



Destituito Gorbaciov, il vice Janaev ha preso il potere «Il presidente era stanco... si sta curando in Crimea»

Finito il grande sogno

Eltsin guida la resistenza, la gente affronta i carri Bush: «Neanche un dollaro per i "falchi" di Mosca»

Che sarà senza Gorbaciov?

RENZO FOA

Cosa sarà il mondo se passa il golpe contro Gorbaciov e contro il processo di democratizzazione che stava cambiando, in modo così convulso e tormentato, il volto dell'Unione Sovietica? Questa è la prima domanda a cui bisogna rispondere per capire l'immensa portata di ciò che sta accadendo nel cuore della seconda potenza del pianeta. E per cominciare a rispondere forse bisogna dirsi brutalmente che non si può restare a guardare e che bisogna fare di tutto perché i carri armati non prevalgano sulla folla, perché la «normalizzazione» non l'abbia vinta, perché l'ordine della forza non prevalga sulla tensione alla libertà. Così come oggi ci interroghiamo su ciò che si sarebbe potuto fare in passato, cerchiamo di non trovarci in futuro a rimpiangere ciò che avremmo potuto fare oggi per non lasciare soli quei moscoviti che abbiamo visto sbarrare la strada ai mezzi cingolati e manifestare per le strade. Cerchiamo, noi gente comune e cancellerie, di non rassegnarci, di non limitarci alle parole, ma di far pesare ogni forma possibile di pressione. Sono queste ore decisive. Ore in cui è certo difficile seguire il filo di avvenimenti così drammatici; ma sono state le prime 24 ore in cui abbiamo cominciato a capire cosa sarebbero l'Urss e il mondo senza Gorbaciov.

Cominciamo dall'Urss. Soprattutto da Mosca, da dove lo stato di emergenza non impedisce che ci giungano immagini e notizie, vediamo come la destituzione del leader della «perestrojka» abbia privato la vita politica e civile sovietica del suo baricentro, abbia gettato davvero il paese nel caos, abbia rivelato che l'unica alternativa che il Pcus e gli apparati burocratici e militari sono in grado di mettere in campo è il potere della forza, è la durezza dell'esercito e delle truppe del Kgb. Per capirlo è bastato leggere i primi proclami del Comitato per lo stato di emergenza, è bastato ascoltare le parole di Janaev e degli altri responsabili del golpe. È difficile trovare altro se non la volontà di interrompere, a qualunque prezzo e solo nel nome di un ordine poliziesco, il processo di democratizzazione e di ristrutturazione dell'assetto istituzionale del paese. Difficile trovare altro, difficile trovare qualcosa capace di riempire il vuoto lasciato dalla tormentata e certo ondeggiante, ma sicura carica riformatrice di Gorbaciov.

In altre parole, un semplice progetto di «normalizzazione», che nelle enunciazioni non rinuncia neanche a richiami di continuità con la «perestrojka» e con le idee delle riforme, e soprattutto con il suo posto nel mondo, ma che nella pratica è proprio il tentativo di cancellare, nel nome dell'ordine istituzionale ed economico, il corso riformatore, di cui Gorbaciov era l'artefice e il garante. Null'altro dice questo golpe se non che a un progetto viene sostituita con la forza un'inquietante e pericolosa incognita. E che l'alba del 19 agosto segna la data di conclusione dell'avventura del comunismo nel mondo.

Ben diverso è il senso della resistenza che nella giornata di ieri si è già coagulata attorno a Boris Eltsin, che - arrestato Gorbaciov - rappresenta l'unica autorità democratica presente a Mosca e, certamente, in tutta l'Urss. Il coraggio mostrato dal presidente russo ha dato il via alla reazione contro il golpe. Ma soprattutto ha difeso per l'Urss e per il mondo l'idea che il golpe può anni non passare, che l'idea della democrazia in pochi anni possa essere diventata più forte del potere di chi le si oppone. Chiuso nella sede del suo Parlamento, circondato dai carri armati, ma difeso da una folla via via crescente con il passar delle ore, Eltsin si è posto come il garante della legalità e quindi della difesa del corso riformista; non ha riconosciuto la legittimità dei golpisti, ha chiesto la liberazione di Gorbaciov, ha chiamato i lavoratori allo sciopero generale. Ha, insomma, accettato lo scontro, non si è rassegnato. Ha mostrato ai cittadini dell'Unione Sovietica e al mondo che la resistenza è possibile. E ieri sera, davanti alla sede del Parlamento russo, la folla scandiva il suo nome insieme a quello di Gorbaciov costituendo un binomio dei leader riformatori che solo la violenza dei carri armati poteva creare nell'opinione popolare.

Questa resistenza può farcela? Dobbiamo sperarlo. Appare più forte in queste ore dello scetticismo di cui si parlava nei mesi scorsi e della stanchezza davanti ai negozi vuoti e al disordine della transizione economica. Va aiutata, con ogni mezzo. La sfida democratica che Eltsin ha lanciato riguarda il mondo. Un mondo che non si può rassegnare alla fine di un sogno che l'ha cambiata e migliorata. Sono ore decisive, per contrastare la terribile incognita che si apre, che alla primavera di Gorbaciov segna una stagione che fa ricordare inverni del passato.



I falchi comandano a Mosca. Gorbaciov è stato destituito per «ragioni di salute». In realtà è quasi certamente agli arresti in Crimea. I tanks presidiano i punti strategici della capitale, ma migliaia di cittadini sono scesi nelle strade rispondendo all'appello di Eltsin per uno sciopero generale contro il golpe. Il potere è in mano a un comitato di cui fanno parte tra gli altri il vicepresidente Janaev, il premier Pavlov, il ministro della Difesa e il capo del Kgb.

DAI NOSTRI CORRISPONDENTI

JOLANDA BUFALINI SERGIO SERGI MARCELLO VILLARI

MOSCA. Svanisce un sogno, il sogno della perestrojka e della glasnost, della democrazia e della libertà in Urss, forse anche quello del disarmo e della pace nel mondo. I falchi hanno preso il potere a Mosca. Gorbaciov è fuori gioco, depresso per motivi di salute, come sostengono ipocritamente i nuovi capi del paese. Quasi certamente si trova agli arresti in Crimea dove stava trascorrendo una breve vacanza. Secondo alcune fonti i golpisti avrebbero tentato di coinvolgerlo nella loro trama, ottenendo soltanto un rifiuto sdegnato. A quel punto avrebbero deciso di destituirlo e di metterlo in stato di rigidissimo isolamento.

A nome del comitato degli otto che da ieri mattina alle 4 ha assunto pieni poteri dichiarando lo stato d'emergenza in Urss per sei mesi, il vicepresidente sovietico Janaev ha illustrato alla stampa internazionale i propositi della nuova leadership, di cui fanno parte tra gli altri il premier Pavlov, il capo del Kgb Krucikov, il ministro della Difesa Yazov. «Non avevano altra scelta per scongiurare la catastrofe che stava per abbattersi sul paese» ha detto ed ha aggiunto che impegnano prioritario sarà disinnescare le tensioni etniche che scuotono varie zone dell'Urss (a Vilnius ieri sera un centinaio di carri armati ha occupato il centro cittadino). Su Gorbaciov, tra l'ilarità dei giornalisti, ha detto che «è stanco, e si sta curando in Crimea. Speriamo guarisca presto e torni alle sue funzioni».

Janaev parlava nel palazzo del ministero degli Esteri, presidato dai carri armati al pari

di tutti gli edifici di importanza strategica. Bloccati tutti gli accessi alla piazza Rossa. Nonostante la minacciosa presenza dell'esercito e dei reparti speciali, migliaia di cittadini si sono radunati in alcuni punti di Mosca. Protestavano contro il golpe e proteggevano la «Casa Bianca», la sede istituzionale dove Boris Eltsin, presidente della Repubblica russa, sta tentando di organizzare la resistenza. Eltsin in un comunicato violente ha esortato la popolazione ad uno sciopero generale in sostegno a Gorbaciov, ed alla disobbedienza civile. La gente ha cercato spesso di fermare l'avanzata dei tanks. Ci sono stati momenti di tensione al limite dello scontro fisico con i soldati. Talvolta gli uomini in divisa hanno accettato il dialogo. E in serata dieci mezzi blindati hanno «disertato» passando dalla parte del popolo e schierandosi a difesa della «Casa Bianca».

Generale la condanna del golpe nel mondo, «se solo Gheddafi e Saddam hanno espresso soddisfazione per la svolta in Urss. Bush ha definito «instituzionale» il rovesciamento di Gorbaciov, ed ha sospeso tutti i programmi di cooperazione economica con Mosca. Kohl ha enunciato alcune condizioni, concordate con Bush, Mitterrand e Major per la ripresa degli aiuti. Si è fatto il rispetto dei trattati internazionali, la prosecuzione del processo di pace, il rispetto dei diritti umani e civili. Sgrimento negli ambienti economici internazionali. Crollano tutti i mercati azionari. Fortissimo il calo della Borsa a Tokyo, Francoforte, Milano. Il dollaro sale alle stelle.

La condanna e le condizioni di Kohl e Mitterrand

ALLE PAGINE 6 e 7

Lunedì nero nelle Borse Impennata del dollaro

A PAGINA 9

Occhetto: «Non prevalga il fatto compiuto»

A PAGINA 10

Manifestazioni del Pds in tutta Italia

A PAGINA 11

Andreotti: «Un problema interno dell'Urss»

A PAGINA 11

DA PAGINA 2 a PAGINA 13

I golpisti sono potenti. Ma hanno un punto debole

ADRIANO GUERRA

Mai prima d'ora nella storia dell'Urss (anche se le forze armate sono state spesso utilizzate nella lotta politica) per provocare un cambio della guardia alla testa del paese si era fatto ricorso al colpo militare. Tutto è sempre avvenuto - si pensi al defenestramento di Kruciov - all'interno del più ristretto gruppo dirigente del Pcus. Ma oggi il Pcus non è più il «partito unico di Stato» di un tempo, e dunque non è più al suo interno che si svolgono le battaglie decisive. Non certo a caso - e anche questo è da tener presente per avanzare ipotesi sul futuro - in nessuno dei documenti dei protagonisti del colpo di stato si parla del partito (o si lanciano appelli ai suoi militanti per la «difesa del socialismo»). Si rifletta

sul fatto che Gorbaciov viene arrestato mentre è ancora segretario del Pcus, senza essere stato estromesso in precedenza cioè dal partito. Le ragioni della «dimenticanza» stanno nel fatto che altri sono oggi i protagonisti della vicenda. Del resto al Pcus - lo hanno detto i risultati delle elezioni che già hanno avuto luogo - vengono attribuite adesioni che non superano il 15-20%.

Del tutto senza prospettive dunque l'iniziativa dei golpisti? Essi hanno puntato e puntano evidentemente su un complesso di fattori che sembrerebbero giocare a loro favore: la situazione economica insostenibile per milioni di cittadini (il pane che manca e per cui è previsto il tesseramento, il riscaldamento non garantito in tutte

le città per l'inverno), l'impopolarità di Gorbaciov, la realtà dei conflitti interetnici sanguinosi e del vuoto del potere centrale. Non a caso - come hanno sempre fatto i promotori dei colpi militari - ne loro documenti gli autori del golpe parlano di misure straordinarie per migliorare gli approvvigionamenti, per combattere la criminalità e la «omografia», per restaurare la legge e «fare pulizia nelle strade». Essi puntano il dito sulla crisi e attribuiscono alla perestrojka (e cioè alla politica nata per affrontare la crisi) la responsabilità di aver creato una «situazione tragica» e «senza via d'uscita». Ora è sicuramente vero che la situazione sia tragica, e questo certamente anche

per le debolezze della linea della perestrojka, per i ritardi della politica di riforma, per i limiti politici e culturali di Gorbaciov. Ma proprio perché la crisi di oggi è prima di tutto la conseguenza del crollo del sistema di organizzazione della società e dell'economia per far fronte al quale era nata la perestrojka, è evidente che non è certo lungo la via della repressione all'interno e dell'isolamento internazionale del paese che si può pensare di trovare soluzioni ai problemi. Quel che non si vede insomma - tentando di avanzare qualche previsione sulla politica dei golpisti - nell'Urss di oggi è un'alternativa reale alla perestrojka. Si veda del resto con quanta am-

biguità lo stesso Janaev abbia parlato nella conferenza stampa di Gorbaciov e del suo programma. Gli uomini del colpo di stato hanno certo alcuni obiettivi precisi. Vogliono che il potere rimanga nelle mani delle strutture burocratiche dello Stato padrone. E per questo vogliono bloccare il processo di democratizzazione della società e l'economia di mercato. Vogliono salvaguardare l'unità territoriale dell'Urss contro le spinte nazionalistiche (e per questo hanno voluto fermare Gorbaciov prima della firma del nuovo Trattato dell'Unione che avrebbe dovuto aver luogo domani). Vogliono bloccare - si vedano le critiche a Shevardnadze e più recentemente nei giorni che

hanno preceduto il vertice Usa-Urss a Gorbaciov - un corso di politica estera che ha portato alla liquidazione della guerra fredda, ma che per essi ha «diminuito il ruolo internazionale dell'Urss». Quel che presentano è in sostanza un programma di cieca restaurazione. Possono su questa via certamente pensare di riuscire per qualche tempo a ristabilire l'ordine a Mosca, a Vilnius, a Tbilisi. Ma domani? Né a dimostrare la debolezza politica - e dunque la pericolosità - dei golpisti c'è soltanto la mancanza di un programma concretamente realizzabile.

Quel che colpisce è intanto quell'elenco di nomi: ma sono davvero questi - il capo del governo di Gorbaciov, il capo del Kgb di Gor-

baciov, il vice di Gorbaciov etc. - gli uomini nuovi che possono garantire la «salvezza nazionale»? Si tratta evidentemente degli uomini verso i quali Gorbaciov ha scelto (e su questo punto è avvenuta la sua rottura con Shevardnadze) la strada della ricerca del compromesso continuo. Essi lo hanno alla fine colpito alle spalle. Ci si chiede ora se essi non siano che uomini di paglia, incaricati di usare in questa fase la mano forte per tornare più avanti nell'ombra. Ma proprio perché il loro compito è quello di distruggere quel che stava nascendo tanto faticosamente è giusto guardare ad essi con allarme e sostenere quanti si battono perché ai popoli dell'Urss sia evitata la sorte di una nuova sanguinosa e terribile prova.

Golpe in Urss



A quasi dodici ore dall'annuncio del colpo di Stato i falchi del Pcus affrontano la stampa. «Gorbaciov? Era molto stanco... si sta curando» Il drammatico proclama alle sei del mattino con un dispaccio Tass Salta la firma sul «Trattato dell'Unione». Forse oggi il Plenum

«Fermaremo il caos e l'anarchia»



Una colonna di carri armati mentre si dirige verso la Piazza Rossa

I golpisti si presentano al mondo «Con noi l'Urss ritroverà l'orgoglio»

Che fine ha fatto Gorbaciov? I golpisti dicono: è in Crimea per ragioni di salute. Alle sei di ieri l'ukaz di Janaev che annuncia le dimissioni del presidente e l'assunzione del potere da parte del vice presidente. Subito dopo il comunicato che decreta lo stato d'emergenza in «diverse regioni del paese». Il golpe in nome «del pericolo mortale per la patria». Lukjanov: il Trattato dell'Unione non si firma.

