



L'Unità

Giornale del Partito comunista italiano fondato da Antonio Gramsci nel 1924

Iena ridens

SILVANO ANDRIANI

Con l'approssimarsi delle elezioni amministrative più intenso si fa il gioioso cicalaccio di Cirino Pomicino a proposito del presunto miglioramento dei conti pubblici...

Ma tutto ciò si cerca di nascondere nell'attitudine elettorale che ormai pervade il comportamento del governo e si è giunti persino a tentare di intimidire il governatore della Banca d'Italia...

Il problema politico-istituzionale non è l'assenza di alternative ma l'inesistenza di uno scontro ideologico e programmatico di alto livello

Dico no alla riforma elettorale e accuso il trasformismo

FRANCESCO D'ONOFRIO

Il dibattito politico italiano non è sempre più caratterizzato dall'intercambio e dall'inseguirsi di temi strettamente istituzionali...

Il sistema elettorale proporzionale, infatti, ha coesistito con i governi di unità clientelista, con i governi centristi, con i governi di centro-sinistra e di centro-destra...

Le alle scelte di politica sociale dalle scelte di politica economica alle scelte di politica ecclesiastica. E tutte le volte in cui la Democrazia cristiana è stata battuta su specifiche scelte di fondo...

La giunta ad esclusione spesso, di quello tra i partiti che risultava il maggioritario votato dagli elettori...

La continuità fondata sulla propria, sulla competenza tecnica sulla organizzazione burocratica, sulla rappresentanza sindacale, debba proseguire e continuare a caratterizzare l'esperienza democratica italiana...

Amici o nemici? Per Gorbaciov il dilemma dei radicali

RITA DI LEO

Ma insomma chi sono questi radicali per i quali in Urss si teme l'espulsione dal Pcus? Sono l'ala riformista del partito, accusata di voler perseguire la riforma sino alla liquidazione del partito stesso...

La scelta staliniana di stravolgere la sua natura di partito per adattarla a compiti statali i radicali chiedono che il partito torni partito in competizione paritetica con altri partiti...

Le tensioni attuali si giocano sulle differenti risposte a tale domanda. Ciò che interessa veramente non è tanto la differenza tra i radicali e i conservatori...



L'Unità advertisement listing editorial staff: Massimo D'Alena direttore, Renzo Foa condirettore, Giancarlo Bosetti, vicedirettore, Piero Sansonetti, redattore capo centrale.

Confesso di essere rimasto piuttosto che non ammetta che qualcuno la pensi diversamente da lui. La sua ironia su quei giornali che dedicano rubriche agli spot mi sembra sotto l'ombra lunga di Zdanov...

NOTTURNO ROSSO

RENATO NICOLINI

Caro Fofi, Always non è uno spot

Joe il pilota è Dalton Trumbo. Non coruscate Dalton Trumbo? È l'autore di Johnny got his gun (L'hai avuto il tuo fucile, Johnny), un romanzo di guerra in cui il protagonista finisce ridotto ad un tronco...



doveva essere un film di propaganda dato gli anni in cui è uscito è al contrario una storia pacifica. Sia per il modo in cui Spencer Tracy muore, per una sciocca voglia di protagonismo esibizionista sia per l'idea centrale del film...

po, rispetto alla Corea e al Vietnam e permette di fare con molta più efficacia, visto che si trattava di una guerra giusta nei suoi motivi, dei film di sentimenti e non di retorica pacifista. Perché tutte le guerre sono qualche cosa in cui si perde molto dell'umanità anche i discorsi giusti. Questo discorso Spielberg lo conduce contro la violenza (Duet), contro lo Stato repressivo e pubblicitario (Sugarland Express), a favore dell'incontro con i diversi simbologizzati dagli extraterrestri (E.T. l'inconoscibile del terzo tipo), e contro il razzismo (Il colore viola). Lo fa nei suoi modi, che sono - dato che è nato e vive a Los Angeles - molto poco europei e molto americani. Mi dispiace che Fofi non li sappia apprezzare, e che lo proclami con tanta violenza su l'Unità.



Il governo dopo il 6 maggio Craxi: «Mai parlato di rimpasto. Chiederò solo un chiarimento...»

ROMA. «È materia che riguarda in primo luogo la responsabilità del presidente del Consiglio Noi non abbiamo posto un problema di questa natura» Bettino Craxi, dunque, smentisce di aver mai parlato di un rimpasto...

Occhetto: venga alla Camera Ugo Pecchioli a Spadolini «Il Senato sblocchi la legge di riforma del segreto di Stato»

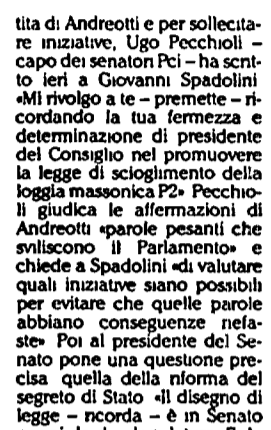
Il Pci accusa Andreotti «Ambigue coperture alla P2»

Una interpellanza firmata da Occhetto. Una lettera di Pecchioli a Spadolini. E poi il segretario comunista che dice: «C'è ancora il tentativo di far vedere che qualcuno ha il potere di difendere o non difendere qualcun altro».

ROMA. L'interpellanza è rivolta proprio ad Andreotti. Achille Occhetto ed altri otto deputati comunisti gli chiedono di venire nell'aula della Camera a dire «se conferma il giudizio espresso sulla loggia eversiva P2 e sulle reazioni del Parlamento e del paese».



Ugo Pecchioli



Giulio Andreotti

Il segretario del Pci ha poi detto che le dichiarazioni di Andreotti non gli sono piaciute perché «sembrano delle risposte molto gravi fatte peraltro in una trasmissione volta a sensibilizzare l'opinione pubblica contro i poteri occulti».

Interventiva e utilizzava il servizio dello Stato per fini eversivi. Quanto all'attuale di un «spionaggio P2», Occhetto ha aggiunto: «È difficile dire se sia la stessa di prima che esisteva ancora dei sistemi occulti che sanno collegarsi tra di loro».

Forlani contro padre Sorge La costituente cattolica? «Non credo che persone avvedute ci pensino...»

ROMA. Una costituente nel mondo cattolico? A Forlani pare più o meno una sciocchezza, una cosa per sprecare i soldi. Infatti, interrogato sulla proposta avanzata da padre Sorge, dice: «Non credo che persone avvedute pensino a cose del genere».

L'ex presidente della squadra di calcio, inquisito per camorra Avellino, Sibilia candidato col Pli Regalò una medaglia d'oro a Cutolo

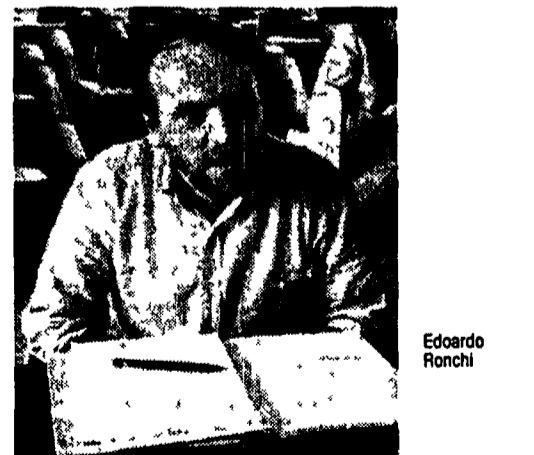
L'ex presidente della squadra di calcio dell'Avellino, il costruttore Antonio Sibilia, coinvolto in alcune inchieste di camorra, è stato candidato dal partito liberale, nel capoluogo irpino. Dure reazioni dei dirigenti nazionali del Pli, contrari all'iniziativa.

Ma chi è il commendatore Antonio Sibilia? Imprenditore edile intraprendente, ha costruito oltre mille appartamenti tra Avellino e Mercogliano. Si racconta che in solo giorno riuscì a farsi dare ben 120 licenze dal comune irpino.

Sibilia si è sempre vantato di aver dedicato una vita per il lavoro. «All'una a letto, alle cinque in piedi, alle 7 in cantiere, prima degli operai. Quando avrei potuto diventare un commo-

Con l'Arcobaleno due deputati del Sole che ride Verdi al voto in ordine sparso L'unità solo in 4 regioni

Lista verde unitaria? No, grazie. Soltanto in Veneto, in Liguria, in Toscana e in Molise gli ambientalisti si presentano uniti alle amministrative.



Edoardo Ronchi

ROMA. Nelle prossime amministrative i Verdi Arcobaleno sperano di superare gli 830 mila voti raccolti alle europee e comunque di mandare loro rappresentanti in tutti i consigli elettivi in cui si presenta la «margherita».

dei brogli elettorali a Napoli) e di un altro deputato del Sole che ride, Sergio Andreis, capoluogo di Sondrio. Anche Dp ha presentato ieri le proprie liste. Lavoratori delle assemblee autoconvocate dei metalmeccanici, giovani del movimento della «pantera», immigrati extracomunitari, rappresentanti di movimenti di lotta per la casa e contro la privatizzazione dei servizi.

CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

L'Istituto nel corso del 1989 ha perseguito ogni possibile alleanza o sinergia idonea a favorire un'ottimale dimensione nel tessuto economico in cui opera.

Table with financial data: UTILITÀ NETTO DELL'ESERCIZIO 84 miliardi (+10,6%), FONDI PATRIMONIALI 827 miliardi (+11,5%), IMPIEGHI ECONOMICI 4.450 miliardi (+19,7%), MEZZI AMMINISTRATI 11.968 miliardi (+19,7%).

ECONOMICI

- CERCASI CUOCOIA esperti e camerieri/a buone referenze per ristorante/aspisio stazione estivo/invernale... RIVAZZURRA RIMINI - HOTEL TULIPE... RIVAZZURRA RIMINI - HOTEL DAVOS...

CHI HA PAURA DELLA PANTERA? io no. LA PANTERA SIAMO NOI. Movimento Studentesco 1990.

COMUNE DI CAROVIGNO Provincia di Brindisi. Avviso di gara. Si avverte che è depositato presso la Segreteria del Comune...

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI SALERNO. IL PRESIDENTE. Vista la deliberazione della Giunta Provinciale n. 266 del 12 febbraio 1990, esecutiva ai sensi di legge...







**Strasburgo critica l'Italia**  
«No all'uso dell'esercito alle frontiere contro l'immigrazione clandestina»

ROMA. Anche Strasburgo dice no alla proposta italiana di schierare l'esercito lungo le frontiere contro l'immigrazione clandestina. Il presidente della Commissione d'inchiesta sul razzismo e la xenofobia del Parlamento europeo il liberale francese Jean-Thomas Nordmann ha inviato martedì scorso una lettera al governo italiano in cui rende note le critiche emerse dalla maggioranza dei membri. Nella missiva si esprime viva preoccupazione per le possibili conseguenze della decisione del governo italiano di usare le forze armate per il controllo dei flussi di immigrazione alle frontiere e si sollecita il nostro governo «a comunicare maggiori e più complete informazioni». Il gruppo socialista, la sinistra unitaria europea e buona parte dei membri democristiani della commissione che per tre giorni ha esaminato una gran mole di documenti sul problema dell'integrazione razziale in Europa, hanno avanzato forti riserve e critiche alla proposta del vicepresidente del Consiglio Claudio Martelli «Il governo ha aperto la guerra agli immigrati - ha detto Dacia Valent, eurodeputata della Sinistra unita e unico parlamentare italiano presente in aula - è una mossa molto pericolosa». Le riserve della Commissione parlamentare europea sono dettate da due considerazioni di fondo. La prima, investe la libera circolazione degli extracomunitari. Le forze armate alle frontiere si sostiene a Strasburgo, creerebbero infatti gravi squilibri nel processo di costruzione di un'Europa di cittadini.

«L'Italia è tradizionalmente l'ultimo paese europeo - ha detto Quercini - quando si tratta di fare le cose, perché non attua le direttive della Comuni-

**L'educatore ucciso da detenuti?**

«Stiamo indagando su un elenco ristretto di detenuti» dice il procuratore capo di Lodi, Roberto Petrosino. Le investigazioni sull'assassinio di Umberto Mormile, educatore del carcere di Opera, hanno imboccato con decisione la pista della vendetta malavitoso. Questa mattina a Montaso Lombardo ci sarà la cerimonia funebre, cui dovrebbe partecipare il presidente degli Istituti di pena Nicolò Amato.

