

Insediato il nuovo Csm

Messaggio del presidente della Repubblica a poche ore dall'entrata in carica del rinnovato organo dei giudici... Messaggio oggettivamente in mora governo e maggioranza... Preannunciato il distacco del Quirinale dal Consiglio

«Questi i guai della giustizia»

Francesco Cossiga alle Camere: «Così bisogna cambiare»

Poche ore prima di insediare il neo-eletto Consiglio superiore della magistratura, il capo dello Stato ha inviato al Parlamento il primo dei suoi due messaggi sulla giustizia: è tutto sul Csm e contiene proposte su cui si sollecitano le Camere a pronunciarsi.

GIORGIO FRASCA POLARA

ROMA. Già nella lettera d'accompagnamento al messaggio - la lettera che Nilde Iotti e Giovanni Spadolini hanno letto, contemporaneamente a mezzogiorno, alle rispettive assemblee - Francesco Cossiga riconosce che «altri e più gravi sono i problemi che occorre affrontare per avere un complessivo sistema di giustizia che dia risposte promptamente, corrette e credibili alle istanze di giustizia e valga a confermare la supremazia del diritto come valore irrinunciabile del nostro Stato democratico».

prevista nel progetto in discussione alla Camera. Sezione disciplinare del Csm. Cossiga sospetta d'illegittimità costituzionale la norma della legge sul Csm che attribuisce al capo dello Stato la facoltà di convocare e presiedere la sezione disciplinare in tutti i casi in cui lo ritenga opportuno.

berazioni del Csm. Cossiga chiede che, tra gli elementi «necessari e indispensabili» della decisione, sia prescritta l'indicazione delle norme di legge o di regolamento in base alle quali il Consiglio decide.

Competenza per i procedimenti a carico di magistrati. La legge stabilisce che, in caso di procedimento a carico di un magistrato, suo giudice sia un magistrato di altro distretto.

Libertà d'associazione del magistrato. Cossiga torna ad insistere: solo il Parlamento può stabilire «specifiche limitazioni e condizioni» alla libertà d'associazione che è comunque «diritto fondamentale».

Nella parte finale del suo messaggio, Francesco Cossiga ne esplicita il fine: non solo l'esternazione di sue opinioni, ma la sollecitazione di un «giudizio» da parte del Parlamento e delle «soluzioni che esso vorrà adottare nella sua piena ed esclusiva competenza».



Apprezzamento della maggioranza Critici Pci e Sinistra indipendente Ventiquattro cartelle che dividono il mondo politico

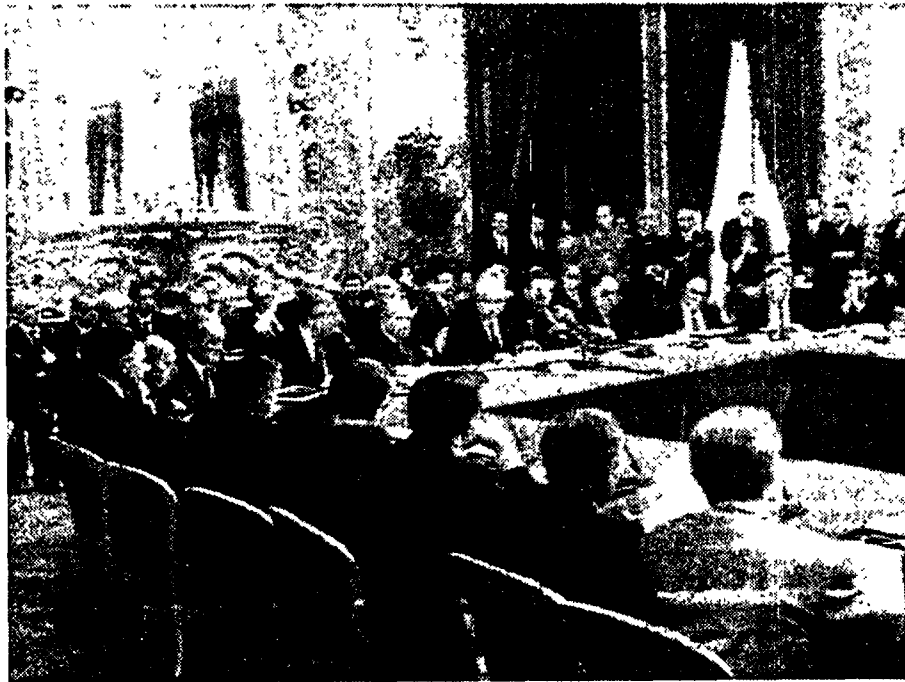
Giudizi assai differenziati sul messaggio di Cossiga. Rodotà (ministro della Giustizia del governo ombra) manifesta preoccupazione per i limiti che si vorrebbero imporre al Csm.

ROMA. È il dato oggettivo più saliente del dopo-messaggio: i rilievi, le analisi e le proposte contenute nel documento con cui, per la prima volta da quando è capo dello Stato, Cossiga si è rivolto alle Camere dividono il mondo politico.

L'iniziativa del Quirinale In 45 anni è la terza volta

Antonio Segni nel 1963 fu il primo

ROMA. L'invio di un messaggio alle Camere è tra le facoltà attribuite al presidente della Repubblica dalla Costituzione. Di questa facoltà è stato fatto sin qui un uso assai parsimonioso, e sempre per segnalare al Parlamento argomenti di rilevanza istituzionale.



Francesco Cossiga tiene la sua relazione durante la cerimonia di insediamento del nuovo Consiglio Superiore della Magistratura

formale, da Cossiga anche in relazione alla suggestiva abolizione del «semestre bianco» e per formulare alcune proposte sulla composizione e le funzioni della Corte costituzionale.

Ecco, proprio circa gli sviluppi di questa solenne forma di esternazione del pensiero del capo dello Stato, né la Costituzione né i regolamenti parlamentari prevedono alcunché: è solo previsto che ne venga data comunicazione alle assemblee, e ne sia data immediata, integrale pubblicità.

Il capo dello Stato alza la voce e annuncia: «Commissione di controllo»

Non un augurio di buon lavoro ma un monito severo, per prevenire eventuali alzate di capo, e la promessa di controlli più rigidi. Così il presidente Cossiga, alla presenza dei presidenti di Camera e Senato e della più alte autorità giudiziarie ha inaugurato l'ottavo Consiglio superiore della magistratura.

CARLA CHELO

ROMA. Dopo il commiato i saluti. Ma il grande freddo tra il Presidente della Repubblica e il Csm non s'è sciolto neppure per la cerimonia d'insediamento dell'ottavo Consiglio superiore della magistratura.

ve la legge la seduta di domani mattina durante la quale dovrà essere eletto il vicepresidente non parteciperà più all'attività del Consiglio e dopo l'elezione «secondo la prassi da me instaurata, delegherò con mio decreto al vicepresidente a norma dell'articolo 19 della legge 195 del 1958, l'esercizio di ogni potere».

lo ritenesse opportuno e necessario, nell'esercizio della funzione di revisione costituzionale. Duri attacchi a chiunque lo abbia criticato: rifiuta l'accusa di volere ridimensionare il ruolo della magistratura, accusa di «limitata cultura» chi ha adombrato che il suo intervento in favore dei giudici massoni possa essere frutto di personali interessi.

I consiglieri escono dalla sala delle feste con la sensazione che i prossimi quattro anni non saranno facili. Anche per questo, forse, i commenti dei componenti del nuovo Csm sono tutti cauti e pacati.



Alessandro Pizzorusso uno dei nuovi componenti del Csm

Più prudente il segretario del Pri Giorgio La Malfa, che sottolinea la necessità di «uno scrupoloso esame» delle diverse questioni sollevate. Salvo poi a smentirsi dicendosi convinto che il taglio dato da Cossiga al messaggio «molto può rasserenare i difficili rapporti tra la magistratura e il mondo politico».

Vertice al Viminale
Nuove misure antidroga
Questori come 007
contro gli spacciatori

ROMA. Laboratori rapidi e affidabili per le analisi di qualità degli stupefacenti, in funzione presso il servizio di polizia scientifica di Roma e i gabinetti delle strutture regionali. E' questa la prima misura che il ministro Gava ha attivato per l'applicazione della nuova legge...

Alla commissione che indaga sui soldi della ricostruzione in Campania il ministro non ha risposto rinviando tutto a settembre

Vive proteste del Pci Alla magistratura i primi documenti Asili e centri sociali distrutti prima ancora di essere inaugurati

Gava «glissa» sul dopo-terremoto



Migliaia di case del dopo-terremoto a Napoli occupate con la regia della camorra, asili e centri sociali distrutti prima di essere inaugurati. Nella commissione che indaga sul dopo-terremoto in Campania, il ministro Gava non dà risposte e promette di inviare una relazione a settembre...

trovato porte incatenate sulle quali c'era scritto: "Non disturbare, qui dormo solo di notte". Con appartamenti venduti al mercato nero a dieci milioni. Ma nel napoletano vengono anche occupati i cantieri non ultimati...

manda. Scarica sul commissario di governo per il programma di edilizia straordinaria, Aldo Liguori, per il mancato completamento dell'assegnazione degli alloggi sul Cipe e sulle imprese che non «vigilano» sui cantieri...

dell'onorevole Settimo Gottardo della sinistra Dc che gli rivolge una domanda. «Ma lei dove era, forse dormiva...», gli dice. Si mostra poco convinto...

giudicarli come una manifestazione naturale della complessa realtà napoletana. Intanto la Commissione di inchiesta, che ieri si è vista progredire di due mesi il termine per la conclusione dei lavori...

Iniziativa di Pri, Msi, alcuni socialisti e dc alla Camera

Colpo di mano in commissione Difesa Stop alla legge sull'obiezione di coscienza

Psi (ma il capogruppo Capria ha censurato l'iniziativa) e Pri hanno dato una mano all'Msi e a qualche Dc nel bloccare alla Camera la riforma della legge sull'obiezione di coscienza. Nel denunciare la manovra, il Pci chiede l'immediata discussione in aula...

quorum necessario per togliere alla commissione il potere legislativo e lasciargli quello, assai più attenuato, di sede referente: un semplice lavoro preparatorio per l'aula.

barazzo nei dirigenti del Psi. Il capogruppo Capria ha parlato di «frottamento» da parte dei commissari del suo partito, ed ha annunciato che avrebbe subito convocato uno dei promotori dell'iniziativa...

una legge «necessaria, attesa da anni, sollecitata dai giovani e dalle loro organizzazioni e movimenti». E per questo chiederanno oggi, in conferenza del capigruppo, l'iscrizione della legge all'ordine del giorno dai lavori d'aula della prossima settimana.

Il Senato approva il nuovo ordinamento di leva

La «naja» passa da 12 a 10 mesi Arrivano anche le donne soldato

Leva militare ridotta a dieci mesi a partire dal primo gennaio 1992. Aumento del soldo. Istituzione del servizio nazionale civile. Istituzione del servizio militare femminile. Sono le norme-cardine del disegno di legge approvato ieri sera dall'aula del Senato.

anche gli altri partiti a scendere in campo e a presentare disegni di legge. Ieri sera il Pci - con Ugo Benassi e Aldo Giacché - ha rilanciato i sei mesi per indicare la necessità di una profonda riforma...

obbiettori di coscienza. Si accenderà su domanda sulla base di contingenti stabiliti dal governo. I giovani si occuperanno della protezione, di difesa dell'ambiente, di salvaguardia dei beni culturali, del recupero degli emarginati.

ROMA. La riforma delle norme che disciplinano l'obiezione di coscienza al servizio militare era in discussione alla commissione Difesa di Montecitorio che avrebbe dovuto da un momento all'altro approvare in sede legislativa, saltando così il momento della discussione in aula. Sulla riforma della nuova legge convenivano tutti, tranne naturalmente i missini; e tutti avevano cooperato alla stesura di un testo unificato di varie proposte di legge presentate all'indomani dell'intervento...

Ma l'aula ha già un programma di lavori intensissimo: «Diventa molto difficile per la Camera - denuncia una nota della presidenza del gruppo Pci - approvare la riforma prima della pausa estiva, e questo comporterà l'ulteriore prolungarsi di una situazione di precarietà legislativa conseguente appunto alla nota sentenza della Corte costituzionale. In definitiva, sottolinea la nota comunista, questa decisione «finisce con il rafforzare le posizioni di quanti, dichiaratamente o no, si oppongono al riconoscimento pieno del diritto all'obiezione di coscienza».

Comunque ora la presidenza del gruppo comunista prenderà tutte le iniziative per giungere «il più rapidamente possibile» all'approvazione di una legge necessaria, attesa da anni, sollecitata dai giovani e dalle loro organizzazioni e movimenti.

ROMA. Due mesi in meno di servizio militare. Il primo «già» parlamentare è giunto ieri sera da palazzo Madama dopo un anno e mezzo di discussioni. Ora toccherà alla Camera. È una legge attesa da centinaia di migliaia di giovani e di famiglie. Non è la riforma del modello militare italiano, ma certo è una scelta che si inserisce nel nuovo clima internazionale dove si affermano i processi di pace e di disarmo.

Il soldo. Dal luglio 1992 la paga del soldato sale a 10.000 lire al giorno (ora è di 4.680 lire). Quella del caporale a 11.000 lire contro le attuali 5.148; e quella del caporale maggiore a 12.000 (oggi è di 5.616 lire). Sempre dal luglio 1992 i militari in ferma prolungata avranno lo stesso trattamento economico riservato ai carabinieri ausiliari.

Servizio civile. Accanto al servizio militare è istituito il servizio civile nazionale con pari dignità. In esso confluirà il servizio sostitutivo per gli obbiettori di coscienza.

L'onorevole è intervenuta ad un dibattito organizzato dai giornalisti sul caso del Tg1. Criticato l'operato del presidente della Repubblica

Anselmi: «Attenti ai ricatti P2»

Non conosciamo quanto fosse vasta la ramificazione della P2, quindi non sappiamo quanto sia vasta l'area del ricatto. Indagare sui misteri è giusto e necessario. L'on. Anselmi dice parole che sono pietre in un dibattito tra giornalisti e politici sul caso Tg1-P2. Criticato l'operato di Cossiga. Ieri i giornalisti del Tg si sono riuniti in assemblea. Messaggi di solidarietà a Nuccio Fava e alla redazione.

logna, dove viene riconosciuta la sua responsabilità per il depistaggio... Giuseppe Giulietti, segretario del sindacato giornalisti Rai, teme addirittura la beffa: «Il mondo dell'informazione rigurgita di piduisti - anche confessi, come nel caso del cavalier Berlusconi - e non vorrei che alla fine di questa vicenda fossero loro a far baldoria e a pagare fossero, invece, il direttore del Tg1 e il giornalista che ha realizzato l'inchiesta».



menti all'Est... e affronta il tema dello stravolgimento del metodo e delle regole. Paolo Giuntella, del Tg1, prima aveva chiesto: «Perché della lettera di Cossiga si prende soltanto la parte che consente di istituire il processo sommario al Tg1?». Insomma, la Repubblica deve temere più Nuccio Fava che Licio Gelli? «Accade - spiega Violante - con i processi per stupro, di mafia, ora con quelli nei quali è implicata la P2. Il potere fa sì che la vittima diventi imputato. Vuol dire che la massoneria conta ancora tanto. Ma le reazioni partite dopo la lettera di Cossiga sono anche la riprova che l'inchiesta del Tg1 ha colpito nel vero. Per attaccare si aspettava un segnale o un atto che si potesse strumentalizzare. In molti hanno ritenuto di poter utilizzare in tal modo la lettera di Cossiga».

ANTONIO ZOLLO
ROMA. «On. Anselmi, lei che cosa ne pensa: il Tg1 doveva mandare in onda l'inchiesta su P2, Cia, delitto Palmes. Nella sala del Cenacolo, una «dependence» di Montecitorio che pare un'oasi franciscana calata nel cuore di Roma. Giampaolo Pansa ingaggia un duello personale con le diplomazie che incombono sempre su ogni pubblico dibattito e pone domande secche a giornalisti e politici riuniti l'altra sera a discutere, per iniziativa della Lega dei giornalisti e del Gruppo di Fiesole, del caso innescato dalla lettera di Cossiga. L'on. Anselmi, che ha presieduto la commissione d'inchiesta sulla P2, non si sottrae e, pensando le parole, dice: «Di fronte a un fatto così grave - misteri che restano senza risposte - nessuno di noi può rassegnarsi. Quali a rassegnarsi. Sino a quando non sapremo, nessuno potrà dire fin dove siamo noi a determinare la vita politica del paese. Non credo che ci sia soltanto voglia di «scoop» in quello che hanno fatto i giornalisti del Tg1. Credo che ci sia anche una genuina passione civile.»

I comportamenti di Cossiga. Giampaolo Pansa, che ha guidato il dibattito, con accanto Nuccio Fava e Sandro Curzi (direttore del Tg3; il direttore del Tg2, Alberto La Volpe, non ha potuto) va al sodo e dice: «Ha sbagliato, non doveva intervenire». Il tema è delicato tuttavia prevale la convinzione che la svolta data da Cossiga in questi ultimi mesi non può essere valutata con schemi buoni per la prima fase, quella «invisibile», della sua presidenza. E qualcuno mette insieme episodi diversi. Lo fa Franco Ippolito, di Magistratura democratica: «Ve la ricordate la «serbata» autorevole e decisa a Leoluca Orlando quando denunciò le inchieste di Palermo che non arrivavano a esiti concreti? Lo schema fu identico a quello applicato al Tg1: o ha ragione Orlando, oppure risponde nelle sedi opportune delle sue temerarie accuse. E, in base allo schema, si decise che aveva torto Orlando. Salvo a vedere confermate le sue accuse un mese e mezzo dopo, dagli stessi giudici palermitani. Nel caso del Tg1, Cossiga era legittimato a sollecitare il governo perché accertasse la fondatezza dei fatti attribuiti alla Cia e a Bush. Non aveva titoli per indicare la strada del tribunale per il Tg1. Vedo da parte di Cossiga atti che meriterebbero più attenzione critica, dobbiamo osare di più e chiedere, ad esempio, che fine abbia fatto l'inchiesta sulla P2. O siamo già a una sorta di repubblica presidenziale di fatto, esercitata senza responsabilità? «Ippolito ha ragione - dice Violante, vicepresidente dei deputati comunisti - un problema politico-istituzionale si pone. Nessun potere può stare nei margini disegnati 50 anni fa, ma ciò non vuol dire che ognuno ora può fare quel che vuole. Violante tocca il tema dei servizi segreti («Che cosa sta avvenendo, come si ridicolano per effetto del cambia-

CCT CERTIFICATI DI CREDITO DEL TESORO QUINQUENNALI
I CCT hanno godimento 1° luglio 1990 e scadenza 1° luglio 1995.
La cedola è semestrale e la prima, pari al 6,30% lordo, verrà pagata il 1°/1/1991.
Le cedole successive sono pari all'equivalente semestrale del rendimento lordo dei BOT a 12 mesi, maggiorato del premio di 0,50 di punto.
I certificati vengono offerti al prezzo di 97,25%; possono essere prenotati presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le ore 13,30 del 27 luglio.
Il collocamento dei CCT avviene con il metodo dell'asta marginale riferita al prezzo d'offerta, costituito dalla somma del prezzo di emissione e dell'importo del «diritto di sottoscrizione»; quest'ultimo valore deve essere pari a 5 centesimi o multiplo.
Il prezzo di aggiudicazione d'asta verrà reso noto mediante comunicato stampa.
Poiché i certificati hanno godimento 1° luglio 1990, all'atto del pagamento, il 1° agosto, dovranno essere versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati sulla cedola in corso.
Il taglio unitario minimo è di L. 5 milioni.
In prenotazione fino al 27 luglio
Rendimento annuo massimo
Lordo 13,80%
Netto 12,04%

Protesta per le spade
Lo Stretto di Messina
«occupato» dai pescatori
Ieri collegamenti difficili

MESSINA Per protestare contro il divieto di utilizzare le vecchie reti da pesca hanno scelto un metodo inusuale. Sono saliti sulle loro barche ed hanno «occupato» lo Stretto...

Il procuratore capo Celesti ha interrogato negli Usa Salvatore Amendolito «agente coperto» della Fbi

«L'attentato a Falcone? È stato ideato a Lugano»

L'attentato fallito dell'Addaura è legato ai depistaggi operati dagli agenti giudiziari svizzeri. Salvatore Amendolito, undercover agent della Fbi, operatore finanziario italo-americano, è stato interrogato a Washington dal procuratore di Caltanissetta Celesti...

Falcone nella scorsa primavera. Quell'attentato sarebbe stato soltanto una messinscena per avvalorare la caratterizzazione di «giudici antimafia» dei magistrati italo-americani...

Napoli, ospedale Monaldi
Sporcizia in corsia: i carabinieri chiudono reparti di pneumologia

NAPOLI I carabinieri hanno posto sotto sequestro due reparti della divisione di pneumologia dell'ospedale Monaldi di Napoli per carenze igienico-sanitarie riscontrate. Cinquantadue pazienti sono stati trasferiti negli altri quattro reparti della stessa divisione...

Caso Ustica, il giudice Priore accoglie la richiesta della parte civile e prende tempo
L'inchiesta, con questo scivolamento, passerà sicuramente alla Procura della Repubblica

La perizia rimandata ad agosto

La superperizia internazionale rimandata al 28 agosto. Il giudice Priore ha così accolto la richiesta delle parti civili che avevano contestato l'ultima decisione presa dal giudice Bucarelli quattro ore prima di dimettersi dall'incarico...

poter decidere quali quesiti porre ai periti. Anche gli esperti, probabilmente, saranno così cambiati; se non quelli italiani, quelli stranieri...

ROMA. Tutto secondo previsioni. L'inchiesta sul disastro di Ustica passerà alla procura della Repubblica, così come è scritto nel nuovo codice di procedura penale, e così chiede il procuratore capo Ugo Giudiceandrea...

Il gruppo «scelte» sarà direttamente guidato dalla procura di Lugano, tesa a salvare i salvadanai svizzeri della mafia.

Pioggia dimezzata mai così dagli anni 60



Dal primo gennaio al 20 luglio di quest'anno la quantità di pioggia caduta in Italia è stata quasi per il 40 per cento in meno rispetto alla media degli ultimi trent'anni...

Abolito l'isolamento per il detenuto col cuore malato

per la sostituzione della valvola aortica. Grazie all'interessamento dei parlamentari Leda Colombini (Pci), Dacia Valent (Pci) ed Eugenio Melandri (Dp), Ricciardi è stato tolto dalla cella con porta blindata e ha la possibilità di passeggiare insieme agli altri carcerati...

Imperia, all'ospedale tutti intorno a «Chicco»

Viene chiamato amorevolmente «Chicco» da tutto il personale che lo assiste notte e giorno nel reparto immaturi dell'ospedale civile di Imperia, il piccino nato prematuramente una settimana fa su un'ambulanza post-legata in una piazzuola dell'autostrada Genova-Ventimiglia...

Bologna morta la ragazza in coma per liposuzione

È morta stamane alle 10.30 per arresto cardiaco, nel reparto di rianimazione dell'ospedale maggiore di Bologna Stefania Ferro. La ragazza di 25 anni entrata in coma sabato in un ambulatorio dermatologico, dopo un'iniezione di anestetico che le era stata fatta per un intervento di liposuzione...

Mamoia giovane servo-pastore

Sedda 23 anni, servo-pastore di Mamoia. Il giovane è stato atteso dagli assassini, appostati dietro un muretto a secco, sulla strada statale Nuoro-Mamoia-Lanusse. Palmiro stava rientrando in paese dall'ovile dove aveva accudito il bestiame...

GIUSEPPE VITTORI

NEL PCI I deputati comunisti sono tenuti ad essere presenti SENZA ECCEZIONE ALCUNA alle sedute antimeridiane e pomeridiane di venerdì 27 luglio 1990.

Camorra
A giudizio commissario di polizia

NAPOLI. Diciassette persone, ritenute appartenenti ad un gruppo legato al «boss» della camorra di Portici, Luigi Voliano, sono state rinviate a giudizio dal giudice istruttore, Raffaele Marino con accuse varie che vanno dall'associazione per delinquere di stampo camorristico, all'estorsione, alla detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti...

Aveva scritto una lettera anonima a un dentista, amante della figlia
Il re del tortellino davanti al giudice
Giorgio Fini accusato di calunnia

Il prossimo 15 ottobre, Giorgio Fini, il noto imprenditore modenese, comparirà davanti al giudice. L'accusa è di calunnie nei confronti di Benito Vernole, direttore della scuola di odontoiatria del policlinico di Modena...



Giorgio Fini

MODENA. La notizia è scoppata in città come una bomba. Giorgio Fini, un nome legato a Modena come la Ghirlandina e la Ferrari, è stato accusato di calunnia. Questa infelice ipotesi di reato che il procuratore capo della Repubblica di Modena, Walter Boni, ha formulato nella sua richiesta di rinvio a giudizio presentata a carico del noto imprenditore modenese...

Nella stessa lettera anonima infatti, il Re della gastronomia modenese ha indicato il professor Galetti, che oltre all'azione penale ha promesso quella civile chiedendo un miliardo a titolo di risarcimento da devolvere ad un istituto di ricerca, quale responsabile di illeciti fiscali...

Sardegna: ricercati due stranieri
«A noi gli occhi, please»
Tre rapine con l'ipnosi

«A noi gli occhi, please»: ecco la frase magica con cui una donna e un uomo in queste settimane stanno effettuando rapine nella Sardegna dei vip. Si: estorcono quattrini con l'ipnosi. Stando ai racconti, hanno entrambi capelli neri e carnagione olivastra...

gione olivastra. «Indiani» si dice, forse a causa del metodo da giocolieri della psiche, da guru, che impiegano per rapinare. Sembra che a esercitare il magnetico potere sia l'uomo. Col negoziante di Castelsardo è andata così: la donna ha gridato un po' per il negozio, chiedendo il prezzo di un costume da bagno, di una guida turistica. La vittima ha risposto e zac, il quarantenne indiano ha affondato nelle sue pupille, con le proprie iridi color della notte, l'occhiata fatale...

SASSARI. Hanno sudato sette camicie per riuscire a farsene un paio di cassieri di banca, uno di Alghero, l'altro di Porto Cervo, prime vittime della stramissina coppia. E d'altronde, come farne una colpa agli inquirenti? Prima l'uno, poi l'altro, a poliziotti diversi (difficile perciò stabilire un collegamento) hanno raccontato che quei due signori dall'aria così esotica e cost che li avevano costretti a consegnare «spontaneamente», attraverso il vetro antiproiettile, la manciata di milioni che avevano sul banco in quel momento...

di credito in cui sono impegnati. E ben altri problemi occuperanno le giornate dei modenesi al ritorno dalle loro vacanze.

Contrariamente ai luoghi comuni consolidatisi nel tempo, questa città non vive solo di Ferrari, sesso e tortellini. E ben altri problemi occuperanno le giornate dei modenesi al ritorno dalle loro vacanze.

Successo possibile, purché gli inquirenti si preparino all'incontro armandosi di un paio d'occhiali d'antimafia.

A Mosca Andreotti conferma il sostegno finanziario alle riforme economiche della perestrojka

Il piano di aiuti italiani si attiene a quello tedesco Gorbaciov soddisfatto «Non partiamo da zero»

L'Italia dà credito all'Urss Promessi 1200 miliardi

L'Italia apre un consistente credito in sostegno della perestrojka. Cifre precise non ci sono ma circola l'ipotesi di circa un miliardo di dollari (1200 miliardi di lire). È il risultato degli incontri, avvenuti ieri a Mosca, tra Mikhail Gorbaciov e Giulio Andreotti - che ha portato al presidente sovietico un messaggio di forte incoraggiamento del Papa - da un lato e tra Eduard Shevardnadze e Gianni De Michelis dall'altro.

DAL NOSTRO INVIATO MAURO MONTALI

MOSCA. Gorbaciov è soddisfatto e copre d'elogi il suo ospite italiano. Andreotti - afferma aprendo la conferenza stampa congiunta in una residenza del ministero degli Esteri - è una persona saggia, profonda, che arricchisce la politica mondiale anche nelle situazioni difficili. E dal volume che ha di fronte a sé potete capire quanti e quali questioni abbiamo discusso. Il presidente del Consiglio non ha una grinza e sornionamente incassa i complimenti dello statista sovietico. Che ha molte, buone, ragioni per dire che «da oggi abbiamo con l'Italia un rapporto politico speciale». Non solo

nella costruzione della casa comune. Il leader sovietico segna un altro punto a suo favore. Aveva (ed ha) bisogno come il pane di una cifra valutabile tra i 20 e i 40 miliardi di dollari per far decollare il mercato, mettere mano alle riforme economiche e istituzionali e tamponare la gravissima crisi, che in questi giorni è al suo acme, dei rifornimenti e della carenza di beni di consumo. E dopo il maxiaccordo con il cancelliere tedesco Helmut Kohl di due settimane fa e le promesse che via via gli sono state fatte, dalla Francia alla Corea del Sud, ecc. un'altra grande intesa di cooperazione. «Ma attenzione - ha detto Gorbaciov -, noi non chiediamo elemosina. Noi intendiamo pagare fino all'ultimo rublo le nostre esportazioni. Ci sono paesi più piccoli di noi che hanno debiti per 20-40 miliardi di dollari e, dunque, questi numeri non ci fanno paura. Ma i tempi stringono maledettamente. Bisogna fare in fretta e bene. Se falliamo su questo punto decisivo - dirà poi il ministro degli Esteri Eduard Shevardnadze a Gianni De Michelis - il rischio sarebbe davvero quello di finire sotto una dittatura militare».

Il gioco è molto complesso. Probabilmente i sovietici enfatizzano le loro difficoltà per richiamare il proprio capezzale l'Occidente che tuttavia si lascia incastrare facilmente avendo «un oggettivo interesse - come dice il capo della diplomazia italiana - a far sì che le cose, in Urss e ad Est, non tornino indietro». Giulio Andreotti, che in autunno sarà di nuovo a Mosca in visita ufficiale, ricorda che «nei sette mesi che sono passati, signor presidente Gorbaciov, dal suo viaggio in Italia, oltre a molte altre cose, sono succesi tre avvenimenti fondamentali e cioè i summit di Dublino e di Houston e il vertice della Nato a Bruxelles che hanno messo al centro i cambiamenti dell'Urss e hanno posto una domanda fondamentale: quale avvenire per tutti?». Tra i due dialoghi scivola via in modo estenuante e sottile. «E io voglio sottolineare - dice il presidente dell'Urss - altre cose centrali che sono accadute: il rafforzamento della Cee,



Gorbaciov accoglie Andreotti al suo arrivo a Mosca

aggiornamento della Nato, che ha deciso di rivedere la sua strategia militare e ampliare la parte politica, la dichiarazione di Londra che ha consentito a noi di esaminare la questione tedesca in un altro modo, la sicurezza che, grazie ad Helsinki 2, ha fatto e farà passi in avanti notevoli. Quest'ultima cosa e il fatto che Gorbaciov tenda a non separare l'Europa dagli Usa è davvero importante. Per gente anziana come me che ha speso una vita su questo tema, questa è gradevolissima musica». L'incontro della perestrojka e della glasnost gli ricorda di quando a novembre parlarono a Roma. «Ebbene, di tutte le previsioni che allora facemmo se ne sono avverate l'80 o addirittura il 90%». Mikhail Gorbaciov ha poi, tratteggiato lo scenario dell'economia di mercato, prossima apertura. Pochi punti ma chiari: riforma agraria e terra ai contadini, riforma delle banche e del sistema creditizio, incentivazione della presenza del capitale straniero, autonomia delle imprese. «Non partiamo da zero - ha avvertito - e la nuova struttura economica sarà supportata da leggi del Soviet e decreti presidenziali». Quest'ultimo fatto (decreti presidenziali) rappresenta una novità assoluta. Se nelle repubbliche e nei governi - ha avvertito in sostanza Gorbaciov - i compromessi sulle leggi saranno tali e tanti da mettere in discussione il meccanismo della riforma economica, allora interverrà io d'autorità con dei miei decreti per sbloccare la situazione. E l'accordo tra Italia e Urss in che cosa consiste nei fatti? Gianni De Michelis ai giornalisti che l'hanno seguito nella visita in Turchia ha spiegato in aereo che Roma pensa di atterrensi allo schema tedesco. Per cominciare, parte dei finanziamenti serviranno a Mosca per pagare una quota dei debiti che l'Urss ha contratto (per un valore complessivo di 1,2 miliardi di dollari) con le aziende italiane e quindi questi soldi torneranno ad essere in circolazione. Poi, però, Famesina e palazzo Chigi pensano a grandi investimenti in settori strategici come le telecomunicazio-

In luglio triplicate le defezioni dal Pcus



È quasi triplicato, dopo il 28mo congresso del Pcus, il numero degli iscritti che hanno abbandonato a Mosca le fila del partito: 10mila nel mese di luglio contro 22mila dei sei mesi precedenti. Tali cifre - riferisce l'agenzia «Interfax» - sono state rese note dal leader del Pcus di Mosca, Yurii Prokofiev (nella foto), nel corso di un incontro con attivisti del partito. L'esponente comunista ha indicato due pericoli che incombono sul Pcus. In primo luogo «il consolidamento del movimento anticomunista, una tendenza - ha affermato Prokofiev - che dopo il recente congresso del partito si è andata intensificando nell'intero paese». E il tentativo di «spaltare la democrazia dividere il partito dall'interno. Una parte degli appartenenti al movimento della sinistra riformatrice ha infatti lasciato il partito ed intende creare entro l'anno un partito di centrosinistra».

Appello di Eltsin ai contadini: producetevi di più

«L'attuale situazione alimentare nella nostra repubblica è critica; per prevenire la catastrofe dobbiamo migliorarla immediatamente». Con questo appello il presidente della Repubblica Federativa Russa, il radicale Boris Eltsin, ha esortato i contadini sovietici alla massima efficienza nella stagione dei raccolti. Come incentivo, ha annunciato che il governo emetterà buoni speciali, «raccolto» ai lavoratori del settore agricolo con i quali potranno comprare beni di consumo. In un articolo pubblicato ieri in prima pagina sul giornale «Sovetskaja Russia», Eltsin ha affermato che in tutte le provincie della Russia le previsioni sono buone, tuttavia ha avvertito: «dobbiamo raccogliere al meglio, conservare e fare arrivare il cibo sulle tavole del popolo russo». Lo stesso Gorbaciov ha affermato che il 25 per cento delle messi va perduta nella fase del raccolto e dell'immagazzinaggio. Sempre ieri, il primo ministro russo, Ivan Silayev, ha avvertito che se il mercato non sarà presto invaso da derrate alimentari e da beni di consumo, «la situazione si farà imprevedibile: i prezzi saliranno alle stelle e l'economia sommersa catturerà ogni cosa».

Smentita aggrissione antiebraica a Parigi

La polizia parigina ha accertato che i tafferuggi avvenuti la notte scorsa nei pressi dell'Opera non avevano un carattere antisemita. Testimoni oculari avevano in un primo tempo riferito che alcuni giovani «che indossavano il caratteristico copri-orecchi ebraico» erano stati aggrediti all'uscita di un cinema da un gruppo di giovani armati di mazze da baseball. Le successive indagini della polizia hanno accertato invece che gli ebrei erano stati fatti allontanare dal cinema dal direttore del locale perché facevano troppo rumore. Lo stesso Gorbaciov ha affermato che il 25 per cento delle messi va perduta nella fase del raccolto e dell'immagazzinaggio. Sempre ieri, il primo ministro russo, Ivan Silayev, ha avvertito che se il mercato non sarà presto invaso da derrate alimentari e da beni di consumo, «la situazione si farà imprevedibile: i prezzi saliranno alle stelle e l'economia sommersa catturerà ogni cosa».

Baker: sull'Afghanistan nessun accordo Usa-Urss

Doccia fredda del segretario di stato americano, James Baker, sulle speranze di arrivare in tempi brevi a un accordo con l'Urss per mettere fine alla guerra civile in Afghanistan, di cui si era venturato due giorni fa, alla vigilia della sua missione diplomatica in quattro paesi asiatici. «Non c'è nessun accordo. Si tratta soltanto di dicerie», ha detto ai giornalisti sull'aereo che lo portava a Giacarta, prima tappa del suo viaggio. I funzionari statunitensi avevano detto che Baker e il ministro degli Esteri, Eduard Shevardnadze, avrebbero discusso nel incontro previsto per la prossima settimana a Irkutsk in Siberia. I tempi e le modalità delle dimissioni del presidente afgano Najibullah.

Cecoslovacchia: in due lettere a Breznev la richiesta d'intervento

Nell'agosto del 1968 vi furono due lettere firmate da dirigenti cecoslovacchi, tutt'ora non identificate, che chiedevano a Breznev «un aiuto fraterno anche militare» per porre fine alla Primavera di Praga. Le due lettere furono consegnate personalmente a Leonida Breznev e dovrebbero essere custodite a Mosca, ma i sovietici finora non hanno permesso agli storici di accedere ai loro archivi. Queste lettere furono tuttavia per lui di Breznev solo un pretesto per l'invasione del paese che il Cremlino volle soprattutto per rafforzare il suo potere strategico-militare in Europa, incluso lo spiegamento di nuovi missili. E quanto è stato riferito ieri nel corso di una conferenza stampa (alla quale ha presenziato anche il ministro della Difesa, Miloslav Vacek) organizzata al ministero della Difesa e dalla commissione di esperti nominata in febbraio dal governo cecoslovacco per chiarire tutte le circostanze che precedettero e seguirono l'invasione del paese da parte delle truppe di 5 paesi del patto di Varsavia (incluse quelle della Ddr, che in passato ha negato di avervi preso parte) avvenuta il 21 agosto del 1968.

Terzo «no» del Parlamento bulgaro per il presidente della Repubblica

Per la terza volta il parlamento bulgaro non è riuscito ad eleggere ieri il capo dello stato. Ciò era già avvenuto nelle due precedenti votazioni in cui nessun candidato aveva ottenuto la maggioranza dei due terzi necessari ad eleggere il presidente. Ancora una volta Chavdar Kuranov, leader del partito socialista bulgaro (ex comunista) ha ottenuto il più alto numero di voti: 190 su 386. Al secondo posto il candidato dell'opposizione, l'Udr, Petar Dertliev (che è anche presidente del partito socialdemocratico) che ha avuto 146 voti. Secondo fonti non ufficiali il Pcus sarebbe disposto ad accettare che il presidente sia un membro dell'opposizione, ma non Dertliev, considerato un avversario troppo forte dall'ex partito comunista.

VIRGINIA LORI

Iniziato lo smantellamento dell'arsenale di Clausen in Renania. Proteste dei verdi per lo smaltimento nel Pacifico dei gas nervini

Via dalla Rfg armi chimiche Usa

Hanno lasciato il deposito di Clausen in Renania dirette in un atollo nel Pacifico. Le terribili armi chimiche americane al gas nervino ieri hanno preso la via della distruzione decisa nell'86 nell'accordo tra Kohl e Reagan. A due mesi dal vertice di Washington dove Gorbaciov e Bush hanno firmato anche l'accordo per la riduzione dell'80% degli arsenali chimici, i verdi polemici sull'operazione «drago».



Parte il primo convoglio carico dei gas nervini. A sinistra un uomo con un bambino in braccio guarda la fila di camion Usa che si avviano alla frontiera



Parte il primo convoglio carico dei gas nervini. A sinistra un uomo con un bambino in braccio guarda la fila di camion Usa che si avviano alla frontiera

BOHN. Terribili, capaci di devastare in un secondo l'area nemica o uccidere l'avversario soffocandolo in un istante, più di centomila proiettili di artiglieria Usa contenenti i micidiali gas nervini «Vx» e «G», hanno lasciato il deposito di Clausen vicino Pirmasens, in Renania palatinata. Le truppe statunitensi hanno iniziato il delicatissimo «trasloco» delle armi chimiche ieri, onorando così l'accordo siglato nell'86 tra Elmut Kohl e l'allora presidente americano Ronald Reagan a Tokio, in margine al summit dei paesi più industrializzati. Racchiusi in 102 mila granate calibro 155 e 203 millimetri le 400 tonnellate di gas da combattimento prendono la via del Pacifico per essere distrutti in un atollo americano nel Pacifico. Il convoglio militare si è messo in marcia ieri mattina, rigorosamente attestato su 40 chilometri orari per evitare sconsigliati incidenti locali per la popolazione. Un serpente snodato per sette chilometri lungo la A62, l'autostrada in costruzione scelta proprio per ragioni di sicurezza.

Scoperto nel 1938 dal chimico tedesco Gerhard Schrader, privo di odore e sapore e adatto per la diffusione aerea, il gas nervino è infatti mortale in dosi piccolissime. Il «Vx» può uccidere in un istante penetrando nella pelle, negli occhi e nelle vie respiratorie. Un'arma micidiale di cui gli arsenali militari delle grandi potenze sono pieni: gli esperti stimano che solo gli Usa dispongano di 6500 tonnellate di Sarin di cui ben 4300 tonnellate già confezionate in munizioni di artiglieria e 3400 tonnellate di «Vx». L'Urss ha negato di avere depositi di armi chimiche in Rdt e in nessun altro luogo fuori dai propri confini. A proteggere l'operazione «drago» scattata ieri mattina alle 8, elicotteri, polizia militare e civile lungo tutte le strade tra Clausen e Miesau. Per prevenire possibili disastri, sembra addirittura che ogni militare americano sia stato munito di una confezione anti-nervino portata allacciata alla gamba. In caso di fuoriuscita del micidiale gas, per scongiurare la morte per soffocamento, i militari do-

wrebbero colpire con forza la confezione azionando in questo modo una molla che farebbe scattare due siringhe capaci di iniettare nel muscolo della gamba gli antidoti al veleno chimico. A pochi mesi dalla fine del vertice di Washington, dove Mikhail Gorbaciov e George Bush hanno firmato l'accordo per la riduzione dell'80% degli arsenali chimici, quello tedesco è il primo taglio alle micidiali armi piazzate nel cuore dell'Europa. Un sospiro di sollievo per il disarmo avviato non scemora però da preoccupazioni ecologiche. «La morte viene semplicemente trasferita da qui al Pacifico» era scritto su uno dei cartelli di protesta che ieri hanno accompagnato il serpente militare. Dalla Germania al Pacifico si è levata la protesta ambientalista che ha messo sotto accusa la decisione di distruggere i gas nervini in uno speciale inceneritore costruito sull'atollo americano Johnston, 800 chilometri a sud-ovest nelle Hawaii. «E' un attentato contro la vita e il futuro del Pacifico» hanno infatti commentato duramente gli

verdi delle zone interessate allo smaltimento delle armi chimiche. L'opposizione verde ieri non ha bloccato la marcia inesorabile del convoglio chimico: da Clausen è arrivato a Meseau dove sarà imbarcato sul treno diretto fino al porto di Nordham sul mare del Nord. Da qui, proseguirà verso il Pacifico.

