

Come aiutare il movimento in atto nelle scuole? Una «lettera aperta» dall'Università di Roma

La risposta del segretario del Pci La ricerca di un rapporto né strumentale né paternalista Il confronto sulle proposte

Caro Occhetto, fatti non parole

Caro Occhetto, siamo studenti iscritti e non iscritti al Pci e occupiamo da più di un mese la facoltà di Lettere di Roma...

Il movimento di lotta del Pci non ci piace, dicono, vogliamo fatti politici, in un momento critico per il movimento di lotta...

Un gruppo di studenti della facoltà di Lettere dell'Università di Roma ha inviato una «lettera aperta» ad Achille Occhetto...

Il Pci di Berlinguer con il movimento pacifista che ha influito sulle stesse tesi di politica internazionale del partito...

Se il partito fa suoi contenuti programmatici del movimento e conduce una battaglia nelle istituzioni legata alla battaglia sociale...

Caro direttore siamo preoccupati e rattristati per la regressione che ha subito il dibattito sul conflitto israelo-palestinese...

È un conflitto nazionale

Caro direttore siamo preoccupati e rattristati per la regressione che ha subito il dibattito sul conflitto israelo-palestinese...

Il Olocausto Quello in atto non è un conflitto razziale (israeliani e palestinesi appartengono al comune ceppo linguistico semitico)...

Urgente come dice Aboe Eban non solo «liberare» quei territori, ma «liberarsi» di quei territori perché la democrazia israeliana possa vivere ed avere un futuro...

Cari studenti, vi invito a Bologna

Cari compagni e amici, capisco le vostre critiche al Pci, che vorreste più impegnato, più attivo e più combattivo nella lotta intorno alle questioni dell'università...

sta alzando la testa, e vuole tenerla fuori dalla sabbia. Mi è capitato di afferrarlo più volte (a Palermo e a Roma per esempio)...

più moderata e conservatrice di una parte delle classi dirigenti e del mondo politico italiano, quell'anima che da tanto tempo ostruisce la strada delle riforme...

di legge relativi all'autonomia e al diritto allo studio abbiamo posto due pregiudizi: il primo è quello di un pubblico pigliatutto...

critica, il confronto con tutti quegli studenti del movimento che lo riterranno utile. Utile per loro, per la loro e la vostra lotta...

Dalle Usl agli Ospedali militari (e ora si pensa ancora alle Usl...) Cara Unità in seguito a una legge del luglio 1988 è cambiata la procedura per l'assegnazione delle indennità...

Il consorzio nemico degli alberi sulle rive Signor direttore la progressiva distruzione degli alberi ed arbusti sui nostri terreni agricoli è un fenomeno che si va diffondendo da parecchi anni...

«Ridotti a distributori di siringhe e acqua distillata...» Gent.mo direttore lavoro in una farmacia a Milano quella della Stazione Centrale, frequentata da «balordi» e drogati tutto il giorno e la notte senza interruzione...

«Il controllo non esiste: tanto si tratta di bestie...» Signor direttore è già molto quando esperimenti su animali vengono eseguiti con animale in anestesia...

WWF advertisement featuring a duck and text: 'Albate, 1980. Poi è arrivato il WWF. Comune Pulito, per studiare tecniche di raccolta, smaltimento e riciclaggio dei rifiuti solidi urbani...' Includes WWF logo and contact information.

WWF advertisement featuring a duck and text: 'Albate e Novate Messola sono due zone umide dove trovano rifugio molte specie di uccelli acquatici. Qualche anno fa, l'inquinamento e la caccia stavano per privarle di ogni forma di vita animale...' Includes WWF logo and contact information.

Militari
Corcione a capo della difesa

ROMA Il Consiglio dei ministri ha nominato capo di Stato maggiore della Difesa il generale di corpo d'armata Domenico Corcione che sostituisce l'ammiraglio Mario Porta...

Cristoforo ha anche annunciato che il generale di corpo d'armata Goffredo Canino è stato nominato capo di Stato maggiore dell'esercito...

Il nastro del radar di Marsala
Uno degli avvocati di parte civile della strage di Ustica ha pubblicizzato la registrazione

Si sente chiaro: «Il Tst del Mig»

Si sente a «orecchio nudo» l'operatore radar pronuncia la parola «Mig». Dopo le polemiche di questi giorni, l'avvocato Alessandro Gamberini, difensore dell'Associazione familiari vittime della strage di Ustica, ha messo a disposizione dei giornalisti il nastro della discoria...

DALLA NOSTRA REDAZIONE
GIGI MARCUCCI

BOLOGNA Un operatore radar sconosciuto chiede al collega di Marsala «Senti il Tst (tracciato radar ndr) che fa? Lo dobbiamo mettere? Aspetta un momento» è la risposta. Segue una pausa poi il centro radar di Marsala riprende la conversazione...

2008 da Bologna e diretto a Palermo è oggi al centro delle polemiche. L'operatore radar sconosciuto pronunciò o no la parola «Mig»? C'è una registrazione chiara anche se disturbata da rumori di fondo...

È stato l'avvocato bolognese Alessandro Gamberini, difensore dell'Associazione dei familiari delle vittime della strage di Ustica a fare ascoltare ai giornalisti il nastro della discoria...

I familiari delle 81 vittime
«Il ministro Martinazzoli, vista la relazione Gualtieri, chieda le dimissioni di Pisano»

Ma c'è un altro argomento che almeno apparentemente può sbarrare la strada alle polemiche e facilitare la ricostruzione dei fatti...

«A noi le ipotesi non interessano» dice l'avvocato - le registrazioni delle conversazioni andranno eventualmente confrontate con quelle dei tracciati radar...

La verità è una sola ma le menzogne sono troppe - ha commentato Daria Bonifetti presidente dell'Associazione - la classe politica intendo il ministro della Difesa e il governo...

Quella esibita ieri da Gamberini è la copia estratta dalla bobina originale registrata la sera della strage di Ustica...

Ma c'è un altro argomento che almeno apparentemente può sbarrare la strada alle polemiche e facilitare la ricostruzione dei fatti...

Gli avvocati di parte civile infine dichiarano che «Martini non può esimersi anche sulla base della precisa relazione Gualtieri dal sollecitare le immediate dimissioni del generale Pisano»...

In fiamme per siccità Piemonte e Liguria



Sono oltre 50m la gli ettari di terreno in Piemonte su cui d'impeto ancora gli incendi sviluppati nei giorni scorsi a causa della siccità del vento e dell'imprudenza...

Sospeso il debutto della Tv a luci rosse

Il ruolo di «pilota» del iniziativa il presidente della Pci e il ministro Alfonso Cassin ha annunciato un rinvio di tre mesi...

Chicco Testa (Pci): una legge per acquistare l'isola sarda

Con Chicco Testa ministro per l'ambiente del governo ombra della Pci a proposito della vendita dell'isola di Sardinia ha annunciato un prossimo deposito di una legge...

Silvana Dall'Orto soffre di tachicardia

Pressione bassa tachicardia Silvana Dall'Orto uscita dal carcere non sta bene. Ha trascorso una notte insonne e nella mattinata di ieri è stato chiamato il medico di famiglia...

«Poco prima della tragedia intercettato un aereo ostile»

Mentre a Bologna l'ascolto diretto delle telefonate del centro radar di Marsala scioglieva il presunto mistero del Mig, a Roma si stava concludendo la seduta della commissione parlamentare sulle Stragi...

VITTORIO RAGONE

ROMA Polemiche accese aspra divisione tra la sinistra e la Dc su come vada giudicato il comportamento dei vertici dell'Aeronautica e su quale bilancio la commissione Stragi deve cominciare a trarre dai suoi lavori...

Il generale Rana La famiglia del generale Saverio Rana presidente dell'80 del Rai (Registro aeronautico italiano) ha chiesto di essere ascoltata dalla commissione Stragi...

«militare a Washington incontrò il gen Rana presso la Faa, l'ente Usa per la sicurezza del volo Rana aveva con sé «ha testimoniato Santucci» un nastro radar relativo a Ustica che intendeva far interpretare dagli esperti americani...

Santucci era già stato smentito ieri dai giornali ignoti «lunziano Rai» e Vittorio Fiorini capo delle certificazioni del Rai «Santucci mi conosce da quando era scapolo e andavamo insieme ad Ostia» ha dichiarato Santucci...

Il documento Sios e l'intercettazione Dalle dichiarazioni dell'on Sergio De Julio della Sinistra indipendente sono venuti alla luce altri due episodi...

Le polemiche A sinistra le opinioni sono molto nette. Lon Francesco Macis capogruppo del Pci, ha definito «inammissibile e censurabile» il danno per il prestigio delle Forze armate...

chiesto che le conclusioni siano incisive e nette e mettano in luce l' intreccio di responsabilità politiche militari e dei servizi che hanno consentito un decennio di buio sulla tragedia di Ustica...

Le polemiche A sinistra le opinioni sono molto nette. Lon Francesco Macis capogruppo del Pci, ha definito «inammissibile e censurabile» il danno per il prestigio delle Forze armate...



Gerardo Chiaromonte a sinistra e Luciano Violante al loro arrivo a San Macuto per una riunione della commissione Stragi sul caso Ustica

opioni sono molto nette. Lon Francesco Macis capogruppo del Pci, ha definito «inammissibile e censurabile» il danno per il prestigio delle Forze armate...

chiesto che le conclusioni siano incisive e nette e mettano in luce l' intreccio di responsabilità politiche militari e dei servizi che hanno consentito un decennio di buio sulla tragedia di Ustica...

Aborto
«Assolvete gli scomunicati»

TRIESTE Il vescovo di Trieste Lorenzo Belloni ha firmato un decreto esteso a tutti i sacerdoti che confessano in dio chi prevede la facoltà di assoluzione dalla scomunica...