LODI (Milano). Hanno discusso per un'ora, chiusi nell'ufficio del dottor Carlo Cardì, il giovane sostituto procuratore che conduce l'inchiesta sulla morte di Umberto Mormile, l'educatore del penitenziario di Opera assassinato l'altra mattina da due killer poi usciti di corsa, diretti alla villetta gialla di Montaso Lombardo in cui convivevano la vittima e la sua futura sposa (Armida Misere). Il procuratore generale Adolfo Beria d'Argentine e il procuratore capo di Lodi Roberto Petrosino non hanno voluto sbilanciarsi molto sui contenuti della loro riunione, ma seppur tra mille cautele hanno annunciato di avere per le mani una pista valida. «Stiamo indagando su un elenco ristretto di detenuti di Opera, legati alla grande malavita», ha spiegato il dottor Petrosino. Da ieri gli investigatori, che ormai sembrano convinti dell'evanescenza dell'ipotesi terroristica, han-



Il carcere di Opera, presso Milano, dove la vittima lavorava

no cominciato a setacciare le relazioni che Umberto Mormile aveva contribuito a stendere, a cercare con cura i nomi di coloro che si sono visti respingere - a causa anche di un parere negativo espresso dagli operatori - le richieste di permesso o di autorizzazione al lavoro esterno. Nel mirino ci sono pure i 41 detenuti che ad Opera avevano ottenuto la semilibertà, di cui l'educatore si occupava in modo particolare: il giudizio di Umberto Mormile sulla loro condotta era determinante, e qualcuno che aveva abusato dei benefici della Gozzini potrebbe anche aver deciso di fargli chiudere la bocca con 8 colpi di calibro 38. Tra i 650 ospiti del carcere, del resto non mancano davvero grossi nomi della criminalità organizzata, ci sono capimafia e boss della ndrangheta che non avrebbero difficoltà a far scendere in campo due killer professionisti come quelli che sono entrati in azione l'altra

parato per una quarantina di minuti. La direttrice di Lodi e l'educatore vivevano insieme da un paio d'anni, nella piccola villa di Montaso circondata da un prato alberato. «Umberto era un tipo tranquillo, anche negli ultimi tempi mi è sempre sembrato sereno non mi ha mai manifestato timori», ha detto Armida confermando quella descrizione di uomo tutto casa e lavoro data fin dal primo momento dai colleghi e dagli stessi carabinieri di Lodi. «Escludiamo la possibilità che si tratti di una vendetta trasversale», ha spie-

gato il procuratore capo di Lodi, rispondendo indirettamente a chi si era chiesto se l'assassinio dell'educatore potesse essere interpretato come una crudele punizione inflitta alla direttrice del piccolo carcere di Lodi. Ad ogni buon conto le indagini hanno anche un versante patetico, visto che nel carcere di Parma i due hanno lavorato per diversi anni lui come educatore, lei come vicedirettrice. Anche il Umberto Mormile - impegnato nel sindacato - si era distinto per la sua disponibilità al dialogo con i detenuti. Era stata sua l'idea di tenere i colloqui non nel parlatoio ma nella cornice meno opprimente del giardino, una volta aveva portato a teatro un centinaio di detenuti (e uno un marsigliese gli era scappato). Il penitenziario di Parma era addirittura finito sotto inchiesta perché giudicato troppo «allegro». Il ministero di Grazia e giustizia aveva inviato i suoi pettori a controllare i permessi che secondo l'autorità centrale erano in eccesso con eccessiva liberalità dal direttore Raffaele Panico e dai suoi collaboratori. Due anni fa c'era stata una specie di epurazione: erano stati trasferiti in molti dagli agenti di custodia ai detenuti (alcuni di essi sono finiti nel carcere di Opera, in un'ipotesi di 3 anni fa), dal direttore mandato in pensione agli educatori. Anzi, Umberto Mormile era andato, ufficialmente dietro sua richiesta.

Il pomeriggio una volta eseguita l'autopsia, sono stati fissati i funerali di Umberto, che partiranno stamane alle 10.30 dalla camera mortuaria dell'ospedale di Melegnano. Alla cerimonia dovrebbe essere presente anche Nicolò Amato, presidente degli Istituti di prevenzione e pena. Intanto i sindacati di categoria hanno mandato un messaggio di solidarietà ai parenti e ai colleghi dell'educatore, e un'uncione uno sciopero, fissato per il 23 aprile.

LECCO. Centotrentaquattro persone sono state rinviate a giudizio dal giudice istruttore Enzo Taurino a conclusione dell'inchiesta sull'organizzazione salentina di stampo mafioso «Sacra corona unita». Accogliendo quasi per intero le richieste fatte nel febbraio scorso dai sostituti procuratori Cataldo Motta e Francesco Mandoi il magistrato ha prosciolto un centinaio di persone coinvolte nella stessa inchiesta e ha stralciato gli atti relativi ad un ottantina di imputati inviandoli per competenza territoriale alle procure di Bari, Brindisi e Taranto.

Le indagini furono avviate un paio d'anni fa, anche con intercettazioni telefoniche, dai carabinieri del gruppo di Lecce. Nel rapporto consegnato al sostituto Motta e Mandoi, i militari attribuirono alla «Sacra corona unita» il controllo del traffico di stupefacenti e di bische clandestine e numerosi omicidi provocati da rivalità nella stessa organizzazione. Secondo gli inquirenti tra l'anno scorso e i primi mesi di quest'anno dalle 45 alle 50 persone sarebbero state uccise per conflitti nella «Scu».

La maggior parte degli imputati fu arrestata in due operazioni compiute il 5 dicembre dell'88 e il 16 giugno dell'anno scorso sulla base di indagini svolte anche dalla squadra mobile. Delle persone rinviate a giudizio 46 sono in carcere e le altre agli arresti domiciliari. Nel carcere di Cuneo è detenuto il personaggio di maggior spicco dell'organizzazione, Giuseppe Rogoli, ritenuto il fondatore della «Sacra corona unita».

**Lecce**  
**Mafia**  
**134 rinvii**  
**a giudizio**

**Per l'uccisione di Mormile,**  
**impiegato nel carcere di Opera,**  
**lasciata la pista del terrorismo**  
**ora si pensa ad una vendetta**

**Era la vittima che decideva**  
**sui permessi di semilibertà**  
**Oggi a Montaso Lombardo**  
**la cerimonia funebre**



Il recupero da parte dei carabinieri della videocamera telecamerata che controlla il fondo del lago, alla ricerca di reperti del motoscafo presso le isole Borromeo

**Proseguono le ricerche sul lago Maggiore**  
**Sono poche le speranze**  
**di trovare i 9 naufraghi**

Proseguiranno anche oggi sul lago Maggiore le ricerche dei nove turisti svizzeri ed austriaci - tre bambini, due ragazzi, due donne e due uomini - naufragati martedì pomeriggio durante una gita in motoscafo. Ma sono quasi nulle le speranze, persino di ritrovare i corpi. Sul lago basta un repentino mutamento di direzione dei venti per provocare onde micidiali. E le acque gelide non restituiscono gli annegati.

Sul lago Maggiore succede spesso che al vento di tramontana, chiamato «Maggiore», subentra un vento da sud-ovest, il «Mergozzo». Quando capitano questi repentini mutamenti di direzione, si formano sul lago onde alte anche due metri che impediscono persino l'attracco nei porticcioli. Il fenomeno atmosferico si è verificato verso le 16 di martedì, mezz'ora dopo che il motoscafo era partito da Caldè, quando doveva trovarsi nei paraggi delle isole Borromeo.

In quella zona poi si incontrano correnti d'acqua provenienti dal ramo principale del lago e dal ramo di Pallanza, generando gorgi insidiosi. Qualcuno ha avanzato l'ipotesi che il motoscafo abbia urtato uno degli scogli semi-affioranti attorno alle Borromeo o un tronco galleggiante. Ma può essere bastata un'ondata violenta ed imprevedibile a rovesciare l'imbarcazione straniera.

ARONA. Un pullover da donna amaranto due materassi da motoscafo il copricassone del motore qualche galleggiante. È tutto ciò che era affiorato fino a ieri sera le uniche mute testimonianze della tragedia in cui hanno perso la vita nove turisti austriaci e svizzeri. E forse il lago Maggiore non restituirà mai i tre bambini i due ragazzini ed i quattro adulti che martedì pomeriggio si erano imbarcati a Caldè presso Luino per una gita alle isole Borromeo. Nelle acque gelide profonde in certi punti più di 400 metri i corpi degli annegati non subiscono processi di decomposizione che li fanno riemergere ma rimangono perennemente immigrati sui fondali. Anche oggi i carabinieri sommozzatori che utilizzano una speciale telecamera filoguidata, le motovedette e gli elicotteri proseguiranno le ricerche, ma con speranze quasi nulle.

Nessuno potrà mai dire esattamente come è avvenuta la sciagura. Ma non è difficile immaginarlo. Sul motoscafo «Riva junior», omologato per cinque passeggeri (e dotato di so-

li 5 giubbotti galleggianti più un salvagente), si erano imbarcate nove persone. Il vecchio e massiccio natante (era stato costruito 18 anni fa in fasciame di legno con un pesante motore da 180 cavalli) era quindi sovraccarico al limite della manovrabilità.

La giornata di martedì era serena. Arrivando in auto dalla Svizzera, il proprietario del motoscafo, il ferroviere Ernesto Bernasconi ed i suoi otto amici non hanno fatto caso al forte vento di tramontana perché la parte elvetica del lago Maggiore giace in una conca riparata da forti raffiche, tanto che nella bella stagione centinaia di surfisti veleggiavano in mezzo al lago. Ma arrivati in territorio italiano hanno trovato una situazione ben diversa. Lo specchio del lago era solcato dalle «ochette», onde con la spuma bianca. Cedendo alle insistenze dei bambini, che non volevano rinunciare alla gita, Bernasconi ha deciso di prendere il largo ugualmente.

Non ha ascoltato gli inviti alla prudenza del proprietario del cantiere in cui era alloggiato il natante, Giancarlo Albertoli. Inviti dettati dall'esperien-

MEMBERS ONLY

**9.100.000**

**PER ENTRARE**

**NEL CLUB.**

**NUOVA CITROËN AX Club**

**SERIE LIMITATA.**

Scegliete oggi una Citroën AX Club l'occasione è davvero unica. Non ci crederete? 1.934 cm<sup>3</sup>, 45 CV, 25 km cc/h un litro di benzina alla media di 90 km/h l'eccezionale rapporto peso/potenza, la grande abitabilità, la comodità, in poche parole i primati di AX sono offerti a soli 9.100.000 lire (IVA inclusa). Ma attenzione è una serie limitata e l'offerta non è cumulabile ad altre iniziative in corso. Non per niente Citroën AX questa volta si chiama Club.

© 1990 CITROËN. CITROËN LEASING SPARTEC. AX 1.934. CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24









La conferenza Est-Ovest sancisce la fine dell'economia pianificata. Usa cauti Bonn capolinea del «Gosplan»

Si terrà a novembre il vertice di Helsinki 2 sulla sicurezza e la cooperazione. Lo ha confermato il ministro tedesco dell'Economia, Hausmann, concludendo la riunione dei «35» a Bonn. Gli europei vogliono un accordo sugli scambi tecnologici entro l'estate, Washington non risponde. Sancita sul piano diplomatico la fine dell'economia pianificata, ma l'Ovest non si fida ancora dell'Urss.

DAL NOSTRO INVIATO ANTONIO POLLIO SALIMBENI

BONN. Ad ascoltare il fluviante ministro degli Esteri federale Hans Dietrich Genscher sembra quasi di essere capitati in un seminario di università piuttosto che in un convegno economico. Dice il ministro, etemo critico dell'avventurismo del cancelliere Kohl: «L'unificazione tedesca non è solo un fatto monetario e finanziario, ma innanzitutto civile, culturale. Per questo deve avere al centro l'uomo, l'individuo con i suoi interessi e i suoi desideri».

nificazione tedesca. Un omaggio agli ospiti, ma soprattutto la certezza che nessun documento comune avrebbe potuto mascherare le preoccupazioni per una scelta che ha già alterato gli equilibri economici Est-Ovest e rischia di non facilitare, se non di mettere in discussione, gli impegni di unificazione monetaria europea. D'altra parte, da Berlino est, il ministro per l'Economia della Rdt, Gerhard Phil, dell'Unione cristiana democratica, ha respinto in blocco le tesi della Bundesbank per una conversione del marco 1 a 2. Altro che un «plafond» di duemila marchi da cambiare in parità: l'unione monetaria tedesca avrà senso per i tedeschi orientati solo se il tetto di garanzia 1 a 1 raggiungerà i 30 mila marchi. Il ministro degli Esteri, Genscher, non entra nel merito e preferisce parlare dei confini polacchi e dello spazio europeo «dall'Atlantico agli Urali».