Pirati dell'aria sovietici. Il Cremlino sollecita trattato internazionale contro i dirottamenti aerei

MOSCA. L'ondata di dirottamenti di aerei sovietici registrati nelle ultime settimane si iscrive nel generale aumento della criminalità in Urss, e il governo sovietico intende dimostrare la massima fermezza nei confronti dei pirati dell'aria. Lo ha detto in un'intervista pubblicata oggi dal quotidiano «Izvestia» il viceministro dell'aviazione civile dell'Urss, Mikhail Timofeev, riferendosi ai 13 tentativi di dirottare aerei sovietici - gran parte dei quali falliti - registrati nelle ultime sette settimane. Dalla fondazione, nel 1923, dell'Aeroflot - la compagnia di bandiera sovietica - i tentativi di dirottamento sono stati poco più di 70. Soffermendosi sul possibile legame tra gli episodi di pirateria aerea e le difficoltà che incontrano i cittadini per uscire dall'Urss, Timofeev ha detto che le procedure in questo campo sono ancora abbastan-

«Passeggiata» dei due astronauti Riparato sulla Soyuz il portello difettoso

MOSCA. Gli astronauti sovietici Anatoly Soliovov e Aleksander Balandin sono riusciti a chiudere il portello del modulo spaziale «Kvant 2» che non erano riusciti a riparare nella loro passeggiata del 16 luglio scorso. Lo ha riferito ieri sera l'agenzia Tass. Gli astronauti hanno compiuto la complessa riparazione nel corso di una lunga «passeggiata» all'esterno del veicolo spaziale. I due, secondo quanto riferisce la stessa agenzia, hanno anche staccato lo «scorrimano» che era servito loro, nella precedente passeggiata, per riparare le coperture termiche della «Soyuz Tm-9», e cioè la navicella spaziale con cui l'11 febbraio avevano raggiunto il complesso spaziale sovietico «Mir» che è in orbita da tre anni e mezzo. Complessivamente, l'operazione di ieri dei due cosmo-

«Uccidete Trotzki». Ritrovato l'ordine scritto di Stalin e Molotov



Lev Davidovic Trotzki

MOSCA. Il generale Dimitri Antonovich Volkogonov, direttore dell'Istituto di storia militare dell'Urss, con una lunga intervista al giornale italiano «La Stampa», di Torino, ha annunciato, ieri, di aver ritrovato, negli archivi della polizia di sicurezza, il testo dell'ordine diretto, firmato Josif Stalin, con il quale veniva data disposizione di eliminare Lev Trotzki. L'ordine è firmato anche da da Voroshilov, Molotov e Ordzhonikidze che facevano parte del Politburo. Lev Davidovic Trotzki fu ucciso, nel suo rifugio messicano, il 20 agosto 1940, dallo spagnolo Ramon del Rio Mercedes che era riuscito a guadagnare la fiducia dell'esule. L'omicidio fu portato a termine a colpi di piccozza. Secondo il generale Volkogonov, Stalin voleva uccidere l'ex compagno di tante battaglie e amico di Lenin, già nel 1929, al momento dell'espulsione dall'Urss. La vera e propria caccia, però, ebbe inizio nel 1934. Nel frattempo, la Corte suprema dell'Urss aveva condannato a morte Trotzki in contumacia per «tradimento». Che fosse stato Stalin ad ordinare quel delitto, non c'erano mai stati dubbi, ma ora lo storico sovietico, già noto per una serie di libri, ha appunto recuperato la disposizione autentica di morte insieme ad una grande quantità di documenti sulla vicenda. Il materiale verrà pubblicato in un libro di prossima uscita. La notizia del ritrovamento di quell'ordine di morte, ha già suscitato grande interesse tra gli storici di tutto il mondo.

Vaticano
Appello
all'America
latina

ALCESTE SANTINI

CITTA' DEL VATICANO «La Chiesa in America latina, con la ferma collaborazione dei religiosi, deve sforzarsi di comprendere e realizzare in una maniera giusta l'opzione preferenziale per i poveri». Lo afferma la «Lettera apostolica» resa nota ieri ed inviata dal Papa ai religiosi ed alle religiose dell'America Latina precisando che l'opzione per i poveri, in quanto non esclusiva né escludente, deve favorire la promozione integrale di tutte le persone e che se i più bisognosi riceveranno una particolare attenzione da parte della Chiesa. Il documento si propone, con le sue linee generali, di avviare un dibattito all'interno del mondo cattolico in generale e, in particolare, in quello latino-americano in vista della IV Conferenza dell'episcopato latino-americano che si terrà a Santo Domingo il 12 ottobre 1992, in occasione del V centenario della prima evangelizzazione che coincide con la scoperta del nuovo continente. E, proprio in vista di questo importante appuntamento, il documento ripercorre, storicamente, le varie tappe di una discutibile evangelizzazione cinquemila anni fa, con le sue tante ombre e le sue luci, per indicare alcune linee di fondo, anche sulla base delle esperienze fatte dalle comunità cristiane del continente dal Concilio Vaticano II ad oggi, ossia negli ultimi ventisei anni. Un lungo periodo in cui le varie Chiese nazionali hanno dovuto, da una parte, liberarsi dal secolare «regime di padronato» (quando gli Stati ricoprivano di privilegi gli apparati ecclesiali in cambio di appoggio), e, dall'altra, sperimentare una «nuova evangelizzazione» fatta di impegno a difesa dei diritti umani e sociali di popolazioni sfruttate ed emarginate: contro regimi dittatoriali o oligarchici. Le Chiese, negli ultimi ventisei anni, hanno svolto un importante ruolo sociale e politico. Basti pensare a quanto esse hanno fatto in Brasile, in Cile, in El Salvador, in Cambogia o a quanto non hanno fatto, per esempio, in Argentina nel periodo dei generali e dei «desaparados», tanto per fare degli esempi. Ma la situazione socio-economica di alcune nazioni latinoamericane costituisce, ancora oggi, motivo di profonda preoccupazione — afferma il documento — indicando che la Chiesa è impegnata a favorire la promozione umana a tutti i livelli, contribuendo a «rimuovere ingiustizie e discriminazioni» o a porre fine a «conflitti fratricidi» come nel caso di El Salvador, dove il marino di mons. Romero e dei suoi seguaci nel dicembre scorso dà il senso di tale impegno. È a proposito di testimonianze di questo tipo così come per quanto riguarda l'esperienza della teologia della liberazione, il documento lamenta che creato «incomprensioni e forti contrasti». Vengono ricordati i due documenti sulla teologia della liberazione del card. Ratzinger, senza specificare che il primo del 1984, per le reazioni negative suscitate, fu corretto dal secondo del 1986 e, soprattutto, dall'affermazione del Papa quando disse ai vescovi brasiliani che «la teologia della liberazione è, non solo, utile ma necessaria». Ma, proprio su questo punto delicato, il documento viene lasciato aperto con la raccomandazione che il dibattito favorisca «la comunione e non le divisioni nella Chiesa».

Alla riunione dell'Opec a Ginevra
rinviate ad oggi le decisioni
La trattativa va avanti
in un clima di vivaci dissensi

Scontro sul prezzo del petrolio

La Conferenza fra i 13 paesi esportatori di petrolio aderenti all'Opec non ha trovato l'accordo sull'aumento del prezzo. Irak e Libia insistono per i 25 dollari seguiti dall'Iran sui posizioni intermedie. Tutti gli altri sono ancora orientati ad un prezzo di 20 dollari al barile. La trattativa prosegue oggi. La situazione sul mercato mondiale del petrolio è calma, non si prevedono difficoltà.

La Conferenza fra i 13 paesi esportatori di petrolio aderenti all'Opec non ha trovato l'accordo sull'aumento del prezzo. Irak e Libia insistono per i 25 dollari seguiti dall'Iran sui posizioni intermedie. Tutti gli altri sono ancora orientati ad un prezzo di 20 dollari al barile. La trattativa prosegue oggi. La situazione sul mercato mondiale del petrolio è calma, non si prevedono difficoltà.

La Libia e l'Iran appoggiano
la proposta del ministro irakeno
di fissare il nuovo listino
sopra i venti dollari al barile

Il presidente di turno della conferenza Sadek Boussena si è tuttavia limitato a chiedere il rispetto delle quote. Quanto al resto ha fatto una esposizione realistica della situazione: il prezzo di 18 dollari è svalutato, d'altra il mercato solo in poche occasioni ha offerto più di 18 dollari. Ha avvertito, insomma, che per aumentare il prezzo bisogna rendere più incerto il cartello dei venditori. Ma l'OPEC serve al mercato mondiale 22 milioni di barili sui 53 offerti ogni giorno (esclusi Cina e Unione Sovietica), è forte ma non ha il monopolio.



Issam Al-Chalabi ministro del petrolio dell'Irak

RENZO STEFANELLI

ROMA. Il gioco delle parti è rispettato, la richiesta irakena di portare il prezzo a 25 dollari ha allineato subito il rappresentante della Libia Fawzi Shaksuk e in parte anche l'iraniano Gholamreza Aqzadeh che si è detto favorevole ad un prezzo intermedio fra 20 e 25 dollari. Naturalmente a ciascun prezzo corrisponde una idea più o meno restrittiva della quantità di petrolio da estrarre, fra i 22 milioni di barili al giorno attuali e i 22,5 che accoglierebbero alcune richieste di aumento senza intaccare il presupposto dell'operazione: lasciare insoddisfatta una

parte della domanda stimata in 23 milioni di barili al giorno. L'aritmica della trattativa di Ginevra appartiene ad un mondo di manovre politiche che presuppongono un cartello OPEC ancora forte. Il fatto che a Londra e New York si comprasse ancora ieri petrolio a 19,5-20 dollari per consegne a settembre, qualche centesimo in meno del giorno precedente, dice quanto sia grande la distanza da colmare fra desideri e realtà. In linea teorica gli esportatori di petrolio non hanno torto a chiedere la rivalutazione del prezzo. Proprio nei giorni scorsi il cambio del

dollaro è sceso sotto le 1200 lire. Tutte le merci quotate in dollari sono deprezzate. In particolare sul mercato europeo. Inoltre, il prezzo di 20 dollari equivale ai 5 o 6 dollari il barile degli anni Settanta. L'economia internazionale ha camminato in una direzione avversa agli esportatori di petrolio. Come scrive la nota congiunturale dell'ENI al disopra della soglia di 20 dollari il barile l'impiego di prodotti petroliferi negli usi termici e termoelettrici non è più competitivo con altre fonti di energia. A quel punto i compratori passano al gas ed al carbone. Di più il prezzo di 20 dollari lascia ampi margini ai concorrenti dell'OPEC sul mercato mondiale. L'aumento del prezzo ha oggi un solo obiettivo, cercare di ottenere il miglior prezzo possibile in vista del prossimo inverno. Se l'OPEC riuscirà a ridurre disciplinatamente la produzione il risultato dipenderà soltanto dalla domanda. Se nei paesi consumatori, inclusi gli Stati Uniti, sarà evitata la recessione economica anche la domanda di petrolio resterà abbastanza elevata. Altro fattore su cui si specula è la capacità dell'Unione Sovietica di mantenere i suoi ritmi di esportazione. Proprio ieri i ceoslovacchi sono tornati da Mosca con la conferma che riceveranno meno petrolio del previsto. Questa riduzione può essere dovuta a difficoltà reali di rifornimento oppure dalla volontà di vendere il petrolio disponibile su altri mercati. Ma proprio perché i margini offerti dal mercato mondiale sono stretti il conflitto interno è più acceso. L'Irak e il Kuwait sono fra i paesi del Golfo che hanno la possibilità di espandere la produzione. Ma l'Irak trova difficoltà a vendere i tonnellate di barili che estrae, quindi punta sul contenimento dell'espansione kuwaitiana. Il ministro irakeno Issam Al-Chalabi era così sicuro di aver raggiunto questo obiettivo ieri da dichiarare che a suo parere si poteva accordarsi anche subito sul prezzo a 25 dollari. Basta che gli altri paesi esportato-

Disinnescata la crisi del Golfo

Summit Irak-Kuwait a Gedda

Disinnescata la crisi del Golfo: Irak e Kuwait hanno accettato di incontrarsi domenica e lunedì a Gedda per discutere in colloqui diretti il contenzioso sollevato da Baghdad; già da ieri è stata sospesa la campagna di stampa dei media irakeni contro l'Emirato e sarebbe anche iniziato il ritiro delle truppe dal confine. È un successo della mediazione del presidente Mubarak e di re Fahd.

Effetti è proprio dal Cairo, per bocca del ministro degli Esteri Esmat Abdel Meguid, che è venuto l'annuncio dell'incontro di domenica a Gedda; e ieri mattina una nuova missione-lampo è stata volata nelle due capitali interessate dal conflitto politico speciale del «rais egiziano, Ossama el Baz, latore di due messaggi personali di Mubarak per i rispettivi capi di Stato. Ancora non si sa quale sarà il livello dei colloqui di Gedda, Abdel Meguid ha indicato il principe ereditario Saad Abdallah el Sabah come capo della delegazione kuwaitiana; sembra, in ogni caso escluso che il livello possa essere quello dei ministri degli Esteri, dopo che il capo della diplomazia kuwaitiana sceicco Sabah al Ahmed è stato taciuto pub-

GIANCARLO LANNUTTI

La conferma della schiarita nella crisi (anticipata già mercoledì) si è avuta ieri mattina, quando i giornali e i media irakeni hanno improvvisamente cessato gli attacchi contro il Kuwait. Fonti informate a Baghdad hanno riferito che mercoledì sera i giornali avevano ricevuto dal ministero delle Informazioni l'ordine di mettere fine alla campagna di

stampa in atto contemporaneamente si aveva la notizia che delegazioni qualificate dell'Irak e del Kuwait si incontreranno domenica a Gedda, in Arabia Saudita, per colloqui diretti. Nell'Emirato tutti hanno tirato un grande sospiro di sollievo; la stampa ha salutato con soddisfazione l'accordo per gli incontri diretti, un giornale (forse con eccessivo otti-

mo) ha visivamente titolato: «È finita». È difficile valutare se sia davvero finita, se l'Irak insistesse sulle sue richieste di indennizzo (2,4 miliardi di dollari) e sulle rivendicazioni territoriali. Ma certo si è fermata quella spirale che rischiava di portare ad uno scontro armato, dalle conseguenze imprevedibili in un'area nevralgica come quella del Golfo. Già ieri mattina Baghdad avrebbe cominciato a ritirare le truppe che aveva ammassato sul confine con il Kuwait, accettando dunque la condizione che l'Emirato aveva posto fin dall'inizio per l'avvio di colloqui, sia diretti sia attraverso mediazioni arabe. Fonti diplomatiche del Golfo hanno dichiarato che Baghdad si è impegnata a ritirare le sue truppe a partire dall'alba



Mah Maharah, il dirigente dell'Anc arrestato

Arrestato dirigente dell'Anc

«Preparava una rivolta armata»

CITTA' DEL CAPO. È sotto interrogatorio senza difesa da martedì sera a Johannesburg Mah Maharah, dirigente di primo piano dell'Anc e del Pc sudafricano. Mah Maharah, arrestato in base all'Internal security act che permette alle autorità di trattenere un sospetto in isolamento senza che sia rappresentato da un legale fin quando non fornisca «risposte soddisfacenti», è accusato di essere implicato in un complotto armato contro il governo De Klerk. Il complotto, smentito ieri dai vertici del Pc sudafricano, sarebbe dovuto scattare nel caso in cui fosse fallito il dialogo fra i neri e De Klerk che dovrebbe portare all'abolizione dell'apartheid. L'arresto del dirigente Anc è l'ultimo di una serie da parte della polizia che avrebbe scoperto una infiltrazione di guerriglieri armati all'interno del paese e sequestrato armi ed esplosivi. Ma il portavoce del Pc sostiene che si tratta di tentativo di sabotare il rilancio di questa formazione politica — perseguitata per anni

e alleata dell'Anc — all'interno del paese. Il presidente sudafricano e il leader nero Mandela si sono incontrati ieri a Pretoria in seguito all'arresto di Maharah. La notizia non conferma ufficialmente, è stata data da fonte attendibile, che però non ha fornito particolari sul colloquio. L'ufficio presidenziale si è limitato a dire che De Klerk voleva vedere Mandela per discutere la situazione e comunicargli che, a suo giudizio, l'Anc non coglie la gravità dei fatti messi in luce con l'inchiesta che, come sostiene la polizia, avrebbe portato, insieme all'arresto di Maharah, all'individuazione della trama dei militanti comunisti dell'Anc per prendere il potere in caso di fallimento dei negoziati fra il governo e il movimento anti-apartheid. In seguito De Klerk ha detto che il suo governo rimane «seriamente impegnato sul fronte dei negoziati» ma ha escluso che «violenza, disordine e terrorismo» saranno tollerati.

CITTÀ DI AOSTA

- Bando di gara**
- 1) Comune di Aosta - piazza E. Chanoux 1 - 11100 Aosta - Italia.
 - 2) Licitazione privata ai sensi della legge 30 marzo 1981 n. 113.
 - 3) a - Stabili e impianti comunali
b - Fornitura di olio combustibile e di gasolio quantitativi totali approssimativi presunti:
- olio combustibile kg 30 000
- gasolio lt 1.900.000
c - L'offerta deve riguardare entrambe le forniture.
 - 4) d - Le forniture parziali dovranno di volta in volta essere eseguite entro quarantotto ore dalle ordinazioni.
 - 5) Possono partecipare alla gara anche ditte appositamente e temporaneamente raggruppate ai sensi dell'art. 9 della legge n. 113/81.
 - 6) 1990.
a - Vedi punto 1.
b - Le domande autentiche con le forme di cui alla legge n. 15/68, redatte su carta legale dovranno pervenire esclusivamente a mezzo di lettera raccomandata. All'esterno del plico dovrà essere riportata la dicitura «Domanda di partecipazione a licitazione privata per fornitura di olio combustibile e gasolio».
c - Italiano.
 - 7) Entro agosto 1990.
 - 8) Dichiarazione con le forme di cui alla legge n. 15/68 ai sensi dell'art. 15 lettera a), della legge art. 10 - lettere a) b) c) ed e), 12 - primo comma lettera c) e 13 - primo comma lettera a) della legge predetta.
 - 9) Art. 15 - lettera a) della legge n. 113/81 con le modalità successivamente specificate nella lettera di invito e nel foglio condizioni.
- Il termine di ricezione delle domande di partecipazione è fissato nel giorno 7 agosto 1990. Le stesse dovranno essere indirizzate al Comune di Aosta - piazza Chanoux 1 - 11100 Aosta - Italia.
- 10) Questa Amministrazione si riserva la facoltà di invitare le ditte che a suo insindacabile giudizio riterrà idonee a parteciparvi.
 - 11) 20 luglio 1990 data spedizione invio Cee
- L'ASSESSORE ALLE OO.PP. SILVESTRO MANCUSO

COMUNE DI CORSICO

PROVINCIA DI MILANO

Avviso di gara d'appalto

Questo Comune procederà mediante licitazione privata ai sensi dell'art. 15 lettera a), della legge 113/1981 al conferimento di appalto per la fornitura di gasolio da riscaldamento per i vari edifici comunali e scolastici: periodo ottobre 1990 - ottobre 1991 per un totale di litri 2.000.000 circa.

Le imprese in possesso dei requisiti richiesti dalla legge, potranno chiedere di essere invitate alla suddetta gara, presentando al Comune entro le ore 13.30 del 23 agosto 1990, specificata domanda in carta legale, unendo idonea documentazione come da bando di gara che verrà pubblicato sulle Gazzette Ufficiali della Repubblica Italiana e delle Comunità Europee.

Corsico, 23 luglio 1990

IL SINDACO Giorgio Perversi

ASSOCIAZIONE DI SOLIDARIETÀ E SOSTEGNO AL POPOLO SAHRAWI

ADOTTATE
UN «DESAPARECIDO» SAHRAWI

Dal 1975 a oggi più di 800 civili sahwari — uomini, donne, bambini — sono stati arrestati nelle zone occupate dall'esercito marocchino e sono detenuti senza processo non si sa dove.

Le loro famiglie non sanno neppure se siano ancora in vita.

Potete adottarne uno simbolicamente

Inviando 4 cartoline al mese ad autorità italiane e internazionali, potete contribuire a impedire che questi desaparecidos piombino per sempre nell'oblio. Una tua cartolina può aprire la via della libertà. Chiedete le norme di adesione e le cartoline a:

Campagna europea per i desaparecidos sahwari
Presso J. Pampiglione - Via G.Z. Alvisi, 8
40138 BOLOGNA

La sezione del Pci di Alpette annuncia la scomparsa della compagnia

MADDALENA CERETTO CASTIGLIANO

Al familiari e ai parents tutti giungano le più sentite condoglianze. I funerali ogli in Alpette alle ore 13.30 In memoria della cara compagnia la sezione sottoscrive per l'Unità.

Alpette, 27 luglio 1990

La segreteria generale Spi-Cgil a nome di tutti i pensionati di Puglia commossa e costernata è particolarmente vicina alla famiglia Ribezzo per la repentina dipartita del compagno

CARLO

segretario generale Spi di Foggia, amato e stimato dirigente sindacale instancabile assertore della difesa dei diritti dei lavoratori e dei pensionati

Foggia, 27 luglio 1990

CHE TEMPO FA



IL TEMPO IN ITALIA. Il passaggio della perturbazione temporalesca che ha attraversato la nostra penisola ha provocato una temporanea diminuzione della temperatura e, al suo seguito, lascia condizioni di moderata instabilità. La situazione meteorologica, nelle sue linee generali, tornerà ad essere regolata da un'aria di alta pressione atmosferica che dall'Europa centrale tende ad estendersi verso il Mediterraneo.

TEMPO PREVISTO. Su tutte le regioni italiane si avranno condizioni di variabilità caratterizzate dal frequente alternarsi di annuvolamenti e schiarite. Durante il corso della giornata, ma in particolare durante le ore pomeridiane, sono possibili addensamenti nuvolosi associati a qualche episodio temporalesco, specie in prossimità della fascia alpina e della dorsale appenninica. In graduale aumento la temperatura sia per quanto riguarda i valori massimi sia per quanto riguarda i valori minimi.

VENTI. Deboli di direzione variabile.

MARI. Mossi ma con moto ondosio in diminuzione i bacini orientali, quasi calmi gli altri.

DOMANI. Tendenza ad ulteriore miglioramento delle condizioni atmosferiche per cui su tutte le regioni italiane si avranno ampi rassenamenti intervallati da scarsa nuvolosità. Le nubi saranno temporaneamente più frequenti sul settore nord-orientale e la fascia adriatica in ulteriore aumento la temperatura.

TEMPERATURE IN ITALIA:

Bolzano	16 29	L'Aquila	13 26
Verona	18 29	Roma Urbe	19 33
Trieste	20 26	Roma Friumic.	20 29
Venezia	19 28	Campobasso	15 27
Milano	18 28	Barì	19 26
Torino	19 26	Napoli	20 30
Cuneo	18 22	Potenza	17 27
Genova	23 30	S.M. Leuca	22 29
Bologna	17 29	Reggio C.	24 33
Firenze	18 33	Messina	26 33
Pisa	18 31	Palermit	24 30
Ancona	18 26	Catania	19 31
Perugia	18 30	Alghero	17 32
Vicenza	17 28	Cagliari	21 34

TEMPERATURE ALL'ESTERO:

Amsterdam	12 25	Londra	13 24
Atene	23 39	Madrid	20 37
Berlino	14 24	Mosca	n p n p
Bruxelles	13 25	New York	21 29
Copenaghen	15 23	Parigi	11 26
Ginevra	12 28	Stoccolma	18 23
Helsinki	14 20	Varsavia	9 22
Lisbona	20 25	Vienna	15 28

ItaliaRadio

LA RADIO DEL P.C.I.

Programmi

Notiziario ogni ora dalle 7 alle 12 e dalle 15 alle 18.30
Ore 7.30: Rai-spettacolo 7.30-9.00. Una Galassia senza anni. Fazio Pro-Solare. 8.30: Galassia verde. 10: Obiezione di coscienza. La legge è ferma? Parla la Terra. Capocchia. 11: Fido diretto dal Pci. In studio G.C. Pirella. 15: Italia radio musicale.

FREQUENZE IN MHz: Alessandria 90.950, Ancona 105.200, Arezzo 99.800, Ascoli Piceno 99.500/105.350, Bari 97.600, Belluno 101.550, Bergamo 98.350, Biella 99.700, Biele 106.800, Bolzano 94.500/94.750/97.500, Caltanissetta 99.000/103.000, Catania 104.300, Catanzaro 105.300/108.000, Chieti 106.300, Como 91.800/97.750/106.700, Cremona 90.950, Empoli 105.800, Ferrara 105.700, Firenze 104.700, Foggia 94.500, Forlì 87.500, Frosinone 105.550, Genova 88.550, Gorizia 105.500, Grosseto 92.500/104.650, Imperia 87.500, Inverigo 88.700, Ivrea 103.500, L'Aquila 99.400, La Spezia 102.550/105.200/105.650, Latina 97.800, Lucca 87.800, Livorno 105.800/101.200, Lodi 105.850, Macerata 105.550/102.200, Mantova 107.300, Massa Carrara 105.550/105.900, Milano 91.000, Messina 89.050, Modena 94.500, Monfalcone 92.100, Napoli 88.000, Novara 51.250, Padova 107.300, Parma 92.000, Pavia 90.950, Palermo 107.750, Perugia 100.700/98.900/93.700, Pescara 90.950, Pordenone 105.200, Prato 106.900/107.700, Reggio Emilia 99.100/96.700, Roma 94.800/97.100/105.550, Salerno 99.850, Sassari 102.700, Savona 103.500, Siena 103.500/94.750, Teramo 106.300, Terni 107.800, Torino 104.000, Trapani 103.000/103.300, Treviso 107.300, Trieste 103.250/105.550, Udine 105.200, Varese 97.500, Venezia 107.300, Verona 105.550, Vicenza 107.300, Viterbo 97.050, Benevento 99.350, Messina 89.050, Piacenza 90.950, Siracusa 104.300

TELEFONO 06/6791412-06/6795350

l'Unità

Tariffe di abbonamento

Italia	Annua	Semestrale
7 numeri	L. 295.000	L. 150.000
6 numeri	L. 260.000	L. 132.000

Estero

Annua	Semestrale
7 numeri	L. 592.000
6 numeri	L. 508.000

Per abbonarsi versamento sul c/c n. 23972007 intestato all'Unità SPA, via dei Taurini, 19 - 00185 Roma oppure versando l'importo presso gli uffici propagandistici delle Sezioni e Federazioni del Pci.

Tariffe pubblicitarie

A mod. (mm.39 x 40)
Commerciale normale L. 312.000
Commerciale speciale L. 374.000
Commerciale festivo L. 168.000
Finestre/1^a pagina normale L. 2.613.000
Finestre/1^a pagina sabato L. 1.136.000
Finestre/1^a pagina festiva L. 3.373.000
Manchette di testata L. 1.500.000
Redazionali L. 550.000
Finanz./Leggi./Concess./Asst./Appalti
Ferrari/L. 432.000 - Festivi L. 357.000
A parola./Neurologia./part./Lutto L. 3.000.
Economici L. 1.750

Concessionarie per la pubblicità
SIPRA, via Bertola 34, Torino, tel. 011/57531
SPR, via Manzoni 37, Milano tel. 02/63131
Stampa Nig' spa, Roma - via dei Pelagari, 5
Milano - vale Cino da Pistoia, 10
(edizione telettrasmissione)
Stampa Ses spa, Messina - via Taormina, 15/c
(edizione telettrasmissione)

Waldheim, Weizsaecker e Havel, alla cerimonia inaugurale del festival di Salisburgo. Sotto, il rabbino Rabbi Avi Weiss fermato mentre protesta per l'incontro



Si chiude a Salisburgo la quarantena di Waldheim. Proteste fuori del palazzo. Avi Weiss grida: «Vergogna»

Ma il discorso pronunciato dal presidente cecoslovacco è stato un vero «j'accuse» per il padrone di casa

Havel: «Chi mente uccide la libertà»

A Salisburgo Václav Havel ha infine stretto la mano di Kurt Waldheim, il presidente austriaco accusato di avere occultato il proprio passato di criminale nazista. Ma nel suo discorso il presidente cecoslovacco non ha mancato di accusare coloro che «mentono sulla propria storia e non fanno i conti con le proprie colpe». Fuori dal palazzo rappresentanti ebrei protestavano al grido di «vergonna».

■ SALISBURGO. Václav Havel ha sostanzialmente mantenuto la promessa di dare al suo viaggio austriaco il carattere di una visita eminentemente privata. Ed il suo controverso incontro con Kurt Waldheim, oggetto di tante critiche e ripensamenti alla vigilia, si è fatto ridotto al benvenuto che quest'ultimo, in qualità di presidente austriaco, ha rivolto ai più illustri ospiti del festival di Salisburgo. Tanto Havel quan-

to il presidente della Rfg, Richard von Weizsaecker sono stati infatti da lui accolti nella sede principale del festival delle Arti, che proprio il neopresidente cecoslovacco era stato invitato ad inaugurare con un suo discorso.

Una cerimonia assai formale che non sembra comunque destinata ad acuire le polemiche che hanno preceduto ed accompagnano l'iniziativa. Ieri, mentre i tre capi di Stato si

incontrano, il rabbino americano Avi Weiss, implacabile accusatore di Waldheim per i suoi trascorsi nazisti, dava vita ad una vivace protesta al fuori del palazzo al grido di «vergonna». Il giorno prima, lo stesso Weiss aveva manifestato davanti al palazzo presidenziale di Berlino Ovest, chiedendo che von Weizsaecker rinunci ad inaugurare il festival.

«Molti di coloro che sono qui - ha detto - si sono macchiati di qualche colpa; ma non potremo essere perdonati, e la pace non potrà regnare nella nostra anima, fino a quando non saremo riusciti almeno ad ammettere quella colpa». Ed ha aggiunto: «Pensare di passare indenne attraverso la storia, grazie al compromesso, e di poter riscrivere la propria bio-

grafia fa parte della tradizionale follia dell'Europa centrale. Chiunque cerchi di fare questo, fa del male a se stesso ed ai suoi concittadini».

Kurt Waldheim, seduto in prima fila, ha ascoltato impassibile queste parole che, indirettamente ma assai chiaramente, ricalcavano la sua personale vicenda di uomo politico. Com'è noto, infatti, il presidente austriaco aveva ommesso nella sua biografia di segretario dell'Onu ogni riferimento al suo passato nazista, sia nella versione educata che ha dovuto successivamente ammettere, sia in quella dai risvolti decisamente criminali che gli viene attribuita da molte testimonianze. Le ultime, di fonte jugoslava, parlano di una sua collaborazione con i servizi segreti nazisti.

«Un circolo vizioso - ha affermato Havel - pur senza mai direttamente nominare Waldheim - la menzogna provoca paura, che a sua volta richiede un'altra menzogna. Ma non ci si salva dalla menzogna con altre falsità».

Havel ha particolarmente insistito sulla necessità di fare apertamente i conti con la propria storia e con i propri errori. «Molti di coloro che sono qui - ha detto - si sono macchiati di qualche colpa; ma non potremo essere perdonati, e la pace non potrà regnare nella nostra anima, fino a quando non saremo riusciti almeno ad ammettere quella colpa». Ed ha aggiunto: «Pensare di passare indenne attraverso la storia, grazie al compromesso, e di poter riscrivere la propria bio-



È il repubblicano Durenberger. Nei guai anche un democratico

«Rimborsi d'oro» rischia la carriera senatore Usa

La «questione morale» miete vittime illustri nel parlamento Usa. I repubblicani hanno dovuto abbandonare uno dei loro, il senatore Durenberger, accusato di far la cresta sulle note spese, e consentire che divenisse il nono parlamentare ufficialmente censurato in 200 anni di storia Usa. I democratici si apprestano a fare lo stesso per il deputato Frank, coinvolto in una storia di prostituzione maschile.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SIGMUND GINZBERG

■ NEW YORK. Faceva la cresta sui rimborsi del Senato per le spese di viaggio dei parlamentari. Si faceva pagare «onorari» per conferenze più elevati di quelli consentiti. Aveva accettato «regali» illeciti per la promozione di un suo libro. Accettava offerte di alloggio gratuito e passaggi in auto ufficiali che non gli spettavano. Per queste «irregolarità» che in altri Parlamenti possono essere considerati prassi più che normale, il senatore del Minnesota Dave Durenberger, considerato finora una «stella nascente» del Partito repubblicano e della politica americana è diventato il nono parlamentare nei 200 anni di storia degli Stati Uniti ufficialmente «censurato» dai suoi colleghi. All'unanimità, con 96 voti contro zero, mercoledì la commissione etica del Senato lo ha sottoposto ad un solenne biasimo e lo ha condannato a rimborsare 120.000 dollari (quasi 150 milioni di lire) di entrate illecite. Imbarazzati, i suoi compagni di partito repubblicani, lo hanno abbandonato, benché parecchi di loro, a cominciare dal leader della minoranza Bob Dole, gli fossero legati da forti vincoli di amicizia.

A 24 ore di distanza una misura appena più lieve, una «reprimenda» anziché una «censura» è stata adottata alla Camera, nei confronti di un deputato democratico, coinvolto in uno scandalo morale-sessuale anziché morale-economico. Barney Frank, un deputato «ultra-liberale» del Massachusetts che era stato eletto con una vanga di voti dopo aver non solo «confessato» di essere omosessuale ma aver fatto orgogliosamente della propria diversità proprio il cavallo di battaglia politico, era nei guai a causa di un suo amante poco scrupoloso che aveva trasformato la sua residenza a Washington in una casa d'appuntamenti mercenari. A suo tempo Frank aveva ammesso di avere avuto rapporti sessuali a pagamento con prostituito Stephen Gobie, di averlo assunto come segretario e di averlo ospitato, ma negato di essere a conoscenza di queste attività extra che il giovane conduceva in casa sua. Le accuse specifiche in base a cui è stato ufficialmente rimproverato sono l'aver mentito a favore del suo proiettile in una lettera di raccomandazione e l'aver esercitato la sua autorità di parlamentare per far-

gli cancellare alcune multe per sosta vietata. A maggioranza democratica hanno respinto il provvedimento ancora più drastico che veniva richiesto dagli avversari repubblicani: l'espulsione dal parlamento in base all'argomento che «la sua presenza in quest'aula significherebbe ammettere che la sua condotta è permessa».

Una differenza tra il repubblicano Durenberger e il democratico Frank è che a sostegno di quest'ultimo si erano mobilitate le combattive organizzazioni di omosessuali del paese, a cominciare dalla Human Rights Campaign Fund, la più importante associazione di elettori gay e lesbici, mentre ovviamente nessuno ha osato fiatare in difesa di uno che rubava e faceva la cresta sulle note spese.

Con questa sorta di «uno a voi e uno a noi, così siamo pari», sembra quindi concludersi questo round sulle «questioni morali» nel Congresso Usa. Hanno evidentemente sentito il bisogno di dare un esempio clamoroso di fronte alla crescente percezione da parte del pubblico americano che i loro «onorevoli» siano corrotti sino al midollo, miri strumenti delles potenticenze (e legali) lobbies che rappresentano gli interessi economici, al di sopra della legge e delle norme spesse vessatorie cui deve sottoporsi il comune cittadino, ad esempio le vere e proprie persecuzioni fiscali nel caso sbagliato a denunciare o a detrarre anche pochi centesimi. C'è disagio per l'immagine di un Congresso eletto in vendita al miglior offerente. «The Best Congress Money Can Buy», secondo il titolo di un recente libro. Quando uno di noi finisce nei guai, siamo tutti nei guai: ha detto in commissione uno degli intervenuti nella discussione su Durenberger, il democratico dell'Arkansas David Pryor.

Ma al tempo stesso è come se le due censure parallele ed esemplari gli facciano tirare un sospiro di sollievo, allontanano la prospettiva di una guerra ad oltranza in cui l'uno e l'altro schieramento scava in profondità per portare alla luce gli scheletri nell'armadio dell'altro, magari magagne, scivoloni e malversazioni assai più grosse e gravi delle note spese del senatore Durenberger e delle debolezze personali del deputato Frank.

Elezioni pantedesche. Legge elettorale unica. Ma Bonn non decide sullo sbarramento del 5%

■ BONN. Il parlamento pantedesco sarà eletto dalle due germanie con una legge elettorale. Ma la querelle del 5%, la soglia di sbarramento in vigore nella Rfg che sta ancora ad Est, non è stata sciolta. La commissione parlamentare per l'unità tedesca riunita ieri a Bonn non ha raggiunto infatti nessun accordo per disinnescare la mina che nei giorni scorsi ha minacciato la stabilità della coalizione degli Est guidata dal democristiano Lothar de Maizière. L'unico consenso strappato agli schieramenti contrapposti è stato appunto il voto unico con eguale legge elettorale sia in Rdt che in Rfg. I socialdemocratici hanno ribadito la validità della soglia del 5%, sotto la quale non potrebbero così accedere in parlamento i partiti minori, e lo stesso presidente del partito, Hans-Jochen Vogel, ha ripetuto ai giornalisti che una riu-

zione dello sbarramento andrebbe a vantaggio degli ex comunisti della Fds, Vogel si è anche detto contrario alla proposta lanciata dai verdi che hanno messo sul tavolo delle trattative la possibilità di decentrare la soglia del 5% ai vari laender. Una formula «eleggante e democratica» hanno sostenuto gli ecologisti che permetterebbe a tutti i partiti che abbiano ottenuto il 5% in almeno un land di essere presenti in parlamento.

Il ministro dell'interno Wolfgang Schäuble (Cdu) non ha nascosto il suo ottimismo convinto che presto sarà comunemente trovata la soluzione. Può darsi che il parlamento venga convocato in seduta straordinaria il 9 agosto per discutere una proposta di trattato elettorale che sarà avanzata dalla camera dei deputati della Rdt e per stabilire le conseguenti modifiche alla legge elettorale della Rfg.

Per Honecker invece la procura annulla il processo: «È troppo malato»

Torna in galera l'ex capo della Stasi

«Ha protetto i terroristi della Raf»



L'ex capo della Stasi Erich Mielke

■ BERLINO. Mielke torna agli arresti. L'ottantatreenne ex capo della polizia segreta di Honecker è stato incarcato ieri perché sospettato di essere il «grande vecchio» dell'operazione che fornì ospitalità e forse anche molto danaro ai terroristi della Raf, la Rote Arme Fraktion che agiva nella Germania occidentale, otto dei quali - che vivevano in Rdt sotto falso nome - sono stati arrestati nei giorni scorsi. L'arresto è scattato dopo che i medici hanno giudicato Mielke, in ospedale da alcuni giorni per una serie di analisi, in condizioni di salute tali da affrontare un processo.

Con l'ordine d'arresto contro Mielkeson ormai tre gli uomini di punta del passato regime a trovarsi in stato di detenzione preventiva con accuse gravi: prima di Mielke erano già finiti in carcere Harry Tisch e Gunter Mittag. Mentre gli altri - la sfera dirigente compren-

deva anche Willi Stoph, Hermann Axen e Gerald Goetting - attendono, per ora a piede libero, le decisioni della magistratura. Devono rispondere di imputazioni che vanno dalla corruzione all'associazione per delinquere contro la costituzione. Uno solo degli ex membri dell'entourage di Honecker, Werner Krolikowski, è stato scagionato da tutte le accuse. A carico di Mielke e dell'ex capo di Stato Honecker, che si trova ricoverato in un ospedale sovietico nei dintorni di Berlino, vi è anche il sospetto che fossero al corrente dell'attentato contro la discoteca «La Belle» di Berlino Ovest nel 1986. Ma mentre Honecker, la cui posizione viene valutata anche in riferimento all'ordine a suo tempo dato alle guardie di frontiera affinché sparassero contro tutti coloro che cercavano di espatriare illegalmente verso Ovest, è stato ritenuto in condizioni di salute tali - soffre di un tumore - da impedire che

venga arrestato; per Mielke, dopo il parere positivo dei medici, l'arresto è divenuto «inevitabile».

Contro l'ex capo della Stasi, insieme all'accusa di aver offerto protezione ai terroristi dell'Ovest c'è il sospetto che abbia progettato l'istituzione di «campi di isolamento». Dimesso dalle sue funzioni nel novembre dell'89, Mielke era già stato arrestato, subito dopo lo scioglimento della Stasi, per peculato, corruzione e abuso di potere, ma era stato scarcerato per problemi di salute.

Infine, ieri si è appreso che la Rdt di Honecker avrebbe protetto anche terroristi di estrema destra in fuga dalla Germania occidentale. Lo sostiene il quotidiano «Die Welt» che fa riferimento ad un militante di estrema destra che sarebbe rifugiato ad Est nel 1983 assumendo una falsa identità. Il nome del terrorista non viene però precisato.

Duplici melanconico tramonto nel mondo dell'auto. Addio dei tedeschi alla Trabant. Scompare anche la 2 Cv Citroën

È il giorno dell'addio definitivo. Oggi dalla fabbrica di Mangelde, in Portogallo, uscirà l'ultima 2 Cavalli della Citroën. In 45 anni di onorato servizio lo «sgorbio» ha raggiunto il tetto dei 3.860.000 esemplari. Mercoledì scorso infatti Dresda ha salutato l'ultimo esemplare prodotto della Trabant a due tempi. Per i tedeschi dell'est si apre l'epoca della Volkswagen: un altro segnale della riunificazione.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE GIANNI MARSILLI

■ PARIGI. In un primo tempo i francesi avevano sperato di rifilare la loro vetusta ma irrimediabile 2cv agli orfani della Trabant, assurda a simbolo della caduta del muro di Berlino ma capace, per il suo motore a due tempi, di inquinare come uno stabilimento chimico. Una rapida indagine di mercato e alcuni contatti con tedeschi dell'Est e dell'Ovest li avevano però dissuasi dall'impresa: la gente al di là dell'Elba non vuole più saperne di vetture «pratiche e a poco prezzo», si lustra gli occhi con Mercedes e Bmw e ambisce quantomeno ad una Volkswagen. Per la 2cv è suonata così l'ultima ora. A Mangelde, in Portogallo, ne usciva-

no di fabbrica ormai non più di ottantacinque esemplari al giorno, quantità assolutamente insufficiente ad assicurare un accettabile rendimento commerciale. La casa madre ha quindi deciso di chiudere un'epoca, lasciando nella disperazione migliaia di appassionati che qualche giorno fa si erano perfino ritrovati a Parigi, sotto la Torre Eiffel, per una rumorosa e nostalgica manifestazione di protesta. Come il Maggiolino, o la Ford T, anche la 2cv si è conquistata un posto d'onore nel museo della storia dell'automobile, ben più in vista di altre dotate concorrenti. Gobba, lenta, rumorosa, di rara bruttezza; ma non contempo resistente, generosa, anticon-

formista. La 2cv suscitò commenti invidiosi quando il 7 ottobre del '48, al Salone dell'auto di Parigi e in presenza del presidente della Repubblica Vincent Auriol, caddero i teloni che l'avvolgevano. Non era poi molto diversa da quell'oggetto d'uso contadino che già nel '36 la Citroën aveva messo in cantiere: una due posti che potesse sobbarcarsi cinquanta chili di patate, e che costasse quelle due lire che l'agricoltore francese poteva spendere. Nel '48 i posti erano diventati quattro, ma ai più sembrò comunque un oggetto demenziale. Pian piano invece la 2cv divenne seducente: negli anni '50 e '60 caddero sotto il suo charme centinaia di migliaia di contadini, poi divenne la seconda macchina di città e soprattutto l'automobile degli studenti, quella con cui si traversava il Sahara fino a Tamaranaset o si raggiungeva Capo Nord senza aprire il cofano del motore. Quel motore che nel '48 non era stato esposto assieme alla carrozzeria, «per precauzione», nel timore di spiare industriali o di furti su commissione. La 2cv muore insieme alla conso-

nella dell'est, che aveva anch'essa superato la soglia dei tre milioni di esemplari. I tedeschi dell'est, tra una Trabant nuova di zecca e una Golf d'occasione, non hanno dubbi di sorta. La fabbrica di Swikau, vicino a Dresda, non rinuncia però del tutto alla sua creatura: continuerà infatti a produrre una trentina di Trabant al giorno ma equipaggiate di un motore a quattro tempi fornito dalla Vw. Nel frattempo a Swikau ci si attende per costruire le Polo, con l'ambizione di farla diventare quello che la Trabant è stata per oltre trent'anni. Era fatale che ai francesi non riuscisse di far sopravvivere la 2cv al di là dell'Elba: ne hanno abbastanza di scatoline di latta il cui tubo di scappamento sembra pieno di petardi. E oltre tutto Polo e Golf parlano la stessa lingua. Ai francesi e ai tedeschi resteranno due oggetti da collezione: per i primi, carezzando le curve anchilosate della 2cv scorrono gli anni della giovinezza, per i secondi la Trabant resterà quel bizzarro trabiccolo a bordo del quale una Germania ha raggiunto l'altra.

L'anniversario del Moncada celebrato sotto l'incombere della crisi. Castro spiega ai cubani come superare il «momento più duro della rivoluzione»

leri, quando in Italia già era tarda notte, Fidel Castro ha annunciato all'Avana il suo atteso discorso per l'anniversario dell'assalto al Moncada. Nessuna novità, intanto, sul fronte dei rifugiati nelle ambasciate straniere. Il presidente argentino Carlos Menem ha offerto la sua mediazione. Restano tese le relazioni con la Spagna. Ordenez: «E' assai improbabile che in Perù mi incontri con Castro».

