situazione politica italiana - esordisce la lettera - che impedisce il realizzarsi di un'alternativa e l'avvio di un'incisiva stagione di riforme...

Il documento sottolinea che il Pci «non può rimanere chiuso negli schemi attuali, non può rimanere prigioniero di se stesso»...

Occorre allora accelerare l'alternativa: «Ecco perché è indispensabile realizzare una nuova formazione politica della sinistra»...

«Tutto il contrario dunque - conclude l'appello giunto da Cremona - di una liquidazione della storia e del patrimonio dei comunisti italiani»...

Il segretario comunista a Roma denuncia «forme di coercizione» «Sta a noi prendere l'iniziativa per avviare il cambiamento»

Occhetto contro l'asse Dc-Psi

«Con il nostro dinamismo diamo coraggio ad altre forze»

«La nostra iniziativa ha dato e dà coraggio ad altre forze, dentro e fuori i partiti: è possibile sbloccare il sistema politico»...

FABRIZIO RONDOLINO

ROMA. S'infiamma al nome di Leoluca Orlando, applaude convinto il movimento degli studenti, canta Bandiera rossa, scandisce il nome del segretario del Pci: il popolo comunista romano dimentica per una sera la battaglia congressuale e si ritrova al Supercinema, caloroso e allegro...

La grande folla è ormai una costante: l'atrio del cinema è invaso, qualche gruppo di militanti staziona fuori, proprio davanti al Viminale...

Ad ascoltare Occhetto ci sono un po' tutti, «compagni del sì» e «compagni del no»...

Oggi si torna a parlare di elezioni anticipate. Cresce il malessere nella maggioranza di governo e all'interno dei partiti che la compongono...

Il «Supercinema» gremito per il 69° anniversario del Pci E per Orlando e gli studenti la platea si infiamma



Achille Occhetto

«Sola una scelta coraggiosa è scritta nell'appello - che spinge fortemente per lo sblocco del sistema politico, per la rottura del monopolio quarantennale della Democrazia cristiana e dell'alleanza di potere tra Dc e Psi»...

Ma dietro la scelta del voto di fiducia c'è anche, sottolinea Occhetto, il segno di divisioni profonde e di un malessere che cresce, di cui è dimostrazione il passaggio all'opposizione interna della sinistra Dc...

Buona parte del discorso di Occhetto è dedicata al dilagare della criminalità, la «grande emergenza nazionale» che s'intreccia alla politica e soffoca l'economia...

si sono battuti per far cadere Orlando non hanno «nessuna credibilità» quando lanciano appelli contro la mafia e i poteri criminali...

Ma la partita non è chiusa, sottolinea Occhetto. Perché «ci troviamo di fronte a sviluppi significativi della situazione politica»...

cappa soffocante di un potere sempre più chiuso e arrogante. Si colloca qui la proposta di «fase costituyente», è del tutto evidente - sottolinea Occhetto - che la nostra iniziativa, il nostro dinamismo hanno dato e possono dare coraggio ad altre forze, dentro e fuori i partiti...

Emilia R. In 55 sezioni al sì il 73,5%

BOLOGNA. I risultati dei primi 55 congressi di sezione del Pci svoltisi in Emilia-Romagna registrano una percentuale del 73,5 per cento a favore della mozione Occhetto...

La mozione uno ha acquisito 825 voti e 91 delegati, la mozione due 254 voti e 22 delegati, la mozione tre 43 voti e 3 delegati...

Sunia Polemiche sull'appello da Napoli

NAPOLI. Un gruppo di dirigenti comunisti della Sunia di Napoli e della Campania ha diffuso una nota di deplorazione (primi firmatari Loredana Bada, Ciro Balla e Mario de Vito)...

La critica è indirizzata in particolare ad un comunicato diffuso nei giorni scorsi da altri dirigenti della Sunia che avevano manifestato la loro adesione alla proposta di Occhetto...

«Per le nostre lotte uno sbocco di governo» Dalla Piaggio 135 operai per la costituente

PISA. Un appello «guardiano con favore e con speranza» per l'apertura di una fase costituente per una nuova e più grande forza della sinistra promossa dal Pci, che appoggia la mozione congressuale di Achille Occhetto...

Tra i firmatari vi sono i tre rappresentanti comunisti della Cgil nell'esecutivo del Consiglio di fabbrica; 17 rappresentanti sindacali, dei quali 3 della Fim-Cisl e 14 su 19 rappresentanti comunisti...

cratici dei lavoratori e delle lavoratrici, per rompere il clima di tregua sociale che il pentapartito e l'alleanza tra Craxi, Andreotti e Forlani tentano di instaurare...

Cossutta: «Al Sud si rischia il trasformismo»

BARI. A Bari per presentare la mozione 3, Armando Cossutta ha detto che «la ristrutturazione capitalistica degli anni Ottanta ha nuovamente allargato la forbice fra Nord e Sud»...

terreno del modello di sviluppo e della democrazia». Secondo Cossutta il progetto di Occhetto non coglie «come in questa situazione è ben maggiore che nel passato la necessità di un Partito comunista, a forte radicamento sociale ed a forte autonomia ed iniziativa politica»...

Sono invece compatibili gli impegni assicurativi Carli per restare senatore lascia le cariche finanziarie

ROMA. In una sola volta, il ministro del Tesoro, Guido Carli ha dovuto abbandonare molte delle cariche che lo vedevano impegnato su diversi fronti, tutte ovviamente di carattere finanziario...

che sono state dichiarate compatibili con il mandato parlamentare tutte le cariche ricoperte da senatori in società di assicurazioni. A questa luce, il ministro dei Lavori pubblici, Giovanni Prandini, continuerà ad essere presidente (in serata ci ha anche imbastito un comunicato di soddisfazione) della «Prandini Treccani assicurazioni»...

parlamentari alla riservatezza, quello degli elettori a conoscere la situazione patrimoniale degli eletti. Nel commentare l'esito della seduta, Garofalo - che aveva sostenuto l'incompatibilità del mandato parlamentare con la presenza nei consigli d'amministrazione delle società di assicurazione - ha osservato che una tale decisione sarebbe stata più corretta, perché - a suo giudizio - le assicurazioni svolgono una vasta attività finanziaria, che è difficile valutare se è prevalente o meno, cioè se si supera la soglia, oltre la quale scatta l'incompatibilità...

condanna del "socialismo reale" fondato sull'assenza di vita democratica, sul centralismo e lo statalismo in tutti i campi. A questo proposito abbiamo approvato un documento dettagliato che analizza i grandi fenomeni in corso nell'Est e che delinea gli orientamenti nuovi della nostra azione»...

Parla il deputato Papaianakis Sinistra Ellenica: «Perché guardiamo al Pci»

BRUXELLES. Qualche giorno fa il Comitato centrale della Sinistra ellenica, riunitosi ad Atene, ha preso in esame gli avvenimenti dell'Europa dell'Est e ha preso decisioni di grande interesse per il riorientamento dell'azione del partito. A Michael Papaianakis, deputato europeo della Sinistra Ellenica e membro della presidenza del gruppo per la Sinistra unitaria europea, abbiamo chiesto di parlarci dei lavori di questo recente Comitato centrale...

«Era la prima volta - ci ha detto Papaianakis - che il partito faceva un esame di insieme e al tempo stesso una analisi approfondita del regime dei paesi dell'Est e delle cause che hanno generato i grandi mutamenti in corso. Ne è uscito un forte giudizio di

e della proposta di dare vita ad una nuova formazione politica nel quadro più ampio di forze di sinistra e progressiste. Per ciò che riguarda l'azione della Sinistra ellenica sul piano europeo, Papaianakis ha così concluso: «Poiché nell'Europa occidentale, di cui la Grecia fa parte, le forze principali della sinistra si riuniscono nell'Internazionale socialista, la Sinistra Ellenica cercherà nell'immediato i mezzi per collaborare con questa organizzazione internazionale. Si tratta di una decisione che ci apre vie interessanti. Lavoreremo dunque, d'ora in poi, come partito, nella stessa direzione nella quale siamo già impegnati coi nostri compagni della Sinistra unitaria in seno al Parlamento europeo»...

Rieti «Con le forze migliori a sinistra»

RIETI. Un appello a sostegno della mozione di Occhetto è stato sottoscritto da numerosi esponenti della Federazione di Rieti. Tra gli altri il segretario Riccardo Bianchi, il sindaco di Rieti Paolo Tigli, il vicepresidente della Provincia Severino Angeletti, Domenico Giraldi della segreteria regionale del Lazio, quattro membri della segreteria della federazione, sei sindaci, i capigruppo alla Provincia e al Comune di Rieti, assessori e consiglieri, segretari di sezione, membri del direttivo, del comitato federale e della commissione federale di garanzia...

I firmatari di questo appello si rivolgono al partito, ai suoi iscritti e militanti, affinché (cacciano del Congresso una straordinaria occasione di grande e appassionato confronto di idee, capace di dare nuovo slancio al partito ed alla sinistra, impegnati in prove dure e difficili, sapendo unire al dibattito politico il lavoro necessario per il successo della campagna di tesseramento e la preparazione delle elezioni amministrative»...

Il congresso è chiamato a decidere di dare vita alla fase costituente di una nuova formazione politica. «L'obiettivo di questo esaltante processo - prosegue il documento - è quello di unire le «forze migliori della sinistra, e dare ad esse, attraverso un programma fondamentale, la forza e l'autorevolezza necessaria per candidarsi alla guida dello Stato e rendere credibile l'alternativa»...

Il Pci mette a disposizione di questo processo il grande patrimonio di ideali, di lotte e di passione politica di cui è portatore non per disperderlo, come qualcuno vuole sostenere, ma per esaltarlo»...