Il documento offre poi ai sacerdoti alcune indicazioni sulla «penitenza» che i confessanti dovranno accompagnare all'atto di assoluzione...

Il magistrato a sorpresa blocca i beni dei Tacchella

«Sono preoccupato Sono molto molto preoccupato» Imenio Tacchella è stato colto alla sprovvista dal blocco dei suoi beni disposto dalla magistratura veronese...

ERONA Erano le 10.30 di una mattina quando Imenio Tacchella ha ricevuto una telefonata del sostituto procuratore Angela Barbaglio...

alle domande dei cronisti «Blocco dei beni? È un problema che non mi pongo».

La piccola Patrizia Tacchella

La piccola Patrizia Tacchella

Stamattina conferenza stampa del papà di Patrizia

La piccola Patrizia Tacchella

La piccola Patrizia Tacchella

Incassavano miliardi prescrivendo erbe miracolose contro i tumori

Curavano ammalati di tumore, cirrosi epatica, leucemia con erbe «miracolose», un miscuglio di vegetali e pseudo medicine prodotti nello scantinato della villetta...

CASTELVOLTURNO (Caserta) Mani tremanti, volto affranto Francesco consegnò al «dotto» la cartella clinica con la temibile diagnosi «Tumore al fegato»...

Inquisiti 11 «santoni» che agivano nel Casertano

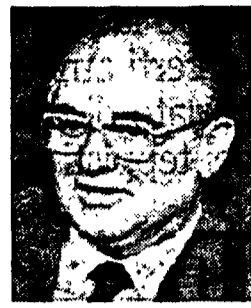
Gli investigatori hanno sequestrato circa quattromila cartelle cliniche in gran parte intestate ad ammalati di cancro che avrebbero sborsato negli ultimi due anni, alcuni miliardi di lire per cure che in realtà prescrivevano...

CASTELVOLTURNO (Caserta) Mani tremanti, volto affranto Francesco consegnò al «dotto» la cartella clinica con la temibile diagnosi «Tumore al fegato»...

Il viaggio della speranza di migliaia di ammalati di tumore verso il Centro di Castelvolturno inizia due anni fa in pochi mesi la voce che in quella villa si avevano miracolose guarigioni fa il giro...

Federazione russa, Bielorussia e Ucraina domani alle urne per i Parlamentari e i Soviet locali

I conservatori cercano di sfruttare il malcontento popolare A Mosca i radicali conquisteranno un terzo dei seggi in Comune?



Nuovo presidente dell'Urss La candidatura di Gorbaciov verrà decisa dal Pcus in una riunione l'11 marzo

Nuova battaglia del voto in Urss

Federazione russa, Ucraina e Bielorussia votano domani per eleggere i Parlamentari e i Soviet locali. Un sondaggio dice che a Mosca i gruppi di opposizione potrebbero prendere un terzo dei seggi al consiglio municipale.

DAL NOSTRO INVIATO MARCELLO VILLARI

MOSCA. Domani in tre grandi Repubbliche dell'Urss, la Federazione russa, l'Ucraina e la Bielorussia, si terranno le elezioni per i Parlamentari e le istituzioni locali.

lettorale, che si è svolto con comizi nei quartieri moscoviti, diffusione di materiale propagandistico e attraverso una sorta di tribuna politica televisiva mandata in onda dal programma «Buona sera Mosca».

Altri sondaggi sull'orientamento politico dell'opinione pubblica sono apparsi ieri sulla Pravda e sulla rivista «Tempi nuovi». Uno di questi, realizza-

to dall'Accademia per le scienze sociali del comitato centrale del Pcus su un campione di 3.000 cittadini di Mosca e della regione di Kirov (cioè in città e in campagna), indaga sull'atteggiamento degli elettori verso il multipartitismo.

Ancora più interessante il secondo sondaggio, realizzato dal centro moscovita per le ricerche politico-giuridiche, sugli orientamenti dei candidati alle elezioni della Repubblica Russa.

informali, le cooperative, i mass media, gli economisti rinnovatori, che vorrebbero portare il paese verso il capitalismo e svendere il territorio nazionale allo straniero.

Un'altra repubblica importante dove domani si terranno le elezioni è l'Ucraina. Qui il partito comunista dovrà fronteggiare il movimento nazionalista «Rukh» che si presenta all'interno del «Blocco democratico».

Scioperano 9mila lavoratori Si fermano i «Greyhound» gli autobus americani del viaggio «costa a costa»

WASHINGTON. Dalla scorsa notte le strade degli Stati Uniti non sono più le stesse. Si sono fermati i «Greyhound», i leggendari autobus del viaggio «costa a costa».

Lo sciopero è stato indetto dopo il fallimento dei negoziati per il rinnovo del contratto di lavoro.

Colombia Mercenari inglesi per i narcos

BOGOTÁ. Gli organismi di sicurezza della Colombia hanno raccolto indizi sulla presenza nel paese di due mercenari inglesi, identificati come Brian David Tomkins e Peter Macauliffe.

Secondo tale rapporto, inoltre, nel gennaio scorso Pablo Escobar Gaviria, il numero uno del cartello di Medellín, si è messo in contatto con Henry Perez e Fidel Castano.

Un ex maggiore del Kgb negli Usa: «Andropov voleva far uccidere il Papa»

«Fu Andropov a ordinare l'assassinio del Papa». È la più clamorosa delle rivelazioni di un «traditore eccellente», che ha deciso di interrompere dieci anni di anonimato con un'intervista a «Washington Post».

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SIGMUND GINZBERG

NEW YORK. «Ottenere tutte le informazioni disponibili su come ci si può avvicinare fisicamente al Papa», diceva il telegramma in cifra.

Il piano sarebbe stato messo a punto durante l'era Breznev

so di Roma da Ali Agca, che aprono l'interrogatorio sul chi e come abbia informato il turco di una versione che la Cia conosceva già prima dell'attentato.

Quarantanove i dimostranti uccisi giovedì dai soldati indiani

Coprifuoco in Kashmir In rivolta i separatisti islamici

Sono 49 le persone uccise nel Kashmir indiano durante le manifestazioni secessioniste e filo-pakistane di giovedì. In 22 città è stato imposto il coprifuoco.

Il Kashmir è da decenni una spina nel fianco per le autorità indiane. Esattamente dal 1947, dalla spartizione dell'ex-colonia britannica nei due nuovi Stati indipendenti, India e Pakistan.

Le manifestazioni di giovedì erano state indette dalle organizzazioni secessioniste per protestare contro il rifiuto di New Delhi a trattare con loro.

La Chiesa minaccia la scomunica Aoun fa terra bruciata nella Beirut cristiana

Seconda giornata di fuoco ieri a Beirut est, dove è proseguita l'offensiva delle truppe del gen. Aoun contro le posizioni delle «Forze libanesi» di Samir Geagea.



I funerali di un uomo ucciso in scontri tra opposte fazioni politiche a Mehram durante le elezioni del 28 febbraio nello Stato indiano di Haryana

I quartieri popolari del settore cristiano della capitale libanese sono stati teatro del «cannocriano massacro».

Si direbbe che Aoun aspiri a passare alla storia come «il Nerone di Beirut est», talmente le sue truppe hanno inflitto contro la città e i suoi abitanti.

Con la fiducia di sempre
al Tuo servizio.

PRESTITO SUBITO

FINANZIAMENTI

Ai dipendenti di:
Cooperative e Organizzazioni della Lega,
CNA, Confesercenti, Confcoltivatori,
CGIL, CISL, UIL,
Partiti, Enti, Società e Associazioni
amici dell'Unipol.

Alle Associazioni presenti nell'Unipol.

PROGETTI FINANZIARI



Unifinass prestiti

Via Stalingrado, 57/2 - 40128 Bologna - Tel. 051/372685-372965.

IL SERVIZIO DEI NOSTRI ESPERTI LA GARANZIA DI UN GRANDE GRUPPO

LEASINGMACCHINE

Alla vostra impresa occorre un leasing autoveicoli,

Il nostro servizio mette a disposizione il veicolo con la targa gradita e l'opportunità della speciale copertura assicurativa Unipol per incendio, furto, kasko, garanzie accessorie;

un leasing per attrezzature e beni strumentali,

Vi offriamo attrezzature, macchinari, apparecchiature e beni strumentali, integrando il servizio con la speciale polizza tutti i rischi della Unipol;

un leasing per gli immobili?

Forniamo l'ufficio, il negozio, il capannone, lo stabilimento, con un contratto di leasing appropriato alle vostre esigenze.

La nostra rete assicura alle imprese i vantaggi di un servizio personalizzato con le agevolazioni per commercianti ed artigiani, con consulenze finanziarie e fiscali. Rapido nell'attuazione, in tutta Italia. Per questo, Leasingmacchine è il grande leasing al servizio dell'economia italiana.

CREDITMACCHINE

Creditmacchine è specializzata nel credito alle persone per l'acquisto di autoveicoli, moto, natanti. Siamo presenti in tutta Italia e il vantaggio della nostra specializzazione è evidente: i nostri finanziamenti per le vostre esigenze d'acquisto sono molto rapidi e possiamo assicurarvi un servizio ancor più appropriato, nei settori da noi trattati.

Quando desiderate acquistare o sostituire l'auto, la moto o un natante, potete chiederci un finanziamento finalizzato. Saremo pronti, per mettere a disposizione la liquidità necessaria.

Il vostro problema viene rapidamente superato e in tutta tranquillità restituite il credito ottenuto, in base a piani di rientro personalizzati: cioè definiti tra noi, di comune accordo. Perché alla base del nostro servizio c'è una scelta chiara: rispondere semplicemente alle vostre esigenze.