DALLA NOSTRA INVIATA JOLANDA BUFALINI

MOSCA. «Gorbaciov è in Crimea, ha bisogno di rimettersi in salute. In tutti questi anni si è molto stancato e gli è necessario del tempo per tornare in salute». A quasi 12 ore dal glaciale annuncio secondo cui Mikhail Gorbaciov è impossibilitato a esercitare le sue funzioni, Ghennadij Janaev, il vice presidente vicario, ripete davanti alla stampa internazionale la sua versione senza badare alle contraddizioni in cui cade. Sostiene che il presidente non è in pericolo di vita ma non spiega perché, allora, l'unico depositario del potere di proclamare lo Stato d'emergenza taccia, non spiega perché non vi sia un bollettino medico, rispondendo sprezzante alle domande: «Lo avrete a tempo debito».

L'incubo del colpo di Stato è cominciato poco dopo le sei di ieri mattina quando la Tass ha battuto il breve decreto con cui Ghennadij Janaev annuncia di aver assunto il potere al posto di Gorbaciov. Contemporaneamente e in rapida successione dai comunicati letti dai mezzi busti del telegiornale Vremja il paese veniva messo a conoscenza di ciò che stava accadendo, senza lasciare adito a dubbi. Un gruppo di 8 persone si è arrogato il diritto di costituirsi in «Comitato statale per lo stato d'emergenza», di proclamare che tutti i poteri repubblicani e locali sono subordinati al Comitato, che nessun Trattato dell'Unione sarà firmato il 20 agosto.

E' il colpo di Stato: la coscienza di questa realtà si dilfonde rapidamente, non solo per la ripetitività ossessiva con

riforme avviate da Gorbaciov. Si promette di «ripulire le strade delle nostre città dalla criminalità» e di utilizzare tutte le risorse disponibili per affrontare il problema degli alloggi e quello alimentare. La retorica patriottica arriva ad affermare che una volta «il cittadino sovietico all'estero era orgoglioso del proprio potente paese, mentre ora è solo il cittadino di un paese di serie B». Nel messaggio di Anatolij Lukjanov c'è l'unica chiave politica per capire perché questo golpe annunciato e rinviato sia avvenuto proprio nella mattina del 19 agosto: il trattato dell'Unione non si deve firmare, «perché in esso non si riflettono le posizioni del Soviet supremo dell'Urss», il testo del nuovo Trattato non evita la «guerra delle leggi», non si riflette in esso la posizione del Soviet supremo dell'Urss che voleva un canale di tassazione diretta per il centro, sottratta al controllo dei parlamenti repubblicani. Boris Eltsin aveva scritto che la firma del Trattato era l'unico modo per sottrarre ai ministri centrali il loro enorme potere. Gli avvenimenti gli hanno dato drammaticamente ragione. Gli apparati rispondono a quel mortale pericolo tentando la via della dittatura. Mikhail Gorbaciov sarebbe dovuto tornare oggi a Mosca, per la firma del Trattato. Lo aveva confermato in una telefonata a Boris eltsin, venerdì. Lo hanno bloccato prima, a Foros, in Crimea, dove era più facile isolarlo.

Già dalla mattina, intorno alle 11, mentre il centro di Mosca veniva presidiato dai carri armati, dalla divisione tamanskaja acquisite nei pressi di Mosca, dalle truppe speciali d'assalto con la maglia a righe azzurre, il Comitato per lo stato d'emergenza ha emesso il suo primo atto di governo. La risoluzione numero uno annunciava che tutti gli organi di potere dell'Urss, da quelli repubblicani ai soviet di villaggio erano subordinati allo stesso comitato. «Nei casi in cui tali organi non siano in grado di eseguire gli ordini, saranno sostituiti da rappresentanti pleni-

potenziari del potere centrale». Immediata arrivava la risposta del presidente russo, Boris Eltsin: «Quello che è avvenuto è un colpo di Stato. La Russia non riconosce alcuna legalità ai golpisti». La risoluzione, inoltre, ha proibito manifestazioni e scioperi, annunciando di aver imposto sui mezzi di comunicazione di massa il proprio controllo. Sono state chiuse tutte le testate «con i denti», capaci di mordere, occupate militarmente le tipografie. Da domani nelle edicole si troverà solo la stampa del Pcus e le Izvestija, il giornale del Congresso dei deputati che è stato teatro di una feroce lotta interna negli ultimi mesi.

Alle 17 di ieri Ghennadij Janaev si è presentato alla stampa, accompagnato dal ministro degli Interni, Pugo, da Oleg Baklanov, da Starodubtsev e Tizjakov nelle vesti di esperti economici (sicuri e rassicuranti secondo lo stile dei tempi di Breznev) della nuova giunta di potere. Janaev insiste sulla temporaneità del suo incarico, sul fatto che Gorbaciov non corre alcun pericolo e tornerà presto. Ma quando gli chiedono se il comitato preveda elezioni dirette per porre fine al suo incarico temporaneo, cade nella trappola e risponde di sì. Alla domanda se Gorbaciov sia ancora segretario del Pcus, risponde che di questo deciderà il plenum del comitato centrale (secondo alcune fonti il comitato centrale del Pcus si dovrebbe riunire oggi). «Gorbaciov», ha detto ancora il presidente vicario non sarà sottoposto ad alcun procedimento penale. Non è un criminale ma un uomo che ha fatto di tutto per avviare la riforma». La determinazione del comitato ad andare sino in fondo è emersa nella risposta all'appello di Eltsin allo sciopero e alla disobbedienza civile. Il presidente russo è stato prima blandito: «Noi siamo pronti a collaborare con tutti, anche con la presidenza russa», poi è arrivata la minaccia: «La federazione russa sta conducendo una politica pericolosa, vi metto sin d'ora sull'av-

Le forze terrestri



1.500.000 militari di leva



570.000 forze paramilitari



53.000 carri armati

(3.000 T-80

10.000 T-72

30.000 T-54 e

T-62)



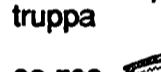
7.900 carri leggeri

29.000 veicoli corazzati

30.000 veicoli trasporto

truppa

22.500 cannoni e obici



4.500 elicotteri

(2.050 armati

1.500 trasporto)

Il direttorio decreta lo stato di emergenza

MOSCA. All'alba del 19 luglio la perestrojka è finita. Marzjali, uno dietro l'altro i comunicati dei golpisti che hanno messo Gorbaciov in manette riportano l'Urss nell'atmosfera tetra del totalitarismo. Il primo annuncio del cambio della guardia al Cremlino - Ghennadij Janaev, Valentin Pavlov e Oleg Baklanov - s'incaricano di chiarire gli obiettivi del colpo di mano. In nome dell'ordine messo in pericolo dalle riforme tenacemente volute da Gorbaciov, la «strojka» firma il decreto che impone lo stato di emergenza per sei mesi. Il primo decreto. «Allo scopo di superare la generale profonda crisi politica, economica e intercettiva, il caos e l'anarchia che minacciano la vita e la sicurezza dei cittadini sovietici, la sovranità, l'integrità territoriale, la libertà e l'indipendenza della nostra patria. In conformità dell'articolo 127 comma 3 della Costituzione dell'Urss dichiariamo lo stato di emergenza». Il filo tessuto da Gorbaciov e da Eltsin per rimodellare lo Stato sovietico è spezzato. A un giorno dalla storica firma del nuovo Trattato dell'Unione, che di fatto avrebbe sancito la fine dello Stato ideologico e la nascita di una federazione di repubbliche sovrane, i golpisti hanno lanciato il loro diktat: «Sull'intero territorio dell'Unione Sovietica predominano incondizionatamente la Costituzione dell'Urss e le leggi dell'Urss». Per le repubbliche «ribelli» e un

significano in alcun modo la rinuncia alla via verso profonde riforme in tutte le sfere della vita dello Stato e della società, rassicura Janaev pronto a fornire agli attoniti leader degli altri paesi le ragioni del colpo di mano. «Misure forzate», spiega l'ex vicepresidente, dettate «dalla vitale necessità di salvare l'economia dalla rovina e il paese dalla fame» e dalla minaccia della guerra civile. Gli ordini perentori. In 16 punti, il decreto firmato dai golpisti detta la nuova legge dell'Urss. Ordina a tutti gli organi del potere federale, repubblicani e locali, di osservare lo stato di emergenza, impone lo scioglimento di tutte le formazioni militari e paramilitari che operano nel paese contro l'Urss. Tutte le leggi ritenute in contraddizione con la Costituzione sovietica o le leggi federali sono messe al bando. Poi, puntuale, arriva l'attacco al pluralismo politico: l'attività dei partiti è sospesa, così come quella delle organizzazioni di massa «che ostacolano la normalizzazione della situazione». Proibiti categoricamente comizi, manifestazioni, raduni, cortei e scioperi. A Leningrado viene imposto il coprifuoco e a Mosca lo stato di emergenza. Torna la censura. Come una sinistra scure, il decreto numero due falcia il diritto della libertà di stampa. Chiuse le redazioni dei giornali democratici e riformisti, il direttorio dei golpisti dà il suo placet all'uscita di sole nove testate. Autorizzate a uscire, tra le altre, la Pravda, organo del comitato centrale del Pcus. Il bilancio del direttorio. «Nessun incidente, la gente ha tirato un sospiro di sollievo - commentano gli 8 golpisti a tarda sera -. Le prime reazioni all'estero sono state caratterizzate da «una certa comprensione».

Il tradimento di Ghennadij Janaev e di altri sette «congiurati» Tutti gli uomini del direttorio Erano fedelissimi del presidente

Dall'alba di ieri mattina il potere in Urss è passato nelle mani di un «Comitato statale per lo stato d'emergenza in Urss». Il colpo di Stato contro Gorbaciov è stato organizzato e diretto da un pugno di uomini che hanno lavorato con lui ai massimi vertici istituzionali: da Ghennadij Janaev ad Anatolij Lukjanov ai ministri della Difesa, Yazov, e degli Interni, Pugo, al premier Pavlov, al capo del Kgb Kryuchkov.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE MARCELLO VILLARI

MOSCA. Il potere in Urss è passato durante la notte tra il 18 e il 19 nelle mani di un direttorio, il Comitato statale per lo stato d'emergenza, composto dalle principali figure istituzionali del paese, quegli stessi esponenti del potere centrale che hanno osteggiato, sino alle attuali estreme conseguenze, la nuova configurazione politica istituzionale che sarebbe dovuta emergere dal Trattato dell'Unione, la cui firma era prevista per domani. Chi sono dunque i personaggi che hanno guidato il colpo di Stato che ha esautorato Mikhail Gorbaciov dal potere e che potrebbe portare a un tragico bagno di sangue? Ghennadij Janaev, vicepresidente dell'Urss; Anatolij Lukjanov, presidente del Soviet Supremo dell'Urss; Valentin Pavlov, premier; Vladimir Kryuchkov, capo del Kgb; Boris Pugo, ministro degli Interni; Dmitri Yazov, ministro della Difesa; Bakla-

nov, membro della segreteria del Pcus e primo vicepresidente del consiglio di difesa dell'Urss; Vassilij Starodubtsev, presidente dell'Unione dei contadini sovietici, e Tizjakov, presidente dell'associazione delle imprese di Stato. Le funzioni di capo di Stato sono state passate, ad interim, al vicepresidente Janaev.

Sono nomi noti: il fior fiore dei collaboratori di Mikhail Gorbaciov ai vertici dello Stato, coloro che hanno fatto con lui un lungo tratto di strada, hanno sostenuto la perestrojka sino a quando, verso la fine della primavera, si è configurata quella alleanza tra Boris Eltsin e il leader sovietico che avrebbe dovuto portare al nuovo Trattato dell'Unione e all'entrata dell'Urss nella comunità mondiale, avviata nel luglio scorso al vertice di Londra. Tutto ciò avrebbe comportato un passaggio di potere, dal centro alle repubbliche, dal

«E se vi ordinano di sparare?» «Non lo faremo»

MOSCA. La piazza Rossa chiusa con le transenne dei reparti di berretti neri. La gente che fa capannello, chiede, parla tra i carri armati coi militari. Ieri a Mosca il clima era quasi surreale. Molte persone - racconta al nostro giornale una testimone oculare, l'italiana Raffaella Chiodo - passeggiavano per le strade, affollavano i magazzini Gum e gli altri negozi senza preoccupazione apparente. Ma tra via Gorky e la piazza Rossa ci sono filobus messi di traverso per bloccare i blindati, molte persone si raggruppano attorno a bandiere russe, si tengono comizi o scian- ti contro il golpe. Dalla parte di S. Basilio tra la piazza Rossa e il fiume stazionano sei carri armati circondati da gente che parla. I militari sono calmi, molte persone scattano fotografie. Un uomo si rivolge all'ufficiale che comanda in quella parte della piazza. Il tonno non è aggressivo: «I carri armati nella piazza Rossa rappresentano un atto anticostituzionale». Risposta: «Era inevitabile per riportare l'ordine nel caos». Interviene un altro giovane: «Senza i carri armati non saremmo in grado di fermare l'opposizione. L'hanno fatto perché domani si doveva firmare il Trattato dell'Unione. So che per lei è difficile, lei obbedisce agli ordini. Sarete costretti a compiere atti contro il popolo. Quelli che hanno preso il potere non possiamo sopportarli, li conosciamo bene. Il popolo non può accettare questi che hanno preso il pote- re». A questo punto l'ufficiale cambia discorso e dice: «Anche se siamo schierati gli uni contro gli altri non c'è nessuno motivo per usare la violenza. Uno tra la gente ribatte: «Figuriamoci! Ma se ti danno l'ordine che fai?». E l'ufficiale: «Se ci daranno l'ordine non lo metteremo in pratica». Ma la gente non è convinta: «Una donna dice: «Certo che lo metteranno in pratica, è un ordine»; e altri: «Sono militari cosa vuoi che facciano?».

Golpe in Urss



ROMA. «Costruiamo potenti missili, enormi macchine di distruzione, in grado di competere con quelli degli Stati Uniti. Ma fabbrichiamo pessimi frigoriferi. Che troppo spesso restano vuoti. Ecco: vorrei poter dire un giorno che facciamo molti meno missili, ma in compenso fabbrichiamo degli ottimi frigoriferi. Che la gente riesce a riempire». Mikhail Gorbaciov lo disse, un giorno del 1986, a un giornalista francese. La dichiarazione venne ripresa anche dalla televisione sovietica. E fece grande effetto, in un paese che stentava a uscire dagli anni della stagnazione: per la prima volta un segretario del Pcus parlava di democrazia economica - con un esempio pratico molto vicino alla sensibilità popolare russa - e ammetteva le concrete difficoltà di Mosca. Ora che il grande sogno della perestrojka si è infranto sotto i cingoli delle colonne corazzate che hanno preso d'assedio il Cremlino, è fin troppo facile dire che tutto questo è successo anche perché Mikhail Gorbaciov non era stato in grado di portare a termine quella conversione (dai carri armati ai trattori; dai missili ai frigoriferi; dal monolitismo politico alla democrazia) che aveva messo al centro del suo progetto politico «rivoluzionario». I ritardi nello sviluppo promesso, la gravissima crisi economica (e alimentare) dell'Urss, avevano creato un malcontento profondo e diffuso, vero terreno di coltura nel quale erano cresciuti e proliferati i germi del golpe. Il sogno del grande innovatore era rimasto, purtroppo, solo un sogno. Ma chi era davvero il grande sognatore, l'uomo che per sei anni e 160 giorni ha provato a rimettere in gioco settant'anni di storia del mondo?