■ L'AVANA. La rivoluzione, va da mesi ripetendo Fidel Castro, «sta vivendo il suo momento più difficile». E la crisi delle ambasciate, quantitativamente di dimensioni alquanto ridotte, ma di rilevanti conseguenze politiche, non ha certo contribuito ad alleviare le difficoltà di un paese che, eretto a «ultimo bastione dei socialisti», va attraversando una situazione di crescente isolamento internazionale. Anche per questo il discorso che il «leader maximo» tradizionalmente tiene in occasione del 26 luglio, anniversario dell'attacco alla caserma del Moncada, era ieri particolarmente atteso. Le celebrazioni si sono svolte quest'anno nella capitale e Castro ha iniziato a parlare, di fronte ad una folla im-

«Fidel Castro si trova oggi in una situazione difficile» ed è quindi necessario «calmare le acque e, ricorrendo al dialogo, consentire che Cuba si integri al mondo della democrazia». Non vi sono state, per il momento, reazioni alla proposta argentina, né da Madrid né dall'Avana. Va tuttavia ricordato che, una settimana fa, per considerazioni analoghe sulla «integrazione di Cuba nel mondo della democrazia», il ministro degli esteri spagnolo si era visto recapitare, dal suo omologo cubano, una risposta inusualmente riccolma di insulti personali.

I rapporti tra Cuba e Spagna restano comunque assai tesi. Ieri il ministro degli esteri Ordenez che, come Castro, si recherà a Lima per la cerimonia di assunzione dei poteri del nuovo presidente peruviano Alberto Fujimori, ha precisato di non prevedere alcun incontro con il leader cubano. «Non prevediamo che ciò si verificherà - ha detto abbarbando l'aereo che lo condurrà nella capitale peruviana - ed ho il dovere di essere chiassissimo su questo punto».



BORSA DI MILANO

Terremoto in casa Ferruzzi

MILANO La crescita dello 0,76% segnata dall'indice Mib serve poco a spiegare l'andamento della seduta di ieri dominata dall'attesa per l'annuncio di una ristrutturazione societaria da parte del gruppo Ferruzzi. Mentre era in corso la chiamata a listino delle Ferruzzi Finanziaria, la Consob ha sospeso dalle contrattazioni le Montedison, le Ferruzzi Fin. le Ferruzzi Agricola e le Enimont. La sospensione ha scatenato la fantasia degli operatori che nella seconda parte della seduta hanno cercato di capire come fosse congegnata l'operazione, trascurando la normale attività di negoziazione, anche se qualcuno teme che si abbiano riflessi negativi nel mese di agosto. Le Fiat si sono dimostrate ancora un freno del mercato non riuscendo a mantenere nel dopoliteo il lieve progresso segnato in chiusura. □ R G

zione delle due società. Non è escluso che l'operazione possa riguardare anche altre società. I titoli del gruppo Ferruzzi erano risultati peraltro in tensione nella prima parte della seduta. In grande evidenza la Montedison (massicciamente richieste dall'estero) che hanno chiuso con una crescita dell'1,16%. Bene anche le Ferruzzi Agricola (+1,79%). Il mercato è apparso anche sollevato dalla notizia che la difficoltà della Lombardini non avrebbe avuto ripercussioni sulla prossima liquidazione, anche se qualcuno teme che si abbiano riflessi negativi nel mese di agosto. Le Fiat si sono dimostrate ancora un freno del mercato non riuscendo a mantenere nel dopoliteo il lieve progresso segnato in chiusura. □ R G

INDICI MIB

Table with 4 columns: Indice, Valore, Prec., Var. %

CONVERTIBILI

Table with 3 columns: Titolo, cont., term.

OBBLIGAZIONI

Table with 3 columns: Titolo, ler, prec.

TITOLI DI STATO

Table with 3 columns: Titolo, prezzo, var. %

FONDI D'INVESTIMENTO

Table with 3 columns: ITALIANI, IRI, Prec.

AZIONI

Table with 2 columns: AZIONARI AGRICOLE, ASSICURATIVE, BANCARIE, COMMERCIO, CANTIERI EDITORIALI, CEMENTI CERAMICHE

Table with 2 columns: CHIMICHE IDROCARBURI, COPIDE R NC, FERRAZZOLI, FERRAZZOLI, FERRAZZOLI

Table with 2 columns: IMM METANOP, RISANAM R P, RISANAMENTO, VIANININI

Table with 2 columns: MECCANICHE AUTOMOBILIST., AERIALITA O, DANIELI R, DATA CONSYS

Table with 2 columns: CANGI, DOLLARO, MARCO, FRANCO FRANCESE, FRANCO OLANDESE

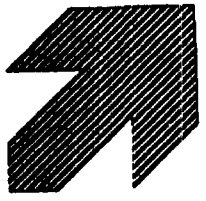
Table with 2 columns: ORO E MONETE, Denaro, ORO FINO (PER GR), ARGENTO (PER KG)

Table with 2 columns: TERZOMERCATO (PREZZI INFORMATIVI), PAI, BAVARIA, BCO S. PAOLO BS

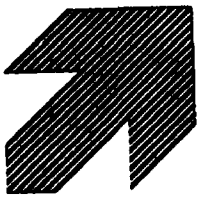
Table with 2 columns: MERCATO RISTRETTO, Titolo, chius., prec.

Advertisement for Editori Riuniti featuring books by Edward P. Evans, Gianni Rodari, and Romeo Bassoli. Includes book titles like 'Animali al rogo', 'Il giudice a dondolo', and 'Autobiografia di un giornale'.

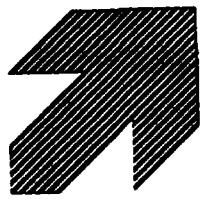
Borsa
+0,76%
Indice
Mib 1076
(+7,6% dal
2-1-1990)



Lira
Guadagna
terreno
nei confronti
di tutte
le monete



Dollaro
Recupera
in maniera
vistosa
(in Italia
1188,50 lire)



ECONOMIA & LAVORO

Bnl-Inps Firmata ieri convenzione tra gli enti

ROBERTO GIOVANNINI

ROMA. C'era una volta il polo bancario-assicurativo previdenziale tra Banca Nazionale del Lavoro, Istituto Nazionale delle Assicurazioni e Istituto Nazionale della Previdenza Sociale. Nella versione iniziale del progetto, lanciata dall'allora ministro del Tesoro Giuliano Amato con il consenso della Banca d'Italia, si voleva puntare sulla creazione di un vero e proprio gigante economico in grado di adoperare le forze e le risorse combinate dei tre colossi pubblici. Molta acqua è passata sotto i ponti; i protagonisti di quella fase sono cambiati tutti, seppure per ragioni diverse, e in questi ultimi mesi il polo plurifunzionale tra Bnl, Ina e Inps ha lasciato spazio a una molto meno ambiziosa sinergia tra la Banca e gli istituti previdenziali, che dispongono di una quota rilevante del capitale azionario. Il primo frutto di queste sinergie è stato ufficializzato ieri, con la firma da parte dei presidenti di Bnl e di Inps, Giampiero Cantoni e Mario Colombo di una convenzione tra i due enti. In programma, la realizzazione di un progetto di integrazione tra le rispettive risorse allo scopo di allargare e migliorare la gamma dei servizi comuni offerti ai cittadini, primi fra tutti il pagamento delle pensioni.

In dettaglio, Bnl e Inps attueranno sistemi di collegamento telematici per il trasferimento elettronico dei fondi derivanti dalle entrate contributive e di quelli necessari per il pagamento delle pensioni. La Bnl istituirà anche sportelli polifunzionali in cui verranno forniti una serie di servizi, dal rilascio della documentazione sulle posizioni contributive e su quelle pensionistiche alle attività di consulenza per agevolare le operazioni di versamento contributivo e di compilazione della modulistica in uso presso l'Inps. Allo scopo di facilitare e velocizzare le operazioni di pagamento delle pensioni, l'istituto di credito di Via Venezia ottimizzerà i servizi di accreditamento in conto-corrente delle pensioni, consentendo così ai pensionati l'uso di sportelli Bancamat e cash dispenser per ritirare l'intera pensione, o solo parte di essa ovunque desiderino.

Altro capitolo dell'intesa riguarda l'impegno tra Bnl e Inps per l'attuazione di forme di collaborazione tra le rispettive strutture tecnico-informatiche. Tra gli obiettivi, una riduzione dei costi di gestione, la ricerca di soluzioni avanzate nel campo del software connesso al funzionamento delle reti e alla trasmissione dei dati, la realizzazione di tecniche di sicurezza del sistema.

Nonostante la stipula della convenzione tra i due istituti, è evidente che si tratta di un esito in tono assai più sommessimo rispetto alle ipotesi di un tempo. Soddisfatto di questa soluzione è il presidente dell'Inps Colombo, secondo cui l'approdo attuale è diverso da quello progettato, in una prima fase i "padri fondatori" ritenevano possibile un mescolamento delle finalità dei tre enti. La convenzione tra Bnl e Inps limita l'orizzonte della collaborazione alla ricerca di sinergie, tenendo separate le nostre finalità specifiche.

Dello stesso avviso si è detto Cantoni, che in merito all'ipotesi di stipulare analoghe convenzioni con l'Ina ha affermato che sono in corso contatti tra i vertici dei due istituti, affinché si possa arrivare alla firma di un accordo basato su un processo di razionalizzazione, ovvero sulla vendita di servizi bancari attraverso l'Ina e di servizi assicurativi attraverso la Bnl. Si tratta di un processo non ugualmente spontaneo, come conferma il presidente dell'Ina, Pallesi, che dopo le schermaglie dei giorni scorsi lancia segnali distensivi, pur parlando di «alcune difficoltà» che rendono più complesso lo studio della convenzione.



Raul Gardini

MILANO. Gardini rilancia e, nel suo stile più classico, rilancia in grande. Ma come per ogni buon giocatore di poker è ancora molto difficile capire se abbia carte valide o pure se si tratti di una mossa dettata da crescenti difficoltà.

La notizia di una fusione tra Montedison e Ferruzzi agricola aveva cominciato a diffondersi in mattinata in Borsa, provocando immediatamente un rilancio dei titoli Montedison, con massicci ordini d'acquisto provenienti anche dall'estero, e poco dopo mezzogiorno è arrivata una lampante, anche

La Consob ha deciso ieri di sospendere i titoli come chiesto da Foro Bonaparte. Ma dentro c'è pure Enimont

Si ipotizza un'unica, grande società chimico-agricola. Solo ingegneria finanziaria o nuovo siluro all'Eni?

Montedison più Ferruzzi l'ultima mossa di Gardini

Sospesi i titoli del gruppo Ferruzzi (più Enimont) ieri in tarda mattinata in Borsa; oggi si annuncierebbe la fusione tra Ferruzzi agricola e Montedison. Le azioni di quest'ultima in poche ore erano salite a 2000 lire. Ugual provvedimento a Londra e New York. Basta a spiegare l'operazione il vantaggio finanziario, o si tratta di una mossa ulteriore nella battaglia per Enimont?

STEFANO RIGHI RIVA

Un'indiretta conferma: la Consob ha sospeso dal mercato tutti i titoli del gruppo Ferruzzi finanziaria, Ferruzzi agricola, Eridania, Montedison, e per soprappiù Enimont. Ugual provvedimento è stato preso a Wall Street e a Londra sui titoli Montedison.

Al mercato milanese, preso di contropiede dal provvedimento della Consob, un'ora dopo è arrivata la notizia che era stato lo stesso gruppo Ferruzzi a chiedere un provvedimento per salvaguardare il mercato per via delle voci «fat-

te circolare dalle agenzie». Inutile dunque chiedere di più in casa Ferruzzi: oggi pomeriggio una conferenza stampa convocata a tambur battente spiegherà tutto.

Ma ormai lo si dà per certo, la Ferruzzi agricola, che richiude per l'appunto le attività agricole del gruppo e già oggi controlla il 48,7% di Montedison, la assorbità definitivamente, lasciando fuori però il settore farmaceutico e Himont.

La tecnica della fusione dovrebbe prevedere un aumento gratuito di capitale per i titoli

del gruppo Ferruzzi agricola che passerebbero così a un valore nominale di 1000 lire dalle 800 attuali. Un successivo aumento di capitale (tre Ferruzzi oggi sette possedute) consentirebbe alla fine di scambiare queste ultime alla pari con le Montedison.

Semplice ingegneria aziendale, per rinsaldare e rimettere in equilibrio un settore chimico deficiente con un agricolo in sviluppo, concentrando un colosso da 16.000 miliardi di fatturato? Oppure ingegneria finanziaria, per ottenere tramite gli aumenti di capitale e tramite i vantaggi della rivalutazione patrimoniale conseguente alla fusione un alleggerimento complessivo della situazione debitoria, pesante per entrambe le aziende?

Sono tutte ragioni plausibili, ma non appaiono definitive: perché mai il mercato dovrebbe accogliere con favore l'operazione? Evidentemente se la si tenta le garanzie di risposta dal sistema bancario e in gene-

rale dal sistema di alleanze di Gardini ci sono già. Ma è difficile pensare che tutto ciò prescinda dall'andamento del contenutoso principe di Gardini in questi mesi: quello con l'Eni e il Governo per Enimont. Il fatto stesso che Himont resti fuori dall'operazione è un chiaro segno che si vuole insistere nel conferirla a Enimont.

Non è inopportuno pensare che ci siano solidi affidamenti per il buon esito dell'intera vicenda, compresa la questione dello sgravio fiscale. Altrimenti, visti gli andamenti poco brillanti del gruppo Ferruzzi e di Montedison, visti i debiti, visto lo stallo apparente della grande sfida sulla chimica, perché il mercato dovrebbe accettare? A meno che questo mercato non lo si chiami anch'esso al braccio di ferro col governo. Ma sulla base di quali garanzie?

Da notare un particolare illuminante: la Consob questa mattina ha sospeso anche il titolo Enimont, un titolo che

non appartiene al gruppo Ferruzzi (che ne controlla solo il 40%), e che comunque per l'80% è sottratto al mercato per il fatto che Eni e Montedison, perché allora intervenire? In casa Ferruzzi se ne sono detti sorpresi: loro non lo avevano chiesto. In casa Eni si sono addirittura infuriati. Cagliari, il presidente Eni, ha chiesto personalmente a Piga conto del provvedimento nel pomeriggio. Cragnotti poi, l'amministratore delegato di Enimont, con un messaggio reso pubblicamente ha invocato immediatamente la revoca. Che ne sarebbe altrimenti dell'immagine di autonomia che sta tentando di dare a Enimont?

In realtà è difficile pensare a una gaffe di Piga, a un eccesso di zelo. Quello che comunque appare è un segnale di «stretta connessione» tra fusione e vicenda Enimont. A chi serva questa sottolineatura non è chiaro. In serata tutte le sospensioni sono state confermate, Enimont compresa.

Approvate le norme sui rapporti banca-impresa. Forse oggi il sì definitivo della Camera. Non sono mancati i contrasti: astenuto il Pci, polemiche dalla Sinistra indipendente

Sofferto via libera alla legge antitrust

Passa alla commissione Finanze la parte del disegno di legge antitrust sui rapporti banca-impresa. Un provvedimento che il governo ha cercato fino all'ultimo di rendere più «morbido» per permettere l'ingresso delle industrie negli istituti di credito. Approvato in extremis un emendamento restrittivo del Pci (che al termine si è astenuto). L'indipendente di sinistra Visco ha abbandonato l'aula.

RICCARDO LIQUORI

ROMA. La commissione Finanze della Camera ha dato il suo assenso all'articolo 27 del disegno di legge antitrust che disciplina - sottraendolo al far west odierno - la presenza delle industrie nel capitale degli istituti di credito. Oggi stesso dunque la commissione Attività produttive potrebbe approvare in sede legislativa il provvedimento, che passerebbe così al Senato per essere trasformato definitivamente in legge. Una conclusione che la-

scia un po' di amaro in bocca, almeno per quanti si sono battuti per una legge sui rapporti banca-impresa che chiudesse i varchi all'ingresso e alle tentazioni egemoniche delle industrie nel mondo del credito, così come richiesto a suo tempo dalla Banca d'Italia. Soprattutto per il pasticcio imposto dal governo sulla questione del controllo dei pacchetti azionari delle banche attraverso sindacati di voto. Il testo precedentemente approvato

dalla commissione Finanze non lasciava molto spazio alle imprese non finanziarie, considerando in posizione di dominanza ogni singolo partecipante al patto di sindacato. Una formulazione contro la quale si sono battuti strenuamente sia il ministro del Tesoro Carli che quello dell'Industria Battaglia, da molte parti accusati di tenere in considerazione più gli interessi delle potenti lobby industriali che quelli della separazione tra mondo bancario e mondo imprenditoriale.

Proprio lo stesso Battaglia, dopo avere registrato una secca sconfitta sul tetto di partecipazione delle industrie negli istituti di credito, «abbassato» al 10%, era riuscito mercoledì a strappare il consenso della commissione Attività produttiva alla presenza industriale nei sindacati di controllo, purché in posizione non dominante, e cioè sotto il 50%. Una formula-

zione ambigua, che il comunista Bellocchio ha cercato di correggere in extremis, con un emendamento che assegna al Cnr (il Comitato interministeriale per il credito e il risparmio) il compito di stabilire - su proposta della Banca d'Italia - «limiti massimi, criteri, modalità e vincoli sulla partecipazione delle industrie ai patto di sindacato», fermo restando che questi possono raccogliere non più del 10% delle azioni di una banca quotata in Borsa (limite innalzato al 25% se non lo è). Secondo la proposta di Bellocchio, inoltre, via Nazionale potrà impartire istruzioni per la «salvaguardia della neutralità allocativa degli enti creditizi». Frase da interpretare per dire che la Banca d'Italia dovrà sorvegliare sui tentativi di condizionamento da parte delle imprese sulle banche delle quali sono azioniste, e che - appunto - l'«allocazione» delle risorse dovrà avvenire in modo neutrale.

Un tentativo insomma di modificare in senso restrittivo un articolo già abbastanza anacronistico del disegno di legge. L'emendamento comunista veniva approvato all'unanimità, ma era proprio a questo punto che scattava il «giallo» delle interpretazioni. Secondo il ministro Battaglia, infatti, la modifica introdotta «recupera lo spirito degli emendamenti del governo respinti dalla commissione Attività produttiva»; il sottosegretario al Tesoro Sacconi si è spinto anche più in là, affermando che l'emendamento comunista «rende più flessibile la normativa, non limitando l'interpretazione alla quantità». Una valutazione respinta dallo stesso presentatore dell'emendamento (confronto in questo dal relatore del provvedimento, il dc Usellini). L'emendamento - ha detto in sostanza Bellocchio - intende restringere la possibilità di partecipare a sindacati di voto, per rimediare alle carenze del-

la legge su questo punto. Ed era lo stesso responsabile del gruppo comunista in commissione Finanze a chiarire i motivi dell'astensione del Pci: «Lo abbiamo fatto pur ritenendo che con la nostra proposta si sia fatto un passo avanti. La legge che uscirà dalla Camera non è quella che volevamo». Battaglia, né quella della proposta Piro-Viscardi che rappresentava un vero e proprio attentato, cancellato con il nostro emendamento. Più polemica la posizione dell'indipendente di sinistra Vincenzo Visco, ministro delle Finanze nel governo-ombra, che si è allontanato dall'aula al momento del voto. Visco ce l'ha con le lobby: «Questa è una vicenda di pressioni esercitate sul Parlamento. Il governo si era impegnato sul testo già approvato dalla commissione. La democrazia è un insieme di regole, e nel momento in cui esse vengono forzate è bene che qualcuno se lo ricordi».



Giovanni Berlinguer

Stop alle Commissioni militari si ritorna agli accertamenti delle Usl

Invalidi civili, dietro front!

Gli accertamenti per l'invalidità civile tornano alle Usl. La legge approvata in sede deliberante dalla commissione Sanità del Senato. È il risultato delle proposte del Pci, della Dc e del Psi. Il governo non ha presentato progetti. Sono da smaltire due milioni di pratiche ferme alle commissioni militari. La soddisfazione del gruppo comunista manifestata da Isa Ferraguti, prima firmataria del ddl del Pci.

NEDO CANETTI

pensioni di guerra anche gli accertamenti per l'invalidità civile. La decisione, nata nel quadro della politica governativa di contenimento della spesa pubblica, si dimostrò una vera e propria calamità. Gli stessi senatori dc, nel presentare una loro proposta di abrogazione del famigerato articolo, parlavano di «caso più assoluto», di «grande Caporetto del-

la pubblica amministrazione, dell'autogol più clamoroso di tutta la storia legislativa». Il passaggio degli accertamenti dalle 1200 commissioni delle Usl alle 94 militari determinò un ingorgo di pratiche inimmaginabile. Le domande giacenti hanno raggiunto i due milioni, compresi oltre 400mila ricorsi.

Di fronte a questa vera e

propria montagna di richieste, le commissioni mediche militari hanno effettuato poco più di 58mila visite. Una situazione insostenibile che il governo non ha però voluto affrontare con una sua proposta. Sono stati i gruppi parlamentari della Dc, del Pci (prima firmataria Isa Ferraguti, Renzo Antoniazzi e Luciano Lama) e del Psi a presentare disegni di legge di abrogazione della norma. Ieri il voto su un testo unitario, che modifica profondamente la legislazione vigente. Per Antoniazzi, «l'approvazione delle nuove norme dà ragione al Pci che aveva votato contro la normativa in atto, che ha praticamente bloccato l'esame delle domande; i ritardi - dal momento che opera a livello provinciale un'unica commissione - sono enormi, il ripristino delle commissioni presso le Usl - continua il senatore co-

munisti - e l'impegno ad eliminare l'arretrato, risponde alle esigenze di tutti coloro che hanno presentato domanda e che attendono di essere chiamati a visita». Ecco in sintesi le norme della nuova legge: le commissioni di prima istanza per l'accertamento sanitario relative alle domande di pensione di assegnato o di invalidità sono restituite alle competenze delle Usl, con una novità: l'affidamento della presidenza ad un medico specialista legale e delle assicurazioni, mentre almeno uno degli altri due componenti deve essere specialista della medicina del lavoro; le commissioni periferiche del ministero del Tesoro si limiteranno alle funzioni di appello, di revisione e di controllo; entro un anno dovranno essere esaminate le domande giacenti ed entro 30 giorni dall'entrata in vigore della legge verrà emanato un decreto ministeriale con precise indicazioni sulle modalità di presentazione delle nuove domande che dovranno essere corredate da un certificato del medico di fiducia attestante l'invalidità e dalla documentazione (indagini di laboratorio e strumentali) che riscontra quanto certificato dal medico. «La legge - commenta Giovanni Berlinguer, ministro ombra della Sanità - riapre la possibilità di riconoscere i diritti economici e assistenziali, ora bloccati; abusi per responsabilità di cittadini, medici ed amministratori, fin quando le Usl saranno di dominio di partiti e clientele: una ragione di più per separare la politica dalla gestione nei servizi sanitari».



Inail:
c'è un «buco»
di 2488 miliardi
nel bilancio '89

Il conto consuntivo 89 dell'Inail approvato ieri dal consiglio d'amministrazione dell'ente evidenzia un disavanzo economico di 2488 miliardi originato dalla somma dei risultati economici negativi della gestione industriale per 920 miliardi, della gestione agricola per 1540 miliardi e della gestione mediche esposti alle radiazioni per 28 miliardi. Quanto al profilo finanziario della gestione dell'ente presieduto da Alberto Tomassini (nella foto) si registra una differenza positiva di 1188 miliardi: entrate per 11653 miliardi e uscite per 10465. L'Inail, che non vuole essere considerata la Cenerentola degli enti previdenziali, ora lancia una «operazione trasparenza» e al tempo stesso chiede aiuto alle forze politiche, al Governo e al Ministero della sanità in particolare.

Dal Cipe
5400 miliardi
all'Enea
e 9800 all'Enel

Il Cipe, il Comitato interministeriale per la programmazione economica, sotto la presidenza del ministro Ciriaco De Mita ha varato ieri nuovi finanziamenti all'Enea (5400 miliardi per il piano quinquennale) e all'Enel, 9800 miliardi per il programma poliennale che tra l'altro prevede la costruzione di impianti termoelettrici ed idroelettrici delle centrali esistenti. Di questi ultimi, 3500 saranno localizzati nel mezzogiorno. Fra gli altri punti affrontati dal Cipe figurano le agevolazioni a 4 progetti per il risparmio d'energia e agevolazioni ai progetti finalizzati del Cnr.

Slitto al 92
l'imposta
comunale
sugli immobili

L'applicazione dell'imposta comunale sugli immobili (ICI) slitterà dal primo gennaio '91 al primo gennaio '92. Lo ha annunciato ieri, al termine di una riunione di maggioranza, il ministro delle Finanze Rino Formica. La nuova tassa, uno degli elementi fondamentali (assieme all'imposta comunale sui servizi, Iscv) del disegno di legge del Governo sull'autonomia impositiva dei Comuni, infatti non potrà entrare in vigore a causa dei ristretti tempi tecnici. Secondo il ministro si tratta ora di valutare, facendo alcuni calcoli, l'aliquota minima. La nuova misura dovrebbe oscillare tra il 2 e il 5 o tra il 2,5 e il 5%.

Brennero:
transito Tir
garantito sino
al 15 agosto

Il Governo di Vienna ha concesso 10 mila nuove autorizzazioni di transito dal valico del Brennero che dovrebbero garantire l'attraversamento del confine sino al 15 agosto quando sarà nascosto all'Italia il quantitativo previsto per l'ultimo quadrimestre del '90. Ieri l'arrivo di 1000 permessi ha consentito l'ingresso in Austria dei Tir che si erano ammassati, non senza tensioni, alla frontiera italo-austriaca. La colonna di automezzi alle 15 raggiungeva i tre chilometri di lunghezza e era soprattutto formata da mezzi che trasportavano frutta italiana verso la Germania ed il nord Europa.

Legge scioperi:
insediata
la commissione
di garanzia

Insiediata ieri a Palazzo Chigi, sotto la presidenza di Claudio Martelli, la Commissione di garanzia per l'attuazione della legge di regolamentazione del diritto di sciopero. I 9 componenti della commissione sono stati scelti, come previsto, su designazione dei presidenti della Camera e del Senato, tra esperti in materia di diritto costituzionale, di diritto del lavoro e di relazioni industriali e quindi sono stati nominati con decreto del Presidente della Repubblica. Si tratta di Aris Accornero, Sabino Casseese, Antonio D'Atena, Edoardo Ghera, Mario Grandi, Giancarlo Perrone, Umberto Romagnoli, Giuseppe Suppiej e Tiziano Tretu. Tra i compiti principali della commissione l'individuazione in caso di conflitto dei servizi indispensabili, la valutazione delle stesse cause di conflitto ed il comportamento di chi proclama lo sciopero violando le nuove norme.

Manette
agli evasori:
prorogata
l'amnistia

Gli evasori fiscali che sino al 24 ottobre 1989 sono incorsi nella violazione della legge 516 dell'82, definita «manette agli evasori» possono tirare un sospiro di sollievo. Il Presidente della Repubblica, infatti, con un decreto pubblicato ieri sulla Gazzetta ufficiale ha esteso il provvedimento di clemenza (che prima cancellava i reati commessi entro il 28 luglio 89) fino al 24 ottobre prossimo. Il reato interessa in particolare «chi omette di presentare una delle dichiarazioni che è obbligato presentare ai fini delle imposte sui redditi o ai fini dell'imposta sul valore aggiunto è punito con l'arresto fino a 2 anni o con l'ammenda fino a lire 5 milioni, se l'ammontare dei redditi è superiore ai 50 milioni; se l'ammontare predetto è superiore a 100 milioni di lire si applica la pena dell'arresto da tre mesi a due anni e l'ammenda da 10 a 20 milioni di lire».

FRANCO BRIZZO

«La Sme è strategica» Benedizione del Cipe sull'alimentare di Stato

ROMA. Oggi la Sme - la finanziaria alimentare pubblica - decide sulle deleghe da conferire all'interno del nuovo vertice, ma intanto buone notizie per il neoamministratore delegato Mario Artali arrivano dalla riunione del Cipe di ieri, in cui tra l'altro si è parlato delle linee della politica agricola e alimentare. Il Comitato interministeriale per la programmazione economica ha infatti ribadito la strategicità della finanziaria napoletana. «In tale quadro - si legge in un comunicato diffuso al termine della riunione - la Sme svilupperà la sua funzione nell'ambito delle partecipazioni statali, favorendo sinergie efficienti e razionali con le imprese private e con il mondo agricolo». Nel piano agricolo-alimentare, per la Sme sono indivi-

**Mondadori
Giornalisti
in sciopero
per 9 giorni**

MILANO. Una giornata di sciopero oggi ed altri otto giorni di astensione affidati in gestione al comitato di redazione: è questa la decisione presa ieri dall'assemblea dei giornalisti della Mondadori e contenuta in un documento approvato quasi all'unanimità. Motivo della pesante protesta è la decisione dell'editore di Segrate di chiudere due testate, «Storia illustrata» e «Tempo donna», che si aggiungono ad altre due già liquidate all'inizio dell'anno: «Dolly» e «Moscanews».

«I giornalisti della Mondadori - si legge nel documento - giudicano di eccezionale gravità per l'intero gruppo (che comprende anche le testate della Mondadori anche La Repubblica, L'Espresso ed i quotidiani di provincia Fiegli) che criteri solamente economici siano alla base di decisioni che prescindono, oltre tutto, dalle vere cause dei conti in rosso».

Sotto accusa è il grave condizionamento pubblicitario, che spinge a creare testate nuove come contenitori e che le fa chiudere quando sono giudicate non più utili al mercato. «Siamo al marketing che piega l'informazione», commenta Carla Stampa, dell'esecutivo del comitato di redazione della Mondadori, e cita il caso di «Tempo donna» chiuso anche se in un solo anno ha raggiunto le 200 mila copie di vendita. E sono proprio le inevitabili conseguenze di un'informazione piegata alla logica del marketing che da tempo i giornalisti cercano di contrastare, a tutela della propria professione ed in difesa degli interessi dei lettori».

Non manca, infine, nel documento dei giornalisti un richiamo alle responsabilità dell'Associazione lombarda e della Federazione nazionale della Stampa, assenti nella precedente fase contrattata dall'azionista Berlusconi e, per alcuni segnali di queste ultime ore, attivi dopo l'ingresso dell'azionista De Benedetti».

**Un vertice tra i segretari
di Cgil, Cisl e Uil sulle future
strutture nei luoghi di lavoro
Nuovo incontro il 17 settembre**

Nascono i delegati anni 90

Trentin: l'avvio di una vera riforma istituzionale

Vertice dei dirigenti Cgil, Cisl e Uil. Tema: come eleggere i propri rappresentanti nei luoghi di lavoro. C'è una discussione in corso e l'apposita commissione a settembre avvanzerà nuove proposte. È venuto meno l'ostracismo verso la possibilità di una legge di sostegno. «Stiamo lavorando ad una vera riforma istituzionale, qualcosa di più ambizioso del salvataggio di una bottega», dice Bruno Trentin.



I segretari della Cgil Trentin e della Uil Benvenuto

ROMA. Come saranno eletti i nuovi delegati, quelli che rappresenteranno Cgil, Cisl e Uil (e magari altre organizzazioni con altre sigle) nei luoghi di lavoro? Il problema è che da tempo in molte fabbriche, in molti uffici, ai lavoratori - come dire? - vietata l'elezione dei propri rappresentanti. Ed ecco ieri i tre segretari generali discutere con i membri del «gruppo di lavoro» a suo tempo incaricato di studiare una proposta. È stato così illustrato un verbale che contiene le diverse posizioni emerse, ma si è anche preso atto che sia il Consiglio generale della Cgil, sia il Consiglio generale della Cisl hanno avanzato di recente indicazioni nuove e interessanti. Qualcosa si sta muovendo? Un accordo è più vicino? «A dire il vero», commenta Franco Marini «più vicine sono le ferie». «Abbiamo comunque fatto un punto sui diversi problemi», aggiunge, «e abbiamo espresso la volontà comune di addentare ad una proposta concreta». L'apposito gruppo di lavoro tornerà a studiare e a discutere, forse facilitato dalla elaborazione di un gruppo di giuristi. Il prossimo

appuntamento è per il pomeriggio del 17 settembre, con una riunione delle tre segreterie confederali dedicata al problema dei nuovi delegati.

Nulla di nuovo, dunque? Non è proprio così. Alfiere Grandi, uno dei componenti del gruppo di lavoro, sostiene che sono venuti meno alcuni ostacoli pregiudiziali. Non c'è più l'ostracismo nei confronti di una legge di sostegno, anche se si punta ad una intesa tra le parti. Ed è maturata (anche se la sola Uil sembra mantenere qualche perplessità, stando almeno ad una dichiarazione di Silvano Veronesi raccolta dall'Agf) la scelta di sottoporre ad una verifica elettorale di tutti i lavoratori, sia pure con forme diverse, tutti i delegati. Una parte del nuovo organismo sindacale aziendale sarebbe così composta da delegati eletti da tutti i lavoratori, un'altra parte da delegati «designati» dalle Confederazioni, ma non a tavolino, bensì sottoposti ad una qualche verifica elettorale. Modalità, procedure di tale verifica sono tutte da concordare. Erano ostacoli, commenta Grandi, che

**È venuto meno l'ostracismo
ad una possibile legge di sostegno
Anche i rappresentanti designati
sottoposti a verifica elettorale**

**Cambio alla Filcea
Chiriaco segretario
Guarino è il numero due**

ROMA. È Franco Chiriaco, 47 anni, socialista, il nuovo segretario generale della Filcea. Lo ha eletto ieri mattina, con 62 voti, il consiglio generale del sindacato Cgil dei chimici. Edoardo Guarino, 45 anni, comunista, con 57 voti, è numero due della categoria. D'ora in avanti Sergio Cofferati, comunista, quarantenne, da 17 anni in categoria e dall'87 segretario generale, svolgerà a tempo pieno la funzione di segretario confederale. Con questa votazione a scrutinio segreto il consiglio generale della Filcea ha approvato all'unanimità, con una sola scheda bianca, la proposta formulata dalla segreteria generale della Cgil e illustrata dal segretario della confederazione Bruno Trentin e dal segretario confederale Guglielmo Epilani.

Franco Chiriaco, romano, dopo il diploma viene assunto nella raffineria della Fina Italia. Delegato sindacale entra nella Filcea con l'incarico di seguire il settore energia. Nel 1983 entra nella segreteria nazionale della Filcea e si occupa della chimica di base. Quattro anni dopo viene eletto segretario

generale aggiunto. Edoardo Guarino, napoletano, ha lavorato come funzionario della Fgci dal 1965 al 1969. Nel 1971 viene assunto come operaio all'Alia di Arese e un anno dopo all'Alfasud di Pomigliano D'Arco. Fa parte del Comitato centrale del Pci dal '72 al '75 quando si dimette perché eletto segretario generale della Fiom-Cgil di Napoli.

Il nuovo assetto della Filcea si aggiunge a quello definito per la Funzione Pubblica (Pino Schettino, socialista, segretario generale e Luigi Agostini, comunista numero due), per la Fils (Massimo Bordini socialista segretario generale e Giuseppe Trulli comunista numero due) e per alcune importanti strutture regionali come la Lombardia diretta dal comunista Riccardo Terzi e con Sergio Veneziani socialista numero due; la Calabria con Gianfranco Benzi comunista segretario generale ed Enrico Crispino, socialista, numero due; la Toscana con Guido Sacconi, comunista, segretario generale e Roberto Galati, socialista, segretario generale aggiunto.

**Licenziamento Pasolini
La Cagiva vuole conciliare
ma Sabrina non accetta
«Fatemi tornare al lavoro»**

Ieri a Varese la prima udienza in pretura contro il licenziamento di Sabrina Pasolini, la figlia del noto campione morto nel 1973 in sella ad una Harley Davidson. Sabrina rifiuta i soldi proposti per conciliare dalla Cagiva, che l'ha ingiustamente licenziata: «Voglio difendere fino in fondo la mia dignità di donna e di lavoratrice». Ottaviano Del Turco: «Anche i fratelli Castiglioni devono fare i conti con la giustizia».

DAL NOSTRO INVIATO
GIOVANNI LACCABO

VARESE. Stavolta alla Cagiva hanno proprio sbagliato i conti. Fino all'ultimo il più quotato dei fratelli, Claudio Castiglioni, presidente della fabbrica motociclistica della Schiavina, tenta una mediazione con Sabrina Pasolini, la figlia ventiquattrenne dell'ex campione di moto assunta e poi ingiustamente licenziata. «Non ho nessuna intenzione di accettare soldi, la mia dignità non è in vendita», ripete Sabrina nell'atrio della pretura di Varese qualche minuto prima dell'udienza. «Conciliazione? Benissimo», sbotta l'avvocato Gianni Rimoldi che la difende.

«Ma a queste condizioni: reintegro in fabbrica da domani e spese processuali a vostro carico». L'estremo tentativo di pace ha surriscaldato ancora di più un clima rovente. «La Cagiva ha cercato di ostacolare i nostri contatti con i delegati», spiega Claudio Cauzzo della Fiom. «Poi han fatto circolare la voce che con la Fiom non trattano più, tentando di dividere i buoni dai cattivi, ma la Fin ha rifiutato il gioco». «Finora hanno ottenuto l'effetto opposto», dicono Sandro Zaccarelli e Paolo Barboni, segretari Fiom. «I lavoratori hanno avvertito il pericolo della spaccatura con il sindacato, tanto che hanno fermato il lavoro per qualche minuto. È il sintomo della tensione». Il sindacato parla di un clima di paure e ricatti.

In due ore di udienza il pretore Patricia Re verbalizza le versioni. Claudio Castiglioni insiste: «L'abbiamo licenziata perché non si impegna, è stata richiamata verbalmente più volte». Sabrina replica decisa: «Non è vero niente. Ho sempre lavorato con impegno». A suo favore giocano le circostanze in cui l'hanno licenziata: l'invito a trovarsi un altro posto, poi la sospensione cautelare dopo che lei si era rivolta al sindacato. Infine, dopo che si era presentata ai cancelli accompagnata da un sindacalista-testimone, la rottura definitiva. Un giochino fin troppo scoperto, dentro un percorso formale che nessun contratto prevede. Quando lascia l'ufficio del giudice, Sabrina è serena. Te l'aspettav? «No, affatto, non l'avrei mai immaginato». E allora perché? Te ne sei fatta una ragione? «Forse davo fastidio quando esprimevo chiaramente le mie opinioni. Ad esempio quando rifiutavo di rubare soldi all'azienda prestandomi a fare degli straordinari assolutamente inutili. Ma loro hanno ripetuto che non ti impegnavi...». «Non è vero niente». E hanno insistito a dire che ti hanno assunta per umanità, dopo la morte di tuo padre... «Però ora i fatti dimostrano il contrario. Mi batto contro il licenziamento non solo perché è ingiusto, ma perché devo tutelare la mia dignità. Loro vogliono farmi passare per quella che non sono. E poi dimenticano di dire che hanno usato il mio nome per fare affari. La moto più venduta porta il mio nome».

Il processo riprende a ottobre. Attorno al caso di Sabrina la solidarietà si sta allargando. Dal vertice Cgil, il monito di Ottaviano Del Turco: «Questa vicenda dice che nella vita si può vincere tutto, anche la Parigi-Dakar, ma di fronte ad una lavoratrice che ha da difendere la sua dignità ed insieme un nome prestigioso come quello del grande campione, allora - dice Del Turco - tutti devono fare i conti con la giustizia, anche i fratelli Castiglioni».

Riforma di Artigiancassa e 1500 miliardi in 3 anni

**Piccole e medie imprese
primo «sì» alla legge quadro**

1520 miliardi in tre anni per preparare il sistema delle piccole imprese italiane all'integrazione europea, per diffondere e sviluppare tecnologie avanzate: è questo il senso del nuovo disegno di legge approvato in sede referente, dopo una attesa di 2 anni, dalla commissione Attività produttive della Camera. Entro la fine dell'anno si prevede il varo definitivo del provvedimento.

PAOLO BARONI

ROMA. Piccole imprese: la legge quadro ha fatto un importante passo avanti. Mercoledì sera, infatti, la Commissione attività produttive della Camera ha approvato in sede referente il disegno di legge Battaglia-Righi. Hanno votato a favore comunisti, democristiani, socialisti e repubblicani. Entro la fine dell'anno, dopo il consulto in sede Cee ed il passaggio al Senato, il provvedimento (rimasto bloccato per oltre due anni per colpa del ministro Battaglia e del Governo) dovrebbe essere esecutivo a tutti gli effetti. Il Ddl, atteso da tempo (una prima stesura risale all'88), contribuisce a comporre un quadro legislativo organico per questo comparto dell'economia che ha tra

la sua caposalda la legge sui «diritti» approvata di recente, cui si dovrebbe aggiungere ora anche il varo della legge di riforma dell'Artigiancassa, previsto per martedì prossimo, riforma che consentirà di sbloccare i 560 miliardi a tutt'oggi congelati e quindi di dare risposta a gran parte delle 120 mila richieste di finanziamento giacenti. Il provvedimento, licenziato l'altro ieri in Commissione, interessa sia le imprese artigiane, che le industrie con meno di 200 occupati che le cooperative, e si ripropone innanzitutto la diffusione e lo sviluppo delle tecnologie avanzate e di nuovi strumenti finanziari, incentiva la formazione di consorzi, stimola la fornitura di servizi reali e di investimenti

sostenuti dalle imprese nel campo dell'innovazione. Uno dei punti più significativi del nuovo provvedimento riguarda poi la possibilità da parte delle piccole imprese di usufruire di un credito di imposta sulla quota degli utili reinvestibili in spese di ricerca e, per le nuove imprese, anche in spese per investimenti innovativi. Un occhio di riguardo è poi riservato al Mezzogiorno e alle industrie in crisi.

«Questo provvedimento - afferma il deputato Pci Renato Donazzon - dopo l'approvazione della nuova legge sulle pensioni autonome, corona l'impegno dei comunisti a sostegno del lavoro autonomo e della piccola impresa». Il Pci, comunque, in sede legislativa conta di presentare alcuni emendamenti allo scopo di migliorare ulteriormente la legge che riguarderanno in particolare due questioni: il rapporto utili d'impresa/investimenti per le imprese delle aree di declino industriale e si cercherà di far passare il principio della detraibilità degli utili reinvestiti, e quindi la definizione di nuovi percorsi per accelerare i tempi tecnici delle procedure di intervento. Donazzon segnala poi come il nuovo Ddl rafforzato di fatto i poteri delle Regioni, che attraverso politiche del territorio e strumenti di promozione, diventano interlocutori diretti delle imprese; e la sostanziale modifica delle funzioni dell'Artigiancassa che oltre a continuare ad erogare finanziamenti agevolati verrà trasformato in Istituto di secondo grado, da Istituto di credito speciale qual è, in grado quindi di assumere partecipazioni in società finanziarie finalizzate allo sviluppo delle piccole imprese, di gestire fondi di agevolazione e più in generale di effettuare interventi finanziari sotto ogni forma, compresi quelli relativi ai servizi finanziari (anche joint ventures, sino al 40%).

Per il triennio 90-92 la legge beneficerà di 1520 miliardi sotto forma di finanziamenti in conto capitale erogati dal Ministero dell'Industria, di finanziamenti in conto interessi erogati dagli istituti abilitati, di detrazioni e fondi di riserva. «Non è molto - afferma Donazzon - l'importante è però l'aver affermato il principio. Spetterà poi alle prossime leggi finanziarie aumentare le risorse a disposizione».

Rinascita

estate

Nel prossimo numero

- ITINERARI
*Leningrado, una grandiosa fragilità
Berlino, punto di fuga*
- INTERVISTA
Laura De Lauro Poletti, sull'amore fraterno
- SCIENZA
A nascondino tra le alghe
- RACCONTO
*Pepe Carvalho tra i vecchietti - 2ª parte
di Manuel Vázquez Montalbán*
- FUMETTO
Una storia di Vincino

Imprenditori soddisfatti (o quasi)

ROMA. Commenti positivi dalle categorie economiche interessate alla prima approvazione in commissione della legge sulle piccole imprese. Un provvedimento quadro del quale le associazioni rivendicano da tempo il varo e che invece il Governo ha ostacolato a lungo (il solo ministro Battaglia aveva presentato ben 67 emendamenti), con il rischio di lasciare abbandonato a sé stesso, e impreparato alla sfida del mercato unico europeo, un settore particolarmente vitale dell'economia italiana.