LEASINGMACCHINE

40121 Bologna - V.le Pietramellara 41
Tel. 051/242050 - Telefax 051/249562
Filiale di Roma - Via Salaria 2/B
Tel. 06/804161 - Telefax 06/870102

CREDITMACCHINE

40121 Bologna - V.le Pietramellara 41
Tel. 051/251102 - Telefax 051/251114

I nostri prodotti sono distribuiti
attraverso la rete Unintesa, le
sedi di CNA e Confesercenti.

ESPERIENZA
PROFESSIONALITA'
E COMPETENZA
DAL GRUPPO UNIPOL



Borsa Nuove norme per le quotazioni

ROMA. La Consob ha proceduto ad una modifica del regolamento di ammissione a quotazione che consente alle società di richiedere l'iscrizione al listino di altri titoli, diversi da quelli già quotati, previa deliberazione del consiglio di amministrazione. Resta pertanto fermo l'obbligo della delibera assembleare per la richiesta di prima ammissione a quotazione.

Berlusconi cambia alleanze e diventa padrone di «Telecinco» Tv spagnola, tecnica francese

Dopo Canale 5 in Italia, la Cinq in Francia, Telefun in Germania, l'impero televisivo berlusconiano si arricchisce da oggi di un nuovo pilastro con la spagnola Telecinco. Nella nuova emittente la Fininvest è azionista con il 25% del capitale, responsabile della gestione della programmazione e concessionaria per la pubblicità grazie all'intesa con la potente organizzazione dei ciechi spagnoli.

DAL NOSTRO INVIATO DARIO VENECONI

MADRID. Dopo neppure un mese di prove saltuarie Telecinco debutta da oggi sugli schermi di Madrid, Barcellona e Siviglia. Dieci ore di trasmissione giornaliera in perfetto stile «Canale 5» che andranno ad aggiungersi all'offerta dei due canali nazionali pubblici, a quello regionale e ad Antena 3, la prima tra le tv commerciali ad aprire le ostilità appena

francesi. Tre sole reti private sono state autorizzate ad operare, e nessun singolo imprenditore può possedere più del 25%. E qui come in Francia (dove con un improvviso voltafaccia ha abbandonato il socio Jerome Seydoux per allearsi con l'ex nemico numero uno Robert Hersant), Berlusconi è riuscito a rivoltare le alleanze originali, estromettendo da Telecinco il potente gruppo editoriale Anaya e conquistando di fatto i pieni poteri. A fargli da valida spalla c'è la potentissima Once, l'organizzazione dei ciechi spagnoli, una autentica potenza economica che trae i suoi poderosi mezzi finanziari dalla gestione diretta delle popolarissime lotterie nazionali.

Obiettivo di Telecinco è di arrivare all'utile in quattro anni. «Nei prossimi tre - ha detto ieri Berlusconi - una conferenza stampa - speriamo di non doverci investire più di 300 miliardi, oltre agli altri 200 necessari per il completamento degli studi e per l'acquisizione di diritti programmati». Sono cifre notevolmente che si aggiungono a quelle necessarie per far decollare le tv «sorelle» in Francia e Germania (tutt'ora in passivo) e chissà forse presto anche in Gran Bretagna, il nostro - dice Berlusconi - è un gruppo multimediale e multinazionale che può espandersi all'estero solo grazie alla sua forte presenza in Italia». E se la legge antitrust vi costringerà a ridurre questa

Editoria Faccia a faccia tra sindacati e De Benedetti

MILANO. Ancora una faccia a faccia per il Mondadori Carlo De Benedetti ha incontrato ieri a Milano i segretari generali delle organizzazioni sindacali Fiuil-Cgil, Guglielmo Epifani, della Fisi-Cisl, Giuseppe Surronti, della Uilisc-Uil, Francesco Ciso. Durante l'incontro, secondo quanto ha precisato una nota della Cir, la holding di De Benedetti, «è stato tra l'altro affrontato il tema dei risultati e delle prospettive industriali del gruppo Mondadori». Sempre secondo il portavoce della Cir, la riunione ha fatto seguito ad un'altra, avvenuta il 15 febbraio tra le stesse rappresentanze sindacali del settore dell'informazione e il presidente della Fininvest nonché neopresidente della Mondadori Silvio Berlusconi, ed è servita ad «uno scambio reciproco di informazioni e di vedute,

molto ampio e approfondito». Nell'incontro tra De Benedetti e i sindacati non si è parlato di «problemi gestionali, non essendo materia propria del confronto poiché per tali questioni la controparte è la Fininvest». Lo ha detto Epifani, segretario della Fisi-Cgil, secondo il quale «sono state invece espresse le preoccupazioni del sindacato per l'incertezza che grava sul gruppo Mondadori». Il sindacato, che «ha invitato la Cir ad assumere un atteggiamento di responsabilità», ha scollato le ragioni del gruppo De Benedetti sul contenuto giudiziario aperto con la Fininvest e con le famiglie Mondadori e Formenton, cercando di capire tutte le implicazioni possibili di natura occupazionale e produttiva in merito alle ipotesi di scorporo del quotidiano La Repubblica del settimanale L'Espresso.

BORSA DI MILANO

Andreotti e Agnelli fanno bene a Gardini

MILANO. Le rassicurazioni di Andreotti su una presunta tenuta del governo «Non c'è nessun terremoto in vista», l'imprimatur a Gardini del re taumaturgo di Torino, sulla natura «privata» della Enimont, hanno portato il bel tempo in Borsa malgrado il vento gelido che da ieri imperversa dall'Est. Il Mib ha chiuso così la settimana col segno più, anche se quota mille non è stata rivalicata. (Mib finale +0,73%). Gli scambi sono risultati più nutrizi, particolarmente concentrati su alcuni titoli poco «popolari» come Gemina (+2,10%), Italmobiliare (+1,25%), Sip (+3,40%) e l'Inflino Nai. Le Fiat hanno chiuso a 9.930 lire con +1,33%; bene anche le

li con +2,21%. In forte rialzo grazie ad Agnelli le Montedison (+3,68%) e le Enimont con +1,94%. Le dichiarazioni di Agnelli sono state per la Borsa come una specie di sigillo che la «scalata» di Gardini è ormai compiuta? In rialzo anche le Cir dell'1,31% e le Olivetti dello 0,94% (forse in relazione alla presunta schiarita sulle sorti di Repubblica? Tra le flessioni, notevoli quelle di Mediobanca (-1,93%), Comit (-4,11%) e Credit (-1,07%). È stata la debolezza di assicurativi e bancari a frenare lo slancio del Mib e di piazza degli Affari. Ciò in relazione ai pochi ordini pervenuti dalle banche in sciopero. C.R.G.

INDICI MIB

Table with columns: Indice, Valore, Prec. Var. %

CONVERTIBILI

Table with columns: Titolo, Coni, Term.

OBLIGAZIONI

Table with columns: Titolo, Ieri, Prec.

TITOLI DI STATO

Table with columns: Titolo, Ieri, Prec.

FONDI D'INVESTIMENTO

Table with columns: ITALIANI, Ieri, Prec.

AZIONI

Table with columns: Titolo, Chiuso, Var. %

INDICI MIB

Table with columns: Indice, Valore, Prec. Var. %

CONVERTIBILI

Table with columns: Titolo, Coni, Term.

OBLIGAZIONI

Table with columns: Titolo, Ieri, Prec.

TITOLI DI STATO

Table with columns: Titolo, Ieri, Prec.

FONDI D'INVESTIMENTO

Table with columns: ITALIANI, Ieri, Prec.

CAMBI

Table with columns: Dollaro USA, Ieri, Prec.

ORO E MONETE

Table with columns: Oro fino (per gr), Denario

TERZO MERCATO

Table with columns: BAI, BAVARIA, WARR CUR A

MERCATO RISTRETTO

Table with columns: Titolo, Quotazione

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

NUMERI UTILI table with columns for service type and phone number.

Pronto soccorso a domicilio table with columns for hospital type and phone number.

Pronto intervento ambulanza table with columns for service type and phone number.

ISERVIZI table with columns for service type and phone number.

Acqua table with columns for service type and phone number.

APPOINTAMENTI table with columns for event name and time.

GIORNALI DI NOTTE table with columns for newspaper name and location.

WIMBLEDON L'AGENZIA L'ITALIA... Felicità e spiare un'oca... image of a man writing.

Wimbledon, «Chi ama i libri mi segua»

STEFANIA SCATENI

È appena nata ma è già grande come un lenzuolo è Wimbledon la rivista di letteratura o meglio di lettura presentata al pubblico romano...

Seminari autogestiti e laboratori di analisi testuale Il movimento vuole poesia

MARCO CAPORALI Laboratori di scrittura creativa sono sorti negli ultimi anni in vari punti della città...

Image of a woman sitting at a desk. Caption: Rosa Maria Tavolucci in «La morte per acqua».

Lui e lei nello scoglio dei versi

AGGEO SAVIOLI La morte per acqua drammaturgia e regia di Luigi Maria Musati...

«Yaaba», storia africana di Ouedraogo

MARISTELLA IERVASI

Un autore africano nella sala grande del «Laborino». È Idessa Ouedraogo regista del film Yaaba...

Image of a person in traditional dress. Caption: Vendicatore di Ciaikovski e Stravinski.

ERASMO VALENTE Giovanni Maria Vansco straordinario pianista dal temperamento puntigliosamente eroico...

«Il mercante di Venezia» da oggi al Grauco

Non solo cinema al «Grauco» di Via Perugia. Il fine settimana da una precedenza al teatro William Shakespeare...



APPOINTAMENTI Concerto alla «Sapienza» Oggi alle ore 21.30 a Statistica occupata...

Sagra del polentone sul lago del Turano

Dal clima «pentitenziale» della Quaresima emergono pochissime feste ma tutte di intensa partecipazione popolare...

