

l'Unità

Giornale del Partito comunista italiano fondato da Antonio Gramsci nel 1924

Chiedo la verità

FRANCO FERRAROTTI

Come tutti i popoli ex-contadini, che da poco più d'una generazione si sono inurbati e industrializzati...

Con tutto il garbo e il rispetto che i personaggi in questione si meritano, è venuto il momento di chiedere il silenzio stampa sul presidente Francesco Cossiga...

Che un valente giornalista come l'on. Diego Novelli, già solerte e rigoroso sindaco di Torino, abbia condotto una campagna di stampa sul settimanale Avvenimenti...

D fronte alla produzione delle voci e delle contro-voci, si rischia una pura e semplice crisi di rigetto da parte dell'opinione pubblica...

Prendiamo il presidente Cossiga in parola. Le sue dichiarazioni di ieri sono accettabili e condivisibili...

Perché, dott. Beria, la sua scelta di giudice? Perché sono poco originale. Mio padre era magistrato, mio nonno pure...

Nei quattro anni di questa rubrica, non ero mai riuscito a suscitare molte polemiche parlando dell'Italia...

Intervista a Beria d'Argentine Appello al governo del procuratore di Milano che compie settant'anni e lascia l'incarico

«Vince il più forte È giustizia questa?»

MILANO. I primi settant'anni di Beria d'Argentine. Proprio oggi il procuratore generale di Milano, giunto felicemente a quel traguardo...

Nato a Torino il 5 dicembre del 1920, il procuratore generale della Corte d'appello di Milano, Adolfo Beria d'Argentine, compie oggi 70 anni.

Imputato, un uomo ancora giovane, che aveva ucciso la propria amica e i suoi tre figli semplicemente perché i bambini urlavano.

L'uccisione di tanti colleghi venne eletto presidente dell'Ann. Era quello un momento difficile e di grande smarrimento.

Lei, dott. Beria, si è sempre occupato intensamente di questi problemi associativi. È così? Sì. Già nel '47, quando ci fu il primo sciopero dei magistrati...

Qual è stato il momento più importante di questa sua attività associativa? Sicuramente quando dopo Laureatosi a Genova...

Come no? Si trattava di un...

Nato a Torino il 5 dicembre del 1920, il procuratore generale della Corte d'appello di Milano, Adolfo Beria d'Argentine, compie oggi 70 anni.

Imputato, un uomo ancora giovane, che aveva ucciso la propria amica e i suoi tre figli semplicemente perché i bambini urlavano.

L'uccisione di tanti colleghi venne eletto presidente dell'Ann. Era quello un momento difficile e di grande smarrimento.

Lei, dott. Beria, si è sempre occupato intensamente di questi problemi associativi. È così? Sì. Già nel '47, quando ci fu il primo sciopero dei magistrati...

Qual è stato il momento più importante di questa sua attività associativa? Sicuramente quando dopo Laureatosi a Genova...

Come no? Si trattava di un...

Il problema numero uno è di far funzionare il nuovo codice di procedura penale. Si tratta, quindi, di un problema di strutture.

Il problema numero uno è di far funzionare il nuovo codice di procedura penale. Si tratta, quindi, di un problema di strutture.

Il problema numero uno è di far funzionare il nuovo codice di procedura penale. Si tratta, quindi, di un problema di strutture.

Il problema numero uno è di far funzionare il nuovo codice di procedura penale. Si tratta, quindi, di un problema di strutture.

Il problema numero uno è di far funzionare il nuovo codice di procedura penale. Si tratta, quindi, di un problema di strutture.

Il problema numero uno è di far funzionare il nuovo codice di procedura penale. Si tratta, quindi, di un problema di strutture.



litigante che ha torto, ma che è economicamente più forte.

Questo per il civile. Per la giustizia penale? Il problema numero uno è di far funzionare il nuovo codice di procedura penale.

Devo dire, in proposito, che mentre si è assistito ad un impegno notevole del ministero della Giustizia sul piano della progettazione.

Ho troppa stima del ministro Carli per non comprendere le sue ragioni. Ricordo che proprio Carli, una volta, mi disse che la battaglia d'Inghilterra...

Intervento Dissento da Goldkom, ma sforziamoci di capire l'Europa del 1990

FEDERIGO ARGENTIERI

Su l'Unità del 4 dicembre u.s., Wlodek Goldkom - per il quale ho stima ed amicizia - fa un quadro piuttosto fosco dell'Europa centro-orientale...

La frattura all'interno di Solidarnosc si inquadra a mio avviso in quello che potremmo chiamare il «dopo 89», che inizia la scorsa estate.

Per sgomberare il campo da ogni equivoco, voglio precisare che il mio dissenso non riguarda tanto il giudizio da dare sui personaggi: sono convinto che Tymninski sia un avventuriero...

La destra che ha vinto non è, nonostante tutto e fino a prova contraria, né reazionaria, né antidemocratica, né tanto meno anti-europea...



GIOVANNI BERLINGUER

IERI E DOMANI La Dc, i suoi gregari e la caccia al primato

Il Popolo parla di una dittatura costante, durata settant'anni? Eppure, quando quasi tutta l'Europa era dominata dal fascismo (e dallo stalinismo) il Messico fu terra di asilo per gli ebrei tedeschi...

spiega un giudizio così drastico del quotidiano dc sul Messico? Può essere la speranza che il Pri perda il potere, tenuto così a lungo? Me lo auguro anch'io, che conto poco in Italia e zero in Messico...

Advertisement for l'Unità newspaper, listing editorial staff and subscription information.

Cibi avariati, sporcizia, mancanza di assistenza in 172 dei 665 ospizi controllati in tutta Italia

Coordinamento tra ministri e sindacati confederali per studiare iniziative a favore degli anziani

Carabinieri nelle case di riposo Una su quattro è fuorilegge

Anziani maltrattati, costretti a vivere nella sporcizia e a mangiare cibi di pessima qualità. Il risultato di una nuova ispezione dei Nas nelle case di riposo è allarmante: 172 su 665 sono fuorilegge.

ne di Cgil, Cisl, Uil e relative federazioni dei pensionati - che dovrebbe promuovere azioni mirate a migliorare la drammatica condizione degli anziani.

A documentarla è un nuovo rapporto - presentato ieri a palazzo Chigi in occasione della prima riunione del coordinamento - dei carabinieri del Nucleo antisofisticazioni, che tra il 9 e il 13 novembre hanno effettuato una nuova ispezione a tappeto in tutta Italia, la quarta nel giro di meno di dieci mesi.

Ma il quadro è complessivamente sconsolante se poco meno di un anno fa gli anziani nelle case di riposo stavano male, ora, a quanto pare, stanno anche peggio.

Su 665 strutture controllate, ben 172 (il 25,8 per cento delle 272 pubbliche e il 31,8 per cento delle 393 private) sono risultate non in regola.

sono 457 (301 penali e 156 amministrative). Le persone segnalate alle autorità giudiziarie o sanitarie sono 248, le case di riposo di cui è stata proposta la chiusura per mancanza di autorizzazioni amministrative o sanitarie o per carenze igienico-strutturali delle cucine sono ben 62.

ogni caso propositivo nei confronti dei controlli del Nas. Non va però affrontata solo la condizione del vitto e alloggio degli anziani, ma piuttosto quella complessiva.



ALESSANDRA LOMBARDI

Milano contro lo smog Se sale l'inquinamento riscaldamento a 18 gradi e targhe alterne

MILANO Circolazione a targhe alterne, riscaldamento a 18 gradi, scuole chiuse il sabato, blocco totale della circolazione la domenica. In nome della salute, se lo smog brucerà i livelli di guardia.

hinterland. Il dispositivo fissa tre diverse soglie di criticità del mal d'aria causato dalle concentrazioni eccessive dei principali inquinanti (biossido di azoto, monossido di carbonio e anidride solforosa) e una scala, graduata, di provvedimenti antidoto da assumere automaticamente.

PIETRO STRAMBA-BADIALÈ Roma. Le case di riposo «subivo» chiese dai sindaci di altrettanti Comuni in Umbria. Diciannove anziani - su un totale di 38 - stipati in cinque stanzette sporche e prive di servizi adeguati in una casa di riposo dell'Alessandrino.

Anche Topolino contro abusi, maltrattamenti e violenze ai minori

Linea diretta con il «Telefono azzurro» Bambini, da oggi chiamate 1678-48048

Bimba morta a Trieste A giudizio i genitori

TRIESTE. Jessica, appena due mesi, è morta lo scorso giugno. I suoi genitori, entrambi di 35 anni, ieri sono stati rinviati a giudizio dal giudice per le indagini preliminari del tribunale di Trieste, Vincenzo D'Amato.

Uno, sei, sette, otto, quarantotto, zero, quarantotto. (1678/48048). Difficile? Ma no, facile. Orecchiabile? Chissà. Certo da oggi alle 8 i bambini di tutta Italia facendo questo numero possono chiamare gratis il «Telefono azzurro».

DALLA NOSTRA REDAZIONE BERGO VENTURA

BOLOGNA. Chiusone colto stoppa più che ribelle, mani dietro la schiena, occhi neri e malinconici, Sonny è un nuovo amico di Topolino. Ma il bambino dei fumetti soffre, senza averne di più, il difficile, doleroso rapporto con uno zio non sempre amorevole, anzi, alle volte, perfino manesco.

mero «verde» è coerente con le finalità sociali della nostra squadra - ha ricordato ieri Gianni Morandi durante la presentazione dell'iniziativa.

Ma c'è dell'altro. Dal prossimo 17 dicembre l'attivazione della nuova linea permetterà, tra le 14,30 e le 19,30, di decentrare le chiamate provenienti da Lombardia, Piemonte, Val d'Aosta, Liguria e Trentino-Alto Adige.

Topolino, oltre alla storia che altera ancor più i bambini a conoscere il «Telefono azzurro», reca in copertina il numero gratuito che viene anche riportato in due manifesti destinati alle scuole, diffusi dall'agenzia di pubblicità «Walker e Thompson».

ai piccoli l'idea che «Telefono azzurro» sia un loro amico. Se l'obiettivo verrà centrato, si vedrà. Certo, le premesse di un buon esito ci sono.

L'abbinamento con Topolino garantisce un contatto diretto con un milione e settecentomila lettori di età fra i 6 e i 13 anni ai quali si aggiungono 3 milioni e 264 mila adulti.

Ma già oggi, secondo una ricerca condotta dall'Aspi, due terzi dei ragazzi ha sentito parlare di «Telefono azzurro», e di questi il 95% sa cos'è e come funziona. Finora al «Telefono azzurro» sono giunte 150 mila chiamate di madri disperate, vicini di casa e testimoni di abusi e violenze.

Un anno di denunce telefoniche a Bologna Mille richieste d'aiuto via cavo da donne picchiate o violentate

In un anno «Telefono donna» ha squallato mille volte e si è preso a cuore 360 casi, di cui 1/3 dell'Emilia Romagna. Donne picchiate, maltrattate e violentate, il 48% delle volte da conviventi e mariti.

DALLA NOSTRA REDAZIONE STEFANIA VICENTINI

Bologna. Mille telefonate, mille storie, mille donne e una ragazza isolata in una frazione della Campania, senza alcuna prospettiva di crescita e di lavoro, madri di famiglia quotidianamente picchiate da mariti disastri e «normali», signore «benchiuse» nella loro prigione dorata da continui «sconvenienze» - uscite di casa, frequentare estranei, trovarsi un'attività - reitati a turno da suocere, madri, compagni di vita.

Abbandonare il proprio uomo, ricominciare da sole, il più delle volte è una possibilità che non viene nemmeno presa in considerazione: si spera che le cose cambino, come per magia, si chiede il conforto di altre donne (le volontarie che tutte le sere, dalle 20 alle 24, rispondono al telefono hanno seguito dei corsi appositi di ascolto empatico), ma non si ha il coraggio di lasciare un ruolo «di moglie di madre» che sembra l'unico in grado di dare un posto nel mondo.

«Telefono donna» ha deciso, visto il successo dell'iniziativa, di mettere in cantiere delle nuove in città. Siamo in accordo con la Cna per reperire posti di lavoro - spiega Maria Luisa Stanzani - e con l'Usl 27 vorremmo organizzare un polo di accoglienza a cui indirizzare donne che vogliono uscire, anche per un breve periodo, dalla famiglia.