Costituzioni le non permette non possono firmare un documento che prevede soltanto ed esclusivamente la proprietà privata. Gli Stati Uniti a Bonn hanno giocato la carta dei principi e in parte hanno dovuto fare marcia indietro perché, altrimenti, avrebbero congelato la conferenza in una disputa ideologica. Ma hanno spuntato l'accettazione del principio di una economia «fondata sul mercato» piuttosto che quello di un'economia «orientata verso il mercato». Tra i due termini corrono due esperienze storiche diverse «laissez faire» da una parte, «modello socialdemocratico» dall'altra. Se dai principi si passa agli affari, ad essere nei pasticci non si trova soltanto l'Est. I paesi dell'Europa centrale e dell'Urss stanno cercando di forzare i tempi sul piano del coordinamento dei finanziamenti e degli accordi economici (joint-venture, assistenza al management, «export-import») e sul piano del riconoscimento istituzionale (Oce. Fmi, Banca Mondiale, Gatt). L'Ovest invece sta consumando uno scontro che sembrava assopito solo fino a sei mesi fa. Gli europei, tedeschi in testa, sentono sempre più il «Cocoon», l'organismo che regola il commercio di sofisticati prodotti ad alta tecnologia, una istituzione ingombrante e assurda. Le barriere protezionistiche, elevate contro l'Est dagli Usa per ragioni di sicurezza strategica, cozzano contro gli interessi commerciali e produttivi europei una volta abbattuti i muri. E così il ministro federale Hausmann, giovane leone del governo Kohl, dice chiaro e tondo: «La Rdt deve essere messa su un piano di parità anche per quanto concerne gli scambi di tecnologia». A Parigi, è in corso un negoziato, ma gli Stati Uniti tracciano. «Entro la riunione di giugno» dei paesi indu-

rializzati a Houston vogliamo ottenere risultati per gli apparati di telecomunicazione», avverte il governo di Bonn. Washington teme di essere tagliata fuori dal sistema di relazioni economiche che si sta faticosamente cercando di costruire nel Vecchio continente, o quantomeno di svolgere un ruolo subordinato. Capitali e interessi si stanno spostando elementermente in Europa centrale; da qui arriverà, prima o poi, la spinta ad un rialzo dei tassi di interesse con un effetto a catena nelle altre due aree economiche del pianeta (Nordamerica e Giappone). In Europa si sta spostando il baricentro degli interessi commerciali. Non è un caso che la delegazione statunitense a Bonn si sia opposta perentoriamente a qualsiasi «interferenza» che anticipasse spostamenti di un equilibrio ora precario: la partecipazione dell'Est a istituzioni finanziarie internazionali e il debito estero.

Seimila miliardi non spesi Pensioni, aumenti bloccati Il Pci: «Governo inerte, presentiamo noi la legge»

ROMA. Nel corso dell'esame della legge finanziaria a palazzo Madama, lo scorso novembre, i senatori comunisti avevano strappato uno stanziamento di seimila miliardi da erogare in tre anni per la rivalutazione delle pensioni più sperequate (le cosiddette «pensioni d'annata»). Lo stanziamento si aggiungeva a quanto ottenuto, ne l' finanziaria precedente, per l'aumento dei minimi di pensione. La battaglia condotta dai parlamentari del Pci era stata sostenuta da un vasto movimento: migliaia di pensionati, avevano manifestato per giorni davanti a palazzo Madama, con striscioni, bandiere cartelli e slogan. Le delegazioni si erano incontrate con i senatori comunisti, che si erano impegnati riuscendo, infine, a strappare il risultato dei 6.000 miliardi. La battaglia non è però finita. Lo ricorda un comunicato di ieri del gruppo comunista del Senato. «Lo stanziamento denunciato - rimane inerte, perché, dopo quattro mesi, il governo non ha ancora presentato in Parlamento il disegno di legge che attiva i 6.000 miliardi e li trasferisce effettivamente ai pensionati». Il Pci denuncia con forza, per bocca di Lucio Libertini, vicepresidente del gruppo, questo scandaloso ritardo e l'incredibile inadempienza e annuncia che agirà immediatamente in difesa dei diritti dei pensionati. Per attivare il finanziamento i parlamentari comunisti hanno presentato alla Camera e al Senato, una propria proposta di legge, che si sostituisce a quella mancata del governo. «Disponiamo degli strumenti regolamentari - continua il comunicato - per ottenere l'inizio dell'esame del disegno di legge, in commissione, e il voto in aula entro un termine perentorio (al Senato, globalmente, non più di tre mesi). «L'uso senza altro del governo ha subito lo suo dovere oppure il Parlamento lo surrognerà».

BORSA DI MILANO

MILANO. Seduta molto laboriosa per i rapporti con molto scoperto da sistemare tanto da ritardare l'inizio di seduta: di qui gli acquisti per ricoperture a beneficio del Mib mentre gli scambi sono apparsi vivaci. Con ciò è stato dato l'addio al ciclo di aprile, piuttosto deludente in termini di prezzi anche se il Mib è finalmente tornato sopra quota mille. Le «blue chips» ossia le migliori azioni sul mercato hanno concluso la seduta, salvo eccezioni, in progresso. Le Fiat hanno recuperato lo 0,48%, le Montedison lo 0,52%, le Generali +0,60 mentre continua l'interesse sulle Cci (+0,73%) e sulle Olivetti in merito a voci di

Migliori i prezzi delle «blue chips»

tattative con le Philips. Fra i maggiori le Enimont sono risultate ancora invariate mentre le Pirellone accusano un calo dell'1,40%. C'è stato un rinvio per eccesso di rialzo che riguarda le Alitalia ordinarie di risparmio n.c. e privilegiate. Sensibili flessioni accusano due titoli del gruppo Mondadori al centro nei giorni scorsi della nota bagarre: le Amet risparmio hanno perso il 9,31% e le Carriere Ascoli il 6,93%. Ancora trattate le Centenari e Zinelli: in decisa flessione all'inizio si sono poi riprese. In fermento risultano ancora i titoli cementieri. Piazza Affari spera che col nuovo ciclo arrivi i giapponesi.

INDICI MIB

Table with columns: Indice, Valore, Prec., Var. %

CONVERTIBILI

Table with columns: Titolo, Coni., Term.

OBLIGAZIONI

Table with columns: Titolo, Ieri, Prec.

TITOLI DI STATO

Table with columns: Titolo, Ieri, Prec.

FONDI D'INVESTIMENTO

Table with columns: ITALIANI, Ieri, Prec.

AZIONI

Table with columns: Titolo, Chius., Var. %

INDICI MIB

Table with columns: Indice, Valore, Prec., Var. %

CONVERTIBILI

Table with columns: Titolo, Coni., Term.

OBLIGAZIONI

Table with columns: Titolo, Ieri, Prec.

TITOLI DI STATO

Table with columns: Titolo, Ieri, Prec.

FONDI D'INVESTIMENTO

Table with columns: ITALIANI, Ieri, Prec.

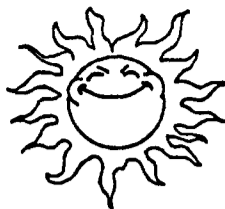
CAMBI

Table with columns: Titolo, Ieri, Prec.









È più piccolo del previsto il Sistema solare

I confini del Sistema solare sono più vicini di quanto si pensasse. Lo affermano i dati provenienti dal Voyager 1...

Precauzioni in Giappone per virus del computer

Alla vigilia dell'infelice giorno, oggi venerdì 13 aprile. È la prima volta che un ente governativo giapponese lancia l'allarme del virus del computer del venerdì...

Il telescopio spaziale partirà a fine aprile?

La Nasa non ha ancora fissato una data esatta per ritenere il lancio del Discovery che ha come missione principale la messa in orbita del telescopio spaziale Hubble...

Fibrosi cistica: in Italia lo scopritore del gene

In Italia un neonato su tremila nasce affetto da fibrosi cistica, la più frequente malattia genetica che colpisce la razza bianca...

MONICA RICCI-SARGENTINI

«The Emperor's New Mind», il nuovo libro del fisico-matematico inglese Roger Penrose, un best-seller sui problemi dell'intelligenza artificiale

La mente non sarà un chip

Roger Penrose, fisico-matematico inglese ben noto agli specialisti per i suoi lavori di matematica e astrofisica, è amico e collega di Stephen Hawking. Con lui, nel 1988, ottenne il prestigioso premio Wolf...

Si chiama «La nuova mente dell'imperatore», «The Emperor's New Mind» e si avvia ad avere, come libro di divulgazione scientifica ad altissimo livello, lo stesso strepitoso successo del libro di Stephen Hawking, «Dal Big Bang ai buchi neri».

ger Penrose, che traccia, in questo libro, un quadro completo e critico sui principali temi attualmente dibattuti dalla comunità scientifica...

considererebbe colla riorganizzazione continua dei vincoli individuali di coerenza interna tipici del sistema cosciente.

Un altro esempio: la prova di Godel è addotta, come aveva già fatto negli ultimi anni Sessanta un altro inglese, il filosofo J.R. Lucas, e come fanno i nostri odierni costruttivisti, a dimostrazione dell'impossibilità di meccanizzare il pensiero...

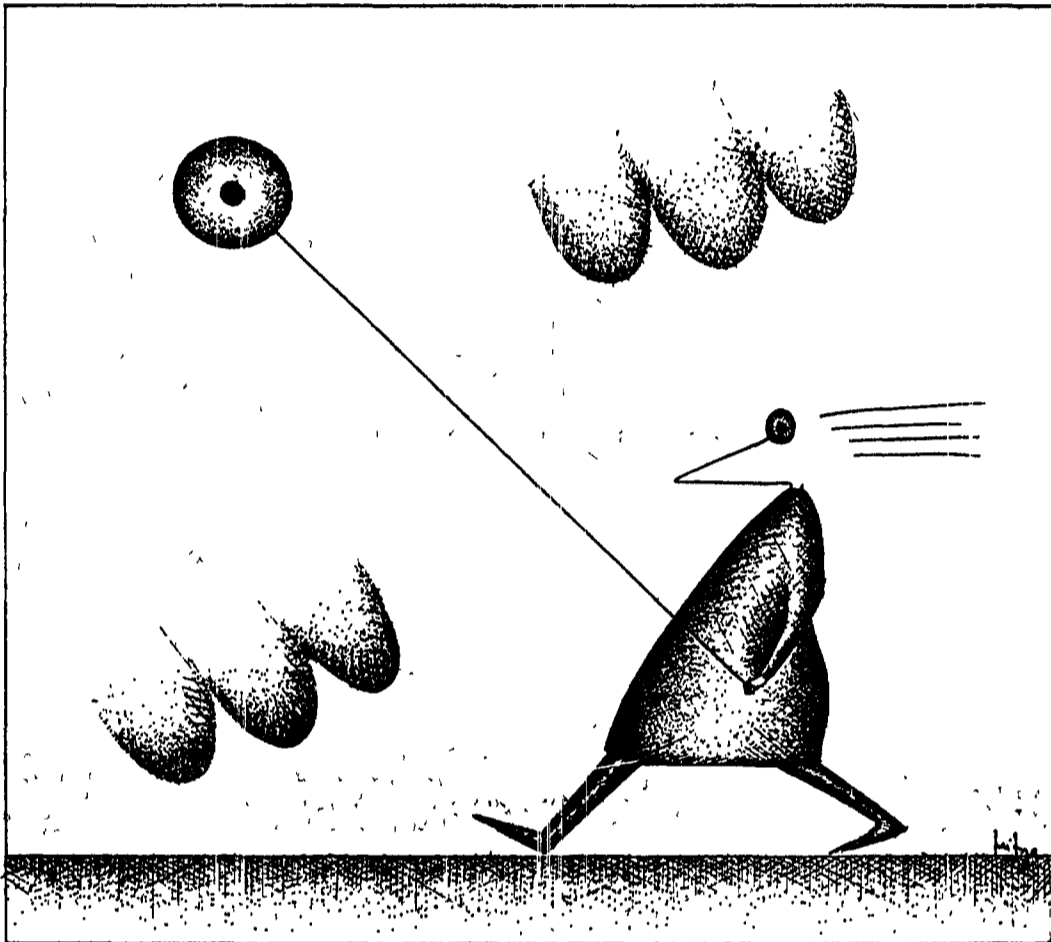
Ancora: Penrose affronta la questione della freccia del tempo, che è stata in Italia al centro della recente polemica sulla complessità, in una chiave diversa da quella di Prigogine...