È estremamente importante - afferma il segretario nazionale della Cna Sergio Bozzi - che si sia giunti ad un primo

esito positivo con l'approvazione di un testo che contiene elementi fortemente innovativi circa gli interventi pubblici a sostegno delle piccole imprese e dell'artigianato. Bozzi, ora, sollecita le commissioni competenti perché si arrivi all'approvazione definitiva del provvedimento prima delle ferie estive in almeno un ramo del Parlamento.

«Tutto sommato - afferma dal canto suo il Dc Luciano Righi, relatore della legge - si tratta di una buona legge, frutto della collaborazione di tutte le forze politiche, del Governo e delle associazioni di categoria». A suo dire la nuova legge potrebbe addirittura entrare a regime entro l'anno.

Giudizi positivi anche da parte della Confapi. La Confederazione delle piccole e medie industrie, però, lamenta anche come non siano state accolte alcune proposte sugli incentivi fiscali e come dal provvedimento venga di fatto esclusa la media impresa. Da parte di questa associazione, però, si fa rilevare come per la prima volta (comunque) sia stata approvata una legge di politica industriale a favore dei piccoli imprenditori.

La Confindustria, con il vicepresidente Giorgio Grati, esprime «soddisfazione» ma al tempo stesso «rammarico». Grati, in una nota, segnala infatti come il testo approvato superi

Y 10
viale mazzini 5
viale tronfale 7996
viale xxi aprile 19
via tuscolana 160
eur - piazza caduti
della montagna 30

eri
● minima 19°
○ massima 33°
Oggi
il sole sorge alle 5,59
e tramonta alle 20,33

ROMA

La redazione è in via dei Taurini, 19 - 00185
telefono 40.49.01

I cronisti ricevono dalle ore 11 alle ore 13
e dalle ore 15 alle ore 1

rosati
LANCIA
un'estate in...THEMA



**Regione
Il quadripartito
ha presentato
il programma**

Il quadripartito, appena nato alla Regione, ha presentato ieri mattina nell'aula del consiglio il suo programma di governo. Le quarantasette pagine sono state lette in poco più di un'ora dal democristiano Rodolfo Gigli, candidato alla presidenza della nuova giunta. Si tratta di una serie di impegni, che partono dalla volontà di riformare l'istituto regionale. Inoltre, piani e impegni più specifici, sui trasporti, l'urbanistica, i centri merci e la sanità. Il programma non ha convinto le opposizioni, che sono state molto dure nel giudizio. «Mi è addirittura difficile definirlo un programma», ha detto Vezio De Lucia, capogruppo del Pci alla Pisana. Oggi, dopo la chiusura della discussione sul testo, i consiglieri voteranno la giunta.

**Omicidio Abbate
L'autopsia
non scioglie
i dubbi**

È stato il filo elettrico, con cui l'assassino lo ha legato, a provocare la morte per strangolamento di Giancarlo Abbate, l'operaio di 48 anni ucciso nella notte tra sabato e domenica scorsi e ritrovato, nella sua abitazione di Trastevere, soltanto martedì mattina. L'autopsia, effettuata ieri, parla di strangolamento, ma il medico legale non ha riscontrato segni di traumi o ferite, che possano spiegare il lago di sangue in cui è stato trovato il cadavere. Gli inquirenti hanno dato disposizione, perché siano fatte ulteriori analisi, per chiarire se il sangue sia proprio di Abbate. Nel frattempo, continuano a setacciare gli ambienti omosessuali, per cercare di ricostruire le ultime ore della vittima e risalire in questo modo all'assassino.

**Meloni:
«Tropo rumore
del Rolling Stones
al Flaminio»**

L'assessore alla Polizia municipale, Piero Meloni, che presiede la «Commissione rumori», ha denunciato gli organizzatori del concerto dei Rolling Stones, svoltosi l'altro ieri allo stadio Flaminio, per aver superato i limiti di rumorosità fissati dalla legge. «I componenti della commissione», ha detto Meloni, «dopo aver ricevuto il rumore registrato in prossimità del Flaminio prima dell'inizio del concerto, è tornata sugli stessi luoghi durante l'esibizione e ha constatato il superamento di quei valori compresi fra 9 e 25,5 decibel, del tutto incompatibile con le prescrizioni dell'articolo 16 del regolamento di polizia urbana anche durante le ore diurne». Il rumore, ha aggiunto l'assessore, è stato particolarmente intenso in via Svizzera, via San Valentino e via Fleming, e ha recato disturbo agli abitanti. Perciò, c'è stata una violazione, che può essere punita in base all'articolo 659 del codice penale. Sempre per lo stesso motivo, Meloni aveva già denunciato gli organizzatori dei concerti di Madonna e Vasco Rossi.

**Gambiolo
in via Toleimale
un uomo
di 63 anni**

Un uomo di 63 anni è stato ferito nel pomeriggio di ieri alla gamba destra con un colpo di pistola. Costanzo Di Spirito, pescatore, è stato trasportato in ospedale, e sta giacendo in un letto di ricovero all'angolo tra via Andrea Doria e via Toleimale, quando un giovane sceso da una golf grigia si è avvicinato e gli ha sparato contro. Il giovane è subito fuggito, mentre la vittima, trasportata in ospedale, è stata giudicata guaribile in dieci giorni. Gli inquirenti stanno indagando nell'ambiente di lavoro di Di Spirito.

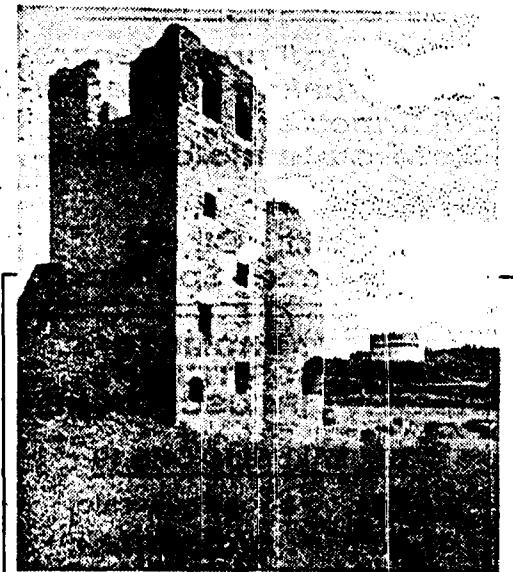
**Commercio
Ordinanze
di chiusura
sospese**

no escluse dal provvedimento le ordinanze riguardanti i pubblici esercizi. «La vacanza estiva della commissione Commercio», ha detto Meloni, «è la peculiarità del periodo delle ferie rendono possibile la temporanea sospensione di provvedimenti, assunti per mettere ordine nel settore. Spero», ha aggiunto l'assessore, «che questa pausa sia colta dagli operatori per rimuovere le ragioni che hanno imposto la chiusura di attività in condizioni di abusivismo».

**Droga
Sequestri
e Arresti
a Fiumicino**

Gli agenti della guardia di Finanza e i funzionari della dogana hanno sequestrato negli ultimi dieci giorni, allo scalo aereo di Fiumicino, sei chili di cocaina e due chili e mezzo di eroina, e arrestato dodici commercianti. Restano in clinica proprio per essere continuamente accuditi. Secondo gli inquirenti la moglie si è accorta in ritardo di quanto stava accadendo. La casa di cura «Villa Lucia» ha 55 posti letto, molti dei quali vuoti, e vive delle convenzioni con l'Usl Rm/3. È legata all'Aiop, l'associazione d'ospitalità privata, in convenzione con la Regione.

GIAMPAOLO TUCCI



**Dentro
la città
proibita**

A PAGINA 17



**Alla Pantanella
numero chiuso
per gli immigrati**

A PAGINA 16

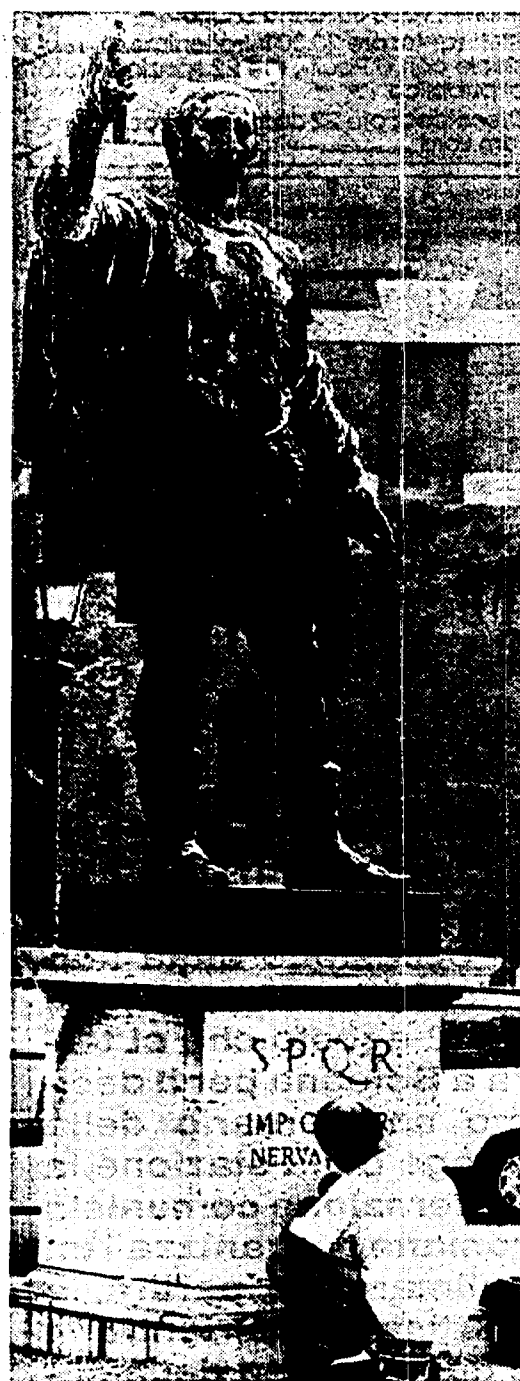


**Mille e una idee
per l'estate
in bicicletta**

A PAGINA 18

L'associazione cattolica ritira il suo progetto. L'opposizione: «Ecco la soluzione per l'assistenza»

La Caritas contro la delibera Aids



Alla vigilia della discussione definitiva in giunta sulla delibera per l'assistenza a domicilio ai malati di Aids la Caritas ritira il progetto. Il sindaco rimane solo a sostenere il provvedimento che assegna un miliardo alla cooperativa Osa, vicina a Ci e priva di esperienza. Le opposizioni intanto presentano a Carraro una soluzione per superare le polemiche e avviare al più presto l'assistenza.

DELIA VACCARELLO

Monsignor Di Liegro ritira il progetto della Caritas inserito nella delibera Azzaro sull'assistenza domiciliare ai malati di Aids. Alla vigilia della riunione di giunta che deve dare un giudizio definitivo sulla delibera, che assegna tra l'altro un miliardo alla cooperativa Osa vicina a Ci e senza i necessari requisiti, il sindaco rimane da solo a sostenere il progetto, contrastato dalle opposizioni e da una parte della maggioranza. Intanto ieri le opposizioni hanno proposto a Carraro una soluzione per superare le polemiche e avviare al più presto l'assistenza domiciliare ai malati di Aids, lanciando un grido di allarme. «C'è il rischio che i corvi, e non le persone efficienti, gestiscano questo servizio», ha detto il senatore Giovanni Berlinguer, durante la conferenza stampa tenutasi ieri. «Se il caso non si risolve solleveremo la questione in Parlamento». La soluzione è a portata di mano. Nell'ultima seduta del consiglio è stata approvata all'unanimità una delibera sull'assistenza domiciliare integrata tra Comune e Usi che recepisce le indicazioni

della legge regionale approvata nell'88. L'attuazione del provvedimento la deciderà di fatto la necessità della delibera proposta da Azzaro e sostenuta dal Sindaco, Comunisti, Verdi, Sinistra indipendente e antiproibizionisti, in una lettera, chiedono al sindaco di interessare gli assessorati competenti perché, insieme alle Usi, definiscano i programmi previsti dalla delibera. Chiedono inoltre che vengano riaperti i termini di ammissione all'Albo dei fornitori di servizi socio assistenziali e socio sanitari del Comune. Insomma, interventi concreti, che vedono un'integrazione tra sanità e servizi sociali, e procedure trasparenti, tutto secondo il dettato delle norme vigenti.

Il verdetto dunque è ormai nelle mani del sindaco. «Nell'ultimo consiglio Carraro si è impegnato per introdurre dei correttivi alla delibera», ha detto Augusto Battaglia, consigliere comunista. «Ma non cambierebbero molto. È necessario revocarla». Non mancano gli attacchi politici. Il sindaco continua a coprire una delibera illegittima - ha dichiarato

Loredana De Petris, consigliere verde - Carraro è venuto a gestire Roma ma è prigioniero del suo predecessore. Luigi Cerina invece, antiproibizionista, ha discusso la delibera nel merito, dati alla mano. Da un'indagine risulta che i malati assistibili a domicilio oscillano dal 110 al 200, su un totale di pazienti affetti da Aids o da Arc (una fase che precede la malattia) di 2300 malati. Di questi 200, 100 non hanno domicilio. «La delibera di Azzaro invece prevede che la Osa fornisca assistenza a 110 malati residenti nelle circoscrizioni ottava, nona e decima - ha dichiarato Cerina - È falso. La Osa prenderà un miliardo per assistere solo pochi malati. Non solo: il progetto Azzaro, che vantava di essere il primo nel settore in questione, aveva dei predecessori. Allo Spallanzani, come ha ricordato Ileano Francescone, ne era stato già elaborato uno che utilizzava gli infermieri già esperti nell'assistenza all'Aids».

I piani di intervento adeguati dunque non mancano. «Carraro deve revocare la delibera», ha detto Renato Nicolini, capogruppo comunista - e avviare un progetto pubblico. Può riferirsi all'esperienza europea, alle prescrizioni della legge regionale o al progetto dello Spallanzani. Fatto il progetto sarà necessario elaborare criteri trasparenti per i rapporti tra cooperative e committenza pubblica. Resta aperto il problema Azzaro, che vede l'assessore al centro di una serie di questioni discusse. Per questo prenderemo opportune iniziative».

**Monsignor Di Liegro
«Non copriamo
le speculazioni»**

La Caritas si ritira dalla delibera proposta dall'Assessore Azzaro. Dopo dieci giorni di discussioni accese sul finanziamento per l'assistenza domiciliare ai malati di Aids, che affida un miliardo alla cooperativa Osa, priva di esperienza in materia, legata al Movimento popolare e a Comunione e Liberazione, e 500 milioni alla Caritas, ieri Monsignor Di Liegro ha ritirato il progetto.

«Lo abbiamo fatto per una questione di trasparenza, non vogliamo coprire nessuna speculazione. Visto che c'è una discussione è necessario riesaminare l'iniziativa, soprattutto nell'interesse degli assistiti, che deve essere di priorità assoluta su ogni altra cosa», ha dichiarato Don Luigi.

Quando avevate presentato il progetto?

Abbiamo fatto la richiesta diversi mesi fa, quando ancora non si parlava affatto di questa delibera. Allora, come adesso, assistevamo ad un aumento crescente dei casi di Aids, rendendoci conto che le case-famiglia non bastavano più. Per questo abbiamo presentato il

progetto. Se siamo stati utilizzati, di sicuro non ne eravamo a conoscenza. Se ci sono elementi di illegalità non dipende da noi. La stampa ci ha trattato bene, ma ad un certo punto è stato detto che se la Caritas non si ritirava era connivente. Noi non vogliamo essere coniventi con nessuno. Siamo convinti che questi finanziamenti devono essere affidati attraverso gare, non seguendo criteri di appartenenza.

Come mai il vostro intervento veniva limitato alla circoscrizione?

Perché in prima circoscrizione abbiamo una delle case famiglia, ma in realtà attraverso i nostri centri siamo in contatto con malati di tutto il territorio cittadino. Di certo se c'è un diritto da rivendicare è la certezza della nostra esperienza. Comunque speriamo che la giunta, riesaminando l'intera questione, riesca a dare risposte rapide ed efficienti. Per assistere questi malati è fondamentale avere una profonda solidarietà ed intervenire con cure adeguate alla gravità del problema.

Maria Jannuzzi, 80 anni, la vittima. Abitava a Montesacro
L'ha colta un infarto mentre raccontava l'episodio alla figlia

Muore di spavento dopo un furto

Uccisa dalla paura. Una anziana signora di 80 anni è morta, stroncata da un infarto, sotto gli occhi della figlia, mercoledì notte. Poco prima i ladri avevano fatto irruzione nel suo appartamento. Lo stress, la forte emozione, mentre tentava di raccontare quanto accaduto, gli sono stati fatali. Traffugati 3 milioni e un anello di fidanzamento regalato alla donna dal marito, morto alcuni anni fa.

GIULIANO ORSI

Non è riuscita a raccontare quanto poco prima era accaduto in casa sua. Maria Jannuzzi, ottant'anni, è morta, sofferata dalla paura sotto gli occhi della figlia Maria Lucia, che abita nello stesso palazzo, dopo averla raggiunta, di corsa, trafelata, angosciata da un furto avvenuto nella sua abitazione, a Montesacro.

Una tranquilla serata, ugua-

le col venticcio e il cielo stellato. L'anziana signora in quel momento era sola. Da anni viveva nell'appartamento di via Monte Circeo 5 in solitudine, da quando gli era venuto a mancare il marito. Al pianerottolo sopra al suo abita la figlia, con cui si vedeva molte volte al giorno, ma che non è riuscita a evitare la tragedia.

Ma al tranquillo silenzio, in un attimo, si sono sostituiti trambusto e paura. Maria Jannuzzi, dal balcone, sente dei rumori all'interno, nelle stanze. Pensa subito ai ladri. Con il fiato sospeso e un po' di coraggio, supera il gradino della finestra, accende la luce, e scopre disordine dappertutto. Un ladro, forse più d'uno, era entrato rovistando in cassetti e armadi. Un furto d'estate, tra i tanti «pensati» dai ladri d'ap-

partamento via via che la capitale si svuota per la partenza di coloro che si mettono sulla rotta delle vacanze attese per un anno.

Per la donna è stato come se le fosse crollato il mondo addosso. Paralizzata dalla paura e dal disordine, l'anziana signora è riuscita a superare la porta del suo appartamento, ha fatto le scale e ha bussato all'uscio della figlia, Maria Lucia De Marinis, 58 anni. Troppo forse, per una donna di 80 anni soffocata da una grande emozione.

Una fatica, uno stress, che si sono rivelati fatali. La signora Maria, davanti alla figlia ha tentato di raccontare qualcosa. Ma è riuscita solo a pronunciare qualche frase. Un infarto l'ha uccisa in un istante.

Dai primi accertamenti fatti-

dagli agenti di polizia, sembra che dall'appartamento non sia stato portato via nulla. Ma la figlia, dopo un più accurato controllo si è accorta che dai risparmi della madre mancano circa tre milioni. Si tratta di parte della somma, che ammonta a cinque milioni, messa da parte dalla signora Maria Jannuzzi. Una parte dei risparmi che le sarebbero serviti per una vacanza programmata da tempo ad Andria, il paesino della Puglia in cui l'anziana donna era nata.

Tra gli oggetti trafugati nell'appartamento di via Monte Circeo 5, anche un grosso anello. Era stato regalato alla signora Maria Jannuzzi dal marito, tanti anni fa, per festeggiare il giorno del loro fidanzamento ufficiale.

**Al lavoro
per «ricalcare»
le gesta
dell'imperatore**

Non siamo sul finire del primo secolo dopo Cristo, ma il protagonista è ancora lui, l'imperatore Nerva, l'uomo dal regno breve e fulmineo. O meglio, si tratta soltanto della sua statua. Nel tempo, soprattutto negli ultimi tempi, il monumento è stato ricoperto di scritte irriverenti o dissacranti, e poi c'è il logorio operato dall'inquinamento atmosferico, lo smog, il fumo delle macchine. L'imbianchino, al lavoro in via dei Fori Imperiali, sta dando una rivincita, imperiale naturalmente.

Marcello Colafigli, boss dei «perdenti» è stato catturato dalla mobile a San Paolo al termine di un conflitto a fuoco Era ricercato da un anno per evasione

Con lui è stato arrestato Fausto Busato esponente dei Nuclei armati rivoluzionari Dopo gli omicidi Toscano e De Pedis Maurizio Abatino è l'unico latitante

Preso il capo storico della Magliana

Marcello Colafigli, capo storico del clan dei «perdenti» della banda della Magliana, è stato arrestato ieri mattina a San Paolo. Un anno fa era evaso dal manicomio giudiziario di Reggio Emilia. Gli agenti della squadra mobile l'hanno sorpreso in macchina con un esponente dei Nuclei armati rivoluzionari, Fausto Busato, condannato a 16 anni per banda armata e attualmente in semilibertà.



L'arresto di Marcello Colafigli

clan dei vincenti, ucciso a Campo de' Fiori. Due mesi fa è stata la volta di Giovanni Girlanda, del clan della Magliana, trovato morto nella pineta di Castelfusano.

Ed è proprio da questi ultimi due omicidi che sono partite le indagini del dirigente della sezione omicidi della mobile, il vicequestore Nicola D'Angelo. Una serie di viaggi in Brasile, in Olanda e in Austria, hanno portato all'acquisizione di prove certe su una serie di «attività illecite» svolte in quei paesi da Colafigli e Abatino. Impossibile sapere di più, dal momento che le indagini sono tuttora in corso. Infine è saltata fuori la traccia romana. Negli ultimi quaranta giorni gli agenti della sezione omicidi hanno tenuto sotto controllo una serie di ristoranti e pub nel triangolo San Paolo, Garbatella, Magliana. Ieri mattina, poco dopo le 13, è scattata la trappola, quando gli agenti, appostati lì dalla sera di mercoledì, hanno visto Colafigli e Busato salire su quella Fiat Uno posteggiata in via Giustiniano Imperatore, a San Paolo.

Nei confronti di Marcello Colafigli era stata emessa il 16 febbraio scorso un'ordinanza di custodia cautelare per detenzione illegale di armi. Il provvedimento, che ha colpito anche Libero Mancone, un altro appartenente della banda della Magliana, si riferisce al ritrovamento di un'armatura di armi nell'abitazione di Gaetano Nastasi, in via dell'Archeologia, a Tor Bella Monaca.

La storia della banda Quindici anni di faide tra i due clan rivali per il controllo sulla città

Quindici anni di storia, tra omicidi e colossali rapine, fino a raggiungere il totale controllo delle attività criminali sull'intero territorio romano. Senza disdegnare, anzi accettando di buon grado, contatti con l'eversione nera, con la mafia e con la camorra. La fondazione della banda della Magliana risale alla prima metà degli anni '70. Il primo capo fu Franco Giuseppucci, detto «er negro», ucciso nell'80 al termine di una lunga faida con la famiglia Proietti. Al suo posto subentrò Nicolino Selis, grande amico di Maurizio Abatino, l'ultimo dei grandi boss ancora latitante. Ma la banda della Magliana in realtà non è mai stata un corpo unico, bensì l'integrazione forzata di due clan, ciascuno dei quali non riusciva a prendere il sopravvento sull'altro: il clan di Testaccio e quello della Magliana. Selis scomparve nel nulla il 3 febbraio del 1981. Stando alle dichiarazioni del primo pentito della banda della Magliana, Fulvio Lucio, ad ucciderlo fu Edoardo Toscano, a sua volta assassinato l'anno scorso ad Ostia.

Un breve interregno di Daniello Abbruciati, ucciso a Milano mentre tentava di assassinare il vicepresidente del Banco Ambrosiano, Rosone, portò all'ascesa di Enrico De Pedis, anche lui ucciso, di Raffaele Perinetti, tuttora libero, e di Marcello Colafigli. Nel frattempo la polizia mette a segno due blitz, nell'83 e nell'87, che portano in carcere più di cento elementi di spicco della banda. Il processo si conclude nel maggio dell'88, quando una sentenza della Cassazione rimette tutti in libertà perché accusati soltanto dalle dichiarazioni del pentito Lucio. I primi ad uscire sono quelli del clan di Testaccio che sfruttano il vantaggio riassumendo il controllo su gran parte del territorio. Ed inizia una nuova faida, quella stessa che ha portato agli omicidi Toscano, De Pedis e Girlanda. A capo dei «vincenti» di Testaccio ci sono ora personaggi meno noti dei boss uccisi in questo ventennio, ma non meno pericolosi. Dei capi storici del clan della Magliana è ancora latitante il solo Maurizio Abatino.

ANDREA GAIARDONI

Il «terzo livello» del clan dei «perdenti» della banda della Magliana ha perso uno dei capi storici. Marcello Colafigli, 37 anni, romano, già arrestato nell'81 per l'omicidio di Maurizio Proietti ed evaso, un anno fa, dal manicomio giudiziario di Reggio Emilia, è stato catturato ieri mattina a San Paolo dal dirigente della sezione omicidi della squadra mobile. Era alla guida di una Fiat Uno turbo. Con lui c'era Fausto Busato, 30 anni, esponente del Nar condannato a 16 anni di reclusione per banda armata e attualmente in semilibertà. Quando l'auto è stata accerchiata, Colafigli ha reagito rabbiosamente, ingrandendo la retromarcia e tentando di investire gli agenti in borghese. Ma due colpi di mitraglietta hanno infranto il lunotto posteriore della Uno bloccando qualsiasi reazione del latitante, che nel frattempo era quasi riuscito ad impugnarne una «Beretta» calibro 9 con il colpo in canna che teneva sotto al cruscotto. Accanto, c'erano anche due silenziosi. Il che fa supporre l'imminenza di un'ultimone

incapacità di intendere e di volere e condannato a cinque anni di manicomio giudiziario. Prima ad Aversa, poi a Reggio Emilia, da dove riuscì ad evadere nel luglio dell'89. Pochi mesi prima, a marzo, un altro boss del «perdenti» appena uscito dal carcere, Edoardo Toscano, era stato assassinato

da due killer in viale della Malaria, ad Ostia. Il segnale che la guerra tra «magliani» e «testaccini», quest'ultimo considerato il clan dei vincenti, era ripresa. Da allora altri due boss sono rimasti vittime del fuoco incrociato della faida. Nel febbraio scorso, Enrico De Pedis, detto Renalino, capo indiscusso del

Nel vertice in prefettura decisa la «recinzione» dell'ex pastificio
La Caritas indignata con le misure di emergenza per gli immigrati

L'ex Pantanella a numero chiuso

Dopo l'autorizzazione di Andreotti, per gli immigrati dell'ex Pantanella la Protezione civile metterà a disposizione le strutture dei terremotati. Per evitare che la nuova situazione attiri altri extracomunitari è stato deciso di tesserarli e di affidare ai vigili urbani il controllo su quelli che vi abitano. Ieri mattina un sopralluogo del sottosegretario all'interno Valdo Spini e del prefetto Voci all'interno dell'edificio.

CARLO FIORINI ANNA TARQUINI

«Ecco il segno chiaro che non esiste affatto una politica per l'immigrazione. Ora si interviene per gli extracomunitari come fossero una calamità». Per monsignor Di Liegro c'è solo indignazione di fronte alla decisione del governo di risolvere il «caso Pantanella» come un'emergenza, utilizzando le strutture dei terremotati. E intanto, nell'incontro di ieri mattina in Prefettura tutti hanno riconosciuto la necessità di tenere sotto controllo il numero degli immigrati presenti alla

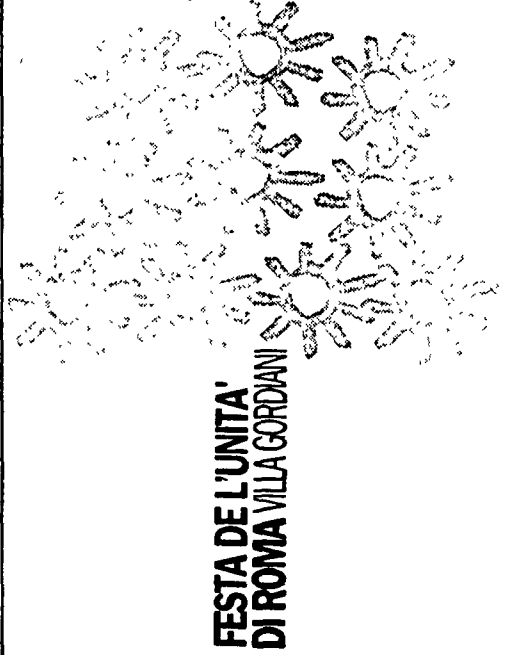
Pantanella. Per evitare che la nuova situazione attiri altri extracomunitari è stato deciso di tesserarli e di affidare ai vigili urbani il controllo di quelli che attualmente vi abitano. Ieri a mezzogiorno in punto, come annunciato, le «Lancia Thema» del prefetto Alessandro Voci e del sottosegretario all'interno Valdo Spini con una sgommata hanno varcato il cancello dell'ex Pastificio sulla Casilina. Un sopralluogo nella colonia pakistana di Roma, dove hanno trovato allog-

gio 1500 extracomunitari, per prendere direttamente visione del problema. L'ispezione era stata decisa mercoledì sera, dopo che la presidenza del Consiglio aveva finalmente autorizzato l'intervento della Protezione Civile per risolvere la situazione il più presto possibile. Edificio per edificio, Valdo Spini ha passato in rivista tutti i locali, dai dormitori alle cucine, dal luogo di preghiera alle docce all'aperto. L'emergenza immigrati è dunque scattata: entro tre giorni, dovrebbero ottenere letti, servizi igienici, luce, cucine da campo e la disinfezione dei locali per evitare epidemie. Una soluzione provvisoria perché la Pantanella non può diventare una situazione stabile. Ieri mattina durante il vertice convocato in Prefettura con monsignor Di Liegro, il prefetto Alessandro Voci, le organizzazioni sindacali e i funzionari della Protezione Civile, il sindaco Franco Carraro è stato chiaro: «Questo

campo profughi dovrà essere sgombrato entro ottobre. Per gli extracomunitari si troverà una soluzione diversa». Anche per Valdo Spini «è un'emergenza non ripetibile, e l'intervento da considerarsi soltanto temporaneo. La situazione aveva raggiunto una tensione tale che non poteva essere ignorata». Il ministro dell'interno farà dunque arrivare 1500 letti, 10 containers per 6 ognuno, che basteranno alle necessità di circa 80 persone) due generatori elettrici. Il genio militare installerà due cucine da campo e autobotti, mentre l'esercito si prenderà cura del trasporto del materiale e dell'installazione dei containers. Dovrebbero bastare 48 ore per sistemare il tutto e per montare le strutture, più un giorno per la disinfezione dei locali e soprattutto del sottoterraneo dove c'è rischio di colera. La Caritas ha già portato

acqua e ambulanze, mentre la Protezione civile fornirà un grande container per le visite mediche e boccette dell'acqua. Sempre da ieri intanto i carabinieri hanno istituito un posto mobile nell'edificio. Il futuro di questa gente è comunque appeso a un filo. Non si è ancora stabilito in quali strutture dovranno essere sistemati una volta sgombrata la Pantanella il prossimo ottobre. Nell'incontro avuto nel pomeriggio tra l'assessore Azzaro, il sindaco Carraro e le comunità si è parlato di case alloggio per 200 persone sulla Tiburtina e sulla Casilina (di proprietà del comune) e una non comunale sulla Salaria. L'assessore Azzaro e l'assessore al patrimonio Labellarte promettono di cercare nuovi posti per gli immigrati. E intanto stamattina una commissione di tecnici della protezione civile e degli assessorati competenti farà un nuovo sopralluogo.

6-16 SETTEMBRE 1990



In occasione della manifestazione nazionale del 2 agosto che si terrà a Bologna per il decimo anniversario della strage della stazione la **Federazione comunista romana** organizza un pullman che partirà la mattina e farà rientro in città nel corso della serata. **Per informazioni si può telefonare alla compagna Raffaella Pulice al numero 40.71.395.**



Doccia nell'ex Pantanella

Droga «Comunità smantellate da Azzaro»

Un'interrogazione ai ministri della Sanità, De Lorenzo, e degli Affari sociali, Russo-Jervolino, sullo «smantellamento di servizi sociali per il recupero dei tossicodipendenti attuato dall'assessore Azzaro nel comune di Roma». A portare ieri in parlamento la questione Azzaro sono stati i onorevoli Leda Colombini e Mimmo Pinto (Pci), Mariella Gramaglia (Sinistra indipendente), Paris Dell'Unto (Psi) e Massimo Sciala (Verdi). I 5 parlamentari hanno espresso la loro preoccupazione «per la dichiarata volontà dell'assessore Azzaro di voler in futuro affidare i servizi terapeutici delle due uniche comunità pubbliche e gratuite della città di Roma a imprese private». Da gennaio hanno aggiunto i 5 la cooperativa, che assicura la continuità dei servizi terapeutici per i giovani tossicodipendenti residenti a Città della Pieve e a Massimina non riceve i fondi già deliberati».

Mense I sindacati accusano l'assessore

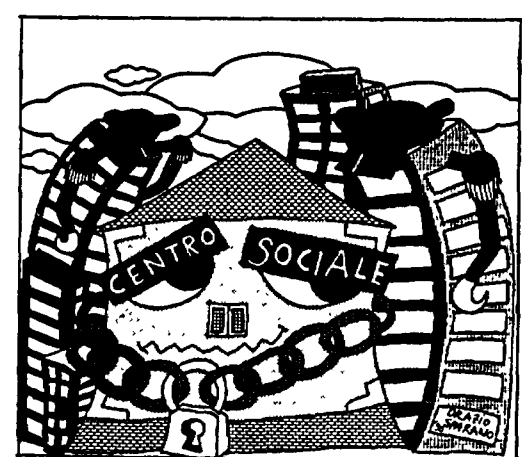
«Azzaro ci riprova». Cgil, Cisl e Uil scuola della capitale, hanno denunciato ieri «l'ennesimo tentativo di smantellamento delle autogestioni, restringendo o annullando gli spazi di autonomia delle unità scolastiche». Secondo i sindacati, l'assessore ai Servizi sociali e alla scuola avrebbe predisposto una delibera per la modifica della regolamentazione delle mense scolastiche, che, in due punti farebbe lievitare i costi per le famiglie e non terrebbe conto del parere degli organi scolastici per la scelta delle ditte fornitrici. «Azzaro propone - dicono i sindacati - l'istituzione, per la scelta della ditta, di una commissione che illegittimamente si sostituisce ai competenti organi della scuola. Inoltre, determina a priori un onere contributivo fisso di 42.500 lire mensili, anche per gli utenti delle mense autogestite, elevando così di almeno il 20% il costo medio sostenuto dalle famiglie».

Tanta solidarietà col centro sociale La protesta di «Alice» contro lo sfratto

«Alice» sfrattata dall'ex-cinema Doria, in odore di passaggio di proprietà dallo Iacp a un'oscura società privata. Il collettivo dei ragazzi di «Alice nella città», che da tre anni svolge attività sociali e culturali all'interno del cinema occupato, e la XVII circoscrizione hanno rivolto un appello a Carraro perché intervenga nella questione. Oggi in Campidoglio protestano i circoli sociali.

ROSSELLA BATTISTI

Carraro avrà presto notizie di Alice. L'Alice nella città creativa, idealista e adesso anche...sfrattata, che protesta per la vendita imminente dell'ex-cinema Doria, dove cioè da tre anni il collettivo di ragazzi organizza incontri e cultura di quartiere. Ciò che ha provocato la «sommossa» di «Alice» è dell'intera XVII circoscrizione, oltre all'ordinanza di sgombero, sono le oscure trattative di acquisto fra lo Iacp, proprietario del locale, e una società privata, la Benvenuti-Bonfant Limited. Il timore è che si tratti di un'ennesima speculazione ai danni del patrimonio pubblico e degli spazi culturali. Timore condiviso, oltre che dal comitato di difesa del quartiere, da numerosi esponenti politici e della cultura (fra gli altri, Giorgio Nebbia, Francesco Maselli, Natalia Ginzburg) che hanno sottoscritto un appello al sindaco affinché intervenga d'urgenza nella questione, magari avviando all'esproprio dell'ex-cinema. Un'idea tutt'altro che peregrina, dal momento che da anni si parla di inglobare il Doria nel patrimonio pubblico



e a tal fine il consiglio comunale ha stanziato ben tre miliardi per l'acquisto, approvando all'unanimità gli emendamenti unificati dei Verdi e del Pci. Sono molti i lati oscuri delle nuove azioni giudiziarie che regolano il contratto d'acquisto dell'immobile fra lo Iacp e la società Benvenuti-Bonfant, primo fra tutti il ridicolo prezzo pattuito di 968 milioni per un locale ampio quasi mille mq e situato in una zona centrale. I sospetti si aggravano - sottolinea Mirella Belvisi, esponente di Italia Nostra e membro del comitato di difesa per l'ex-Doria - in quanto l'anno scorso l'edificio figurava nell'elenco degli immobili che dovevano essere messi all'asta dallo Iacp per saldare i crediti dell'Acqa. È già allora la semplice base d'asta di 1 miliardo e 200 milioni superava la somma irrisoria chiesta oggi alla Benvenuti-Bonfant. Chiuso nel '79, l'ex-cinema è stato abbandonato per circa sette anni, fino a quando cioè fu occupato dai ragazzi del collettivo «Alice»

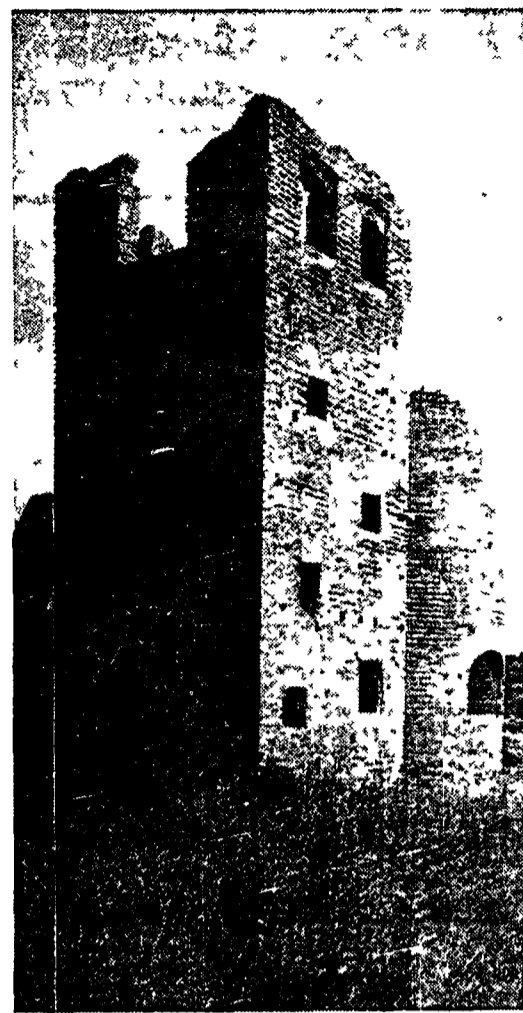
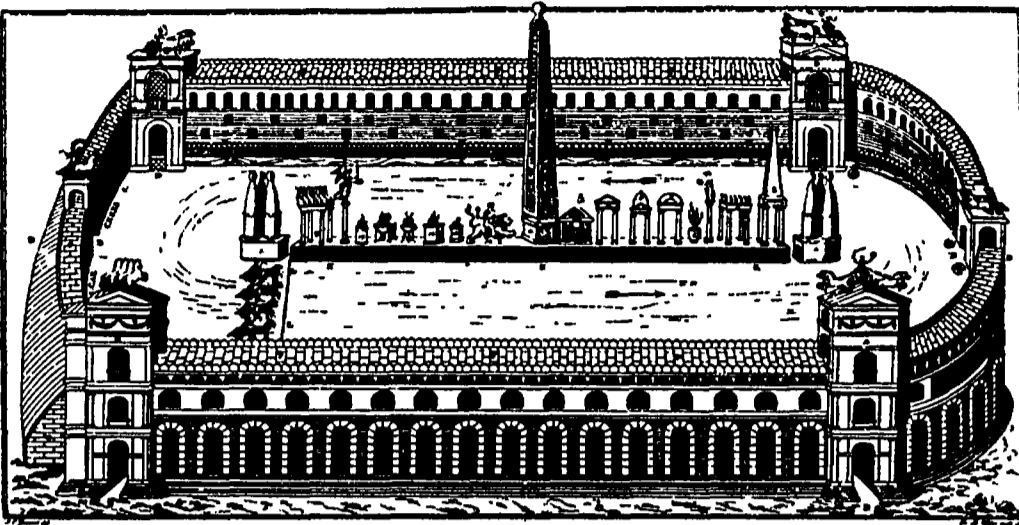
nella città» per farne un luogo di aggregazione sociale e culturale. Nel frattempo l'affittuario subentrato, Patrizia Colombo, subiva uno sfratto per morosità nell'82, sanando la sua posizione solo dopo aver perso il procedimento di ricorso. E' sempre la Colombo a comparire dietro le quinte della misteriosa società Benvenuti-Bonfant, alla quale cede il diritto di prelazione sull'immobile, tenendo un primo acquisto irrisolto e finito in tribunale nell'85. Ma proprio in questi giorni, la Corte d'appello ha ribaltato la sentenza del giudizio di grado e dando torto allo Iacp ha autorizzato l'acquisto - precedentemente negato - alla società Benvenuti-Bonfant. E' ancora possibile per lo Iacp fare ricorso alla Cassazione - sottolinea il comitato di difesa del Doria - ma per adesso c'è solo un verbale che ne esprime l'intenzione. E prima dello sgombero definitivo, «Alice» diffida il sindaco se non interverrà tempestivamente. Oggi, inoltre, tutti i circoli culturali si recheranno da Carraro per sensibilizzare la questione degli spazi culturali».

**Dentro
la città
proibita**

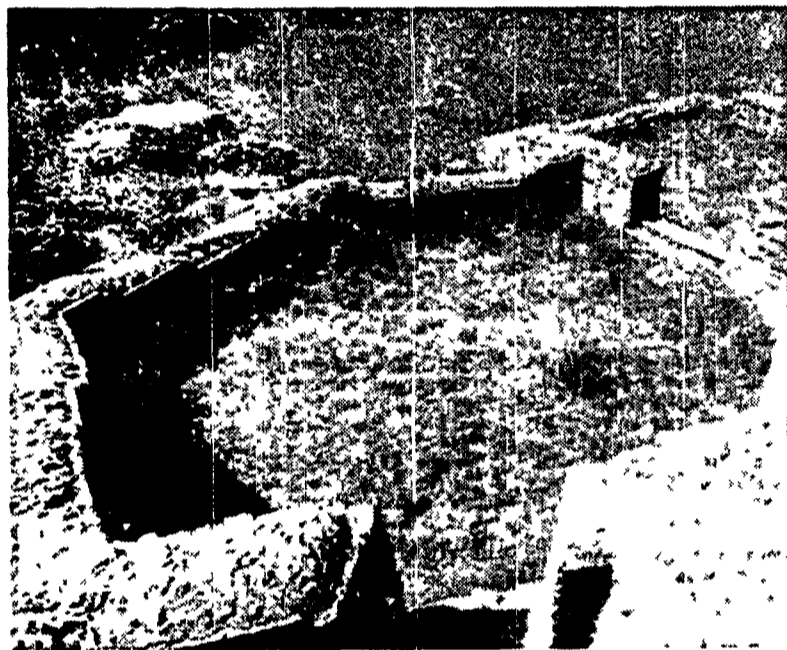
**Visita all'itinerario della «magica» corsa delle bighe
uno degli spettacoli più popolari della «città eterna» imperiale
Appuntamento domenica alle ore 9 in via Appia Antica 153
«Chiusa per ferie», la nostra rubrica riprenderà a settembre**

Allo squillo di tromba, i carri uscivano dai «carceres» e si disponevano sul punto esatto della partenza. Poi, in mezzo al «delirio» di una folla appassionata cominciava la corsa. Sette giri. Istanti di trepidazione per stabilire a chi spettasse il loro della vittoria. È la corsa dei cavalli, una delle forme di spettacolo più popolari nella Roma imperiale, che si celebrava al Circo di Massenzio, sulla via Appia. «Quando arriva il giorno delle corse, tutti si affrettano verso il circo, prima ancora che sorga il sole. Molti passano la notte senza chiudere occhio, pieni di ansia per il risultato delle corse». Così scriveva Ammiano Marcellino. E Giovenale, nelle *Satire* commentava ironico: «Il popolo non si preoccupa più di nulla. Due cose soltanto desidera: panem et circenses». Ansia, passione e, inevitabilmente, i beniamini diventavano celebri e ricchissimi. Auguri come Scorpo, Pompeo Epafrodito e Pompeo Muscoloso erano popolarissimi. Una scritta in «onore» del cavallo Polidosso fu addirittura ritrovata in un pavimento delle Terme di Numidia. L'appuntamento è domenica (attenzione: non domani) alle ore 9, davanti all'ingresso del Circo di Massenzio, sulla via Appia Antica 153 (autobus 118 da piazza San Giovanni in Laterano). Ricordiamo ai nostri lettori che la rubrica «Dentro la città proibita» ad agosto va in ferie. Riprenderà regolarmente i suoi itinerari a partire dal primo venerdì di settembre.