Mikhail Sergejvic Gorbaciov nasce il due marzo del 1931 a Privolnoje, un villaggio di tremila anime nel sud della repubblica russa, a duecento chilometri da Stavropol'. È l'avvio degli anni Trenta: sono tempi di sangue e terrore. Stalin impone il sistema collettivistico ai riottosi contadini russi a forza di stragi e colpi di fucile. La famiglia di Gorbaciov si trova sulla sponda «giusta» del fiume della storia: il nonno Andrej è a capo di un kolkoz quando nasce «Misha». Gorbaciov cresce ascoltando i suoi racconti. Gli effetti della guerra contro il nazismo arrivano presto anche nella piccola casa (tre stanze e una cucina) di Privolnoje. Il padre di Mikhail, Sergej, viene chiamato al fronte. E Mikhail resta per quattro anni solo con sua madre, Maria Panteleyevna Gorbaciov. In una intervista concessa alla televisione di Mosca nell'88, la madre di «Misha» ricorderà di quando, per mesi, suo figlio fu costretto a rinun-

ciare alla scuola: «Misha» non aveva scarpe in grado di proteggerlo dal gelo dell'inverso russo nella lunga camminata (dieci chilometri) fino a scuola. Suo padre allora scrive dal fronte alla moglie: «Vendi quello che ti rimane, e compra le scarpe a Mikhail. Misha "deve" andare a scuola». Non è figlio della nomenclatura, viene dalla terra, «Misha» Gorbaciov, e questo ne segna tutta la sua formazione umana e politica. Le sue inattaccabili credenziali, alla fine degli studi superiori, la medaglia d'argento guadagnata come secondo studente della sua classe nelle graduatorie di merito, gli valgono la possibilità di accedere all'università di Mosca. È il 1950. Vuole studiare fisica, ma alla fine sceglie legge. Eccelle in storia del Marxismo-leninismo, ma ama anche Hobbes, Locke e Machiavelli e Lenin. «Beve tutto quello che trova su Lenin, Friedrich Neznansky, suo compagno di studi a Mosca (emigrato poi in Usa), ricorderà in seguito che il futuro leader del Pcus era «letteralmente affascinato dalla dottrina di Lenin di un passo avanti, due passi indietro», in altre parole l'abilità tattica a manovrare, anche ritardandosi, per prepararsi a raggiungere un obiettivo». Una tecnica che il giovane Mikhail fa sua fin nei dettagli, ma che gli sarà rinfacciata come gravissimo difetto politico da tutti i suoi detrattori radicali, Boris Eltsin in testa, quaranta anni più tardi.

All'università il giovane Mikhail trova anche una fidanzata, Raissa Maximovna Titorenko, Zdenek Mlynar, suo compagno di stanza ai tempi dell'università (in seguito divenuto un esponente del partito comunista ceco), ricorda che si dividevano equamente i periodi di privacy con le rispettive ragazze appendendo un cartello discreto fuori alla porta: «Ora di pulizia». Misha Gorbaciov sposerà la sua Raissa pochi mesi dopo. Nel 1955, alla fine dell'università, Mikhail Gorbaciov viene inviato dal Komsomol, al quale è iscritto, nella «sua» regione di Stavropol'. Ci resta 23 lunghissimi anni, a duecento chilometri dalla piccola casa di Privolnoje. È lì che nasce, nel 1960, irina, la sua unica figlia, oggi medico in un ospedale di Mosca e sposata con un suo collega, Anatolij. A 39 anni Gorbaciov diventa primo segretario del Komsomol. È il 1970, una data che segna l'avvio di una formidabile carriera politica. In una regione dominata da un partito corrotto, Gorbaciov assume presto la fama di grande incurritibile e moralizzatore. La sua fama raggiunge presto Mosca. E quando nel 1978 Kulakov muore, lasciando vacante il suo posto di responsabile per l'agricoltura in seno al comitato centrale del Pcus, Leonid

Mikhail Gorbaciov

Il grande sogno di democrazia finito sotto i mezzi cingolati

«Meglio costruire frigoriferi che missili. Il grande sogno della riforma, il grande progetto di democrazia che avrebbe dovuto portare benessere al popolo sovietico e stabilità al mondo intero, si è infranto ieri all'alba. Ma chi era questo grande sognatore, l'uomo che per 6 anni e 160 giorni ha provato a cambiare i destini del mondo? È una storia che inizia in un piccolo villaggio russo...

FRANCO DI MARE



Gorbaciov con Raissa in una foto del 1954. A destra, un incontro con il presidente americano Ronald Reagan. In basso, con il segretario del Pds Achille Occhetto



Brezhnev, sollecitato da Andropov, capo del Kgb, lo chiama a ricoprire quell'incarico. A 49 anni diviene membro del Politburo: è di 21 anni più giovane della media dei membri dell'organismo dirigente del partito. Due anni dopo, all'improvviso muore Brezhnev e gli succede Andropov. Il nuovo segretario generale del partito chiama subito con sé il suo pupillo. Due anni dopo, alla morte di Andropov, è Mikhail Sergejvic a tenere il discorso funebre, in piedi accanto al nuovo segretario generale, Chernenko, 72 anni. Il nuovo segretario, però, non ha lunga vita. Muore il 10 marzo. Il giorno dopo Mikhail Sergejvic Gorbaciov è il nuovo segretario generale del Pcus. D. è quel momento la storia dell'Urss cambia. Ad aprile si tiene il plenum sull'economia: Gorbaciov inizia a parlare di riforme di cambiamento. Gromyko (ex ministro degli Esteri) diventa presidente, il nuovo capo della diplomazia dell'Urss si chiama Eduard Shevardnadze. Il 19 novembre si tiene il primo di una lunga serie di summit Usa-Urss: Gorbaciov incontra un diffidente Reagan a Ginevra. Il 16 gennaio Gorbaciov, in una lettera a Reagan, gli propone di abolire tutte le armi nucleari entro il Duemila. Il mondo intero guarda a bocca aperta: quest'uomo fa sul serio o nasconde un qualche diabolico disegno? Al XXVII congresso del Pcus, che si tiene dal 25 febbraio al sei marzo del 1986, gli analisti internazionali cominciano a capire che qualcosa sta cambiando sul serio a Mosca. Gorbaciov avvia la politica di «democrazia nazionale»: perestrojka e glasnost sono due termini che già hanno attraversato le frontiere dell'Urss. Il 26 aprile, brucia il grande reattore della centrale nucleare di Chernobyl. La stampa sovietica non ne dà notizia in tempo; le autorità di Mosca non in ornano i paesi europei coniferanti. Il mondo protesta. 31 agosto, nel Mar Nero cola a picco una nave passeggeri: la stampa informa in tutti i dettagli e i protagonisti: è una piccola rivoluzione. Il vertice di Reykjavik, il 10 ottobre fra Reagan e Gorbaciov non va bene: gli Usa diffidano ancora e non accettano la straordinaria offerta di «opzione zero» sui missili nucleari a medio e corto raggio. A novembre viene annunciata la pubblicazione in Urss, del dottor Zivago». Il 19 dicembre viene liberato dal suo esilio di Gor'kij il fisico premio Nobel Andrej Sakharov, mentre ad Alma-Ata, nel Kazakistan, scoppia una rivolta in seguito alla destituzione del segretario del Pcus Kunaev. È la prima rivolta nazionalistica: il primo drammatico segnale delle inevitabili spinte centrifughe che seguono alla inattesa «temocratizzazione».

A Mosca cresce il numero di coloro i quali guardano con sospetto alle iniziative di Gorbaciov. Sono i militari, in primo luogo, e l'intera ossatura monolitica dell'apparato burocratico sovietico «Abbiamo un dirigente ogni sei o sette cittadini - denuncia Gorbaciov - cioè 1.700.000 funzionari di stato e di partito. È un apparato elefantaco che va snellito». Al plenum del 1987 la battaglia si svolge proprio su questo terreno. Gorbaciov la vince. Ma ai sovietici continua a chiedere sacrifici in cambio di futuri miglioramenti. «Democrazia, compagni, presuppone disciplina e la partecipazione di ciascuno, con il proprio lavoro, agli obiettivi della nostra società. Ma nei mercati cresce la penuria alimentare. Difetti di distribuzione, sicuramente, ma anche sottile sabotaggio, si nota adesso. La riforma stenta a partire. In una riunione del comitato centrale del Pcus, nel luglio '88, Gorbaciov denuncia una forte opposizione silenziosa alla perestrojka all'interno del partito. Il primo ottobre Gorbaciov viene eletto presidente del soviet supremo del partito. E poco dopo iniziano le ribellioni delle repubbliche baltiche. A dicembre Gorbaciov partecipa all'assemblea dell'Onu, dove tiene un discorso sul «governo mondiale» e annuncia un nuovo disarmo unilaterale. Il sei e sette ottobre dell'89 si reca in visita a Berlino Est mentre centinaia di migliaia di persone manifestano contro Honeker. L'Est crolla dopo il passaggio di Gorbaciov: crolla il muro di Berlino, crolla la dirigenza di Praga, crolla Zhivkov in Bulgaria. Come un castello di carte si sfalda il Patto di Varsavia mentre Gorbaciov continua a proporre la sua idea di «ca: comune europea». E il suo numero di nemici cresce. Delusi dalla sua tattica leninista di «un passo avanti e due indietro», lo abbandonano prima Yeltsin e poi Shevardnadze. Gorbaciov diventa ostaggio dei suoi nemici in seno al congresso? Si potrà dire solo quando si conosceranno i retroscena del golpe. Ma nel 1989, il premio Nobel Andrej Sakharov rilascia una profetica intervista al settimanale Gzotick, nella quale dice: «Il paese si trova sull'orlo di una catastrofe economica, la gente vive peggio che nel periodo della stagnazione, si è verificata una tragica acuitizzazione dei contrasti fra le nazionalità. Tutto questo determina fenomeni sotterranei di grande intensità, come ad esempio la crisi di fiducia nei confronti dei dirigenti del paese. Ci troviamo di fronte a una situazione instabile e pericolosa. Io credo che in questa situazione sia possibile anche una presa del potere da parte dei militari. Una profetia che si è avverata alle quattro di mattina di lune-

A Mosca mi aveva confidato «Voglio evitare lo scontro civile»

«L'essenziale è che non si arrivi allo scontro civile». Era la terza volta che me lo ripeteva in un colloquio che non era andato oltre la mezz'ora. Era preoccupazione acutissima la sua, quasi un dolore fisico, che non aveva fatto niente per mascherare. Del resto i nostri incontri avevano sempre il carattere della spontaneità, soprattutto quelli a due. Anch'io, passati anni, ero riuscito a vincere ogni timore reverenziale e a rivolgermi a lui con assoluta naturalezza, ponendogli ogni problema che mi stava a cuore senza alcun velo diplomatico. E così avevo fatto quella mattina in cui nel maggio dell'anno scorso, ero andato a portargli il mio libro sui sette incontri da lui avuti con i dirigenti del Pcus nel corso degli ultimi sei anni, dal 1984 al 1990. Avevo avuto la fortuna di partecipare a tutti questi incontri ed ero quindi nella posizione di offrire una testimonianza piuttosto particolare. Mi aveva fatto anticipare dal suo assistente personale, l'amico Cerujav, che purtroppo era preso da mille questioni e che lo scusarsi se poteva dedicarmi solo qualche minuto. Poi, invece, com'era accaduto altre volte, aveva derogato e ci aveva intrattenuti per una mezz'oretta svanendo su diversi temi. Già l'inizio era stato scoppiettante. Preso in mano il libro mi disse, in tono a metà tra il serio e lo scherzoso: «So che mi hai criticato molto. Aspetto ora l'edizione in russo per leggerlo integralmente e poi ti risponderò». Si, non erano mancate critiche da parte nostra. Critiche di ritardi e di indecisione nell'affrontare più decisamente i temi della riforma economica, a cominciare dal cambiamento degli assetti proprietari e gestionali nell'agricoltura, della piena liberazione e mobilitazione delle forze della società civile: di un profondo rinnovamento del Pcus, e di una diversa collocazione nella società sovietica e rispetto al potere e alle sue nuove istituzioni.

Ma erano critiche che accettava volentieri perché sapeva che venivano da quel partito che per primo aveva individuato la profondità della crisi del sistema del cosiddetto «socialismo reale» e la urgenza di riforme democratiche, istituzionali, economiche di segno radicale. Non aveva nascosto la sua simpatia per il nostro partito e le sue idee, gli premeva il nostro sostegno alla «perestrojka». Non era casuale che ci fossero stati sette incontri in così pochi anni. Con nessun altro partito aveva stabilito un tale feeling. Ne aveva bisogno e noi non glielo avevamo lesinato, poiché la causa che portava avanti, pur con tutte le contraddizioni e le tortuosità di un faticosissimo procedere, era di interesse generale. Con il successo della Perestrojka sarebbero cambiati l'Unione Sovietica, l'Europa, il mondo intero. E cambiati in meglio, nel senso della sicurezza, della cooperazione, di un «socialismo democratico e umano» come

Ho parlato l'ultima volta con Gorbaciov nel maggio dell'anno scorso. Mezz'ora di colloquio franco e amichevole a quattro occhi. Il leader sovietico era preoccupato per le tensioni con le repubbliche e lo sciopero dei minatori. E aveva paura che la sinistra e l'Occidente non capissero la natura dei «macigni grossi come montagne» che la sua politica democratica doveva spostare per poter procedere.

ANTONIO RUBBI

«Ma definirlo lui. Aveva solo paura che noi, la sinistra, l'Occidente non capissimo sino in fondo la natura delle resistenze che trovava e degli ostacoli che era chiamato a superare; «macigni grossi come montagne» li definiva. Anche ora, ad esempio, era alle prese con due problemi tipici della crisi di passaggio che aveva generato la rottura della «perestrojka». Le Repubbliche baltiche volevano l'indipendenza? C'era chi non poteva ammettere una tale eventualità e premeva per misure amministrative e di forza. E d'altra parte c'era chi, irresponsabilmente - a suo dire -, soffiava sul fuoco del separatismo e cercava di alimentarlo, dall'interno e dall'esterno. «Ciò che non si vuol capire è che l'aspirazione delle singole nazioni all'autonomia, al recupero di una loro identità, mortificata troppo a lungo, alla sovranità, è legittima. Ma non si può disgregare l'Unione, non si può andare in ordine sparso. Quel che occorre è che elaboriamo assieme un nuovo patto di convivenza e di collaborazione tra noi...



«L'essenziale è che non si arrivi allo scontro civile...». Era sinceramente tormentato da quei problemi. Avvertiva che l'opera titanica alla quale erano intesi avrebbe avuto bisogno di un largo sostegno popolare e dell'impegno attivo del partito. La gente, invece, era sempre più inattiva per la roba che mancava, i negozi vuoti e le continue e inconcludenti dispute nei soviet. E nel partito erano ancora in troppi ad inneggiare pubblicamente alla perestrojka, e dietro le spalle a mettere i bastoni tra le ruote. Gli chiesi se non fosse possibile allargare il fronte delle alleanze interne. Vi riferii espressamente ai suoi rapporti con Eltsin, allora particolarmente conflittuali. «Non è una questione di persone, ma di quale politica si debba fare in un paese come questo. Stare fermi, o peggio, con il cuore alla vecchia maniera, sarebbe la perdizione di questo paese. La gente stessa non ci sentirebbe più di ritornare indietro. Bisogna andare avanti, allora. Ma come, ma dove? È necessario fare attenzione a non rompersi il collo...».

Nonostante il non buono stato dei rapporti, lui però, con Eltsin e con qualsiasi altro fosse animato dalla stessa vo-

Golpe in Urss



«La riforma doveva iniziare 20 anni fa» Un mese fa al vertice di Londra l'amara confessione di Gorbaciov, l'uomo più amato dagli stranieri ma più odiato dai sovietici

Hanno pugnalato alle spalle un leader solo e impopolare

Era stanco Gorbaciov, al suo settimo anno di perestrojka. E a Londra, al summit dei grandi, fece una delle ultime confessioni: «Forse - disse - avremmo dovuto cominciare la perestrojka dieci, venti anni fa».