«Il mercante di Venezia» da oggi al Grauco

Non solo cinema al «Grauco» di Via Perugia. Il fine settimana da una precedenza al teatro William Shakespeare...

Image of a person with a book.

APPOINTAMENTI Concerto alla «Sapienza» Oggi alle ore 21.30 a Statistica occupata...

Sagra del polentone sul lago del Turano

Dal clima «pentitenziale» della Quaresima emergono pochissime feste ma tutte di intensa partecipazione popolare...

«Il mercante di Venezia» da oggi al Grauco

Non solo cinema al «Grauco» di Via Perugia. Il fine settimana da una precedenza al teatro William Shakespeare...

TELEROMA 56

Ore 11 Tg sport, 14.30 Capire per prevenire, 15.30 Zecchino d'oro, 16.30 Cartone, 18.50 - Pirome e paillettes-, novella, 19.30 -In casa Lawrence-, telefilm, 20.30 -Festa di compleanno-, film, 22.30 -Mash-, telefilm, 23 il dossier di Teleroma, 0.10 -I giovani uccidono-, film, 1.45 -Due onesti fuorilegge-, telefilm

GBR

Ore 12 Voglia di musica 12.45 -Angeli-, telefilm, 14 Servizi speciali Gbr nella città, 14.30 Campidoglio, 16.45 Cartoni animati, 17.45 Italia ore sei, 18.20 -Nel mare degli antichi-, documentario, 19.30 -Matt Helm-, telefilm, 20.30 -I soliti ignoti-, film, 24 -Le mura di Gerico-, film

TVA

Ore 18 Dossier salute, 16.30 Documentario, 17.30 Cartoni animati, 18.30 -George-, telefilm, 19 Programma per ragazzi, 20 -Amori di mezzogiorno-, 21.30 W lo sport, 22.30 Immagini dal mondo, 23 Speciale fantascienza

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A. Avventuroso BR. Brillante D.A. Disegni animati, DO Documentario DR. Drammatico E. Erotico FA Fantascienza G. Giallo H. Horror M. Musicale SA. Satirico SE Sentimentale SM. Storico-Mitologico ST. Storico W. Western

VIDEOUNO

Ore 9.30 Rubriche del mattino, 13 -Mash-, telefilm, 14.30 -Due onesti fuorilegge-, telefilm, 15.30 Rubriche del pomeriggio, 17 -In casa Lawrence-, telefilm, 18.30 -Cirananda de Pedra-, telefilm, 19.30 -Mash-, telefilm, 20.30 -Abbasso mio marito-, film, 22.30 -La donna di picche-, film, 24 -Mash-, telefilm

TELETEVERE

Ore 9.15 -Il tesoro dell'isola-, film, 14.15 Viaggiamo insieme, 16.30 -Colpa di un parricida-, film, 19.30 -Appuntamento con gli altri sport, 20.30 -Protagonisti 2030 il giornale del Mare, 21 La nostra salute, 22 -Fra diavolo-, film, 23.40 Biblioteca aperta, 1 -Sfida al diavolo-, film

T.R.E.

Ore 11.45 Il Leonardo, 12.15 Tutto per voi, 13.30 Corza Italia, 17 -Marina-, telefilm, 19.30 Excalibur, 20 Reporter italiano, 20.30 -Rage - Fuoco incrociato-, film, 22.30 Sportacus, 23 -Voglia d'amore-, film, 0.45 Anteprima goal

PRIME VISIONI

Table listing TV programs and their details, including titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', 'ALCAZAR', 'ALCHONE', etc.

PRESIDENT

Table listing TV programs and their details, including titles like 'PUSCICAT', 'QUIRINALE', 'QUIRINETTA', 'REALE', 'REX', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs and their details, including titles like 'CARAVAGGIO', 'DELLE PROVINCE', 'NUOVO', etc.

CINECLUB

Table listing cinema club programs and their details, including titles like 'ASSOCIAZIONE CULTURALE MONTEVERDE', 'DEIPICCOLI', 'GRAUCO', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs and their details, including titles like 'ANIENE', 'AQUILA', 'AVOIRO EROTIC MOVIE', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs and their details from various locations, including titles like 'ALBANO FLORIDA', 'FRASCATI', 'GROTTAFERRATA', etc.

SCELTI PER VOI



Victoria Abril nel film «Legami» di Pedro Almodovar

DIMENTICARE PALERMO

Da New York a Palermo per capire come è la mafia. È il percorso di Carmine Bonavia, uomo politico italoamericano (è candidato alla poltrona di sindaco di New York) che basa buona parte della propria campagna elettorale sulla specializzazione della droga.

PROSA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3604705)
Alto 21 C'eravamo tanto amanti - scritto e diretto da Germano Basile

LEGAMI

Pedro Almodovar firma forse, con questo «Legami» il suo film migliore, quello dove le strofe sul fuoco e ballate del regista spengono la mischia ad una dolce riflessione sull'amore.

SCANDALO BLAZE

Louisiana 1959 il pittoresco governatore democratico Earl Long si invaghiisce della spogliarellista Blaze Starr e perde le elezioni (ma alla fine un attimo prima di morire di infarto si prende la rivincita).

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista», il regista riminese torna con un film enorment (23 miliardi di costo) interpretato da due campioni della risata Benigni e Villaggio.

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

SHE-DEVIL LEILA DIAVOLO

Susan Seidelman racconta un'altra storia di donne, tra nevrosi, look e postmodernismo. La diavolona in questione è una casalinga brutta e grassa che si vendica del marito fedigrato.

IL CUOCO, IL LADRO SUA MOGLIE E L'AMANTE

Tu amo tanto che ti mangerei. È una frase che a volte si dice, e il nuovo film di Peter Greenaway destra che vuol anche non essere solo una metafora.

SCANDALO BLAZE

Louisiana 1959 il pittoresco governatore democratico Earl Long si invaghiisce della spogliarellista Blaze Starr e perde le elezioni (ma alla fine un attimo prima di morire di infarto si prende la rivincita).

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

SHE-DEVIL LEILA DIAVOLO

Susan Seidelman racconta un'altra storia di donne, tra nevrosi, look e postmodernismo. La diavolona in questione è una casalinga brutta e grassa che si vendica del marito fedigrato.

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista», il regista riminese torna con un film enorment (23 miliardi di costo) interpretato da due campioni della risata Benigni e Villaggio.

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

SHE-DEVIL LEILA DIAVOLO

Susan Seidelman racconta un'altra storia di donne, tra nevrosi, look e postmodernismo. La diavolona in questione è una casalinga brutta e grassa che si vendica del marito fedigrato.

IL CUOCO, IL LADRO SUA MOGLIE E L'AMANTE

Tu amo tanto che ti mangerei. È una frase che a volte si dice, e il nuovo film di Peter Greenaway destra che vuol anche non essere solo una metafora.

SCANDALO BLAZE

Louisiana 1959 il pittoresco governatore democratico Earl Long si invaghiisce della spogliarellista Blaze Starr e perde le elezioni (ma alla fine un attimo prima di morire di infarto si prende la rivincita).

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

SHE-DEVIL LEILA DIAVOLO

Susan Seidelman racconta un'altra storia di donne, tra nevrosi, look e postmodernismo. La diavolona in questione è una casalinga brutta e grassa che si vendica del marito fedigrato.

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista», il regista riminese torna con un film enorment (23 miliardi di costo) interpretato da due campioni della risata Benigni e Villaggio.

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

SHE-DEVIL LEILA DIAVOLO

Susan Seidelman racconta un'altra storia di donne, tra nevrosi, look e postmodernismo. La diavolona in questione è una casalinga brutta e grassa che si vendica del marito fedigrato.

IL CUOCO, IL LADRO SUA MOGLIE E L'AMANTE

Tu amo tanto che ti mangerei. È una frase che a volte si dice, e il nuovo film di Peter Greenaway destra che vuol anche non essere solo una metafora.

SCANDALO BLAZE

Louisiana 1959 il pittoresco governatore democratico Earl Long si invaghiisce della spogliarellista Blaze Starr e perde le elezioni (ma alla fine un attimo prima di morire di infarto si prende la rivincita).

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

SHE-DEVIL LEILA DIAVOLO

Susan Seidelman racconta un'altra storia di donne, tra nevrosi, look e postmodernismo. La diavolona in questione è una casalinga brutta e grassa che si vendica del marito fedigrato.

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista», il regista riminese torna con un film enorment (23 miliardi di costo) interpretato da due campioni della risata Benigni e Villaggio.

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

SHE-DEVIL LEILA DIAVOLO

Susan Seidelman racconta un'altra storia di donne, tra nevrosi, look e postmodernismo. La diavolona in questione è una casalinga brutta e grassa che si vendica del marito fedigrato.

IL CUOCO, IL LADRO SUA MOGLIE E L'AMANTE

Tu amo tanto che ti mangerei. È una frase che a volte si dice, e il nuovo film di Peter Greenaway destra che vuol anche non essere solo una metafora.

Da ieri
duello nelle sale tra due nuovi film americani:
«Nato il 4 luglio» di Oliver Stone
e l'ultimo Stallone diretto da Konchalovsky

Ultima
serata del quarantesimo Festival della canzone
Cinque ore di diretta televisiva
per conoscere i nomi dei vincitori di Sanremo '90

Vedi retro



Zsa Zsa Gabor
verserà
tedici miliardi
ad un agente

L'irrequieta Zsa Zsa Gabor (nella foto) continua a far parlare di sé. Dopo il «celebre» schiaffo mollato la scorsa estate al poliziotto Paul Kramer, che l'aveva fermata per guida senza patente ed eccesso di velocità, è ora l'agente a richiedere un indennizzo di tredici miliardi di lire per danni morali e materiali. La citazione in giudizio riguarda le dichiarazioni della Gabor sul poliziotto: durante uno show televisivo, infatti, l'attrice sostenne che Kramer fosse drogato e omosessuale. «Il risarcimento potrebbe dimostrare che le star non possono permettersi tutto solo perché hanno accesso ai mass media», ha dichiarato l'avvocato di Kramer.