Il Pg al processo d'Appello-bis «A Savona Teardo guidava un clan di stampo mafioso»

DALLA NOSTRA REDAZIONE ROSSELLA MICHIEZZI

GENOVA. Il «clan Teardo» non era una semplice associazione per delinquere, ma un'organizzazione mafiosa a tutti gli effetti. Così il Procuratore generale al processo d'Appello bis per lo scandalo delle tangenti di sette anni fa il dottor Aldo Chiara ha chiesto supplementi di pena, da uno fino a tre anni, per l'ex presidente socialista della giunta regionale ligure e per gli unici componenti. Secondo il Procuratore generale il gruppo di Teardo assoggettò per otto anni ad uno spietato taglieggiamento imprese industriali, in particolare quelle che operavano nel campo dell'edilizia, a Savona e provincia.

no in più per l'attentato dinamitardo messo a segno nell'aprile del 1982 nel cantiere di un imprenditore che non voleva piegarsi al ricatto del «clan»; il tutto per un totale di 15 anni di carcere rispetto ai 12 anni e 9 mesi inflittigli a suo tempo dal Tribunale di Savona. La densa giornata di udienza si è aperta al mattino con l'illustrazione e la ricapitolazione da parte del giudice relatore Vignola dei contenuti dell'Appello bis voluto dalla Cassazione. Quindi la parola è passata ai nove imputati preonici, l'esordio è toccato al «boss», che dal luglio scorso gode del regime di semi libertà e, in base alla parte di sentenza già passata in giudicato, avrebbe da scontare ancora un anno e quattro mesi.

CAPODANNO A BERLINO CHE IL MURO RIPOSI IN PACE!

L'Associazione Jonas propone: non un modo come un altro per dire Capodanno a Berlino, ma un'occasione unica per riflettere e conoscere la realtà di una città divisa per trenta anni dal muro.

Per la notte di capodanno: cena in uno dei famosi ristoranti greci di Berlino, città di minoranze. Fuochi artificiali e brindisi di mezzanotte sulla collina... E poi tutti a ballare davanti alla Porta di Brandeburgo e in cima a ciò che resta del muro.

Inoltre tre percorsi guidati attraverso i luoghi della grande politica; il quartiere di Kreuzberg, le arti di strada e l'utopia alternativa degli anni 80. E incontri informali con ragazze e ragazzi siriani che della minoranza turca: una generazione unita e separata dal muro.

Settimana a Berlino Da sabato 29 dicembre a venerdì 4 gennaio, per un totale di sei notti. Costo L. 500.000 (+ tessera Jonas). Pensione completa con alloggio in camera da 2-4 letti. Accompagnatore ed interprete. Assicurazione. Per informazioni e prenotazioni telefonare dalle ore 18.00 alle ore 20.00 allo 0444/614137

Affrettatevi: posti limitati! P.S. Si ricorda che l'Associazione Jonas ha in programma per il 1991: - settimane bianche in Carnia, Friuli; - pasqua a Budapest; - campeggi internazionali in Svezia e Austria; - vacanze a cavallo nella puszta ungherese; - scambi culturali con giovani di tutta Europa;

Per informazioni scrivere a: Associazione Jonas - Casella Postale 319 - 38100 Vicenza



Le cose impossibili autobiografia di Pietro Ingrao



Da un'intervista videoregistrata di oltre 6 h sono stati estratti temi tra i più appassionanti dell'esperienza umana e politica di Pietro Ingrao e della storia del Pci:

- gli anni della giovinezza
- la scelta politica
- il lavoro di un giornalista comunista
- la reazione alla denuncia dello stalinismo e alla tragedia dell'Ungheria
- la battaglia all'11° congresso del Pci
- i problemi che emergono con la contestazione del '68 e l'autunno caldo
- il rapporto con il gruppo del «Manifesto»
- attraverso gli anni della controffensiva conservatrice, il crollo del modello sovietico

Desidero ricevere n. videocassette VHS-60 «Le cose impossibili» / autobiografia di Pietro Ingrao» a lire 30.000 ciascuna Trasporto escluso

Cognome e nome Via Cap. Città Prov Data Firma Cod Fiscale Partita Iva

SPEDIRE A: Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico Via Sprovieri n. 14 - 00152 ROMA

La decisione irachena forse da mettere in relazione con il recente irrigidimento della Casa Bianca

Il ministro della difesa Usa Cheney aveva annunciato: «Entro metà gennaio tutto pronto per l'attacco»

«Abbandono il Kuwait» È l'ultima mossa di Saddam

Saddam Hussein è pronto ad abbandonare il Kuwait. L'annuncio a sorpresa è stato rilanciato da una televisione britannica riprendendo le dichiarazioni di autorevoli mediatori internazionali impegnati nei colloqui con il leader iracheno.

un patto tra i ministri degli esteri dei cinque grandi in Consiglio di sicurezza (Usa, Ussr, Cina, Francia e Gran Bretagna): hanno concordato di offrire a Saddam Hussein esplicitamente la garanzia che non ci sarà attacco se si ritira.

chiede se con un negoziato a due non si rischi di finire col dare a Saddam Hussein la patente di «potenziale partner nell'arangiare la stabilità nel Medio Oriente».

no uno dei più stretti collaboratori di Bush. Il 50% degli americani comunque approva la decisione di Bush di mandare Baker a Baghdad in cerca di una soluzione diplomatica in extremis.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SIMON GINZBERG

NEW YORK. Saddam Hussein scuote nuovamente la diplomazia internazionale nel dichiararsi pronto ad abbandonare il Kuwait, anche se a determinate condizioni. La mossa del leader iracheno giunge a ridosso dell'annuncio fatto da Cheney entro metà gennaio gli Usa avranno in campo in Arabia tutte le forze per l'attacco.

La decisione irachena forse da mettere in relazione con il recente irrigidimento della Casa Bianca. Il ministro della difesa Usa Cheney aveva annunciato: «Entro metà gennaio tutto pronto per l'attacco».

Il ministro della Difesa francese Jean-Pierre Chevenement ha detto che se l'Irak si ritira dal Kuwait «tutto diverrebbe possibile e si possono discutere anche le rivendicazioni territoriali ed economiche che l'Irak ha sul Kuwait».

Il Foreign Office ha girato la fattura all'azienda, consigliando di pagare e chiedere poi il rimborso al cliente iracheno. I funzionari di Londra temono che questo primo conto di albergo sia la punta di un iceberg.



Soldati senegalesi in Arabia Saudita

Radio Baghdad annuncia: «Liberi i 3.300 sovietici»

BAGHDAD. L'Irak ha deciso di autorizzare tutti i cittadini sovietici che lavorano nel paese a partire da oggi. Lo ha annunciato ieri l'agenzia irachena Ira.

ufficiale da parte dell'Irak dalla quale risulti l'intenzione del regime di Baghdad di liberare a partire da oggi tutti i cittadini sovietici che si trovano ancora in Irak.

Secondo l'agenzia, che cita un portavoce del «Consiglio del comando della rivoluzione», Mosca sarà responsabile delle conseguenze di qualsiasi rottura di contratto da parte di cittadini sovietici.

«Finora non ci è arrivata alcuna comunicazione ufficiale dai dirigenti di Baghdad sulla prossima liberazione di tutti i nostri connazionali», ha detto il portavoce rispondendo alla domanda di un giornalista.

Secondo il portavoce del Consiglio, che è la più alta autorità istituzionale del paese ed è presieduto dal presidente Saddam Hussein, «qualsiasi aspetto sovietico che desideri partire è libero di andarsene da oggi tenendo conto che solo il governo sovietico sarà responsabile delle conseguenze di rotture di contratto».

ieri, attraverso la radio ufficiale, il governo iracheno ha annunciato la propria decisione di autorizzare tutti i cittadini sovietici che lavorano in Irak a lasciare il paese a partire da oggi.

Dopo aver precisato come Mosca non consideri i sovietici in Irak come degli «ostaggi», Curkin ha ribadito la posizione di Mosca contraria all'invio di proprie truppe nel Golfo, citando testualmente le ultime affermazioni a questo proposito fatte dal ministro degli Esteri Shevardnadze.

«Dopo aver precisato come Mosca non consideri i sovietici in Irak come degli «ostaggi», Curkin ha ribadito la posizione di Mosca contraria all'invio di proprie truppe nel Golfo, citando testualmente le ultime affermazioni a questo proposito fatte dal ministro degli Esteri Shevardnadze.

E Saddam manda il conto a Londra

LONDRA. Il governo iracheno ha chiesto a quello britannico di pagare il conto dell'albergo per alcuni ostaggi detenuti a Baghdad. Lo ha annunciato ieri il Foreign Office.

Il Foreign Office ha girato la fattura all'azienda, consigliando di pagare e chiedere poi il rimborso al cliente iracheno. I funzionari di Londra temono che questo primo conto di albergo sia la punta di un iceberg.

Il ministro della Difesa francese Jean-Pierre Chevenement ha detto che se l'Irak si ritira dal Kuwait «tutto diverrebbe possibile e si possono discutere anche le rivendicazioni territoriali ed economiche che l'Irak ha sul Kuwait».

Il Foreign Office ha girato la fattura all'azienda, consigliando di pagare e chiedere poi il rimborso al cliente iracheno. I funzionari di Londra temono che questo primo conto di albergo sia la punta di un iceberg.

Bruxelles cerca il dialogo sugli ostaggi De Michelis incontrerà Aziz a nome dei 12



Il ministro Gianni De Michelis in qualità di presidente di turno della Comunità europea riceverà il ministro degli Esteri iracheno Tarik Aziz. L'incontro avverrà in Europa ma la data non è stata ancora fissata poiché è legata a quella del viaggio di Aziz a Washington.

Quando avverrà l'incontro e dove? «Non lo sappiamo ancora perché dipende da quello con Bush e il luogo potrebbe essere Roma, ma dobbiamo ancora parlarne».

Dopo queste notizie De Michelis ha tenuto a sottolineare un altro elemento della decisione europea: «Ancora una volta abbiamo trovato la strada per agire come Comunità e non come singoli Paesi».

«L'obiettivo comune è l'avvio di un dialogo tra i due paesi». Lo ha detto ieri il parlamentare iracheno Sultan Al Shawi giunto a Roma con una delegazione.

Parlamentari iracheni in Italia: «Occorre aprire un negoziato»

ROMA. «L'obiettivo comune è l'avvio di un dialogo tra i due paesi». Appena giunto a Fiumicino per ricambiare un visita compiuta a Baghdad da parlamentari italiani in Irak poche settimane fa, Sultan Al Shawi, presidente della commissione giuridica dell'assemblea nazionale irachena ha voluto presentarsi con i migliori intendimenti.

«L'obiettivo comune è l'avvio di un dialogo tra i due paesi». Appena giunto a Fiumicino per ricambiare un visita compiuta a Baghdad da parlamentari italiani in Irak poche settimane fa, Sultan Al Shawi, presidente della commissione giuridica dell'assemblea nazionale irachena ha voluto presentarsi con i migliori intendimenti.

«L'obiettivo comune è l'avvio di un dialogo tra i due paesi». Appena giunto a Fiumicino per ricambiare un visita compiuta a Baghdad da parlamentari italiani in Irak poche settimane fa, Sultan Al Shawi, presidente della commissione giuridica dell'assemblea nazionale irachena ha voluto presentarsi con i migliori intendimenti.

«L'obiettivo comune è l'avvio di un dialogo tra i due paesi». Appena giunto a Fiumicino per ricambiare un visita compiuta a Baghdad da parlamentari italiani in Irak poche settimane fa, Sultan Al Shawi, presidente della commissione giuridica dell'assemblea nazionale irachena ha voluto presentarsi con i migliori intendimenti.

Il quadrireatore proveniva da Khartoum e doveva caricare viveri destinati al Sudan Cade un Boeing a Nairobi, dieci morti L'aereo volava troppo basso

NAIROBI. Un aereo da carico sudanese è precipitato ieri mattina mentre cercava di atterrare all'aeroporto Jomo Kenyatta di Nairobi. La città era avvolta da una fitta nebbia. Le dieci persone che si trovavano a bordo sono tutte rimaste uccise.

Alcuni testimoni oculari raccontano che l'aereo si è incendiato ed è rimasto quasi completamente distrutto. Il quadrireatore aveva scaricato viveri e medicinali a Juba, nel sud del Sudan. Poi era ripartito per Khartoum facendo successivamente rotta per Nairobi.

Il Boeing apparteneva alla compagnia sudanese Transarabian ed era stato noleggiato dalla Federazione mondiale per trasportare viveri di emergenza dalla capitale del Kenya alle popolazioni affamate del sud del Sudan.