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SERGIO SERGI

MOSCA. Il viso tirato e lo sguardo un po' più preoccupato del solito anche se lo divertì molto, per un momento, l'incidente tecnico occorso a Bush che non riusciva a sentire la traduzione dal russo durante la conferenza stampa...

Adesso è presto per capire cosa realmente sia accaduto e quali prospettive si aprano per questa Urss che da stamane avrebbe dovuto cominciare a essere meno «socialista» e più aperta al vento di sovranità delle repubbliche con le prime firme poste sotto il documento del Trattato dell'Unione.



I membri del «Comitato di emergenza in Urss» durante la conferenza stampa di ieri, a fianco e in basso due immagini della protesta dei moscoviti

Si, provato lo era il presidente-segretario convulsamente impegnato su diversi fronti: dall'incontro con i «Sette» a Londra al «plenum» del Comitato centrale del Pcus sino alla firma del Trattato sulla riduzione dell'armamento nucleare.

Curiosamente, il «Comitato di Stato per l'emergenza» ha messo fuori gioco l'uomo più impopolare nel paese. Perché Gorbaciov era da mesi ormai niente affatto amato dalla gente comune, che in lui vedeva non già l'antico della rinascita democratica del paese, il protagonista della fine della guerra fredda...

canza in Crimea, a petto nudo. Ed è stato facile toglierlo di mezzo. Se ne era andato, per pochi giorni di riposo, dopo un tour de force impressionante.

L'ultima fase della presidenza Gorbaciov si è consumata in una interminabile disputa tra mercato sì e mercato no mentre le condizioni materiali della popolazione andavano progressivamente peggiorando.

Si può affermare, per paradosso, che gli uomini del golpe al Cremlino hanno preso in mano buona parte degli slogan di una forza di opposizione, quelli che una volta (ma a pensarci bene è soltanto roba di qualche settimana addietro) venivano gridati dai radicali sulla stessa piazza dove adesso sono arrivati i carri dell'oscuro vicepresidente.

La dittatura sta guadagnando terreno, i riformatori hanno lasciato la scena. Ne sono stati di tipo dittatoriale, chi sarà il dittatore? Con questa frase, il 20 dicembre 1990, l'allora ministro degli Esteri Eduard Shevardnadze...

Il 16 di questo mese, Alexander Jakovlev, ex consigliere del presidente Mikhail Gorbaciov, in un'intervista al giornale Novosti aveva previsto l'esecuzione politica di Gorbaciov, nel corso del 29 congresso del Pcus, in programma in autunno.

Jakovlev denunciò «Stanno tornando gli stalinisti»

MOSCA. La possibilità della caduta di Gorbaciov e l'avvento di un potere «forte», conservatore e neostalinista, erano già state prospettate da due alte personalità sovietiche. Prima, in un drammatico intervento, era stato l'ex ministro degli Esteri Shevardnadze a disegnare il crinale verso il quale si stava dirigendo l'Unione Sovietica sotto la signa dell'apparato conservatore del Pcus.

Perestrojka? Un «nuovo pensiero» in corsa contro il tempo

La perestrojka nasce con il Comitato centrale del Pcus, nell'aprile del 1985. Si tratta, spiegherà Mikhail Gorbaciov, di un «nuovo pensiero per il nostro paese e per il mondo».

operaia, alla quale fino a quel momento erano stati riconosciuti molti vantaggi, fatte molte concessioni. «La perestrojka», scrive Gorbaciov, colpisce con particolare durezza coloro che sono abituati a lavorare nel vecchio modo.

Nel frattempo, l'intelligenza appoggia con entusiasmo la ristrutturazione. Andrei Sacharov viene liberato, è Gorbaciov stesso a annunciarglielo, il 16 dicembre del 1986. Altri 200 dissidenti tornano liberi tra il dicembre 1986 e il febbraio 1987.

Per ora bisogna combattere la pratica dell'egualitarismo che equivale a delegare, affidando al Partito l'elargizione di benefici e privilegi. 23 maggio 1988. Il Comitato Centrale adotta riforme sulla riorganizzazione del suo ruolo, sui rapporti tra Stato e cittadino, i diritti della Chiesa e l'instaurazione di «uno Stato socialista di diritto».



Pcus di Mosca l'11 novembre 1987. La volontà di cambiamento esplose, come espressione politica, nella XIX Conferenza del Pcus (giugno 1988), quando riformatori e conservatori cominciarono a combattersi pubblicamente.

26 marzo 1989. Boris Eltsine prende una valanga di voti dagli elettori moscoviti. Molti candidati ufficiali del Pcus sono battuti. Da quel momento, la parola perestrojka viene pronunciata sempre meno.

La Svezia attende un'ondata di 10mila profughi

STOCCOLMA. La Svezia è pronta a far fronte ad un afflusso di 10 mila profughi sovietici che potrebbe decidere la fuga dopo il colpo di stato degli «otto» decisi a mettere fine all'era del perestrojka e all'Urss di Gorbaciov.

Golpe in Urss



Il presidente degli Stati Uniti usa toni molto duri contro la destituzione del «padre» della perestrojka Tomano in alto mare i crediti alimentari ed economici Il Fondo Monetario sospende l'ammissione del Cremlino

«Golpisti, ridategli il suo posto»

Bush condanna i «falchi» e blocca gli aiuti a Mosca

«Golpisti, restituite il potere a Gorbaciov». Bush, tornato precipitosamente alla Casa Bianca dalla vacanza a Kennebunkport, nega la legittimazione Usa a Yanaev e ai suoi, si schiera con Eltsin, congela gli aiuti. Agisce insomma come se fosse convinto che c'è ancora una possibilità che il colpo di Stato rientri o venga sventato. «I golpe possono anche non riuscire», aveva detto al mattino.



DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SIGMUND QINZBERG

NEW YORK. Bush riconosce Eltsin «eletto dal popolo», non i «golpisti» che hanno de-fenestrato Gorbaciov. E ha tenuto a farlo sapere in un comunicato scritto diffuso dopo la serie di riunioni ieri pomeriggio alla Casa Bianca, dove era rientrato di corsa intempestivamente la vacanza a Kennebunkport. La lettera e il tono del comunicato equivalgono non solo ad una condanna del golpe ma ad un rifiuto da parte degli Usa a riconoscere come fatto compiuto la sostituzione di Gorbaciov. «Viteremo in ogni modo possibile azioni che diano legittimazione o sostegno a questo tentativo di colpo di Stato. Questo sforzo scritto e illegittimo capesita sia la legge sovietica che la volontà dei popoli sovietici», dice il durissimo comunicato. «Per tanto, la sapere Bush a nome degli Usa, ma probabilmente anche degli altri Alleati occidentali con cui aveva avuto un giro vorticoso di contatti telefonici nel corso della giornata, «appoggiamo l'appello del presidente della Russia Eltsin per la restaurazione degli organi di governo legalmente eletti e la conferma del posto di presidente dell'Urss a Gorbaciov». Insomma: «Golpisti, ripensateci e rodatogli il potere».

ancora sentire è il popolo dell'Urss...». Anzi, quello di Bush è quasi un appello al contrgolpe quando insiste nel dire che «bisogna vedere se ce la fanno o meno» e ha avvertito che «i golpe possono anche non riuscire». L'impuntarsi di Bush a difesa, anzi a recupero di Gorbaciov non era scontato. Avrebbe potuto anche ripetere che «non è questione di personalità», e lasciar intendere che gli Usa sono pronti a trattare con chiunque sia al governo, così come sembrava suggerito da Scowcroft. Oppure limitarsi ad osservare che «lanto ce l'aspettavamo», come hanno fatto in interviste tv i Kissinger e i Weinberger. Ma c'è anche chi invece propone una reazione ancora più dura ed esplicita di condanna, a cominciare dai massimi esponenti democratici. Per paradossale che possa sembrare a rimpiangere Gorbaciov è più la sinistra che la destra Usa. «Profondamente inquietante, bisogna condannarlo, il comitato degli otto non ha legittimità di pretesa di governo e non merita né il nostro appoggio né il nostro riconoscimento», ha detto ad esempio il presidente della commissione Forze armate del Senato, e possibile avversario democratico di Bush alle presidenziali del 1992, Sam Nunn. Il rischio per Bush è che, dopo averlo già accusato di non aver fatto abbastanza per salvare Gorbaciov, lo accusino di aver ceduto subito ai suoi successori.

L'unica misura esplicita annunciata da Bush è per il momento un altolà ai progetti di aiuto economico. Si ritiene possibile che saltino anche i crediti urgenti per l'acquisto di cereali già decisi. Mentre la Banca mondiale e il Fondo monetario internazionale hanno già deciso di «sospendere» per essere più esatti rinviare, il processo di ammissione dell'Urss, sia pure con status speciale, in questi organismi finanziari internazionali, deciso al summit del G-7 lo scorso luglio a Londra. La riunione alla Banca mondiale che si sarebbe dovuto svolgere oggi proprio per discutere le modalità dell'adesione sovietica è stata disdetta «in attesa di chiarimenti».

In alto Yeltsin e Gorbaciov durante la visita dello scorso luglio di Bush. Sotto, il presidente francese François Mitterrand

Cee riunita Si discute la sospensione degli aiuti



Per la Comunità europea, ed i suoi stati membri, la destituzione di Gorbaciov «ha creato incertezza, sia per le relazioni internazionali, sia per la prosecuzione del processo di riforma in Unione sovietica». Riuniti in sede di cooperazione politica, i dodici hanno espresso la loro grave preoccupazione per la situazione sovietica. I ministri degli esteri sono oggi all'Aja, convocati dal presidente di turno, l'olandese Hans Van Den Broek, in una riunione d'emergenza nella quale sarà discussa l'ipotesi di «congelamento» degli aiuti e della cooperazione economica. La Commissione europea sta studiando già da ieri i termini tecnici del blocco. Se i dodici decidessero di adottarlo, l'Urss perderebbe circa un miliardo e mezzo di dollari.

Nato Atteso Baker per la riunione domani

«Abbiamo deciso che è importante agire con rapidità, perché la situazione in Unione sovietica è ancora fluida e un segnale preciso, inviato subito, può avere risultati positivi». La dichiarazione è di un diplomatico dell'Alleanza atlantica al termine della riunione straordinaria di ieri pomeriggio dei rappresentanti permanenti degli stati membri. I ministri degli esteri si dovrebbero riunire domani a Bruxelles. È atteso il segretario di stato americano James Baker. Se Baker non farà in tempo ad arrivare, la riunione potrebbe anche slittare a giovedì. Intanto il segretario generale, Manfred Woerner, ha espresso la condanna della Nato per la destituzione di Gorbaciov. «Un fatto - ha detto Woerner - che minaccia una grave deviazione dal sentiero delle riforme. Gli alleati sono determinati a garantire che i progressi fatti negli ultimi anni in tutti i campi della politica internazionale non siano annullati». La Nato richiama i nuovi dirigenti di Mosca agli accordi presi, soprattutto a quello che impone il rispetto dei diritti umani nei confronti degli esponenti del movimento riformatore.

L'Onu sceglie la linea della non ingerenza

Alle Nazioni Unite domina comunque il principio di non interferenza negli affari interni dei paesi membri. L'Onu non prevede riunioni. Una possibilità per la convocazione dei 15 paesi del consiglio di sicurezza sarebbe quella di una richiesta formale di aiuto da parte di una repubblica sovietica. Ieri il presidente della Lituania, Vytautas Landsbergis, si è appellato all'Onu chiedendo di «non permettere che si ripeta la tragedia di Budapest e di Praga», ma la sua repubblica non è membro delle Nazioni unite. Le uniche che potrebbero fare qualcosa sono Bielorussia ed Ucraina, che hanno un seggio all'Onu. Perez De Cuellar, dal Portogallo, ha espresso tutta la sua preoccupazione. Ha però aggiunto anche di essere soddisfatto delle assicurazioni in merito di politica internazionale fatte dai nuovi dirigenti.

I tipografi dell'Izvestia scioperano contro la censura a Eltsin

I lavoratori di una tipografia di stato di Mosca si sono rifiutati ieri di stampare il quotidiano del governo sovietico Izvestia (che esce nel pomeriggio) perché la commissione editoriale del giornale aveva deciso di non pubblicare più la notizia dell'appello lanciato dal presidente russo Boris Eltsin per uno sciopero generale da effettuare contro la destituzione del presidente sovietico Mikhail Gorbaciov. Il redattore capo del giornale Sergej Cekin ha spiegato che i poligrafici della tipografia «non erano d'accordo con il contenuto del giornale». Alla domanda se l'azienda tornerà in edicola Cekin ha risposto: «probabilmente». Ed ha aggiunto lo «spero, ma non dipende da noi, dipende dalla direzione della commissione editoriale».

Cuba Sorpresa e silenzio del governo

Solo reazioni ufficiose e nessun comunicato ufficiale, fino a ieri sera, da parte del governo cubano. Le fonti non ufficiali parlano di grossa sorpresa per la destituzione di Gorbaciov. Da Mosca, l'agenzia «Prensa Latina» ha annunciato che Gorbaciov potrebbe «tomare allo svolgimento delle sue funzioni». La notizia si era diffusa a Cuba dalla mattina presto, ma l'agenzia l'ha data solo vari ore dopo. Un segno ulteriore dello stupore governativo.

ALESSANDRA BADUEL

Mitterrand coi piedi di piombo: «Prematuro fare pronostici»

François Mitterrand condanna il colpo di Stato in Urss ma senza solennità né drammatizzazioni. Attende i nuovi dirigenti alla prova dei fatti ed esibisce una lettera di Ghennadj Janaev che gli assicura di continuare l'opera intrapresa da Mikhail Gorbaciov. Chiede comunque «garanzie di vita e di libertà» per Gorbaciov e Boris Eltsin. Non ritiene possibile un ritorno indietro.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE GIANNI MARSILLI

PARIGI. Prudenza e moderazione: François Mitterrand si astiene da condanne solenni e preferisce giudicare la nuova direzione sovietica dagli atti. Così si è espresso ieri sera nel corso di una conferenza stampa televisiva, del genere al quale aveva abituato i francesi durante la lunga crisi del Golfo. Ha detto che «è prematuro fare pronostici» sulle involuzioni possibili della politica interna ed estera dell'Urss, che «non è concepibile» che il movimento iniziato da Gorbaciov a metà degli anni 80 conosca una inversione di rotta («può darsi ci sia un'interruzione, ma non una marcia indietro»). D'altra parte ha ammesso che il colpo di Stato «è un atto che potrebbe diventare rapidamente un atto di guerra fredda, anche se per ora sembra soprattutto motivato da questioni di politica interna sovietica». In quel caso, qualora cioè l'Urss violi il trattato di Helsinki e la Carta di Parigi, gli aiuti e l'assistenza comunitaria e francese in particolare andranno sospese.