Un gala di stelle per la danza di domani

Le stelle di oggi per le stelle di domani: questo il sottotitolo del gala di danza che si svolgerà domenica 11 marzo al Teatro Brancaccio di Roma per sovvenzionare la costruzione di una nuova sala per la Scuola di Ballo dell'Opera. Promotrice dell'iniziativa è la neodirettrice della Scuola, Elisabetta Terabust, che ha chiamato a raccolta amici e colleghi per una maratona scintillante di circa tre ore di danza. In favore dei ballerini di domani hanno risposto all'invito - fra gli altri - Derevianko, Molin, Paganini, la Savignano, la Kozlova e gli artisti del Balletto di Toscana e dell'Aterballetto.

Lo spettacolo nelle scuole: appello alla Cee dell'Elart

Il cinema, la musica, la danza, il teatro a scuola, dalle elementari all'università. È questo il senso di un appello che l'Elart, organizzazione di enti locali e artisti, ha rivolto al Parlamento europeo e che ha già ricevuto numerose adesioni da parte di europarlamentari. «Le arti dello spettacolo sono un bene primario irrinunciabile», ha detto il presidente dell'organizzazione Bruno Grieco presentando alla stampa il progetto - e solo introducendo il loro inserimento nelle scuole di ogni ordine e grado possiamo sperare di avviare l'opera di alfabetizzazione culturale indispensabile all'Europa». All'incontro erano presenti anche il direttore dell'Accademia d'arte drammatica Luigi Maria Musati, che ha confermato l'urgente bisogno di creare un vero pubblico teatrale interessato e capace, e l'europarlamentare comunista Roberto Barzanti, che a nome della Commissione per la gioventù e la cultura che presiede, ha assicurato il massimo interesse e appoggio per l'iniziativa.

Un musical su «Dumbo» dai bambini handicappati

Una commedia musicale ispirata e dedicata all'inclusione e al diverso: l'infantino *Dumbo* andrà in scena domenica sera al teatro Metropolitan di Catania. A realizzare lo spettacolo sono stati i trenta bambini handicappati dell'Istituto «Luca Mangano» di S. Agata li Battiati, all'avanguardia in Europa per il recupero di giovani portatori di handicap. Oltre ai giovani attori, che recitano e danzano, handicappati sono anche tutti i realizzatori del musical, dai coreografi agli scenografi ai tecnici del suono.

Cento disegni in Olanda da Rembrandt a Michelangelo

Cento disegni dei maestri italiani e olandesi del Cinquecento e del Seicento saranno esposti in Olanda al Museo Teyler di Haarlem, il più antico museo pubblico del paese. La mostra si intitola «Da Michelangelo a Rembrandt» e sarà aperta dal 19 maggio al 9 luglio. Le opere italiane, soprattutto quelle di Michelangelo e Raffaello, già appartenute al Museo Teyler. Nella mostra, che è stata ospitata l'anno scorso negli Stati Uniti, fanno parte, oltre ai pittori più conosciuti, anche numerosi loro contemporanei ed eredi artistici.

Domenica sera a Parigi la consegna dei «César»

Si celebrerà domenica sera a Parigi la cerimonia di premiazione dei «César», l'equivalente europeo degli Oscar. Presieduta da Kirk Douglas, la giuria consenserà in tutti ventuno statuette e il titolo di «miglior film francese». I candidati sono cinque, con in testa *Troppo bella per te* di Blier e *La vita e niente altro* di Tavernier. *Nuovo cinema Paradiso*, di Giuseppe Tomatone è invece in lizza per il titolo di miglior film straniero, in competizione con *Ruin man* e *Le relazioni pericolose*. Durante la serata, cui parteciperanno molte star internazionali, si renderà omaggio ad alcuni grandi scomparsi nel 1989, tra cui Sergio Leone, Bette Davis, Laurence Olivier e Silvana Mangano.

STEFANIA CHINZARI

CULTURA e SPETTACOLI

Riflessioni sull'idea di emancipazione
Cittadini incompleti
La sfida di Karl Marx

Stale per uscire il nuovo libro di Salvatore Veca. Si tratta di «Cittadinanza. Riflessioni filosofiche sull'idea di emancipazione». (Feltrinelli, lire 20.000). Ne anticipiamo alcuni brani tratti dal primo capitolo che dà il titolo al volume. I brani sono dedicati ai «due volti della cittadinanza e la sfida di Marx» e all'ideale di emancipazione socialista.

SALVATORE VECA

La costituzione di libertà, trasformando sudditi in cittadini e generando un assetto delle istituzioni modellato dall'ideale dell'emancipazione liberale, ha come esito una versione della cittadinanza. Questa versione è essenzialmente incompleta (...). La mia tesi è che l'argomento di Marx sulla tensione o contraddizione fra le due città, fra i due volti della cittadinanza, quello del *citoyen* e quello del *bourgeois*, si possa riformulare nei termini di un'interferenza dagli eguali diritti di cittadinanza. La trasformazione di sudditi in cittadini genera, come è noto, la questione sociale della modernità, almeno nel nostro angolo di mondo (o «del globo», come ha asserito Robespierre a proposito del carattere universalistico dei «fatti di Francia»). L'eguaglianza dei cittadini che non sono più sudditi è in tensione con un'ampia e variegata famiglia di ineguaglianze nelle dotazioni sociali e naturali, nelle opportunità di vita per uomini e donne.

Ora, le ineguaglianze fra esseri umani non sono certo una novità del progetto moderno. Il punto che è proprio dell'orizzonte recente e essenzialmente incompiuto della modernità risiede nella particolare natura della rilevanza delle ineguaglianze, una volta accettata la priorità della costituzione di libertà: che genera la promessa dell'eguale cittadinanza per individui. È noto che il maggior operatore delle ineguaglianze è il mercato, almeno nell'epoca della sua insorgenza pervasiva, del nascente capitalismo manifatturiero. E Marx connette, in una sequenza intuitivamente felice anche se analiticamente fallace, rivoluzione economica e rivoluzione politica: rivoluzione nel benessere



«La presa della Bastiglia» in una stampa d'epoca; in alto: Karl Marx

forse a una eccessiva deferenza nei confronti di un maestro influente come Hegel. Del resto, «nessuno è perfetto», soprattutto quando il accade di avere un padre così abile, ingombrante e padrone. L'ideale dell'emancipazione socialista è l'eco del senso di ingiustizia; dell'esperienza dell'oltraggio e della collera morale; della lotta della società contro il mercato, per dirla con Karl Polanyi; dell'impressionante carico di miseria, oppressione e sofferenza umana

che accompagna, nel cono d'ombra dei vinti e degli svantaggiati, dei deboli, la vicenda delle classi «laboriose», nell'epoca della promessa dell'eguale cittadinanza e della crescita predatoria della ricchezza delle nazioni. (Come scrive Marx a Siegfried Meyer nella lettera del 30 aprile 1867, «Se si vuol essere un buco, naturalmente si può voltar la schiena ai tormenti dell'umanità e badare solo alla propria pelle»). Da un punto di vista filosofico, esso è connesso all'idea di

ne liberale e quello dell'emancipazione socialista mi sembra risiedere in ciò: nel primo caso, la questione tocca i nostri diritti morali negativi, le «porte aperte», le opzioni di fronte a cui abbiamo il diritto di scegliere, indipendentemente da qualsiasi informazione morale che concerne le nostre capacità di camminare e varcare quelle porte. Nel secondo caso, non è propriamente in questione la libertà, quanto il valore che essa ha, più o meno, eguale per noi. E ciò non può essere indipendente da una informazione morale plurale, relativa alle nostre capacità, al vettore di funzionamento di noi come persone. (La nozione di «persona» ha qui naturalmente il suo significato pertinente entro un dizionario politico e morale ereditato).

L'ideale della emancipazione socialista è necessariamente connesso alla importanza morale e politica delle ineguaglianze nelle dotazioni naturali e sociali che sono in tensione o in contraddizione con i nostri diritti di eguale cittadinanza. (Questo rende conto dell'argomento a favore di una estensione della cittadinanza e quindi, della nostra seconda versione della nostra nozione centrale). Tuttavia esso è connesso alla esclusione di ampio, amplissimo, sezioni di popolazione dalla *polis*, alla coazione «economica» e impersonale (di mercato) alla produzione (di sovrappiù, allo sfruttamento delle forme del capitalismo puro predatorio in stato nascente. E ciò rende conto, sul piano normativo, dell'idea ra-

che la modernità ci ha consegnato, il diritto e la politica, così legati alla «appropriazione» e alla «potenza dei soggetti», non ci offrono grandi soluzioni bisogna rivolgere lo sguardo più lontano. D'altro canto però, pur sapendo che la continua - e spesso rituale - riedificazione dei diritti è una via «malinconica», in cui è più facile l'«apprendimento delle delusioni», credo, con Barcellona, che oggi la difesa delle condizioni minime dello Stato di diritto sia indispensabile per ricominciare a parlare proprio di diritti e di garantimento.