Secondo i primi accertamenti degli esperti dell'aviazione civile, sembra che il Boeing volasse a una quota inferiore a quella fissata dalle normali procedure.

Secondo i primi accertamenti degli esperti dell'aviazione civile, sembra che il Boeing volasse a una quota inferiore a quella fissata dalle normali procedure.

Sei mesi fa avvio la «macchina della morte» per una sua paziente «Omicida chi aiuta l'eutanasia» I giudici Usa accusano un medico

NEW YORK. Il 6 giugno scorso la signora Adkins - da tempo ammalata del morbo di Alzheimer e disperata - si uccise in un camper, azionando la «macchina della morte».

Il cuore della signora Adkins. Kevoorkian si limitò ad infilare nel braccio della signora la siringa e ad iniettare la prima soluzione, quella innocua. Poi la signora schiacciò due volte il pulsante di commutazione, iniettandosi quindi da sola la sostanza letale.

«L'obiettivo comune è l'avvio di un dialogo tra i due paesi». Appena giunto a Fiumicino per ricambiare un visita compiuta a Baghdad da parlamentari italiani in Irak poche settimane fa, Sultan Al Shawi, presidente della commissione giuridica dell'assemblea nazionale irachena ha voluto presentarsi con i migliori intendimenti.

«L'obiettivo comune è l'avvio di un dialogo tra i due paesi». Appena giunto a Fiumicino per ricambiare un visita compiuta a Baghdad da parlamentari italiani in Irak poche settimane fa, Sultan Al Shawi, presidente della commissione giuridica dell'assemblea nazionale irachena ha voluto presentarsi con i migliori intendimenti.

BORSA DI MILANO

Prezzi più tiepidi, ma ancora in progresso

MILANO Piazza Affari è apparsa più tiepida dopo l'exploit di lunedì almeno nella fase di partenza anche se i segni positivi sono apparsi prevalentemente. Malgrado quindi che il Mib alle 11 apparessi invariato, le ulteriori più vivaci contrattazioni portavano presto l'indice a superare quota zero e mettere a segno un progresso (Mib finale + 0,53%). I big del listino non hanno mostrato univocità di tendenza: la Fiat ha...

Il Le Cir sono comunque rimaste al palo. Fra i titoli di rilievo, notevole la performance delle Comit con un aumento del 2,20%, delle Credit con l'1,90% in più e di Mediobanca (+2,63%). Non altrettanto marcati i progressi dei maggiori assicurativi i quali forse hanno impedito che il Mib nella seconda fase della seduta toccasse un maggior successo. Fra le «blue chips» in zona d'ombra è stata dalle parti di Gardini: la Montedison ha infatti accusato una flessione dell'1,3% e l'Agricola una assai pesante del 2,13%. Stazionarie sono apparse le Enimont (+0,07%). In flessione anche le Pirellone delo 0,61% □ R.G.

INDICI MIB

Table with columns: Indice, Valore, Prec., Var. %

CONVERTIBILI

Table with columns: Titolo, Valore, Prec., Var. %

OBLIGAZIONI

Table with columns: Titolo, Valore, Prec., Var. %

TITOLI DI STATO

Table with columns: Titolo, Valore, Prec., Var. %

FONDI D'INVESTIMENTO

Table with columns: Denaro, Valore, Prec., Var. %

AZIONI

Table of stock prices for various companies like ALIMENTARI AGRICOLE, FERRARISE, ERIDANIA, etc.

CHEMICALI E IDROCARBURI

Table of stock prices for chemical and hydrocarbon companies like COFIDE RNC, COFIDE SPA, COMAU FINAN, etc.

MECCANICHE E AUTOMOBILI

Table of stock prices for mechanical and automotive companies like RIBANAMENTO, VIANINI IND, VIANINI VAL, etc.

TERZO MERCATO

Table of stock prices for the third market including BAVARIA, SAI, SCA, etc.

CAMBI

Table of exchange rates for various currencies like DOLLARO, FRANCO, etc.

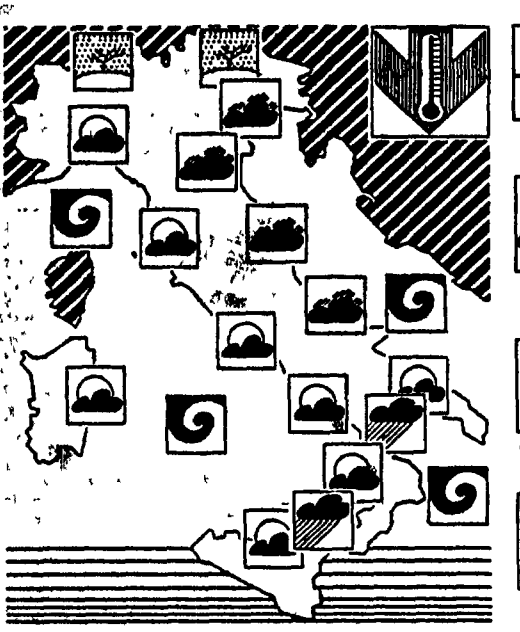
ORO E MONETE

Table of gold and coin prices like Denaro, ORO FINO, ARGENTO, etc.

MERCATO RISTRETTO

Table of prices for restricted market securities like IRI, ENEL, etc.

CHE TEMPO FA



IL TEMPO IN ITALIA: l'anticiclone atlantico rimane attestato sull'Europa occidentale ed il suo massimo valore è localizzato sulla Francia. La depressione del Mediterraneo centro-orientale è nuovamente alimentata da un flusso di aria fredda di origine artica. Il tempo sarà ancora perturbato al Sud e al centro. La temperatura è destinata a diminuire ad iniziare dalle regioni settentrionali. TEMPO PREVISTO sul Piemonte, la Liguria, la Lombardia e la fascia tirrenica centrale cielo irregolarmente nuvoloso con alternanza di schiarite. Cielo molto nuvoloso o coperto sulle tre Venzie e sulle regioni adriatiche. Nuvolosità accentuata anche al meridione con possibilità di precipitazioni sparse. Nevicate isolate sugli Appennini meridionali. VENTI: deboli o moderati provenienti dai quadranti settentrionali. MARI: tutti mossi, specie i bacini settentrionali. DOMANI: peggioramento del tempo sulle regioni della fascia adriatica e su quelle dell'Italia meridionale. La nuvolosità sarà associata a precipitazioni di tipo nevoso sulle zone appenniniche localmente a quote basse. Sulle altre regioni italiane tempo variabile con alternanza di annuvolamenti e schiarite ma con tendenza ad accentuazione della nuvolosità.

TEMPERATURE IN ITALIA: Table with columns: Località, Temperatura

ItaliaRadio LA RADIO DEL PCI Programmi

L'Unità Tariffe di abbonamento



Alan Greenspan

Litigio sul G7 Parigi attacca di nuovo Bonn

ANTONIO POLLIO SALIMBENI

ROMA. Discutete, discutete pure dei destini del dollaro, tanto chi decide saranno i mercati. Cioè, dovreste fare i conti con noi americani sul «campo di battaglia» (moneta-ria, naturalmente)...

La Camera ha approvato ieri una prima legge che obbliga le banche a dare corrette informazioni alla clientela

Molte le questioni aperte per eliminare gli abusi. Fra queste il potenziamento dei dispositivi di vigilanza

La trasparenza entra in banca Superata l'opposizione dell'Abi

I segnali di rallentamento dell'economia si fanno sempre più forti. Un'indagine Isco-Mondo Economico conferma anche per fine ottobre...

GILDO CAMPESATO

ROMA. «La festa è finita» una delle tipiche frasi ad effetto che sembrano fatte apposta per finire sui giornali...

grancassa la ripresa massiccia della cassa integrazione alla Fiat, le previsioni negative per il tessile, i 7.000 esuberanti nella chimica pubblica...

inverso il peggio, insomma, sarebbe già passato o quasi Golfo e spinta Usa permettendo. Soltanto in questi ultimi giorni l'amministrazione Usa sembra orientarsi ad ammettere il «declino dell'economia» statunitense...

Ieri mattina vertice a cinque con Pomicino, De Lorenzo, Andreatta e Giugni. Pci critico

Finanziaria, solo piccoli aggiustamenti La maggioranza decide di non decidere

Vertice della maggioranza ieri a palazzo Madama. Oggetto: la manovra economica. Decisioni: nessun emendamento verrà presentato dai partiti governativi...

NEDO CANETTI

ROMA. Gran consulto della maggioranza a palazzo Madama sul cammino della finanziaria in Senato...

della data del 31 dicembre. «La maggioranza - ha aggiunto - che spinge in questa direzione se non sceglie subito i nodi della legge finanziaria...

una lira il deficit previsto di 118mila miliardi. Si tratta di eliminare sprechi, sovraccosti, spese sbagliate e inutili. Per un altro comunista, Silvano Andreani, è evidente la sfasatura tra le previsioni dei documenti finanziari e l'andamento congiunturale...

I sindacati dell'istituto criticano l'ultimo anno ('89) della gestione Militello. Una relazione di luglio «apparsa» solo ora

«L'Inps spende troppo e male, cambiate strada»

Un miliardo e mezzo per lo sconto sui treni, 38 miliardi per le cause legali per mancate pensioni, 43 miliardi per aggiustare macchine e apparecchiature varie...



Mario Colombo

l'ex presidente dell'Istituto di previdenza. Lo scorso 17 marzo Militello spiegava che il preventivo era stato fatto su base di una precisa direttiva ministeriale...

zione e l'addestramento professionale passate da 3,3 miliardi dell'87 ai 5,9 miliardi dell'88 e ai 10,1 miliardi dell'89...

I senatori comunisti della commissione Finanze e Tesoro partecipano al voto per la prematura scomparsa del compagno...

CARLO TENTORI

la moglie e la figlia i familiari e gli amici lo ricordano con immutato affetto e sottoscrivono per l'Unità. Lecco 5 dicembre 1990

Lina e Giuseppe Crippa sono vicini a Ludia. Roberto Marco e Igor per la scomparsa di...

LUIGI MINARDI

ne ricordano la limpida coerenza nella lunga lotta per l'affermazione degli ideali e del Partito Comunista Italiano...

GIUSEPPE CANNATA

Sandro e Santa Muri profondamente addolorati dalla morte del compagno...

GIUSEPPE CANNATA

ne ricordano le doti di umanità, bontà e intelligenza e passione politica...

GIUSEPPE CANNATA

Peppi Napolitano è vicino a Sandro per la immatura scomparsa del caro padre...

GIUSEPPE CANNATA

Elisa Taramelli e figli sono vicini e partecipano al dolore della moglie e dei figli per la scomparsa del compagno...

GIUSEPPE CANNATA

È morto

LUIGI MINARDI

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

Renzo Trivelli ricordando l'antica amicizia sin dal comune impegno nella Fgci e poi la seconda collaborazione negli anni 70 in Puglia...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

È morto lunedì all'età di 47 anni in seguito a una gravissima malattia, il giornalista fotografato...

GIUSEPPE CANNATA

AA Azienda Acquadotto Municipale di Torino. Avviso di gare di appalto a licitazione privata. 1) Acquisto di automezzi. 2) Acquisto di clorito di sodio. 3) Acquisto di flocculante.