Quanto a eventuali sanzioni «è prematuro parlarne». Il presidente francese valuta che il putsh «è riuscito nella sua prima fase», ma ritiene che si tratti di «un cambiamento controcorrente», nel momento in cui i popoli dell'Unione Sovietica conoscono già da sei anni il sapore della libertà e della democrazia, quindi destinato a rientrare in un modo o nell'altro. Mitterrand, incalzato da un giornalista che gli chiedeva se condannasse il colpo di Stato, ha risposto senza dilungarsi: «Beninteso». Come a giustificare tanta prudenza François Mitterrand si è presentato alla conferenza stampa munito di due lettere. La prima era firmata da Mikhail Gorbaciov. L'ex leader sovietico gli riconosceva il suo ultimo incontro con Bush: «Non gli ho nascosto - scriveva Gorbaciov a Mitterrand - i pericoli e le difficoltà che incombono alla vigilia del trattato sull'Unione». Ed evocava l'«imminenza di grandi crisi». Lo stesso Mitterrand ha poi testimoniato che nel corso della colazione mattutina che aveva avuto con Gorbaciov nei giorni del vertice di Londra, quest'ultimo gli aveva confessato che si era «al momento più difficile», quello cioè in cui si sarebbe deciso il nuovo assetto istituzionale del paese. Dopodiché Mitterrand ha dato lettura di alcuni passaggi di un'altra lettera, definita «sorprendente» che gli era pervenuta da poche ore, firmata da Ghennadj Janaev. Il nuovo leader, come ha fatto con altri capi di Stato, assicura Mitterrand che le riforme continueranno, che «glasnost, diritti civili e libertà saranno garantiti», che affinché «l'opera intrapresa da Mikhail Gorbaciov non sia screditata» sono necessari ordine e stabilità politica. Janaev prende cura di sottolineare che Gorbaciov si trova in situazione «di perfetta sicurezza», quasi a rispondere a tamburo battente a Mitterrand che nel corso del pomeriggio aveva chiesto per l'ex leader del Cremlino e per il presidente della Russia Boris Eltsin «garanzie di vita e di libertà».

Il capo dello Stato francese ha toccato anche un punto delicato, che nelle ultime settimane - da quando cioè aveva imposto una riduzione delle spese militari - ha provocato molte polemiche. Negli ultimi anni non si era abbassata troppo la guardia? «La possibilità di una minaccia militare sovietica - ha risposto Mitterrand - non è mai stata scartata», e ha insistito sul fatto che l'essen-

Major: subito un vertice dei capi di governo europei

«Minacciosi» e «incostituzionali» gli sviluppi a Mosca secondo il premier Major che chiede ai nuovi leader di onorare «tutti gli impegni presi da Gorbaciov». Sospeso il pacchetto di assistenza tecnica di 50 milioni di sterline. I laburisti condannano il golpe «ripugnante». E la Bbc trasmette l'intervista concessa poco prima del golpe da Janaev: «Non esiste alcun conflitto nella leadership fra me e Gorbaciov...».

ALFIO BERNABEI

LONDRA. Il primo ministro John Major ha tenuto una riunione di emergenza di ministri del suo gabinetto per discutere il drammatico capovolgimento a Mosca. Dopo una prima dichiarazione nella mattinata di ieri nella quale ha parlato di «sviluppi minacciosi» e ha descritto come «incostituzionale» il golpe contro Gorbaciov, Major ha raccomandato alla City, dove raverberano i segni di nervosismo dai mercati internazionali, di rimanere calma. Il premier, che era stato svegliato alle cinque del mattino con le notizie da Mosca, ha fatto le sue dichiarazioni dai gradini di Downing Street, dopo essersi consultato con il presidente Bush. Più tardi il premier ha chiamato anche Kohl e Mitterrand e con quest'ultimo ha prospettato la possibilità di un incontro urgente dei capi di Stato europei. In consultazione con Bush ed in contatto «minuto per minuto» con l'Ambasciata inglese a Mosca, Major ha poi annunciato la sospensione di un pacchetto di assistenza tecnica inglese per un valore di 50 milioni di sterline. Londra intende chiedere oggi alla comunità di fare lo stesso nei riguardi di un pacchetto del valore di 270 milioni di sterline. In considerazione del fatto che Major ospitò i leaders del G7 appena un mese fa a Londra dove Gorbaciov fece il suo clamoroso ed urgente appello per aiuti finanziari, Downing Street ha negato che le riserve occidentali nel conflitto tal aiuti, legati a determinate condizioni, abbiano contribuito ad accentuare le difficoltà dell'ex presidente sovietico. La riunione di emergenza a Downing Street alla quale hanno partecipato il ministro della Difesa Tom King e quello agli Esteri Douglas Hurd che oggi incontra i suoi colleghi a Bruxelles è stata seguita da un colloquio con l'ambasciatore sovietico a Londra Leonid Zamiatin al quale Major ha detto che Mosca deve onorare tutti gli impegni presi da Gorbaciov. Il ministro della Difesa King che appena il mese scorso ha ordinato tagli alle spese militari ed una riduzione del personale dell'esercito (40mila soldati in meno su un totale di 156mila) ha reso noto che il governo non intende cambiare tale decisione. Il leader dell'opposizione laburista Neil Kinnock ha detto che i cambiamenti in Unione Sovietica sono andati troppo lontano perché si possa tornare indietro e nel condannare il golpe ha chiesto di sapere dove e in che condizioni si trova Gorbaciov. Il ministro della Difesa ombra Gerald Kaufman ha parlato di sviluppi «ripugnanti». L'ex premier Thatcher che a suo tempo descrisse Gorbaciov come il leader con cui «poteva discutere di affari» ha contraddetto punto per punto Downing Street. «Mi dispiace che l'Occidente non abbia fatto di più per aiutare Gorbaciov nelle sue riforme», ha dichiarato ai giornalisti. Ha aggiunto che si dovrebbero sospendere immediatamente le riduzioni degli armamenti de-

«puntare i piedi» rallentando gli sviluppi. «Il golpe è opera di coloro che hanno creduto di vedere il pericolo dello sfruttamento occidentale attraverso la penetrazione economica. Ma compiono uno sbaglio enorme, dato che non possono ottenere risanamento economico senza riforme economiche in collaborazione con l'Occidente». Pravda ha aggiunto che sarebbe un errore da parte occidentale reagire con sanzioni o aumento di spese militari perché il nuovo regime se ne potrebbe servire proprio per dimostrare che non ci si può fidare dell'Occidente. Ha fatto notare che il golpe è stato preparato in fretta e questo potrebbe indicare la fragilità. Ieri sera la Bbc ha mandato un'intervista di Janaev concessa poco prima del colpo nella quale dice «il comunismo non è morto, non tradirò mai l'idea del partito», e aggiunge con tono rassicurante: «Non esiste alcun conflitto nella leadership fra me e il presidente, il primo ministro e il Soviet supremo... seguiamo la stessa strada». La City ha registrato lo choc con una caduta dei titoli ed una perdita valutata a 16 miliardi di sterline ritenuta particolarmente allarmante dato che la Gran Bretagna continua a trovarsi in piena recessione. Il lunedì rosso è cominciato con l'indice Ft-Sc delle 100 principali società a 113 punti in meno ed è finito a meno 80 nel corso della giornata.

Golpe in Urss



Il segretario del Pds raccoglie l'appello di Shevardnadze e propone dei comitati per la difesa della democrazia in Urss

Gorbaciov libero, no ai golpisti

Occhetto: «Non ci pieghiamo alla logica del fatto compiuto»

Alle Botteghe Oscure il vertice del Pds torna con il cuore in gola per l'altalena di notizie da Mosca.



MARCO SAPPINO

ROMA. «Per noi è Gorbaciov il legittimo presidente dell'Urss. Non esiste nessun altro potere se non quello rappresentato da chi è stato liberamente eletto».

no a sera da cento città. Scattano i cortei e le manifestazioni di protesta, da Bologna a Roma, da Genova a Napoli.

mento drammaticissimo, di proporzioni mondiali. Avrà ripercussioni immense su tutta la vita internazionale.

tali giudizi. Ripete i suoi sentimenti di preoccupazione per la sorte personale di Gorbaciov: lo chiama «compagno e amico», rievoca i rapporti di stretta collaborazione e di solidarietà che si sono stabiliti tra noi nella difficile opera per far prevalere le ragioni dell'intelligenza e della democrazia sull'ottusità conservatrice e totalitaria.

«non si può tacere di fronte a una destituzione che con ogni probabilità ha colpito la libertà personale e i diritti elementari di Gorbaciov».

indifferenti di fronte al rovesciamento del principale interlocutore e del legittimo rappresentante sulla scena internazionale di un arduo processo democratico.

mento, pluripartitismo, nuove statualità. Ai tempi di Krusciov era diverso: il golpe era dentro il partito unico-Stato, argomento Occhetto.

Intervista a Trentin: «Non legittimiamo i golpisti. Andreotti è ambiguo»

Battiamoci, la partita è aperta

Bruno Trentin non si rassegna. I lavoratori italiani sono chiamati, in queste drammatiche ore, a premere sul governo italiano, sulla Cee.

Trentin non considera dunque conclusa la terribile vicenda sovietica?

dell'Urss e per la stessa distensione. Rappresenterebbe, in definitiva, una pugnalata data alle forze progressiste che si oppongono, rischiando di persona, alla brutale reazione delle forze conservatrici.

r unione non è stata possibile ieri, per ragioni puramente tecniche. Ed esamineremo la possibilità di manifestazioni e di iniziative, secondo me soprattutto nei confronti del governo italiano e dei governi della Comunità.



Bruno Trentin in alto, Achille Occhetto e Walter Veltroni durante la conferenza stampa di ieri

male. È solo possibile farlo precipitare in una tragedia. Le mezze misure saranno impossibili. La tesi di questa «troika» è la tesi della disperazione.

Fininvest batte Rai La tv pubblica senza corrispondente

ROMA. In Urss c'è il colpo di stato e la Rai scopre di non avere neanche un giornalista a Mosca. Mentre all'alba di ieri l'agenzia tedesca Reuter e la France Press erano già all'ennesimo flash sulla destituzione di Gorbaciov, a viale Mazzini si sono accorti che l'unico corrispondente ufficiale da Mosca, Demetrio Voicic, era in ferie in Sardegna.

«Non è vero, è troppo sconvolgente» E la gente non crede alla fine di Gorby

La notizia piomba su una Capitale svuotata dai romani e riempita dai turisti. Da Fontana di Trevi a Piazza di Spagna, passando per il Colosseo e arrivando alla Stazione Termini: ecco il resoconto di un breve viaggio per raccogliere a caldo le reazioni della gente che ancora non sa che Gorbaciov da poche ore non è più a capo dell'Unione Sovietica.

in discussione i passi in avanti di questi anni. Quello che mi preoccupa di più è la reazione all'interno del paese. Gorbaciov era più popolare fuori dei confini dell'Unione Sovietica. Ora il mondo deve fare i conti con questa nuova realtà. E non sarà facile.

che Gorbaciov non è più alla guida dell'Urss? I tassisti fanno capannello. La discussione si anima. «La gente buona non dura», commenta Aniello Montenero. «C'è da aver paura per le ripercussioni di questo colpo di stato che potrebbe portare ad un regime totalitario».

numenti di Roma ma anche ai negozi del centro. «Una persona all'avanguardia che ha dato una svolta fondamentale alla politica del suo paese. Mi sembra il giusto che sia finito così», dice Rosanna. «Bisogna vedere ora che cosa succederà. Sono molto preoccupata».

I primi italiani rientrati da Mosca «Ci hanno detto: vincono le aquile»

Sono arrivati alla Malpensa solo con un piccolo ritardo. Trecento giovani, età media 22 anni, partiti al seguito del Papa nel suo viaggio in Polonia, hanno fatto appena in tempo a vedere gli ultimi due giorni dell'Urss di Gorbaciov.

innovatrici, pur vivendo nel caos, con un'insicurezza di fondo, senza certezze per il futuro. Ci eravamo già scambiati gli indirizzi, perché dovevano venire a trovare in Italia, ma adesso chissà quando potranno partire per Mosca, con le bandiere americane cucite sui giubbotti di jeans.

MARCELLA CIARNELLI

ROMA. Viaggia lentamente la notizia nella città chiusa per ferie. La voglia di mare sembra aver interrotto anche l'insidioso tam tam che, in altre occasioni, ha fatto in modo che tutti sapessero rapidamente quanto stava accadendo anche in parti del mondo molto più lontane dell'Unione Sovietica.

A piazza di Spagna ci sono fermi, in attesa di clienti, decine di taxi. Il dopo ferragosto colpisce duro l'economia delle auto gialle. I clienti cittadini sono scarsi e il turista, si sa, preferisce andare a piedi.

Sulla scalinata più celebre del mondo i turisti si riposano. Un gruppo di punk orientatamente sbobba la notizia. Le loro creste gialle e verdi non hanno neanche un fremito.

mentre di fronte al rovesciamento del principale interlocutore e del legittimo rappresentante sulla scena internazionale di un arduo processo democratico.

SUSANNA RIPAMONTI

MILANO. Alla vigilia del golpe erano nella piazza Rossa a fotografare il cambio della guardia. «Credo che proprio nessuno potesse presagire quello che stava accadendo» dice Luisa Pozzi, una delle tante ragazze della parrocchia, che era partita in pellegrinaggio, col viaggio organizzato dalla Diocesi milanese.

Golpe in Urss



Intervista allo storico del movimento operaio Antonio Moscati: la questione nazionale e la crisi economica

«Una completa retromarcia è impossibile, i protagonisti del putsch però cercheranno di svuotare le riforme»

Perestrojka autoritaria?

Alle radici del golpe, alla ricerca delle cause profonde della crisi. Abbiamo intervistato Antonio Moscati, professore di storia del movimento operaio all'Università di Lecce e assiduo osservatore degli avvenimenti dell'Europa orientale e in particolare dell'Unione Sovietica.

ARMINIO SAVIOLI

Tu hai scritto due libri e molti articoli sulla perestrojka...

to, con la glasnost, degli spazi straordinari (è il suo più grande merito, l'innegabile, incancellabile merito di avere aperto gli spazi a un dibattito sulla realtà complessa dell'Unione Sovietica, sul suo passato, sul suo presente)...

hanno ricevuto sono stati consiglieri tipo quel Sachs che aveva già «risanato» l'economia boliviana...

Come studioso della storia «nel suo divenire», che cosa avresti consigliato a Gorbaciov?

Non ho la presunzione di dare consigli. Tuttavia, alla luce di una certa esperienza, penso che Gorbaciov avrebbe fatto meglio a cercare di non rompere tutti i ponti con gran parte dei suoi sostenitori...

vardnadze, quando si è dimesso, meno di un anno fa, ha parlato di un golpe imminente, di una situazione di involuzione gravissima...

Che differenza vedi tra ciò che avviene in queste ore e ciò che avvenne ventisette anni fa a Krusciov?

La differenza abissale è questa: che c'è stato un risveglio di gran lunga più imponente della coscienza popolare, una maturazione, e questo lo indicano anche le prime manifestazioni...

pezzi l'Unione Sovietica. È una questione che io ritengo decisiva: la questione nazionale. E credo che non a caso Gorbaciov sia stato dimesso alla vigilia della firma di questo pur discutibilissimo Trattato sull'Unione...

La guerra del Golfo c'entra negli avvenimenti di Mosca?

Centra e come. In una riflessione pubblicata in maggio (Israele, Palestina e la guerra del Golfo, edizioni Sapere diumila) osservavo: dopo la crisi del Golfo l'Urss è entrata in una nuova e inquietante fase politica...

La prima domanda riguarda l'Europa: quella occidentale e quella dell'Est. Come cambieranno le cose?

La mia prima impressione è che il golpe sia tutto interno. Non è un caso che da Mosca si siano affrettati a confermare il ritiro delle truppe dall'ex-Germania Est...

ROBERTO ROSCANI

Il giudizio a caldo del politologo e storico Gian Enrico Rusconi «Sono i nuovi bonapartisti dell'apparato»

Un golpe bonapartista, una stabilizzazione conservatrice fatta da apparato dello Stato e uomini dell'esercito?