E così via, fino alle proposte speculative e informali sulle vie d'uscita dai paradossi della fisica quantistica, che restano comunque materia per i soli addetti ai lavori.

Per concludere, ecco un libro originale e anticonformistico che tuttavia s'inscrive a pieno nelle discussioni di moda, apportando non di rado utili contributi di chiarezza. Basta ricordare che le ripetute e frequenti affermazioni antideterministiche e antioggettivistiche dei teorici della complessità ripropongono sull'assunzione di una certa interpretazione della fisica quantistica...

Tuttavia, come ogni opera estremamente ambiziosa, il libro non è privo di certe pecche. Per quanto brillante e chiaro, il capitolo sulle neuroscienze può risultare incompleto e insoddisfacente, e può dar luogo a dubbi interpretativi. Perché, ad esempio, pur volendo arrivare a una spiegazione integrata (dunque monistica) dell'universo fisico e della mente...

Con tutto ciò, anzi forse proprio per questa sua insondabile misteriosità e vaghezza, resta una lettura piacevole e spesso affascinante.



Disegno di Mira Divshai

Penrose sembra avviato a seguirne l'esempio: il suo recente volume The Emperor's New Mind è un lavoro di altissima divulgazione, rivolto a un pubblico attento, informato e curioso. Scrittura limpida e piglio francamente speculativo caratterizzano l'opera...

Il libro di Penrose s'inscrive dunque d'autorità in un filone editoriale decisamente stimolante e ricco.

L'attacco alle pretese «riduzionistiche» dell'ia, che costituisce il vero filo conduttore del libro di Penrose, cade infatti su di un terreno già spianato.

Le recenti traduzioni dei lavori di Minsky, Dennett, Fodor, Hofstadter e altri hanno familiarizzato i lettori colle tematiche delle scienze cognitive e della computer science. Quelle dei lavori di Searle, Varela, Winograd e Flores, hanno quindi (ri)sollevato acute dispute pro o contro l'adozione del computer come modello per lo studio cervello, riproponendo il contrasto di principio tra spiegazione (naturalistica) e comprensione (in senso psicologico e culturale). L'interesse dei competenti e del più vasto pubblico comincia anzi a dirigersi oltre l'ia, verso proposte alternative, cui Penrose dedica, purtroppo, cenni forse eccessivamente brevi.

Parlo del connessionismo, che progetta macchine ispirate al funzionamento del cervello biologico (benché in misura polemicamente giudicata del tutto insoddisfacente proprio da uno dei «padri» della biologia molecolare, Francis Crick). Esse non funzionano in modo seriale (una sola unità centrale di elaborazione che procede al computo «passo dopo passo», a velocità elevatissima ma comunque finita, stile «macchina di von Neumann»), ma si basano sul principio della «elaborazione parallela distribuita» (Pdp, ovvero Parallel Distributed Processing). In altri termini, utilizzano un numero

molto alto di unità individuali di elaborazione, strettamente collegate tra loro da «connessioni» - un po' come avviene per i neuroni coi loro collegamenti sinaptici.

L'architettura del sistema, che è suddivisa in strati, è tale da permettere un certo «apprendimento»: alcune macchine connessionistiche sono ad esempio in grado di riconoscere certe configurazioni spaziali da sole, senza essere state, cioè, appositamente programmate a farlo. Ecco perché il programma Pdp ha attratto alcuni dei nostri gruppi di ricerca più avanzati.

Penrose getta acqua fredda sulle speranze dei seguaci del programma Pdp, ricordando che non vi sono differenze di

principio tra calcolatori seriali e paralleli, perché entrambi sono costituiti da macchine di Turing. Egli giudica la computazione parallela di tipo classico inadatta a spiegare l'unicità della coscienza, un fatto psicologico che Penrose ritiene innegabile, almeno in condizioni normali. Una macchina connessionistica - egli afferma - potrebbe essere tutt'al più un modello esplicito dell'attività automatica e inconscia del cervello, non di tutta l'attività mentale. Questa convinzione lo porta però a trascurare, nella parte dedicata alle neuroscienze, la discussione dell'ipotesi delle reti neurali (o reti Hopfield) in riferimento allo studio della memoria e di altre prestazioni superiori del cervello.

Il discorso su la «connessionismo» si può saldare con quello sulle teorie filosofiche della coscienza e della mente. Esplorare in tal senso è il confronto tra le tesi di Penrose e quelle contenute in un recente libro di Varela, Conditore (1989), che traccia un bilancio provvisorio dei rapporti tra scienze cognitive, connessionismo e autopoiesi. Varela sostiene che il programma Pdp non esce ancora dal paradigma prevalente che vede la mente come computazione eseguita su moduli interni (rappresentazioni mentali) di certe caratteristiche del mondo esterno. In Varela filosofo ciò si traduce nell'attacco al realismo delle rappresentazioni

nel quale Penrose, invece, la critica alla mente come computer che procede secondo algoritmi complicati a piacere, non esclude le rappresentazioni interne di cose esterne, anzi diventa occasione polemica per affermare, controcorrente, un fermissimo realismo, che abbraccia la matematica, la fisica e la cosmologia. Questo realismo platonizzante (non solo l'universo «è stato di fronte», ma la verità matematica gode di una sua realtà indipendente, senza tempo e necessaria) si proietta poi su tutti gli altri argomenti affrontati nel libro in modo sempre molto personale. Nel mostrare come la mente

(quanto meno la mente auto-cosciente) debba essere non algoritmica, perché essa è in grado di produrre un pensiero matematico e artistico eminentemente creativo, Penrose tocca uno dei temi più cari agli epistemologi evolutivisti e ai costruttivisti. Ma da costoro si discosta subito, riportando la creatività al meccanismo di «visione delle essenze» (l'occhio della mente) caro al platonismo. È quindi scartata l'ipotesi del carattere «darwiniano» della creatività, sostenuta da Campbell, Popper e altri, che parlano di produzione in ultima istanza casuale delle novità effettive, con successiva selezione di quelle «atte. Ma è scartata anche quella della libera invenzione dei concetti di cui parlano i costruttivisti, che

Sensazionale scoperta negli Usa: non era mai stato esaminato un patrimonio genetico così antico

Il Dna da una foglia di 250.000 secoli

NEW YORK. È l'apertura di un'altra finestra sul nostro passato. C'è chi tenta di aprirla col supertelescopio spaziale. C'è chi la apre analizzando gli scheletri dei dinosauri. Noi l'abbiamo aperta esaminando quello che si potrebbe definire lo «scheletro chimico» di una pianta, ci spiega il professor David Giannasi dell'University of Georgia. Figlio di un emigrante dalle campagne attorno a Modena alla fine del secolo scorso, insomma di uno dei «negri» per l'America di allora, finisce prima in miniera e poi alla catena di montaggio a Detroit. Giannasi è uno degli autori di un esperimento straordinario. l'analisi del codice genetico più antico che sia stato finora possibile osservare, quello di una magnolia di ben 20 milioni di anni fa.

La foglia di magnolia che abbiamo esaminato non è un fossile, è una foglia vera e propria, conservatasi pressoché intatta per 20 milioni di anni grazie al fatto che era caduta sul fondo di un lago ghiacciato, e quindi era stata immediatamente coperta dalla sedimentazione. Il freddo che ha eliminato l'azione dei microrganismi e la sedimentazione che ha eliminato l'azione dell'ossigeno hanno consentito di conservarla fino ad ora, ci spiega Giannasi. Da quella foglia sono riusciti a ricavare l'impronta precisa di un gene della magnolia, il Rubisco, in altri termini il gene che nelle piante comanda la trasformazione in ossigeno dell'anidride carbonica grazie all'energia solare. L'hanno fatto grazie ad una nuova tecnica, chiamata reazione a catena di polimerasi, che permette di «moltiplicare» anche tracce infinitesimali di Dna, la struttura molecolare che «dirama» il codice genetico di tutti gli organismi viventi, animali o piante che siano. Il sito da dove hanno prelevato la foglia è un deposito risalente al Miocene presso Mosca, nell'Idaho. Nel Nord America ci sono diversi siti che ab-

Il recupero di uno spezzone del codice genetico di una magnolia di 20 milioni di anni fa emoziona il mondo degli archeologi, dei paleontologi, dei biochimici e dei botanici. Gli spezzoni di Dna più antichi sinora studiati risalivano ad epoche infinitamente più prossime a noi, decine di migliaia di anni fa al massimo. E dire che al momento del recupero la venerandissima foglia era ancora verde.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SIEGMUND GINZBERG

bondano di materiale organico preistorico ben conservato come questo, a partire dai pozzi di La Brea, presso Los Angeles. Non solo piante ma anche animali. Se si riesce a strappare dettagli genetici ad altre specie trovate nello stesso sito, potremmo arrivare a disporre di uno straordinario scavo verticale nel passato basato sull'analisi del Dna, e questa è una possibilità estremamente stimolante, dice Karl Nicholas, docente di botanica alla Cornell University di Ithaca. C'è chi ha parlato dei risultati di questo studio, pubblicato

nell'ultimo numero della prestigiosissima rivista scientifica britannica Nature, come di «conquista senza precedenti». Michael Clegg, della University of California a Riverside, lo studioso che ha diretto il gruppo di ricerca, sostiene che essa «potrebbe aprire un intero nuovo campo di ricerche, la paleontologia molecolare... fornire nuove possibilità di penetrare i rapporti tra le forme di vita moderne e i loro antichi progenitori». Uno dei massimi esperti nel campo, il professor Leo Hickey, che insegna geologia all'Università di Yale, sostiene che «consente di aprire una nuova era nel modo di pensare i fossili dal punto di vista della loro struttura molecolare. Ci dà un punto di riferimento diretto lontanissimo nel tempo». David Dilcher, docente di paleobotanica alla Indiana University, è presidente della Botanical Society of America, la definisce una scoperta «fantastica».

Professor Giannasi, potrebbe spiegare a noi profani per-

ché in tanti ritengono che il vostro risultato sia così straordinario? Che cosa avete scoperto esattamente nel codice genetico della magnolia antica? «In primo luogo - risponde - siamo arrivati alla conclusione che si tratta proprio di una magnolia, di una foglia di venti milioni di anni fa della stessa specie esistente oggi. In secondo luogo abbiamo avuto una prova in più che l'evoluzione, quello che potremmo definire orologio biologico, è assai lenta: cambiamenti nel codice genetico della magnolia sono avvenuti al ritmo di uno ogni milione di anni circa». Il gene che avete analizzato è quello che regola la fotosintesi, cioè quell'«che ha forse il rapporto più diretto con l'ambiente atmosferico. Crede che non possano derivare risultati sulle mutazioni del clima e dell'atmosfera terrestre? «Non ne sono sicuro. Certo l'evoluzione di una specie ha molto da dirci su come funziona l'adattamento bio-ogici ai mutamenti ambientali».

ARCHIVIO AUDIOVISIVO del Movimento Operaio e Democratico. Antonio Gramsci antologia audiovisiva (60') L. 70.000. Togliatti antologia audiovisiva (60') L. 70.000. Palestina (90') L. 100.000. Vecchi e nuovi... sempre giovani (60') L. 70.000. Giacomo Brodolini: da una parte sola (30') L. 50.000. Giuseppe Di Vittorio (25') L. 50.000. I prezzi sono comprensivi di I.V.A. e spedizione. La spedizione sarà effettuata in controprezzo. Spedire a: ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO via F. S. Sprovieri n. 14 - 00152 Roma. Desidero ricevere le seguenti videocassette 1/2" Vhs dal titolo: 1) ..... quantità ..... 2) ..... quantità ..... 3) ..... quantità ..... 4) ..... quantità ..... Cognome e nome ..... Cap. .... Città ..... via ..... Prov. .... Par. IVA ..... Cod. Fisc. .... Data ..... Firma ..... Richiedete il nostro catalogo telefonando ai numeri 5896698/5818442 Vi sarà inviato gratuitamente





POLEMICHE

Indennizzo per scambio di persona

Si ritiene una vittima di Chi l'ha visto? l'hanno scambiata per una delle ragazze scomparse di cui si era occupata la popolare trasmissione. Ora Veronica Ottolenghi ha citato in giudizio la Rai, e pretende un indennizzo di 150 milioni. Il caso era quello di Veronica Guarna, una quindicenne di cui si ipotizzava perfino il suicidio. L'Ottolenghi, a suo dire, subì, da parte di gente che aveva visto la trasmissione, vere e proprie molestie, che l'avrebbero convinta a chiedere l'indennizzo. Lio Beghin, inventore della trasmissione, è di tutt'altro avviso. Dopo essersi dichiarato sinceramente dispiaciuto per l'accaduto, Beghin parla di evidente sproporzione fra la gravità del caso presentato in tv e le conseguenze subite dalla Ottolenghi, e debbo sospettare che fra le persone accorse a molestare la signora ci siano stati soprattutto parecchi avvocati.