Ma allora cos'è il legame sociale, cos'è questa comunità «non apparente»? Qual è lo spessore critico di una simile proposta oggi, quando si è assistito quasi interamente al crollo delle vecchie forme di solidarietà e sembrano del tutto svuotati i tradizionali legami di appartenenza? Il legame sociale sta a indicare una precisa ricerca dell'individuo che si realizza nel dar voce agli altri, nel prendere sul serio l'altro, nel rinunciare alla continua omologazione

Questa democrazia fatta di «voci escluse»

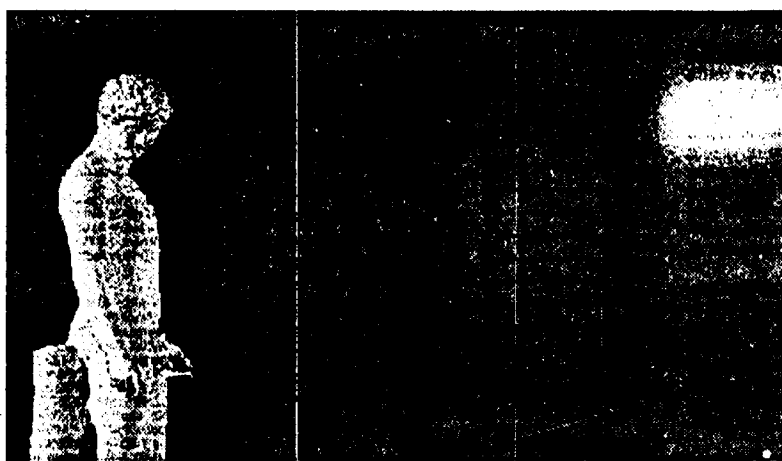
Il non riconoscimento dell'altro, lo svuotamento dei processi di identità e differenza. L'analisi del libro di Barcellona

ELIGIO RESTA

L'ultimo libro di Pietro Barcellona *Il ritorno del legame sociale* (Bollati-Boringhieri, Torino, 1990, pp. 146, L. 16.000) è, ancora una volta, una testimonianza del carattere aperto, problematico della sua ricerca, sempre lucidamente critica, quanto propositiva. C'è ovviamente una continuità di fondo tra questo e i suoi ultimi lavori, *L'individualismo proprietario* e *L'egoismo maturo*, ma c'è soprattutto l'indicazione di percorsi nuovi all'interno del suo itinerario che potrei vagamente definire come una ricerca di una dimensione antropologica della democrazia. Non a caso il libro si apre con la rivendicazione di

una necessità di distanza dal cinismo contemporaneo che, mascherato da disincanto, finisce per bollare come «romantico e disperato» ogni tentativo di opporsi all'ordine vigente di questo «mondo alla rovescia».

Diversamente dal cinismo antico, quello moderno ha il volto della complicità con tutto, un volto assolutamente «normale», non è il prender posizione e il rinunciare, ma è quello dell'omologare e dell'omologarsi. E qui c'è un motivo centrale del libro, quello di un sistema di relazioni non esclusivamente pubbliche, astratte e svuotate di senso, regolate da forme di comunicazione



senza voce. Non soltanto i grandi sistemi funzionali, il diritto, la politica, l'economia, ma ogni luogo più concreto della società, dalla città alla famiglia, sono attraversati da un deperimento della comunicazione. Detto in altri termini, non tutti hanno voce, ma tra i

«parlanti» la comunicazione non è libera o, se lo è, non può avere altro senso che quello compatibile con i bisogni autodefiniti dal sistema stesso. In questo l'esempio del nostro sistema politico, con le sue terminalizzazioni (le continue emergenze e le loro equivalen-

ze) e i suoi soggetti (rappresentanze delle rappresentanze), è un osservatorio ricchissimo accanto a tanti altri. Non vi è soltanto il gioco «formale» delle ineguaglianze nel meccanismo delle voci escluse, ma vi è, per Barcellona, un aspetto più tragico ed

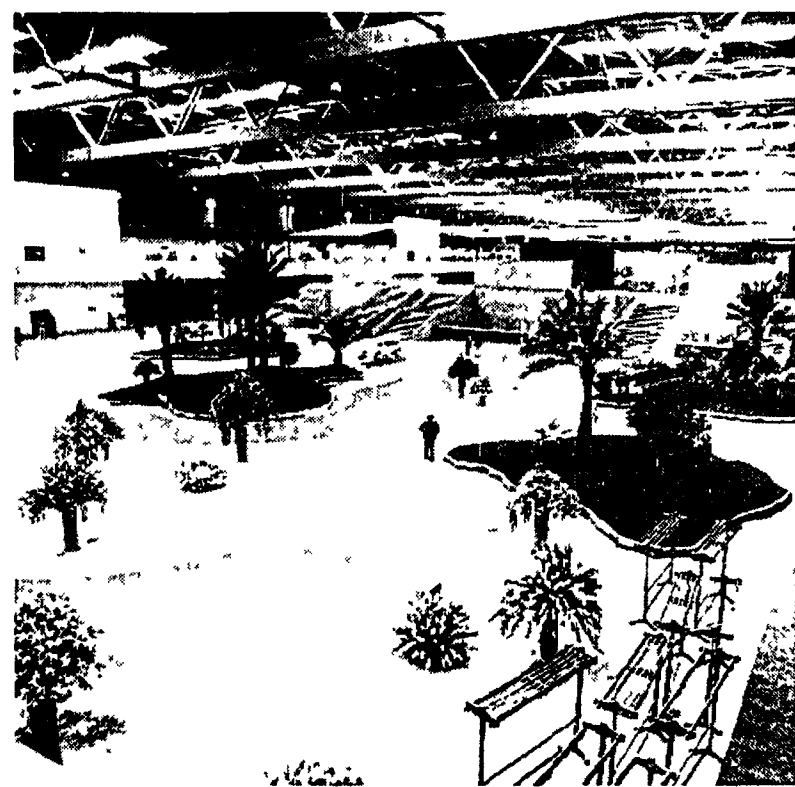
inquietante di svuotamento dei processi di identità e differenza, dentro una logica di assimilazione sottile: il dissenso, anche politico, si deve trasformare in qualche altra cosa per continuare ad essere dissenso. Mi sembra che, anche se non esplicita, emerge nella ricostruzione di Barcellona una forte dimensione «etnocentrica» del sistema giuridico-politico: o si considera ogni individuo (come gli indiani di Colombo descritti da T. Todorov) come «eguale» e lo si assimila, se ne misura e regola la «voce», o lo si considera troppo differente, quindi inferiore, non degno di una «voce». È proprio la forma moderna del *citoyen* e dell'eguaglianza *en droit* che, nella sua incompiutezza o nella sua paradosalità, facilita, anziché eliminare, questo nascente «etnocentrismo», come giustamente ha sottolineato Rossana Rossanda (*Il Manifesto*, 9-2-90). La ricostruzione che occupa le prime tre parti del libro mi sembra difficilmente falsificabile, ma l'analisi non produce effetti paralizzanti. La denuncia di un sistema della comunicazione sociale in cui i soggetti non hanno vo-

ce, in cui la sofferenza, diffusa, ha un volto silenzioso e nascosto, non porta semplicemente alla celebrazione di un «uomo rassegnato» alla Horkheimer, o di «individui ammutoliti» privati di esperienza, alla Benjamin. Proprio a partire dalla cornice di questo scenario Barcellona definisce la ricerca di dimensioni di legame sociale. Qui il libro presenta gli aspetti più interessanti: l'idea del legame sociale è l'anello di saldatura tra le sue precedenti analisi e questa riflessione. Se ne *L'egoismo maturo* era la «sofferenza» a testimoniare spazi di ingiustizia e fratture nel sistema di omologazione, il passo ulteriore che viene fatto verso la necessità di una diversa forma di «reciprocità positiva», in cui occorre collettivamente andare incontro alla sofferenza, esercitare altruismo, appunto valorizzare legami sociali che, pur esistendo, non hanno voce. La ricerca è complessa, ma importante: non è all'opera soltanto il nota «principio speranza», ma anche una struttura propositiva ben precisa. Se infatti come ogni altra «ragione artificiale»

Nuovo record d'ascolto per Raiuno: nella seconda serata di Sanremo oltre 19 milioni davanti alla tv



Aumenta il numero complessivo dei telespettatori ma chi ci rimette è la Fininvest «TeleMike» al minimo storico



Lo sterminato ingresso del Palafiori

E Maffucci creò l'audience

DALLA NOSTRA INVIATA MARIA NOVELLA OPPO

SANREMO Diamo i numeri per Sanremo 10 facciamoci tutti quanti anche se non sappiamo proprio se alla gente interessi poi tanto. Seconda serata festivaliera e seconda informata. Nessuno è contento di Mano Maffucci e di Aragozzi. Il patron e il coproditore si tengono mano nel balletto delle cifre che sembrano decretare il loro trionfo. Eccole 16.926.000 (compresi al 60,97%) di telespettatori medi per il Festival nella sua seconda serata con una pun-

ta di ascolto di 19.300.000 al- le 21-25-30. Che cosa vi interessa di più il confronto con l'anno passato oppure il dato assoluto sul pubblico televisivo globale? Maffucci è un appassionato e entusiasta soprattutto del fatto che sentiva di aver disodato un terreno vergine. Infatti nella serata di giovedì si sono schierati davanti alla tv ben 28.143.000 italiani. Una cifra che (anche se al momento non siamo in grado di dimostrarlo con certezza) sembra sia un record as-

soluto di presenze «elettroniche». Dice Maffucci abbiamo «creato» milioni di telespettatori nuovi di zecca. La media di quelli che vedono la tv normalmente è infatti intorno ai 25 milioni, anzi 24. Di qui il senso di potenza di mistico stupore per la creatura mostruosa paritica dall'incubo televisivo che si chiama Festival. Però lascia-tello dire fabbricare qualche milione di spettatori passivi davanti a un evento me- diocore non è proprio come fare la luce dove prima era buio. Ma continuamo a leggere

le cifre. E allora scopriremo che la fabbrica di telespettatori era attiva già l'anno scorso in questo stesso periodo. Infatti il confronto dimostra che il monte globale del pubblico nell'88 sanremese era di 27.439.000 persone. Quasi lo stesso (forse perfino le stesse persone). Mentre invece la percentuale di quelli sintonizzati su Raiuno è addirittura calata dal 64,14% al 60,97%. Così come è calata la percentuale del totale Rai della seconda serata rispetto alla prima (dall'81,33% al 71,8%). Alla Fininvest è rimasto soltanto il 21,93% del

pubblico e a Mike in partico- lare è toccato il minimo stori- co di 2.586.000 (9,32%). È questo che Maffucci chiama «puntare ai grandi numeri» e difendere la Rai dalla concorrenza. Ma basta? Crediamo di no, anche se Sanremo 90 ha finora bisso- to gli straordinari risultati dell'anno passato. Nonostante la concorrenza della partita nella prima serata abbia forse abbassato la media delle serate che per l'89 è stata di 14.798.000. Molto dipenderà anche dalla puntata «stranie- ra» che è nata solo quest'anno per volere di Aragozzi.