Serendipity, ovvero il felice incontro tra l'intuizione di un genio ed un evento fortuito. Aneddoti (famosi e no) in un libro edito negli Stati Uniti

Una scoperta «per caso»

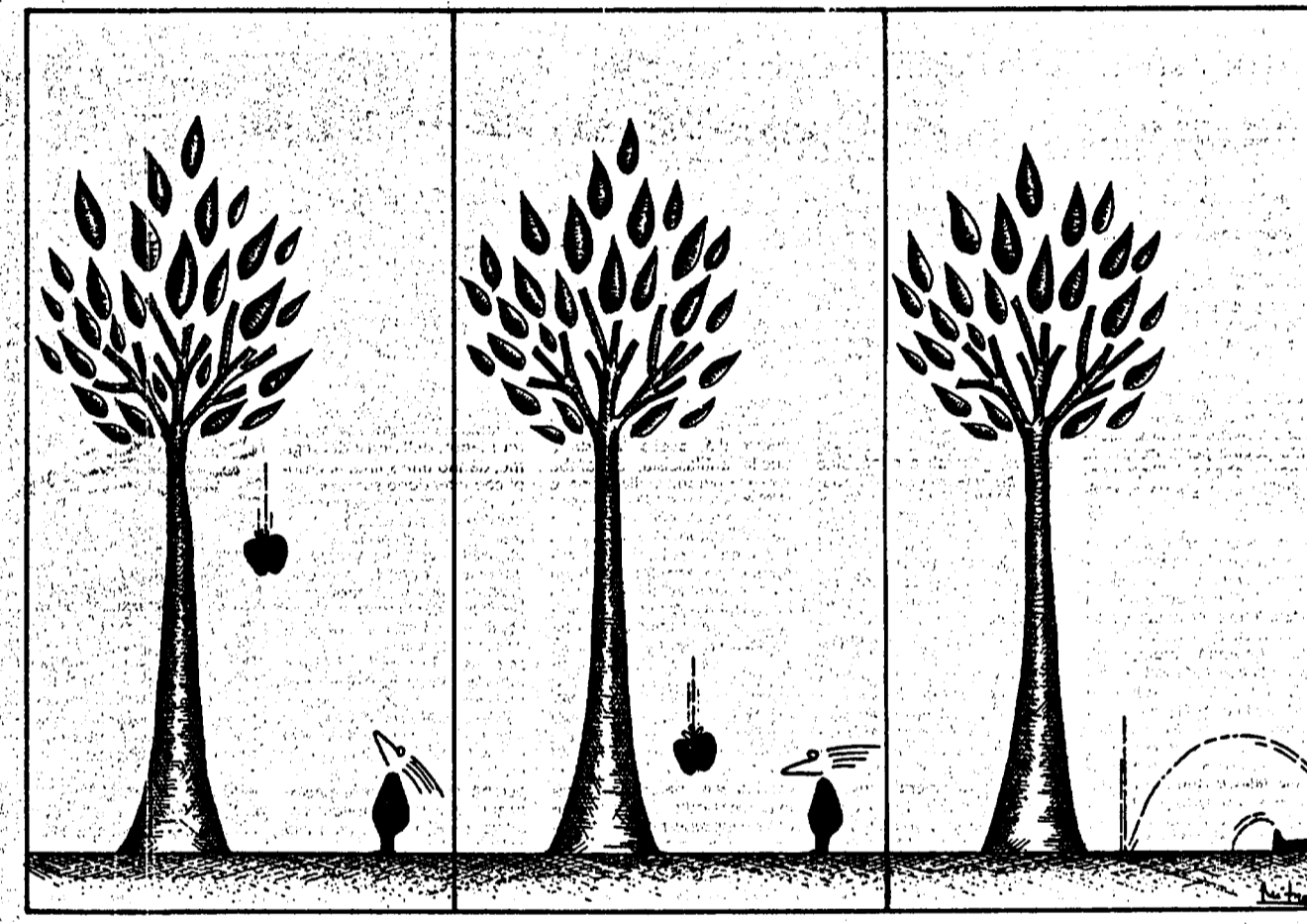
Dalla mela di Newton al mare di Erice che ha suggerito ad il Nobel per la fisica Muller il principio della superconduttività: dietro le scoperte scientifiche spesso, spessissimo (o dobbiamo addirittura dire sempre?) c'è la scintilla che scocca nella mente di un genio per una osservazione del tutto casuale. Serendipity, un libro uscito in America racconta gli aneddoti del Caso nella Scienza

CRISTIANA PULCINELLI

una sostanza letale per i batteri. Si apriva la strada per la produzione di penicillina. Sicuramente quella di Fleming è la più famosa delle scoperte casuali. Di molte invece non si è avuta notizia per molto tempo. Alcune riguardano oggetti e sostanze che usiamo normalmente, come ad esempio il teflon, il nylon, la cellulosa oppure il Velcro. Altre riguardano la medicina, come l'insulina o l'aspirina, altre ancora sono scoperte di astronomia o di archeologia. Non per

no in America nel XVII secolo videro che gli indiani giocavano con una palla di lattice, un'emulsione vegetale ricavata da certi alberi. La «gomma indiana» fu portata in Europa, ma fino al 1800 il suo uso rimase molto limitato. In quegli anni si cominciarono a fabbricare scarpe e stivali di gomma, ma il problema era che le scarpe così fatte erano rigide in inverno e diventavano morbide e senza forma con il caldo dell'estate. A questo punto entrò in scena Charles Goodyear. Per anni fu ossessionato dalla possibilità di rendere la gomma insensibile alle variazioni di temperatura. Dopo vari tentativi senza successo, Goodyear tentò di mischiare la gomma allo zolfo: nessun risultato. Un giorno, accidentalmente, un po' di questa miscela cadde su una stufa bollente. Sorpresa: la gomma non si sguagliava. Successivamente si capì perché: quando la gomma viene scaldata assieme allo

zolfo, gli atomi di zolfo legano le lunghe catene delle molecole polimeriche della gomma, stabilizzandole e rendendole così meno sensibili alle variazioni di temperatura. Qualcosa di simile avvenne ad Alfred Nobel mentre cercava il modo di combinare nitrocellulosa e nitroglicerina per ottenere un esplosivo più potente della dinamite senza essere difficile da trasportare. Tagliatosi un dito mentre stava lavorando in laboratorio, Nobel si applicò del Colloidio (una soluzione viscosa di nitrato di cellulosa in etere e alcol) sulla ferita. Durante la notte, non riuscendo a dormire per il dolore al dito, Nobel troncò in laboratorio e cominciò a riflettere sulla possibilità di mischiare alla Nitroglicerina il Colloidio. Così fece e, dopo una serie di esperimenti per trovare le dosi giuste, riuscì a produrre la gelatina esplosiva. Si tratta indubbiamente di un avvenimento particolare. Si può dire che la



Disegno di Mitra Divshali

Nuovi studi confermano che il fumo dà assuefazione, ma ci sono anche aspetti «positivi»

La nicotina? Nostra nemica-amica

Goldberg e Roger Spearman, dell'università di Harvard in Massachusetts, hanno dimostrato che soluzioni di nicotina pura possono servire come un «compenso», un rinforzo positivo del comportamento. Ciò significa che la gente può imparare a trovare nella nicotina una forma di compensazione, e quindi continuare a cercarla. Gli esperimenti hanno inoltre provato che le persone modificavano la loro dipendenza dalla sigaretta quando i ricercatori alteravano la quantità di nicotina. Altri studi mostrarono la tolleranza sviluppata dai fumatori ad alcuni effetti del tabacco: per esempio la prima sigaretta di solito dà una sensazione di vomito cosa che non succede a un consumatore abituale. Anche le droghe classiche come l'eroina producono tolleranza, una tolleranza che può persistere per molti mesi anche se l'assunzione di nicotina è stata sospesa, e forse è questa la ragione che induce la gente a ritornare alla sigaretta dopo aver smesso. Un'altra prova che la nicotina produce assuefazione è che i sintomi scompaiono quando si smette.

Una ricerca dimostra che i disturbi più gravi si verificano nella mezza età

Memoria, la svolta a 50 anni

Gli studi più recenti nel settore delle neuroscienze stanno dimostrando sempre di più come le alterazioni dei processi di memoria rappresentino una spia estremamente sensibile e precoce del decadimento cerebrale. È quanto si deduce dal «Progetto memoria», frutto della collaborazione fra il Cnr, la Fidia e il National Institute of Mental Health, i cui risultati sono stati presentati ieri a Milano. I primi dati clinici sulla memoria sono stati illustrati ieri a Milano, dopo un'indagine campione che ha coinvolto 1600 italiani dai 20 ai 72 anni. Sono il risultato del «progetto memoria», varato dal Cnr e dalla Fidia, che ha istituito un apposito «centro ricerca» in collegamento con l'Istituto nazionale delle malattie mentali (NIMH) statunitense, che ha consentito la nascita anche in Italia di due cliniche specializzate nell'ambito del «decennio del cervello», proclamato a partire dal gennaio di quest'anno negli Stati Uniti. La decade del cervello sta impegnando molti centri di ricerca e organizzazioni governative americane e parallelamente anche in Italia dovrebbe essere realizzato un progetto pilota nel campo della sclerosi multipla e dovrebbero essere creati piccoli centri di alto artigianato della ricerca nel campo delle neuroscienze. Far fronte al degrado mnemonico e mentale, di fronte al progressivo invecchiamento della popolazione, e alle conseguenti demenze (l'alzheimer è in agguato se sopravvive un calo del 2% di memo-

ria), è un'esigenza sociale e sanitaria. Il prof. Thomas Crook, massimo punto di riferimento della clinica e della farmacologia mondiale, creatore delle «Memory Assessment Clinics», ha detto che «le tappe sono tre: a trenta, cinquanta e settanta anni. I test hanno dimostrato che le prestazioni di un trentaduenne non sono dissimili da quelle di un cinquantenne, ma sono statisticamente peggiori di quelle di un ventiquenne e migliori di quelle di un cinquantatreenne. I guai vengono dopo i cinquant'anni e diventano peggiori a settant'anni. Non si ricordano i nomi di persone appena presentati, si cercano ovunque gli occhiali, le chiavi di casa, gli oggetti comuni. Non si ricordano letture appena fatte. Si possono perdere oggetti di valore, smarirsi nei viaggi. Si va alla ricerca dell'auto parcheggiata la sera prima. Nasce l'ansia, l'insonnia. Ci si disorienta e c'è bisogno di essere assistiti ed accompagnati. Come lo si è potuto stabilire? «Con una unità mobile - ha spiegato Gaetano Zappalà, coordinatore scientifico del centro ricerca Fidia, dopo studi ad Indianapolis - abbiamo esaminato 900 soggetti normali a Carmignano (Firenze), Desenzano (Brescia), Malo (Vicenza), Lamezia Terme (Cz), Motta S. Anastasia (Ct). A San Marino abbiamo esaminato un campione rappresentativo di 310 soggetti. L'adesione più massiccia si è avuta tra i 35-45 anni e i 55-65, a conferma che in queste fasce si avvertono di più i problemi della memoria. Su uno schermo - questo uno dei test più collaudati - appaiono volti di persone con i relativi nomi. Scomposti, per molti l'abbinamento giusto è risultato impossibile. «Non vi sono dubbi - afferma Zappalà - l'età a far perdere la memoria. Le donne sono più efficienti nell'apprendere informazioni importanti nella routine giornaliera. Chi ha più cultura, resiste di più e meglio. Contano anche i fattori geografici. Ma in scarsa misura. E in ogni caso, il deperimento di neuroni non vuol dire perdita delle funzioni intellettive. «Esistono risorse residue», ha affermato Luigi Amaducci, dell'università di Firenze ed esperto dell'Oms - che consentono di intervenire con terapie. Un semplice calo di memoria può essere compensato con mille accorgimenti e tanti nodi di fazzoletto. Non così le vere patologie. E poi gli anziani non perdono la memoria dei fatti importanti o accaduti molto tempo prima. Il loro è un patrimonio che non si può disperdere.

Gli astronomi del Columbia in difficoltà con i telescopi

Gli astronomi del Columbia - da domenica in orbita attorno alla terra - stanno avendo qualche difficoltà nel puntamento dei telescopi verso gli oggetti celesti da osservare a causa di un cattivo funzionamento di un computer. La Nasa comunque è fiduciosa di poter risolvere l'anomalia entro poche ore e di mettere in condizione gli astronauti di poter utilizzare almeno domani le apparecchiature montate a bordo del Columbia dove è sistemato un osservatorio astronomico che consiste di tre telescopi per l'individuazione di raggi ultravioletti e di uno per i raggi-x. Gli astronomi dovrebbero poter osservare almeno 230 corpi celesti tra cui un «blazar» (l'ultimo stadio di una vecchia stella), un oggetto individuato solo pochi giorni fa che si è rivelato improvvisamente il più luminoso dell'universo.

Nasce a Roma il primo albergo computerizzato

Il villaggio globale di Mc Lohan diventa una realtà a Roma: l'hotel Pisana Palace, aperto recentemente nella zona ovest della capitale, è il primo albergo a livello europeo interamente telematizzato. Infatti attraverso le videotelecamere, l'ospite delusi in contatto diretto con la società in Italia e all'estero e quindi partecipare a riunioni quotidiane con i suoi collaboratori. E tutto questo restando tranquillamente in albergo, con notevole risparmio di tempo, fatica e denaro. Per quanto riguarda in particolare le 236 camere suite, esse sono attrezzate di un personal computer in grado di collegare con i 200 banche dati del mondo, e di accedere al sistema «magic on line» per la prima volta l'italkabie ha impiantato in un albergo. Si può accedere inoltre ai servizi sip utilizzando il videotele o oppure editare testi con un potentissimo programma di scrittura e inviarti al destinatario direttamente via telex. È un albergo in altri termini che permette agli uomini d'affari di comunicare con tutto il mondo, restando comodamente seduti nella propria suite. L'idea afferma Renato Caccioppoli, imprenditore e ideatore del progetto - è nata da una ricerca di mercato, da noi commissionata, che ha messo in rilievo un dato conosciuto fino ad allora. Cioè che a Roma, negli ultimi undici anni, il turismo di affari è cresciuto del 50 per cento rispetto al turismo religioso o di vacanza. Quindi una nuova iniziativa alberghiera doveva tenere presente questa realtà ed adeguarsi di conseguenza.