RAIUNO ore 15.00

La filosofia secondo Fayerabend

ospite d'eccezione questo pomeriggio a L'equilibrato. L'epistemologo Paul Fayerabend è uno dei massimi filosofi della scienza viventi, autore di libri come «Arte e scienza», e «Dialogo sul metodo». L'attualità del pensiero di Fayerabend è dimostrata dalla polemica sollevata recentemente dal cardinale Ratzinger in una intervista rilasciata al settimanale «Il Sabato». Nell'intervista Ratzinger, parafrasando l'epistemologo, sosteneva che il processo sostenuto dall'autorità ecclesiastica contro Galileo, fosse del tutto «razionale», intendendo assimilare il concetto di «giustizia» a quello dei valori che caratterizzano un'epoca. Paul Fayerabend nell'intervista a L'equilibrato solleverà ogni equivoco sulla citazione del cardinale Ratzinger e parlerà dei temi centrali del suo pensiero: la critica al movimento neopositivista, e l'analisi delle innovazioni culturali apportate dal movimento ecologista.



«Star '90», «Gran premio», «...e saranno famosi»: vetrine per i volti nuovi del video del futuro. Ma il pubblico fa di più: attraverso lo schermo e inventa trasmissioni, serial e inchieste

Un popolo di autori Nasce la tv «fai da te»

È nata la tv «fai da te». Dopo il trionfo del telemando, con le compilation casalinghe di programmi e schegge di trasmissioni, adesso il pubblico è chiamato a passare al di là dello schermo. Sono i «volti nuovi» di Baudo, i giornalisti di domani della Carrà, le promesse di Star 90. Ma il pubblico diventa anche autore e regista per Odeon tv o scrive alla Fininvest le sue idee per nuovi programmi.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «Non si tratta sempre di plagio; a volte i tempi sono maturi per un cambiamento, e le idee nascono insieme». Paolo Vasile, giovane direttore del centro Palatino (cioè della produzione romana della Fininvest), non vuole polemiche. Anche se Star '90, laboratorio televisivo di Retequattro condotto quotidianamente da quattro mesi da Alessandro Cecchi Paone, e Gran Premio, varietà del giovedì sera di Pippo Baudo su Raiuno, hanno in comune proprio il motore della trasmissione: i giovani allo sbaraglio. Del resto non sono i soli. Raffaella Carrà al venerdì sera, in «...e saranno famosi» su Raidue, propone i giornalisti delle emittenti locali, volti nuovi per la tv nazionale, spesso professionisti alle prime armi. Odeon tv di Pirelli fa di più: lancia continui appelli al pubblico perché invii notizie, servizi, storie, con cui «compilare» nuove trasmissioni, giornalisti, che e no.

Insomma, eravamo un popolo di cantanti, adesso siamo un popolo di «telemaniaci» totali, con l'ambizione di passare di là dal video. «Noi abbiamo lanciato la palla - aggiunge Vasile -». Il pubblico ha sfruttato l'occasione in mille maniere, lanciando però un messaggio che non lascia dubbi: «La tv siamo noi!». La conferma di questo interesse del pubblico a collaborare con la tv - di cui parlano i responsabili Fininvest - viene anche dalla Rai. Quando per La mia guerra (che ha debuttato con successo nei giorni scorsi su Raiuno) è stato chiesto direttamente al pubblico di contribuire con i suoi ricordi, la redazione ha ricevuto un



I volti nuovi lanciati da «Star '90». In alto: Pippo Baudo, anche lui punta sui giovani

dell'Italia degli anni Novanta. Il pubblico, oltre tutto, si guarda Star '90 (per il quale ieri è stato convocato un incontro stampa, un bilancio in vista delle finali) ha avuto un ascolto medio di un milione di telespettatori, alle 18.30, su una rete dall'audience ridotta. E i 160 ragazzi selezionati con 5 mila provini sono stati votati da ben centomila telespettatori, per i quali (cosa ormai quasi eccezionale) non c'era in vista nessun concorso a premi.

«Io credo in questo tipo di selezioni - dice Alessandro Cecchi Paone, conduttore della trasmissione - Non potrebbe essere altrimenti: io sono quattordici anni che faccio questo mestiere, e ho iniziato proprio con un concorso indetto dalla Rai per trovare i volti nuovi degli anni Ottanta. I vincitori, insieme a me, furono Piero Chiambretti, Fabio Fazio e Corrado Tedeschi».

Tra le «star» per il decennio appena cominciato, in gara su Retequattro, qualcuno è già stato messo sotto contratto da Berlusconi e lo rivedremo presto nelle trasmissioni maggiori. Per i sei vincitori, comunque, il premio sarà proprio un contratto con la Fininvest. In attesa degli autori...

RADIO SPER

In diretta il concerto per Mandela

Sarà un lunedì molto speciale quello del 16 aprile, almeno a Londra, dove lo stadio di Wembley sarà gremito all'inveterata per festeggiare - con un grande concerto - la liberazione di Nelson Mandela. In Italia il concerto-evento sarà trasmesso dalle emittenti radiofoniche del circuito Sper, che dedica in esclusiva l'annuncio della manifestazione qualche mese fa con un'intervista a Peter Gabriel. A partire dalle 20 di lunedì sera, le radio del circuito trasmetteranno in diretta le canzoni della grande festa londinese: Peter Gabriel, Simple Minds, Johnny Clegg, Bonnie Raitt, Natalie Cole e Little Steven. L'ospite d'onore sarà però Nelson Mandela, che parlerà dei problemi del suo paese.

RAIDUE ore 13.30

A tavola non si invecchia?

Anni d'argento, la rubrica settimanale di Diogene, condotta da Mariella Milani, si occuperà stavolta di alimentazione e terza età. Ovvero, come conservarsi in ottima forma controllando ciò che si mangia. La Milani ha intervistato un noto esperto che darà preziosi consigli per mantenersi in forma ed evitare disturbi fisici. Si parlerà poi degli anziani (più di quanti si pensi) che hanno difficoltà economiche, e di quelli ricoverati nelle case di riposo. Anita Durante (92 anni) parlerà della sua esperienza di anziana nel mondo dello spettacolo, e della memoria che, nonostante l'età, non viene mai a mancare. Anni d'argento tornerà il 27 aprile, dopo le vacanze pasquali.

Ecco i programmi del lungo ponte

È festa: via con le repliche

Non è detto che a Pasqua ci si debba per forza spostare con viaggi, gite, escursioni. Senza essere pressati dagli orari lavorativi le alternative sono tante, fra cui abbandonarsi ad una più o meno sana «pigrizia televisiva». I programmi della tv pubblica e privata anche questa volta non hanno lavorato sulle idee. E risulterà un po' di repliche. Vediamo allora insieme che cosa ci propone la tv per questa quattro giorni pasquali.

Comincia. Per chi vuole vedere il seguito dello sceneggiato Pietro e Paolo è in programma una levataccia, perché Raiuno lo manda in onda alle 7. Alle 10.25 in collegamento Mondovisione con Piazza San Pietro in Roma, la Santa Messa celebrata dal Papa ed il suo messaggio «Urbi et orbi». Sempre su Raiuno, dopo la mezzanotte, I am a dancer un film-documentario sulle grandi stelle del balletto Rudolf Nureyev, Carla Fracci e Margot Fonteyn. Su Raidue alle 13.45, Raffaella Carrà presenta Ricomincia da due e, per chi ama gli animali, alle 23.30, un programma tutto dedicato a loro con uno speciale di Tutti per uno. La tv degli animali dal titolo «Buona Pasqua, amici miei». Su Raitre alle 20.30 Chi l'ha visto?, condotto da Donatella Raffai e Luigi di Majo. Su Canale 5 sarà protagonista delle giornate di Pasqua Sofia Loren, con la replica del film per la tv Mamma Lucia, da domenica a martedì alle 20.30.

Lunedì. A una mattina ritorna Osvaldo, il fumetto didattico disegnato da Panbarco. Alle 12.05 si parla di Pasquetta a Piacere, Raiuno con Badoloni, Marchini e Cutugno, mentre di sera si ricomincia con gli appuntamenti poetici. Alle 22.10 per Tribuna elettorale, Conferenza stampa degli Antiproibizionisti. Su Raidue, alle 21.35, Mixer, il piacere di saperne di più il settimanale d'attualità di Giovanni Minoli e Aldo Bruno, mentre su Raitre alle 22.40 un tacco discrasante: la tv delle ragazze presenta il talkshow Scusatemi l'intervista condotta da Serena Dandini, Valentina Amari e Linda Brunetta.

Il sabato. Per i più marinieri, alle 9.30 Raiuno propone la prima puntata dello sceneggiato Pietro e Paolo, di Robert Day. Alle 20.30 Europa, Europa: la varietà del sabato sera dedica questa puntata alla Bulgaria. Per gli amanti della musica classica alle 16 in diretta Eurovisione da Orvieto, Raidue manda in onda il Concerto del Sabato Santo con un'esecuzione della 9ª sinfonia di Beethoven. La serata di Raitre è completamente dedicata ai servizi di Alla ricerca dell'Arca perduta. Su Canale 5 l'appuntamento è con Corrado e i suoi «diletanti allo sbaraglio» nella Corrida, mentre su Retequattro prosegue, con la terza puntata, il film tv storico Anno Domini. Sul circuito Cinquestelle, alle 21.45, Turandot, di Giacomo Puccini, in un allestimento realizzato dalla Rai nel '58.

Domenica. Per chi vuole vedere il seguito dello sceneggiato Pietro e Paolo è in programma una levataccia, perché Raiuno lo manda in onda alle 7. Alle 10.25 in collegamento Mondovisione con Piazza San Pietro in Roma, la Santa Messa celebrata dal Papa ed il suo messaggio «Urbi et orbi». Sempre su Raiuno, dopo la mezzanotte, I am a dancer un film-documentario sulle grandi stelle del balletto Rudolf Nureyev, Carla Fracci e Margot Fonteyn. Su Raidue alle 13.45, Raffaella Carrà presenta Ricomincia da due e, per chi ama gli animali, alle 23.30, un programma tutto dedicato a loro con uno speciale di Tutti per uno. La tv degli animali dal titolo «Buona Pasqua, amici miei». Su Raitre alle 20.30 Chi l'ha visto?, condotto da Donatella Raffai e Luigi di Majo. Su Canale 5 sarà protagonista delle giornate di Pasqua Sofia Loren, con la replica del film per la tv Mamma Lucia, da domenica a martedì alle 20.30.

Table with program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, and Odeon. Columns include channel logos, time slots, and program titles.

Mentre si prepara lo sciopero
Lo spettacolo secondo Tognoli

Il ministro del Turismo e dello Spettacolo Tognoli ha annunciato che sarà presto avviata la discussione, alla Camera, della legge sul cinema del suo predecessore Carraro. E confermato l'intenzione di apportare alcune sostanziali modifiche al testo.

DARIO FORMISANO

ROMA. Il disegno di legge sul cinema, predisposto dall'ex ministro Carraro e già approvato dal Consiglio dei ministri, sarà, entro maggio, sottoposto all'esame della commissione Cultura della Camera dei deputati.

Il disegno di legge sul cinema, predisposto dall'ex ministro Carraro e già approvato dal Consiglio dei ministri, sarà, entro maggio, sottoposto all'esame della commissione Cultura della Camera dei deputati.



Jessica Lange in 'Music Box'. A destra, Jane Fonda e Robert De Niro

Antipasto pasquale con due film statunitensi di argomento sociale: 'Lettere d'amore' di Martin Ritt con la supercoppia De Niro-Fonda e 'Music Box' di Costa Gavras con la Lange



Germania anni 90, c'è poco da ridere

DAL NOSTRO INVIATO

VERONA. Ci siamo. Anche la ventunesima Settimana cinematografica veronese si è conclusa facendo culminare proiezioni e incontri nella «tavola rotonda».