Mente per la serata finale il record da eguagliare sarebbe di 15.525.000 telespettatori quelli che assisteranno alla finale del 25 febbraio. 89. Ro- berta per tutti noi che ormai qui dal Palafiori ascoltiamo soltanto la musica dei nume- ri (quella preferta dagli or- ganizzatori) e ricordiamo con vivo rimpianto la gioma- ta di sabato 25 febbraio '89, quando per colpa e per me- rito della Sip i dati Auditel non arrivarono e trammo tutti un respiro di sollievo. I miracoli però non si rpeto- no nonostante la fede di Maffucci.

A.A.A. il festival cerca casa

SANREMO Forse ci farà velo agli occhi una vecchia mi- litanza politica, ma questo Pa- lafiori sembra una via di mez- zo tra un congresso nazionale del Pci e il festival dell'Unità: la sala enorme frettolosamente ricoperta di moquette dai colo- ri sgargianti e poltroncine di plastica bianca e tessereni mul- ticolori con cui cerchi di trave- sare i vanchi tra un settore e l'altro. E poi ci va camion appli- cation fax carpenteria metal- lica e in legno. Come nei con- gressi hai la netta impressione che l'alimentazione eternamen- te in ritardo sia terminata la notte prima anzi mai concluso perché le tante cose sono grez- ze provvisorie, non finite e naturalmente che all'indoma- ni tutto sarà smontato e il pal- lazzo assumerà una nuova funzione. Sembra che i com- mercianti di fiori non siano co- sì contenti di questo nuovo mercato (troppo lontano troppo costoso) ma comun-

ENRICO MENDUNI

che una sola cosa è certa qui a Sanremo: che il 41° Festival non si farà qui. Solo allo stato grezzo il Palafiori si prestava per le strutture del mercato inesorabilmente cambieranno tutto. Poiché è a una generale soddisfazione per l'orchestra dal vivo e gustosamente appa- rente difficile che il prossimo festi- val intoni alle basi registrate. Se ci sarà ancora l'orchestra non ci sarà il teatro Anston do- ve - è stato detto in tutte le lin- gue - i musicisti non ci entrano. E allora dove lo metteranno questo festival? L'assessore al Comune Sindoni dopo aver pallidamente imitato Andreotti con un cinico «in politica tutto è possibile» che non vuol dire quasi niente ha affermato che il Comune ha un'idea ma ov- viamente non dice né come né dove.

che la ricerca di una nuova for- mula è indispensabile. Anche per i festival dell'Unità in fondo successe la stessa cosa: ogni anno erano più grandi, più lunghi più eclatanti fino a una specie di implosione. San- remo è un evento: ci dice l'Au- dited che vale 16.926.000 spet- tatori televisivi. L'anno scorso - stessa serata erano all'inci- ca gli stessi 19.964.000, ma in un bacino d'ascolto un po' in- feriore. Certo moltissimi mi- glioristi sono stati visti di sera ha visto la tv e più del 60% ha scelto Sanremo. Non si sfugge tutta- via ad una sensazione di irripet- tibilità che già si percepì nel Fantastico di Celenzano. Sarà quindi necessario un grande sforzo creativo e im- prenditoriale. Vedendo Chiambretti, Vo- glio e soci travolgere ogni barriera qui a Sanremo come

se venissero da un pianeta alieno abitato da esseri intelli- genti (totalmente «altro» rispet- to a qui - una sorta di «invasio- ne degli ultracorpi» - si prova una sensazione di godimento che non è frequentissima tra queste mura. Ma anche sul ter- rano strettamente imprendet- riale - fatti i conti economici di questa edizione - bisogna cercare di ridurre l'apparente paradosso di un festival pieno di cantanti americani che all'e- stero vende soprattutto in pa- esi «terzi» e la contraddizione di una formula che - confrontan- do nell'esecuzione dello stes- so pezzo un italiano e uno stra- niero come i famosi due fusili- ni del detersivo - rischia di mo- strare soprattutto la superiore «professionalità» del mostro sa- cro straniero. Sono interrogat- ti che sarà bene porsi subito non appena smontati i 22.000 metri quadri di moquette e i 20 km di fili elettrici, i 21 fax e i 130 telefonisti.



Johnny Dorelli a passeggio fra orchestrali e scenografia

SANREMO IN ONDA

Johnny «vendica» Mike

RENATO PALLAVICINI

Povero Mike Bongiorno! Proprio lui che il Festival l'ha presentato per ben dieci volte dal Festival è stato punto. Il moloch televisivo creato dalla coppia di stregoni Aragozzi Maffucci gli ha fatto toccare il minimo storico di audience televisiva. E dire che il suo C'era una volta il Festival andato in onda qualche mese fa su Canale 5 del filo da torcere alla Rai gli ne ha dato subandole per diverse se- re milioni di telespettatori e costringendo Raiuno a pensare un programma che per prima aveva avuto l'idea di realizzare. Di fronte a Sanremo però quello in diretta e non quello della nostalgia il bravissimo Mike ha dovuto capitolare, ma non è detto che prima o poi non si prenda una rivincita. La Fininvest la gran sconfitta di queste se- ra è già presa «prestando» alla Rai un altro suo cavallo di razza: Johnny Dorelli. E Johnny non ha sfidato affatto Misurato, istintiva- mente simpatico ha condotto il gioco in casa del «nemico» con disinvoltura e la giusta dose di ironia. Ha corretto qualche lungaggine del-

la prima serata ha dato spazio a cantanti e ai musicisti partecipando delle loro emozioni e non nascondendo le proprie. Come l'altra se- ra quando è andato a grare tra gli orchestra- li costringendo le telecamere a seguirlo e a far capire (come avevamo scritto ieri) che l'orchestra oltre che a sentirsi è bella anche a vedersi: come quando ha manifestato il suo entusiasmo per la bravissima Mia Martini, e l'imbarazzo e l'emozione nel premiare suo fi- glio Gianluca Gudi, classificatosi terzo tra gli esordienti. O come quando ieri sera ha re- spinto un «contestatore» avventatosi sul pal- co o quando in apertura di collegamento ha cacciato con gentilezza, ma con altrettan- ta decisione i soliti cretini che facevano a gara per farsi inquadrate dalle telecamere. Avanziamo una modesta proposta che siano in molti cronisti speaker e conduttori di programmi a seguire il suo esempio, evi- tando dal farsi assistere a queste passerelle di arrogante vanità non appena si accende l'oc- chio rosso della telecamera.

Table with 6 columns listing TV programs from Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Scegli il tuo film, and Radio.



Ultimo round festival-televisivo con riassunto delle puntate precedenti. Cinque ore di diretta per conoscere i vincitori

Pooh, Martini e Cutugno favoriti della vigilia. Vincono per le «novità» Marco Masini, Franco Fasano e Gianluca Guidi

Gran finale dopo il tiggì

ROBERTO QIALLO

SANREMO. Caffè a secchi, stimolanti, cibo leggero. Dieta consigliata agli eroi che questa sera non vogliono perdersi nemmeno un grammo del Festival-tonnellata.

Cutugno (Ray Charles gli ha detto: «Toto, alzati e cammina») qualcosa di più di un semplice outsider.

SANREMO. Oggi che siamo in vista della luce fuori dal tunnel, cioè della serata finale, non possiamo proprio lamentarci della prova che il Festival della canzone italiana ha dato ieri.

SANREMO. Oggi che siamo in vista della luce fuori dal tunnel, cioè della serata finale, non possiamo proprio lamentarci della prova che il Festival della canzone italiana ha dato ieri.

SANREMO. Oggi che siamo in vista della luce fuori dal tunnel, cioè della serata finale, non possiamo proprio lamentarci della prova che il Festival della canzone italiana ha dato ieri.

SANREMO. Oggi che siamo in vista della luce fuori dal tunnel, cioè della serata finale, non possiamo proprio lamentarci della prova che il Festival della canzone italiana ha dato ieri.

SANREMO. Oggi che siamo in vista della luce fuori dal tunnel, cioè della serata finale, non possiamo proprio lamentarci della prova che il Festival della canzone italiana ha dato ieri.



Venti coppie in doppia copia

Inizio ore 20.40, fine... non si sa. La grande maratona tv che conclude il festival di Sanremo mette in pista oltre 40 cantanti, 20 canzoni, il gran finale con Tina Turner e la proclamazione dei primi tre classificati.

- Caterina Caselli e Miriam Makeba: Bisognerebbe non pensare che è il...
Francesco Sisti e Papa Winnie: A...
Mia Martini e Mijares: La nevicata del '56...

Come al solito nella serata finale va in scena il riassunto, una somma, completa e commentata, di quel che si è visto prima.

Rimane, come sempre, la nota dolente di quella che gli esperti chiamano «la parabola dell'attenzione». Come dire che stare quattro ore e passa (cinque, sei, prevedere lo sfioramento è impossibile) a sentire quaranta canzoni è compito titanico.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

Domani, con gli ultimi servizi giornalistici e televisivi, il riassunto di questa serata avrà ancora qualche eco, e si parlerà di vincitori e vinti.