Un golpe in piena regola, insomma, più di quanto non lo fu la destituzione di Krusciov, decisa dal Pcus. Ma è possibile riportare indietro l'Urss agli anni del breznevismo?

Erano anni ormai che si parlava di un «piano Marshall per l'Est»...

Cerchiamo di non fare retorica. Il piano Marshall rispondeva ad un doppio interesse, politico ed economico...

Torniamo al golpe in Occidente: eravamo abituati all'idea di un Gorbaciov sempre in difficoltà ma sempre capace di uscirne, magari con un colpo di teatro...

Si, ma stavolta è successo qualcosa di radicalmente diverso: Gorbaciov vinceva in un'assemblea di partito, al Soviet supremo...

Un golpe in piena regola, insomma, più di quanto non lo fu la destituzione di Krusciov...

È impossibile e non credo che i golpisti puntino a questo. Intanto non c'è più l'impero dell'Est. L'Urss è cambiata, c'è stato il sorgere di una opinione pubblica...

14 ottobre 1964 Con Krusciov finiva il disgelo

RICCARDO MANCINI

Era terrorizzato dal golpismo dei militari dell'Armata Rossa, ma non riuscì a bloccarli. Il 30 settembre 1964, Nikita Krusciov, al potere da un decennio al Cremlino...

secondo la «verità ufficiale» dei suoi successori, Krusciov ammette i suoi errori e chiede di essere esonerato a causa dell'età e dello stato di salute...



Qui accanto, Nikita Krusciov. In alto, un manifesto della perestrojka di Resetov e Kozlov. La scritta dice: «Chi siamo, dove andiamo...»

Seguirono per il dimissionarismo anni di esclusione, dorata nella sua dacia a trenta chilometri da Mosca...

È singolare che pochi anni prima della sua esautorazione, all'indomani dei clamorosi risultati del XX congresso...

Il film che racconta questa «notte dei morti viventi»

Qualcuno l'aveva previsto? È un'affermazione forte, e troppo ricolma del senso di poi, ma vedendo in tv i carrazzamenti nelle vie di Mosca...

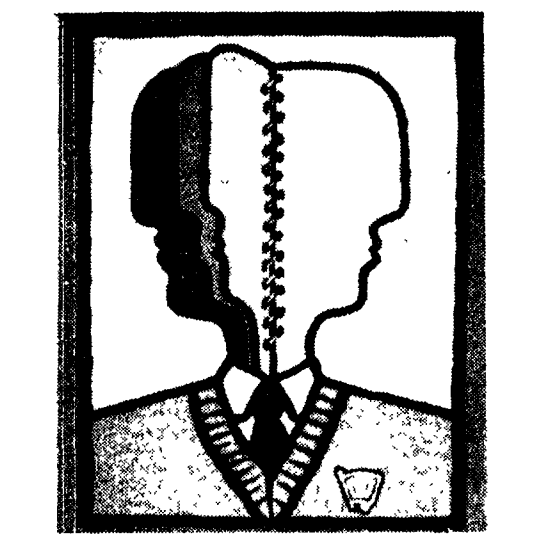
che noi occidentali credevamo rimosso per sempre. Il genere del film è iper-classico, per il cinema sovietico: una pellicola «scolistica» ambientata in un liceo...

«Made in Urss», una pellicola profetica presentata a giugno nell'ambito della rassegna sul nuovo cinema sovietico: in una scuola la metafora della normalizzazione

ALBERTO CRESPI

bianco e il fazzolettone rosso al collo. Si ricomincia a cantare le vecchie canzoni, ad andare in classe marciando...

mente nota pratica dell'auto-deleazione. Insceena ven e propri processi-farsa. Si respira aria da anni Trenta...



tranti, e dalla camera si levano urla. Insieme ai vecchi capi, tornano anche gli aguzzini...

Il risultato è che il cinema sovietico, che pure aveva fiancheggiato le riforme sin dal '85, rivelandosi il settore più avanzato e «trasparente» della cultura di quel paese...

Il più crudele analista della sua crisi. Tanto è vero che la critica più attenta alle cinematografie dell'Est europeo ha addirittura battezzato un nuovo genere...

Il risultato è che il cinema sovietico, che pure aveva fiancheggiato le riforme sin dal '85, rivelandosi il settore più avanzato e «trasparente» della cultura di quel paese...

zov e dell'apparato. All'opposto, dalla parte dei radicali, il nostro viaggio a Leningrado e a Mosca avvenne proprio nei giorni delle elezioni...

IL MERCATO E LE MONETE

Table with 3 columns: Indicatore, valore, prec. var. % for various market indicators like ALIMENTARI, BANCARIE, etc.

CAMBI

Table with 3 columns: Valore, Prec. var. % for various currencies like DOLLARO, FRANCO FRANCESE, etc.

Debutto nella bufera per Bayer, Volkswagen e Sci

MILANO. Il terremoto Gorbaciov ha sconvolto anche piazza Affari. Come tutti i mercati finanziari del mondo, anche la principale Borsa italiana ha subito nella seduta di ieri uno dei più forti crolli di questi anni.

FINANZA E IMPRESA

NUOVO PIGNONE. La Turbotecnica, società del Nuovo Pignone, ha ottenuto un contratto dalla Mdi Guam corp.

MERCATO AZIONARIO

Table with 3 columns: Titolo, var. % for various stocks like ALIMENTARI AGRICOLE, ASSICURATIVE, BANCARIE, etc.

TITOLI DI STATO

Table with 3 columns: Titolo, prezzo, var. % for various government bonds like CCT-A998 IND, CCT-A999 IND, etc.

FONDI D'INVESTIMENTO

Table with 3 columns: Titolo, valore, var. % for various investment funds like AZIONARI, OBBLIGAZIONARI, etc.

CONVERTIBILI

Table with 3 columns: Titolo, var. % for convertible bonds like MAGN MAR-85 CV 8%, MEDIO ROMA-84 CV 7%, etc.

OBBLIGAZIONI

Table with 3 columns: Titolo, var. % for various bonds like AL-NOR, BNA 1/10, BAVARIA, etc.

TERZO MERCATO

Table with 3 columns: Titolo, var. % for various market instruments like NORDITALIA, NORDITALIA PRIV, etc.

ORO E MONETE

Table with 3 columns: Titolo, var. % for gold and currencies like ORO FINO (PER GR), ARGENTO (PER GR), etc.

MERCATO RISTRETTO

Table with 3 columns: Titolo, var. % for various restricted market instruments like AVIATOR, BIA AGRI MAN, etc.

CULTURA



Salvatore Quasimodo in una foto del 1959. Fanno in cui vinse il Premio Nobel

Novant'anni dalla nascita del poeta Quasimodo, l'ultimo greco

Novant'anni fa, il 20 agosto del 1901, nasceva a Modica, in Sicilia, Salvatore Quasimodo: uno dei più popolari poeti italiani al quale, nel 1959, fu conferito il Premio Nobel per la letteratura. Dagli esordi alla fine degli anni Venti (la sua prima raccolta, *Acque e terre*, fu pubblicata nel 1930) fino alla scomparsa, avvenuta a Napoli nel 1968, Quasimodo è sempre stato uno dei nostri intellettuali più controversi.

NICOLA FANO

La fama di superficie di Salvatore Quasimodo è legata, innanzitutto, al Premio Nobel che gli fu assegnato (in modo abbastanza sorprendente) nel 1959: in secondo luogo, alla popolarità conquistata dalla lirica che apre la sua prima raccolta, *Acque e terre*, ovvero *Ed è subito sera*: «Ognuno sta solo sul cuor della terra / trafitto da un raggio di sole: / ed è subito sera». È uno dei rari casi in cui la poesia contemporanea ha fatto breccia nel suo quotidiano finanche nel suo originario significato metaforico. Qualcosa del genere è successo - non a caso - al «M'illumino / d'immenso» di Ungaretti, ma l'uso che del lampo ungaricano ha fatto il senso comune spesso è stato piuttosto impreciso (anche in modo diretto) rispetto alla figurazione originale. Vuoi per il Nobel, insomma, vuoi per la linearità dei suoi versi più famosi, Quasimodo è sicuramente uno dei nostri poeti più conosciuti. Seppure non altrettanto studiato.

Salvatore Quasimodo nacque a Modica, in Sicilia, novant'anni fa esatti. E la sua vita si è sempre svolta (materialmente) tra la terra d'origine e Milano, mentre la sua cultura e la sua immaginazione sono sempre rimaste legate a una personale e prepotente idea di grecità: «Su la sabbia di Gela colore della paglia / mi stendevo fanciullo in riva al mare / antico di Grecia con molti sogni nei pugni / stretti e nel petto. La Eschilo esultò / misurò versi e passi sconosciuti, / in quel golfo arso l'aquila lo vide / e fu l'ultimo giorno» (*A un poeta nemico, da Il falso e vero verde*, del 1956). Una Grecia rimbalzata, tra spinti e paesaggi, sulle sabbie e sulle arsure siciliane. In questo, Quasimodo è stato importante poeta tipicamente novecentesco e tipicamente italiano: il suo mondo simbolico nasce modellandosi sulle crudeltà della natura siciliana. Così come accade agli altri grandi poeti italiani di quei decenni: da Ungaretti, legato, parzialmente, alle asprezze carsiche e alle dilatazioni desineriche; a Saba, interprete del decadimento triestino. La poesia italiana, fino alla metà del Novecento, è stata una poesia violentata dalla natura (come non citare *Un grido e paesaggi*, inquietante espressione ungaricana?) e in essa Quasimodo ha rappresentato la voce delle terre bruciate e delle coscienze infocate di Sicilia.

Se di poesia generata dai conflitti della natura (quando non, direttamente, dalle ambientazioni) si deve parlare, allora assume spessore anche la contiguità di ogni poeta con questo o quel mondo culturale. Saba e la dissiluzione mitteleuropea, Ungaretti e lo speri-

est, il complesso Dahlem e il Kulturforum ad ovest, che ora dovrebbero tornare di nuovo insieme. Sì, ma come? E soprattutto a che prezzi? Il primo prezzo da pagare è la disoccupazione, ma non è l'unico.

«Nel 1991 le spese del governo federale per la cultura hanno subito un'impennata - afferma Barthold Witte, direttore del dipartimento culturale del ministero degli affari esteri - e questa è una conseguenza della riunificazione tedesca. Il governo centrale, infatti, ha messo in piedi in tutta la Germania programmi che dovrebbero sostenere la vita culturale nei Länder entrati di recente nella Federazione. Nel 1991 sono stati stanziati 990 milioni di marchi per sostenere temporaneamente le infrastrutture culturali della ex Germania dell'Est. Nel 1992 si prevede una spesa di altri 600 milioni di marchi per lo stesso scopo. In questo modo si pensa che, in tempi relativamente brevi, i nuovi Länder saranno in grado di gestire da soli il proprio patrimonio culturale, così come è previsto dalla Costituzione». La politica culturale della Germania, infatti, è di competenza in primo luogo dei Länder e dei comuni. Il governo centrale ha compiti limitati: emana delle leggi quadro ed è responsabile per la politica culturale estera. In effetti, non esiste un ministero per la cultura a livello federale. Esiste invece la Conferenza permanente dei ministri della cultura dei Länder, una struttura che coordina l'attività dei vari ministeri locali. Questa situazione si riflette anche nelle spese: nel 1988 la spesa pubblica complessiva per i beni culturali è stata di circa 9,4 miliardi di marchi (circa 2.200 miliardi di lire), pari allo 0,8 per cen-

to della spesa pubblica complessiva (in Italia, se vogliamo fare un confronto, la percentuale è dello 0,2). Di questa cifra, circa 500 milioni di marchi sono stati erogati dal governo federale (pari al 5 per cento), 3,7 miliardi di marchi dai Länder (che così hanno contribuito per il 37 per cento alla spesa complessiva) e 5,3 miliardi (il 56 per cento) dai comuni.

Un catalogo di tutte le opere d'arte non esiste, anche se per i vecchi Länder c'è un «elenco di beni culturali importanti a livello nazionale» che non possono essere esportati. «È un elenco casuale - dice Steingraber - che manca di una logica sistematica. Ma nelle regioni della ex Germania orientale non esiste neppure questo». Alla Conferenza permanente si dice che molto ci sia da fare per la conservazione dei monumenti, un settore dimenticato per anni dal governo della ex DDR.

Certo, i beni culturali della Germania hanno sofferto di molti mali. Tra il 1937 e il 1939 il nazismo fece sparire

Ecco la mappa del «paradiso» dei collezionisti

ELISABETTA CRISTALLINI

A tracciare una mappa dei musei tedeschi non basterebbe forse una pagina di giornale. Sì, in questo la Germania è come l'Italia, il sistema museale è policentrico. Ma se in Italia il policentrismo tende a risolversi in dispersione e in paralisi, per inefficienze amministrative, per mancanza di fondi, per l'assenza di una capillare catalogazione del patrimonio artistico, in Germania si moltiplicano le attività e la nascita di nuovi musei con un ritmo da noi sconosciuto. La vitalità delle iniziative culturali tedesche smentisce così l'opinione che solo l'egemonia di una grande capitale (è il caso di Parigi) possa favorire uno sviluppo organico delle istituzioni artistiche.

Il fenomeno più interessante da registrare è quindi la fioritura di nuove strutture museali, soprattutto da vent'anni a questa parte, cioè dal convegno di Darmstadt del 1970 sul tema «Il futuro del Museo» e i successivi studi della Dg (l'equivalente tedesco del Cnr italiano). Il museo diventa un simbolo dell'apertura culturale della comunità urbana, un elemento che aumenta il prestigio della città e ancora il campo di massima sperimentazione creativa e progettuale dell'architettura contemporanea. Alcuni nuovi musei rappresentano dei capisaldi del-

I beni culturali in Europa Quali problemi ha aperto l'unificazione tedesca nella gestione dell'arte?