Firenze «Una favola per piccoli navigli»

FIRENZE. Il titolo sembra quello di un film di Lina Wertmüller. La favola del partito che, per riuscire a cambiare il mondo, prima di tutto cambia se stesso (ovvero come trasformare una grande nave in una flotta di piccoli navigli). E di favola, con tutti i sacri crismi, si tratta. L'hanno scritta e disegnata due fiorentini, Moreno Biagioni e Franco Quercioni, che si definiscono «vecchi fan di Inghrao che hanno scoperto di essere sulla stessa barca e piangendo hanno lasciato Inghrao al suo destino»...

Un contributo creativo al dibattito pregressuale - a sostegno della proposta Occhetto - che, anche a Firenze, conosce le sue piccole tensioni. «Ed è un segnale che la mozione di Occhetto non significhi rassegnazione ma, al contrario, sviluppa la fantasia. Per gli autori è «la prima volta»...

Come tutte le favole che si rispettino inizia con C'era una volta... La storia è quella di una grande nave, reduce da viaggi avventurosi, che stazionava all'ancora nelle vicinanze di un porto, apparentemente modernissimo, a cui le era severamente vietato l'accesso»...

Il Pci mette a disposizione di questo processo il grande patrimonio di ideali, di lotte e di passione politica di cui è portatore non per disperderlo, come qualcuno vuole sostenere, ma per esaltarlo»...

COMUNE DI MODENA DIPARTIMENTO PROGRAMMAZIONE E USO DEL TERRITORIO SETTORE INFRASTRUTTURE URBANE E TERRITORIALI Avviso di gara per estratto (Licitazione Privata con termini abbreviati) Questo Ente rende noto che sarà indetto l'appalto per l'affidamento della realizzazione dei lavori di potenziamento dell'impianto di depurazione del Canale Naviglio: nitrificazione e denitrificazione e condotta di restituzione acque irrigue da eseguirsi in località Bertola (Modena) finanziati mediante fondi di cui all'art. 18 lettera b) della Legge 11 marzo 1988 n. 67. Importo a base d'asta L. 4.165.761.970 Il termine di ultimazione dei lavori che sarà indicato dal concorrente nell'offerta non dovrà comunque superare i 450 giorni naturali consecutivi. L'Ente procederà alla aggiudicazione dei lavori con il metodo della licitazione privata, ai sensi dell'art. 24 lett. b) della legge 8 agosto 1977 n. 584 e successive modifiche ed integrazioni, con l'ammissibilità di offerte anche in aumento. Per l'aggiudicazione sarà seguito il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa in base ai seguenti elementi di valutazione che saranno applicati in ordine decrescente: 1 - valore tecnico dell'opera, 2 - prezzo dell'offerta, 3 - costo di esercizio (solo per impianti), 4 - tempo di ultimazione dei lavori. L'Amministrazione si riserva di procedere all'aggiudicazione anche nel caso che fosse pervenuta una sola offerta valida come pure di non procedere ad aggiudicazione alcuna. Saranno ammesse imprese riunite ai sensi dell'art. 20 e seguenti della legge 8 agosto 1977 n. 584 e successive modifiche ed integrazioni, nonché concorsi di imprese ai sensi dell'art. 6 della legge 12 febbraio 1987 n. 80. Le domande di partecipazione in bollo unitamente alla documentazione prevista dal bando integrale di gara dovranno pervenire entro le ore 13 del 9 febbraio 1990 al seguente indirizzo: Comune di Modena - Ufficio Protocollo Generale - Via Scudari 20 - 41100 Modena. Gli inviti a presentare le offerte saranno spediti entro il termine previsto dall'ultimo comma dell'art. 7 della legge 17 febbraio n. 80. L'avviso di gara è stato inviato in data 22 gennaio 1990 all'Ufficio pubblicazioni della Gazzetta Economica Europea, ed all'Ufficio pubblicazioni della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana in data 22 gennaio 1990. Copia del bando integrale potrà essere ritirata o richiesta presso l'Ufficio Contratti - Via Scudari 20 (tel. 059-206409). Le domande di partecipazione non vincolano l'Ente Appaltante. Dalla Residenza Municipale, 22 gennaio 1990 P. L. SINDACO L'ASS. AI LL. PP. G. Benatti

Improvvisa decisione della giunta: la mini-isola pedonale non basta. Contro l'inquinamento, da domani a martedì circolazione alternata

«Basta con l'improvvisazione» «Così è favorito chi ha 2 auto» Polemiche per il provvedimento anche fra gli stessi assessori

Torino ora va a targhe alterne

Naufragata nel ridicolo la mini-isola dell'area romana (che tuttavia resta in vigore), la giunta torinese, ha partorito un'altra trovata: da domani, per quattro giorni, circolazione a targhe alterne su tutto il territorio comunale.



Controllo dei gas di scarico delle auto, a Torino

DALLA NOSTRA REDAZIONE PIER GIORGIO BETTI TORINO. Si comincia partendo dalle ore due di domani, sabato 27 gennaio. Poiché il giorno dispari, potranno viaggiare i veicoli a motore la cui targa termina con un numero dispari. Il giorno dopo, domenica 28 gennaio, sempre dalle ore due, saranno favorite le targhe pari. E così via, sino a martedì. Poi si vedrà. A meno che un improvviso mutamento favorevole delle condizioni meteorologiche non consenta di annullare l'ordinanza, i cui aspetti tecnico applicativi erano ancora in definizione ieri sera.

BOLOGNA. La cappa di nebbia che con l'alta pressione avvolge la Pianura Padana sta rendendo difficile il respiro anche alle città emiliane. «La situazione non è ancora drammatica», ha assicurato ieri il presidente della Regione, Luciano Guerzoni, al termine di un vertice con gli assessori al Traffico e all'Ambiente dei capoluoghi di provincia. Ma c'è poco da stare allegri: se il tempo non cambia il «mal di Milano» potrebbe contagiare presto anche la via Emilia.

Anche in Emilia aria irrespirabile per lo smog

BOLOGNA. La cappa di nebbia che con l'alta pressione avvolge la Pianura Padana sta rendendo difficile il respiro anche alle città emiliane. «La situazione non è ancora drammatica», ha assicurato ieri il presidente della Regione, Luciano Guerzoni, al termine di un vertice con gli assessori al Traffico e all'Ambiente dei capoluoghi di provincia. Ma c'è poco da stare allegri: se il tempo non cambia il «mal di Milano» potrebbe contagiare presto anche la via Emilia.

Si specula sui sentimenti

Caro direttore, gli organi dell'informazione: stampa, radio e televisione, hanno fatto bene a dedicare tanto spazio al ricordo di Fausto Coppi. Si sono potute leggere ed ascoltare testimonianze serie e appassionate sulla figura umana e sportiva di un campione che, con le sue doti eccezionali, ha impresso nel tempo una impronta indelebile.

Chi propone la pena di morte esegua la prima sentenza...

Caro direttore, fra di noi c'è un primitivo accertato: il sig. Forlani. Ma una cosa ho bisogno di dire: boia è chi decide l'esistenza della pena di morte almeno quanto l'esecutore che fa lo sporco mestiere. Se nel caos di questa società ci fosse il desiderio diffuso di un'ordine fondato sulla morte, e se dovesse prevalere, che sia lui, mostrando il coraggio delle proprie scelte, ad eseguire la prima sentenza, come si fa con la prima pietra di un edificio, senza delegare nessun delegato, prendendosi l'onore e l'onere.

Il martello sostituito da una bottiglia di spumante

Cara Unità, con sorpresa abbiamo appreso che è già cambiato il simbolo del Pci. Avremmo voluto discutere prima e pensavamo che la decisione spettasse al Congresso. Invece la Bosca ha preceduto tutti e, con gli auguri di buon anno, ha già disegnato il nuovo simbolo, dove il martello è sostituito da una bottiglia di spumante.

Esperienza positiva in un centro studi del partito

Gentile compagno direttore, vorrei esternare una riflessione a proposito dell'esperienza realizzata all'Istituto Alicata di Reggio Emilia, utilissima per seguire e introiettare il confronto congressuale aperto.

La vita è un romanzo rosa Così la racconta «Amore»

ROMA. Si chiama Amore, prezzo promozionale 500 lire, una tiratura di lancio di 800.000 copie: è l'ultima creatura Rizzoli, definita un settimanale dei sentimenti. In edicola da ieri, che cosa promette Amore? Storie vere, tutte rigorosamente, anzi spietatamente, a lieto fine. Sulla copertina del primo numero i felici e contenti per eccellenza, fotografati in grande, sono Maurizio Costanzo e Marta Flavi.

A 3 giorni dal voto sulla caccia Bracconieri in Romagna Uccisi dieci cigni reali

PARMA. Dieci cigni selvatici uccisi a fucilate da bracconieri. È successo tre giorni fa in un luogo vicino a Urbino, tra Rimini e Pesaro. Un solo animale è scampato all'occidente ed ora si trova al Centro recupero uccelli acquatici di Livorno. Francesco Mezzatesta, segretario nazionale della Lipu, che ieri ha denunciato pubblicamente il caso, parla di «malaccacia».

«Mi sarei aspettato una valutazione più politica»

Caro direttore, nell'edizione del 9 gennaio il compagno Piero Fassino assicura che le ragioni del calo del tesseramento sono riconducibili a difficoltà di tipo organizzativo. Dal responsabile nazionale dell'organizzazione mi sarei aspettato una valutazione più politica del «perché» e non invece così burocratica.

Se i ministri andassero un po' prima a Palazzo Chigi...

Caro direttore, in inverno purtroppo assistiamo a vari decessi di «clochard», o più semplicemente e non in termini offensivi, di «barboni».

CHE TEMPO FA. A map of Italy with weather icons for different regions: SERENO, VARIABLE, COPERTO, PIOGGIA, TEMPORALE, NEBBIA, NEVE, MAREMOSSO.