ADRIANO ARAGOZZINI «Basta con la musica mi do al cinema»



La conferenza stampa dell'organizzatore della kermesse canora e del «guastatore» di Raitre si è trasformata in un esilarante happening. E alla fine i vincitori sono loro

Il patron e Pierino, attrazione fatale

SANREMO. Ha il tempismo della battuta perfetta, la risata trascinante del comico consumato. Massi, diciamo a chiare lettere che il vituperato Aragozzini si è beccato bello bello un applauso a scena aperta alla sala stampa tutta, proprio da quella che qualche giorno fa doveva sembrargli la gloria dei leoni.

Dunque Chiambretti. Che lascia parlare Bruno Voglino (d'ora in poi chi dice che i dirigenti sono grigi è fuori tema) e che presenta la sua creatura, Sciampi, impiegato alle poste nell'hinterland milanese, vero nome Mimmo Santonastaso.

Ma la sala delle conferenze del Palafiori è una bilancia: se il braccio pende a favore di Aragozzini, si alza dalla parte dell'Alf. Ed Ernesto Magnani, direttore generale della confindustria del disco, non fa una bella figura.

Ma vince soprattutto Aragozzini, umorale e con attacchi improvvisi d'arroganza, ma fortunato come Gastone e forse, chi lo sa, bravo sul serio. Il cabaret in sala riprende a scendere, si dice che abbia un ministro-sponsor che tempesta di telefonate i capistruttura Rai.

Alora non lo odi. L'odio è un sentimento che non conosco. A me interessa divertire e dare, attraverso l'occhio obiettivo della telecamera, un altro punto di vista.

PIERO CHIAMBRETTI «Rompo le scatole a chi mi è simpatico»

SANREMO. Basso alla porta della stanza d'albergo di Piero Chiambretti. Mi apre. È in mutande e ha lo spazzolino da denti in bocca.

DALLA NOSTRA INVIATA. Adriano Aragozzini in queste ultime ore al Palafiori si aggira come un capo di Stato che sta per abbandonare il palazzo.

Si dice che la grandeur esagerata di quest'anno è motivata dal suo tentativo di ricandidarsi all'incarico per il prossimo anno. È vero? Non è assolutamente vero. Non so ancora se mi candido.

«Io, il pipistrello del Palafiori»

SANREMO. Il mio punto di vista sul festival - ammesso che ci vedessi - sarebbe in assoluto il più ambito. Sono in alto, molto più su degli altolocatei ospiti delle prime file.

Vi siete accorti che Dorelli e la Carlucci si delstano? Avete colto con quanta bonanalignità si sono rinfacciati, la prima sera, una per una, senza pietà, le papere e le omissioni? Forse no, perché a vederli si sorridevano tanto!

Manifestazione. Ma nei passati quarant'anni, all'Ariston ci andavo in smoking e mi mescolavo agli spettatori comuni.

Ma la mia presenza non è stata un errore. Il mio radar segnalava un certo nervosismo determinato non so bene se dalla mia presenza troppo ravvicinata che li inquietava o se dalla seduta di autoconsapevolezza che stavano praticando con la loro canzone. Io che

Non credo di intimidirmi davanti a nessuno. La ricetta non può essere quella di avere soggezione dei potenti e prendersela solo con i poveracci. Bisogna saper gestire la danza.

Non credo di intimidirmi davanti a nessuno. La ricetta non può essere quella di avere soggezione dei potenti e prendersela solo con i poveracci. Bisogna saper gestire la danza.

La scelta-costituente è assunta. Governiamo insieme il processo

VANNINO CHITI

I congressi di sezione si sono pronunciati in modo chiaro. Vi è stata un'ampia adesione alla proposta di dare vita alla fase costituente di una nuova forza politica della sinistra...

plidamente il determinarsi di maggioranze e minoranze ma ancor prima il definirsi di mozioni diverse, il sostegno ad esse, una loro incidenza nella elezione dei delegati, degli organismi di direzione...

La campagna congressuale ha già chiarito tre orientamenti di fondo. La nuova forza politica sinistra ha come protagonista della sua costruzione il Pci, con la sua storia qui in Italia...

Una sinistra per il cambiamento e non per gestire il possibile

MARISA NICCHI

In questi anni abbiamo sofferto di non essere una riconoscibile forza critica e alternativa. E come si sa, i vecchi vizi non sufficientemente elaborati, accantonati con gesti trancianti, ritornano ai duri come le pietre...

ciare a trasformare non può recidere le radici dei conflitti sociali e di potere. Deve agire e non prevenirli, rappresentare una parte e non un astratto «interesse generale».

visione tra chi dirige e chi è diretto. Anche l'atto più illuminato non può sostituire una seria elaborazione di questi nodi. Nodi profondi non riducibili ad un aut-aut o butto tutto o mi tengo tutto.

Cerchiamo di discutere di cose concrete

MARCO RAICONI

In primo luogo vorrei fare alcune premesse. La prima è che la partecipazione degli iscritti ai congressi di sezione è bassa e ciò ci deve preoccupare nonostante i facili ottimismo del compagno Fassino perché oggi, la presenza nel dibattito congressuale è molto più importante che in passato poiché non si discute solo di decisive scelte politiche, ma dello scioglimento del Partito comunista italiano per costituire una nuova formazione politica...

mente le libertà democratiche individuali e collettive, di mercato e di produzione, se operano oligopoli e multinazionali che mortificano le forze produttive e che opprimono i mercati industriali e finanziari e dominano e controllano l'informazione e la cultura.

Rapporto tra i sessi. C'è una «terza via»

CRISTINA PAPA

Che significato assume la costituente tra i sessi rispetto alle forme politiche che le donne si sono date in questi anni di lavoro comune? La parzialità fondata sulla differenza sessuale deve o non deve porsi l'obiettivo di produrre regole generali? Alcune di noi hanno sostenuto in questi giorni che la forza delle donne può essere data soltanto se si fonda sull'obiettivo di dare voce alle istanze, alla identità di uno solo dei due sessi, che si pone in modo conflittuale e antagonista con l'altro, nessuna possibilità di sintesi se non quella derivata dalla gestione di una conflittualità permanente tra due parzialità. Una costituente tra i sessi non potrebbe che togliere forza all'affermazione di una pratica politica femminista.

dalità organizzative, la produzione di forme politiche. In questo processo politico possono innestarsi le donne come soggetto attivo e partecipe e non conflittuale ed estraneo.

Elitismo politico e teoria democratica

PASQUALE SERRA

L'intera proposta di Occhetto non è in di fatto perché ha posto il problema dell'innovazione ma per aver separato tale problema da una analisi univoca della nostra crisi. È questa separazione di analisi e innovazione che rende poco limpido e non rigorosamente democratico il quesito oggetto del nostro congresso straordinario.

consistenti del moderatismo italiano, ma quel tanto bistrattato hegelismo che la costituente aveva almeno il problema di doversi rapportare con le figure più «semplici» della esperienza storica. Difatti il problema permane. Una cultura che non voglia «camminare a gambe all'ana» ha comunque il problema di costituirsi dentro l'orizzonte della coscienza comune.

Dobbiamo tutti ricollocarci su terreni nuovi

RUDDI VARISCO

Devo confessare che la proposta di Occhetto mi è subito parsa efficace fin dalla genesi. L'anticipazione fattiva a Bologna non l'intesa come una smobilizzazione o tornare tranquilli e garantiti a casa (prima di morire andremo al governo).

della nostra storia quando riformulando la nostra identità (meglio proposta politica) non solo corrispondiamo alle novità dello scenario ma con il nostro agire lo trasformiamo a favore delle nostre idealtà.

che avvilisce. Accorrono in tanti ma alcuni con logica antica per strappare il comando ancora prima di disputare il piano di battaglia. L'intelligenza il contributo critico si perde e si passa alla facile e debole ironia (la manifestazione degli intellettuali per il No mi è parsa disperante per le sorti del nostro partito). Tutti così sicuri tutti così furbi e aspri (nottole perenni).

preparano già al dopo. Preferiscono scenari non si preparano per partire. Sanno che si partirà e deciso per loro dire. Sanno solo determinare la posizione che avranno quando ci si muoverà. Sorgono ancora copiosamente gli esecuti (la rula di qua, tirala di là) della vittoria. La finale decisione di partire di cambiare. A questo pro fioriscono anche le distinzioni. Il «si» può essere vero ma anche falso. Si può partire ora e calando a sinistra ma ora (altri nominabilissimi) anche a destra.

meno lontani da quella persistente speranza. Sento che anticipo ma il «si» che ha vinto dovrebbe avere questa consapevolezza: tutti si muoveranno su terreni nuovi (la «nuova cosa») ma è sempre la concezione del partito come strumento e non come ideale o fine in sé) può deve far vivere una pluralità che non apporla le vecchie etichette. Di programmi fondamentali se possono scrivere molti (anche qui bisogna stare attenti a non creare nuovi miti, la socialdemocrazia tedesca è ancora lontana dall'aver superato le proprie difficoltà) ma è decisivo capire che ciò sarà possibile solo avendo avuto il coraggio di cambiare.

oggi bisogna occupare un nuovo territorio, spostarsi come abbiamo fatto anche in passato vincendo senza avere la stupidità (ideologica) prefunzione che sarà tutto nostro e che da lì non ci muoveremo mai qualunque cosa avvenga. La nuova formazione politica deve parlare alla gente il linguaggio della proposta deve difendere diritti e combattere per bisogni materiali dei quali ora. Lo deve fare con grande apertura mentale, arricchita da nuove culture, favorita dal fatto che per i nuovi metodi della discussione e congressuale possono formarsi gruppi dirigenti nuovi e pienamente legittimati.