CRISTIANA PULCINELLI

La maggior parte dei musei viene sostenuta attivamente dalla «associazione degli amici». Quanto della spesa complessiva per la cultura venga utilizzato per la conservazione delle opere d'arte è difficile sapere, proprio a causa del carattere decentrato della gestione e della presenza di fondi privati. Si sa però che nel 1990 i Länder hanno speso 4 miliardi di marchi (circa 300 miliardi di lire) per la cultura (il 4,4 per cento in più rispetto all'89) e che i fondi sono stati così ripartiti: 1247 miliardi per il teatro, 477 milioni per musei e collezioni, 464 milioni per la manutenzione ai monumenti, 232 milioni per la musica e 530 milioni per altri beni culturali ed artistici. Come spendere i soldi destinati ai musei? «In qualità di direttore generale prima del germanische Nationalmuseum a Norimberga e poi del bayerische Staatsgemäldesammlungen - dice Steingraber - ho sempre cercato di fare in modo che i quattro compiti classici del Museo (raccolta, conservazione, elaborazione scientifica, educazione) avessero la stessa importanza». E uno dei suoi meriti è stato quello di tenere «in circolazione» il più possibile le opere che di solito vanno a formare i fondi di magazzino. In giro, esposte, piuttosto che chiuse nelle cantine. Che cosa pensa Steingraber del nostro paese? «Senza dubbio il patrimonio artistico italiano è infinitamente più ricco di quello degli altri paesi, e la fama dell'Italia nel mondo si basa innanzitutto sull'importanza dei suoi tesori artistici. Penso perciò che sia necessario ed urgente aumentare in modo drastico i mezzi per la tutela e la conservazione dei beni culturali, a discapito di altre spese».

o bruciare gran parte delle opere d'arte moderna, considerata arte «degenerata». Poi la guerra. In molte grandi città, come Berlino, Dresda, Colonia, Norimberga, non sono ancora rimaginate le ferite causate dalle bombe dell'ultima guerra. Beni culturali irrimediabilmente perduti. Infine la guerra fredda. Tuttavia, il patrimonio artistico tedesco è ancora molto vasto. Tanto vasto che negli ultimi anni sono nati musei un po' dovunque per la sua conser-

vaZIONE. La loro gestione è per lo più pubblica. Anche le Fondazioni (come il Germanisches Nationalmuseum a Norimberga, o il Römisch-Germanisches Museum a Magonza) vengono finanziate soprattutto pubblicamente e i fondi vengono continuamente adeguati alla perdita di forza d'acquisto della moneta. Ma Steingraber avverte: «Molto è anche dovuto all'iniziativa privata. Come mecenati eccellenti voglio ricordare Peter Ludwig ad Aquisgrana-Colonia e il Hypobank a Monaco. Inoltre,

la riprogettazione del sistema museale del Berlino unificata. I musei delle due Berlino contengono capolavori inestimabili: dal busto della regina Nefertiti (nel Museo Egizio all'interno del complesso di Charlottenburg), ai capolavori dell'arte italiana del Rinascimento (in quella che è tra le raccolte di pittura più ampie del mondo, la Gemäldegalerie nel complesso dei Musei di Dahlem), fino al gigantesco altare di Pergamo e alla straordinaria collezione di opere egizie, conservate rispettivamente nel Pergamon Museum e nel Bode Museum all'interno dell'Isola dei musei, presso la Marx-Engels-Platz dell'ex Berlino Est

Troppe strutture, spesso con funzioni analoghe, creano doppioni in un paese sempre più ricco di iniziative

Qui accanto, il Kunstmuseum Nordrhein-Westfalen di Düsseldorf. In alto, il Museum für Kunsthandwerk di Francoforte. Si tratta di due tra i più moderni musei della Germania

ora come una struttura complessa e articolata che tende ad aprirsi e a integrarsi nella realtà urbana: ingloba strade, parcheggi e percorsi anche estranei alla necessità museale, organizza e disegna piazze, giardini, passeggiate, contiene ristoranti, caffetterie, sale per proiezioni e conferenze, di documentazione e didattica, sale per concerti, teatri, librerie e biblioteche. E l'archi-

tettura che ora assume sempre più un ruolo particolare, ponendosi essa stessa come opera d'arte e instaurando, di volta in volta, rapporti neutrali o diretti e scenografici tra oggetto esposto e contenitore spaziale che lo accoglie.

Come nel caso del nuovo museo di Düsseldorf (che contiene una ricca collezione di opere di Paul Klee), progettato da due architetti danesi,

Dissing-Welting e Marcel Breuer. Collocato presso il centro storico, il museo si unisce con un segno forte e avvolgente, eppure si integra nel contesto urbano per la sua superficie di granito lucido scuro ma spezzante che replica le silhouette degli edifici del Tribunale e della Kuns-halle e della chiesa di Sant'Andrea.

Complesso, intricato e attualissimo è poi il dibattito sul-



Mille musei dopo il Muro

est, il complesso Dahlem e il Kulturforum ad ovest, che ora dovrebbero tornare di nuovo insieme. Sì, ma come? E soprattutto a che prezzi? Il primo prezzo da pagare è la disoccupazione, ma non è l'unico.

«Nel 1991 le spese del governo federale per la cultura hanno subito un'impennata - afferma Barthold Witte, direttore del dipartimento culturale del ministero degli affari esteri - e questa è una conseguenza della riunificazione tedesca. Il governo centrale, infatti, ha messo in piedi in tutta la Germania programmi che dovrebbero sostenere la vita culturale nei Länder entrati di recente nella Federazione. Nel 1991 sono stati stanziati 990 milioni di marchi per sostenere temporaneamente le infrastrutture culturali della ex Germania dell'Est. Nel 1992 si prevede una spesa di altri 600 milioni di marchi per lo stesso scopo. In questo modo si pensa che, in tempi relativamente brevi, i nuovi Länder saranno in grado di gestire da soli il proprio patrimonio culturale, così come è previsto dalla Costituzione». La politica culturale della Germania, infatti, è di competenza in primo luogo dei Länder e dei comuni. Il governo centrale ha compiti limitati: emana delle leggi quadro ed è responsabile per la politica culturale estera. In effetti, non esiste un ministero per la cultura a livello federale. Esiste invece la Conferenza permanente dei ministri della cultura dei Länder, una struttura che coordina l'attività dei vari ministeri locali. Questa situazione si riflette anche nelle spese: nel 1988 la spesa pubblica complessiva per i beni culturali è stata di circa 9,4 miliardi di marchi (circa 2.200 miliardi di lire), pari allo 0,8 per cen-

to della spesa pubblica complessiva (in Italia, se vogliamo fare un confronto, la percentuale è dello 0,2). Di questa cifra, circa 500 milioni di marchi sono stati erogati dal governo federale (pari al 5 per cento), 3,7 miliardi di marchi dai Länder (che così hanno contribuito per il 37 per cento alla spesa complessiva) e 5,3 miliardi (il 56 per cento) dai comuni.

Un catalogo di tutte le opere d'arte non esiste, anche se per i vecchi Länder c'è un «elenco di beni culturali importanti a livello nazionale» che non possono essere esportati. «È un elenco casuale - dice Steingraber - che manca di una logica sistematica. Ma nelle regioni della ex Germania orientale non esiste neppure questo». Alla Conferenza permanente si dice che molto ci sia da fare per la conservazione dei monumenti, un settore dimenticato per anni dal governo della ex DDR.

Certo, i beni culturali della Germania hanno sofferto di molti mali. Tra il 1937 e il 1939 il nazismo fece sparire

I beni culturali in Europa Quali problemi ha aperto l'unificazione tedesca nella gestione dell'arte?

CRISTIANA PULCINELLI

La maggior parte dei musei viene sostenuta attivamente dalla «associazione degli amici». Quanto della spesa complessiva per la cultura venga utilizzato per la conservazione delle opere d'arte è difficile sapere, proprio a causa del carattere decentrato della gestione e della presenza di fondi privati. Si sa però che nel 1990 i Länder hanno speso 4 miliardi di marchi (circa 300 miliardi di lire) per la cultura (il 4,4 per cento in più rispetto all'89) e che i fondi sono stati così ripartiti: 1247 miliardi per il teatro, 477 milioni per musei e collezioni, 464 milioni per la manutenzione ai monumenti, 232 milioni per la musica e 530 milioni per altri beni culturali ed artistici. Come spendere i soldi destinati ai musei? «In qualità di direttore generale prima del germanische Nationalmuseum a Norimberga e poi del bayerische Staatsgemäldesammlungen - dice Steingraber - ho sempre cercato di fare in modo che i quattro compiti classici del Museo (raccolta, conservazione, elaborazione scientifica, educazione) avessero la stessa importanza». E uno dei suoi meriti è stato quello di tenere «in circolazione» il più possibile le opere che di solito vanno a formare i fondi di magazzino. In giro, esposte, piuttosto che chiuse nelle cantine. Che cosa pensa Steingraber del nostro paese? «Senza dubbio il patrimonio artistico italiano è infinitamente più ricco di quello degli altri paesi, e la fama dell'Italia nel mondo si basa innanzitutto sull'importanza dei suoi tesori artistici. Penso perciò che sia necessario ed urgente aumentare in modo drastico i mezzi per la tutela e la conservazione dei beni culturali, a discapito di altre spese».

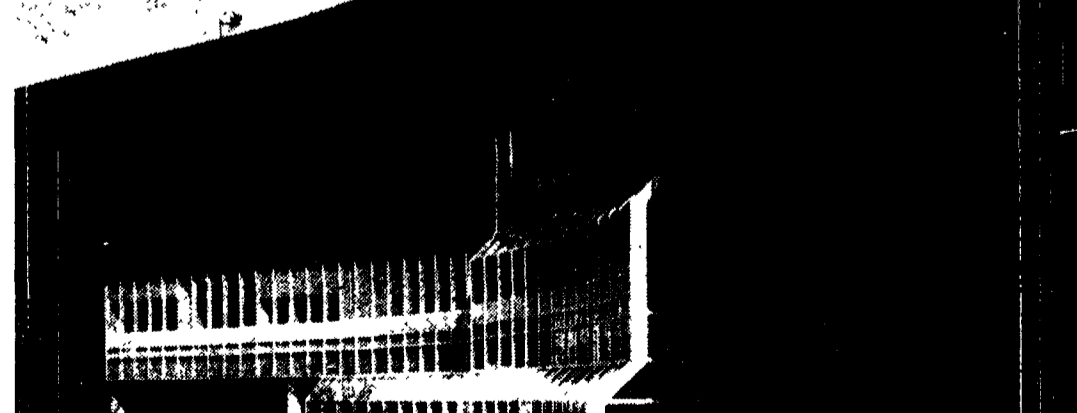
ora come una struttura complessa e articolata che tende ad aprirsi e a integrarsi nella realtà urbana: ingloba strade, parcheggi e percorsi anche estranei alla necessità museale, organizza e disegna piazze, giardini, passeggiate, contiene ristoranti, caffetterie, sale per proiezioni e conferenze, di documentazione e didattica, sale per concerti, teatri, librerie e biblioteche. E l'archi-

tettura che ora assume sempre più un ruolo particolare, ponendosi essa stessa come opera d'arte e instaurando, di volta in volta, rapporti neutrali o diretti e scenografici tra oggetto esposto e contenitore spaziale che lo accoglie.

Come nel caso del nuovo museo di Düsseldorf (che contiene una ricca collezione di opere di Paul Klee), progettato da due architetti danesi,

Dissing-Welting e Marcel Breuer. Collocato presso il centro storico, il museo si unisce con un segno forte e avvolgente, eppure si integra nel contesto urbano per la sua superficie di granito lucido scuro ma spezzante che replica le silhouette degli edifici del Tribunale e della Kuns-halle e della chiesa di Sant'Andrea.

Complesso, intricato e attualissimo è poi il dibattito sul-

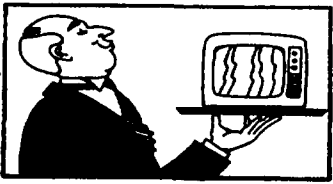


Qui accanto, il Kunstmuseum Nordrhein-Westfalen di Düsseldorf. In alto, il Museum für Kunsthandwerk di Francoforte. Si tratta di due tra i più moderni musei della Germania

ora come una struttura complessa e articolata che tende ad aprirsi e a integrarsi nella realtà urbana: ingloba strade, parcheggi e percorsi anche estranei alla necessità museale, organizza e disegna piazze, giardini, passeggiate, contiene ristoranti, caffetterie, sale per proiezioni e conferenze, di documentazione e didattica, sale per concerti, teatri, librerie e biblioteche. E l'archi-

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



GAZEBO (Raidue, 15). Il chiosco estivo di Sandra Milo e Fabrizio Mangoni ospita oggi la scrittrice Bice Caronni...

SPECIALE VIDEOMUSIC (Videomusic, 15). La rete ripropone l'intervista che Michael Gorbaciov rilasciò il 19 luglio a Londra...

PERRY MASON (Raitre, 20.30). Doppio giallo per il celebre avvocato americano. Ne La sirena assassina Mason deve indagare sui misteriosi «intenti sportivi» di un'ex campionessa di nuoto...

FESTIVALBAR (Italia 1, 20.30). La gara canora condotta da Gerry Scotti e Susanna Messaggio, approda stasera a Jesolo. Sul palco sfilano Tullio De Piscopo, i «Black box», Francesco Baccini, Joy Salinas, Marco Ferradini, gli Sliox, Belen Thomas con Patrick Hernandez.

RADICI (Retequattro, 20.30). Nonna puntata della saga televisiva che racconta la vicenda di Kunta Kinte e dei suoi discendenti, impegnati nelle lotte per l'emancipazione dei neri americani.

QUARK SPECIALE (Raiuno, 20.40). Obiettivo puntato sul Fiordland, una zona della Nuova Zelanda tra l'Australia e l'Antartide che si presenta ancor oggi intatta come nella preistoria.

LA PIÙ BELLA SEI TU (Tmc, 21). Luciano Rispoli e Laura Lattuada conducono lo show musicale dedicato alle passate stagioni del festival di Sanremo.

LULÙ: LO SPIRITO DELLA TERRA (Cinquestelle, 21.30). È di scena il dramma di Peter Weckind rappresentato per la prima volta nel 1895, che racconta l'ascesa sociale di Lulù, una ragazza dei bassifondi che si serve del suo fascino per conquistarsi un posto di rilievo nel mondo.

NOTTE ROCK SPECIAL (Raiuno, 21.30). Il programma musicale che da oggi cambia orario, propone tre video inediti di Lucio Battisti. Pensieri e parole e Mi ritorni in mente avranno come protagonista femminile Angie Everhart, in una storia sceneggiata dai due brani.

MEDITERRANEO E DINTORNI (Raidue, 23.40). Uno speciale di Giorgio Verdelli dedicato alla musica partenopea. Presentati da Mimmo Liguro, si avvicendano sul palco, tra gli altri, la Nuova compagnia di canto popolare, Mario Maglione e Valentina Stella.

«Rhythms of the world» è una nuova collana di video che raccoglie alcuni concerti trasmessi dall'inglese Bbc

Sedici titoli per un viaggio attraverso la musica nera Da Salif Keita a Baaba Maal fino alla salsa di Joe Arroyo

Ritmi d'Africa a colori

Nel grande mondo dell'home video musicale è nata da poco una nuova collana monotematica, dedicata a quella che ormai viene chiamata world music, e che in pratica racchiude tutta la musica etnica (e non solo) non incasellabile nelle vecchie categorie.

STEFANIA SCATENI

ROMA. Sedici perle per una preziosa collana di video dedicata alla world music. I sedici titoli di «Rhythms of the world» (Island Visual Arts, distribuiti dalla Polygram Video) sono tratti dall'omonima serie televisiva della Bbc, che ha spaziato dalla musica andina ai rai, dalle voci bulgare ai mariachi messicani...

dell'83, nel periodo di maggiore popolarità in occidente per il juju del musicista nigeriano. Una chicca, in invece, è Acoustic sounds of Africa (55') che riunisce il senegalese Baaba Maal e il padre della musica palm wine, S.E. Rogie. Della performance, svoltasi all'Hackney Empire di Londra, sono stati scelti quattro brani del giovane Baaba Maal accompagnato da Manson Sack, come Maal alla chitarra e alla voce, e affiancato da percussioni e coro.



A Salif Keita (a sinistra) sono dedicate due cassette della collana

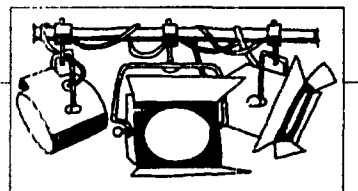
Johnny Clegg, e Malombo. Rientra nello stile documentaristico, invece, How I'd love to be free (77'), quasi una storia della musica popolare sudaficana realizzata con materiale d'archivio e registrazioni dei sofisticati Soui Brothers, il gruppo di mbaqanga di maggiore spicco, e di The African Jazz Pioneers, Tandie Klaason, Ntsikane, Pato e Robbie Jansen. Interamente monografica è Adullah Ibrahim-A brother with perfect timing (90'), che traccia la storia del musicista jazz Dollar Brand col sestetto Elaya e la voce del tenore sudaficano Johnny Classens-Kulamo.