IL TEMPO IN ITALIA: l'alta pressione sull'Italia e sul bacino del Mediterraneo è dura a morire... TEMPERATURE IN ITALIA: Bolzano 1 6, Verona 1 8, Trieste 8 9, Venezia 1 7, Milano 3 6, Torino -1 7, Cuneo 2 6, Genova 11 14, Bologna 0 8, Firenze 7 10, Pisa 9 14, Ancona 6 17, Perugia 7 12, Pescara -1 16. TEMPERATURE ALL'ESTERO: Amsterdam 5 7, Berlino 4 7, Bruxelles 6 12, Copenhagen 2 6, Ginevra 6 10, Helsinki 1 2, Lisbona 11 15.

ItaliaRadio LA RADIO DEL PCI Programmi. Notiziari ogni ora e sommari ogni mezz'ora dalle 6.30 alle 12 e dalle 15 alle 18.30. Ore 7 Rassegna stampa, 8.20 Libreria, a cura della Sp-Cop, 8.30 La Jugoslavia e la sua Cina alla prova delle riforme, 9.30 Sirene, 10.30 Sindacato e Confindustria. Un confronto di Paolo L. Agostini, 10.40 Il Pci verso il Congresso in studio di Manlio, 11 Schimberni e le solite ricette licenziate, 11.30 Turin, 11.55 Italia Radio musica, 12 Un verde dio, Furio G.F. Amendola, 17 Diritto a comunicare con P. Nazio, E. Miami, E. Gardino, 17.30 Rassegna della stampa estera.

L'Unità Tariffe di abbonamento. Italia: Annuale 2.950.000, Semestrale 1.500.000, 6 numeri L. 2.600.000, L. 132.000. Estero: Annuale 5.920.000, Semestrale 2.980.000, 6 numeri L. 508.000, L. 255.000. Per abbonarsi, versamento sul c.c.p. n. 2292/2007 intestato all'Unità Spa, via dei Taurini, 19 - 00185 Roma.

Massoneria
Bertoni (Anm)
«Il giudice non aderisce»

Angelino era scomparso da casa, alle porte di Palermo, martedì
La madre, vedova, il giorno dopo aveva denunciato l'episodio

Un gioco finito in tragedia?
L'opera di un maniaco?
La chiave del giallo nella testimonianza di un amico

Massacrato a coltellate a 11 anni

Un bambino di 11 anni è stato ucciso con cinque coltellate a Sciarà, un paesino alle porte di Palermo. Il piccolo, che si chiamava Angelo Selvaggio...

FRANCESCO VITALE

PALERMO. Undici anni, una morte orrenda. Massacrato a coltellate e poi abbandonato in aperta campagna. In Sicilia ancora sangue...

ore prima di rivolgersi ai carabinieri del paese. A scoprire il corpo del bambino è stato un lontano parente, Salvatore Panzarella, 52 anni, pastore, che stava facendo pascolare il suo gregge...

hanno interrogato Saminta Selvaggio ha spiegato di non aver denunciato subito la scomparsa di Angelo perché il bambino si fermava spesso a dormire dalla nonna...

A 2 anni dal sequestro manifestazione ad Arzignano

Tutto il paese in strada
«Liberate Carlo Celadon»

«Se Carlo fosse figlio di Bettino?». In totale silenzio, ma con una selva di eloquenti cartelli, studenti e cittadini di Arzignano hanno manifestato ieri pomeriggio contro il rapimento di Carlo Celadon...

Chi onore, «Dietro la poltrona, la mafia». È inutile dare fiducia ad un governo incapace. «E se Carlo fosse figlio di Bettino?»



Carlo Celadon, il giovane rapito due anni fa

DAL NOSTRO INVIATO
MICHELE SARTORI

VICENZA. «Fatemmi sapere qualcosa. Sono disperato». Candido Celadon, rimasto nella sua villa in collina, lancia l'ennesimo appello ai rapitori di suo figlio, Carlo...

Vogliono, i rapitori, altri 5 miliardi, dopo i 5 sbrorsi nell'autunno dell'88. «Cosa dovete fare, continuare a pagare miliardi a gente che poi me ne chiederà ancora?»

mezzi a disposizione della magistratura e delle forze di polizia nelle zone in cui è più radicata la delinquenza organizzata... «Piacere, Raluno»

Ascoltata in assise Gemma Capra

La vedova di Calabresi
«Era pedinato, lo sapeva»

La vedova del commissario Calabresi è comparsa ieri a rendere la sua testimonianza davanti alla Corte d'assise dove si celebra il processo per l'assassinio del marito. È stata una deposizione di pochi minuti, senza toni emotivi...



Gemma Calabresi

MILANO. Davanti al presidente Minale prende posto Gemma Capra, la vedova del commissario Calabresi. Calma, senza manifestazioni emozionali, fornisce risposte specifiche a domande specifiche...

La vedova di Calabresi è comparsa ieri a rendere la sua testimonianza davanti alla Corte d'assise dove si celebra il processo per l'assassinio del marito. È stata una deposizione di pochi minuti, senza toni emotivi. «Era pedinato, lo sapeva»

Processo alla mafia dei casinò

Borletti accusa il Psi
«Mi chiesero 3 miliardi»

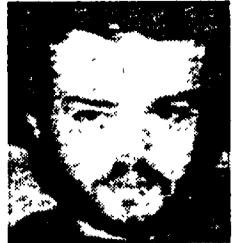
Giorgio Borletti Dell'Acqua, imputato al processo sulla mafia dei casinò, ha confermato ieri in aula tutte le trattative intercorse tra lui e esponenti locali e nazionali del Psi, che si sarebbero impegnati ad appoggiarlo nella gara d'appalto per la casa di Sanremo...

PAOLA BOCCARDO

MILANO. Il processo sulla mafia dei casinò ha avuto ieri un momento «alto», quando Giorgio Borletti Dell'Acqua, titolare della Flower's Paradise che si aggiudicò in un primo momento l'appalto della casa da gioco...

«Cioè a che ora?». «Penso alle 20». «Sa dove posteggiò l'auto la sera del 15?». «Mio marito cercava di posteggiarla sulla rampa di accesso ai box, ma poiché di solito rientrava tardi i posti erano già tutti presi. Quella sera probabilmente, rientrando presto, trovò posto all'interno»

Cesare Casella
Bosco
di Accettura
«setacciato»
senza risultati



Oltre duecento carabinieri e agenti della polizia, del corpo forestale dello Stato, della guardia di finanza e della polizia stradale hanno effettuato una vasta battuta alla ricerca di Cesare Casella (nella foto), di 20 anni, rapito il 19 gennaio 1988 a Pavia...

Tre persone muoiono a Torino per ossido di carbonio

Una terribile disgrazia, nei pressi di Torino, dovuta alle esalazioni di ossido di carbonio. Una intera famiglia, padre, madre e un figlio di 20 anni, di Cirié, paese alla periferia di Torino...

Un documento del Partito comunista combattente

Sono 64 pagine, fitte di considerazioni ideologiche e politiche: sulla copertina compare la stella a cinque punte, che porta al centro la falce e martello. Con questo documento (risoluzione strategica numero 2), arrivato per posta ordinaria l'altro pomeriggio nella redazione di Radio popolare...

«Piacere, Raluno» denunciata dalla sovrintendenza per l'Etruria

Un esposto-denuncia è stato inviato ieri ai carabinieri dalla sovrintendenza archeologica per l'Etruria meridionale per la trasmissione televisiva «Piacere, Raluno» condotta dal giornalista Piero Badaloni andata in onda l'altra mattina...

GIUSEPPE VITTORI

Mondiali

Un'altra vittima a Bologna

BOLOGNA. Un'altra vittima della frenesia per i mondiali. A Castedibon, davanti al centro di allenamento di Bologna Fc, in un caniere dove un consorzio di imprese sta eseguendo lavori...

NEL PCI

Il Comitato direttivo nazionale della Fgci è convocato sabato 27 gennaio alle ore 14, presso la Direzione nazionale del Pci (via Botteghe Oscure 4). All'ordine del giorno il movimento degli studenti. La presenza è obbligatoria.

«A Trapani vince la piovra»
L'Antimafia in allarme
«I pescherecci di Mazara trasportano armi e droga»

ROMA. La commissione parlamentare Antimafia ha approvato a larghissima maggioranza, la relazione che illustra i risultati della missione effettuata il 4 e 5 dicembre scorsi a Trapani. Il documento offre un quadro estremamente allarmante della situazione della città siciliana...

Cgil A Torino aumentano gli iscritti

TORINO. Lo scorso anno la Cgil del Piemonte ha raggiunto i 323 mila iscritti, 15 mila in più del 1988. Il dato più confortante è però che sono aumentate le iscrizioni non solo tra i pensionati (13 mila in più), ma anche tra i lavoratori attivi (duemila in più), inventando una tendenza negativa che aveva dominato gli anni 80, e questo è avvenuto in modo omogeneo in 10 delle 13 Camere del lavoro della regione (una stasi o lieve calo dei lavoratori attivi tesseraisti si è avuta solo ad Asti, Alessandria e Cuneo nord). Le donne sono il 38,2% degli iscritti alla Cgil Piemonte, una percentuale superiore alla presenza femminile nei luoghi di lavoro. I nuovi iscritti sono stati più di 45.000, mentre le disdette sono state meno dell'1 per cento. La ritrovata «voglia di sindacato» si manifesta soprattutto tra i giovani, che sono il 60% dei reclutati. Da segnalare infine che si sono iscritti alla Cgil un centinaio di lavoratori extracomunitari.

Enel in allarme per la proposta di Battaglia

Sciopero contro la privatizzazione



Roberto Chiti

La proposta del ministro all'Industria Adolfo Battaglia all'Enel non è andata giù. Contro l'ipotesi di privatizzazione dell'ente, ma anche a difesa degli impegni contrattuali (un capitolo molto sentito è quello che riguarda gli appalti in continuo aumento), ieri si è svolta la prima tappa di un lungo sciopero. Fino al 5 febbraio si fermeranno a turno le centrali di tutta Italia.