Pasqua al cinema con le «star»

America analfabeta. La strana storia di Stanley il cuoco

MICHELE ANSELMI

Lettere d'amore. Regia: Martin Ritt. Sceneggiatura: Harriet Frank Jr e Irving Ravetch.

Questo di 'Lettere d'amore' (in originale più sobriamente 'Stanley & Iris'), che il vecchio blacklisted Martin Ritt svolge nel modo più hollywoodiano possibile chiamando due star come Robert De Niro e Jane Fonda.

Non ho un nome se non posso scriverlo e chi sono se non sono in grado di leggerlo.

Francamente nel genere «analfabeta» di ritorno, era meglio un piccolo film canadese di Ousa na Rawl.

Un tema nobile e inconsueto. Un cinema di Stanley Cox, cuoco di mensa col pallino delle invenzioni.

Il cinema di Stanley Cox, cuoco di mensa col pallino delle invenzioni. Per anni è riuscito a farla franca, vergognandosi in silenzio.

Lo rivela un sondaggio. Agli americani non piace la pubblicità nelle sale. E la Walt Disney si adegua

Ancora un'indagine sugli spot, e questa volta viene dall'America. L'ha realizzata la Walt Disney Corporation ma non riguarda le interruzioni pubblicitarie dei film trasmessi in tv.

Contrario alla pubblicità nel cinema Stimolato, qualcuno ha anche argomentato il proprio giudizio, «bollando» come particolarmente sgradevoli alcuni comunicati, quelli ad esempio dei quotidiani.

A otto giorni dal debutto clima turbolento per il ritorno dell'opera alla Scala. Il direttore artistico Cesare Mazzonis respinge le accuse ed esorta i contestatori

«Date una chance a questa Traviata»



Riccardo Muti dirigerà alla Scala la «Traviata» delle polemiche

Tra otto giorni la Traviata torna alla Scala. C'è chi protesta per la mancata utilizzazione del corpo di ballo; mugugnano i loggionisti, in memoria di Maria Callas.

ILARIA NARICI

MILANO. Sembra incredibile, ma ogni volta che si toccano certe opere verdiane, specie se in scena al teatro alla Scala, esplodono le polemiche.

che si sta creando attorno al ritorno della Traviata 26 anni dopo l'ultima e contestata rappresentazione? Cesare Mazzonis replica con calma.

pubblico, è un'opera molto popolare, molto sentita. Capisco che nel corso degli anni, dopo un'edizione che è divenuta un mito, un punto d'arrivo di grandissima qualità, nessuno direttore artistico abbia voglia di cimentarsi con un evento di questo genere.





Cinque esponenti socialisti contestano la Direzione

Dure polemiche per le liste nel Psi e Psdi

Dure polemiche in casa socialista sulle liste elettorali. Escluso Antonio Pala dalla corsa per la Regione...

Tra Nitti e Picilli, nella lista regionale del Psi, c'è un buco politico. Manca, clamorosamente, il nome di Antonio Pala...

lo Pulci e l'ex capogruppo Palottini. Anche Pala voleva rinunciare. Lui non aveva certo intenzione di farlo...

Intanto Umberto Cerri, segretario regionale della Cgil e candidato alla Regione per la lista del Pci...

Viaggio nei paesi del Sud pontino dove la criminalità organizzata dà l'assalto agli appalti e ricicla il denaro «sporco»

Camorra con pistola e doppiopetto



Hanno le ville bunker nel Casertano. Ma il loro dominio si estende oltre il Gargiliano, nei comuni del sud-pontino...

DAL NOSTRO INVIATO GIANNI CIPRIANI

FORMIA (Latina). La «soffiata» è arrivata all'ultimo momento. Tra due ore i «cumparielli» si vedono ai Portici per un battesimo...

di Anna Mazza, la vedova della camorra del clan dei Moccia. Investimenti di finanziere in doppio petto, ma anche minacce, estorsioni, furti...

Intervista a Vincenzo Maria Farano, arcivescovo di Gaeta: «Cerco di muovere le coscienze»

«Il nostro nemico è la rassegnazione»

«Io temo che cresca tra la gente un sentimento di rassegnazione per il dilagare della criminalità. Per questo ho detto che dobbiamo mobilitarci finché siamo in tempo».

FORMIA (Latina). La sua lettera pastorale ha suscitato una vasta eco. Monsignor Vincenzo Maria Farano, da tre anni e mezzo arcivescovo di Gaeta...

a Formia, intervenendo al convegno sulle infiltrazioni della camorra organizzato dalla Regione.

Qual è stata la motivazione che l'ha spinto a lanciare questo appello?

Inizialmente, quando sono arrivato a Gaeta, non pensavo di trovarmi in una situazione particolarmente difficile. Poi ho sentito una voce, poi un'altra...

perché la camorra sia arginata. Siamo ancora in tempo per mobilitarci tutti. Proprio per questo ho rivolto un appello. Questo, non sono un poliziotto...

La sua è stata una presa di posizione che non è passata inosservata. Non tutti, però, nel sud-pontino, gli sono se si parla di camorra...

Quindi lei ritiene di aver interpretato quanto molto gente sperava di poter ascoltare da una voce autorevole?

PROVINCIA, LA LISTA PCI

- Roma 1. SARTORI Maria Antonietta in Lanciotti, presidente uscente Roma 2. BEEBE Carole Jane vedova Tarantelli, doc. universitaria Roma 3. MAZZA Giovanni, ex consigliere comunale...

- Civitavecchia I. INSOLERA Ailio, assessore comunale; Civitavecchia II. MORRA Franco, presidente Consorzio Istituzionale Tofia Santa Marina; Bracciano: DI GIULIO Cesare Antonio, architetto, cons. comunale...

Prima dell'immunologo, si era dimesso dalla Rm-2 anche Prost (Pci)

Aiuti sbatte la porta della Usl «Una gestione tutta clientelare»

«In questa Usl funzionano solo le clientele». L'esperto di Aids, Ferdinando Aiuti, si dimette dal comitato di gestione della Rm/2...



L'immunologo Ferdinando Aiuti

RACHELE GONNELLI Ferdinando Aiuti, immunologo famoso nella lotta all'Aids, si è dimesso dal comitato di gestione della Usl più grande di Roma e forse d'Italia...

quali i comunisti hanno deciso di non partecipare. Tornando alla conferenza stampa di ieri mattina, Aiuti aveva affermato: «Il vaso era già colmo quando, martedì scorso, il comitato ha votato in mia assenza le commissioni d'esame per una ventina di concorsi, escludendomi dalla presidenza di cui quello per assistenti di malati di Aids».

Proposta del Pci «Triplo controllo sulle mense»

Sulle mense la partita non è chiusa. Si riaprirà tra poco più di dieci giorni di nuovo in consiglio comunale. I comunisti che hanno visto passare, pur con la loro opposizione, l'appalto che assegna il 40 per cento dei pasti per le scuole dell'obbligo alla Cascina Nuova...

Per i comunisti non è obbligatorio che la durata del servizio appaltato sia di cinque anni più uno, come è scritto nel capitolato. Il Comune dovrebbe riproporre una nuova formula in modo che si vada avanti per proroghe biennali dopo eventuali verifiche.

- MOSTRE Michelangelo e la Sistina. Tecnica, restauro e miti nei disegni originali, modelli e pannelli. Braccio di Carlo Magno, colonnato di san Pietro. Ore 9-19-19, sabato 9-20-23, mercoledì chiuso. Ingresso lire 6.000. Fino al 10 luglio. Odyssey L'arte della fotografia al National Geographic. Fotografate a colori e in bianco-nero presentate da Fratelli Alinari di Firenze...



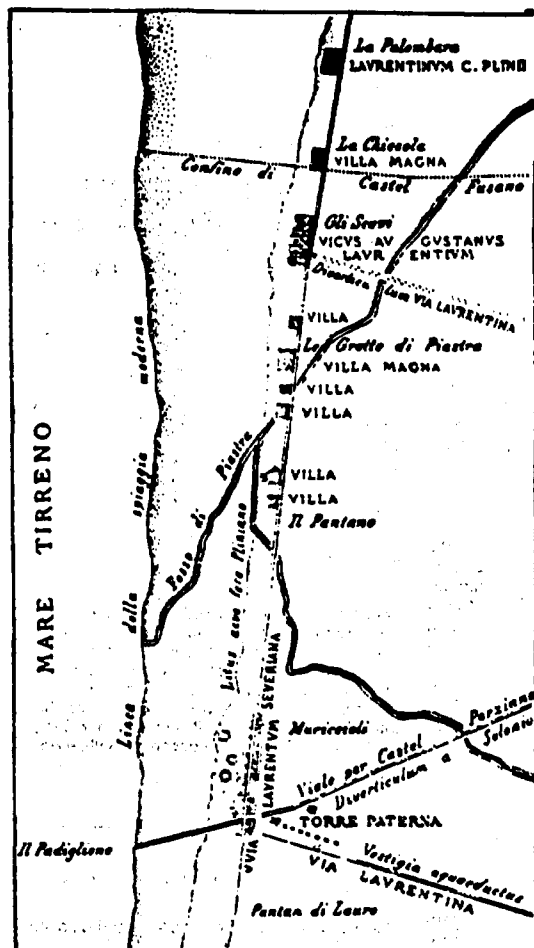




**Dentro la città proibita**

**A Castel Fusano, un tipico esempio di «domus suburbana» Torri e triclinii, fu la «residenza estiva» di un ricco**  
**Per secoli si è creduto che appartenesse a Plinio il Giovane**  
**Appuntamento domani alle 10,30 in piazzale C. Colombo**

# La villa «ch'io amo»



IVANA DELLA PORTELLA

«Tu ti meravigli perché io mi diletto cotanto del mio Laurentino... Finiranno le tue meraviglie, quando conoscerai l'amenità della villa, l'opportunità del sito, l'estensione del lido. Essa è discosta diciassette miglia dalla città; si che, spedite le faccende del giorno, puoi qui condurti a passar la notte... La villa serve al comodo, ma si mantiene con poca spesa» (C. Plinio, Ep. II, XVII).

Con tali parole, Plinio il giovane inizia la descrizione della sua splendida dimora suburbana sul lido laurentino. Rivolgendo all'amico Gallo un caloroso invito a trascorrere una vacanza nella sua villa, ne riporta una dettagliata illustrazione. Quella stessa illustrazione che oggi si rivela tanto feconda per un'attenta analisi dei ritrovamenti delle ville rinvenute lungo la costa tirrenica tra Castel Fusano e Castel Porziano.

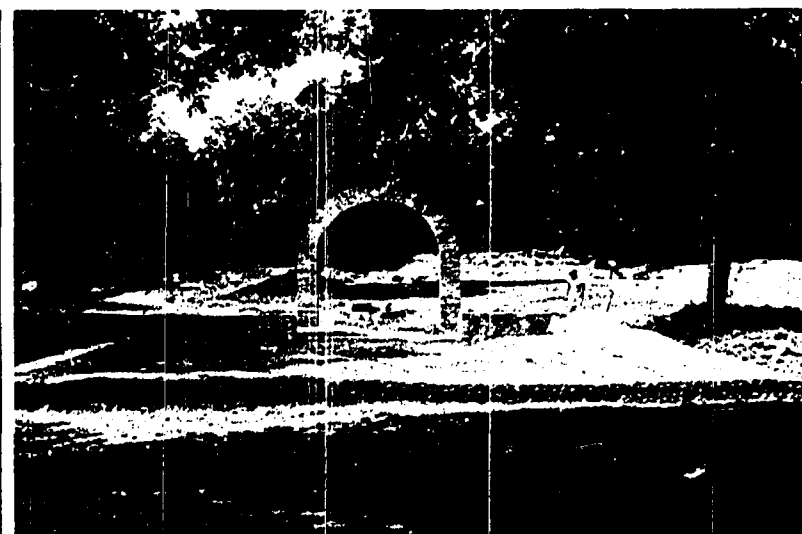
La lettera è tratta dall'Epistolario i cui primi nove libri (sono in tutto dieci) - indirizzati a vari amici - hanno carattere privato. Sono composizioni svolte in uno stile confidenziale, sciolto e franco, non senza qualche eccesso manieristico. I temi sono tra i più disparati: conversazioni di letteratura, di pettegolezzo, di vanità, sfoghi con amici, descrizioni di luoghi, richieste di favori e altro. Nel complesso l'intero corpus epistolare risulta di grande interesse per un'approfondita conoscenza

dei costumi e dei modi di vita del I sec. d.C. Nell'ambito di questa conoscenza va inserita la minuta descrizione degli ambienti e della struttura della magnifica residenza estiva pliniana. Anzitutto vi si forniscono dettagliate informazioni riguardo alla sua ubicazione: chi avesse preso la via Ostiense all'undicesimo miglio avrebbe dovuto lasciarla per un sentiero: «qua e colà arenoso, un po' molesto e lungo per chi lo fa in cocchio, ma breve e facile a chi va a cavallo» (C. Plinio, Ep. II, XVII); chi invece avesse optato per la Laurentina, avrebbe dovuto abbandonarla al quattordicesimo miglio. Calcolando esattamente le distanze rispetto alle direttrici antiche, coadiuvati dalla ulteriore informazione - fornita dallo scrittore - che la villa si trovava in prossimità di un villaggio (oggi localizzato e sconosciuto col nome di *Vicus Augustanus*), si è potuto accertare la posizione esatta del Laurentinum. Studi recenti hanno verificato che non si tratta del sito oggi noto come villa di Plinio (Castel Fusano), bensì di una località più a sud, nei pressi della cosiddetta Villa Magna a Grotte di Piastra (tenuta di Castel Porziano). A quest'ultima - dati i numerosi contatti tra la descrizione pliniana e resti presenti in loco - va pertanto ricondotta la denominazione di Laurentinum (tuttavia va precisato che solo mediante