A fianco la ricostruzione del Circo di Massenzio, a destra una delle torri angolari. Sotto alcuni ruderi degli spalti dove prendevano posto gli spettatori.



Il circo di Massenzio



IVANA DELLA PORTELLA

■ Tra le innumerevoli attività ludiche e di spettacolo che si svolgevano a Roma in epoca imperiale quella delle corse dei carri era senz'altro la prediletta. Il fermento e il clamore che accompagnava queste grandiose macchine dello spettacolo destava tra gli storici e gli intellettuali del tempo legittima preoccupazione. «Quando finalmente arriva il giorno delle corse tutti si affrettano verso il circo, prima ancora che sorga il sole, e corrono a grande velocità come se volessero gareggiare con i carri. Molti passano le notti senza chiudere occhio pieni di ansia per il risultato delle corse», così annota allarmato Ammiano Marcellino. E continua: «L'attività preferita da tutti consiste nell'esporsi al sole e alla pioggia dall'alba al tramonto, per osservare nei minimi particolari la qualità e i difetti dei cavalli e dei loro conducenti. È veramente interessante vedere la tensione che anima la folla in attesa dell'ingresso dei carri. Questa situazione non permet-

te ai romani di concludere niente di serio e di costruttivo». Giovenale nelle *Satire* aggiunge: «già da un pezzo il popolo non si preoccupa più di nulla, una volta distribuiva comandi, fasci e legioni tutto. Ora se ne infischia e due cose soltanto desidera ansiosamente: panem et circenses». Tutto l'apparato scenico delle corse concorreva - sin nei minimi particolari - a creare un'atmosfera di grande attesa ed entusiasmo. Dopo la processione sacra di apertura dei giochi, i carri si disponevano, secondo l'ordine di chiamata, nei carceres (simili agli odierni box delle piste per corse di cavalli). Il segnale di avvio era dato al suono di una tromba. In quell'istante, colui che presiedeva i giochi (generalmente un console, un edile o un pretore) gettava un panno (mappa) bianco nell'arena. Il suo abbigliamento era parte della cerimonia solenne. Sul capo portava una corona a foglie d'oro (tanto pesante che era necessario l'intervento di un servitore) vestiva una tunica scarlatta, con al di sopra un'ampia toga drappaggiata e ricamata, e recava nella mano un ricco scettro d'avorio sormontato da un'aquila, in atto di spiccare il volo. Gli auguri non erano da meno, pur se le redini avvolte attorno al corpo ne rendevano meno gradevole l'aspetto generale (in caso di incidente queste corde potevano essere tagliate con un pugnale che il fantino portava al suo fianco). Persino i cavalli, con le borchie scintillanti del loro pettorali e con le criniere cospicue di perle, contribuivano ad esaltare il quadro scenografico. Contraddistingueva la scuderia, il colore della casacca per l'augura, il collare per il cavallo. Quattro erano le scuderie (factiones) in lizza: i Bianchi (Factio alba) e i Verdi (Factio prasina) gli azzurri (Factio veneta) e i Rossi (Factio rufa). Queste factiones avevano in mano l'organizzazione complessiva dei giochi e

traevano cospicui profitti. Un elevato numero di persone concorreva al successo di questo grandioso allestimento: i palafrenieri (succonditores) i sellai (sellarii) gli stigliatori (spartores) i guardiani (conditores) i garzoni e gli allenatori (doctores e magistri) i sarti (sarciniores) i veterinari (medici) siano ai iubilatores, addetti al compito di destare le mute con i loro gesti e le loro grida. Allo squillo della tromba e alla caduta della mappa, i carri uscivano dal carceres e si disponevano sul lato destro della spina dove una riga bianca, stabiliva il punto esatto di partenza e di arrivo. La corsa completa prevedeva ben sette giri di pista intorno alla spina. Alle estremità di essa tenevano il congegno dei giri per gli spettatori da un lato sette uova (talae) e dall'altro sette delchini in bronzo, che venivano eliminati a giro ultimato. Il momento più esaltante per la folla era quello in cui i carri compivano la curva intorno alle mete. È che l'augura dimostrava la sua notevole destrezza. Si trattava di superare il giro senza urtare gli altri carri se ci si stringeva troppo e era il rischio di urtare e distruggere il carro, se ci si allargava troppo si rischiava di perdere la posizione o di essere travolto dal carro successivo e indici di «fare naufragio» (ovvero di essere catapultato fuori). Le mute variavano a seconda il numero dei cavalli le bighe ne avevano due, le trighe tre, le quadrighe quattro ma ve ne potevano essere anche di più: sino ad otto o dieci cavalli (decemuges). L'interesse dello spettatore era rinnovato volta per volta dal rischio dei cocchieri e dalle loro acrobazie. Fu tale il virtuosismo che si giunse a far saltare il fantino da un cavallo all'altro, dal fargli raccogliere al volo un panno poggiato a terra, o a tenersi a cavalcioni, ginocchiate, o altrimenti coricato sul cavallo galoppante. Nomi di auguri come Scorpo, Pompeo Epafrodito, Pompeo Muscoloso, oggi non ci dicono più nulla, ma allora questi personaggi - per lo più schiavi affrancati - mandava-

Scusi che palazzo è quello? Progettando nel 1723 la celebre Trinità dei Monti l'architetto De Santis pensava ad un luogo per la gente «Et acciocché sia goduta e passeggiata a tutte l'hore si stimerebbe piantarvi dalli fianchi doppia alberata»

Scalinata per il popolo



ENRICO GALLIAN

■ Intorno alla metà del Seicento piazza di Spagna era la somma inorganica di due slarghi triangolari che anche toponomasticamente avevano una loro autonomia: quello verso Capo le Case si chiamava già, per la presenza del palazzo dell'ambasciatore di Spagna, come ora si chiama l'intera piazza, l'altra parte per la vicinanza della villa Medici, era chiamata piazza di Francia. Questo colloquio diretto tra le sedi delle due grandi potenze che dominavano la politica pontificia contribuiva a dividere l'unità del nodo urbanistico ed è in questo che va ricercata la causa di sempre maggiore importanza che era andato assumendo dallo scordato del Cinquecento qualificandosi come centro alberghiero e residenziale prediletto dagli stranieri. Tra i tanti elementi di raccordo uno in particolare era stato previsto da Francesco De Santis a compimento della sua opera i cui lavori iniziarono nel 1723 e si conclusero nel 1726 e che non fu preso in considerazione. «Et acciocché sempre la sudetta scalinata venga goduta, passeggiata, e battuta anche per così dire a tutte l'hore dell'estate si stimerebbe pertanto assai a proposito piantarvi dalli fianchi di essa in congrua distanza doppia alberata a fine che elevandosi col suo corso il sole vengano queste se non in tutto almeno in quella parte a coprire, a ri-

parare da i raggi per dove il popolo a suo bell'agio vi si potrà portare, oltre poi il riflettere all'armonia che receranno le alberate sudette alla nobile simetria, e magnificenza della sudetta piazza, essendo la medesima ornata di statue et altri ornamenti a suoi convenevoli luoghi distribuiti». La più volte ripetuta volontà del De Santis di far comoda per i cittadini disponendo per ogni dove sedili accoglienti e capaci e predisponendo percorsi ombrosi per l'estate permea di sé l'intera configurazione della scala che acquista valore per la presenza degli uomini, per il loro muoversi e sostare all'interno di una cornice della quale sosta e movimento sono principi compositivi intrinseci. Raramente un frammento di pura contemplazione così sottilmente si ritrova intrecciato a un elemento di utilità. E nell'esecuzione della scala che Francesco De Santis si rivela chiaramente, non solo anonimo esponente di una civiltà culturale matura e sottile ma autentico architetto, dotato di una grande capacità di controllo ottico della forma. Se la soluzione grammaticale di certi dettagli come i parapetti laterali, i muriccioli i cippi può far rimpiangere la stangatezza rigorosa dello Specchi o l'impronta personalizzata di altri architetti più sensibili al problema del modellato nella generale ristrutturazione dello



spazio attraverso le serie continue dei gradini e le misurate pause dei piani, attraverso la convessità e la concavità dei piani verticali inflessi bisogna riconoscere al De Santis una geniale abilità di consumato regista, preziosa in un'occasione in cui l'irregolarità e l'asimmetria degli elementi architettonici da assorbire in un solo organismo unitario rendevano necessaria un'eccezionale capacità illusionistica. La disposizione inclinata della facciata della Trinità, rispetto all'asse otticamente determinante di via Condotti rendeva pericolosa una soluzione rigidamente simmetrica che avrebbe dovuto scegliere come campo di influenza tra l'asse della facciata e quello della veduta urbanistica. Il De Santis rifiutò di irrigidirsi nella scelta e immaginò un organismo che gradualmente



Qui sopra e a lato la scalinata di Trinità dei Monti. A sinistra la chiesa da cui la scalinata prende nome

Estate in bicicletta

Mountain bike o City bike? Da passeggio o da escursione alpina, il mezzo più ecologico per spostarsi dentro e fuori città. I percorsi possibili a due passi dalla capitale, i prezzi e i consigli per portarla in vacanza senza troppe difficoltà



Indirizzi

L'associazione Pedale verde, circolo della lega per l'ambiente del Lazio con sede in via dei Salentini 3, tel. 4040540, ha fondato da un anno la **Federazione Italiana amici della bicicletta**, a cui aderiscono diversi gruppi ciclistici delle maggiori città italiane. Nel Lazio ci sono:

Bicambiente, presso il negozio Il velocipede, via Vittorio Veneto 59, 00048 Nettuno;

Associazione cicloecologica amici della bicicletta, via Tommaso Campanella 14, 30043 Cassino (Fr); **Amici della bicicletta**, Viale Tiziano 12, 04011 Aprilia (Lt).

Meno impegnato in lotte ambientaliste e più interessato al cicloturismo è il **Biciclub a ruota libera**, presso il Centro di documentazione e iniziativa ecologica in via Speroni 13, tel. 411664. Il club organizza sia semplici gite che veri e propri viaggi.

Anche il programma turistico del **Dopolavoro ferroviario**, che si trova in via Bari 22, tel. 8831408, prevede escursioni in bicicletta a lungo raggio, anche se per gli spostamenti più lunghi, preferisce la soluzione del trasporto delle bici in pullman anziché in treno.

Su treni e navi per andare più lontano

Mille viaggi per due ruote



Tanti preferiscono la Mountain Bike, anche per pedalare sul lungomare. Eppure il mercato offre tantissime alternative agli appassionati delle due ruote. Dalla classicissima Graziella, giunta al suo trentesimo anno d'età, alla City bike, ultima arrivata per chi non resiste ai richiami della moda in bicicletta. I prezzi, gli ultimi artigiani capaci di ripararle, i consigli per tenerle sempre in forma.

BIANCA DI GIOVANNI

Una semplice bicicletta? No, grazie. Solo Mountain Bike. È il ritornello che si sente ripetere nei negozi romani. Per rispondere alla massiccia domanda del mercato, quindi, i rivenditori espongono solo la classica pesante e resistente bici da montagna, senza parafranghi né luce, con un cambio che può arrivare a 23 rapporti, gomme larghe che ammortizzano i dislivelli del fondo stradale e colori brillanti e vivacissimi: verde pisello, arancio quasi fosforescente, rosa shocking. Per una Mountain Bike di marca il prezzo medio parte dalle 400.000 lire. Nei negozi di via Portuense, che da piazza di Porta Portese fino a largo Anzani espongono biciclette, manubri, sellini e pompe in una fila quasi ininterrotta, si può scendere anche a 330.000, ma la qualità a que-

sto prezzo è sicuramente inferiore. Accompagnata da un poderoso ed efficace battage pubblicitario, che segue l'onda ecologista e di recente in Italia anche quella dell'effetto Bugno, il modello Mountain, nato negli Stati Uniti circa cinque anni fa con l'apporto essenziale della tecnologia giapponese, sembra aver sgominato tutti gli altri concorrenti. Eppure, per un'estate su due ruote, da trascorrere pedalando sul lungomare alberati o lungo i sentieri di campagna, esiste una ricca gamma di proposte alternative, anche per chi non ha troppe ambizioni sportive. A cominciare dalla leggendaria Graziella, che ha superato da poco i trent'anni di vita e che fu protagonista del periodo dell'austerità energetica. Agile e comoda da trasportare in au-

to, il suo prezzo parte da 165.000 lire, per un modello adatto ai ragazzi fino a 13 anni, ma che può essere usato anche da adulti grazie al sellino e al manubrio adattabili. Altrettanto famosa è la Bmx, americana lanciata in Europa dal film ET, l'evento cinematografico che fece innamorare quasi tutti i giovani italiani di questa allegra «saltafossa», snella e leggera, senza cambio e con la struttura ridotta all'osso. Il prezzo subisce forti oscillazioni, secondo la qualità e i materiali utilizzati, variando dalle 160 alle 700 mila lire. Nella versione classica - la più economica - le ruote, i manubri, le pedivelle e le corone sono in leghe di acciaio, mentre vengono impiegate leghe di alluminio, decisamente più leggere, per le Bmx più costose. Il telaio, comunque, è sempre in leghe di acciaio: la differenza si gioca essenzialmente sulle saldature, più o meno resistenti. Per i tradizionalisti, invece, c'è la classica bicicletta a ruote alte, comoda per fare la spesa, magari con il cestello in vimini applicato al manubrio. Elegante e resistente, in tante varianti di colore, ma sempre monocromatica, è una bicicletta che non segue i dettami della mo-

da, ma che dura tutta la vita. Un modello medio, di questo tipo, da donna, costa dalle 200 alle 500 mila lire. Chi ama veramente il classico può scegliere la Diplomat della Legnano, costruita in stile anni '30, che però costa molto di più, circa 800.000 lire. Per i bambini esistono due modelli base: uno dal 3 al 6 anni e l'altro dal 4 al 7. Il prezzo si aggira sulle 160.000 lire. Poi si può cominciare con le misure più piccole dei modelli da grandi. Le marche più popolari in Italia, quelle conosciute anche dai non addetti ai lavori, restano la Bianchi e la Legnano, oggi unite nel gruppo Piaggio insieme alla Chioda, una delle più grandi fabbriche di telai in Europa. A queste si affiancano le cosiddette «padovane», come Torpado, Atala e Carraro. Una produzione più raffinata, quasi a livello artigianale, è quella di Lazzaretti, con punto vendita a Roma in via Bergamo angolo Piazza Flume. Il negozio fornisce ai suoi clienti anche un servizio di manutenzione e riparazione, attività che tende a scomparire sotto la pressione dell'«usa e getta». Molti, infatti, preferiscono comprare una bicicletta nuova, seguendo la moda del mo-

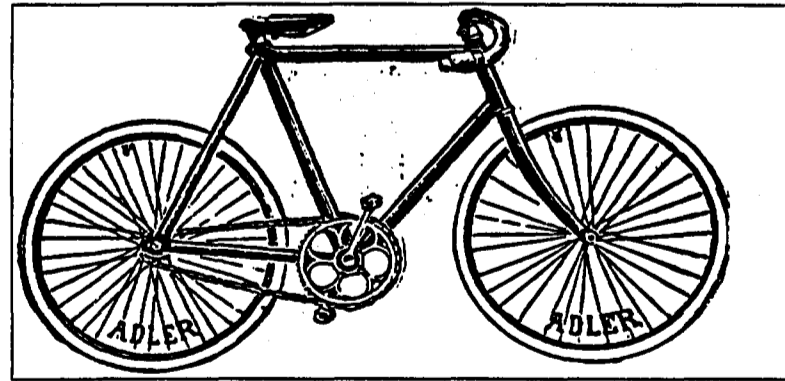
mento, o dei ricambi, piuttosto che riparare quella vecchia. Tutto il mercato degli accessori e della componentistica è monopolizzato dai giapponesi, che con la fortissima Shimano controllano l'85% della produzione. Sono sempre di meno gli artigiani che riescono a centrare ruote diventate quadrate a forza di prendere buche. Nei box di via Portuense, comunque, ce ne sono due; anche Collalti in via del Pellegrino 82 e Obiso in largo G. La Loggia 24/29 offrono servizio. Nella maggior parte degli altri negozi, invece, le riparazioni sono riservate ai solo clienti. Mantenere in buone condizioni la propria bicicletta, comunque, non è né difficile né costoso. Importante è combattere la ruggine, che può attaccare il telaio o i pedali. Chi usa spesso la due ruote, poi, per tenerla sempre in forma, dovrebbe smontarla, pulirla e ingrassarla almeno una volta all'anno. Questi ed altri consigli si possono trovare nella guida «Biciccontro nei parchi», pubblicata l'anno scorso dalla Lega per l'ambiente e dall'associazione Pedale verde e disponibile in libreria al prezzo di 10.000 lire. Nella stessa pubblicazione sono indicati vari

percorsi ciclabili, di diverse difficoltà, nei parchi romani, utili rifugi per chi si appresta a trascorrere un agosto torrido a Roma. Pedalare in città è possibile anche per chi non possiede questa comoda e salutare macchina ecologica. Per una passeggiata al centro si possono noleggiare biciclette ad un prezzo di 2.500 lire l'ora in diversi punti della città: presso il parcheggio Aci al galoppatoio di Villa Borghese, in via del Pellegrino, nel vicolo del Bottino presso l'uscita Spagna della Metropolitana linea A, alla Corsia Agonale tra piazza Navona e corso Rinascimento e in piazza della Rotonda. Grazie a un'iniziativa dell'associazione Pedale verde, chi vuole allontanarsi dal centro e non ce la fa a pedalare troppo a lungo, potrà trasportare la bicicletta gratuitamente lungo il Tevere sull'acquabus. Comunque, per chi vuole acquistare una bicicletta per usarla in città e non può fare a meno di seguire la moda, oltre alla Mountain Bike esiste anche la City Bike: stesso stile, stessa componentistica, ma con telaio più gentile e soprattutto parafranghi e fanalino, per viaggiare più sicuri nel traffico cittadino.

Per chi è in partenza per le vacanze e non vuole rinunciare al piacere delle pedalate, i trasporti pubblici offrono diverse possibilità di far viaggiare le biciclette insieme ai passeggeri. Per un gruppo di almeno dieci persone è possibile usufruire del servizio delle ferrovie dello stato, sui treni dotati di bagagliaio o sulle vetture navette a piano ribassato sul cui orario sia indicato il simbolo delle due ruote. La tariffa per la bici è di circa il 60% del prezzo del biglietto. Chi non viaggia con una comitiva così numerosa, può caricare la bici sul treno (sempre se provvisto di bagagliaio) presentando il proprio titolo di viaggio e pagando una cifra forfettaria di circa 8.000 lire per qualsiasi chilometraggio. È necessario, però, arrivare in stazione con un po' di anticipo per consegnare la bicicletta tra i trenta e i dieci minuti prima dell'ora della partenza. Chi vuole spedire la bici qualche giorno prima per trovarla già pronta all'arrivo, può inviarla come bagagliaio, ma è un servizio piuttosto costoso. Lei, la duemute, aspetterà parcheggiata al deposito bagagli, che costa 1.000 lire al giorno. Chi non vuole spendere proprio nulla, non ha molte altre alternative: o parte in bici da casa, oppure dovrà smontare la bici e impacchettarla nel borsone portabici, grossa quanto una valigia. Le linee ferroviarie in cui ci sono treni adibiti al trasporto delle biciclette sono: Roma-Civitavecchia-Roma; Roma-Firenze-Roma; Roma-Foligno-Roma; Roma-Ancona-Roma; Roma-Pescara-Roma; e Roma-Cassino-Roma. Nessun problema se la meta del viaggio è una calda isola mediterranea: la bicicletta può viaggiare su tutte le navi o battelli. Il trasporto marittimo con le Fs è gratuito. Per le altre compagnie non esistono tariffe specifiche, ma di solito i prezzi sono contenuti. Nessun problema e nessuna spesa anche sui pullman, dove le bici vengono sistemate insieme agli altri bagagli. Per chi ha in mente località esotiche e lontane, tutte le compagnie aeree offrono il servizio di trasporto di biciclette. Se ben imballata e non troppo pesante, non si paga nessuna tariffa aggiuntiva. Le compagnie migliori offrono appositi cartoni da imballaggio. Per avere tutte le informazioni, prima della partenza, si può chiedere presso qualsiasi sede della Lega per l'ambiente o dell'associazione Pedale verde il fascicolo «Come muoversi tutti i giorni in bicicletta» da cui sono tratte queste informazioni.

Dall'Appia alla valle del Tevere giri turistici per ecociclisti

Otto itinerari pedalando nei parchi



Chi vuole recuperare il piacere di pedalare nel mese più «deserto» dell'anno può seguire le otto proposte di itinerari nei parchi romani presentate nella guida di Biciccontro, curata dalla Lega per l'ambiente e dall'associazione Pedale verde. Il parco di Vejo, tra via di Santa Cornelia e via Due Ponti, lungo la via Flaminia. Il punto di partenza, per questo percorso che si snoda tra resti di necropoli etrusche intagliate nel tufo e vari insediamenti antichi, è Ponte Milvio. Seguendo via Tor di Quinto, poi via dei Due Ponti e via di Grottarossa si raggiunge via Veientana contornata da cedri del libano

e pini marittimi. Di qui s'imbocca via Giustiniana e dopo tre chilometri una stradina campestre su cui si trovano le indicazioni per Vejo. Il parco fluviale della valle del Tevere, compreso tra la diga di Castel Giubileo, Ponte Milvio e via Capo Prati, perdersi in un insolito panorama sul fiume. La vegetazione è composta da salici, pioppi e piante acquatiche. Il percorso comincia da Piazza del Popolo e si sviluppa per il lungotevere Flaminio fino a piazza Maresciallo Giardino. Dopo una stradina chiusa al traffico bisogna ancora attraversare il ponte della via Olimpica e costeggiare i campi sportivi di Tor di

Quinto per vedere il Tevere all'orizzonte in mezzo a una distesa di prati e pascoli. Il parco di Aguzzano, tra le due vie consolari Tiburtina e Nomentana, per ritrovare i caratteri tipici della campagna romana. Anche per questa gita si parte da Piazza del Popolo e attraverso villa Borghese e Corso d'Italia si raggiunge Porta Pia, da dove ci si immette su via Nomentana, che si percorre fino a viale Kant. Dopo circa 150 metri lungo il viale, si gira a sinistra per via Spinosa dove si trova l'ingresso al parco. Chi ama veramente le antichità non può perdere una visita su due ruote ai parchi dell'Appia Antica, della

Caffarella e degli Acquedotti, tutti vicini tra loro. Oltre ai celebri monumenti dell'Appia Antica, sono da ricordare i resti sepolcrali tra via di Vigna Fabbri e via Cordara, nella Valle della Caffarella, e gli antichi acquedotti nel parco omonimo, come l'Anio Vetus o il Marcio. Per raggiungere questi luoghi da piazza del Popolo, seguendo via del Corso, si arriva fino ai Fori Imperiali e di qui a Caracalla e quindi a Porta San Sebastiano, dove s'imbocca l'Appia Antica. Il parco dei Castelli Romani, il quinto itinerario su due ruote, è un territorio di origine vulcanica con colli laghi e valli punteggiate con numerose

testimonianze storico-archeologiche. Ci si arriva immettendosi su via Tuscolana e percorrendo poi varie strade secondarie in direzione di Grottaferrata. L'itinerario ciclabile, che si snoda dalla città alla campagna fino ai boschi ossigenati dei Castelli, presenta alcune difficoltà altimetriche. Imbarcandosi al porto di Ripetta si può arrivare, bicicletta in spalla, ad Ostia Antica, punto di partenza dell'itinerario per il parco di Castel Fusano. Macchia mediterranea e lecci centenari sono le caratteristiche naturalistiche della zona. Il percorso, prevalentemente pianeggiante, non presenta difficoltà.



NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4958375-7575893
Centro antiveleni 3054343
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì 884270
Aid: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Opedali:
Policlinico 4462341
S. Camillo 5310068
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590188
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5944
S. Giacomo 67261
S. Spirito 650901
Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appio 7182718

Pronto intervento ambulanza
47498
Odontoiatrico 661312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi:
3570-4994-3875-4984-88177
Coop auto:
Pubblici 7594588
Tassistica 865284
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sanno 7550856
Roma 6541846

ISERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 540333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arco (baby sitter) 316449
Pronto 11 ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444

Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 33059
City cross 861652/8440890
Avis (autoneggio) 470111
Herza (autoneggio) 547991
Bicologgio 6543394
Collalti (bic) 6541084
Servizio emergenza radio
337809 Canale 9 CB
Psicologia: consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cine-
ma Royal); viale Manzoni (S.
Croce in Gerusalemme); via di
Porta Magliora
Flaminio: corso Francia; via
Flaminia Nuova (fronte Vigna
Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto
(Hotel Excelsior e Porta Pincia-
na)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via dei Tritone

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte



Raffaella Renzi il cigno sopra Berlino

«George Dandin» di Molière nell'allestimento di Scaccia Sono corna, sì, ma di classe

Un matrimonio
da «George Dandin» di Molière, adattamento e regia di Mario Scaccia, scena e costumi di Carolina Ferrara, musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zenga, coreografie di Alessandra Luberti. Interpreti: Edoardo Sala, Consuelo Ferrara, Carlo Greco, Adriana Facchetti, Marco Carbonaro, Dora Romano, Mario Patané, Marakatty, All'Arena Esedra.

Suppressa la stagione estiva di Ostia Antica, in conseguenza della crisi del Teatro di Roma, e dichiarati inagibili per vari motivi altri luoghi, uno spargio alla prosa, a cielo aperto, si è chiuso con il recupero all'attività teatrale di una delle «storiche» arene cinematografiche della capitale. Vi si dà in questi giorni, con discreta affluenza di pubblico, un adatta-

mento del «George Dandin» di Molière, ribattezzato nel quadro d'un «Grand Divertissement» cui concorreva in particolare, per la componente musicale, il famoso Lully. Così, adesso, abbiamo un prologo e un epilogo cantati e danzati, ma seguendo l'aria del nostro tempo, in chiave di rock (non «duro», co-

esordio, nel 1668, la commedia venne inserita nel quadro d'un «Grand Divertissement» cui concorreva in particolare, per la componente musicale, il famoso Lully. Così, adesso, abbiamo un prologo e un epilogo cantati e danzati, ma seguendo l'aria del nostro tempo, in chiave di rock (non «duro», co-

munque, anzi piuttosto bonaccione). Esile comice, del resto, a una commedia che, nella sua piena autonomia, può ben collocarsi fra i titoli maggiori dell'opera molieriana; e tale ci appare in una lontana, memorabile edizione francese di Roger Planchon, che con polemica energia sottolineava l'ap-

petto sociale della vicenda, coinvolgente un marito borghese e una moglie di famiglia aristocratica, ma spiantatissima. Insomma, quella che ci si proponeva non era solo o soprattutto una storia di corna, peraltro intrisa di succhi amarissimi.



Mario Patané ed Edoardo Sala in «Un matrimonio»; a sinistra, Raffaella Renzi; sotto, gli «Inti-Illymani»

Rossella Battisti. Capelli insolitamente corti per una danzatrice e nemmeno 27 anni, Raffaella Renzi è una «stella» che ha scelto di brillare all'estero. Da sette anni è solista alla Deutsche Oper di Berlino, dopo aver mosso i primi passi teatrali sulle scene del Comune di Firenze sotto Polyakov. Ma nemmeno una così lunga permanenza nell'austera «Prussia», le ha tolto l'accento dolcemente sdrucciolo sulla «e», vezzo dei toscani. In Germania mi sono trovata benissimo - ammette la Renzi, invitata a Roma per interpretare il lago dei cigni a Caracalla - Solo il grigio non mi va giù: grigio il cielo, grigi i tetti, grigie le strade. E io sono nata a Firenze dove i tetti sono rossi e la vita è colorata.

Perehè hal scelto proprio Berlino?
Un istinto, un segno del destino, se vuoi. Feci un'audizione quasi per caso e decisi di rimanere. Non me ne sono mai pentita perché ho fatto una carriera rapidissima e ballato in tutti i ruoli, dalla Vergine Maria alla prostituta.

Sono sette anni che lavori all'estero, un numero fatale: ci sono crisi la vita?
Crisi no, ma molte cose stanno cambiando. Il direttore della Deutsche Oper, Gert Reinhold, passerà lo scettro del comando a Peter Schaufuss, ex-direttore dell'English National Ballet (già London Festival Ballet), che cede a sua volta il posto londinese a Ivan Nagy. Per me è un cambiamento significativo perché Reinhold è stato quasi un padre, mi ha fat-

to scoprire il mio talento e mi ha permesso di svilupparlo. Senza contare che alla Deutsche Oper viene considerato un «istituzione»: ha passato là dentro 25 anni come danzatore e 30 come direttore artistico! Schaufuss raccoglie un'eredità difficile, dopo tanti anni di programmazione così ricca di spunti e di grosse firme in cartellone, come Roland Petit o Van Manen. E questo anche se Reinhold ha via di sua volontà, affermando che ogni cosa ha il suo tempo...
Oggi ballerai per la prima volta per l'Opera di Roma. Quali sono le tue emozioni?
Mi fa un enorme piacere tornare a ballare in Italia. Già a Firenze sono stata invitata quest'anno per il «Don Chisciotte» e sono lusingata di venire ancora dietro invito di Diana Ferrara (attuale responsabile del corpo di ballo dell'Opera, ndr.). Trovo Caracalla un luogo stupendo, sembra di danzare in un bosco e non pesano più le difficoltà di un palcoscenico troppo grande e inclinato.
Come ti sei trovata con il tuo partner di Lago, Mario Marozzi?
Benissimo. E' un danzatore squisito con cui ho ballato in un film di Peter Del Monte e a Berlino in «Nôtre Dame de Paris» di Roland Petit, un autore che adoro. Qui a Roma danzeremo stasera e il 3 agosto, mentre nelle altre due repliche Mario affiancherà Stefania Minardo.
Hal realizzato tutti i tuoi sogni nella danza?
Se continua così, per forza: non ho il tempo di fare altro!

Inti-Illymani al futuro
Daniela Amenta. Quando il Cile venne pugnato a sangue dal regime di Pinochet, un gruppo di musicisti scelse la via dell'esilio per raccontare al mondo intero le storie tristi, dolorose di un popolo umiliato, ferito a morte. Loro, gli Inti-Illymani, rappresentano certamente qualcosa di più che una semplice band. I loro brani, anche a distanza di tempo, possono riesumare emozioni antiche, forti e decise come la terra da cui l'ensemble proviene.

«El pueblo unido jamás será vencido» - cantavano quasi a sventolare la bandiera di un continente che non si è mai voluto arrendersi. E il pubblico rabbriviva, gli occhi lucidi di rabbia e passione.
Al «Classico» il gruppo cileno riproporrà quegli inni di lotta che, nel corso degli anni, abbiamo fatto nostri come se a cantare di libertà ogni paese possa incontrarsi sotto lo stesso vessillo. Non mancheranno, poi, quelle ninne-nanne amare, dai timbri acustici che tanto bene si sposano con le improvvisazioni sapienti e gli umori musicali più terreni. Insomma, nella quale esclusiva per l'Italia, le composizioni che fanno parte del loro ultimo album «Leyenda». Non sarà, dunque, un semplice déjà-vu ma una sorta di rito collettivo per ripensare al passato, guardando avanti, verso il futuro.

L'Arts Academy ad Anzio suona in Paradiso

ERASMO VALENTE
Sono tanti i problemi, ma per l'Arts Academy il sta il bello. Si è trasferita da Roma ad Anzio, dove ha avviato la terza edizione dell'«Anzio-Festival '90», articolato in corsi di perfezionamento musicale, seminari, concerti con largo spazio al contemporaneo, mostre. Siamo appena agli inizi e ha provveduto Bruno Battisti D'Amario, musicista che ha nella chitarra il suo mondo poetico (ora sta componendo qualcosa che coinvolge il gioco del Tarocchi) a dare preziosamente il via con un grande concerto (Paganini, De Falla, Villa Lobos, Brower). Gli ha risposto Daniele Lombardi con una serata pianistica «Fuori dal pentagramma», comprendente musiche particolari di Louie, Brower, Bussotti, Pennisi e sue stesse. Stasera, Francesco Milita, pianista nuovo, da concerto - Salone degli Specchi, al Paradiso sul mare - puntato esclusivamente su musiche di compositori italiani: Zafred, Bettinelli, D'Antonio, Bellissimo, Berio, Pettrassi. Domani c'è una serata con fagotto e pianoforte, mentre domenica Anna Maria Palombini suona musiche italiane per arpa (Rota, Casella, Zafred, Pettrassi, Donatoni).

I concerti si susseguono sera per sera. Lunedì Claudia Martino, Maurizio D'Alessandro e Maurizio Ascheller (soprano, clarinetto e pianoforte) faranno ascoltare «Lieder» di Spohr, di Brahms e le «Sette canzoni popolari» di De Falla. La parabola ascendente dei concerti cameristici culmina, martedì nelle «Variazioni su un tema di Diabelli» di Beethoven, interpretate dal pianista Roberto De Romanis. I concerti hanno un seguito anche sinfonico e sarà interessante ascoltare al pianoforte Mauro Bortolotti alle prese con una sua novità assoluta, il 5 agosto, con l'orchestra «diretta da Francesco La Vecchia».

Si andrà avanti fino al 22 agosto: una festa del Concerto per pianoforte e orchestra. Ce ne sono in programma tre (Beethoven, Ravel, Chopin) suonati e diretti da allievi dei Corsi. Si avranno escursioni in centri vicini, ma già si pensa al Festival «gemello», che si svolgerà, su invito del governo brasiliano, a Poças de Caldas, nel gennaio 1991. Cinquemila il biglietto dei concerti da camera, diecimila lire per i concerti sinfonici. Ventiquattro sono i Corsi e centinaia gli allievi venuti anche dall'estero.

Le manate di Cammelo su quel quadrucchio bianco

Come se si stesse preparando Teresa, preparando per qualche avvenimento importante, si mise il sottogola con il cammeo. Sottogola di velluto nero. Gli altri manifestavano eleganza. Smisero di dosso i paludamenti della ciurma; quelli del cassonetto. Cassonetto a festa, grigio metallizzato. Pulito di fresco. Smisero gli abiti per radiattarsi con nuovi paludamenti. Per l'occasione. Avveniva quasi di rado che l'ufficio di igiene rassettasse e sterilizzasse i cassonetti. Ora l'aveva fatto. Senza denunce. Di sua spontanea volontà. Di regola. Di regola non una tantum. Ma spesso avrebbe dovuto igienizzarli. Come un vestito di latte cagliato. Gli operai fecero scarpetta. Rimettendosi a posto sospirarono di indigenza. Indecentemente sospirarono. Teresa e Cammelo videro tutto. Tutto videro dalla finestra e anche gli altri della camboccola. Combriccola che osserva per stabilire le varie differenze tra una famiglia e l'altra. Le classi si erano mischiate. Ma fa lo stesso, pensavano loro.

Racconti da cassonetto. Parole leggere sussurrate e diluite di carte e cartucce, confezioni vuote colorate e dimesse. Prima del consumo le confezioni hanno una loro regalità. Poi vengono gettate solo per nascondere peccati di gola. Una parte d'umanità ha scelto il cassonetto a luogo d'elezione. Descrivere gli altri attraverso il controllo delle immondizie. Una enorme tavolozza. Un affresco a più voci.

ENRICO GALLIAN
bambino frignava a più non posso. Il resto della ciurma imprecaava per il pignone del bambino. Teresa lo guardava amorevolmente. Povera creatura com'è concitata. Cammelo stritava la giacchetta al bambino. Ma l'asola rimaneva sempre più su e la giacchetta prendeva una strana piega. Il bam-

Fiuggiteatro a qualcuno non piace il quadro hard
«Siamo fermamente convinti che la pognografia non abbia nulla a che vedere con l'espressione artistica». Con questa motivazione l'Ente spettacolo ha deciso di ritirare il suo patrocinio dalla rassegna «Fiuggiteatro platea Europa» presentata l'altro ieri. Pietra dello scandalo è la presenza in cartellone di una mostra del pittore Vincent Maria Brunetti, autore di quadri dall'inequivocabile contenuto hard. Al suo dissenso l'Ente aggiunge il risentimento verso gli organizzatori per essere stato tenuto all'oscuro di tale iniziativa.



APPUNTAMENTI
Festa Unità Ostia Antica. Programma di oggi: ore 21.30. Balera, ballo liscio e scuola di ballo con Sandra e Umberto (ore 19-21); Borgo, ore 21.30 Coro di S. Aurea. ore 23, suoni sudamericani (chitarra Carichia, voce Susanna D'Ororio); Ristorante, 20.30 intrattenimento musicale con «I poeti», ore 22 spazio aperto al pubblico: Discoteca, ore 22 complesso rock Phantom Lord. Pooh. La Roma Due ha organizzato un concerto del gruppo pop per il 31 luglio allo stadio comunale di Ciampino. Questi sono i punti più importanti di prevendita dei biglietti: Roma, Orbis (piazza Esquilino); Babilonia (via del Corso 185); Bar Cinecittà (piazza Cinecittà); Ciampino: Mancini, strumenti musicali; Ostia: Camomilla; Frascati: Mae Box Office; Palestrina: Radio Onda Libera; Prevendita telefonica c/o Ring Wrangler Rock tel. 48.28.298. Fulvio Bernardini. L'impianto comunale di via Pasini, Piatralata (tel.45.10.114) offre ogni sabato e domenica dalle ore 20 in poi musica, maxischermo, pizzeria e gelateria. Organizzazioni e Uisp.
FARMACIE
Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare ai seguenti numeri: 1921 (Zona Centro), 1922 (Salario-Nomentano), 1923 (Zona Est), 1924 (Zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio). Farmacie notturne: Appio, Via Appia Nuova 213, Aurelio, Via Cichi, 12 Lattanzi, Via Gregorio VII, Esquilino, Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); Via Cavour 2, Eur, Viale Europa 76, Ludovisi, Piazza Barberini 49, Monti, Via Nazionale 288, Ostia Lido, Via P. Rosa 42, Parioli, Via Bertolini 5, Pietralata, Via Tiburtina 437, Rioni: Via XX Settembre 47, Via Arenula 73, Portuense, Via Portuense 425, Prenestino-Centocelle, Via delle Robinie 81, Via Collatina 112, Prenestino-Labicano, Via L'Aquila 37, Prati, Via Cola di Rienzo 213, Piazza Risorgimento 44, Primavalle, Piazza Cappelletto 7, Quadraro-Cinecittà-Don Bosco, Via Tuscolana 297, Via Tuscolana 1258.
MOSTRE
Luigi Spazzapan. 1889-1958: oli, tempere, disegni, grafica e i «Santoni» e gli «Eremiti». Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, martedì e venerdì 9-18, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.
Archeologia a Roma. La materia e la tecnica nell'arte antica. Grandi aule delle Terme di Diocleziano, viale Enrico De Nicola 79 (p.za dei Cinquecento). Martedì, giovedì e sabato ore 9-14, mercoledì e venerdì ore 9-19, domenica ore 9-13, lunedì chiuso. Fino al 31 dicembre.
La Roma dei tarquini. Dipinti di Rubens e Schifano. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale. Ore 10-22, martedì chiuso. Ingresso 12.000 lire. Fino al 30 settembre.
L'art de Cartier. Duecento oggetti preziosi e disegni dal 1847 al 1960. Accademia Valentino, piazza Mignanelli 23. Ore 11-20, venerdì, sabato e domenica 11-23. Ingresso lire 10.000. Fino al 5 agosto.
Il convento Selencesco. È quello di San Pietro a Carpignano Romano: per un primo intervento di restauro. Il chiostro e alcuni dipinti del '600. Ore 9.30-13 e 17-20. Ingresso libero. Fino al 2 settembre.
Il luogo della complessità. Mostra di Donatella Vici e Paolo Zibetti al Museo di Arte contemporanea, Palazzo del Rettorato, Università «La Sapienza» (pianale Aldo Moro 5). Inaugurazione martedì, alle ore 17.30 (esposizione fino al 30 settembre, ore 9-13, giovedì anche 17-19).
VITA DI PARTITO
La sezione Ostia Antica organizza c/o la Festa de l'Unità alle ore 20.30 un'assemblea su: «Forma partito». Interverrà Sandro Morelli.
PUNTI DI RACCOLTA FIRME PER I REFERENDUM ELETTORALI
1) sez. Fiumicino: c/o Festa de l'Unità dalle ore 20 alle ore 22.2) sez. Ferrovieri: piazza dei Cinquecento dalle ore 16 alle ore 20.3) sez. Castelforte: c/o Festa de l'Unità dalle ore 19 alle ore 22.
AVVISO A TUTTE LE SEZIONI
Sono in distribuzione in Federazione i blocchetti della lotta della Festa de l'Unità cittadino di Villa Gordiani.
Federazione Castelli: Genzano si apre la Festa de l'Unità: dibattito con Carella. Genzano prosegue la Festa de l'Unità: alle 21 dibattito su: «Le prospettive della sinistra, del paese, dell'alternativa»; partecipano Enrico Magni, Giovanni Bertinguer e Aldo Tortorella.
Federazione Civitavecchia: Allumiere alle 19 assemblea 1 mozione.
Federazione Frosinone: Cassino alle 16 presso l'Unione Zonale riunione per formazione comitato costituente Fiat; S. Giovanni Incanico inizia la Festa de l'Unità: alle 21 incontro dibattito sulle questioni del parco; partecipano Salvati, Collepardi, Coarelli, M. Cervini.
Federazione Latina: Sermoneta inizia la Festa de l'Unità.
Federazione Rieti: continuano le Feste de l'Unità di Magliano e di Selci.
Federazione Tivoli: iniziano le Feste de l'Unità di Filacciano e Rignano.
Federazione Viterbo: Onano alle 21 assemblea (Nardini).
PICCOLA CRONACA
Lutto. È morto il compagno Trento Ferrante. La famiglia lo annuncia con immenso dolore a quanti ne hanno potuto conoscere le doti umane, l'amore e la dedizione al Partito. Le compagne e i compagni della Federazione sono vicini a Marina e alla famiglia tutta per la scomparsa del compagno Trento Ferrante. Iscritto sin da giovanissimo, non ha mai fatto mancare al Partito il suo generoso impegno e il suo attaccamento. Alla famiglia le condoglianze de l'Unità.



Succede a ROMA



Allen, via Velletri 13. Aperta dalle 23.30 da martedì a domenica. Ingresso martedì, mercoledì e giovedì lire 25.000. Venerdì, sabato e domenica lire 30.000.

Gilda, via Mario de' Fiori 97. Musica e servizio ristorante. Martedì, mercoledì, giovedì e domenica ingresso lire 25.000. Venerdì e sabato lire 30.000.

Atmosphere, via Romagna 11/a. Piano bar e serata tematica. Aperta 11.30/alba. Ingresso dal martedì al giovedì lire 25.000. Sabato e domenica lire 30.000.