ROBERTA CHITI

ROMA. Alta tensione all'Enel. Una parte è già esplosa all'esterno sotto forma di sciopero. Una parte, ancora sostenuta, sta consumandosi fra dirigenza dell'ente e forze politiche sulla recente proposta di privatizzazione del ministro Battaglia. I motivi delle diverse tensioni si intrecciano. Partiamo dalla prima, la tensione già «esplosa». Ieri si sono fermate (su iniziativa della Cgil Energia), due centrali termoelettriche umbre. Solo quattro ore di uno sciopero

che però riprenderà, articolato, fino a coprire entro il 9 febbraio tutto il territorio nazionale: prossima tappa il 30 gennaio quando si «spengerà» la centrale di San Filippo del Mela, vicino a Messina. «E' in atto da molti mesi» dicono alla Cgil «un confronto tra le organizzazioni sindacali e l'Enel per l'applicazione degli impegni contrattuali». Su questi impegni l'ente avrebbe infatti «ridimensionato» le tendenze a ridimensionare professionalità e organici attraverso

l'uso indiscriminato degli appalti e il taglio di attività svolte dai lavoratori Enel con conseguenze negative sulla qualità del servizio.

Ma lo sciopero, all'Enel, lo fanno anche per altre ragioni. Quelle stesse che stanno alimentando da una decina di giorni - dai tempi cioè di una tavola rotonda sulle prospettive energetiche - la tensione politica che sta percorrendo l'ente. In quella tavola rotonda il ministro dell'Industria propose una «denazionalizzazione» dell'Enel. Battaglia avrebbe già incaricato una commissione di studiare la sua idea: secondo lui, il coinvolgimento degli industriali nella produzione (anche prima di Natale la Confindustria aveva fatto capire la propria disponibilità a un progetto del genere) potrebbe coprire gli attuali vuoti che costringono a importare elettricità. I privati potrebbero inoltre, sempre secondo il ministro repub-

blicano, permettere di superare le difficoltà nella costruzione di nuovi impianti. La proposta di denazionalizzazione ha fatto alzare molte voci. Poche dalla sua: solo la Voce repubblicana e, con moderazione, la Lega ambiente. Invece molte critiche. Anche da parte della stessa commissione Industria del Senato. Daniele Cerri e Andrea Amaro, della Cgil energia: «È la solita applicazione selvaggia dell'equazione: privato è efficiente, pubblico deficitario. In realtà Battaglia vuole svendere una parte dell'Enel, quella produttiva, che consente larghi margini di profitto. È una manovra squisitamente politica che non ha nulla a che vedere con i bisogni effettivi del paese». C'è di più: l'affermazione di Battaglia secondo il ministro ombra Sergio Garavini ha due difetti: «È imprudente: nessuno sta andandogli dietro. È improvvisata: nessuna corrispondenza con i provvedimenti di legge presentati dal

Il contratto della Sanità Il ministero ai sindacati: «Oggi le trattative? No, avete capito male»

ROMA. «Le trattative? No, avete capito male, oggi non c'è nessuna trattativa da aprire. Ecco, dovete semplicemente ritirare il calendario dei lavori. La convocazione è fissata per mercoledì prossimo. L'incredibile episodio è avvenuto ieri, quando a Palazzo Vidoni si sono presentati i sindacati confederali ed autonomi dei lavoratori della sanità che, proprio martedì, avevano ricevuto solenni promesse da Gaspari e De Lorenzo: per il rinnovo del contratto, scaduto da due anni, i tempi sarebbero stati rapidi; entro il mese di febbraio la vertenza sarebbe stata chiusa. E l'avvio delle trattative era rassicurissimo. Giovedì, cioè ieri, la discussione sarebbe iniziata nelle competenti commissioni tecniche. Ma, secondo i solerti funzionari del ministero della Funzione pubblica, c'è stato un equivoco. Sindacati confederali ed autonomi, sia dei medici che dei lavoratori della sanità, ed anche naturalmente

i giornalisti, hanno capito male, frainteso gli appuntamenti. E sorpresi di trovarsi di fronte delegazioni sindacali così ampie, hanno spiegato che l'appuntamento era stato fissato solo per ritirare il calendario dei lavori: una nuova convocazione è fissata per mercoledì della prossima settimana. Indignati ed irritati per l'incredibile ed inatteso colpo di scena, i rappresentanti sindacali hanno abbandonato in fretta palazzo Vidoni. E in molti temono che «l'equivoco» non sia che l'ennesimo voltafaccia del ministro della Funzione pubblica.

Ai lettori

Per problemi connessi alla foliazione del giornale siamo costretti a rinviare l'appuntamento con Spazio Impresa

BORSA DI MILANO

Brividi per il forte ribasso iniziale

MILANO. Seduta da brividi in piazza degli Affari: i primi prezzi non promettevano niente di buono. I titoli guida segnavano flessioni ricche: Fiat -1,67%, Montedison -2,40, Enimont -2,18, Pirellone -2,55%. Una sequenza di ribassi che confermava il nefasto dopopopolino dell'altro ieri, anche se l'arrivo di notizie meno cattive dalle piazze estere riaggiustava in qualche modo il trend tanto da permettere, ad esempio, alle Generali di chiudere con un lieve progresso (+0,37%). Il Mib paritico con una flessione iniziale dell'1,7% (alle 10,45 era già sceso sotto quota mille fissata il 2 gennaio scorso come inizio di ciclo) recuperava nella seconda parte della seduta riuscendo a chiu-

dere a -0,40%. Gli operatori sono preda di un clima reso nervoso dalle difficoltà in corso nel governo Andreotti, e per i venti di recessione che cominciano a spirare dagli Stati Uniti. L'annomalia della Borsa italiana sola nella tempesta, è comunque andata perduta. Il difficile '90 delle borse è arrivato anche qui. Ci sono stati però anche segnali diversi. Molto richieste sono apparse le Cartiere Ascoli (Mondadori) che hanno chiuso con un aumento del 7,51%. Difficile l'esordio per le Unipol ordinarie, il cui primo giorno di chiamata è caduto in questo clima ribassista: hanno segnato un prezzo di 25.800 lire contro le 26.200 del Terzo mercato. Rinviata al ribasso le Jolly risparmio. □ R.G.

Table with 4 columns: Indice, Valore, Prec., Var. %

Table with 4 columns: Titolo, Genl., Term., Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Genl., Term., Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Genl., Term., Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Genl., Term., Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Genl., Term., Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Genl., Term., Prec.

AZIONI

Table with 4 columns: Titolo, Chiuso, Var. %, Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Chiuso, Var. %, Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Chiuso, Var. %, Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Chiuso, Var. %, Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Chiuso, Var. %, Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Chiuso, Var. %, Prec.

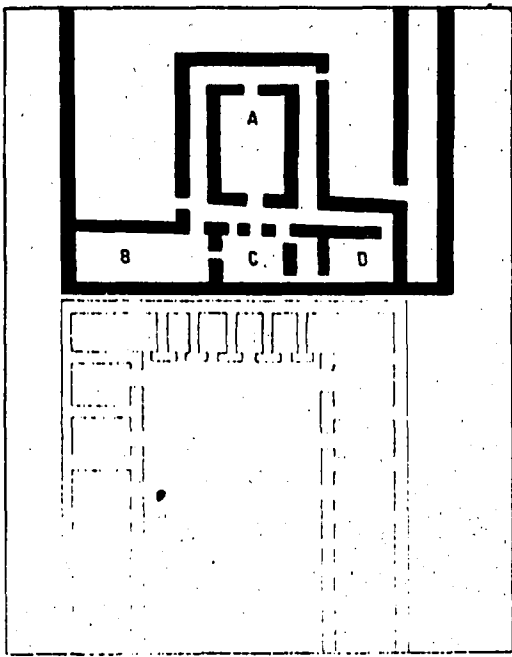
Table with 4 columns: Titolo, Chiuso, Var. %, Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Chiuso, Var. %, Prec.

Table with 4 columns: Titolo, Chiuso, Var. %, Prec.

Dentro la città proibita

Per scoprire l'antico culto domattina appuntamento alle 9,30 all'ingresso della chiesa in via di S. Giovanni in Laterano



Il sotterraneo stavolta è un mitreo. Quello del complesso di San Clemente sorto tra la fine del II secolo o gli inizi del III secolo d.C. Fu costruito negli ambienti dell'«insula» del terzo livello e si compone di tre stanze: un vestibolo, un triclinio e una scuola o meglio un vano adibito all'istruzione dei fedeli. Dichiarato illegale nel 395 con l'avvento del Cristianesimo, il culto mitraico sopravvisse per un periodo negli stessi luoghi cristiani. È proprio il caso del complesso di San Clemente, dove nel IV secolo venne consacrata la prima basilica di San Clemente (quella attuale sotterranea consacrata sotto il pontificato di papa Siricio, nel 384-389) proprio sopra il palazzo «Clementino». Qui, al terzo livello, resistette il culto mitraico prima di scomparire definitivamente. La «convivenza» tra i due culti non fu prerogativa esclusiva del complesso di San Clemente. Come non lo fu la sua sconfitta. Esempio in questo senso è, ad esempio, il mitreo di Sutri soppiantato da Santa Maria del Parto, Santa Prisca, Santo Stefano Rotondo e San Silvestro. Tra le escursioni sotterranee, quella al mitreo di San Clemente è sicuramente la più nota, anche per la facilità dell'accesso. Interessante per i suoi diversi livelli, il complesso è famoso anche per il materiale lapideo e decorativo trovato al momento degli scavi nella basilica inferiore iniziati nel 1857 grazie a Padre Mullooly, priore della chiesa e al suo amico archeologo De Rossi. L'appuntamento è per domani alle 9,30 davanti alla chiesa di San Clemente in via San Giovanni in Laterano.