A lungo è stata ritenuta la «villa di Plinio». E il nome le è rimasto. Ma studi recenti hanno dimostrato che la splendida residenza romana di Castel Fusano potrebbe essere appartenuta a qualcun altro. A indirizzare sulla giusta strada gli studiosi, è stata l'analisi (attenta e piuttosto recente) delle informazioni che lo stesso Plinio il Giovane, nell'Epistolario, fornisce circa la posizione precisa del suo «Laurentinum». La vera villa di Plinio, dunque, dovrebbe situarsi un po' più a sud, a Grotte di Piastra (tenuta di Castel Porziano). E la costruzione di Castel Fusano dovrebbe essere invece appartenuta all'oratore Ortensio, vissuto tra il 114 e il 50 a.C. Comunque sia, si tratta di un tipico esempio di «domus suburbana»: muro di cinta, ambienti disposti simmetricamente intorno al quadriportico centrale, caldarium... Curiosa coincidenza: il criptoportico, la torre e il triclinio - che Plinio il Giovane descrive nell'Epistolario a proposito della sua villa - esistono anche qui. Appuntamento domani alle 10,30 davanti alla rotonca di Ostia (piazzale Cristoforo Colombo, dove sbocca l'Ostiense).

uno scavo completo del complesso sarà possibile dare una risposta definitiva in merito alla questione).

La cosiddetta villa di Plinio a Castel Fusano, non può essere ascritta a Plinio il Giovane (C. Plinio, Ep. II, XVII); se altri, secondo un'ipotesi proposta dal Colini - all'oratore Ortensio (114-50 a.C.). La residenza, come le molte altre presenti nel litorale, ben si inquadra nella tipologia delle antiche domus suburbane. Circondata da un muro di cinta, era caratterizzata da una distribuzione simmetrica degli



A tal punto non ci resta che congedarci da voi (con l'invito a prendere parte alla visita) usando le stesse parole che Plinio indirizzò all'amico Gallo nell'invitarlo a soggiornare in quella sua ridente quanto fastosa dimora estiva: «Tutti questi comodi, tutte queste delizie mancano di acqua corrente; v'ha tuttavia dei pozzi, anzi delle fontane, poiché sono a fior di terra. E certo quella spiaggia è di natura meravigliosa; in qualunque luogo tu la prenda a scavare sprizza l'acqua bella e pronta, pura, e in tanta prossimità del mare, senza né pure una venuzza di salso. I vicini boschi ci forniscono abbondantemente di legna; alle altre occorrenze provvede la città di Ostia». «...Né la mia villa manca di prodotti terrestri; e soprattutto di latte. Poiché le pecore ivi si riducono da pascoli, quando vanno in cerca di acqua e ombra. Non ti pare dunque, che di ragione io coltivi questo riario e ci dirrori lo zmi? Se tu non ne invaghisci, è segno che sei troppo cittadino. E voglia Dio che tu ne invaghisca! Affinché a tutti e si rari pregi della mia villetta si aggiunga il massimo elogio, di avervi pure tu abitata. Addio».

Sotto il titolo, ville e insediamenti del litorale laurentino. Nelle foto sopra, un particolare della pavimentazione della «domus suburbana» a Castel Fusano, e i resti del quadriportico che caratterizzava la costruzione

**Scusi, che palazzo è quello?**

**La statua di Santa Teresa sospesa tra misticismo ed eros**  
**Sistemata nella chiesa di Santa Maria della Vittoria,**  
**l'opera del Bernini «racconta il sublime contatto» con Dio**  
**Un argomento letterario che approda alla scultura**

# La divina estasi del marmo

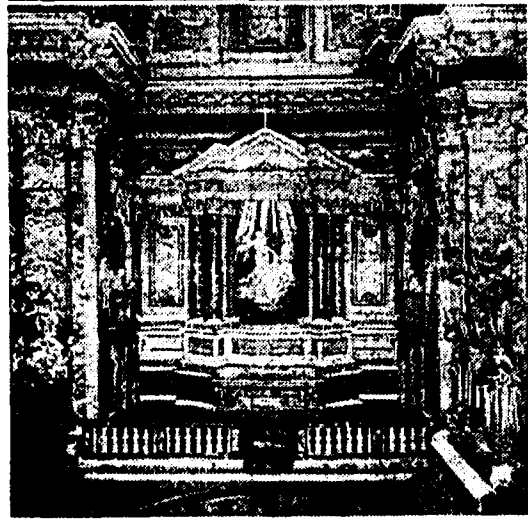
ENRICO GALLIAN

Nella Fontana dei Fiumi (1648-1651) in piazza Navona, il gioco illusivo del Bernini è ancora più audace. Grande illusionista, non soltanto condensa le acque irrompenti della fontana che portano in una piazza cittadina una nota intensamente naturalista, ma anche la roccia e la palma che alludono a terre lontane, alla favolosa natura in cui nascono e scorrono i fiumi che appaiono, personificati, nella base della fontana.

L'allegoria è per il Bernini il modo e il processo naturale dell'immaginazione: le immagini della mente umana sono infinite come le sembianze della natura, e l'allegoria non è altro che la scoperta dei significati possibili della realtà. Una realtà anche trasfigurata, favolistica, mistica e erotica. Troppo s'è scritto dell'ambiguità, tra mistica ed erotica, dell'Estasi di Santa Teresa del Bernini; e non si può certo negare che, tra i tanti motivi dell'etica religiosa del Seicento, vi sia anche quello della trasposizione o sublimazione dell'eros nell'amore quasi fisico per Dio. Ma un'indagine psicoanalitica di quest'opera non ci porterebbe oltre questo motivo tematico, assai frequente nella lirica e nella letteratura religiosa del tempo. Nel Bernini, del resto, il tema ha una ragione storica più vicina, ed è la ripresa, nella sfera carraccesca a lui così prossima, il Bernini sospende il suo gruppo plastico in edicola oltre l'altare, che una propria sorgente luminosa ed è quindi distinto dallo spazio della chiesa. Fonde tutte le riforme nella

luce; le vesti della santa formano una massa lucida, agitata, palpitante come una cosa viva, e la veste dell'angelo è come una fiamma (allegoricamente: una vampa d'amore, come se l'angelo fosse un'immagine suscitata dalla fantasia della santa rapita nell'estasi amorosa). I volti, le mani, i piedi non sono che punto di maggiore intensità, anche luminosa, in questa massa animata di luce, che si estende alle nuvole e si propaga per irradiazione a tutto lo spazio, determinando nello spettatore una condizione di simpatia emotiva. L'obiettivo berniniano, nella cappella Cornaro in S. Maria della Vittoria (via XX Settembre), è quello di raccontare, con il massimo di comunicativa possibile, un avvenimento umano ai limiti del soprannaturale: l'estasi quindi di una santa, così come ella stessa l'ha vissuta.

Questo momento di assoluta intimità si trasforma in uno spettacolo al quale assistono, da una posizione privilegiata, i membri della famiglia Cornaro affacciati ai due palchetti laterali. Si tratta di uno spettacolo edificante, offerto alla folla dei fedeli, volto però a richiamare l'attenzione non su una azione in se stessa spettacolare, ma sui sentimenti e sulle sensazioni che la santa prova, sulla sua esperienza vitale colta in un momento di irripetibile intensità. È essenziale un discorso sulle passioni umane, sulla limitatezza dei sensi, sulla capacità della materia di rispecchiare, nella sua struttura, i



sentimenti umani indagati con placabile spirito analitico. La santa è come nell'intimità racchiusa nella sua cella, protetta dal mondo esterno. Le parole scritte da Teresa nelle opere spirituali sono la guida di cui lo scrittore si serve per concretare l'immagine: «Non è già l'anima - scrive la santa - quella che procura il dolore della piaga che recò il suo Signore, ma un dardo nella più sensibile parte interna delle sue viscere, ed alcun e volte nel cuore



che non sa l'anima che cosa s'abbia, né di voglia». «Altre volte assale con tale impeto e abbatte talmente il corpo che né de' piedi né delle mani può fare uso; anzi, se si trova in piedi, mettersi a sedere come una cosa abbandonata che da sé non può sussistere; né quasi avere respiro. Solo può dare alcuni gemiti e questi ben deboli per mancanza di forze». E confessa: «Vedevo un angolino, vicino a me posto in aspetto corporale (...). Gli vedevo nelle mani un lungo dardo d'oro, e sulla punta parevami vi fosse un poco di fuoco. Sembravami che alcune volte con questo mi ferisse il cuore e che penetrasse fino alle viscere: nel ritrarlo a sé, sembravami che seco portasse la medesima». E al termine della descrizione: «Gesù - aggiunge - la dolcezza è troppa siete men soave o ingrandite il mio cuore».

Il dualismo materia-spirito, mente-corpo è superato

Sopra, la statua di Santa Teresa nella chiesa di Santa Maria della Vittoria. A sinistra, un particolare della scultura. In basso, uno sguardo d'insieme all'«Estasi», conservata nella cappella Cornaro

TELEROMA 56

Ore 14 Tg 14 45 - Piume e paillettes - novela 15.30 Cartone...

GBR

Ore 9.30 Buongiorno donna 12.45 - Cristal - telenovela...

TVA

Ore 12 - Si è giovani solo due volte telefilm 12.30 Comiche...

Succede a ROMA

CINEMA O OTTIMO O BUONO O INTERESSANTE

DEFINIZIONI A Avventuroso BR Brillante DA D segni animali DO Documentario DR Drammatico...

VIDEOUONO

Ore 9.30 Buongiorno Roma 11.30 Fiore selvaggio - telenovela...

TELETEVERE

Ore 9.15 - Miserabili film 11.30 Morra - a mezzanotte...

T.R.E.

Ore 9 - Curro Jmenez - telefilm 14.30 Usa Today 15.15...

PRIME VISIONI

Table listing various TV programs, times, and channels. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ALCAZAR', etc.

PRESIDENT

Table listing TV programs under the 'PRESIDENT' category, including 'Fandango', 'RUSICAT', 'QUIRINALE', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs under 'CINEMA D'ESSAI', including 'AZZURRO MELIES', 'CARAVAGGIO', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs under 'CINECLUB', including 'ASSOCIAZIONE CULTURALE MONTEVERDE', 'DEIPICCOLI', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing TV programs under 'VISIONI SUCCESSIVE', including 'ANIENE', 'AQUILA', 'AVOIRO EROTIC MOVIE', etc.

FUORI ROMA

Table listing TV programs from various cities like Albano, Frascati, Grottaferrata, etc.

PROSA

Table listing theatrical productions under 'PROSA', including 'ACORA 80', 'AL BORGO', 'ANFITRIONE', etc.

PER RAGAZZI

Table listing theatrical productions specifically for young audiences, including 'ALLA RINGHIERA', 'ANFITRIONE', etc.

DANZA

Table listing dance performances, including 'SPAZIO UNICO', 'SPAZIO UNICO', etc.

CLASSICA

Table listing classical music performances, including 'TEATRO DELL'OPERA', 'TEATRO VERDI', etc.

FILO DIRETTO CON I GIOVANI 24 ORE SU 24. Droga, razzismo, politica, ambiente, quartiere. Per suggerimenti, denunce, informazioni: telefonate tutti i giorni al numero 897577.