Magic fly, via Bassanello 15. Apre tutte le sere alle 10. L. 15.000.

La makumba, via degli Olimpionici 19. Musica afro-latino-americana dal vivo. Aperta da martedì a domenica. Ingresso settimanale lire 10.000. Sabato lire 18.000.

Hysteria, via Giovannielli 3.

Notorius, via San Nicola da Tolentino.

Black Out, via Saturnia 18.

Uonna Lamera, via Cassia 871.

Sporting club villa Pamphili, via della Nocetta 107. Tel. 6258555. Immersa nel verde, la piscina è aperta con orario continuato dalle 9 alle 20, tutti i giorni escluse le domeniche. L'abbonamento mensile è di lire 200.000, quello quindicinale di 120.000.

New green hill club, via della Bufalotta 663. Tel. 8190828. Centro sportivo all'aria aperta. Orario: dalle 10 alle 18. Per la piscina l'ingresso giornaliero è di lire 15.000, abbonamento mensile lire 300.000 e quindicinale lire 200.000.

Le magnolie, via Evodia 36. Tel. 5032426. Aperta dalle 9.30 alle 19. La piscina è circondata da un giardino e al bar ci si può ristorare con panini e bibite. L'ingresso giornaliero è di lire 15.000. Sabato e domenica lire 16.000.

Karsaal, lungomare Lutzio Catulo (Osia lido). Tel. 5670171. Piscina scoperta. Ingresso giornaliero lire 8.000, mensile 100.000. Orario continuato dalle 9 alle 19.30.

Nadir, via Tomassini. Tel. 3013340. Piscina nel verde, aperta dalle 9 alle 17. Abbonamento mensile lire 135.000.

La Nocetta, via Silvestri 16. Tel. 6258952. Centro sportivo all'aperto. Abbonamento mensile lire 130.000 con l'uso dei campi da tennis e palestra. Orario: 9/20.30 feriali, 9/19 festivi.

La golena, lungotevere Thon di Revel 7/9. Tel. 3939345. Piscina sicuramente diversa: all'aperto sulle rive del Tevere, gestita dal Circolo Lavori Pubblici. E' aperta con orario continuato dalle 10 alle 18. L'ingresso giornaliero è di lire 14.000.

Poggio dei Pini, centro sportivo in via Anguillarese, km 4,5 (Anguillara). Tel. 9956099-995601. Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 20. Feriali L. 10.000, festivi L. 15.000.

Girone VI, vicolo Sinibaldi 2. Specialità: ravioli di pesce e coniglio tartufato. Tavoli all'aperto.

Cuccuruccu, via Copapri 10. A due passi da ponte Milvio, i tavoli si affacciano sul Tevere. Specialità romanesche: paste, minestrone e baccalà. 35mila a persona.

Dolce vita, lungotevere Pintauro 51. Da poco ristrutturato, ripropone vecchie ricette «casarecce»: minestrone di arzilla e piselli, tutti i giorni. C'è anche il servizio pizzeria ed è aperto fino a tardi. 50mila lire a persona.

Pommidoro, piazza dei Sanniti 44. Nel cuore di San Lorenzo, si gusta cucina romana. 30mila lire a persona.

Camponeschi, piazza Farnese 50. Una buona carta dei vini in un ambiente elegante. Il prezzo è piuttosto elevato.

Vecchia Roma, piazza Campitelli. Piatti di qualità e menu fantasiosi. 60mila lire a persona.

Villa Paganini, vicolo della Fontana 28. Immerse nel verde della villa, dispone di una grande terrazza. Cucina internazionale. 60mila lire.

Al tocco, piazza Aurelio 7. Specialità toscane.

Tutti suoni di Francia

Si concludono stasera a Villa Medici (21.30) le manifestazioni del Romaeuropa-Festival 90.

È sul palco l'Orchestra nazionale di Lilla che, dopo il concerto mirante ad una intensa tra l'Europa e l'African Jazz, attraverso i percussionisti di Manu Dibango, torna - un sano patriottismo non guasta - ai grandi autori francesi. In attività da circa quindici anni, l'Orchestra ha il suo punto d'onore nella diffusione, accanto al grande repertorio, della nuova produzione musicale. Sul podio siedono Jean-Claude Casadesu, rappresentante di una antica famiglia di musicisti, perfezionatosi con Pierre Boulez, agguerrito anche in campo lirico.

A dar prova della brillantezza fonica e dello stile dell'Orchestra che Casadesu dirige dalla fondazione, si punta a musiche di vivido smalto timbrico. Tra pagine sempre affascinanti di Dukas e Ravel, che sono nei concerti i compositori più «popolari», il programma comprende musiche di due padri della nuova musica: Olivier



Messiaen ed Edgar Varèse (nella foto).

Del primo, molto festeggiato due anni fa per l'ottantesimo compleanno, saranno eseguite «Les Offrandes oubliées», risalenti al 1930, importanti nel delineare le nuove vie del suono anche attraverso visioni di tensioni misticheggianti. Messiaen ebbe tra i suoi allievi Boulez e Stockhausen.

Di Edgar Varèse (1883-1965), compositore «scoperto» dal nostro Bizsoni e attissimo poi in una infinità di iniziative per la nuova musica (nel 1950 tenne a Darmstadt corsi e incontri con i compositori delle nuove generazioni), sarà eseguito il brano «Intégrales» (1925), che completa, dopo «Hyperprism» (1923) e «Octandre» (1924), un grande momento creativo, sfociente in partiture per strumenti a fiato e percussioni.

La grande pagina di Varèse, esclusivamente per strumenti a percussione, è «Ionisation», scritta nel 1933.

OGGI ANDIAMO A...

Una telenovela cilena a Villa Medici (Piazza Trinità dei Monti 7). Lo schermo del «Cinealino» di RomaEuropa «divora», alle ore 18 e alle 24, Sussù, un film di Gonzalo Justiniano con Marcela Otonari protagonista. È la storia della bella Susi che fin da piccina attrice gli sguardi degli uomini.

Musica classica fuori città. A Tagliacozzo, ai confini del Lazio, il pianista Antonio Sardi De Lette esegue, nel chiostro di San Francesco, composizioni di Chopin e Debussy.

Prosegue a Nettuno la «Festa d'armonia». L'appuntamento è nelle Piazze del Borgo per assistere a «Chitare in concerto».

Chi ama il teatro può prendere, invece, la via di Fondi. Nell'ambito della decima edizione del Premio «La Pastorale», replica il lavoro di Roberto Mazzucchi dal titolo *Robot amore mio*. Il testo inedito è stato messo in scena da Giancarlo Sammartano.

Cinema e concerto al «Cineporto» (lungotevere Marasciallo Diaz - via Antonino da San Giuliano). Alle 21.45 *Siregata dalla luna*, alle 23.30 musica latina-americana con i «Caribe» e alle 0.30 la proiezione di *Fluido mortale*.

Solo musica jazz a Castel Sant'Angelo. Nell'area sottostante la Mole Adriana si esibisce la «Guitar Mednes»: Fabio Mariani, Lello Panico e Umberto Fioriani.

Pochi passi più in là c'è il «Castello» (via di Porta Castello 44). Alle 22.30 rock dal vivo con il gruppo «Riff», formazione tedesca composta da William Lennox, Frank Becking, Burkhard Westerhoff e Voler Britz.

Nello spazio di «Euritmia club» (via Romolo Muzzi - Eur), replica il gruppo di Charles Davis.

Prima del lungo sonno, un salto al «Classico» di via Libetta (quartiere Testaccio). Alle 23.30 si balla con i «Conga Tropical».

Alle 21.30. Concerto dell'Orchestra Nazionale di Lilla. Direttore: J. C. Casadesu. Musiche di Ravel, Varèse, Dukas, Messiaen.

DANZA

ANFITRIONO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5780827) Alle 21.30. Vite private di Noel Coward; con Patrizia Parisi, Sergio Ammirata, Francesca Biagi. Regia di Sergio Ammirata.

ARGENTINA (Largo Argentina, 52 - Tel. 654601) Riposo.

ARENA EBEDRA (Via del Viminale, 9 - Tel. 4870382) Alle 21. Un matrimonio con la Compagnia di Prosca diretta da Mario Scaccia.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6792727) Alle 21. L'evangelo e l'osteria della posta di Carlo Goldoni; con la Compagnia Stabile. Regia di Romeo de Baggis.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 482114) Compagnia abbonamenti stagione 1990/91. Orario botteghe 9.30-13 e 16.30-19.30. Per informazioni Tel. 482114-473431

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. G. - Tel. 4630411) Riposo.

ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742) Riposo.

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia 118 - Tel. 3201752) Presso la segreteria dell'Accademia, si possono rinnovare le assicurazioni per la stagione 1990-91, il termine di chiusura è stato fissato al 31 luglio. Dopo tale data i posti saranno considerati liberi. Le richieste possono essere date anche per iscritto.

ALICE NELLA CITTÀ (Via A. Doria, 52-60) Alle 21. Coro da Camera della Scuola popolare Donna Olimpia. Direttore Maestro Razzucchi.

ASSOCIAZIONE CHITARRISTICA ADE (Via de' Grassi, 151 - Tel. 3565249) Corsi di chitarra, solfeggio e armonia. Preparazione esami conservatorio, saggi e concerti. Informazioni dalle 14 alle 20.

CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Aurelia, 16 - Tel. 6543303) Corsi di chitarra, pianoforte, violino, viola, violoncello, materie teoriche.

EURNMUSE (Via dell'Architettura - Tel. 5922151) Domenica alle 21. La Traviata di Giuseppe Verdi; con la Compagnia La Domiziana. Direttore: C. Orchestra Tadous Soralin.

IL TEMPIETTO (Tel. 4814800) (Sala Assunta - Isola Tiberina) Domani e domenica alle 21 Festival musicale delle Nazioni 1990. In programma: Chopin, Brahms, Beethoven, Debussy, Ravel.

MUSICA

Alle 23.30. Concerto di musica latino-americana con i Caribe.

ROMA EUROPA FESTIVAL

VILLA MEDICI (Piazza Trinità dei Monti, 1)

Gilda, lungotevere Oberdan 2. Tel. 3611490 (Ponte Risorgimento). La mattina solarium con sdraie. Servizio bar: bibite e bevande rinfrescanti. Il locale si può prenotare per feste private.

Il canto del riso, lungotevere Mellini. Tel. 3220817 (Ponte Cavour). Musica dal vivo, drink-bar, grigliate di pesce e piatti a base di riso. Prezzo 40.000 lire.

Isola del sole, lungotevere Arnaldo da Brescia (ai piedi della rampa che porta al monumento a Matteotti). Tel. 3201400. Aperto dal martedì a domenica, ore 13-15. Cene a lume di candela dalle 20.30 alle 23.30. Specialità: fessili alla ricotta e melanzane, petto di pollo al mais e cotoletta del barcone con pomodoro, rughe e mozzarella. Prezzo 35.000 lire.

La luna sul Tevere, via Caporatti (ponte Duca d'Aosta). Tel. 390247. Aperto dalle 10 a notte fonda. Bar, ristorante e musica dal vivo. Specialità: pesce, fessili al radichio e prosciutto cotto all'anarica.

Marconi, via di S. Prassede. Aperto dalle 9 alle 24. Panini e stuzzichini. Chiuso la domenica.

Futura, via Renato Fucini 244. Servizio ristorante e pizzeria, cocktail a gustare all'aperto. Orario: dalle 18 all'una. Chiuso il lunedì.

San Marco, via del Mazzarino 8. Aperto dalle 9.30 fino a notte inoltrata. Servizio ristorante, panini e piatti freddi.

Four green fields, via C. Morin 42. Ristorante ed Irish pub. Aperto dalle 20.30 alle 2.

Fiddler's elbow, via dell'Olmata 43. Irish pub, panini e spuntini. Aperto dalle 17 alle 24.

Pub 53, piazzale delle Medaglie d'Oro 53. Servizio bar dalle 6, pub-birreria dalle 12.30 all'una. Panini, wurstel e hamburger. Mercoledì riposo.

Il porticciolo, piazza Lotario 5. Tavola fredda stile vecchia osteria romana. Proiezione di diapositive e video sul mare. Aperto dalle 9.30 all'una. Domenica riposo.

Amazzonia, via del Pigneto 64. Aperto dalle 7.30 alle 16 e dalle 18.30 alle 2. Piatti freddi, panini e musica d'ascolto. Chiuso il lunedì.

Stranotte pub, via Biancamano 80. Creperie, vini e stuzzichini vari. Aperto dalle 20 all'una, escluso la domenica.

La briciola, via della Lungaretta 81. Birreria e paninoteca. Aperto dalle 20 alle 2 (domenica dalle ore 18). Chiuso il martedì.

Caffè Rosati, piazza del Popolo 4/5/5a, produzione propria.

Giollitti, via Uffici del Vicario 40 e «Casina dei tre laghi», viale Oceania (Eur).

Gelateria Tre Scalin, piazza Navona 28, specialità gelato tartufo.

Il gelato, viale Giulio Cesare 127, gelateria artigianale.

Pellacchia, via Cola di Rienzo 103/105/107, il gelato classico artigianale dal 1923.

La fabbrica del ghiaccio, via Principe Amedeo.

Monteforte, via della Rotonda 22, velo gelato artigianale, specialità alla frutta e creme.

Bella Napoli, corso Vittorio Emanuele 246/250, produzione artigianale di gelateria e sorbetti.

Europeo, piazza San Lorenzo in Lucina 33, gelati anche da asporto con ingredienti naturali freschi.

Willi's gelateria, corso Vittorio Emanuele II 215, specialità artigianali, coppe personalizzate e semifreddi.

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Eroico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-mitologico; ST: Storico; W: Western.

DISCO BAR

High five, corso Vittorio 286. Dalle 8 alle 16 servizio bar e ristorante. Dalle 16 alle 20 cocktail e musica. La sera aperto fino alle 2 con spettacoli di cabaret e il venerdì house music. Martedì chiuso.

Pantarei, piazza della Rotonda (Pantheon). Sere di musica blues, house e rock. Tavoli all'aperto. Orario dalle 21.30 alle 2.30.

Check point charlie, via della Vetrina 20. Disco e new age.

PRIME VISIONI

TEATRO	ORARIO	TITOLO	NOTE
ACADEMY HALL	L. 7.000	Criminali nella notte regia di Claude Barrois; con Christopher Lambert - DR	(16.45-22.30)
ADMIRAL	L. 8.000	Mirando di Tinto Brass; con Serena Grandi - DR	(17.30-22.30)
ADRIANO	L. 8.000	Senti chi parla di Amy Heckerling; con John Travolta, Kirstie Alley - BR	(17-22.30)
ALCAZAR	L. 8.000	Vivere in fuga di Sidney Lumet; con River Phoenix, Judd Hirsch - DR	(18-22.45)
AMBASADE	L. 7.000	Chiusura estiva	
AMERICA	L. 7.000	Chiusura estiva	
ARCHIMEDE	L. 8.000	Chiusura estiva	
ARISTON	L. 8.000	Non è stata una vacanza... ma una guerra di Howard Dench; con Stephen Faracy - BR	(17.00-22.30)
ARISTON 8	L. 8.000	La chiave di Tinto Brass; con Stefania Sandrelli - DR (VM14)	(17.30-22.30)
ASTRA	L. 8.000	L'ultimo fugiente di Peter Weir; con Robin Williams - DR	(16-22.30)
ATLANTIC	L. 7.000	Chiusura estiva	
AUGUSTO	L. 8.000	Nemici ma storia d'amore di Bruce Beresford	(17.30-22.30)
AZZURRO SCIPIONI	L. 5.000	Saletta - Lumiere. D'amore al vivo (18); Johnny Guitar (20); Matzapopino (22)	
BARBERINI	L. 8.000	La casa al n° 13 di Horror Street di Harley Kohlers; con Kathleen Wilhoite - H	(17-22.30)
CAPITOL	L. 7.000	Chiusura estiva	
CAPRANICA	L. 8.000	La donna del lago maledetto di George Wilson; con Lambert Wilson - H	(17.30-22.30)
CAPRANCHETTA	L. 8.000	Chiusura estiva	
CASSIO	L. 6.000	Chiusura estiva	
COLA DI RIENZO	L. 8.000	Oltre la vittoria PRIMA	(17.30-22.30)
DIAMANTE	L. 5.000	Chiusura estiva	
EDEN	L. 8.000	Io, Peter Pan di Enzo Decaro; con Roberto Citran - BR	(17.30-22.30)
EMBASSY	L. 8.000	Chiusura estiva	
EMPIRE	L. 8.000	Il sole anche di notte di Paolo e Vittorio Taviani; con Julian Sands, Charlotte Gainsbourg - DR	(17.30-22.30)
EMPIRE 2	L. 7.000	Chiusura estiva	
ESPERIA	L. 5.000	Morte di un maestro del tè di Key Kumay; con Toshiro Mifune - DR	(17.30-22.30)
ETOLE	L. 8.000	Io e il vento di Joris Ivens e Marceline Loridan; con Joris Ivens, Lin Zhuang - DR	(17.30-22.30)
EURCINE	L. 8.000	Chiusura estiva	
EUROPA	L. 8.000	Chiusura estiva	
EXCELSIOR	L. 8.000	Chiusura estiva	
FARNESE	L. 7.000	Harry il presento Sally di Bob Reiner; con Meg Ryan, Bill Crystal - BR	(18-22.30); Rassegne nuovi registi: L'imperatore di Roma (18.30)
FIAMMA 1	L. 8.000	La affettuosa lontananza di Sergio Rosi; con Lina Sastri - DR	(16.30-22.30)
FIAMMA 2	L. 8.000	Il più gran bene del mondo di Colin Gregg; con Alan Bates - DR	(18.30-22.30)

TEATRO	ORARIO	TITOLO	NOTE
GARDEN	L. 7.000	Tre donne, il sesso e Platone di Rudolf Thome; con Johannes Herschmann, Adriana Altaras - BR	(16.45-22.30)
GIOIELLO	L. 7.000	Chiusura estiva	
GOLDEN	L. 7.000	Chiusura estiva	
GREGORY	L. 8.000	Chiusura estiva	
HOLIDAY	L. 8.000	Che ho fatto io per meritare questo? di Largo B. Marcello	(17-22.30)
INDUNO	L. 7.000	Chiusura estiva	
KING	L. 8.000	Chiusura estiva	
MADISON 1	L. 6.000	Legami di Pedro Almodovar; con Antonio Banderas - BR	(16.45-22.30)
MADISON 2	L. 8.000	Criminali e mistici di e con Woody Allen - DR	(16.45-22.30)
MAESTOSO	L. 8.000	Chiusura estiva	
MAJESTIC	L. 7.000	Pepi, Luci, Bom e le altre del mucchio di Pedro Almodovar - BR	(17.30-22.30)
METROPOLITAN	L. 8.000	878 chiamata per il diavolo - H	(17-22.30)
MIGNON	L. 8.000	Mahabharata di Peter Brook (originale con sottotitoli in italiano)	(18.30-22)
NEW YORK	L. 7.000	Chiusura estiva	
PARIS	L. 8.000	Il sole anche di notte di Paolo e Vittorio Taviani; con Julian Sands, Charlotte Gainsbourg - DR	(17.30-22.30)
PASQUINO	L. 5.000	Riposo	
PRESIDENT	L. 5.000	Film per adulti	(11-22.30)
PUSCICAT	L. 4.000	Chiuso per restauro	
QUIRINALE	L. 8.000	Desiderio srenato del piacere - E (VM 18)	(17-22.30)
QUIRINETTA	L. 8.000	Sogni di Akira Kurosawa - DR	(17.15-22.30)
REALE	L. 8.000	Blade Runner; con Harrison Ford - FA	(17.30-22.30)
RIALTO	L. 6.000	L'ultimo fugiente di Peter Weir; con Robin Williams - DR	(16-22.30)
RITZ	L. 8.000	Chiusura estiva	
RIVOLI	L. 8.000	Il giardino segreto del Signor Lopez di Alberto Fischerman; con Lorenzo Quintano - BR	(17.30-22.30)
ROUGE ET NOIR	L. 8.000	L'isola del tesoro di e con Charlton Heston - A	(17.30-22.30)
ROYAL	L. 8.000	Senza esclusione di colpi di Newt Arnold; con Jeanne Claude Van Domme - A	(17.30-22.30)
UNIVERSAL	L. 7.000	Chiusura estiva	

TEATRO	ORARIO	TITOLO	NOTE
AZZURRO MELIES	L. 3581094	George Melies - Programma d'apertura (20.45); Doctor Mabuse (21.15); Der Lotte man (21); George Melies - Programma di chiusura (20.45)	
BRANCALEONE	L. 5.000	Il senso della vita di Jones	(21)
NUOVO	L. 5.000	L'amico ritrovato	(17-22.30)
CINECLUB	L. 5.000	Salò A. La purga al lupo (18.30); La vita è nostra (19.45); La notte del coccodrillo (21); Il trionfo in città (22.30)	
ARENE			
ESEDRA	Vedi PROSA		
TIZIANO	Vittime di guerra	(20.30-22.30)	
CINEMA AL MARE			
GAETA	Sorvegliato speciale	(17.45-22)	
ARENA ROMA	Affari di famiglia	(20.45-22.30)	
SCAURI	L'ultimo leggente	(21-23)	
TERRACINA	Il bambino e il poliziotto	(20.30-23)	
TRAIANO	Il sole anche di notte	(20.30-23)	
ARENA PILLI	L'avaro	(21-23.30)	
S. FELICE CIRCEO	Jonny il bello	(21-23)	
S. MARCELLO	A spasso con Daisy	(20.30-22.30)	
FORMIA	Un mercoledì da leoni	(18-22.15)	
LADISPOLI	Le avventure di Bianca e Bernie	(21-23)	
S. MARINELLA	Seduzione pericolosa	(21-23)	
ARENA PIRGUS	A spasso con Daisy	(21-23)	
S. SEVERA	Black Rain	(21-23)	

TEATRO	ORARIO	TITOLO	NOTE
ANFITRIONO	Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827	Riposo	
ANFITRIONO DEL TASSO	(Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5780827)	Tutti i lunedì alle 21.30. Le allegre Compiete di Anon. I sonetti di Zagarolo. In programma: G.B. Pergolesi, S. Mercadante, A. Vivaldi, J. Notari	
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	Ingresso in via Aldovrandi - Tel. 4873091	Alle 21.15. Effemeridi con Monica Francia, musiche di Enrico Coari e Wim Mertens. Concerti d'ombra con Giuditta Cambieri, musiche di Anton Bruckner. Oche con Alice Drudi, musica di Roberto Paggio.	
TERME DI CARACALLA	Oggi alle 21. Il lago degli igni musical di Gianluigi. Direttore Alberto Ventura. Interpreti principali: Raffaella Tenzi e Mario Marozzi. Coreografia di Oleg Vinogradov. Orchestra e Corpi di Ballo del Teatro dell'Opera.		
MUSICA CLASSICA	TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. G. - Tel. 4630411)	Riposo.	
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA	(Via della Conciliazione - Tel. 6780742)	Riposo.	
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	(Via Flaminia 118 - Tel. 3201752)	Presso la segreteria dell'Accademia, si possono rinnovare le assicurazioni per la stagione 1990-91, il termine di chiusura è stato fissato al 31 luglio. Dopo tale data i posti saranno considerati liberi. Le richieste possono essere date anche per iscritto.	
ALICE NELLA CITTÀ	(Via A. Doria, 52-60)	Alle 21. Coro da Camera della Scuola popolare Donna Olimpia. Direttore Maestro Razzucchi.	
ASSOCIAZIONE CHITARRISTICA ADE	(Via de' Grassi, 151 - Tel. 3565249)	Corsi di chitarra, solfeggio e armonia. Preparazione esami conservatorio, saggi e concerti. Informazioni dalle 14 alle 20.	
CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA	(Via Aurelia, 16 - Tel. 6543303)	Corsi di chitarra, pianoforte, violino, viola, violoncello, materie teoriche.	
EURNMUSE	(Via dell'Architettura - Tel. 5922151)	Domenica alle 21. La Traviata di Giuseppe Verdi; con la Compagnia La Domiziana. Direttore: C. Orchestra Tadous Soralin.	
IL TEMPIETTO	(Tel. 4814800) (Sala Assunta - Isola Tiberina)	Domani e domenica alle 21 Festival musicale delle Nazioni 1990. In programma: Chopin, Brahms, Beethoven, Debussy, Ravel.	
SPAZZOVERO	(Via Galvani, 65 - Tel. 5743089)	Riposo.	
UCCELLERIA	(Viale dell'Uccelleria, 45 - Villa Borghese)	Alle 21. Ballando per Casa con Gloria Pomardi, Francesco Casale.	
VITTORIA	(Piazza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 5746998-5746170)	Alle 21. Rumori fuori scena di Michael Frayn; con la Compagnia Attori e Tecnici. Regia di Attilio Coraini	

TEATRO	ORARIO	TITOLO	NOTE
TERME DI CARACALLA	Domani alle 21.00. Aida di G. Verdi. Direttore Nicola Pisciogno. Interpreti principali: Aprile Millo, Bruno Sebastian, Regis di Silvia Castagna. Orchestra e coro del Teatro dell'Opera		
XX ESTATE MUSICALE DI GAETA	(Chiesa S. Michele Arcangelo) Domenica alle 21.30. Concerto del Complesso d'archi I sonetti di Zagarolo. In programma: G.B. Pergolesi, S. Mercadante, A. Vivaldi, J. Notari		
VILLA PAMPHILI	(Piazza S. Pancrazio - Tel. 3277795)	Domenica alle 21.00. Concerto dell'Orchestra del Ferrasazo. Alti, Direttore Pietro Bellugi, Katia Ricciarelli soprano, in programma: Beethoven, Mozart, Wagner. Giustizia e cura di G. B. Pergolesi. S. Mercadante, A. Vivaldi, J. Notari	
ALEXANDERPLATZ	(Via Ostia, 9 - Tel. 3596398)	Riposo	
BIG MANIA	(Via S. Francesco a Ripa - Tel. 582551)	Chiusura estiva	
CARUSO CAFFÈ	(Via Monte Testaccio, 36)	Riposo	
CASTELLO	(Via di Porta Castello, 44 - Tel. 6888328)	Alle 22.30. Concerto dal vivo con i Riff	
CASTEL S. ANGELO	(Tel. 380673)	Oggi e domani alle 22. Concerto del quartetto Mednes-Mariani-Pancinello-Fiorinetti	
CLASSICO	(Via Libetta, 7 - Tel. 5744655)	Alle 23.00. Concerto afro-dance con Conga Tropical	
EL CHARANGO	(Via Sant'Onofrio, 28)	Alle 22.30. Concerto del gruppo Cruz del Sur	
EURITMIA CLUB	(Via Romolo Muzzi, 43 - Eur - Tel. 5915600)	Alle 21.45. Concerto di Charles Davis	
FOLKSTUDIO	(Via Gaetano Sacchi, 3 - Tel. 5892374)	Riposo	
FONCLEA	(Via Crescenzo, 82 - A - Tel. 6896302)	Riposo	
GRIGNONOTTE	(Via del Fienaroli, 30 - Tel. 5813249)	Riposo	
ON THE ROAD	(Parco - Via Filippo Meda)	Alle 21.30. Concerto Jazz con i Solar	
SAINTE LOUIS	(Via del Cardello, 13/a - Tel. 4745076)	Riposo	
A UN'ORA DA ROMA			
PREDILUCO (Terzi)	Oggi e domani alle 18.30. Festa delle acque: «L'apparizione degli spagnoli». Alle 21.30. Trionfo terrestre di città e «Trionfo terrestre di borgo». A cura della Comp. Teatrale Kolno		
GIOVE (Terzi)	Lungo un giorno, lungo un anno. Alle 21 - «Ritirata notturna» di Arturo Anicichino. Alle 24 - «L'antro di Dioniso» di e con Stefano Benoni. A seguire, rassegna di film Orzorio. Giustizia e cura di Herbert Simone Paragnani.		
FONDI (Piazzale delle Benedettine)	Alle 21 Festival di Fondi: «Robot amore mio» di Roberto Mazzucchi, regia di Giancarlo Sammartano.		
L'AQUILA (Teatro San Filippo)	Domani alle 21. Alice nel paese delle meraviglie con la Compagnia del Teatro Nero di Praga.		

Bilancio

e risultati di «Droga che fare», il programma di Raiuno sulle tossicodipendenze
Un dossier con dati inediti e qualche sorpresa

Al Flaminio

poche migliaia di persone per il secondo concerto dei Rolling Stones. Oggi riposo domani e domenica a Torino. Prince diserta Udine

Vedi retro

CULTURA e SPETTACOLI

Filosofia della libertà

■ Semplificare, in filosofia, non si deve. Tuttavia, nel discutere del libro «Dell'inizio» (Adelphi, Milano 1990) di Massimo Cacciari è opportuno ricorrere ad una qualche forma di schematizzazione, e anche all'isolamento di un tema dal suo contesto e dagli svolgimenti che ha in un'opera intessuta di molteplici rinvii di ordine filosofico letterario e teologico. In quanto si circoscrive l'attenzione al primo dei tre libri che la compongono e che è intitolato Critica dell'idea di Inizio, risulta chiara la centralità della categoria della «differenza». Ad essa Cacciari affida il compito di sostenere la costruzione di una filosofia definibile come «libera» in quanto radicalmente «antisistemica». Questa filosofia, che realizza una «possibile libertà dal sistema» proprio in quanto pensa il tema dell'inizio della realtà (o, come anche ci si può esprimere, del «principio» metafisico della realtà, indipendente dall'esperienza) al di fuori del procedimento «negativo» della dialettica hegeliana, esprime l'«antisistemicità» del pensiero contemporaneo.

Per questo aspetto, dunque, l'opera di Cacciari ha uno dei suoi motivi essenziali nel confronto con la logica di Hegel, ossia con quella che può essere definita la più straordinaria riflessione moderna sul tema della «differenza» e quindi anche dell'«identità». Si tratta delle categorie che entrano in scontro nell'universo della filosofia, e nel cui rapporto unitario e dinamico (in questo senso «dialettico», come lo chiama Hegel) si compendia la struttura non empirica del mondo e della storia. Qual è il senso della costruzione di una filosofia che sia volta «contro il sistema», e che a questo fine instauri un rapporto molto stretto con l'ultima fase della speculazione di Schelling, contrassegnata dall'idea del darsi «positivo» dell'essere, trascendente ed indipendente dal pensiero?

Allontanare il pensiero filosofico della chiusura del sistema comporta il rifiuto del conoscere storico, chiuso, appunto, nel circolo del sapere di sé del pensiero svolgente di tempo; ma comporta anche una concezione della «libertà» della filosofia del tutto incompatibile con «le effimere mode sulla crisi della ragione» e con la retorica di un pensiero «errante», ma in realtà saldamente ancorato al proprio stradicamento, alla propria mancanza di fondamento. Il confronto con la dialettica hegeliana — questa sorta di destino, che segna il pensiero occidentale, e che torna a pro-

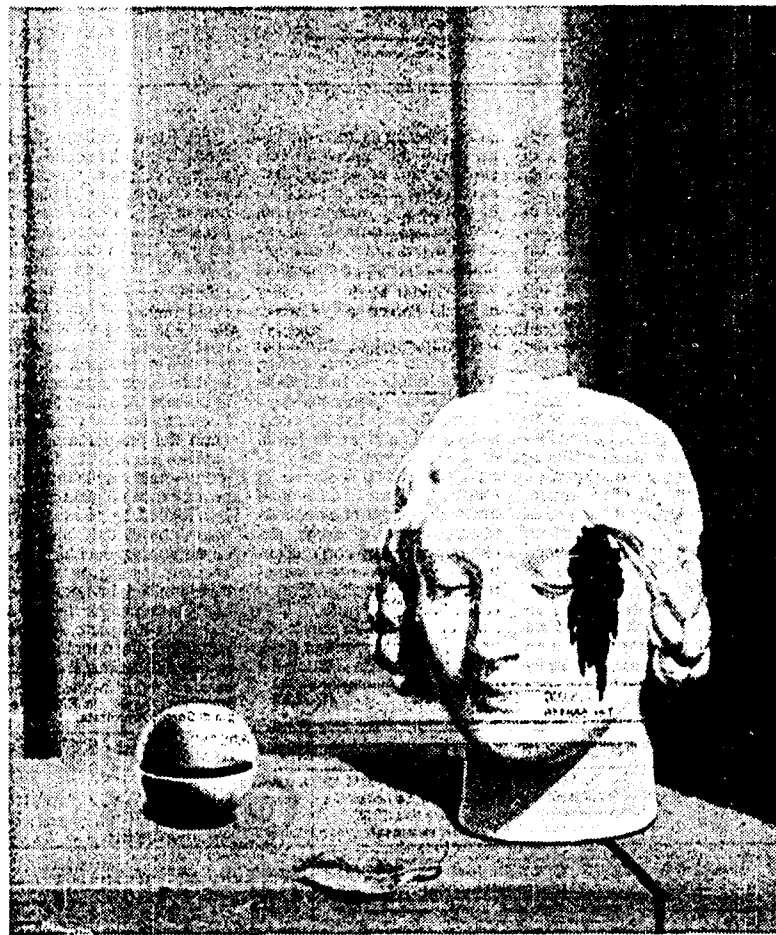
porsi ogni volta che il compito e il procedimento specifico del pensiero filosofico vengano presi sul serio — si risolve nel rifiuto di un pensiero che non riesce a tener ferma la radicalità della «differenza» tra Dio e mondo, tra principio ed esistente. E quindi, non la libertà di un pensare sradicato ed errante, è ciò che si impone come esito della impossibilità di tener fermo il pensiero dialettico; ma piuttosto la ricerca di quella filosofia che consenta di concepire la «differenza» tra «inizio» ed «esistenza» contingente. E quindi, non la libertà di un pensare sradicato ed errante, è ciò che si impone come esito della impossibilità di tener fermo il pensiero dialettico; ma piuttosto la ricerca di quella filosofia che consenta di concepire la «differenza» tra «inizio» ed «esistenza» contingente. E quindi, non la libertà di un pensare sradicato ed errante, è ciò che si impone come esito della impossibilità di tener fermo il pensiero dialettico; ma piuttosto la ricerca di quella filosofia che consenta di concepire la «differenza» tra «inizio» ed «esistenza» contingente. E quindi, non la libertà di un pensare sradicato ed errante, è ciò che si impone come esito della impossibilità di tener fermo il pensiero dialettico; ma piuttosto la ricerca di quella filosofia che consenta di concepire la «differenza» tra «inizio» ed «esistenza» contingente.

Tornano in Cacciari motivi non nuovi della polemica anti-hegeliana: si pensi alla interpretazione, data da Karl Löwith in Da Hegel a Nietzsche, della comune radice del pensiero di Marx e della sinistra hegeliana, e di Kierkegaard, nel rifiuto della conciliazione hegeliana di ragione e realtà, e di assoluto ed individualità. Fonte, o una delle fonti, di queste posizioni sembra essere la critica rivolta da Martin Heidegger alla filosofia intesa come «logica», e in particolare alla concezione hegeliana del «nulla» e della «negatività» dialettica. È stato Heidegger il pensatore che ha sottratto — o ha tentato di sottrarre — il tema della «differenza» all'ambito logico nel quale lo ha collocato il pensiero metafisico, per ripensarlo come tema della «differenza ontologica» tra essere ed ente.

Sebbene sia impossibile prescindere dal confronto con la concezione hegeliana della differenza in ogni ripresa del tema, e si debba quindi supporre che tale impossibilità riguardi anche la riflessione di Cacciari, non è in direzione di Heidegger che egli si orienta. La differenza non può essere colta nel movimento dialettico del pensiero, che Hegel e la tradizione idealistica concepiscono come l'Assoluto stesso, perché, come scrive Gentile citato da Cacciari, «muovendoci col pensiero lungo tutto il possibile, noi non troviamo mai né il margine del pensiero stesso, né l'altro che sia al di là del nostro pensiero». Si deve riuscire a pensare Dio come quell'essere supremo, trascendente, assoluto, che non si rivela nel mondo. Questo è il Dio che emerge dalle pagine finali del Tractatus di Wittgenstein: un Dio dal quale è espunta ogni necessità della relazione tra sé e il mondo, che non ha quindi non può essere legato da alcun tipo di connessione all'esistenza delle cose o delle creature che esso «fa esistere». Qui siamo di fronte allo snodo teoreticamente più interessante

La ricerca di un pensiero «anti-sistemico» nell'ultimo lavoro di Massimo Cacciari Un'opera intessuta di riferimenti teologici e letterari fondata sul tema dell'«Inizio»

FRANCESCO SAVERIO TRINCIA



del primo libro dell'opera; e non v'è dubbio che esso dovrebbe essere seguito nel suo svolgimento completo. Ma l'interesse di questo tentativo coincide con la difficoltà, che si avverte, di accogliere l'immagine di una differenza tra Dio ed esistenza, che conferisce ad entrambi i termini di questo che è comunque un rapporto, una tale libertà reciproca da consumare il rapporto, pur tenendo ferma la differenza, ed inoltre mantenendo la possibilità che attraverso di essa l'essere dell'inizio «faccia essere» il mondo delle esist-

ze. La tesi di Wittgenstein, che il «mistico» consista nel sentire «che il mondo è e che tale sentire l'esistenza sia inesprimibile e non collegabile ad alcuna causa, viene rivolta da Cacciari contro l'idea hegeliana di inizio, poiché in Hegel l'inizio del processo dialettico non riesce a mantenersi nella differenza senza rapporto con il processo delle esistenze. Per un verso, in Hegel l'inizio divora il processo, ma; per altro verso esso «non è assolutamente libero di non-essere»: essendo necessitato ad attuar-



Qui sopra, il filosofo Massimo Cacciari; accanto, il dipinto di René Magritte «La memoria», del 1954

si e a determinarsi, il darsi delle esistenze non è altra cosa dall'attuazione e dalla rivelazione di Dio. La differenza e la trascendenza vengono completamente perdute. Wittgenstein rinvia, contro Hegel, alla Filosofia della Rivelazione dello Schelling tardo ed anti-hegeliano. Qui culmina questa sorta di ricerca della differenza nella storia del pensiero. Una ricerca che indugia sul testo in cui nasce la dialettica moderna, ossia sulle pagine della Critica della ragion pura di Kant sulla «dialettica trascendente», dominata dal tema di un'«incondizionata» superiore alla concatenazione della serie delle condizioni del sapere empirico. E che ha la sua seconda essenziale tappa nella interpretazione neoplatonica — Plotino e Proclo sono alcuni degli autori evocati — dell'Uno del dialogo Parmenide di Platone. In questi autori è centrale la differenza tra l'assolutezza e la divinità e l'inizialità dell'Uno, ossia del principio del reale, ed il pensiero, che non è mai uno ed originario, e non può quindi attingere l'Assoluto o l'inizio.

In Schelling l'inizio vien visto, finalmente, come positivo differire di sé dall'esistenza. Il Dio di Schelling «non ha alcuna necessità di muoversi al-

l'ente», poiché l'azione che lo fa essere è prima e sopra ogni esistenza; e da questa esistenza, nessuna prova di Dio sarà mai ricavabile. La «differenza» tra Dio e mondo, pietra angolare di questa filosofia «positiva», è garanzia della loro libertà; si tratta di una differenza incessante, perché l'esistenza delle cose fluisce costantemente fuori dal legame con Dio. Si può tuttavia osservare che la «pietra angolare» oscilla: la differenza tende a ricondurre all'identità i propri termini, ed ha bisogno di introdurre nuovi soggetti esterni della propria incerta insuperabilità. Siamo di fronte ad una seconda difficoltà: radicalmente differenti, Dio e il mondo sono al tempo stesso, uguali esistenze positive e quindi sono del tutto identici. Solo lo scarto temporale, consente di tener ferma la differenza: «Soltanto sospendendo ad origine il nesso Dio-Rivoluzione, e cioè ponendo come puro Passato, in Dio, l'inizio, possiamo pensare perfetta la distinzione tra Dio e mondo». Non accade qui che il libero essere senza fondamento di Dio e la radicalità della sua differenza dall'esistenza, siano sottoposti al dominio del tempo, e che quella del prima e del poi sia la vera, insuperabile differenza?



Due delle opere in mostra a Firenze: qui sopra statua in marmo di Jacopo Della Quercia, a sinistra la Madonna del Baldacchino di Raffaello

Gene Hackman interpreterà «Benito Cereno» di Melville



Benito Cereno, il racconto di mare di Herman Melville, diventerà un film, che avrà per protagonista Gene Hackman (nella foto), nel ruolo di un americano che salva dal naufragio un vascello di schiavi. Il popolare attore ha appena finito di girare Class action di Michael Apted, un dramma giuridico familiare in cui ha il ruolo di un avvocato idealista alle prese con un costruttore di automobili difeso dalla figlia.

Vietato il libretto d'opera del «Dottor Zivago»

Il ricavo andrà a beneficio della North American Wildlife, associazione a difesa della fauna in pericolo nel Nordamerica. «Spero proprio che alzi un buon prezzo» ha commentato la Hepburn: ma io personalmente non pagherei un nichelino per il quadro».

All'asta un quadro dipinto da Katharine Hepburn

Erano in pochi a sapere che la famosissima attrice Katharine Hepburn dipinge da più di cinquant'anni ed è apprezzata dai critici. Per la prima volta l'attrice ha deciso di mettere all'asta una sua tela che ha per soggetto una veduta impressionistica di una valle intorno a Berbery Hills. Il ricavato andrà a beneficio della North American Wildlife, associazione a difesa della fauna in pericolo nel Nordamerica. «Spero proprio che alzi un buon prezzo» ha commentato la Hepburn: ma io personalmente non pagherei un nichelino per il quadro».

Esaurimento nervoso per il gruppo rap «2 Live Crew»

Il successo stanca. È ciò che è capitato ai «2 Live Crew», il gruppo di musica rap considerato il più trasgressivo e immorale degli Usa. Il loro successo è stato improvviso e insperato, ma troppo impegnativo: 17 milioni di dollari, pari a circa 21 miliardi lire. L'incasso delle vendite di due mesi di dischi, un calendario di impegni fittissimi, concerti e programmi radio e tv tutte le sere. Tutti i componenti del gruppo sono così finiti direttamente dal medico, che ha proibito loro di iniziare il tour estivo. I «2 Live Crew» sono famosi per i loro brani inneggianti alla sodomia e a ogni forma di violenza e libertà sessuale; il leader del gruppo, Luther Campbell, ha dichiarato: «La gente mi considera un rapper osceno, un perverso, un maniaco deviato, ma il mio gruppo non minaccia sessualmente nessuno».

Pirandello trasmesso per la prima volta alla tv cinese

Vestire gli ignudi, il celebre dramma di Luigi Pirandello, verrà rappresentata per la prima volta dalla Zhong-guang Djanshijimial, la rete televisiva cinese più popolare, che ne ha avviato la produzione in questi giorni. La messa in onda è prevista per il prossimo dicembre, nell'ambito del programma «Capolavori del teatro straniero», che rientra nel quadro dello sviluppo dei rapporti culturali tra Italia e Cina.

Aria di perestrojka nel film di Jerry Calà

Jerry Calà esordisce come autore del soggetto del film-commedia Occhio alla perestrojka, di cui è anche interprete insieme a Ezio Greggio, con la regia di Castellano e Pipolo. Il film tratta di alcune ragazze che, avendo messo su famiglia in Unione Sovietica, vengono in Italia a regolarizzare la loro posizione e scoprono che i loro mariti sono già sposati in terra natale. I registi assicurano che il film è ricco di riferimenti all'attualità: oltre alle conseguenze della perestrojka, vi sono anche i problemi dell'Italia alle prese con il fenomeno dell'immigrazione. Il film, che sarà presentato al Funny Film Festival di Boario Terme, sarà in tutte le sale alla fine di settembre.

Pavarotti cittadino onorario della città di Sorrento

L'antico «Circolo sorrentino», fondato nel 1874, ha proposto al consiglio comunale della città di conferire la cittadinanza onoraria a Luciano Pavarotti, per l'interpretazione di Torna a Sorrento nell'ambito dello spettacolo del 7 luglio scorso, andato in onda in mondovisione dalle terme di Caracalla. Infatti la celebre melodia, composta ai primi del Novecento da Giambattista de Curtis e musicata dal fratello Ernesto, continua ad essere l'emblema della città nel mondo.