Nel Mitreo di S. Clemente

IVANA DELLA PORTELLA



Sopra a sinistra la pianta del Mitreo di San Clemente: lo Spealeum, l'ambiente mitraico vero e proprio (A), le anticamere adibite all'insegnamento del culto del dio Mithra (B-C), la Domus Clementis (D). Sopra, a destra, l'altare con la rappresentazione dell'uccisione del toro e le immagini dei portatori di fiaccole. Sotto, a destra, l'ingresso del santuario visto da un ambiente adiacente all'insegnamento del culto. Qui accanto il dio Mithra

■ Nel vasto panorama della Roma mitraica la tappa a San Clemente si pone come un obiettivo quanto mai degno ed irrinunciabile. Tra le immersioni sotterranee essa è decisamente la più nota e la più decantata: la facilità d'accesso ha contribuito non poco ad espanderne la fama. Tuttavia la sua complessa articolazione costruttiva (distribuita su uno scandaglio di quattro livelli) insieme al ricco materiale lapideo e decorativo rinvenuto, ne hanno a ben ragione diffuso il nome. La basilica odierna, situata poco distante dal Colosseo, prende nome da papa San Clemente: il terzo nell'ordine dopo San Pietro. Della vita di questo papa si conosce ben poco, ma in compenso una ricca letteratura apocrifa ha permesso che su di lui sorgessero numerose leggende sulle quali quelle che troviamo raffigurate con vivace spirito narrativo nella chiesa inferiore. Della scoperta di questa chiesa inferiore dobbiamo essere grati a Padre Mullooly (priore della chiesa stessa) e al grande archeologo De Rossi suo amico, i quali, nel 1857,

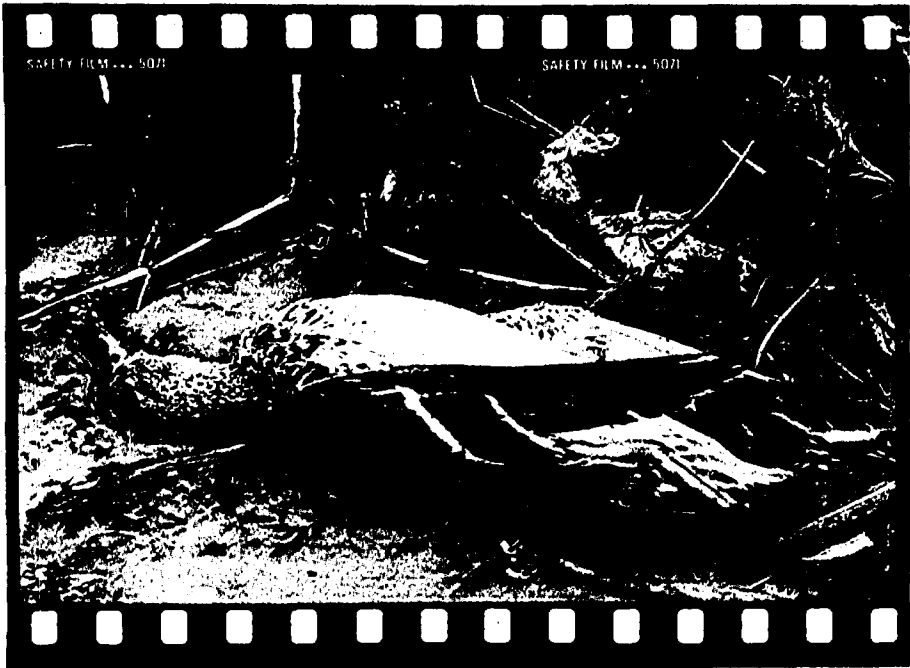
diedero l'avvio ai lavori di scavo rinvenendo, oltre alla basilica inferiore del IV secolo, il livello sottostante costituito dalle costruzioni del I secolo d.C. Questo strato archeologico, il terzo, fu impraticabile per lungo tempo, poiché un corso d'acqua (forse una sorgente o un antico acquedotto della portata di centinaia di litri al secondo), infiltrandosi attraverso le pareti, aveva invaso la zona, creando una sorta di laghetto che raggiungeva la porta del triclinio mitraico. Soltanto nel 1912 l'intervento coraggioso di padre Nolan permise di liberare l'invaso allagato attraverso la formazione di un canale di scolo (di circa settecento metri) che metteva in comunicazione San Clemente, con la Cloaca Massima dietro il Colosseo. Nell'occasione venne alla luce un quarto livello, costituito da alcune case distrutte in seguito all'incendio neroniano del 64 d.C. Dette costruzioni, riempite di terra, furono utilizzate come costruzioni di edifici superiori (il terzo livello): quelle oggi visibili ai lati di un vicolo. In uno si può riconoscere un'insula, una casa

romana, probabilmente privata e suddivisa in piccoli appartamenti articolati intorno ad un cortile: qui si impiantò, nella seconda metà del III secolo, un mitreo. Nell'altro, si è individuato un grandioso edificio rettangolare delimitato da grandi blocchi di tufo, su cui poggiano pareti in mattoni. Quest'ultimo è da interpretare come edificio di un tal Clemente (forse della famiglia del console-martire Tito Flavio Clemente, coevo del santo in questione) utilizzato poi come **Titulus Clementis**. Si sa per certo infatti che a Roma esisteva un **Titulus Clementis** o meglio un luogo di riunione e preghiera ubicato precisamente nella casa del Clemente sopra menzionato. Nel IV secolo, quando ormai il Cristianesimo era uscito apertamente allo scoperto, la prima chiesa di San Clemente (attuale basilica sotterranea) venne consacrata (durante il pontificato di papa Siricio: 384-389) proprio al di sopra del palazzo **Clementino**. Ciò non di meno un aspetto interessante veniva a prodursi: nel piano sotterraneo ancora resisteva il culto mitraico. Detto culto non sopravvisse a lungo poiché nel 395 venne

dichiarato illegale: in tal modo il clero di San Clemente poté utilizzare il suo terreno a dotare la chiesa di un'abside (dato che ne era sprovvista). Questo fenomeno di convivenza del tempio mitraico con quello cristiano, non è inconsueto. Il fatto poi che quest'ultimo soppiantò il primo, è ancora usuale. La vittoria del Cristianesimo sul Mithraismo può dunque ricondursi anche ad una vittoria architettonica: esemplare in questo senso il caso del mitreo di Sutri, in cui Santa Maria del Parto prende il posto del santuario mitraico. Santa Prisca, Santo Stefano Rotondo, San Silvestro costituiscono, oltre il caso in questione, gli esempi in cui questo fenomeno si produsse a Roma. Il complesso mitraico di San Clemente sorto, tra la fine del II o gli inizi del III secolo d.C., negli ambienti dell'«insula» del terzo livello. L'area si compone essenzialmente di tre stanze: un vestibolo, un triclinio e una scuola, o meglio un vano adibito all'istruzione dei fedeli. A queste dedicheremo una particolare attenzione in modo da offrire ulteriori ragguagli su quell'affascinante quanto complesso rituale che prende il nome di mitraismo.



Albate, 1980.



Poi è arrivato il WWF.



In Lombardia, 48.400 soci del WWF combattono per difendere l'ambiente. Insieme a te, possono difenderlo meglio.

Albate e Novate Mezzola sono due zone umide dove trovano rifugio molte specie di uccelli acquatici. Qualche anno fa, l'inquinamento e la caccia stavano per privarle di ogni forma di vita animale. Occorreva fare qualcosa, essere attivi e presenti per impedire lo scempio. E' quello che hanno fatto i soci del WWF, intervenendo in prima persona. E' quello che il WWF continua a fare da 23 anni. E i risultati si vedono: oggi, Albate e Novate Mezzola sono aree protette. Ma sono solo due degli interventi realizzati dal WWF in Lombardia. Dopo anni di pressioni, per esempio, è stata varata la legge regionale per i parchi e le riserve.

Nel giro di un decennio, il WWF ha creato 350 ettari di aree protette. Rare specie di anfibi, esclusive della pianura padana, sono state salvate dall'estinzione creando riserve naturali e centri di riproduzione. Nel 1983, in Lombardia, eravamo 9.500 soci. Oggi, siamo 48.400. Man mano che siamo cresciuti, è cresciuto il numero dei nostri interventi e dei nostri successi. Ma c'è ancora molto da fare. Per questo ci stiamo impegnando in nuovi, importanti progetti. Come la raccolta di fondi per acquistare un tratto di lancia lungo il Po, un luogo ecologicamente preziosissimo. Oppure, il proseguimento dell'operazione

"Comune Pulito", per studiare tecniche di raccolta, smaltimento e riciclaggio dei rifiuti solidi urbani. E poi, lo sviluppo delle attività per la conservazione del capriolo nell'«oasi» di Vanzago e per la reintroduzione del gufo reale. Se vuoi combattere al nostro fianco, collaborando alla realizzazione di questi e altri progetti, mandaci il coupon.

Desidero maggiori informazioni sulle attività del WWF.


Nome

V. nome

Indirizzo

C.A.P.Città

Spedire a: WWF - via Salaria, 290 - 00199 Roma



WWF. SE COMBATTI CON NOI, VINCE LA NATURA.

TELEROMA 86

Ore 10.30 - Piume e paillettes... Ore 11.30 - Piume e paillettes...

GBR

Ore 9 Buongiorno donna... Ore 12.15 - Angeli - telefilm...

TVA

Ore 14 Documentario 16.30... Ore 17.30 - Programma per ragazzi...

Spettacoli a ROMA

CINEMA

ACADEMY HALL L. 7.000 Sorvegliato speciale di John Flynn...

ADMIRAL L. 8.000 Harry il presento Sally... ADRIANO

ALCANTARA L. 8.000 L'amico ritrovato di Jerry Schatzberg...

ALCANTARA L. 8.000 L'amico ritrovato di Jerry Schatzberg...

ALCANTARA L. 8.000 L'amico ritrovato di Jerry Schatzberg...

ALCANTARA L. 8.000 L'amico ritrovato di Jerry Schatzberg...



Meg Ryan e Billy Crystal in «Harry ti presento Sally» di Rob Reiner

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

VIDEOINO

Ore 9.30 Buongiorno Roma... Ore 13.30 - Mash - telefilm...

TELETEVERE

Ore 9.15 - Cavalieri del diavolo... Ore 11.30 - Allegri legioni...

T.R.E.