La Carelia insegna a salvarsi dagli infarti

Una sperduta provincia finlandese è riuscita a essere di esempio a tutto il globo in una pionieristica opera per prevenire le malattie coronariche. È un progetto sanitario che fu lanciato 18 anni fa nella Carelia settentrionale e che per la prima volta ha incontrovertibilmente dimostrato l'importanza concreta delle statistiche mediche. Situata presso la frontiera sovietica e nota per la sua produzione casearia, la provincia aveva negli anni settanta un primato davvero agghiacciante: il più elevato tasso di mortalità da infarti in una nazione già ai vertici mondiali per la frequenza delle malattie cardiache. Ma il progetto varato dalle autorità sanitarie locali nel 1972 è ora riuscito a ridurre quasi del 50 per cento il numero di infarti e di affezioni cardiocircolatorie. E lo strabiliante risultato è stato possibile senza alcun farmaco miracoloso: è bastata semplicemente una metodica e capillare opera di informazione e prevenzione.

Arterie turbolente prevedono le gestosi

Con il Doppler della circolazione placentare è possibile prevedere già alla diciottesima settimana di gravidanza il rischio di sviluppare ipertensione e gestosi. Lo affermano i ginecologi del Laboratorio di salute fetale del St. George Hospital di Londra dopo aver esaminato con tale tecnica più di mille donne primigravide. La prova è stata eseguita alla diciottesima settimana, e ripetuta alla ventiquattresima nei casi patologici per un definitivo giudizio di positività. Delle 118 gestazioni con un tracollo anomalo, un quarto ha poi manifestato ipertensione, contro solo il 5 per cento dei gravidici con tracollo negativo. L'esame ha individuato con precisione i casi di ipertensione più grave, accompagnati da proteinuria e da ritardo dell'accrescimento fetale.

Spazio: è arrivato sul Mir il cosmoreporter

Dopo due giorni di viaggio il cosmo giornalista giapponese Toyokhiro Akiyama è arrivato a bordo della stazione orbitante sovietica Mir. Ad accogliere il primo giornalista spaziale della storia c'erano Gennady Manakov e Gennady Srekalov, i due cosmonauti sovietici che da cinque mesi sono sulla Mir. I tre torneranno insieme sulla terra tra sei giorni a bordo della navicella spaziale Soyuz, con la quale è arrivato Akiyama. A dare il benvenuto sulla Mir ai due astronauti in partenza, saranno proprio gli «autisti» di Akiyama, i cosmonauti Viktor Avdeyev e Musa Manarov, partiti con il giornalista giapponese domenica scorsa da Baikonour. Secondo quanto hanno riferito fonti nipponiche la televisione di Akiyama avrebbe pagato una somma tra i dieci ed i dodici milioni di dollari (tra gli undici ed i 14 miliardi di lire) per avere il privilegio di essere il primo organo di stampa del pianeta a mandare un suo giornalista nello spazio.

MARIO PETRONCINI

Cinema A Siena il «B movie» americano

DARIO FORMISANO ROMA. Che cos'è un B movie? Un film di serie B, si pensa sempre, realizzato con standard al di sotto della qualità media di un film destinato al mercato delle sale.

Il concerto Vändor compositore errante

ERASMO VALENTE ROMA. Viandante, camminante, errante, in ungherese Vändor, il compositore cioè, che nel suo stesso nome l'andamento della musica.

A due giorni dalla prima scaligera intervista con il tenore svedese Goesta Winbergh, che sarà il protagonista dell'opera di Mozart

Idomeneo teme lo smog

Sant'Ambrogio si avvicina, e la Scala veleggia verso una «prima» insolitamente tranquilla: niente contestazioni, niente epidemie di influenza tra i cantanti, niente assalti alle biglietterie.



Carol Vaness (Electra), durante le prove dell'«Idomeneo» di Mozart alla Scala

MARINA MORPURGO

MILANO. Goesta Winbergh si gode una meritata pausa di riposo, mentre nella sua stanza - all'ottavo piano del residence principessa Clotilde - un vaporizzatore spranda nuvole aromatiche.

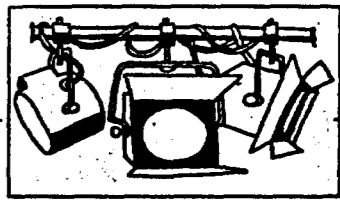
Ho studiato per sei mesi e adesso va bene, anche perché il maestro Muti mi è stato di grande aiuto. Comunque questa parte mi prende molto, è veramente drammatica, e presentimenti che definirei addirittura wagneriani.

In ogni caso, la raffinatezza del compositore austriaco non spaventano il tenore svedese, che di Mozart è un cliente abituale. «Siamo pronti al 90%, il 100% lo avremo solo domani (oggi per chi legge, n.d.r.)».

Adesso il suo costume, opera di Odette Nicoletti, è veramente perfetto. «Oh, è bellissimo. E' tutto blu, lungo. E'... è maestoso. Ora è meglio lasciarlo solo il tenore con il suo personaggio, combattuto tra l'amore nutrito per il figlio Idamante e il desiderio di non mancare alla parola data al dio Nettuno».

Una storia drammatica, che è attesa con impazienza dai melomani più esigenti, quelli raccolti nell'associazione «Amici del Loggione». «Idomeneo sta alla pari di Don Giovanni, dice Nozza, di Così fan tutte dice il presidente Gianluigi Tenconi. «Altro che opera noiosa, come afferma qualcuno. Nei giorni scorsi abbiamo proiettato il video delle passate edizioni, e abbiamo avuto la sala strapiena».

SPOT



A ROMA I FUNERALI DI CORBUCCI. Si sono svolti ieri nella chiesa romana di Santa Maria del Popolo i funerali del regista Sergio Corbucci, morto domenica scorsa.

PIAZZOLA DI NUOVO IN OSPEDALE. Il celebre musicista argentino Astor Piazzolla, colpito il 5 agosto scorso da emorragia cerebrale, si è di nuovo aggravato ed è rientrato in ospedale a Buenos Aires per essere sottoposto a terapia intensiva.

CONVENZIONE RAI-MINISTERO AMBIENTE. Lunedì scorso è stata firmata a Roma una convenzione tra il ministero per l'Ambiente e la Rai per realizzare una serie di ricerche finalizzate all'individuazione del contenuto e dei modelli comunicativi utilizzati nelle trasmissioni televisive che riguardano l'ambiente.

MADONNA STORY. La cantante Madonna ha replicato polemicamente alla censura applicata dalla rete televisiva Usa Mtv al suo video «Justify my love» (trasmesso in Italia da Videomusic) per le scene sadomaso e omosessuali.

PAVAROTTI E IL TARTUFO. Non si sa più quali premi e riconoscimenti assegnare a Luciano Pavarotti, tenore nostrano di fama internazionale. Lunedì scorso il sindaco di Alba Enzo De Maria gli ha consegnato un tartufo di 650 grammi.

GOSPEL IN SARDEGNA. Stasera a Cagliari riprende la rassegna Jazz in Sardegna con le Stars of Faith, uno dei gruppi più famosi degli spiritual e del gospel, che portano in Italia la musica delle chiese dei neri d'America.

FILM NATURALISTICO A PESCIASSEROLI. È iniziata il primo dicembre e si concluderà il 28 febbraio '91 la quarta edizione del Festival del documentario sulla natura. La rassegna si svolge nel parco di Pesciasseroli, che fa parte di quello nazionale d'Abruzzo.

All'Orfeo di Milano affollato concerto della statunitense Suzanne Vega Ballate malinconiche e intellettuali per una serata fin troppo tranquilla

La voce (un po' noiosa) del Village

Una vocina sottile e una band che fa da contorno. Suzanne Vega ha cantato a Milano davanti a 1.500 persone, risolvendo le ballate degli esordi e presentando i brani del suo ultimo album.

le dolenti note arrivano subito: corretta la band, composta la Vega, non ci vuole molto a capire che il difetto dello spettacolo è quell'cedere monotono, una specie di tranquillità forzata che rischia spesso di degradare nella noia.

soave e si circonda di una band che è poco più di un orpello, dove brilla solo il basso di Michael Visciglia e picchia troppo, invece, la batteria di Frank Villardi. Marc Shulman (chitarra) e Anton Sanko (testiere) completano la formazione.

che i brani migliori sono quelli in cui la signorina Vega mette la sordina al gruppo e agisce da sola con la chitarra acustica. Belle canzoni, certo, ma non dei classici, e quindi non suonabili all'infinito. Senza contare, poi, che la scena neppure per qualche tempo tentata di quei suoi gentili, si muove oggi su orizzonti ben diversi, dal rap furibondo al rock più duro.



Suzanne Vega ha cantato al Teatro Orfeo di Milano

ROBERTO GIALLO

MILANO. Tocca a Suzanne Vega far risuonare la comoda platea dell'Orfeo. Per sentirsi, proprio in una sera in cui a Milano domina il fascino borgatario di Eros Ramazzotti (esauritissimo per lui il Palatrussardi), si sono mossi in miliecinequente, forse con nelle orecchie il ricordo dei brani antichi - quelli di Solitude Standing, album d'esordio clamoroso dalla critica nell'87. Suzanne è una ragazza

za semplice, chitarra acustica a tracolla, voce del Village, vale a dire di quel quartiere di New York famoso per il suo giornale (il Village Voice) e per essere una specie di Bohème permanente di artisti e intellettuali. Suzanne, ovvio, si piega volentieri al gioco del riferimento: lo faceva con le tenere ballate di Solitude Standing, album di fatto ancora con l'ultimo album, Days of open hand, uscito da poco. E

Ha inciso «Io le canto così» Bruson, un baritono per la musica leggera

ALBA SOLARO ROMA. L'album del trio Pavarotti-Domingo-Carreras in clima alle classiche, Montserrat Caballé che duetta con Freddie Mercury del Queen, Pavarotti che prepara un disco assieme a Lucio Dalla, e ora Renato Bruson, il celebre baritono, che pubblica un album, intitolato Io le canto così, che spazia lungo tutta la tradizione della canzone italiana di questo secolo, fino ai cantautori di oggi: tra musica classica e musica leggera si stanno accordando.

Registrazione nella Chiesa di S.Filippo a L'Aquila, e tutto con strumenti acustici (l'Orchestra Sinfonica Abruzzese). Il disco di Bruson è nato dall'incontro fra il cantante lirico e Fabio Frizzi, musicista, autore di numerose colonne sonore (Fantozzi, Ritorno di bor-

ghesa in nero. Segni particolari, bellissimo), spesso e volentieri direttore d'orchestra in programmi televisivi. Verso la fine dell'87 Frizzi dirige l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai nel programma di Gigi Sabani Chi tiriamo in ballo, e quando Bruson era stato invitato a partecipare, aveva ideato per lui un arrangiamento di Un amore così grande, omaggio a Claudio Villa. Da lì è partito il progetto che ha impiegato oltre due anni per prendere corpo, a causa dei numerosi impegni di Bruson. «Ero a Vienna - racconta il baritono - e Fabio mi mandava col fax i titoli delle canzoni da selezionare. Abbiamo scelto fra circa 400 brani». La cernita ha «salvato» alcuni classici come La strada nel bosco («Sembrerà strano ma è il brano che ho sentito di meno» dice Bruson). Mamma, riletta con piglio alle-



Katia Ricciarelli a Foggia inaugura la stagione lirica

Ricciarelli è affiancata dal tenore Antonio De Palma, nel la parte di Rodolfo. Andrea Piccinini sarà Marcello e Marinella Daga vestirà i panni di Musetta. L'orchestra sinfonica pugliese è affidata alla direzione di Roberto Manfredini, la regia a Dario Micheli.