MONICA LUONGO

Storie di artisti e ritratto di un'epoca in tre mostre sul Rinascimento

Avventure dell'arte fiorentina

In tre itinerari espositivi vengono proposte a Firenze mostre sull'arte del Rinascimento. Casa Buonarroti, Orsanmichele appena rinnovato e la Certosa di Galluzzo ospitano preziose testimonianze dell'arte italiana dal XIV al XV secolo. Scelte non banali accomunano il percorso delle mostre, dove sono presenti i quadri di Giovanni di Francesco e i restauri dell'Opificio delle pietre dure.

STEFANO MILIANI

FIRENZE. Storia d'arte antica a Firenze: passata l'ebbrezza per Masaccio e i suoi colleghi dell'epoca con l'accoppiata della Cappella Brancacci riaperta al pubblico e la mostra sul primo quattrocento fiorentino a Palazzo Vecchio, chi desidera scoprire sapori leggermente diversi ma ben legati a quanto già assaggiato può trovare di che appagare il palato e gli occhi. Piatti prelibati come un Giovanni di Francesco a mezza strada fra Paolo Uccello e Piero della Francesca, la Madonna del baldacchino di Raffaello, un San Bernardo raffigurato da Luca Signorelli accanto alla Madonna in

un tondo dalla cornice dorata, vengono serviti in tre brevi e per questo ancora più succosi itinerari espositivi.

Le tre mostre sono La Pittura di luce, in corso alla Casa Buonarroti, in via Chibellina 70, fino al 20 agosto; Raffaello e altri, che nel rinnovato ambiente di Orsanmichele riassume attraverso quindici pezzi restaurati l'attività dell'Opificio delle pietre dure, fino al 16 settembre; San Bernardo nell'arte italiana dal XIV al XVII secolo, nella Certosa del Galluzzo, aperta fino al 9 settembre. In comune queste tre mostre ha la prerogativa di fornire dettagli gustosi sull'arte toscana e sul-



l'epoca rinascimentale intesa nel suo significato più ampio senza cadere nella banalità, nelle scelte scontate. Al contrario. Più di tutte stupisce la breve e densa avventura imbastita nella casa di Michelangelo Buonarroti nipote: La Pittura di luce, a cura di Luciano Bellosi,

nasce da una premessa teorica magari un po' azzardata, ma dagli esiti illuminanti. Per farla breve, la mostra copre l'arte figurativa fiorentina dal 1439 ai 1460 circa e sottintende che a Firenze quella pittura fatta di cromatismi limpidi, di profili d'ombra netti, quelle scene di cui Domenico Veneziano fu

maestro. Insomma, ebbe vita dura nella città dei Medici. Tanto dura da rappresentare una «linea perdente» trascurata o quasi dagli artisti che si avviarono a chiudere il XV secolo nella corte più fastosa d'Italia. Quale primo rappresentante, in ordine cronologico, Pittura di luce colloca quel Giovanni di Francesco autore del Trinito Carmati dai colori lucenti, autore della predella restaurata con le storie di San Nicola di Bari dai toni sì luminosi, ma un po' tristi, in spazi obbedienti alle leggi della prospettiva scientifica del '400. La mostra vanta altri pezzi di valore: la piccola Madonna di Benozzo Gozzoli sotto un baldacchino sorretto da angeli, proveniente dalla National gallery di Londra, in compagnia di un San Giovanni battista nel deserto (prestatato dalla National gallery di Washington) che Domenico Veneziano dipinse in mezzo a monti bianchi e aguzzi, fra crepacci e arbusti fin troppo rigogliosi. A conferma che spesso non sono le grandi dimensioni a rendere al meglio le doti umane, incantano

RAIUNO ore 20.40

È estate: torna Sandokan

L'avventura alla grande torna questa sera su Raiuno alle 20.40 con Sandokan, la versione televisiva del romanzo di Salgari andata in onda la prima volta nel '79. Al centro della storia, divisa per la tv in quattro parti dirette da Sergio Sollima, le avventure della mitica "Tigre della Malesia" interpretata dal «machissimo» Kabir Bedi, che a suo tempo divenne oggetto dei sogni esotico-cittadini di folle di telespettatori. I luoghi, la lussureggiante Malesia di metà Ottocento, messa a ferro e fiamme dalle lotte tra i mercenari della Corona inglese e la resistenza alla colonizzazione degli ultimi sultani, ostinati a non cedere il loro potere a costo di prezzi molto alti. Nelle fila dei cattivi, Sir James Brooke rajah di Sarawak, al secolo Adolfo Celi, interprete eccezionale del ruolo a tutto tondo del «perfidissimo» che non dà tregua a Sandokan, rifugiatosi nell'isola di Mompracen. All'interno dell'avventura, s'intreccia poi la storia d'amore fra l'eroe buono e l'indifesa Carole André nei panni della «Perla di Labuan», vittima della volontà del terribile zio Brooke.

RAIDUE ore 20.30

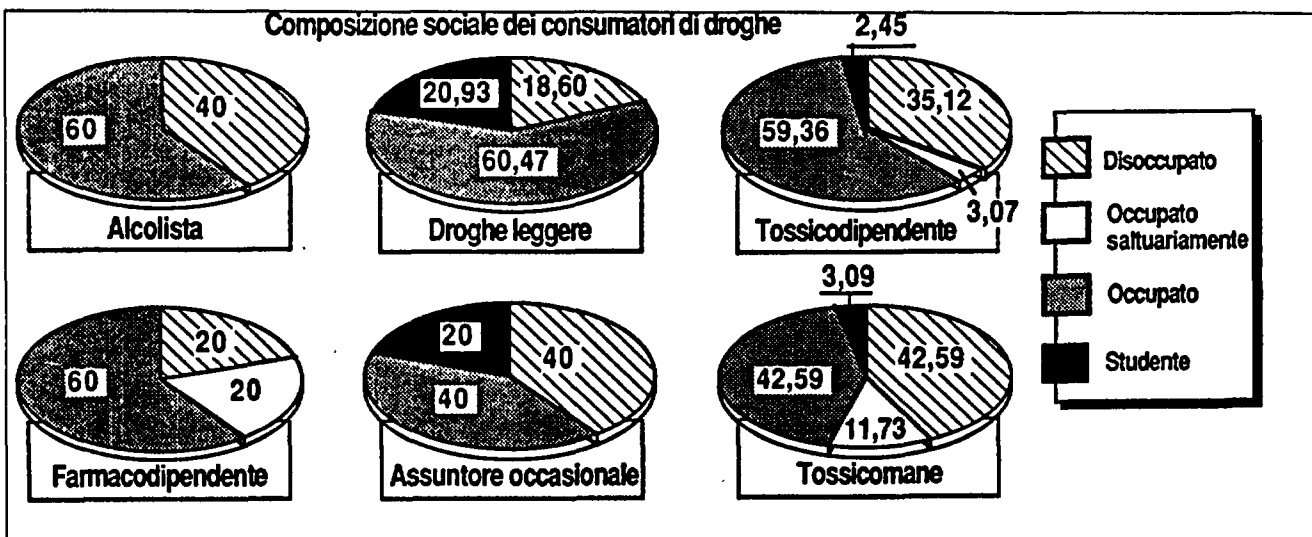
Imitatori alla sbarra da Sabani

Stasera mi butto, che ha conquistato il primo posto nella classifica dei dieci programmi più seguiti della scorsa settimana, si presenta stasera alle 20.30 su Raidue, in diretta dalla discoteca «Bandiera Gialla» di Rimini. Gli autori del fortunato programma sono nomi «sicuri»: Alfredo Cerutti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro e Pier Francesco Pingitore, che cura anche la regia. Gigi Sabani è il conduttore e padrone dei debuttanti, che si sfideranno anche questa settimana per arrivare alla finale del premio Campionato nazionale degli imitatori. Il presidente della giuria sarà Bruno Vespa, gli ospiti d'onore i «Trettrè». La musica sarà assicurata da Francesco Baccini e dai «Ladri di biciclette», che presenteranno il brano Sotto questo Sole, in testa alla hit parade di questi giorni. Balleranno le 8 «spidines» e le ballerine della discoteca «Invidia» di Asti, mentre «Toto Savio» e le Ciccolonescanteranno in onore dei cento anni del juke-box. Alla fine della trasmissione, i giochi a premi.

Bilancio dopo quattro mesi del programma di Raiuno sulle tossicodipendenze curato da Claudio Sorrentino

E da un dossier salta fuori una «sorpresa»: tra chi fa uso degli stupefacenti più occupati che disoccupati

Droga, una tv per amica



CANALE 5 ore 20.30

«Stranieri», re del liscio e Cugini di campagna: tutti insieme sulla rotonda

Da un po' di tempo, chissà perché, pare che non si possa fare musica in tv se non attraverso operazioni nostalgiche. E così, stagionati Festivalbar e resuscitati Cantagiri fanno a gara per ricreare un certo spirito d'altri tempi. Caposopite dell'operazione è quella Rotonda sul mare giungendo, dopo il buon successo dell'anno scorso, alla seconda edizione. Programma che, se pure non esente da qualche scivolata nel «reducismo», ha il merito di non prendersi troppo sul serio e di ripropor-

re spesso della buona musica dimenticata. Nella puntata di stasera (Canale 5, ore 20.30), Red Ronnie, spalleggiato da Mara Venier, Massimo Boldi e Teo Teocoli, presenterà i dodici interpreti della serata. Tra questi, Stefano Rosso con la sua Una storia disonesta (canzone che passò più di un guai per la sua allusione agli «spinelli»), Leano Morelli, i Gens, i Cugini di campagna, Raul Casadei con la sua orchestra del grande George Moustraki con la sua celebre

Droga che fare, il programma di Raiuno curato da Claudio Sorrentino, si concede una pausa estiva. Riprenderà in autunno con nuove iniziative e un orario migliore. Per tentare un bilancio di quattro mesi di trasmissione e per presentare i risultati del Segretariato sociale messo su da Raiuno (che invece continuerà a funzionare per tutta l'estate), ieri a Viale Mazzini, si sono ritrovati in tanti.

ROMA. A presentare i dati ed il bilancio di Droga, che fare e del suo servizio di Segretariato sociale, c'era uno schieramento di personaggi degni delle grandi occasioni. Il ministro degli Affari sociali Rosa Russo Iervolino e la deputata socialista Rossella Artico, relatrice della legge sulle tossicodipendenze approvata da poco in Parlamento. C'era Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil ed il generale Nicolò Mirena. E poi gli operatori delle comunità terapeuti-

che, Vincenzo Muccioli, Don Mazzi, Don Gino Rigoldi e Francesco Cardella, colui che assieme a Mauro Rostagno fondò a Trapani la comunità «Samar». A fare gli onori di casa, a Viale Mazzini, Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, e Claudio Sorrentino, il conduttore e curatore del programma. Tante personalità per un'occasione che, in qualche modo, è andata sprecata. Così, in parte per l'ora tarda, in parte per sopravvenuti inconvenienti tecnici, quello che avrebbe po-

tuto essere un dibattito interessante è risultato poco più di una passerella. Tutti insieme, dunque, per dire che il programma di Raiuno, andato in onda dall'8 marzo al 14 luglio, è stato utile e ben fatto. Un programma, certo, dai molti meriti, anche se è sempre stato sacrificato dalle ferree logiche del palinsesto (confinato in tardissima serata, più volte sospeso e ripreso).

Fra i tanti dati del dossier, tutti allarmanti, ma che ormai, purtroppo, non stupiscono più, ce n'è uno abbastanza nuovo: il 59,36% dei tossicodipendenti sono occupati, contro il 35,12% di disoccupati, il 3,07% di occupati saltuariamente ed il 2,45% di studenti. Un quadro che ribalta l'immagine, in fondo comoda, del tossicodipendente come vittima dell'emarginazione sociale, della disoccupazione e della povertà. Alla fine, fra gli interventi, l'unica voce critica (non del programma né del servizio, ma sul «che fare», sul «come farlo e sulla nuova legge antidroga») è stata quella di Don Rigoldi. Dopo aver sottolineato che di dati quantitativi ce ne sono parecchi, mentre invece mancano quelli qualitativi e analitici, ha fatto appello allo Stato perché faccia anch'egli la sua parte, fornendo le strutture che operano di personale e di strumenti qualificati.



Fabrizio Frizzi condurrà su Raidue «I fatti vostri»

Con Frizzi al posto di Funari Fatti «nostri» a colazione

ROMA. Non più Mezzogiorno è ma Fatti vostri. Non più Gianfranco Funari - uno degli uomini meno amati dell'anno - ma Fabrizio Frizzi il ragazzo di Europa Europa. La televisione dell'ora di pranzo, in casa Raidue cambia menù. Ancora più attenzione al formato famiglia, programmi e argomenti a prova di sorpresa. D'altra parte il direttore di rete Giampaolo Sodano l'aveva detto: basta con gli effetti speciali, basta con la pretesa di stupirvi a tutti i costi.

La ricetta promessa con cui si tenta di ricostruire una faccia più riconoscibile alla rete socialista ha due ingredienti base: fiction e informazione. Funari, non rientrando in nessuna delle due categorie, è stato disdettato da mezzogiorno alle 20.30, dalla presenza quotidiana a un unico appuntamento domenicale. A fare cosa? Informazione naturalmente: una hit parade (ma come diavolo funzionerà?) delle notizie della settimana. Torniamo alla nuova I fatti vostri. Andrà in onda da dicembre (fino ad allora avanti a tutto Capitol e magazzino), ed è nata da un'idea di Michele Guardì. Ecco il suo racconto: «Sodano un giorno mi dice: "Che faresti alle 12?" E io: "Quello che facevo a casa mia, a Castelmeterio. Andavo al bar e mi sedevo a un tavolino a chiacchiere". A Sodano l'idea è piaciuta, ed eccola qua. Infatti: I fatti vostri sarà una fin-ta piazza di paese (ricostruita negli studi di via Teulada) che

RAIUNO program schedule table with columns for time and program titles.

RAIDUE program schedule table with columns for time and program titles.

RAITRE program schedule table with columns for time and program titles.

TMC program schedule table with columns for time and program titles.

ODEON program schedule table with columns for time and program titles.

SCEGLI IL TUO FILM program schedule table with columns for time and film titles.

5 program schedule table with columns for time and program titles.

RAIUNO program schedule table with columns for time and program titles.

RAITRE program schedule table with columns for time and program titles.

TMC program schedule table with columns for time and program titles.

ODEON program schedule table with columns for time and program titles.

SCEGLI IL TUO FILM program schedule table with columns for time and film titles.



Donald Sutherland

Al festival di Montreal tutti i film «scongelati»

Montreal. Donald Sutherland nei panni di Bethune, il legendario chirurgo canadese che divenne eroe nazionale in Cina, aprirà alla grande il prossimo festival del cinema di Montreal, in programma dal 23 agosto al 3 settembre prossimo. Il film è una coproduzione franco-canadese diretta da Phillip Boros. Cresciuto negli anni - quella del '90 è la quattordicesima edizione - fino a diventare uno dei principali festival del mondo, e il più prestigioso del Nord America, Montreal ha avuto l'anno scorso un «palmarès» di gran lusso (premi al sovietico *SER* di Sergei Bodrov e a *Mery* per sempre del nostro Marco Risi) che lo ha reso molto appetibile anche per i cineasti europei. E infatti, accanto al suddetto film di produzione franco-canadese, Montreal '90 getterà uno sguardo all'Europa ospitando una ricca sezione dedicata ai film «scongelati» dell'Est.

L'idea, se vogliamo, non è originalissima, perché i cambiamenti politici all'Est hanno fatto la «fortuna», se così si può dire, di molti festival, che hanno infarcito i propri programmi di film liberali dopo anni di censura. Alcuni di questi titoli (come *Tema* del sovietico Panfilov o *Allodole sul filo* del cecoslovacco Menzel, entrambi Orso d'oro a Berlino) hanno anche vinto premi importanti. Montreal è comunque il primo festival che dedica a questo fenomeno una retrospettiva organica. Dalla Cecoslovacchia arriveranno il citato *Allodole*, *La festa* e gli invitati di Jan Nejedlik (1965) e *L'orecchio* di Karel Kachyňa (1968, già passato in concorso a Cannes '90), più, in concorso nella selezione ufficiale, *Cerimonia funebre* di Zdenek Sirovy (1970). Dalla «*nuova*» Rdt arriva *Tracce di pietre*, di Frank Beyler (1966). Dalla Polonia *Lo stato interiore* di Krzysztof Zanussi, con l'attrice preferita di Wałda, Krystyna Janda (1982). Dalla Romania (e sarà forse la novità maggiore) *La ricostituzione*, di Lucian Pintilie, proibito nel 1969. E infine, dalla Jugoslavia, *L'imposata*, realizzato nel 1969 dallo scrittore Pavlovic Zivovjin.

Montreal '90 dedicherà anche un Forum alle cinematografie dell'America Latina, cui parteciperanno esperti provenienti da Argentina, Messico, Perù, Colombia e Venezuela.

prende il caffè. Di originale abbiamo lasciato solamente il mare, che qui non c'è.

Ci dia tre buone ragioni per giustificare questo colpo di mano

Amore, erotismo e ironia sono attuali come due secoli fa. L'ambientazione settecentesca, che all'epoca di Mozart non interferiva col senso dell'opera, oggi ne impoverisce la modernità. Mozart è il compositore più realistico che esista, psicologicamente parlando. La sua musica spiega in modo perfetto i sentimenti dell'uomo, a qualsiasi epoca appartengano. La nostra, quindi, non è una attualizzazione, ma una «realizzazione».

Anche lei si è incontrato con l'ambiguità, il cinema tazzato spesso attribuiti a questo capolavoro?

Mozart è difficile da ogni punto di vista. Un abito sbagliato può cambiare una situazione. Per questo un allestimento mozzartiano è anche una grande sfida. Quanto al cinema non so-

È mancato il «grande evento» dice l'organizzatore. Ma i concerti di Mick Jagger e soci sono stati comunque serate di ottima musica

Stones, arrividerci e grazie

Il Rolling Stones lasciano Roma confermando di essere in forma smagliante, domani sera suonano a Torino con la produzione americana; domenica sera replicano a porte chiuse per le loro telecamere. La scarsa affluenza non ha inciso sullo spettacolo, ma dietro le quinte del Flaminio David Zard lamenta: «È mancato l'evento». E intanto salta Prince: annullato il concerto del 30 luglio a Udine.

ROBERTO GIALLO

ROMA. Ultimi scampoli del rock d'estate. Ancor più vuoto il Flaminio ieri sera, annullata (almeno per il pubblico) la quarta data delle pietre che rotolano: a Torino domenica sera suoneranno solo per completare il loro film. Rimane il concerto di sabato, e anche se le cose andranno un po' meglio che a Roma (si parla di almeno trentamila fans, ma la cifra è destinata a crescere) lo stadio delle Alpi sembrerà semivuoto. Poi, puntati Mick, Keith e soci, le acque torranno tranquille e si potranno tirare le somme dell'estate maledetta, piena di appuntamenti e vuoti di pubblico. Intanto Prince annulla anche la sua ultima data italiana (era prevista a Udine il 30 luglio) cosa strana perché la città friulana era quella che aveva risposto meglio al richiamo del principio di Minneapolis. La scusa in-

buna stampa del Flaminio, urlando per superare con la voce il fragore del Rolling Stones. Cosa intende, Zard? «Intendo dire che si è andati troppo avanti, che i Mondiali hanno rovinato la piazza e che l'evento si fabbrica nelle scuole. Scusi? «Ma sì, avete capito bene, nelle scuole. Se c'è un patto del Rolling Stones, quello trascinerà al concerto anche il suo compagno di classe, magari più tiepido, quello porterà la ragazza e così via. Per ogni persona ne vengono quattro. Così si costruisce l'evento». E Vasco Rossi, allora, che è stato il vero trionfatore? «Conferma il mio discorso - taglia corto Zard - perché ha cominciato a vendere i biglietti in aprile. C'è del vero in quello che dice Zard, ma l'analisi rimane un po' troppo semplicistica. Influisce certamente sulla scarsa affluenza il fatto che gli Stones arrivano alla fine di luglio: scuole chiuse, ragazzi in vacanza, esodo già iniziato. Ma non è, evidentemente, tutto qui. Si inseriscono nella diatriba del crac musicale altri fattori.

Gli spazi, prima di tutto: gli stadi sono scarsi, di biglietti numerati non si parla, le ore di attesa sono parecchie e ciò esclude il pubblico più matu-

I motivi dello scarso successo? Secondo Zard, le scuole già chiuse e l'effetto Mundial. Ma anche i prezzi cari e gli stadi scomodi...



Qui accanto, Mick Jagger durante il concerto di mercoledì sera allo stadio Flaminio di Roma. Sotto, il chitarrista Ron Wood in un altro momento dello spettacolo. Domani sera ultima esibizione degli Stones a Torino.



struttura di Rai Uno, afferma invece che «i giovani di oggi sono attratti da fenomeni nuovi con caratteri underground». Più o meno dello stesso parere è Giorgio Gori che cura i palinsesti delle reti Fininvest. Al contrario Renzo Arbore individua il problema nel tramonto degli eventi e afferma: «Artisti come Vasco Rossi o Eros Ramazzotti resistono alla sfida dei concerti perché hanno un pubblico che compra i loro dischi. Madonna è un personaggio sottoposto alle mode, Prince è un musicista d'élite ed i Rolling Stones appartengono ad un'altra generazione». Nel frattempo tecnici ed operai sono impegnati da una settimana nel montaggio dell'impianto scenico per la kermesse torinese durante la quale gli Stones, domani sera, presenteranno per una sola data la versione ridotta dello «Steel Wheels Tour». Poi, la band britannica si involerà di nuovo verso l'Europa dove le «Pietre Rotolanti» hanno in sospendo un paio di concerti. Goodbye Rolling.

ro, limitando il mercato quasi esclusivamente agli adolescenti. Senza contare che l'Italia è l'unico posto al mondo dove chi compra il biglietto prima, favorendo di fatto gli organizzatori, paga di più e non di meno (il dieci per cento dei diritti di prevendita). In più è notato che il mercato italiano, cresciuto su una lotta al collettivo tra i promoter concorrenti, ha portato a una lievitazione dei prezzi: le star straniere guadagnano dall'85 al 90 per cento dell'incasso netto (cioè escluse spese e Siae) calcolata sul tutto esaurito. La corsa al «sold out» è così obbligatoria, basta un successo pieno che non sia strapante per mettere in crisi il meccanismo; ed ecco, obbligatoria, la corsa all'evento.

Diceva Enrico Rovelli, patron della Kono Music di Milano, qualche giorno fa: «Avesse detto agli Stones in giugno: signori stavete a casa, quelli sarebbero venuti lo stesso, per un terzo dell'ingaggio». Chissà se è vero (Zard smentisce recisamente), sta di fatto che il promoter italiano non hanno ancora raggiunto nessun tipo di accordo come, ad esempio, fissare un tetto massimo di spesa da non superare, cosa che all'estero si fa da molto tempo.

Rock, primi bilanci dopo gli stadi vuoti

DANIELA AMENTA

ROMA. Flaminio «the day after», l'aria dimessa di un circo che sta per alzare le tende. Poca la gente che staziona fuori dallo stadio nei pomeriggi. Qualche venditore ambulante con desolata perizia sbaracca il banchetto straripante di magliette con le lingue rosse. Quasi deserta l'arena sportiva quando s'alzano le fiamme e gli ex ragazzini terribili entrano in scena. Gli spadi vuoti nel parterre, tra le gradinate fanno pensare ad un'enorme bocca sdentata che, inquieta, vomita rock d'annata per pochi inimi. Saranno settanta, forse diecimila i fans del giorno dopo ma hanno grinta ed energia da vendere. Applaudono, cantano, si emozionano quando il Luna Park degli Stones si illumina di cento colori diversi e Mick ancheggia come una «Honky tonk woman» navigata e disponibile. Che importa se il Flaminio non trasuda dell'entusiasmo di una folla in festa, che importa se questa città

«chiusa per ferie» assiste quasi annoiata allo show della più grande band di rock'n roll... Il party va onorato ed i padroni di casa, sul palco, macinano note e regalano effetti speciali. Intanto c'è chi riflette sui motivi del mancato pieno. Dal pulpito tuonano le dichiarazioni del deputato democristiano Gianni Rivera che afferma che i Rolling sono «in declino», quantunque, l'ex golden boy tenga a sottolineare di non volersi avventurare sul terreno delle interpretazioni. Più pacate le supposizioni degli «operatori del settore». L'imprendario musicale David Zard non ha dubbi: le «colpe» vanno attribuite al Mondiale che ha consumato le risorse economiche della gente. Sempre secondo Zard ai concerti di Madonna, Prince e degli Stones «è mancato l'apporto del pubblico delle scuole, fondamentale per riempire gli stadi». Mario Maffucci, responsabile della

A Macerata Gustav Kuhn dirige «Così fan tutte» «Ecco come ho portato Mozart dal '700 ad oggi»

Amadeus in minigonna

MARCO SPADA

MACERATA. Chi non avesse ancora smaltito lo choc di qualche anno fa, quando Mimì Moravia di overdose in una esplosiva *Bohème* di Ken Russell, tra qualche giorno avrà di che *renouare dolore*. Per la riapertura del settecentesco teatro Lauro Rossi, fresco di restauri filologici, si annuncia infatti il 29 luglio (ma ieri sera c'è stata un'anteprima per i critici) un *Così fan tutte* mozzartiano sopra le righe, destinato a vivacizzare la stagione lirica dello Sferisterio iniziata col *Trovatore* verdiano.

Messe in soffitta crinoline e ventagli, Fioridigi e Dorabella indosseranno costumi da bagno e minigonne in un'ambientazione 1990 dalla quale sarà estromessa anche Napoli col tradizionale pennacchio di fumo del Vesuvio. L'idea è venuta a Gustav Kuhn, che si cimenta in questo caso nella doppia veste di direttore d'orchestra e regista: «L'opera sarà ambientata proprio a Macerata e il bar che si vedrà sarà quello della piazza dove prima di entrare a teatro il pubblico

prende il caffè. Di originale abbiamo lasciato solamente il mare, che qui non c'è.

Ci dia tre buone ragioni per giustificare questo colpo di mano

Amore, erotismo e ironia sono attuali come due secoli fa. L'ambientazione settecentesca, che all'epoca di Mozart non interferiva col senso dell'opera, oggi ne impoverisce la modernità. Mozart è il compositore più realistico che esista, psicologicamente parlando. La sua musica spiega in modo perfetto i sentimenti dell'uomo, a qualsiasi epoca appartengano. La nostra, quindi, non è una attualizzazione, ma una «realizzazione».

Anche lei si è incontrato con l'ambiguità, il cinema tazzato spesso attribuiti a questo capolavoro?

Mozart è difficile da ogni punto di vista. Un abito sbagliato può cambiare una situazione. Per questo un allestimento mozzartiano è anche una grande sfida. Quanto al cinema non so-

no d'accordo. È un'opera realistica. Don Alfonso e Despina dicono la verità, il mondo è questo. Anche se Karajan odiava Così fan tutte perché la considerava amorale.

Peter Pabst, polacco, dal 1980 collaboratore della coreografa Pina Bausch, realizzerà le scene e i costumi.

Scandalo?

Perché mai? Il nostro è un intervento forte, ma non un'invenzione arbitraria. È un modo diverso di raccontare la vicenda che vede protagonisti quattro ragazzi e un vecchio. D'altra parte non credo esista un senso storico dell'umorismo e dell'eroticismo, i due elementi chiave dell'opera.

La vostra operazione non ricorda un po' quella del regista Peter Sellars che ha disossato praticamente tutte le opere più celebri di Mozart?

Ho sentito dire che ha trasformato Così fan tutte in un Kafkèaus, e lo trovo divertente. La cosa curiosa è che anch'io avevo pensato di lasciare Des

spina donna, anche nei travesti di medico e notaio. La immaginavo come una manager in carriera, vestita da Armani.

E come modificherà il travestimento da turchi di Ferrando e Guglielmo?

Ci sto lavorando. Saranno forse due petrolieri stile Dallas, o due sceicchi. Insomma, appena entrano in scena si dovrà capire che sono ricchi.

In Germania, dove lei lavora abitualmente, sono frequenti operazioni del genere?

Non troppo. Comunque non è sempre giusto adottare soluzioni radicali. Ci vuole attenzione, lavoro e sensibilità per non demolire l'opera. Peter Zadek per esempio, ha firmato un bellissimo allestimento delle nozze di Figaro a Stoccarda, dove Susanna era in minigonna e il trono del conte una vecchia sedia traballante. Comico, intelligente... ma già col Flauto magico questo non sarebbe possibile. Quanto al Don Giovanni vedremo nel '92, quando farò scene e costumi al Covent Garden. Stavolta, però, sono convinto.

Ha debuttato al Festival della nuova danza di Cagliari la nuova coreografia di Gigi Caciuleanu realizzata in Francia

Quel treno che viene da Bucarest



Gigi Caciuleanu

MARINELLA QUATTERINI

CAGLIARI. Parla delle sue composizioni di teatrodanza come di visioni «surrealistico-realiste» e cita l'Antoniello di *Blow Up* per raccontare il linguaggio del suo balletto. ITU train peut en cachier un autre, Gigi Caciuleanu è un coreografo eclettico, da anni sulla breccia in Francia, ha deciso di esportare in tutta Europa il suo gruppo composto di dodici elementi e la sua poetica. Gli chiediamo che cosa sia la danza e lui risponde: «Creare un mondo che vive in un tempo diverso da quello quotidiano. Impastare bozzetti realistici dove però si inseriscono degli squarci di follia». Esattamente come avviene nel caleidoscopico balletto presentato con successo a Cagliari che tra l'altro racconta la storia di una ragazza imbarbatasi in un mostro, giunta a familiarizzare con lui, ma bloccata nel gioco con questo strano personaggio «solo» perché ha i piedi al posto delle mani.

«È un po' come in Kafka», spiega il coreografo, «ci sono

racconti ci sono spesso delle situazioni lineari e logiche. Ma ci si accorge che nel progredire della narrazione qualcosa comincia a non avere più attinenza con quanto l'ha preceduto. Un *train peut en cachier un autre* nasce proprio dall'osservazione della gente per strada e in treno. Si creano delle collisioni di senso e delle sovrapposizioni. Guardiamo le persone che parlano tra di loro, che si sordono, ma improvvisamente i loro movimenti vengono interrotti da altre figure che si parano davanti ai nostri occhi. Così tutto cambia. Proprio come ho cercato di anticipare nel titolo del mio balletto: un *train può nascondere un altro*, è un avviso riportato in grande e grosso in tutte le stazioni ferroviarie francesi. Raccomanda a chi attraversa i binari di fare attenzione perché appunto dietro a un treno può nascondersi un'improbabile locomotiva in arrivo».

Già danzatore classico all'Opera di Bucarest, Caciuleanu è

un esule. Come molti connazionali rumeni decise di lasciare alla fine degli anni Settanta «una cupa Romania parafascista», in cerca di libertà e di successo. Eppure non ha dimenticato gli anni trascorsi nel suo paese. «A Bucarest», ricorda, «incontrai un'artista che mi fece amare davvero la danza. È la coreografa Miriam Danu: una pioniera del moderno che negli anni più bui del nostro paese è riuscita a tenere viva la curiosità per il teatro di ricerca. Con lei ho danzato nelle case e nei circoli privati. Non avevamo soldi per esibirsi nei teatri pubblici e l'istituzione abbonava tutto ciò che si proponeva alla tradizione ballettistica. Un giorno però riuscimmo ad affittare un piccolo teatro e restammo in scena con lo stesso spettacolo per cinque anni di fila».

Scappato in Occidente dopo aver vinto il primo premio di coreografia all'importante competizione di Varna (in Bulgaria), Caciuleanu ha trovato subito una casa a Rennes. E poco alla volta ha formato un suo gruppo internazionale.

«I francesi sono molto aperti nei confronti degli stranieri; il loro ministero della cultura offre parecchi validi aiuti agli artisti della danza. In questi anni sono riuscito a consolidare il mio repertorio (composto di sessanta balletti), adesso vorrei invitare altri coreografi che allestiscano nuove coreografie per i miei danzatori».

Già autore di un curioso balletto ispirato al *Trovatore* di Verdi, Caciuleanu annuncia un nuovo programma operistico. Nella prossima stagione sarà ospite del Centre Pompidou di Parigi in una maratona di danza dedicata a Mozart. Non è stato scelto a caso, ma per il modo assai disinvolto di utilizzare musiche varie e addirittura contrastanti. In *Un train peut en cachier un autre*, il nostro coreografo passa da Piazzola a Branduardi, da Mozart ai rumori di strada. Ma un balletto su musiche di uno stesso compositore, come sarà la sua futura «mozartista», non lo spaventa. «Io spingo il mio surrealismo-realismo», sorride Caciuleanu, «anche al mondo dei suoni».

Una platea per l'estate



Emozioni. Alcuni jazzisti italiani (Mario Raja, Bruno Tommaso, Pietro Tonolo, Alessandro Di Puccio, Mauro Grossi) e un grande arrangiatore ora scomparso (Gi Evans) hanno progettato di elaborare nel linguaggio della musica d'improvvisazione le canzoni di Lucio Battisti. Primo risultato di questa iniziativa sono tre concerti tenuti a battesimo da Grey Cat Music, con la sua big band. Domani a Follonica, nell'area della ex Ilva, domenica ad Arcidosso, lunedì a Orbetello sempre alle 21.30.

Urbino. L'ensemble «Il giardino armonico», formato da nove strumentisti specializzati in musica italiana del '600 e del '700 esegue oggi i concerti a cinque voci di Vivaldi.

Lanciano. Il tenore Giuseppe Di Stefano all'Estate musicale Frenilana con un programma di canzoni napoletane, Auditorium Diocleziano alle 19.

Sermontina. Il Festival Fontino, che accosta crisi di perfezionamento e concerti, sta per concludersi. Stasera al castello Caetani recital del chitarrista Alexandre Lagoya (ore 21).

San Gimignano. Da oggi fino a lunedì *Andrea Chenier*, opera in quattro atti, musiche di Giordano. A piazza Duomo ore 21.30.

Pisa. Prima rappresentazione moderna in Italia alla Certosa di Calci del melodramma giocoso di Domenico Cimarosa *Il pittor parigino*, partitura ritrovata a Esterhuys in Ungheria (dove era stata rappresentata nel 1789) dal maestro Tamás Pál, che dirige stasera questa edizione con l'orchestra Salieri di Budapest. Tra gli interpreti Tiziana Tramonti (Eurilla), Akiko Kawano (Cintia), Enrico Faccini (il signor de Croignac).

Salerno. La Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz diretta da Thomas Konec ha scelto un programma tutto dedicato al sinfonismo: il *Coriolano* e l'ottava Sinfonia di Beethoven, la quarta Sinfonia di Brahms. Atrio del Duomo, ore 21.

Ferrazzano. In provincia di Campobasso, si svolge un Festival itinerante di musica da camera. Questa sera il violinista Yair Kleiser e la pianista Fátima Fátima presentano la Sonata in la di Cesar Franck e la Sonata «A Kreuzer» di Beethoven.

Ravenna. Anche alla Rocca Brancaleone arriva il trio di Gerry Allen, Charlie Haden e Paul Motian. Di Gerry Allen abbiamo già parlato: americana, laureata in etnomusicologia, ha suonato con Miles Davis e Wayne Shorter. Alla serata partecipa anche il Michel Petruccianni group.

La Versiliana. A Marina di Pietrasanta concerto di Amedeo Minghi, un cantautore autore di celebri canzoni, tra cui la bellissima 1950.

Riva del Garda. Bruno Giuranna alla viola, Johannes Goitzki (violinello), Ursula Holliger (arpa), Stefano Giordano (chitarra), Mario Ancillotti (flauto) e František Hermann (agotto) riuniti stasera in concerto alla Rocca alle 21.30. In programma Beethoven, Mozart, Diabelli, Villa Lobos, Debussy. Ingresso lire 10.000.

Santarangelo. Oggi alle 19 un dibattito per porre la prima pietra metallica di un nuovo spazio teatrale cittadino. Repliche di *Coro*, lo spettacolo di Rem & Cap. Gli inglesi del Mutoid Waste Company si esibiscono per le strade del paese. Durante il weekend altri appuntamenti: *Sublimano* con la regia di Vladimir Cantoni dedicato allo scrittore polacco Witkiewicz. La francese Valère Novarina presenta *Lettere agli attori*, il Cust di Urbino «nobilita» il liceo con lo spettacolo *Slavica* «bagnato» dalla compagnia triniense Velemir, nata nell'ambito dell'esperienza basagliana, propone *Mattakowski*.

Siracusa. Prima nazionale di *La porta sbaglia*, commedia comico-melanconica di Natalia Ginzburg; un gruppo di ospiti in una casa che non riescono a parlare né a incontrarsi. Alla chiesa di San Giovanni oggi e domani.

Venezia. Al caffè teatro di piazza Treporti la Coltelliera Einstein presenta *Mare mosso*, uno spettacolo di cabaret dai ritmi incalzanti di Giorgio Bocassi, alle 21.30.

Forlì. Apre «Platea d'estate» - rassegna di teatro comico e musicale alla Rocca di Ravaldino - la Banda Osiris con *A tutto volume*, varietà mimico-acrobatico-sonoro.

Supertino Arbore. Stasera a San Giovanni in Galilea, frazione del comune di Borgh, appuntamento con *La presa della pastiglia*, giallo storico-comico.

Montalcino. Il Festival di Teatro continua con lo spettacolo di Marina Conalione *Raccione percuoti*, alle 21.30.

Mugliarozzi. Donati & Olesen dall'Olanda portano sul palcoscenico di piazza Marconi *Buonnotte brivido*. Alle 10.30 e alle 17.30 *Omniorion* alla sala Roma, alle 18.45 alla sala Verdi *Pinochillo* del Théâtre de la Girandole.

Caltanissetta. *Mens sana in corpore sano*, consigli del comico Giacomo Porretti alla rassegna «Overdose di risate».

Bologna. Teatro comico al Cassero, alle 22.30 *Mac Cheroni* con Lucio Vinciguerra delle Hombres Umbre di Torino. (a cura di Cristiana Paternò)

Bayreuth, apertura polemica
Parte del pubblico attacca
il direttore «colpevole»
di aver abbandonato Berlino

L'esecuzione dell'«Olandese
volante» di Wagner è stata
impeccabile. Bravissimo
il cantante Bernd Weikl

Sinopoli batte i fischi

La sacralità di uno dei maggiori templi della musica, il Festival di Bayreuth, è stata violata l'altra sera dai fischi che una minoranza del pubblico ha dedicato a Giuseppe Sinopoli, direttore dello splendido «Olandese volante», con il quale si è aperta la rassegna wagneriana. La contestazione attribuita al risentimento provocato dalle polemiche dimissioni del maestro dall'Opera di Berlino.

PAOLO PETAZZI

BAYREUTH. Nel clima festoso e tranquillo della serata inaugurale del Festival di Bayreuth, aperto da un nuovo allestimento dell'«Olandese volante», i dissensi rivolti a Giuseppe Sinopoli da un piccolo ma deciso gruppo di spettatori davano l'impressione di essere un regolamento di conti estraneo allo spettacolo e legato invece alle sue recenti, polemiche dimissioni dall'Opera di Berlino: non si spiega altrimenti il dissenso su una interpretazione di ammirevole chiarezza e coerenza.

L'«Olandese volante» è il primo lavoro che Wagner ammise nel tempio di Bayreuth, e nel nucleo drammaturgico di questa «opera romantica» si riconoscono alcuni temi essenziali per la comprensione del

suo mondo. Il rapporto tra i due protagonisti, il navigatore maledetto messo dall'anelito all'annullamento di sé o alla redenzione, e Senta, la fanciulla pronta a divenire consapevole strumento, hanno in comune l'estraneità al mondo quotidiano degli altri personaggi, una estraneità profonda e insanabile che si traduce in tensione utopica, in romantico sradicamento. Come Tristano e Isotta l'Olandese e Senta appartengono a un mondo notturno e non desiderano ritornare a quello della comune quotidianità. E il più importante dei personaggi legati alla concretezza quotidiana, il padre di Senta, Daland, è sensibilissimo alla corruzione dell'oro, per il quale si mostra disposto a vendere ad uno sconosciuto la felicità della figlia.

Si delinea così nella concezione dell'«Olandese volante» un primo nucleo di temi che avranno importanza fondamentale nella maturità di Wagner e che musicalmente prendono vita in dimensioni stilistiche diverse. Già in Weber, che per Wagner fu un modello e un punto di riferimento essenziale, l'opera romantica tedesca accoglieva elementi stilistici di svariate provenienze, in particolare di origine francese, e nella partitura dell'«Olandese volante», composta tra il 1840 e il 1841, è fin troppo evidente che il linguaggio musicale dei due protagonisti, Senta e l'Olandese, si stacca nettamente da quello degli altri personaggi facendo presagire la maturità di Wagner, mentre Daland appartiene ad un realismo quasi da opera comica e Erik canta il suo amore per Senta con accenti da romantico sentimentale. Ma il divario stilistico tra queste dimensioni corrisponde in modo funzionale ad un divario drammaturgico, esaltando la straneità dell'Olandese e di Senta: così l'opera, caratterizzata anche dalla straordinaria intensità evocativa di tutte le pagine corali, rivela una irresistibile forza di suggestione, una seducente freschezza.

La interpretazione di Sinopoli radiografava con acuta penetrazione la complessità di dimensioni stilistiche diverse le poneva in luce con una evidenza che consentiva anche di riscoprire con immediata intensità tutti gli aspetti più originali e più specificamente wagneriani del linguaggio dell'opera. L'ammirevole chiarezza dell'articolazione, l'evidenza dei contrasti, la varietà e la freschezza dei colori mostravano le ragioni e i caratteri del giovane Wagner nel loro primo profarsi e prender forma. E particolarmente felice appariva il rapporto tra il direttore e l'interpretazione di Bernd Weikl nel ruolo del protagonista, un Olandese di autorevole potenza, ma sempre alla ricerca di una grande varietà di sfumature espressive. Nella parte di Senta Elizabeth Connell ha offerto complessivamente una buona prova, un poco al di sotto delle sue possibilità quando l'emozione sembrava tradirla o spingerla a forzare nel registro acuto. Imponente il Daland di Hans Sotin e discreto l'Erik di Reiner Goldberg. Giustamente applauditissimo il magnifico coro istruito da Norbert Balatsch.

Dal punto di vista teatrale lo spettacolo non sembra destinato a creare discussioni. Nelle scene di gusto vagamente postmoderno di Jürgen Rose la regia di Dieter Dom racconterà la vicenda senza sovrapporre particolari intenzioni interpretative, con una sobria stilizzazione spesso persuasiva, ma incline talvolta al bozzettismo (Daland è caratterizzato in modo francamente buffonesco) e ad un eccessivo didascalismo, soprattutto nel secondo atto: il ritratto dell'Olandese brucia le mani di Senta, che continua a stringere la cornice vuota e attraverso quella guarda lo straniero in cui riconosce il navigatore maledetto; poi nel corso del duetto la stanza si leva dal suolo, porta in alto i due protagonisti, poi li fa scendere a terra e riparte in volo per compiere un giro completo a 360 gradi. Le suggestioni più forti e persuasive sono invece raggiunte nel terzo atto, soprattutto nei bellissimi effetti di luce della parte conclusiva. Accoglienze festose per tutti, con la marginale eccezione di cui si è detto. Sinopoli annuncia in questi giorni il suo nuovo impegno con la migliore orchestra della Germania dell'Est, la Staatskapelle di Dresda. A questo, forse, ai berlinesi è dispiaciuto. Ma su ciò avremo modo di ritornare.