Ore 9 - Girandola - film 11.30... Ore 11.30 - Allegri legioni...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

Il seduzione pericolosa di Harold Becker con Al Pacino Ellen Barkin...

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL L. 7.000 Sorvegliato speciale di John Flynn... ADMIRAL L. 8.000 Harry il presento Sally...

CINEMA D'ESSAI

CARAVAGGIO L. 4.000 Riposo... DALLE PROVINCE L. 4.000 Biancaneve (e vissero felici e contenti)...

CINECLUB

ASSOCIAZIONE CULTURALE MONTEVERDE Bagdad caffè (21) Tevere (21)...

PROSA

ABACO (Lungovivere Mellini 33/A - Tel. 360470) Alle 21. Casabianca con la compagnia...

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari 81 - Tel. 558711) Alle 21. Il gatto mammona di Giuliana Poggiani...

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli - Tel. 463641) Tutti i puritani di V. Bellini...

Teatro PARIOLI Via G. Borsi 20 Sabato 27 gennaio - ore 17,00. Gruppo Teatro Esere. Odore de Zoff. di Sandro Savli. Adattamento teatrale e regia TONINO TOSTO.

RADIOUNO 19.35

«Audiobox» i libri in diretta

Borges ha scritto che «il libro è un'estensione della memoria e dell'immaginazione».

RAIUNO ore 14.15

Un Village tutto per Lanois

Continua nel segno della «world music» l'avventura televisiva del Tam Tam Village (Raiuno, alle 14.15).

A Roma conferenza stampa senza nessuna novità Confermata la sigla di Baglioni ma ancora silenzio su ospiti e presentatori La Rai stanzierà quattro miliardi

Festival di Sanremo ultimissime dal nulla

«Ho fatto il Festival che volevo, l'ho rivoluzionato aprendo una nuova strada e chiunque prenderà il mio posto non potrà fare a meno di tenerne conto».

ALBA SOLARO

ROMA. «Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma» è il motto che Aragozzini si è scelto per battezzare la quarantesima edizione del Festival di Sanremo.

ROMA. «Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma» è il motto che Aragozzini si è scelto per battezzare la quarantesima edizione del Festival di Sanremo.



Due protagoniste femminili del prossimo festival di Sanremo. A sinistra, Mia Martini, in alto, Milva che ritorna dopo molti anni con una canzone di Ron

RAITRE ore 20.30

I ritrovati e i dispersi: «Chi l'ha visto?» ritorna sui propri passi

Gianluca e Gilda, i due ragazzi napoletani scappati da casa con il loro equipaggiamento di scout e nitrato.

da quello di Nino Ficarra, l'operario dell'Enel di Catania scomparso al culmine di una lunga crisi di disperazione per la morte del secondo figlio.

Si canta dal vivo con l'orchestra come trent'anni fa, è vero; ci sono i cantanti stranieri abbinati agli italiani in gara, certamente, ma cantano nella loro lingua e non si capisce bene come questo possa fare di loro degli ipotetici ambasciatori della canzone italiana nel mondo.

Restano le incognite. Chi presenterà il festival (girano sempre i nomi di Dorelli o Cuccarini)? Quali saranno gli stranieri abbinati agli italiani? Su quale agenzia demoscopica cadrà la scelta per la formazione della giuria di duemila persone richiesta dall'Afi che non gradisce più la giuria popolare? Chi saranno i «superospiti», che devono rispondere alle caratteristiche di essere «o dei grandi nomi oppure dei grandissimi venditori di dischi a livello internazionale» e per i quali si parla di Rod Stewart e Tina Turner? A tutti i quesiti l'ossessiva risposta è «siamo ancora in trattative, oppure stiamo lavorando su alcune ipotesi per ora riservate», o che sugli stranieri tocca alle case discografiche pronunciarli, entro lunedì.

Chiambretti incalza: «Qui l'unica cosa che interessa a tutti è: chi paga?». Pagano gli sponsor, quest'anno la Procter & Gamble associata alla Dash, che versa quattro miliardi. Altrettanto stanziata la Rai, «un miliardo a sera, come per

Fantastico» sottolinea Maffucci. «Quindici miliardi e settecento milioni è invece la «rata» che resta da pagare dell'appalto di sessanta miliardi assegnato dal Comune di Sanremo ad una azienda di Venezia, la Maltaura, che si occupa della costruzione del Palafoir, la grande struttura che ospiterà il festival e nel resto dell'anno il mercato dei fiori. Entro il 15 tutti i lavori saranno terminati, assicura Aragozzini, e già il 2 sarà montato il palco. La temibile scenografia è firmata da Umberto Bertacca: una specie di scoglio a gradini con un mare finto in sottofondo, come certi piccoli paesaggi in corallo che vendono a Capri.

In attesa di vedere La vita è bella, il consigliere d'amministrazione della Rai Enzo Roppo (comunista) ha spedito una lettera al presidente Manca e al direttore Agnes nella quale si chiede qualche delucidazione sulla faccenda. «La questione è di estrema delicatezza. Venono in gioco regole fondamentali di comportamento professionale e aziendale. La spregiudicatezza nella conduzione di una rete può essere una qualità positiva: purché rispetti le linee strategiche dettate da un Consiglio di amministrazione che, almeno fino ad ora, non ha previsto forme di collaborazione con il concorrente privato; e

Reteitalia sullo scambio dei film «Per noi è stato un affare»

Film che vanno, film che vengono. Gli scambi tra reti Rai e reti di Berlusconi non sarebbero poi così rari, anche se formalmente il Consiglio di amministrazione della tv pubblica non ha precisato norme in proposito.

MICHELE ANSELMI

ROMA. «È normale scambiarsi i film. Non è stata la prima volta e non sarà l'ultima».

«Gentile e professionale, Vianello, dopo aver ammesso che «noi e la Rai ci diamo coltellate» e che «la parola cortesia» non esiste in questa logica», aggiunge che anche le altre reti Rai hanno stipulato accordi simili: «Raitre, per esempio, abbiamo dato qualche settimana fa Starg 17 di Billy Wilder. Serviva a Vieri Razzini. Non ci trovavo niente di scandaloso se lo scambio è alla pari».

Table with 6 columns: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, TMC, SCEGLI IL TUO FILM, and RADIO. Each column contains a list of programs and their start times.

Dopo il «pasticcio» di Bergamo

Il club rossonero recita un sostanziale «mea culpa» «Spiacenti per l'Atalanta e il risultato antisportivo»

Roma promossa, Inter eliminata nel sorteggio di Coppa Italia Raffica di deferimenti: Cervone, Giannini, Radice, Bortolotti

E adesso il Milan chiede scusa...

Quei gol sul filo di lana

Storie di beffe, di colpi di scena, di gol thrilling segnati all'ultimo minuto, la storia infinita non sembra concludersi mai...

Il sorteggio per la qualificazione alle semifinali di Coppa Italia è stato favorevole alla Roma. L'Inter, che si trovava a parità di punti e di gol fatti e subiti nel girone A...

DARIO CECCARELLI

MILANO. Scusi, lei è favorevole o contrario? Oppure: il Milan, mercoledì a Bergamo, ha perso o no la faccia? Il giorno dopo Atalanta-Milan...



Luciano Nizzola mostra il biglietto col nome della Roma, dopo il sorteggio per la Coppa Italia...



Franco Baresi, 30 anni, capitano di un Milan senza fair play

«Avrei voluto sparire, ma non potevo sbagliare volontariamente quel rigore. Non sarebbe stato onesto...»

MILANO. Dall'altra parte del filo, la voce è smorzata, quasi triste. Una lunga pausa. Un borbottio. Un'altra pausa...

battuta in partenza. Poi, in serata, contr'ordine: da via Turati arriva il primo vero «Mea Culpa»...

La condotta dei propri calciatori, in nessuno dei momenti in cui si è manifestata, è stata dettata dall'intento specifico di violare quei doveri di lealtà...

sonera aveva avuto, da parte degli addetti ai lavori, più solidarietà che altrove. «Quello del Milan - ha detto il presidente della Lega Nizzola - non è stato un comportamento doloso»...

Il capitano rossonero critica la superficialità di alcuni moralisti Baresi: «Non sarebbe stato onesto calciare fuori quel rigore»

di questa grottesca beffa, ma quasi tutti si sono domandati: perché Baresi non l'ha calciato fuori? Sarebbe stato un bel gesto, veramente da fuoriclasse...

Fossi nei loro panni mi sarei arrabbiato nello stesso modo. Però certe volte, nella conciliazione di una partita, succedono delle cose che vanno al di là della nostra volontà...

Sport & miliardi Il più ricco dell'89 è Sugar Leonard



Ray Sugar Leonard (foto) è lo sportivo che più ha guadagnato nel 1989: 29 milioni e 500 mila dollari, pari ad oltre 38 miliardi di lire.

Australian Open A sorpresa Mary Fernandez contro la Graf

Steffi Graf dal canto suo ha guadagnato la finale faticando per tre set (6-3, 3-6, 6-4) contro la cecoslovacca Helena Sukova.

In Colombia attentato al presidente del Millonarios

Separati da bordo di una motocicletta che aveva affiancato la sua vettura, Garcia non ha riportato ferite gravi e ha già lasciato l'ospedale di Bogotá.

Costarica nel pallone Può diventare Italia 90

La crisi del calcio in Costa Rica, esplosa con il siltamento del presidente della federazione, mette in difficoltà la partecipazione della nazionale al campionato del mondo.

Sequestrati a Teramo matrici e soldi del Totonero

uomini dell'Arma hanno sequestrato numerose matrici, un tabulato con le quote dell'ultima giornata del campionato di serie A di calcio, denaro e un'agenda con nomi, indirizzi e numeri telefonici.

Un inglese e uno svizzero arbitri in Coppa per il Milan

shopper Mikkelsen (Dan) andata, Petrovic (Jug) ritorno; Coppa Uefa, Fiorentina-Auxerre Fredriksson (Sve) andata, Smith (Sco) ritorno; Amburgo-Juventus Karlsson (Sve) andata, Vautour (Fra) ritorno.