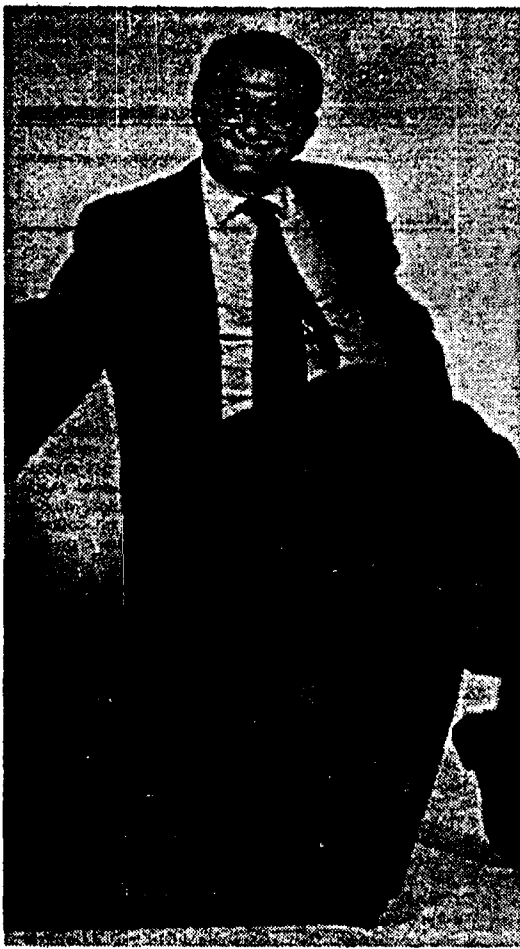
L'Elfo a Milano con «Una stagione all'inferno» Nel testamento di Rimbaud un addio tra amore e disperazione

MARIA GRAZIA GREGORI MILANO. Sembra ci sia in giro aria di sfiducia fra gli attori del teatro di prosa che appartengono alla generazione compresa fra i trenta e i quarant'anni. Una sfiducia riconducibile, per certi aspetti, alla volontà di recupero di un ruolo di interprete, in qualche modo totale, di uno spettacolo. In quest'ottica è sintomatico che si guardi più alla letteratura o alla poesia come «motori» di un fatto teatrale, che non alla drammaturgia in senso stretto.

A questo tentativo sembra ricondursi la scelta di Ferdinando Bruni di mettere in scena (per il Teatro dell'Elfo nella chiesa di San Capoforo) il maledetto coinvolgente mondo fantastico di Arthur Rimbaud attraverso quello che viene considerato il suo testamento: Una stagione all'inferno. Si tratta della riscrittura in chiave visionaria dell'esperienza personale del poeta, del proprio essere maledetto e del sadismo amoroso e, dunque, della devastante unione con Paul Verlaine, culminata fra molti scandali, fughe, abbandoni, colpi di pistola e pentimenti reciproci nella rottura definitiva. Un testo poetico composto in cinque mesi nel 1873 fra Bruxelles, Londra, Parigi e la fattoria della madre, con l'ossessione della presenza dell'amico-amante del quale, tuttavia non riesce a sop-

portare l'assenza. E forse è per tutto questo amore per questa capacità impareggiabile di autoannientamento nella propria vocazione poetica, che Una stagione all'inferno sembra essere irrimediabilmente il passaggio di Rimbaud da una giovinezza fatale a una vita adulta vissuta pericolosamente al margine del cuore di tenebra del mondo, tra commerci di armi e di altro in Nord Africa non alla morte, avvenuta per cancro a soli 34 anni.

Con i capelli lunghi fino alle spalle, proprio come Rimbaud ci appare in tanti schizzi d'epoca, Ferdinando Bruni ha cercato immediatamente di dare voce e corpo alle parole, ai versi del poeta. Fin dall'inizio, del resto, l'attore, regista e anche drammaturgo, rende evidente la chiave prescelta per il suo lavoro nell'immagine che ce lo mostra ritto su una pedana, mentre alle sue spalle si proietta una pagina autografa



Andrea Barbato inaugura stasera «Cartolina illustrata»

Da stasera (alle 22.35) su Raitre la trasmissione di Andrea Barbato ha anche un'edizione settimanale con i personaggi chiamati in causa

I primi due ospiti Cesare Romiti e il ministro del Tesoro Guido Carli. Il giornalista: «Sarà un talk-show e non un'intervista ai politici»

Cartolina con ricevuta di ritorno

Parte questa sera Cartolina illustrata, il nuovo appuntamento settimanale con il programma di Andrea Barbato (su Raitre alle 22,35). Primo ospite il ministro Carli, che un mese fa era stato fortemente polemico nei confronti del giornalista. E Pasquarelli, il direttore generale della Rai, dopo la sua censura - in appoggio al ministro del Tesoro - ha voluto mettere il timbro sulla trasmissione...

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Gianni Pasquarelli, il direttore generale della Rai, non si è lasciato sfuggire l'occasione: «L'annuncio che da stasera va in onda su Raitre Cartolina illustrata, edizione settimanale della fortunata Cartolina quotidiana di Andrea Barbato, l'ha voluto dare lui. Così, dopo la censura di un mese fa, in immediato appoggio alle proteste del ministro Carli (i giornalisti Rai possono esprimere i loro giudizi su Tizio e Caio - aveva scritto Pasquarelli in una circolare - ma a condizione che Tizio e Caio siano messi in grado simultanea-

mente di rispondere e di replicare»). L'altro giorno ha diramato un nuovo comunicato ufficiale: «La nuova iniziativa vuole essere uno strumento che consenta ai destinatari della Cartolina di Barbato di poter eventualmente rispondere o precisare o approfondire il tema sollevato. In Rai non si pratica la censura preventiva - ha aggiunto - ma il dialogo e il confronto fra opinioni diverse». Insomma, la Cartolina illustrata, spazio per l'approfondimento e la discussione dei temi d'attualità, è un'idea del direttore generale? «È un'idea che abbiamo avuto un anno fa. Ci sono saltati altri progetti e l'abbiamo ripescata...», risponde Andrea Barbato. E per ben cominciare questa sera, come primi ospiti, ci saranno il ministro del Tesoro Guido Carli e l'amministratore delegato della Fiat Cesare Romiti. Non è un po' provocatorio incominciare la serie proprio con Carli? «Certo non è casuale. Anzi: abbiamo inseguito Carli come pazzi, lo abbiamo cercato appassionatamente, non perché gli dovevamo qualcosa, ma perché a questo punto la partecipazione fa notizia: certo non parleremo di buone maniere, né della polemica che per quel che ci riguarda è morta e sepolta, se l'è presa così noi perché noi potevamo sfogarci con altri. Parleremo invece di un tema che è di grande attualità come le privatizzazioni, proprio dopo la vicenda Enimont e mentre il ministro del Bilancio Ciriaco De Mita lo definisce "impossibile".

«La rivendicazione» del programma da parte di Pasquarelli? «Mi va benissimo: del resto, lavoriamo nella stessa azienda. Ma anche il presidente della Rai, Enrico Manca, l'altro giorno durante il consiglio d'amministrazione in cui si è discusso delle proteste di Carli, ha proposto l'estensione della Cartolina. L'unica cosa che deve restare chiara è che si tratta sempre di una "cartolina" e non diventa un'intervista». In ogni caso, nella Cartolina quotidiana lo esprime la mia opinione, che può essere buona o cattiva ma non intende fare proselitismo. Ma basta. Mi sembra giusto e sacrosanto aprire anche ad altre opinioni, soprattutto quando gli aspetti del problema possono essere tanti. Come, appunto, nel caso delle privatizzazioni. Ma stasera, con Romiti, c'è anche l'occasione per fare una diagnosi dell'economia italiana, per parlare degli insediamenti Fiat, della cassa integrazione all'Olivetti, del metalmeccanico... Qual è la ricetta delle Cartoline? «Sono monologhi, aneddoti, piccole ironie legate all'attualità. Così come sarà anche il settimanale, più legato, settimanale, alla disponibilità dei destinatari della mia corrispondenza televisiva, che sono sempre interlocutori illustri e perciò spesso molto occupati. A volte irraggiungibili, perché chiusi in un carcere o in una reggia. Insomma, al mercoledì alle 22,30 il nostro sarà soprattutto un talk-show sull'attualità, la Cartolina solo un pretesto.

L'appuntamento quotidiano delle 20,25 (in onda dal lunedì al venerdì su Raitre) ha un pubblico fedele di due milioni di ascoltatori, con punte fino a tre milioni: dipende dagli argomenti scelti, dalla politica al "crao"? «Io credo che l'argomento sia importante. Sto attendendo a non parlare di cose difficili o impopolari, per esempio di macroeconomia, ma chi "cassa dentro" alle Cartoline sfugge all'effetto telecamero: sono troppo brevi. E poi credo che il pubblico dipenda molto da quello che avviene nel frattempo sulle altre reti, o se c'è o meno attesa per

il programma della serata di Raitre... Se cambio spesso genere è perché mi annoierei a parlare tutti i giorni di legge finanziaria o di Gladio, preferisco scrivere anche a Maurizio o affrontare temi di costume. Del resto quando ho parlato, per esempio, dei funerali del poeta Caproni, ho avuto una tale eco che penso sia meglio affrontare temi della società civile più che quelli strettamente politici. Per esempio, non ho mai scritto a Saddam Hussein: il mio non è un editoriale politico.

«Apprezzo» dalla direzione Rai perché è a «costo zero» (dietro le quinte, insieme a Barbato, ancora una volta Franco Alunni e Rita Grasselli) la Cartolina illustrata dei mercoledì prende il posto di Italia mia, progetto mai decollato al quale dovevano partecipare anche Lilli Gruber e Gad Lerner. «In ogni caso avremo occasione di parlare di attualità. Di quello che mi sale nel sangue».

NOVITA' Per Raidue Arbore in incognito

Forse comincerà a metà gennaio, forse no. Tre puntini... e compagnia bella, una nuova trasmissione di Raidue condotta da Mara Venier ed Enrico Vaime. Il «forse» è d'obbligo dal momento che alla Dear, lo studio di produzione in cui verrà allestita la scenografia, sono sorti alcuni problemi: i tempi necessari a montare l'impackatura teatrale potrebbero andare oltre il 10 gennaio, data stabilita per la messa in onda del programma. Il palinsesto, di conseguenza, ha già previsto la possibilità di uno slittamento della data d'inizio. Ancora nessuna anticipazione sulla formula della trasmissione, ma in qualche modo funziona da «garanzia» il nome di Renzo Arbore che fin dall'inizio ha fornito la sua stretta e riservatissima «supervisione».

ITALIA 1 ore 23.30

Viaggio nel pianeta Beatles

Un divertente viaggio fra nostalgia e ricordi, nel pianeta musicale dei «baronetti». Si tratta di Stasera Beatles antiprimo, il programma di Paolo Rivetta in onda alle 23.30 su Italia 1. La telecamera offrirà una anticipazione di Stasera Beatles, la trasmissione realizzata da Red Ronnie per celebrare il decennale della morte di John Lennon che Italia 1 trasmetterà il 6 e il 13 dicembre alle 20.30. Rivetta farà una rapida ricognizione attraverso i brani più celebri della formazione inglese: da Yesterday a Get back, da Together a Let it be. Completano il «viaggio» flash-back, ricordi e le interviste a Maurizio Vandelli, Ricki Gianco, Gino Paoli, gli Stadium, i Formula 3. Saranno anche interpellati due personaggi estranei al mondo di Lennon e dei Beatles: Corrado e Giancarlo Magalli.