Mercoledì in pista all'Eur «Primavera ciclistica» al Velodromo Olimpico. Mercoledì 18 aprile, al Velodromo Olimpico, all'Eur, si svolgerà il Gran Premio «Primavera ciclistica» di ciclismo su pista.



Anticipo in serie A

MILAN-SAMPDORIA

A San Siro parte la volata rossonera per lo scudetto. Dopo il caso-Alemao e l'aggancio del Napoli la parola d'ordine di Sacchi è: «Niente vittimismo, fuori l'orgoglio»

Conto alla rovescia

Sacchi ordina concentrazione e bandisce dal vocabolario dei rossoneri, la parola "vittimismo". Chiede ai suoi giocatori una grossa prova di orgoglio oggi contro la Sampdoria...

PIER AUGUSTO STAGI

■ CARNAGO. A Milanell'è ingovernabile vietato parlare di monetine, punti persi e partite di spreggio. La rabbia del Milan, deve essere scaricata in campo...

- MILAN-SAMPDORIA (Tv 2, 15.25 esclusa la zona di Milano) Pazzagli 1 Pagliuca, Tassotti 2 Mannini, Maldini 3 Carboni, Colombo 4 Pari, G. Galli 5 Vierchowood, G. Barasi 6 Labroni, Donadoni 7 Lombardo, Rijkaard 8 Katanic, Van Basten 9 Salzano, Emani 10 Mancini, Massaro 11 Dossena

Arbitro: Longhi di Roma G. Galli 12 Nuclari, Carobbi 13 Breda, Costacurta 14 Invernizzi, Salvadori 15 Viali, Borgonovo 16

dopo l'incontro dell'Under in Jugoslavia: Simone e Fuser sono tornati acciaccati, (lievi stime), mentre a Stroppa il ginocchio destro si è gonfiato come un melone...

Viali in dubbio Ha paura di rischiare

■ GENOVA. «Se domani sono in queste condizioni, non gioco», Messaggio preciso, Gianluca Viali scuote la testa. La sabbia di San Siro lo aspetta...



Il ministro Conte accusa Una cascata di miliardi sugli appalti Mondiali Costi quasi raddoppiati

Un'altra tegola su Italia '90 arriva direttamente da un ministro di governo in carica, il socialista Carmelo Conte...

ENRICO CONTI

ROMA. Quanto costa alla corruzione italiana il mondiale che tra disagi e polemiche è ormai alle soglie? Lo dice una relazione, peraltro non definitiva, che il ministro per le Aree urbane ha trasmesso al Parlamento...

A cena con il ct. Divagazioni azzurre in Austria Vicini a lume di candela «Giannini è il mio piatto forte»



Giannini difeso ad oltranza dal ct Azeglio Vicini

Fare il ct osservatore predispone al buon umore. E Azeglio Vicini dopo aver visto l'Austria è andato allegramente a cena con i fastidiosi cronisti italiani...

DAL NOSTRO INVIATO RONALDO PERGOLINI

■ SALISBURGO. «Allora, ragazzi andiamo?», era un Vicini rilassato e pimpante, quello che si aggirava l'altra sera tra le balconate della stampa dopo la partita tra Austria e Ungheria...

Under 21. Le pagelle dopo Zagabria Maldini, omaggio a Stroppa «Ha segnato la svolta»



Pierluigi Casiraghi

Uno stellone per amico. Maldini ringrazia e mette in cassaforte il prezioso pareggio esterno con i temibili jugoslavi...

DAL NOSTRO INVIATO FRANCESCO ZUCCHINI

■ ZAGABRIA. C'è sempre uno stellone azzurro che brilla nel cielo: di qualsiasi Italia si parli. Cesare Maldini ha trovato la quadratura della sua Under strada facendo...



Francesco Zucchini

Stroppa che ha dato raziocinio al nostro gioco. Nessi è casuale, per chi conosce il ct - alleluia - ereditato da determinati comportamenti...

Stroppa che ha dato raziocinio al nostro gioco. Nessi è casuale, per chi conosce il ct - alleluia - ereditato da determinati comportamenti...

Totomondiale In pericolo l'indennizzo al calcio

ROMA. La prima sortita a favore dello sport, e più precisamente del calcio Totomondiale, si sta trasformando in un clamoroso autogol per il ministero del Turismo...

Il giocatore sul mercato Di Canio vuole andarsene e la Lazio lo accontenta

ROMA. Di Canio conferma. Come da noi anticipato, il calciatore laziale vuole lasciare Roma. In un comunicato diffuso ieri dalla società biancazzura...

BREVISSIME

- Totocalcio. Le vincite fino al limite massimo di 2.000.000 di lire saranno pagate direttamente dal ricevitore. Calcio amichevole. Ad Algeri 1-1 tra Algeria e Svezia...

TOTOCALCIO

Giocatore	Punteggio
Cesena-Juventus	X
Cremonese-Roma	X2
Florentina-Vercelli	1
Genoa-Inter	X21
Lazio-Ascoli	1
Lecco-Bologna	X
Napoli-Bari	1X
Udinese-Atalanta	1X
Cosenza-Monza	1
Parma-Cagliari	1X2
Torino-Pisa	X2
Ternana-Palermo	1X2
Vercelli-Pavia	X

TOTIP

Corsa	Punteggio
Prima corsa	1X X2
Seconda corsa	11 X2
Terza corsa	X1 22
Quarta corsa	X1 X2
Quinta corsa	212 1X2
Sesta corsa	11X X2



L'originalità della proposta di legge delle comuniste analizzata da una parlamentare europea socialista

Un testo coraggioso e innovativo. Qualche osservazione su lavoro notturno, pensioni e revisione degli orari

# Le donne cambiano i tempi

MARIE-CLAUDE VAYSSADE\*

La prima qualità della proposta di legge di iniziativa popolare elaborata dalle donne del Pci è la sua originalità. Non siamo in presenza di rivendicazioni da parte di donne oppresse per chiedere un po' più di tempo. Vi si riflette, al contrario, un'analisi di donne responsabili, dirette ad affrontare il tempo in modo globale e ad affermare che nella società ciascuno deve essere messo in grado di gestire tempo di lavoro e tempo personale, tempo di trasporto e tempo dell'istruzione. E le donne sono le meglio collocate per fare delle proposte di organizzazione diversa del tempo perché sono loro che ancora debbono affrontare tutte le difficoltà derivanti dagli orari attuali.

Vorrei soffermarmi sulle diverse proposte:

**I congedi parentali e familiari.** Prevedere un congedo parentale che possa essere goduto insieme (da padre e madre) è un'idea importante; e così quella di stabilire per così dire un «credito-congedo» di un anno di cui si possa usufruire frazionandolo. La seconda innovazione è quella di uscire dall'idea che il congedo parentale non riguardi che i bambini piccoli. È spesso nei momenti in cui si cambia scuola o di fronte ai problemi della preadolescenza e dell'adolescenza che i figli possono aver bisogno della presenza continuativa dei loro genitori. Si devono apprezzare le misure specifiche previste per i genitori soli. Il diritto del lavoro francese prevede forme di congedo per motivi familiari (malattie dei bambini, decessi, matrimoni, nascita di un figlio - in questo caso per il padre -). L'idea nuova è di dare, anche in questo caso, un «credito-congedo» e di estenderlo anche agli ascendenti e ai nipoti. Infine van-

no sottolineate positivamente le garanzie di conservazione del posto di lavoro e di reddito minimo.

**Tempo della formazione.** Trasformare il tempo del servizio militare in un tempo di servizio civile e di formazione delle giovani reclute ad attività sociali spezza l'idea degli uomini destinati a fare la guerra. In Francia abbiamo già discusso se, in caso di servizio civile, non si debba estendere la coscrizione anche alle ragazze. La creazione di un anno sabatico può offrire prospettive di gestione del proprio tempo di vita: ripartirlo tra lavoro, formazione e voglia personale o familiare di cambiamento. L'assenza di remunerazione rende difficile l'utilizzazione di un tale congedo. D'altra parte non si dovrebbe andare oltre nell'articolazione con il tempo della formazione professionale? Infine voglio esprimere apprezzamento per la previsione di programmi di formazione dei maschi nelle attività domestiche ed educative. Credo, d'altronde, che tali programmi dovrebbero essere obbligatori ai livelli iniziali del processo formativo.

**Il tempo di lavoro.** Il testo parte dalla riduzione del tempo di lavoro prevedendo la durata massima dell'orario settimanale e giornaliero. Con ciò si converge con le richieste ripetutamente avanzate dalle donne nel Parlamento europeo che hanno, in particolare, sottolineato che per le donne la riduzione dell'orario giornaliero è fondamentale. Ridurre il tempo di lavoro per tutti vuol dire anche permettere una ripartizione diversa dei compiti familiari e lottare contro il ricorso al tempo parziale che spesso sono le donne a «scegliere», poiché è vero che qualsiasi disciplina del tempo di lavoro non può es-



sero scelta che con un accordo esplicito del lavoratore dipendente.

Non condivido invece del tutto le proposte sul lavoro notturno. Se si regolamenta in modo rigido il lavoro notturno prevedendo misure compensative consistenti, penso si debba ammettere, in questo caso, la parità tra donne e uomini. Prevedere la possibilità di anticipare la pensione in caso di lavoro usurante è una buona proposta. Ma continuo a pensare, in senso generale, che l'età di pensione dovrebbe essere la stessa per uomini e donne. Le donne che hanno

spesso carriere professionali più corte di quelle degli uomini, rischiano di perdere altri cinque anni di anzianità nei loro trattamenti pensionistici.

**Il tempo delle città.** L'analisi del tempo delle città e le proposte fatte sono tra le più innovative del testo. Le amministrazioni e i servizi pubblici o commerciali (esclusi i trasporti) sembrano infatti funzionare come se in ogni famiglia ci fosse una persona disponibile a sbrigare le pratiche o a fare gli acquisti. Le imprese produttive gestiscono il tempo come se i loro dipendenti

non avessero né tempo di trasporto né differenti obblighi personali. E occorre infine sottolineare gli orari scolastici o quelli delle attività sportive o culturali dei bambini. È dunque indispensabile ripensare gli orari per facilitare la vita di tutti. Il Comune è un buon livello di confronto. Ma senza dubbio anche più Comuni insieme. Avanzo tuttavia due osservazioni: la prima che molti dei dipendenti dei servizi e delle amministrazioni sono donne; la seconda, che la sistemazione degli orari non deve avere come conseguenza che tutto il fardello delle pra-

tiche e delle commissioni resti a carico delle donne. Bisogna che la ristrutturazione degli orari porti effettivamente a una migliore ripartizione dei compiti tra i sessi.

\*\*\*  
Guadagnare tempo, avere del tempo, è per le donne una sfida quotidiana. Le proposte contenute in questo progetto possono cambiare i tempi.

Auguro che abbia pieno successo.

\*Parlamentare europea del gruppo socialista, francese, presidente dell'intergruppo delle donne di sinistra

Attrae tamarri, freak e bocconiani.



**Polo. Il movimento studentesco.**

Il movimento studentesco lancia uno slogan: spazio e creatività in tutta comodità.

E su questo concetto semplice ma vincente, Polo Volkswagen manifesta tutte le sue qualità.

La capienza del vano portabagagli, con il sedile posteriore anche parzialmente reclinabile, è di 1,2 mc. Cioè il volume dei testi scolastici, dalle elementari alle università.

L'abitabilità interna per quattro persone è di 2,39 mq. Cioè la comodità in altezza, larghezza e lunghezza anche per quattro studenti.

La maneggevolezza e la praticità di guida è di 9,25 metri di dia-

metro di sterzata minima. Cioè rapidità di manovra anche nel traffico più caotico.

E poi, diciamolo pure, Polo Volkswagen ha degli interni dove è bello rifugiarsi all'uscita della di-

scoteca. Sommando tutti i "cioè", il risultato va incontro ai bisogni degli studenti e contro gli sprechi in ogni materia. Con tutte queste qualità, chi meglio di Polo può rappresentare il movimento studentesco?

POLO 1.000 CC 33 KW (45 CV) 142 KM/H - 1.300 CC 57 KW (78 CV) 171 KM/H - 1.300 CC GT CAT 55 KW (75 CV) 170 KM/H - 1.300 CC DIESEL 33 KW (45 CV) 140 KM/H (CERCHI IN LEGA A RICHIESTA CON SOVRAPPREZZO)

**Volkswagen**  
C'è da fidarsi.

1.250 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.