Caviglia immobilizzata Walter Zenga salta la Juve

ne ossea ma dovrà tenere la speciale fasciatura per almeno 24 ore seguite da riposo per l'articolazione, cosa che mette in forse la sua presenza nella sfida con la Juventus.

LO SPORT IN TV

- Raidue. 18.20 Tg2 Sportsera; 20.15 Tg2 Lo sport. Raitre. 10 Tennis: Italia-Austria; 15.30 Videosport; 18.45 tg3 Derby. Telemontecarlo. 14 Sport News; 14.15 Sportissimo; 21.30 Mondocalcio; 23.05 Stasera Sport. Telecapodistria. 13.45 Tennis: Open d'Australia; 19 Campo Base; 19.30 Sportime; 20 Juke box; 20.30 Sottocaneastro; 21.15 Tennis: Open d'Australia.

Manfredonia Ieri è tornato a Trignoria

ROMA. A quasi un mese dal grave malore che lo colpì nello stadio di Bologna, Lionello Manfredonia è tornato ieri pomeriggio a Trignoria, dove si stava allenando la Roma...

L'attaccante della Fiorentina fermo sette mesi Dertycia si è rotto i legamenti Addio al campionato e ai mondiali

Nuovi problemi per la Fiorentina già alle prese con il rinnovo del contratto di Roberto Baggio e con la manifestazione di protesta, organizzata per domenica dai tifosi. Il centravanti Dertycia, sarà sottoposto ad artroscopia al ginocchio destro e solo fra sette mesi potrà tornare in campo.

LORIS CIULLINI

FIRENZE. Altri guai per la Fiorentina alle prese con il rinnovo del contratto a Roberto Baggio e alla annunciata iniziativa dei tifosi della curva Fiesole che domenica, in occasione della partita con il Napoli, in segno di protesta per promesse fatte e non mantenute dai Pontello che sono intenzionati a cedere il giovane fuoriclasse, disserteranno gli spalti.

giorni potrà riprendere la preparazione fisica. Visto che Nappi e Dell'Oglio sono stati squalificati, che Pin, Di Chiara e Zironelli sono ancora relegati all'infermeria, l'allenatore Giorgi, contro il Napoli dovrà ancora una volta fare buon viso a cattiva sorte mandando in campo una formazione di ripiego con due giovani, Malusci e Sacchi, della Primavera. Invece saranno regolarmente in campo Baggio, Pioli e Buso che Giorgi non ha utilizzato in Coppa Italia per precauzione.

In vista dell'incontro fra Diego e Ferlaino «Vita lunga a Maradona pascià» Il Napoli si schiera col Pibe

Il nuovo ultimatum di Maradona per ora è caduto nel vuoto. L'incontro con Ferlaino dovrebbe avvenire prima della partita con la Fiorentina. Bigon decide di non intrattenersi mentre la maggioranza della squadra si schiera apertamente con il capitano. «Il suo comportamento non ci dà fastidio perché ci farà vincere lo scudetto» dicono Carnevale e Crippa, fidi scudieri dell'argentino.

FRANCESCA DE LUCIA

NAPOLI. L'ultimo diktat di Maradona ha poco di nuovo. «O rimango come dico io oppure tomo in Argentina» l'aveva già detto tempo fa, l'ha ribadito dopo la grossa prestazione di Perugia, quasi a far pesare quelle giocate stupende, l'ubriacante gol che ha portato gli azzurri alle semifinali di Coppa Italia. Maradona ha detto di voler incontrare Ferlaino ma i temi della discussione li ha già buttati giuoco, di continuare a gestirsi da solo, decidere estemporaneamente se giocare o meno, and...

L'ho trovato bene e l'ho mandato in campo... Maradona era giunto nel ritiro di Perugia nella tarda serata della vigilia della partita con la Fiorentina. Ufficialmente era a letto per un dolore al ginocchio, prima di partire con la squadra il medico sociale non era riuscito a visitarlo. Poi la decisione di accompagnare a Roma la famiglia in partenza per l'Argentina e quindi raggiungere i compagni. Naturalmente per giocare. Dopo consultate consultazioni con Moggi e Ferlaino, Bigon ha rischiato. E ancora una volta ha vinto. Poi le ultime clamorose dichiarazioni dell'argentino. «Per il passato ho cercato di fare da trait-d'union, mediatore insomma tra Maradona e la società. Ma posso immischiarmi fino a un certo punto, non sarebbe corretto andare oltre le mie prerogative - spiegava Bigon - a Maradona ho parlato spesso, gli ho ricordato come lo stare insieme il più possibile non può che fare bene.

Ieri mattina a Londra all'età di 67 anni è morta Ava Gardner. Grande diva di Hollywood e «animale più bello del mondo», chiacchierata primadonna delle cronache degli anni Cinquanta. Nata in Carolina del Nord è lì che sarà sepolta



Dai «Gangsters» di Siodmak all'«Uomo dei sette capestri» di John Huston, interpretò molti film ma appassionò il pubblico soprattutto per le sue vicende rosa. Sposò Mickey Rooney e Sinatra, visse «la dolce vita» accanto a Walter Chiari

Sempre diva, a volte attrice

UGO CASIRAGHI

Il caso di Ava Gardner nel cinema di Hollywood è stato quantomeno singolare. La sua perfetta bellezza ne faceva un soggetto paradossalmente incorreggibile, intrattabile. Si pensi un momento alle squadre di estetisti degli studios pronti ad affilare i ferri del mestiere per dare o togliere a un volto, a un corpo ciò che madre natura ha creato in eccesso o in difetto. Ebbene, forse non avevano ancora avuto per le mani qualcuno che li lasciasse praticamente disoccupati.

Certo Ava non ha trovato magici registi che sapessero invaghiarsi della sua unicità (uno Stiller per la Garbo, uno Sternberg per Marlene). In questo senso si può dire che non sia stata né una diva con la maiuscola né un'attrice dotata di particolare carisma. Sapeva anche recitare e tuttavia la sua recitazione in ruoli normalmente hollywoodiani non sembrava mai corrispondere in pieno alla sua presenza fisica sullo schermo. Recitava sì, almeno nei casi più felici, eppure si avvertiva sempre qualcosa di stridente, come se lei optasse per la propria vita e non per la sua finzione cinematografica. E forse ha davvero preferito consumarsi al ritmo della realtà, contravvenendo alle regole feroci solitamente imposte a chi — una Rita Hayworth, una Marilyn Monroe — si abbandona a diventare mito.

Bellissima lo era dunque di suo. La ricordiamo, come forse ieri, nel film che lanciò nel '46, lo stesso anno di *Gilda*. Si chiamava *I gangsters* (in realtà *I killers*), era diretto da Robert Siodmak e tratto da un racconto di Hemingway rispettato solo fino a un certo punto, anzi soltanto nel fulmineo inizio. Era l'esordio per Burt Lancaster ma già il ventiduesimo ruolo per Ava, che aveva avuto tutto il tempo di «studiare la diva» e anche di sposarsi una prima volta (con Mickey Rooney). Eccellente film «nero» che presupponeva un'ammalatrice, una tentatrice, una di quelle femmine diaboliche tipicamente d'epoca. Corpo sinuoso, lunghi capelli corvini, viso d'angelo, Ava non faceva nessuna fatica a irretire e portare alla rovina un giovanotto baldi e sorridente, così biondo da esser chiamato «lo Svedese», come il Lancaster di allora.

Statuaria, marmorea, gli aggettivi che la riguardavano erano sempre da scultura greca. La definirono il più bell'animale del mondo, e comunque un animale di sangue freddo. Nata a Smithfield, North Carolina, nel 1922, era venuta a New York per fare l'impiegata e in men che non si dica s'era vista offrire un contratto quinquennale dalla Metro-Goldwyn-Mayer. Sensazionale per la forma, senza che occorresse la sostanza. Chiunque l'avesse incontrata per la strada, al bar, in un grande magazzino, avrebbe giurato che il suo posto era alla mecca del cinema, nell'Olimpo della mitologia moderna.

Hollywood, infatti, non si lasciò sfuggire l'occasione di mitizzarla, o almeno di cercarla di farlo. Due operazioni del genere si presentarono a breve distanza. Nel 1948 *Il bacio di Venere*: lei è appunto la statua della dea, rianimata dall'amore. Ma siamo noi banali. Nel '51, con *Pandora*, il tentativo è un pochino più sottile. Albert Lewin era uno strano tipo di regista-produttore-sceneggiatore, lo stesso del *fiuto di Dorian Gray* più sollicitato e, in fondo, più attendibile apparso sullo schermo (anche perché nessuno ha mai visto quello di Mejerchol'd girato prima della rivoluzione d'Ottobre). Alle prese con la leggenda di Pandora e dell'Olandese volante (James Mason), Lewin ha l'alzata d'ingegno di ambientarla in pieno sole mediterraneo: così

Ava diventa una donna di sogno, ma anche d'amore e di morte. Gli uomini muoiono per lei, lei muore per un uomo. Una donna di carne e di sangue. Chissà se da qui è nata la sua passione per la Spagna, le corride e i toreri, che sarà meglio documentata nella *Contessa scalza*. Come mito, dunque, siamo già sulla terra.

Intanto, nella vita reale, il tempestoso matrimonio con Frank Sinatra, che per lei ha lasciato moglie e famiglia, sembra inluire sulla carriera di lui, almeno fino a quando non ottiene la parte in *Da qui all'eternità* (1953). Ma non sembra né scalfire né intaccare quella di lei, ormai solidamente attestata nel suo statuto di star. *Le nevi del Kilimangiaro* è piuttosto brutto, *Mogambo* è di poco migliore perché diretto da John Ford: entrambi sono ambientati in Africa (con Sinatra, Ava ha imparato a girare il mondo). L'attrice è costretta a confrontarsi con Jean Harlow che nello *Schiavo* aveva sostenuto lo stesso ruolo vent'anni prima e sempre con Clark Gable. Ora Gable è invecchiato e quindi più malleabile: non occorre più l'esplosiva forza di natura ch'era la bionda-platino Harlow. Anche la bruna Gardner se la cava: aggressiva e sentimentale come John Ford la desidera.