Raiuno, così viale Mazzini svende i suoi gioielli

STEFANIA SCATENI

ROMA. Un costante declino caratterizza i dati di ascolto - calcolati nella fascia oraria di prima time, e cioè dalle 20.30 alle 23 - di Raiuno negli ultimi tre anni. Nel 1988 la prima rete aveva il 26,57, nell'89 il 26,09 e quest'anno il 25,20 per cento. Quest'ultimo dato, inoltre, se depurato degli ascolti eccezionali di un evento eccezionale come lo sono stati i Mondiali di calcio, scende al 24,35 per cento. Dai dati dello stesso periodo si ricavano invece una solida tenuta di Raiuno (dal 13,89 al 13,85 del '90, senza l'ascolto dei Mondiali) e una crescita progressiva di Raiuno (dal

6,21 all'11,85 per cento). Queste alcune delle cifre presentate ieri mattina in una conferenza stampa alla direzione del Pci, nel corso della quale Walter Veltroni ha denunciato come le attuali scelte di gestione dell'azienda televisiva pubblica penalizzano proprio uno dei suoi gioielli, la nazionale popolare prima rete. Ancora dati alla mano confrontiamo gli ascolti, sempre in percentuale, dei mesi di novembre 1989 e 1990: dal 26 per cento dell'89 Raiuno scivola al 20,5 con un calo di cinque punti e mezzo. E lo scenario

peggiora ancora se andiamo a vedere le ultime rilevazioni Auditel, nelle quali la percentuale è scesa al 18,57, una sorta di minimo storico autunnale. Nel complesso per la Rai (sono dati riportati già ieri dall'Unità) ottobre e novembre sono stati due mesi in perdita: dal 53,39 al 47,99 per cento, un calo sceso di cinque punti e mezzo di share, guadagnati invece dalle reti di Berlusconi che sono passate dal 36,81 al 42,56 per cento. E - per finire con i numeri - ancora una sconfitta della Rai a favore della Fininvest è stata registrata l'altra sera, le trasmissioni di prima serata programmate dalle reti di Berlusconi sono state seguite da

12 milioni e 740 mila persone, contro gli 11 milioni e 348 mila spettatori che hanno scelto le tre reti Rai. Antonio Bernardi, consigliere d'amministrazione Rai, ha riferito, nel corso della conferenza stampa, che l'azienda ha considerato il calo di ascolto di novembre un fatto normale: tutti gli anni, in autunno, la Fininvest deve chiudere contratti pubblicitari di rilievo, e quindi deve necessariamente rafforzare i palinsesti. «Ma questo è ancora più grave - ha aggiunto Bernardi - perché, pur sapendolo in anticipo, la Rai non ha fatto niente per fronteggiare la situazione. Anzi, ha

risposto con un generale appiattimento del palinsesto. «Non è credibile né fondato ipotizzare che il calo di ascolto subito da Raiuno sia da attribuire a un'improvvisa caduta di professionalità di dirigenti e programmisti», ha affermato Walter Veltroni nel corso della conferenza stampa. «Prendono quindi sempre più corpo le ipotesi formulate, fin dal maggio scorso, da alcuni settimanali e quotidiani, ha proseguito Veltroni. Secondo queste ipotesi, tra i vertici della Rai e quelli della Fininvest ci sarebbero stati accordi per ridimensionare il primato della tv pubblica su quella privata.

Fuscagni: «Chiuderemo il '90 al 25%»



MILANO. Il direttore di Raiuno Carlo Fuscagni (nella foto), pacato come il suo solito, ha tranquillamente accolto le contestazioni rivolte alla rete sui dati di ascolto stagionale commentando: «La tv non si fa né in un giorno, né in un mese, né in un anno... Perciò i bilanci aspettiamo a farli... Il mercato pubblicitario? Non ne ha risentito perché, anche per loro, le decisioni non si prendono in tempi brevi. E poi che cosa è successo? Certo che se il programma Tribuna

politica e il film di prima serata va in onda alle 21, beh, allora è evidente che si paga uno scotto di ascolto. Ma d'altra parte questo è il servizio pubblico. Tutto si ridimensiona quando a fine d'anno si vedrà che siamo sempre sul 25% degli ascolti, mi pare un bel risultato.

Nessuna preoccupazione, dunque, e un annuncio: dopo Fantastico non il divio, ma un programma per il sabato intitolato Crime Carpi, da costruire con il gruppo del Bagaglio.

Table with 6 columns: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, TELE 7, TMC, SCEGLI IL TUO FILM. Each column lists TV programs and their start times.

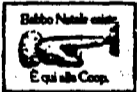
Babbo Natale esiste.



Arriva con 3 miliardi* di regali della Coop.
Li scegli, vinci
e te li porta a casa lui, per davvero!

Alla Coop tra l'8 novembre e il 12 dicembre, scoprirai che Babbo Natale esiste. Con una spesa di 40.000 lire giochi subito ritirando una cartolina alla cassa: puoi vincere all'istante un gioiello d'oro. Se non vinci puoi scegliere tre regali tra quelli visualizzati e imbucare la cartolina nell'apposita urna, per partecipare all'estrazione finale. Se vinci, tutti e tre i regali te li porta a casa la notte del 24 dicembre Babbo Natale, per davvero!

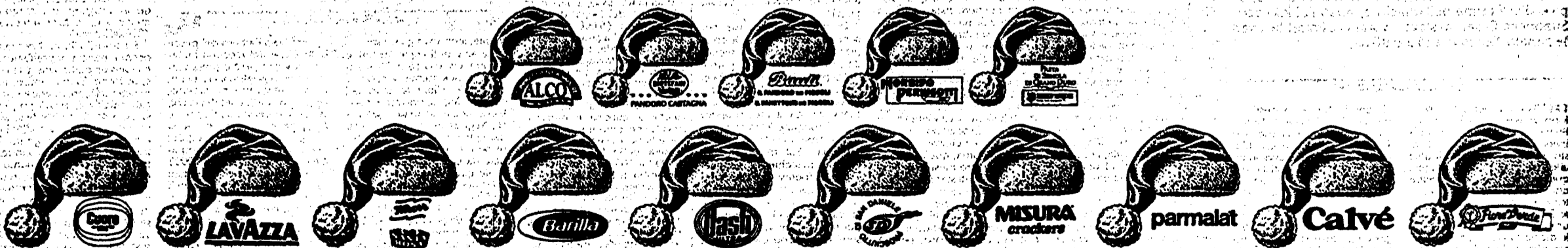
* Montepremi complessivamente messo in palio dalle Cooperative aderenti, nei supermercati che espongono questo simbolo.



coop

LA COOP SEI TU.
CHI PUO' DARTI DI PIU'!

Babbo Natale ringrazia per la collaborazione:



TELEROMA 60

Ore 12.15 Film «Il circuito della paura»...

GBR

13 Telenovela «Vite rubate»...

TELELAZIO

Ore 12.15 Teletext «I giorni di Bryan»...

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati...

VIDEOUNO

Ore 9 Rubriche del mattino; 13.30 Telenovela «Piume e Paillettes»...

TELETEVERE

Ore 9.15 Film «L'Ironia della sorte»...

TRE

Ore 10 Cartoni Animati; 11 Tutto per voi; 15 Telenovela «Signore e padrone»...

PRIME VISIONI

Table listing TV programs and times: ACADAMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCAZAR, ALCONI, AMBASCIATORI BEXY, AMBASADE, AMERICA, ANCHEMI, ARISTON, ARISTON II, ASTRA, ATLANTIC, AUGUSTUS, AZZURRO SCIPIONI, BARBERINI, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CASINO, COLLA DI RIZZO, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPIRE, EMPIRE 2, ESPERA, FANTASIA, FANTASIA 2, FANTASIA 3, FANTASIA 4, FANTASIA 5, FANTASIA 6, FANTASIA 7, FANTASIA 8, FANTASIA 9, FANTASIA 10, FANTASIA 11, FANTASIA 12, FANTASIA 13, FANTASIA 14, FANTASIA 15, FANTASIA 16, FANTASIA 17, FANTASIA 18, FANTASIA 19, FANTASIA 20, FANTASIA 21, FANTASIA 22, FANTASIA 23, FANTASIA 24, FANTASIA 25, FANTASIA 26, FANTASIA 27, FANTASIA 28, FANTASIA 29, FANTASIA 30, FANTASIA 31, FANTASIA 32, FANTASIA 33, FANTASIA 34, FANTASIA 35, FANTASIA 36, FANTASIA 37, FANTASIA 38, FANTASIA 39, FANTASIA 40, FANTASIA 41, FANTASIA 42, FANTASIA 43, FANTASIA 44, FANTASIA 45, FANTASIA 46, FANTASIA 47, FANTASIA 48, FANTASIA 49, FANTASIA 50, FANTASIA 51, FANTASIA 52, FANTASIA 53, FANTASIA 54, FANTASIA 55, FANTASIA 56, FANTASIA 57, FANTASIA 58, FANTASIA 59, FANTASIA 60.

Table listing TV programs and times: PRESIDENT, PUSCICAT, QUIRINALE, QUIRINETTA, REALE, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, UNIVERSAL, VIP-SDA.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs: DELLE PROVINCE, FICCA, NUOVO, RAFFAELLO, S. MARIA AUSILIATRICE, TIBUR, TIZIANO.

CINECLUB

Table listing cinema programs: AZZURRO MELIS, BRANCALEONE, DEI PICCOLI, GRAUCCO, IL LABIRINTO, PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs: AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, MOULIN ROUGE, OCEAN, PALLADUM, SPLENDID, ULISEE, VOLTURNO.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in various locations: ALBANO, BRACCIANO, COLLEFERRO, FRASCATI, GROTTAFERRATA, MONTECATINI, OSTIA, SUPERCINEMA, TIVOLI, TREVIGNANO ROMANO, VELLETRI.

SCELTI PER VOI



Massimo Troisi nel film «Il viaggio di Captain Fracassa» diretto da Ettore Scola

IL BOSS E LA MATRICOLA. Marlon Brando torna sugli schermi...

UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA. È il film che avrebbe dovuto vincere Venezia '90...

PROSA

AMARO (Lungometraggio Mellini S3A). EUGENIO (Piazza Eucelice, 34).

MUSICA CLASSICA

AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi). AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi).

PER RAGAZZI

ALLA RINCHIERA (Via dei Rari, 81). DOMENICA alle 16. Il coniglio dal cappello...

LINEA MORTALE

Ancora un film americano che si interroga sulla morte. Dopo «Always» e «Ghost»...

CUORE SULLAVVIO

Film fatto apposta per dividere. Dal talento bizzarro di David Lynch...

IL VIAGGIO DI CAPTAIN FRACASSA

Warrior. Regia di Joel Jouanneau. MARGHERITA (Via De' Mellini, 7).

MUSICA CLASSICA

AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi). AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi).

PER RAGAZZI

ALLA RINCHIERA (Via dei Rari, 81). DOMENICA alle 16. Il coniglio dal cappello...

BARBERINI, EXCELSIOR

Il film-rivelazione dell'estate americana (170 milioni di dollari) arriva nei nostri cinema...

GHOST

Il film-rivelazione dell'estate americana (170 milioni di dollari) arriva nei nostri cinema...

PRESENTINO INNOCENTE

Un giallo giudiziario, come il titolo lascia chiaramente intendere.

MUSICA CLASSICA

AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi). AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi).

PER RAGAZZI

ALLA RINCHIERA (Via dei Rari, 81). DOMENICA alle 16. Il coniglio dal cappello...

DADDY NOSTALGIE

La poche settimane che una scapola trascorre intorno ai quarant'anni...

ARISTON, QUIRINALE

Il film-rivelazione dell'estate americana (170 milioni di dollari) arriva nei nostri cinema...

MUSICA CLASSICA

AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi). AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi).

PER RAGAZZI

ALLA RINCHIERA (Via dei Rari, 81). DOMENICA alle 16. Il coniglio dal cappello...

MUSICA CLASSICA

AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi). AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi).

PER RAGAZZI

ALLA RINCHIERA (Via dei Rari, 81). DOMENICA alle 16. Il coniglio dal cappello...

MUSICA CLASSICA

AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi). AUDITORIUM RAI (Piazza de' Boschi).

Gli stadi della discordia

San Siro come un campo di patate, l'Olimpico un pantano Marassi e il Delle Alpi «sofferenti»: i prati degli impianti italiani vanno in pezzi. Renzo Piano e Vittorio Gregotti due degli architetti del Mondiale rispondono alle accuse

I giganti d'argilla



Qui sotto la copertura dello stadio Olimpico

Gli stadi del Mondiale nell'occhio del ciclone. Prima e dopo. Prima dei campionati del giugno scorso a causa dei costi, dei ritardi e degli incidenti sul lavoro. Dopo, per le magagne che hanno rivelato. A cominciare dalle disastrose condizioni dei tappeti erbosi. Tra i tanti imputati, anche i progettisti. Ecco come rispondono gli architetti Renzo Piano (stadio di Bari) e Vittorio Gregotti (stadio di Genova).