Nella foto in alto, una scena del Lohengrin, allestito alla Fenice. L'opera è stata rappresentata ten sera a Bayreuth. Nella foto accanto, Herbert von Karajan, morto un anno fa

Musica
Il Senato discute la riforma

ROMA. A distanza di cinque anni dall'approvazione della legge che istituì il fondo unico per lo spettacolo (Fus), la commissione Pubblica Istruzione del Senato ha finalmente avviato, con una relazione del dc Carlo Boggio, l'esame del disegno di legge governativo e delle proposte di legge di iniziativa parlamentare, della Dc e del Pci, sulla riforma delle attività musicali e della danza. Il richiamo al Fus non è casuale. Proprio in questi provvedimenti quattro anni fa, infatti, che la riforma doveva essere immediatamente successa all'istituzione del fondo. C'è voluto, invece, più di un lustro perché finalmente un ramo del Parlamento avviasse la discussione. I ritardi del governo sono stati ammessi dallo stesso relatore, che ha poi insistito sulla necessità e l'urgenza della riforma. Secondo Boggio, si è determinata, negli ultimi quattro anni, un'inversione di tendenza che ha prodotto un notevole incremento nelle rappresentazioni e negli spettacoli, sia riguardo al settore della lirica che a quello della concertistica e del balletto. Nello stesso periodo sono pure costantemente aumentati i prezzi dei biglietti, con conseguenti buoni incassi.

La proposta governativa contiene, per il relatore, elementi innovativi: modifica la commissione nazionale della musica, rimodulando il rapporto tra lo Stato, le Regioni e gli enti locali; affronta il problema del personale (norma sulla quale si sono manifestate però perplessità da parte della commissione Affari costituzionali); disegna, in modo nuovo, la figura dei sovrintendenti. Boggio ha, inoltre, espresso un giudizio sostanzialmente positivo sulle proposte del Pci sulla musica e sulla danza, entrambe presentate da Venanzio Nocchi. I comunisti si sono detti disponibili ad un'integrazione dei propri testi con gli altri presenti in commissione, purché non si lavori solo sul testo Carraro che, sostiene Nocchi, risulta abbastanza datato. Nei giorni scorsi, il ministro Carlo Tognoli ha dichiarato la sua disponibilità ad un'attenta valutazione della proposta del Pci, giudicando alcune parti del progetto governativo, del suo predecessore, da rivedere. Esaurita questa prima parte dell'iter, la commissione ha assunto l'impegno di riprendere l'esame dei testi, immediatamente dopo la ripresa dei lavori parlamentari, dopo la pausa estiva.

C.N.C.

Salisburgo, il «dopo Karajan» comincerà nel '91

Salisburgo '90 pensa già a Salisburgo '91. Il programma del prestigioso festival orfano di Karajan, giunto alla settantesima edizione, è partito ieri sera (oggi Seiji Ozawa dirigerà la «vera» apertura, *Idomeneo re di Crete*), ma nella città austriaca tutti sono già proiettati sull'edizione dell'anno prossimo, che coinciderà con il bicentenario della morte di Mozart. Sarà un business di miliardi...

GIORDANO MONTECCHI

La festa nel festival o il festival nella festa. Come in un gioco di scatole, dove una se ne apre per trovarne un'altra, il Festival di Salisburgo celebra, celebra per celebrare, perché questa, in fondo, sembra la condizione stessa della sua esistenza. Ieri, per l'apertura, il festival ha celebrato

se stesso e il suo settantesimo anniversario. Questa sera invece, con *Idomeneo re di Crete* affidato alla bacchetta di Seiji Ozawa, prende il via per davvero l'edizione 1990. Di fatto è un'edizione-trampolino, una sorta di episodio di transizione verso la Celebrazione: il duecentesimo della

morte di Mozart, la scadenza che da anni ormai condiziona e impegna i dirigenti della manifestazione - a rimorchio di essa o magari cercando di giocare d'anticipo (ma è dura battere sul loro terreno gli inventori delle micidiali *Mozartkugeln*, le «palle di Mozart» al cioccolato) - una incredibile folla di artisti, organizzatori di musica, critici, editori, discografici, sindaci, assessori, attaccchini che in ogni parte del mondo tirano ormai da anni i manici di questo grand'organo mozartiano.

Evidentemente una buona stella veglia su Salisburgo. L'inquietante prospettiva del «dopo Karajan» è stata prontamente neutralizzata dall'annuncio della grande kermesse del 1991, al cui chiarore aurorale anche la settantesima edizione può decollare come se niente fosse, nonostante le potature dei programmi.

Del declino di Salisburgo e da anni e anni che si parla, anzi se ne parla da sempre, ma è quasi una banalità se solo si pensa a figure come Hugo von Hofmannsthal, Max Reinhardt, Richard Strauss, Bruno Walter che ne guidarono gli esordi. O se si rilegge quel programma, allisonante stilato da Hofmannsthal: «Salisburgo vuole essere al servizio del patrimonio artistico classico del mondo. La fede nella «Europa è il fondamento della nostra esistenza spirituale (...) Cerchiamo le gioie della purezza e bellezza mozartiana, vogliamo offrire i piaceri più nobili. E vogliamo portare anche la pace spirituale».

Non c'è chi, in questi ultimi anni, non abbia sottolineato il declino delle idee, l'isterilizzazione della ripetitività della presenza di un Karajan vecchio, sofferente quanto caparbio. Ma è «Amadé» il vero signore di Salisburgo e, oggi più che mai, il suo garante, capace di coprire ogni rischio, di richiamare, per un'occasione, almeno dieci turisti curiosi e ben disposti, pur di esserci, a nord dei salassi in scellini austriaci e a fare incetta di una sterminata varietà di gadgets.

Quest'estate sui palcoscenici del festival, oltre ai concerti affidati al Gotha della musica internazionale (Metha, Abbado, Solti, Levine, Kraus, Jessye Norman, Christa Ludwig, Lupu, Argerich e innumerevoli altri) si succederanno fino al 31 agosto anche *Un ballo in maschera*, *Fidelio*, *Capriccio di Strauss*, nonché il distico mozartiano *Così fan tutte* e *Don Giovanni* affidato a Muti.

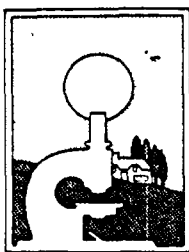
Gli stessi titoli Muti li dirigerà l'estate prossima, quando, nell'anno mozartiano - dal 1 gennaio al 31 dicembre (1) - un calendario incredibilmente folto allineerà centinaia e centinaia di appuntamenti, dove ad esempio figurano (comprendendo anche il teatro delle marionette e tralasciando altri titoli) addirittura tre diversi allestimenti delle *Nozze di Figaro*, del *Don Giovanni* e del *Flauto magico*, due di *Così fan tutte* e del *Rat-*



Seiji Ozawa

LA SFIDA CONTRO IL CANCRO E' UN IMPEGNO PER TUTTI.

NESSUNO E' ESCLUSO.



ANNI DI RICERCA

La nostra sfida contro il cancro dura da 25 anni. Infatti dal 1965, grazie alla fiducia e all'impegno costante dei nostri soci, abbiamo aiutato la ricerca sul cancro ad ottenere risultati concreti: oggi il 50% dei malati guarisce. Ma per debellare completamente la malattia, l'impegno continua insieme a tutto il mondo, perché è una sfida che riguarda tutti. Nessuno è escluso.

Puoi aderire all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro come:
SOCIO AGGREGATO minimo L. 6.000 SOCIO ORDINARIO minimo L. 50.000
SOCIO AFFILIATO minimo L. 10.000 SOCIO SOSTENITORE minimo L. 500.000
SOCIO ANIMATORE minimo L. 25.000

Resta inteso che come socio hai diritto alla tessera e all'abbonamento al Notiziario-Fondamentale per conoscere come l'A.I.R.C. ha impostato la sua sfida in questi 25 anni e come continuerà a farlo.

Aderisci all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

A.I.R.C. - SEDE NAZIONALE: Via Corridoni, 7 - 20122 Milano - Tel. 02/781851 - c/c postale 307272

Ho deciso di versare L.

sul c/c postale 307272

con assegno bancario allegato

Nuovo Socio

Rinnovo tessera n.

COGNOME

NOME

VIA

N. C.A.P.

LOCALITÀ PROV.

Tagliare e spedire in busta chiusa a:
A.I.R.C.
Via Corridoni, 7 - 20122 Milano

Il caldo fa sciogliere i ghiacciai alpini troppo in fretta



Il caldo e la siccità di queste ultime settimane, accentuando un fenomeno manifestatosi negli ultimi due anni, sono la causa di uno scioglimento più rapido del solito dei ghiacciai alpini che provoca una certa preoccupazione negli ambienti scientifici francesi. Gli esperti del laboratorio di glaciologia e di geofisica dell'ambiente del Cnrs (centro nazionale delle ricerche scientifiche) di Grenoble hanno lanciato nei giorni scorsi un grido di allarme dopo una serie di rilevazioni compiute sul ghiacciaio di Bossons, situato nella valle di Chamonix. Questo ghiacciaio è il termometro della situazione generale e negli ultimi tre anni il suo fronte si è contratto di 50 metri all'anno, dopo che per 30 anni aveva continuato ad espandersi. Per il momento, notano gli esperti francesi, il fenomeno della contrazione interessa soltanto i piccoli ghiacciai, mentre quelli di maggiori dimensioni rallentano o fermano la loro espansione, come sta avvenendo per la famosa Mer de Glace, sul Monte Bianco. Il ghiacciaio dell'Argentières ha invece guadagnato nel 1989 nove metri, ma contro i 20-30 metri abituali all'inizio degli anni ottanta. Nei secoli, le Alpi hanno visto una forte crescita della massa di ghiaccio durante la cosiddetta «piccola era glaciale» (1550-1860), poi una inversione di tendenza, accentuata decisamente dopo il 1940. Dal 1970, la tendenza era nuovamente verso l'espansione, e ora il Cnrs teme che si stia nuovamente ad una svolta.

Parte l'Atlas Ancora ritardi per gli shuttle

Nuovi problemi per la Nasa, che dopo una serie di estenuanti rinvii è finalmente riuscita ieri sera a lanciare un satellite scientifico con un razzo vettore «Atlas», ma che sembra incapace di rimettere in attività la flotta degli shuttle, bloccata al suolo dalla fine di giugno a causa di misteriose fughe di carburante da cui i tecnici non trovano rimedio. Con tutto il suo prestigio in gioco - e ormai sotto inchiesta per ritardi e malfunzionamenti nei suoi costosi progetti - l'ente spaziale americano ha ottenuto un parziale successo mandando in orbita con un «Atlas» il satellite «Cree», che dovrà permettere, emettendo delle «spettacolari» nubi gassose colorate negli strati più alti dell'atmosfera, uno studio mai compiuto finora del campo magnetico terrestre. Allo stesso tempo, però, il quarto tentativo questo mese di trovare le cause di una fuga di idrogeno liquido che si ripresenta ogni volta che viene riempito il grande serbatoio della navetta «Atlantis» è fallito; lo shuttle dovrà quindi rientrare dalla rampa di lancio di Cape Canaveral negli hangar dello spazioporto e tutto dovrà essere nuovamente controllato.

Lotta al cancro e trasporti: i progetti approvati dal Cipe

Il Cipe ieri ha approvato due progetti finalizzati a ricerca, proposti dal Ministro della ricerca scientifica Anonio Ruberti. Il primo progetto riguarda le applicazioni cliniche della ricerca sul cancro ed ha come obiettivo principale lo sviluppo del settore della sperimentazione clinica controllata. Il secondo, il progetto «Trasporti 2», punta ad una internazionale delle ricerche nel campo dei trasporti. Il Cnr curerà la realizzazione di due progetti. L'impegno finanziario previsto è di 430 miliardi di lire in cinque anni così distribuiti: 138 miliardi per la ricerca sul cancro, 292 miliardi per i trasporti.

In Giappone vietata la pesca con le reti ammazza delfini

I pescatori giapponesi non usavano più le reti pelagiche derivanti, reti simili alle nostre «spadare» che causano ogni anno la morte di decine di migliaia di cetacei e tartarughe marine. L'ambasciata giapponese a Roma ha comunicato infatti che il governo ha deciso di sospendere questo metodo di pesca nel Pacifico meridionale. Il provvedimento viene dopo la decisione di accettare la moratoria sulla caccia alle balene e la messa al bando del commercio internazionale diavorio. Intanto nelle acque greche del Mar Jonio 50 pescherecci italiani sono stati multati per aver utilizzato reti spadare, in violazione delle leggi greche.

Satelliti e informatica per sorvegliare l'ambiente

È nato Geospace, un consorzio per la salvaguardia dell'ambiente e del territorio. Il consorzio, a cui partecipano la Lyonnaise des Eaux, la Cap Sesa (una multinazionale dell'informatica) e l'Istituto geografico nazionale di Francia, terrà sotto controllo attraverso tre satelliti tutta l'area europea fornendo indicazioni per la gestione del territorio e la salvaguardia dell'ambiente. Una delle applicazioni più importanti di Geospace riguarda gli interventi d'emergenza in caso di calamità naturali, ma il sistema potrà fornire informazioni anche a scopo di prevenzione. I suoi dati consentiranno infatti di prevedere eventuali situazioni «a rischio» e di predisporre tempestive misure di intervento, attraverso il monitoraggio in tempo reale della situazione. Si prevede che la struttura possa cominciare a funzionare alla fine del 1991.

CRISTIANA PULCINELLI

La storia dell'epidemia del secolo in un libro di Dominique Lapierre pubblicato in Francia. Pregi e difetti di un reportage

Inutili eroi contro l'Aids

La malattia epidemica è un soggetto letterario largamente sfruttato per la sua intrinseca drammaticità, nonché per le sue molteplici valenze metaforiche. Tuttavia - sono davvero poche le opere degne di appartenere alla storia della letteratura. In generale, quelle in cui gli intenti dell'autore sono palesi e i rapporti fra storia, cronaca e letteratura sono ben definiti. Basta riferirsi a *Tucidide*, *Boccaccio*, *Defoe*, *Manzoni*, *Jacobsen* e *Camus* per esemplificarlo.

Anche la cosiddetta «peste del XX secolo» ha trovato un cronista-letterato. Dominique Lapierre, coautore di bestseller come *Gerusalemme*, *Stanno la libertà*, *Il quinto cavaliere*, è promotore di una Associazione per la cura dei figli dei lebbrosi di Calcutta, si è infatti cimentato nell'impresa di narrazione, con stile reportagistico, la lotta di medici, ricercatori, infermieri e pazienti contro l'Aids.

Ma, pur senza voler fare la calligrafia di paragone, sotto il profilo artistico, il tentativo di Lapierre a quelli degli autori sopra citati, mi sembra che il suo tentativo si caratterizzi soprattutto come esempio di strumentalizzazione e falsificazione della storia di un problema sanitario. Non voglio essere frainteso. Questo giudizio non interessa direttamente il filtro esistenziale-religioso attraverso cui Lapierre seleziona e in funzione del quale a volte deforma i fatti, ma, in prima istanza, difendo il valore culturale e costruttivo della ricerca storica e dell'indagine giornalistica, che nel caso di un'emergenza medico-sanitaria, devono rispettare i fatti e, possibilmente, contribuire a risolvere qualche problema. Tutto il resto è letteratura: può essere di livello più o meno buono, efficace nello scandagliare l'esperienza individuale e collettiva della malattia epidemica, dipende dalle qualità dell'artista ma per una banale ragione di correttezza deve essere dichiarato come tale.

Ora, nonostante le classificazioni dei libri più venduti lo annoverino fra le opere di narrativa, i risvolti di copertina e le pagine iniziali e finali del libro, dicono al lettore che Lapierre ricostruisce, «attraverso una lunga e minuziosa inchiesta» parte degli avvenimenti della prodigiosa epopea umana e scientifica che tra il 1980 e il 1986 ha portato alla scoperta del virus responsabile dell'Aids e alla creazione del primo farmaco contro la malattia. Il che non è vero. E nonostante nel libro compaiano i nomi di Luc Montagnier, di Robert Gallo, di Sam Broder, di James Curran e di altri protagonisti della ricerca medio-biologica sull'Aids, che vengono presentati come garanti della veridicità del racconto, molte delle situazioni descritte sono del tutto inverosimili, diversi fatti presentati come «cronaca» sono completamente inventati o falsificati, mentre il libro abbonda di errori storici e di ingenuità scientifiche.

Calcuto condusse l'operazione, la del sindaco di New York una macchietta e, infine, irride alle preoccupazioni libertarie della stampa americana, che criticò il clima di intimidazione e ricatto verso i malati, cui le suore imponevano rigide regole di comportamento.

L'idea di una superiorità morale della religione cristiana rispetto a quella induista ed ebraica è un altro tema che caratterizza fortemente il libro di Lapierre. Ed è evidente soprattutto nella storia del giovane ebreo omosessuale, malato di Aids, che grazie all'amicizia con un prete maronita paraplégico, conosciuto durante un viaggio in Medio Oriente, viene accolto nel centro delle suore missionarie, e muore dicendo alle persone che lo assistono: «Siete tutti anche più grandi dell'amore».

Insomma, il tentativo di Lapierre di dare un'immagine eroica, salvifica e positiva della battaglia contro l'Aids lascia alquanto perplessi. Intanto, nel libro a malapena si accenna, senza peraltro criticare adeguatamente, ad alcune prese di posizione delle gerarchie ecclesiastiche, che con coerente mentalità medievale hanno più volte definito l'Aids «una punizione divina» che colpisce i comportamenti immorali. E in Italia abbiamo avuto un chiaro esempio di come la confusione tra pregiudizi religiosi e responsabilità istituzionali abbia ritardato l'azione preventiva contro la diffusione della malattia. Inoltre mi sembra piuttosto irrazionale enfatizzare le poche iniziative caritatevoli di alcuni esponenti della Chiesa cattolica, la quale di fatto mantiene una posizione illogica sui problemi demografici e non denuncia con la dovuta equità il fatto che soltanto per qualche ragione di opportunismo economico-politico alcuni problemi sanitari dei paesi poveri, primo fra tutti la lebbra, non vengono definitivamente messi sotto controllo.

GILBERTO CORBELLINI

La «peste del XX secolo» ha trovato un cronista-letterato. Dominique Lapierre, coautore di bestseller come «Gerusalemme», «Stanno la libertà» e «Il quinto cavaliere», si è cimentato nell'impresa di narrazione, con stile reportagistico, la lotta di medici, ricercatori, infermieri e pazienti contro l'Aids. Il libro, pubblicato da Mondadori con il titolo «Più grande dell'amore», dovrebbe ricostruire gli avvenimenti che hanno portato alla scoperta del virus dell'Aids e alla creazione del primo farmaco. Ma il tentativo di Lapierre di dare un'immagine eroica della lotta contro l'Aids lascia perplessi.

costruzione della scoperta del virus, dove Lapierre tenta maldestramente di giustificare l'operato di Robert Gallo, quando ormai si conoscono nel dettaglio le gravi scomettete compiute dal virologo americano ai danni del gruppo francese guidato da Luc Montagnier. Su questo problema la «storia» di Lapierre è quasi irritante, e non si capisce se egli vuole a tutti i costi fare di ogni personaggio che entra nel suo libro un eroe, trascurando quindi intenzionalmente di raccontare come sono veramente andate le cose, oppure se, banalmente, egli tenta di spacciare il punto di vista di Gallo come il risultato di un'inchiesta obiettiva.

Ai livelli religioso ed esistenziale, che forse meglio si prestano a una forma narrativa, il libro presenta un intreccio di storie parallele, ispirate da un concetto della malattia e della

Disegno di Giulio Sansonetti



L'alga gettata dal museo invade la Costa Azzurra

GIANCARLO LORA

PRINCIPATO DI MONACO. Un buffo incidente ecologico coaccciato nelle acque della Costa Azzurra ha permesso di scoprire una storia emblematica di come una piccola azione dell'uomo possa modificare sensibilmente l'equilibrio ambientale.

Tutto nasce da una disattenzione degli interventi del Museo oceanografico del Principato di Monaco. Questi interventi, su richiesta dei responsabili del Museo, gettarono in mare quattro anni fa alcune alghe tropicali che erano in sovrappiù nelle vasche dei pesci dei mari caldi. Si trattava di pezzi di alga il cui nome scientifico è «caulerpa», rametti piumati di trenta centimetri che possono raggiungere i due metri. Coloro che pulendo le vasche del museo del Principato erano convinti che nei mari del Mediterraneo non avrebbero trovato un ambiente adatto per la proliferazione si sbagliavano. Infatti negli ultimi cinque anni il mare si è riscaldato e la temperatura delle acque non è più scesa sotto i tredici gradi: l'alga tropicale, che vive ad una profondità variabile dai tre ai quaranta metri, si è così diffusa e ora si sta rivelando come la «peste verde», con le sue liane asfissianti che minacciano le cinquecento specie floreali del mondo sommerso.

La «caulerpa taxifolia» ha iniziato con il conquistare il tratto di mare interessato dal Principato di Monaco e la sua presenza venne segnalata la prima volta nell'agosto dello scorso anno da un palombaro del museo oceanografico. In breve tempo si è estesa ad est, fin quasi al confine con l'Italia, e ad ovest verso Nizza. Nei mesi invernali entra in una specie di ibernazione per esplodere poi in primavera quando le acque si fanno più calde. Le tempeste sottomarine ne favoriscono la proliferazione.

Ma oltre ad essere aggressiva, questa alga espelle anche delle tossine irritanti che colpiscono e mettono in fuga pesci e crostacei.

La «peste verde» è ora oggetto di studi da parte del Laboratorio dell'ambiente marino dell'Università di Nizza diretto dal professor Alexandre Meunier. E proprio da lì vengono le accuse al museo oceanografico di Monaco. Il suo direttore, il professor Doumenage, che ha sostituito Jacques Yves Cousteau, minimizza però l'accaduto. «Infondo non si tratta di un gran danno, anzi - ha dichiarato - ora infatti la Costa Azzurra vede le sue praterie sottomarine, danneggiate da anni di inquinamento e di pesca, rifiorire».

Un esperimento condotto per 11 anni dimostra che l'evoluzione funziona proprio come si pensava

Una stirpe di pesci dà ragione a Darwin

Un pesciolino tropicale fornisce la prima conferma sul campo, e non in un laboratorio o a tavolino, delle teorie dell'evoluzione. Messa in un ambiente con predatori diversi da quelli tradizionali, in 11 anni e 60 generazioni, la specie ha mutato il modo in cui si riproduce. La scoperta è la più recente di quelle che in questi ultimissimi anni portano a ridisegnare l'albero genealogico della vita.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SIEGMUND GINZBERG

NEW YORK. Sinora c'era solo una teoria matematica. Secondo cui gli animali che vengono mangiati da adulti fanno tanti figli in poco tempo, mentre gli animali che vengono mangiati appena nati fanno meno figli e con più calma. Nel primo caso concentrano tutte le proprie energie in una riproduzione precoce e numerosa, approfittando del breve tempo che hanno a disposizione prima che un predatore gli tolga la vita, insomma in pratica vivono per riprodursi. Nel secondo caso si godono la vita una volta sopravvissuti alle minacce che il confronto appena nati, vivono più a lungo e si riproducono con più calma, più tardi, hanno una progenie che sin dall'inizio è meno fragile. Questa teoria dell'e-

voluzione, così concepita a tavolino, è applicabile a moltissime specie, compresa quella umana: può spiegare le diverse tendenze demografiche tra terzo mondo e Paesi ricchi, magari persino il fatto che nei ghetti neri d'America ci sia un boom di gravidanze nelle ragazze nero-adolescenti e il maschio nero appena adulto sia quasi minacciato di estinzione per violenza, droga e AIDS.

Ora per la prima volta un gruppo di studiosi Californiani è riuscito a dimostrarla in natura, non solo in laboratorio e a tavolino. L'hanno fatto seguendo per 11 anni e un intervallo da 30 a 60 generazioni il Guppy, un pesciolino del Trinidad molto comune anche negli acquari tropicali casalinghi.

Hanno catturato alcuni Guppy nel fiume in cui tradizionalmente erano cacciati da un predatore che si ciba di pesci adulti, il Ciliclie, e li hanno immessi in un corso d'acqua tributario in cui erano minacciati da un altro pesce predatore che si ciba solo di pesciolini appena nati. Il risultato è stato che i Guppy hanno subito una mutazione genetica, hanno cambiato abitudini riproduttive esattamente secondo il modello matematico. Hanno cominciato a riprodursi più tardi, dando vita ad una progenie meno numerosa ma di maggiore dimensione, più attrezzata a godersi la vita e affrontare la fatalità in agguato nella prima infanzia. Un secondo esperimento, con cui hanno immerso in una comunità di Guppy non minacciati, un predatore di adulti ha rivelato un'evoluzione inversa: i pesciolini sono tornati a fare più figli e più precocemente. In evoluzione quindi si torna anche indietro.

«Per quanto ne so si tratta del primo esperimento che studia un reale mutamento evolutivo in condizioni naturali. Fornisce una bellissima conferma della teoria di base fondata sul puro pensiero e sulla matematica. Un risultato prodigioso», dice il biologo Douglas Fukuyama, autore di un testo ormai classico sulle teorie dell'evoluzione, commentando lo studio compiuto da un gruppo di studiosi dell'Università della California (David Reznick, Heather Bryga, John Endler), e appena pubblicato sull'ultimo numero della rivista scientifica britannica «Nature». E aggiunge che l'interesse della scoperta deriva dal fatto che le «strategie» produttive e della sopravvivenza hanno un ruolo centrale nella definizione stessa di «evoluzione».

Eppure non tutte le nuove scoperte più recenti in tema di evoluzione portano a conferme lisce come l'olio tipo questo. In genere ne rivelano una complessità infinitamente maggiore di quella che si potrebbe supporre in base al concetto di «sopravvivenza del più forte», sollevano più interrogativi e portano in luce più misteri di quelli che non risolvono. Duemila e trecento anni dopo la classificazione degli esseri viventi in regno animale e regno vegetale da parte di Aristotele e a poco più di un secolo dalla pubblicazione dell'«Origine delle Specie» di Darwin, tutto porta a ritenere che l'albero genealogico della vita sia assai più irregolare, ramificato, capriccioso e talvolta casuale di quanto si ritenesse.

La F1 verso il Gp di Germania

Il giovane italo-francese alla ribalta delle cronache Tutti parlano del suo ultimo flirt con la casa di Maranello

Oggi terrà una conferenza per chiarire la situazione Voci su Senna alla Benetton e l'ira di Prost sulla stampa

Alain Prost sorride La sua Ferrari è sempre più famata e lui doppia anche le polemiche



Alesi ha un debole per le rosse

Sicuro, certo, definitivo. Il tormentone dell'estate la F1 lo ha ormai trovato nella love-story tra il giovane e ruggente Jean Alesi e la «rossa» fatale. Vicenda già ricca di colpi di scena, mentre lui dà appuntamento ad una conferenza-stampa in programma stamane. Prost è invece inviperito contro un'agenzia tedesca che gli ha fatto dire che il favorito è Senna e che abbandonerebbe le corse alla fine del '91.

Formula 1, che sembra non possa vivere senza questi inquietanti misteri, senza una ragione settimanale di intrighi più o meno torbidi. Il nuovo best seller si intitola «La rossa e il picciotto». Ed ha ricevuto già le rielaborate attenzioni della stampa europea. Culminate nella mega recitazione del prestigioso, come usa dire, quotidiano sportivo francese L'Equipe, che ieri ha dedicato alla storia del picciotto nato ventisei anni fa in Francia, ad Avignone, da genitori venuti dalla siciliana Alcamo, buona metà della prima pagina e ampi servizi all'interno, con tanto di foto a colori con Jean in tutta rossa.

sullo sfondo giallo. Un fotomontaggio? Macché! Tutto rigorosamente vero. Perché, spiega il giornale, l'amore tra il picciotto e la rossa non è di fresca data, anche se solo in questi giorni è esploso alla luce del sole. Ma già in ottobre, negli Stati Uniti, a Laguna Seca, il rampante franco-siciliano si era concesso un passo di danza con l'affascinante signora dell'automobilismo. Una gara intera nella formula lmsa, alla guida della F40, coronata anche da un terzo posto di ottimo auspicio.

Il romanzo sembra ubbidire ad un assunto irrefutabile: questo matrimonio s'ha da fare. Questo figlio della generosa terra siciliana, è dunque fratello di arte di Salvatore Schillaci, potrà tornare in patria, tenere alta la bandiera della terra dei suoi avi, pugnando (pardon, pilotando) sotto le insegne amiche della Ferrari. Ma quanti pasticci, quanti ostacoli sulla strada che da Avignone porta a Maranello. Il contratto che lega il giovane Jean alla Tyrrel. Quello che avrebbe firmato — ah, l'incauto! — con la Williams. La lettera con cui si sarebbe promesso alla Ferrari. E poi, la storia del suo cartellino, che è ancora nelle mani del procuratore Eddie Jordan. Un viluppo che potrà cominciare a dirsi risolto solo in un tribunale londinese, chiamato a pronunciarsi sulla storia del cartellino. E dove le parti sarebbero dovute apparire per l'appunto oggi. Ma l'udienza è stata rinviata; probabilmente se ne parlerà a settembre.

Ma del matrimonio dell'altro si continua a parlare. Anche se l'interessato fa di tutto per scansare l'argomento. Così si imbarca con dei buoni consiglieri, giunge con notevole ritardo nel circuito tedesco e rimanda tutto a domani (oggi per chi legge ndr) asserrando con aria grave che, di fronte a tanta confusione, sente proprio il bisogno di una conferenza stampa chiarificatrice. Di più assolutamente non dice, correndo ad indossare la tuta che è ancora quella blu Tyrrel, e affrettandosi verso la bilancia.

Bravo Alesi! Comunque vada a finire, lui si è ormai imposto come personaggio, mostrando anche la consueta scaltrezza dei vecchi marpioni dei circuiti. E relegando nell'ombra altre storie di formula 1. Le solite barzellette sul mercato, che adesso puntano su Senna alla Benetton e, udite udite!, sul ritorno di Prost alla McLaren, caldeggiato dai giapponesi dell'Honda. E, addirittura, togliendo spazio all'ira furiosa di Alain primo di Ferralandia, irritato contro una agenzia tedesca che gli avrebbe fatto dire che, nella lotta per il titolo, lui considererebbe favorito Ayrton Senna e che abbandonerebbe le corse alla fine del '91. L'ira è pessima consiglio. Prost, nella rabbia del momento, fa di tutte le erbe un fascio ed invece contro le schiere dei giornalisti, in testa attesa sotto il sole stremante o nella fornace del motor-home. Poi si rabbonisce in parte anche lui, come Alesi (chi l'avrebbe pensato solo un mese fa), rimanda tutto ad oggi.

DAL NOSTRO INVIATO
GIULIANO CAPECELATRO
■ HOCKENHEIM. Più che una tuta rossa, è una primula rossa Jean Alesi. Mentre tutti i piloti sfilano alla spicciolata per le operazioni di peso di metà stagione, lui il pilota più chiacchierato del momento, l'uomo che è al tempo stesso della Tyrrel, della Williams e della Ferrari, non si vede. «Problemi di traffico aereo. Non è riuscito a partire», informa il massaggiatore, che è lo stesso di Alain Prost. Una scusa che non sta in piedi. E, contemporaneamente, circola la voce che Alesi si trovi in barca, con Nelson Piquet e non solo con Nelson Piquet. E l'ennesimo romanzo della

Mondiale Rally. La Lancia dell'italiano è sempre al comando della dura gara argentina Sainz perde terreno nella prova più impegnativa. Rottura del cambio per Kankkunen

Biasion indenne su El Condor

Biasion mantiene la sua Lancia Delta in cima al cozzuolo, ma alle sue spalle c'è sempre la Toyota di Sainz. Tra i due un distacco di 2'10" maturato nella prova di montagna con il temuto passo de El Condor. Il rally di Argentina, 6ª prova mondiale, annuncia per domani un arrivo allo sprint. La Delta di Kankkunen bloccata dalla rottura del cambio quando era in terza posizione.

DAL NOSTRO INVIATO
MARCO MAZZANTI
■ CORDOBA. Il computer sputa classifiche: analisi chilometriche, velocità, tempi. Manca solo che i reporti il battito cardiaco dei piloti in gara. Nulla sfugge al cervello e in tempi reali le graduatorie trovano contorni statistici. La corsa di discesa di polvere nel paesaggio arido delle pre Ande. Il cielo è azzurro limpido, la temperatura si dimentica dell'inverno australe e i motori turbo strutturano l'alta quota come dolce melassa per la gola e ingordga turbina. La Camera

mondiale è entrata ieri nella parte più stretta dell'imbuco con otto prove speciali su un tracciato sadoico: terra battuta, pietre, curve secche, hanno massacrato sospensioni, motori e freni delle vetture. I virtuosi del volante continuano a dialogare a distanza a colpi di fioretto: Biasion affonda, Sainz contrattacca, Kankkunen prima si difende, poi alla 13ª prova è costretto a fermarsi a causa della rottura del cambio. La classifica è rimasta a lungo attorcigliata in testa, con tre pilo-

ti racchiusi nello spazio effimero di pochi secondi. Un equilibrio rotto dalla tredicesima prova dove il temuto transto sul passo de El Condor ha riservato colpi di scena a ripulitura. Sainz ha avuto miglior sorte di Kankkunen ma ha perso di colpo 1'30" dal leader Biasion.

Nel duello nipito-italiano fra Lancia e Toyota, con i mezzi meccanici impegnati in soluzioni estreme su un terreno infido e ricco di trappole, le gomme giocano un ruolo decisivo. Come in un incastro di scatole cinesi, la lotta nella lotta coinvolge due colossi, la Michelin schierata sul fronte occidentale a fianco della Lancia, e la Pirelli su quello orientale come fornitrice della Toyota. Il pneumatico da tempo ormai nell'ambiente esasperato del rally non è più solo un semplice accessorio «rotondo e nero». L'industria usa queste corse come immensi laboratori al-

MAREFORMA
a cura della Regione Emilia-Romagna
Per una informazione costantemente aggiornata sul nostro mare è a disposizione questo numero verde
Informazioni telefoniche **1678-44004**
NUMERO VERDE DELLA SIP-BASILINIGITONE
Regione Emilia-Romagna

L'equitazione a Stoccolma è davvero mondiale

ARIANNA GASPARINI
■ Ti piacciono i cavalli? Vai a Stoccolma. L'austera capitale svedese sta ospitando una faraonica edizione dei Campionati mondiali d'equitazione. Dieci giorni di gare, ottocento cavalli, cavalieri di quarantacinque nazioni, una montagna di dollari spesi: questo il bilancio di un'impresa colossale che, per la prima volta, vede raggruppate nella stessa sede tutte e sei le discipline equestri: Salto Ostacoli, Volteggio, Fondo, Dressage, Completo, Attacchi. Molte federazioni, come ad esempio la tedesca abituata ad ospitare il Mondiale di almeno una specialità equestre, hanno «mal digerito» il monopolio svedese dei Campionati. Ed è per questo — precisa Tese Sjoestad, capo ufficio-stampa del Mondiale — che è stata presa la decisione di non ripeterne più un evento simile per i prossimi dodici anni. Intanto, per l'occasione, Stoccolma si è rifatta il maquillage, con il totale restauro del grande stadio olimpico, approntato per l'Olimpiade del 1912, quando gli sport equestri fecero il loro debutto ai Giochi. Questa austera costruzione in mattoni rossi sommontata ai lati da due tor-

Goodwill Games. «King Carl» si è riscattato dal ko nei cento metri vincendo il lungo Boutayeb, il nemico di Antibio, primo nei 10.000. L'Italia del basket affonda contro gli Usa

Lewis, un salto per dimenticare

■ SEATTLE. Sono stati un paio di giorni poco piacevoli per Carl Lewis. Battuto nei 100 metri dei Goodwill Games dal suo ex delirio Leroy Burrell, il «figlio del vento» è ritornato di colpo ai tempi delle sue sfide perdenti con il canadese Ben Johnson. La stampa sportiva è subito andata a riesumare tutte le battute a vuoto, poche per la verità, nell'eccezionale carriera del ventinovenne atleta dell'Alabama. Lewis ha dovuto ingoiare le delusioni, le misure illazioni poco carine su una sua presunta combine con Burrell. In parole povere «King Carl» avrebbe perso apposta la gara di Seattle per far salire il prezzo delle prossime slide, a cominciare dal meeting di Zurigo. Per sua fortuna Lewis ha un

metodo infallibile per smaltire le delusioni agonistiche: il salto in lungo. E così, trascorse 48 ore dalla sconfitta nel 100, Carl si è presentato regolarmente in pedana per collezionare la sua 64 vittoria consecutiva in questa specialità. Si è trattato però di un successo striminzito con soli quattro centimetri che hanno separato il plurilimpionico statunitense dal secondo classificato, il connazionale Powell. Non è stata esaltante neanche la misura ottenuta da Lewis, 8 metri e 38, con l'attenuante delle sfavorevoli condizioni ambientali, pista «sorda» e maltempo, che hanno già inficiato varie prestazioni di questa seconda edizione dei Goodwill Games. Il terzo posto nella prova del lungo è stato conquistato dal so-

vietico Emmyan con la misura di 8,23. Per il venticinquenne armeno un'altra tappa sulla via del ritorno ai livelli d'eccellenza di biennio 86-87. L'altro protagonista della quarta giornata di gare dell'atletica leggera è stato il marocchino Hammou Boutayeb. Dopo aver fatto praticamente fallire nel meeting di Oslo il tentativo di records del mondo di Salvatore Antibio nei 10.000 metri, il fondista africano ha pensato bene di ridarsi un'immagine positiva andando a vincere la gara di Seattle con un tempo di tutto rispetto, 27'26"43.

Brutte notizie per la pallacanestro italiana. La nazionale è stata letteralmente travolta, 76-113 il punteggio conclusivo, dagli Stati Uniti nell'ultima partita del girone di qualificazione dei Goodwill Games. Gli azzurri del ct Gamba escono così nel peggiore dei modi da questo tomo che doveva servire come allenamento per i prossimi campionati del mondo in Argentina. La squadra è stata travolta in difesa, rivelandosi del tutto inconsistente al tiro con percentuali inaccettabili: il 35% nella ripresa, addirittura il 25% nel primo tempo.

Maradona conferma: «Mai più ai mondiali»



In vacanza con la famiglia a Campinas (Brasile) ospite del compagno di squadra Careca, Diego Maradona (nella foto) ha interrotto il silenzio stampa iniziato dopo la conclusione dei campionati del mondo di calcio. Il giocatore ha dichiarato di voler continuare a giocare con la nazionale argentina ma solo fino alla vigilia dei prossimi mondiali. «Conclusa la fase eliminatória per la coppa del mondo del '94 — ha detto Maradona — finirò il mio ciclo con la maglia dell'Argentina. Sono stato campione e vice-campione, credo di aver contribuito abbastanza». A proposito del suo contratto con il Napoli il «Pibe de oro» ha affermato che intende rispettarlo fino alla scadenza nel 1993. Conclusa l'esperienza calcistica italiana Maradona vorrebbe giocare un anno in Argentina, nel Boca Juniors, per poi concludere la carriera in Brasile insieme a Careca.

Duran junior affronta De Leon per il titolo Wbc massimi leggeri

Questa sera sul ring di Capò d'Orlando (Messina) Massimiliano Duran cercherà di sfruttare la più grande occasione pugilistica della sua carriera. Il ventitreenne ferrarese tenterà di strappare al portoricano Carlos De Leon il titolo mondiale dei massimi leggeri versione Wbc. Per il figlio dell'ex campione europeo dei pesi medi, Carlo Duran, si tratta di un combattimento difficile contro un avversario di grande esperienza. De Leon, 31 anni, ha conquistato per la prima volta la corona iridata della categoria nel 1980, da allora l'ha perduta per tre volte riuscendo però a riconquistarla sempre. Fra le precedenti difese del titolo del portoricano c'è anche un incontro con un altro pugile italiano. Nel 1987 affrontò e sconfisse Angelo Rottoli per arresto del combattimento alla quinta ripresa. A vantaggio di Massimiliano Duran potrebbe giocare l'età; nel suo ultimo match De Leon ha infatti strappato un pari con il britannico Nelson concludendo l'incontro molto affaticato.

Dalla Samp altri soldi alle Dinamo per Mikhailitchenko

Non è finita la storia del trasferimento di Alexej Mikhailitchenko alla Sampdoria. Sono infatti rispuntate tutte le pastoie burocratiche che il presidente della squadra genovese credeva di aver dribblato offrendo alla Dinamo Kiev un'acceria superiore di 300 mila dollari a quella che gli era stata richiesta per il centrocampista sovietico. Mantovani staccata così di non dover più ritornare sulla questione che, come per il caso Alejnikov un anno fa, ha molti interlocutori abilitati a trattare. Oltre la Dinamo Kiev e l'assenso del giocatore, c'è la Dinamo centrale che vanta diritti sul cartellino e c'è la Simod, la società che tratta la cessione degli atleti di tutte le Nazioni a Federazioni straniere. Ora Mantovani voterà a Mosca per risolvere definitivamente il passaggio del centrocampista che ha già firmato un contratto triennale.

MARCO VENTIMIGLIA

Amministrazione provinciale di Pavia

Retifica avviso preliminare di licitazione privata

Gestione degli impianti di riscaldamento (gestione di calore) delle centrali termiche funzionanti a gasolio in Pavia e provincia, in fabbricati dell'Amministrazione provinciale specificati nell'appalto capitolato per un importo a base d'asta di L. 3.514.530.000

Si precisa che le richieste di partecipazione alla selezione preliminare dovranno pervenire all'Amministrazione Provinciale di Pavia, Ufficio Appalti e Contratti - piazza Italia 2, 27100 Pavia, entro e non oltre il 10° giorno dalla pubblicazione dell'avviso sulla Gazzetta Ufficiale, anziché entro il 27 luglio 1990, come precedentemente pubblicato.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
prof. Giancarlo Vitalli

Amministrazione provinciale di Pavia

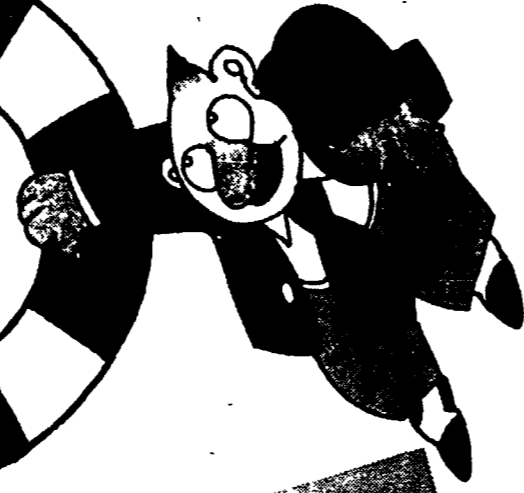
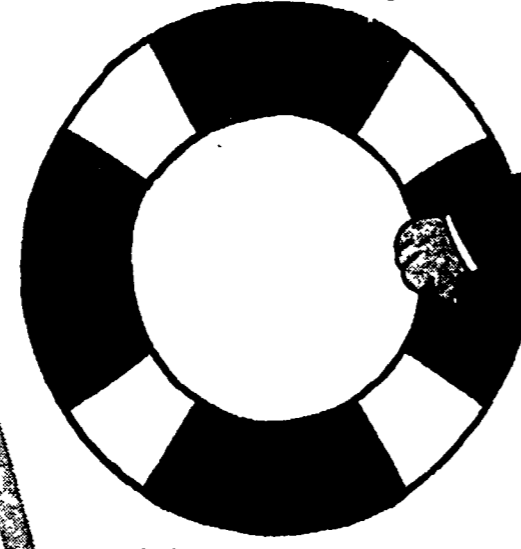
Retifica avviso preliminare di licitazione privata

S.P. n. 201 «Stradella-Zavattarello»: lavori di sistemazione e potenziamento del tratto da km 10 più 900 al km 14 più 667, 1° progetto stralcio dal km 10 più 900 al km 12 più 732, per un importo a base d'asta di L. 1.888.000.000

Si precisa che le richieste di partecipazione alla selezione preliminare dovranno pervenire all'Amministrazione Provinciale di Pavia, Ufficio Appalti e Contratti - piazza Italia 2, 27100 Pavia, entro e non oltre il 10° giorno dalla pubblicazione dell'avviso sulla Gazzetta Ufficiale, anziché entro il 27 luglio 1990, come precedentemente pubblicato.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
prof. Giancarlo Vitalli

IL SALVAGENTE



IL SALV

AGENTE

**ARRIVEDERCI
A SETTEMBRE
CON UNA
NUOVA
INIZIATIVA**

PUnità