Nel 1954 *La contessa scalza* di Mankiewicz è l'autoritratto della diva come poteva darsi Hollywood senza avere a disposizione né una vecchia gloria come Gloria Swanson, né un regista grintoso come Billy Wilder (per non parlare di Stroheim). Il melodramma non era privo di risvolti ridicoli grazie al personaggio di Rossano Brazzi: un latin lover impotente, e proprio con lei. Ma rimane il film prediletto dai suoi fans. Affiancata da un Humphrey Bogart in veste di cineasta pigmalione e testimone, essa vi trasferisce infatti la propria biografia: le povere origini, la scalata al successo, i capricci e gli errori, le esigenze di donna e il cuore di bambina, la sua superba fisicità e quella infantile fossetta sul mento.

Questi i punti più rilevanti nella carriera della star. Che nel frattempo è anche una protagonista della vita mondana, del jet set internazionale, una snob odiosamente, una bevitrice sempre più cupa. Toccò il fondo girando in Spagna *La Maja desnuda* (1959): ma prima e dopo seppero fare di meglio, e sono i momenti che preferiamo ricordare. Fu persuasiva nei panni di una meticcica angloindiana in un kolossal di George Cukor, *Sangue misto* (1956), salvato dai suoi primi piani di estasi amorosa. E fu all'altezza del piuttosto imperioso ruolo anche nel film drammatico di Huston *La notte del liguano* (1964).

Tra l'altro si deve proprio a Huston l'omaggio personale più sentito che le sia stato dedicato in cinema: il finale del *Uomo dei sette capestri*, nel 1972. L'attrice continuerà, magari in piccole parti, a signoreggiare l'inquadratura per un altro decennio: incarnò perfino la Lussuria nella prima coproduzione sovietico-americana, *Il giardino della felicità*, diretta ancora da Cukor. Ma nel circuito western hollywoodiano c'era qualcosa di più. La sua favolosa bellezza era indubbiamente un po' sforata rispetto ai tempi eroici: cosicché alla vena autobiografica si aggiunge ora un pizzico di intelligenza ridimensionamento autoricono. E quel vecchiccio di John Huston coronava l'opera, facendo sì che un paladino da forza — Paul Newman, sex-symbol maschile come Ava Gardner lo era stato in campo femminile — disegnasse della donna, con dolcezza e con rispetto, un ritratto da cavalier cortese.



Ava Gardner in una famosa immagine di «Il bacio di Venere». A destra, con Burt Lancaster nel film «I gangsters». Sopra il titolo, insieme a due degli uomini che hanno segnato la sua vita, Frank Sinatra e Walter Chiari

«Non so recitare faccio cinema solo per soldi»

MICHELE ANSELMI

«Non ho mai ingoiato una dose eccessiva di barbiturici per poi chiamare il mio agente, non sono mai stata chiamata a rispondere di reati e non mi precipitavo dallo psicanalista ogni due minuti. E' già un buon risultato. Essere una diva è una gran scocciatura. Faccio l'attrice solo per soldi. Finalmente libera dalle dorate catene hollywoodiane, Ava Gardner rispondeva così, nell'ultimo periodo della sua carriera, ai giornalisti insistenti che le chiedevano interviste. Aveva fatto un'eccezione, otto anni fa, per Lietta Tornabuoni, che l'aveva incontrata a Monastir sul set del kolossal televisivo *A.D. Anno Domini*. A sessant'anni compiuti, Ava Gardner faceva la viziosa Agrippina Minore, la madre quarantatreenne di Nerone assassinata per ordine del figlio. Diceva del personaggio: «Un orrore di donna, una pericolosa miscela di seduzione, crudeltà e intelligenza. Le donne aggressive, dominanti non mi piacciono. Ma neppure recitare mi è piaciuto mai: sono molto pigra o poco sicura».

Chissà se era vero. Certo non si divertiva più tanto a lavorare. Ammesso che fosse mai successo. Alla Metro, dove era stata in contratto per diciassette anni, insegnavano altre cose: «Truccarsi, ballare, portare bene i vestiti e pronunciare bene le parole, montare a cavallo, stare a dieta, somidire, fare ginnastica. Se disubbidivi ti toglievano lo stipendio, e quando pensavi di essere ormai una star, ti davano apposta paricene umilianti».

L'unica vera libertà che s'era presa, all'inizio della carriera, riguardava il cibo. Per le ragazze della Metro era prevista una dieta rigida a base di formaggio fresco e frutta, ma lei, nata Lucy Johnson a Moon Hill, nelle campagne del North Carolina, faceva colazione a base di pollo fritto, granturco e biscotti caldi e faceva il bis a mezzogiorno. E beveva, beveva, un po' per far scena e un po' per stordirsi. Probabilmente non era una grande attrice, però aveva quel non so che fa Mito, anche quando ri-

cordava ai suoi estimatori di essere «solo una presenza sullo schermo». Autolezionista, autocritica, gagliarda e corteggiatissima, parlava dei suoi mariti (Mickey Rooney, Artie Shaw, Frank Sinatra) e dei suoi flirt (Luis Dominguez, John Huston, George Scott) con la tenerezza che si riserva agli amici. Anche quando, come nel caso del nostro Walter Chiari, la cronaca «rosa» sopravanzava su tutto il resto (ricorderete la rissa con quel «paparazzo» nei dintorni di Via Veneto). In più di un'occasione, Chiari ha rievocato quella travolgente *love story* che gli procurò a metà degli anni Cinquanta, l'invidia di molti italiani e la sorpresa di molti americani. La stessa invidia che torna, con qualche notazione cattiva, nelle pagine del libro di Roland Flamini dedicato all'attrice (Rizzoli, 1983). State a sentire: «Tutto l'inglese che parlava Walter Chiari poteva stare comodamente in un francobollo, ma, come aveva detto una volta Hemingway, riuscivano a dirsi tutte le cose importanti. In ogni caso, il nuovo amico italiano risvegliò in Ava l'istinto materno. E per lanciare sul piano internazionale il fidanzato accettò di girare *La Capannina*, una specie di commedia brillante leggermente erotica destinata sin dall'inizio a far fiasco».

In effetti, seminudo dentro la pelle di leopardo e senza una battuta nei panni del buon selvaggio sull'isola, il povero Chiari si trovava a rivaleggiare con due mariponi dello schermo come David Niven e Stewart Granger: un disastro annunciato, insomma, che l'innamoratissima Ava accettò di buon grado, pur di lavorare con quel milanese magro e spiritoso che le ricordava tanto il suo Francis (Sinatra). A pensarci bene, una conferma dell'indole imprevedibile di questa diva ribelle e spensierata che faceva dannare i funzionari della Metro ogni volta che cominciava un film (eppure non è simpatica un'attrice che invece di provare i vestiti di scena se ne va in un ritratto di travestiti per gustarsi un'imitazione di Gloria Swanson?)

Quando a Roma finiva in prima pagina

Per il teatro, agli inizi degli anni Sessanta, inventai le anteprime. Le prime erano riservate ai critici e agli abbonati, queste anteprime alle persone che contavano. Cominciai con l'Adelchi di Gassman, che aveva messo su il primo Teatro Circo italiano. Quando i personaggi importanti che avevo prescelto per la serata del debutto entrarono sotto il tendone, trovarono attrici e attricette al posto delle maschere: furono accompagnate ai loro posti da Lea Massari, da Antonella Lualdi, da Elsa Martinelli, da Giorgia Moll, da Ilaria Occhini, da Anna Maria Ferrero, da Anna Mollo, da Sylva Koscina.

Ci fu un periodo in cui Ava Gardner fece notizia più di qualunque altra attrice. Soprattutto in Italia, durante la chiacchieratissima storia d'amore con Walter Chiari. In quegli anni, fu la più seria «concorrente» di Liz Taylor, quanto a popolarità raggiunta a colpi di scandali e di titoli su rotocalchi. Pubblichiamo

come se si fosse trattato di un grande pranzo. Mettevo per esempio Mina e subito dietro di lei Corrado Pani, col quale si era appena lasciata. Mettevo Gassman e la nuova fiamma Giorgia Moll davanti alla sua ex Anna Maria Ferrero col nuovo accompagnatore Jean Sorrel. Loro arrivano ignorando chi avrebbero trovato seduto accanto, ma anche quando questo gioco divenne risaputo hanno continuato tutti a venire alle anteprime,

preferivano esserci, mostrarsi magari seccati, fare la gioia dei fotografi, piuttosto che non essere notati per la loro assenza. Il giorno avanti l'anteprima di *Dopo la caduta* lessi su un giornale che Ava Gardner era a Roma, stava girando *La Maja desnuda*. Andava invitata, assolutamente.

Cominciò ad agitarsi quasi subito, ma a metà del primo tempo mi accorsi che non ce la faceva proprio più, non capiva una parola d'italiano, non riusciva a star fer-

ma e buona, sbuffava, annebbiata. Si alzò e mise di nuovo a rumore tutta la fila, per uscire. Io stavo in fondo, mi piazzavo sempre lì per controllare la sala intera senza dare nell'occhio. Le corsi incontro, cercai di trattenerla. «Chi sei, cosa vuoi, lasciandomi in pace...», disse strasciando un po' con le parole e scansandomi dalla sua strada.

Finì il primo atto e tutti i giornalisti, che non si erano potuti muovere prima, vennero da me. «Che è successo? Che è successo?». Li ho guardati e ho raccontato: «La Gardner era sconvolta per la perfezione con cui la Vitti ha rifatto Marilyn, sua grande amica. Ha detto: non resisto, scusatemi, ed è uscita da teatro, piangendo». Grazie alla storia della Gardner tutti i giornali fecero dei titoli su quell'anteprima.