RENATO PALLAVICINI

ROMA. Gli attributi: «Palude», «Pantano», «Campo di patate». Le esclamazioni: «Vergogna», «Non se ne può più», «Siamo esasperati». Le esortazioni: «Via da San Siro», «Emigriamo al Flaminio». Gli espedienti: «Dole speciali austriache», «Drenaggio del sistema», «Tettoni superimpermeabili». E gli insulti? «Tutti di tutti i tipi, praticamente irrimediabili. Quelli dei tifosi, alle prese con partite di calcio che assomigliano sempre più a degli incontri di mud wrestling» (i tornei di lotta libera nel fango); quelli di allenatori e tecnici, costretti a modificare tattiche, rimi, marcature per uscire da fanghi vischiosi come l'attaccatutto; quelli dei giocatori, attenti ad evitare buche, fossi, zolle «tridrici» che mettono a repentaglio caviglie, rotu-

le e menischi; quelli di tanta altra gente che magari allo stadio non ci va, ma che le partite se le vede in tv, e vorrebbe vederle giocate su campi degni di questo nome. Nello «sfascio» del dopomondiale la «questione dei terreni», complice anche una stagione finalmente piovosa, sembra essere diventata una questione nazionale. È una volta tanto non è un'invenzione del «media». Il caso più eclatante è quello dello stadio di San Siro, e qui la polemica si è fatta rovente, tanto che al «Processo del lunedì» si è avuto uno «scontro» verbale tra l'assessore allo sport del comune di Milano, Augusto Castagna, e Luca di Montezemolo, direttore del Col (Comitato organizzatore locale di Italia 90). Ma se accuse e polemiche colpiscono bersagli un po' dapper-

tutto, le responsabilità dello sfascio tardano ad essere individuate, e nei ripetuti giri dello scaricabarile le pietre, anzi, le zolle in faccia se le sono prese anche i progettisti degli stadi. Una delle tante pietre l'ha scagliata, qualche giorno fa, Gianni Brera che, nel corso di una puntata de «Il processo del lunedì» ha chiamato in causa proprio gli architetti, accusati di avere realizzato degli splendidi monumenti ma dei pessimi stadi: bravi disegnatori insomma, ma pessimi tecnici. E loro, gli architetti che cosa rispondono?

Renzo Piano, architetto genovese di fama mondiale (suo il Beaubourg parigino, suo il progetto per il nuovo megaport di Osaka, sua la prossima ristrutturazione del porto vecchio di Genova), ha la coscienza a posto. Il suo stadio, quello di Bari, non solo è stato giudicato il più bello dei dodici mondiali, ma buche e zolle volanti non sa neppure che cosa siano. «La natura è una cosa complicata - dice Piano - e anche nel caso dei terreni erbosi, spesso fa brutte sorprese. Forse anche in questo caso ci vuole il pollice verde. Al di là della battuta e per quanto mi riguarda, posso aggiungere che a Bari il manto erboso era già pronto quando abbiamo

iniziato a fare le fondazioni. Voglio dire che ha goduto di un tempo sufficiente di «stagionatura» prima che si cominciasse a giocare. Negli altri stadi si è fatto tutto troppo in fretta».

Vittorio Gregotti è l'autore dello stadio genovese di Marassi, sicuramente quello più ricco di qualità architettonica. Ed anche il più «schicchiato». Già prima della sua inaugurazione, le polemiche sulla capienza e sulla visibilità hanno riempito le pagine dei giornali. Oggi, dopo alcune modifiche, quelle polemiche sembrano - almeno in parte - superate. Ma anche a Marassi, il terreno (tra l'altro interamente rifatto e rialzato di mezzo metro, proprio per quel problema) non gode di buona salute. «Noi gli stadi - spiega Gregotti - ci limitiamo a pensarli e a

progettarli, poi altri eseguono i lavori. Non voglio difendere la categoria a tutti i costi, ma penso che, nel caso dei terreni, le colpe degli architetti c'entrino poco. E a mio parere c'entra anche poco la «stagionatura». Ho costruito uno stadio a Nîmes in 14 mesi ed hanno iniziato a giocare quasi subito, eppure il terreno è in ottime condizioni. Direi piuttosto - continua Gregotti - che è un problema di «clima». Molti degli stadi sorgono in zone densamente edificate ed in città altamente inquinate; ovvio che i terreni ne risentano di più».

Tra i capi d'accusa principali ci sono le coperture. Considerazioni estetiche a parte (ricordate la polemica sulla «torona di spine» dello stadio Olimpico?), sono imputate di non lasciare circolare l'aria e di non consentire una sufficiente insolazione del manto erboso. Sia Gregotti che Piano sembrano minimizzare: «Il mondo, dicono, è pieno di stadi coperti e non si capisce perché proprio in Italia le coperture dovrebbero provocare danni così gravi. E sia pure, e sia pure che gli architetti fanno gli architetti e i giardinieri sono un'altra cosa. Ma non è che, magari, preoccupandosi un po' troppo dell'architettura, del monumento appunto, abbiano trascurato altri aspetti, rifiniti, conseguenze del loro progettare? E non è che preoccupati troppo dei segni e delle forme «stadi» stadi poco ad ascoltare consigli e suggerimenti di altri tecnici?»

«Può darsi - afferma Renzo Piano - che qualcuno si sia fatto prendere la mano e che ci sia un minimo di autocelebrazione. Ma non di più che nel costruire un museo od una scuola. E poi, diciamo tutta, uno stadio è un oggetto relati-

vamente semplice. Ci si deve poter entrare agevolmente, si deve potersi uscire in fretta e senza rischi, ci si deve stare comodi e vedere bene. Tutto qui. I discorsi su una presunta complessità tecnica e sull'inadeguata preparazione degli architetti - ribatte Piano - mi sembrano fuori misura. Anche Vittorio Gregotti è dello stesso parere e, ribattendo alle accuse di monumentalità ed autocelebrazione, aggiunge: «Il vero problema è l'oggetto architettonico. Il suo inserimento nella città. Bisogna essere sensibili alle condizioni, alle identità dei luoghi dove si costruisce». «Certo - aggiunge Piano - ma bisogna prendere l'abitudine di lavorare dando ascolto ai diversi specialisti ed alle diverse competenze. Essere capaci di fare emergere la creatività altrui. Progettare e costruire è sempre più un lavoro di équipe e se è vero che l'architetto è un po' come il direttore d'orchestra, non può pensare di eseguire la Quinta di Beethoven dando calci ai violinisti».

«E poi - confessa Vittorio Gregotti - in Italia, nel campo degli appalti pubblici soprattutto, si lavora in condizioni inaccettabili in qualsiasi altra parte del mondo. Capitoli poco chiari, programmi incerti, tempi sfiorati, continue revisioni dei prezzi. Quando lavoro in altri paesi europei, il committente pubblico mi consegna un libretto di cento pagine dove è previsto tutto: costi, tempi, procedure e controlli, diritti e doveri; tanto per il progettista, quanto per il cliente. Da questo punto di vista, insomma, tra la tanto celebrata Italia 90 e la fatidica Europa del '92, la distanza supera ampiamente le due cifre».

Quanto dovevano costare, quanto ci sono costati

Città	Bari	Bologna	Cagliari	Firenze	Genova	Milano	Napoli	Palermo	Roma	Torino	Udine	Verona
Nome stadio	San Nicola	Dall'Ara	Sant'Elia	Comunale	Ferraris	Meazza	San Paolo	Favorita	Olimpico	Delle Alpi	Friuli	Bentegodi
Vecchia capienza	-	42.000	55.000	62.000	55.000	75.000	85.000	40.000	80.000	-	48.000	42.500
Nuova capienza	58.000	40.500	42.500	48.900	40.000	83.500	82.600	40.000	86.000	71.000	40.000	48.000
Finanziamento statale *	55	32	24	36	50	48	48	27	56	43,6	19	20,54
Costo iniziale *	80	45	19	58	51	90	73	35	80	60	19	21
Costo finale *	87	64	26	77	62	130	130	52	200	73	25	38

* Cifre espresse in miliardi di lire

In alto accanto al titolo i lavori iniziati ieri sul campo di San Siro. Nella foto piccola Vittorio Gregotti e, sotto, Renzo Piano. In basso a destra uno dei piloni della copertura del Meazza durante la costruzione

Carraro domanda. Il presidente del Col invia una lettera a Tognoli «Il ministero cerchi i responsabili del dissesto dei campi di gioco»

ROMA. La cortina fumogena, servita fino adesso a nascondere il colossale giro d'interessi e di «giochi» politici collegato a Italia 90, si sta diradando assai più velocemente del previsto. La colpa è di quei protagonisti e pieni di buche, in alcune settimane alcune settimane del «Fex» campionato più bello del mondo. Uno spettacolo desolante che sta chiamando in causa tutti coloro che negli anni passati hanno invocato una totale ristrutturazione, a suon di miliardi, degli stadi destinati ad ospitare i mondiali di calcio. E come spesso succede nel Belpaese, di fronte all'evidenza di un clamoroso dissesto, inizia un sistematico palleggio di responsabilità, in cui diventa difficile persino distin-

guere il ruolo dell'imputato da quello del pubblico ministero. Ieri si è mosso il sindaco di Roma Franco Carraro, presidente del comitato organizzatore (Col) di Italia 90. Carraro ha indirizzato una lettera al ministro del turismo e spettacolo, Carlo Tognoli, sollecitando un'indagine conoscitiva per appurare le cause e le responsabilità in merito alle precarie condizioni di alcuni campi di calcio.

«In questi anni il Col - scrive Carraro - ha collaborato con le amministrazioni comunali, e per quanto riguarda Roma, con il Coni, indicando le esigenze previste dalle regole della Fifa e mettendo a disposizione le proprie esperienze, a livello nazionale e internazionale, senza mai intervenire nella

progettazione né nelle decisioni amministrative concernenti gli affidamenti e l'esecuzione dei lavori». Carraro continua osservando che «seppur con ritardo e con aumento dei costi, collegati questi ultimi in molti casi alla modifica e all'ampliamento dei progetti, gli stadi sono stati approntati in tempo utile per ospitare un campionato che sotto il profilo organizzativo ha riscosso notevoli consensi a livello internazionale, anche grazie all'ideoneità dei 12 impianti».

Dopo questa lunga premessa Carraro entra quindi nel merito delle attuali polemiche: «In ordine all'aumento dei costi e anche alle disastrose condizioni di alcuni terreni di gioco, ci sono ora numerose polemiche, che, come spesso accade, coinvolgono persone e organismi che si sono occupati dei campionati del mondo, creando confusione circa le responsabilità istituzionali e organizzative. A questo punto è giusto che l'opinione pubblica sappia che cosa è avvenuto; come e da chi sono state assunte le varie decisioni e perché si verificano determinati inconvenienti. Pertanto, anche a nome del vicepresidente esecutivo, Antonio Marassi, e del direttore generale, avv. Luca di Montezemolo, ti chiedo di promuovere un'indagine conoscitiva sulla materia». Carraro conclude la sua missiva a Tognoli dicendosi certo che il suo ministero è in grado di «arrivare a una ricostruzione rapida e approfondita della vicenda».

Il ministro risponde. Una commissione per 4 città «Nessun problema, stiamo già indagando»

MILANO. «L'indagine conoscitiva è già partita». Il ministro del turismo e spettacolo, Carlo Tognoli, non è sembrato sorpreso della lettera speditagli ieri da Franco Carraro, con cui il presidente del Col di Italia 90 lo sollecita ad avviare un'indagine conoscitiva sulle opere di realizzazione e ristrutturazione degli stadi, e sullo stato dei campi da gioco. Tognoli ha precisato che l'indagine conoscitiva, annunciata due settimane fa, è stata avviata con lo scopo di individuare le cause tecniche che hanno reso poco funzionali i terreni di gioco. Sarà mia premura avviare una più generale verifica sulle opere dei mondiali». Una nota del ministero informa che

l'indagine riguarda i terreni di gioco degli stadi di Milano, Torino, Genova e Roma. La commissione, composta dai più alti dirigenti del ministero, da esperti del ministero dell'agricoltura e della federazione italiana gioco calcio, valuterà le cause tecniche che rendono scarsamente funzionali allo svolgimento degli incontri di calcio i terreni di gioco indicati. La commissione fornirà al ministero gli elementi conoscitivi necessari entro il 20 dicembre.

In merito alla situazione disastrosa di alcuni terreni di gioco è intervenuto Nedo Canetti per il pci: «Lamenti, critiche, denunce, processi del lunedì non bastano più. Si tratta di un

vero e proprio scandalo del quale debbono essere individuati i responsabili. Come siano ridotti alcuni campi, specie Milano e Roma, è sotto gli occhi di tutti. Le responsabilità vengono rimpallate tra il comitato organizzatore di Italia 90, comuni, governo e Coni. Ritorniamo sia venuto il momento per i ministri del turismo e spettacolo e dei lavori pubblici di presentarsi in Parlamento a riferire per quali motivi i costi hanno subito questa incredibile lievitazione, chi ha deciso le maggiori spese, chi ha chiesto e deciso la messa in opera di strutture, come le coperture, che vengono oggi ritenute le maggiori responsabili della pesante situazione negli stadi».