Oltreoceano, «Rhythms of the world» va a tutto ritmo e trecca quattro paesi dell'America centrale (a parte un salto al sud degli Stati Uniti, Louisiana, con la musica creola di Stanley Dural, e del suo accordion, nel video Buchweath Zydeco, taking it home live, 55'). Da Cuba arrivano Irakere, Cuban rhythms (55'), registrazione di un concerto del jazz festival dell'Avana del '89 dedicato a Chuco Valdez, pianista e leader scomparso del gruppo; e Los Van van live (55'), violini, flauti, percussioni, sintetizzatori e computer all'aperto davanti a un pubblico scatenato di 2000 persone. In Joe Arroyo and La Verdad (55'), il grande salsero cubano è stato ripreso all'Empire di Londra in un concerto dell'89 accompa-

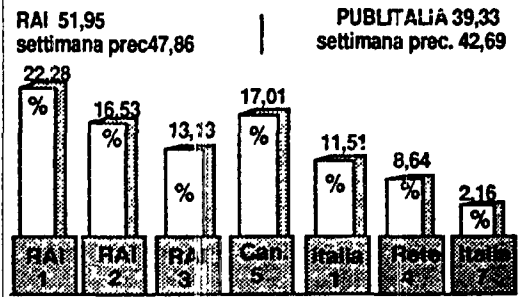
gnato da un'orchestra di quindici elementi. Ancora salsa, ma più sofisticata, quella di Oscar D'Leon (55'), sempre dal vivo insieme all'orchestra. A tutto zook infine con l'ultimo titolo, antillano: Dédé Saint Prix (55'), registrato al Town & Country di Londra.

In un momento successivo alla collana è stato aggiunto un altro titolo: Sonny Weir (50'), un racconto dell'esperienza comune - siglata con il nome Songhai - del gruppo spagnolo Ketama, del maliano Toumani Diabate, giovane suonatore di kora, e di Danny Thompson, contrabbassista inglese di impronta jazzistica con molteplici e diverse esperienze musicali.

SPOT



Ascolto TV dal 11 al 17/8 ore 20.30/22.30



AUDITEL. Primato assoluto della Rai (questa settimana ha raggiunto il 51,95% degli ascolti) grazie allo sport, al varietà e ai programmi di divulgazione scientifica. E la Fininvest, per la legge dei vasti comunicanti, deve accontentarsi di un 39,31%. Tutte le trasmissioni nella classifica dei programmi più visti della settimana sono targate Rai.

SEI FILM IN TV SENZA INTERRUZIONE. Fedeli a quanto detto, i dirigenti di Raiuno mandano in onda, a partire da stasera (ore 22.15), sei film non interrotti dal Tg di mezza sera. Il ciclo si intitola «Raiuno e il cinema italiano».

I BUSKERS INVADONO FERRARA. È iniziata ieri la quarta edizione del «Ferrara buskers festival», rassegna internazionale dei musicisti di strada. Fino a domenica, nelle strade e nelle piazze della città, si esibiranno più di 60 musicisti, in rappresentanza di 14 nazioni, dal Madagascar ad Haiti, ai paesi dell'est. Tornerà anche quest'anno, dopo l'exploit della scorsa edizione, la cantante franco-malgasca, Mai Land.

FESTIVAL ROCKABILLY A FORLÌ. Si terrà sabato, nell'Arena del palinuro di Forlì. È il settimo raduno italiano di rockabilly organizzato dal Memphis Club (Italia's rockabilly association). Si esibiranno gli italiani Rebels Cats (fresco di stampa il loro album Throw the dice); l'inglese Sonny West, chiamato mister «Wild guitar» per il suo modo particolare di suonare la chitarra, e gli Stargazers. In mostra e in vendita dischi, abiti e fanzine.

MORRICONE SALE IN CATTEDRA. Quasi duecento allievi hanno partecipato ieri a Siena alla prima lezione del seminario di composizione di musica per film tenuto da Ennio Morricone. Il seminario, che durerà fino a venerdì, è stato organizzato dall'Accademia Chigiana, riprendendo quest'anno un'iniziativa interrotta negli anni Sessanta, quando tenne un corso anche Nino Rota.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like C'ERA UNA VOLTA... IO RENATO RASCHEL, I MARI DELL'UOMO, GOYA, GIOVANI MARITI, CHE TEMPO FA, TG1 FLASH, OCCHIO AL BIGLIETTO ESTATE, LA SIGNORA IN GIALLO, TELEGIORNALE, TRE PICCOLE PAROLE, BQI ESTATE, LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA, CALCIO, ALMANACCO DEL GIORNO DOPO, CHE TEMPO FA, TELEGIORNALE, QUARK SPECIALE, NOTTE ROCK, EHRENGARD, TG1 NOTTE, CHE TEMPO FA, MEZZANOTTE E DINTORNI, UNA GIORNATA AMARA.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like PICCOLE E GRANDI STORIE, UNA PIANTA AL GIORNO, WAR DANCING, LA VIA DEI BRILLANTI, LASSIE, LA CLINICA DELLA FORESTA NERA, TG2 ORE TREDICI, VIDEOCOMIC, QUANDO SIAMA, SANTA BARBARA, GAZEBO, LA METICCIA DI FUOCO, TG2 FLASH, NUOTO, TG2 SPORTSERA, HILL STREET GIORNO E NOTTE, TELEGIORNALE, CALCIO, ROMA-BANFICA, TG2 DOSSIER, METEO 2 - TG2 OROSCOPIO, MEDITERRANEO E DINTORNI, LA DONNA È DONNA.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 20 ANNI PRIMA, CUORI NELLA TORMENTA, TELEGIORNALE REGIONALI, TG3 - POMERIGGIO, NEL MONDO DI NATIONAL GEOGRAPHIC, HAWAII: L'ALBATROS DELLE ISOLE MIDWAY, CALCIO, LA PERLA DEL TIRRENO, LA DONNA È MOBILE, ATLETICA LEGGERA, TG3 DERBY, TELEGIORNALE, CICLISMO, TRITICO PREMONDIALE, BLOS CARTOON, PERRY MASON, TG3 SERA, PROFESSIONALS, TG3 NOTTE, DR. CYCLOPS, IL GIOCATTOLO.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like ROTOCALCO ROSA, SUPER 7, CANNON, IL GIOCATTOLO, LE ALTRE NOTTI, CATCH, DUE ONESTI FUORILEGGE, MOD SQUAD, VIDEO DEL GIORNO, AREZZO WAVE, JOE JACKSON SPECIAL, SUPER HIT, BLUE NIGHT, ON THE AIR NOTTE, BLUE NIGHT, RADIOLAB, NOTTE ROCK, PROGRAMMI CODIFICATI, LE COSE CAMBIANO, SHE DEVIL, FAR NORTH.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like CAMERIERE PER SIGNORA, CANNON, DORIS DAY SHOW, MATLOCK, TMC NEWS, IN ONDA, LA PIÙ BELLA SEI TU, STASERA NEWS, IL PIRATA DEL DIAVOLO, SCANDALI AL MARE, LA VENDETTA DI URSUB, CARTONI ANIMATI, TRINITÀ E SARTANA FIGLI DI LUI, NAUTICAL SHOW, POVER'AMMORE, TELEGIORNALE, STAZIONE DI SERVIZIO, MARE IN CONDOMINIO, LULÙ: LO SPIRITO DELLA TERRA, TELEGIORNALE.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like GIOVANI MARITI, CUORI NELLA TORMENTA, CAMERIERE PER SIGNORA, IL GIOCATTOLO, SEÑORITA ANDREA, PER ELISA, VALERIA, APPARTAMENTO IN TRE, BUON POMERIGGIO, DALLAS, SENTIERI, PICCOLA CENERENTOLA, SEÑORA, STELLINA, LA VALLE DEI PINI, TG4 - NOTIZIARIO, GENERAL HOSPITAL, FEBBRE D'AMORE, PRIMAVERA, RADICI, ODIENI, DALLAS, LOVE BOAT, QUEBEC, CARTONI ANIMATI, VENTI RIBELLI, IL PECCATO DI OYKI, AI GRANDI MAGAZZINI, FANTASLANDIA, TERRE SCONFINATE, IL WEST TI VA STRETTO AMICO.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like BONANZA, VELVET, RIVEDIAMOLI ESTATE, ESTATE 6, CANALE 6 NEWS, I ROBINSON, TOP SECRET, GENITORI IN BLUE JEANS, BIM BUM BAMB, MAI DIRE SÌ, LA VERITÀ, COS'È COS'È, CANALE 6 NEWS, PEZZI PAZZI, IL TO DELLE VACANZE, POLIZIOTTO IN AFFRITO, CASA VIANELLO, MAURIZIO COSTANZO CANDID SHOW, IL TO DELLE VACANZE, VENTI DI GUERRA, VELVET.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like CIAO CIAO MATTINA, STUDIO APERTO, SUPER VICKY, RIPTIDE, STUDIO APERTO, CIAO CIAO, FESTIVALBAR, DUE MAFIOSI CONTRO AL CAPO, LE MOTORIZZATE, SUPERCAR, STUDIO APERTO, MAI DIRE GOL, MAURIZIO COSTANZO CANDID SHOW, IL TO DELLE VACANZE, VENTI DI GUERRA, STUDIO APERTO.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like SEÑORITA ANDREA, PER ELISA, VALERIA, APPARTAMENTO IN TRE, BUON POMERIGGIO, DALLAS, SENTIERI, PICCOLA CENERENTOLA, SEÑORA, STELLINA, LA VALLE DEI PINI, TG4 - NOTIZIARIO, GENERAL HOSPITAL, FEBBRE D'AMORE, PRIMAVERA, RADICI, ODIENI, DALLAS, LOVE BOAT.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like QUEBEC, CARTONI ANIMATI, VENTI RIBELLI, IL PECCATO DI OYKI, AI GRANDI MAGAZZINI, FANTASLANDIA, TERRE SCONFINATE, IL WEST TI VA STRETTO AMICO.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like RADIOTELEVISIONE, RADIOTELEVISIONE, RADIOTELEVISIONE, RADIOTELEVISIONE.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like LA DONNA È DONNA, QUEBEC, CARTONI ANIMATI, VENTI RIBELLI, IL PECCATO DI OYKI, AI GRANDI MAGAZZINI, FANTASLANDIA, TERRE SCONFINATE, IL WEST TI VA STRETTO AMICO.

Table with utility numbers and contact info for various services like ambulances, pharmacies, and veterinarians.

Table listing veterinary services and contact numbers for Gregorio VII, Trastevere, and Appio.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Table listing various services like taxis, car rentals, and other urban services.

Table listing newspaper subscriptions and contact information for various publications.

Caracalunita

Non basta l'appuntamento alla clinica S. Vincenzo

Caracalunita. Il giorno 7 di questo mese, come suggerimmo dalla Usi di piazza della Radio...

Gli assistenti domiciliari a Marini: «Occorre disciplinare gli appalti»

Caracalunita. Molti hanno provato sensazioni di sollievo quando Marini è stato designato ad occupare il posto di ministro del Lavoro...

Certe strutture ospedaliere sono padiglioni da Terzo mondo

Caracalunita. Sono un pensionato di 85 anni, ma sono ancora pieno di voglia di vivere e di lottare...

Certe strutture ospedaliere sono padiglioni da Terzo mondo

Caracalunita. Mi fa male però vedere che tante cose non vanno e che sono sempre i più deboli a farne le spese...

Caracalunita. Eppure in certi padiglioni da Terzo mondo agiscono medici superspecializzati, eroici ricercatori...

Sala duecentesca per il concerto di Giovanni Di Cosimo a Calcata Jazz tra le antiche mura

■ Dove nel 1200 si trovava la Santa Barbara del castello, al posto di alabarde, spadoni e faretre...

ed attento, ha permesso di seguire il concerto con quella tranquillità e quel rispetto per gli artisti sul palco...

dronanza tecnica dello strumento e una sensibilità interpretativa ricca di spunti...

cate e divertenti. Nonostante due membri del gruppo sostituissero i componenti originari del quartetto...



vo, anche se in compagnia di un drink o di qualche amico. Il concerto, cominciato con una timida Barbara di Horace Silver e Leaving di Riche Beirch...



bio Gionfrida al contrabbasso), proprio con il bravo Giovanni Gallone ci è sembrato ci fosse maggiore intesa.

L'Altroquando continua la propria programmazione per tutto il mese di agosto...

Nuova Consonanza Trent'anni di note e memorie

■ Per la verità sono trentadue, ma quando ci si imbarca in celebrazioni e anniversari la cifra tonda è più comoda.

me al Dipartimento di Musica dell'Università «La Sapienza», è così tanto più meritoria, dato che per tessere le coordinate di un'associazione tuttora viva e operante...

li. Le riunioni, le polemiche, le lacerazioni, i clamorosi abbandoni e le ricuciture, che hanno segnato il diagramma non lineare del loro dibattito musicale...

creatura sino a poterne ipotizzare la distruzione, ma animata da una visione neo-umanistica nel recupero del rapporto tra la musica contemporanea...

Annalisa, una vita come figlia d'arte

Ritratti. Annalisa Fierro Foà, cognome doppio, doppia figlia d'arte. Ha da poco finito di girare due opere prime per il cinema...

me al Dipartimento di Musica dell'Università «La Sapienza», è così tanto più meritoria, dato che per tessere le coordinate di un'associazione tuttora viva e operante...



nella parte di aiuto-sarta, in Diana e la Tuda di Pirandello con Foà-Quattrini. Il primo lavoro nel teatro ufficiale l'ho fatto con mio padre.

lono di Antonio Tabucchi con la regia di Sergio Vecchio. Il nostro è un mestiere che permette di essere amato.

■ Figlia d'arte. «La domanda la conosco e rispondo subito con un'altra domanda: come posso io sapere «che effetto fa» essere figlia d'arte quando non so che effetto fa essere figlio di un ingegnere o di un ragioniere? Non ci possono essere valutazioni senza un termine di paragone.

amico, molto più grande di me, che poi da "grande" è diventato un regista. Mi mettevo il rossetto nel camerino di mia madre e cantavo Palumella zompa e vola, poi andavo nel camerino di Eduardo e lui mi faceva Pulcinella.

ta a vivere da sola abbastanza presto, diciotto anni, per mantenermi battevo a macchina i pezzi sulle partite di calcio per il Corriere dello Sport, era direttore Antonio Ghirelli.

lono di Antonio Tabucchi con la regia di Sergio Vecchio. Il nostro è un mestiere che permette di essere amato.

Compiendo. Compiendo oggi 18 anni Pamela Spinari, i genitori Cristina e Luciano, la sorella Alessandra e il fratello Alessio insieme ai parimenti augurano tanta felicità e fortuna.

TELEROMA 66
Ore 12.15 Film «Al diavolo la celebrità»...

QBR
Ore 12.20 Telefilm «Stazione di servizio»...

QUARTA RETE
Ore 13.20 Telenovela «Nozze d'odio»...

Spettacoli a ROMA

CINEMA
OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

VIDEOINO
Ore 8.30 Rubriche del mattino...

TELETEVERE
Ore 9.15 Film «Mentre Parigi dormiva»...

T.R.E.
Ore 14.30 Film «Il pirata del diavolo»...

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs under 'PRIME VISIONI' with columns for venue, show, and time.

ARENE

Table listing arena events under 'ARENE' with columns for venue, show, and time.

PROSA

Table listing prose plays under 'PROSA' with columns for venue, show, and time.

MUSICA CLASSICA E DANZA

Table listing classical music and dance events under 'MUSICA CLASSICA E DANZA'.

JAZZ-ROCK-FOLK

Table listing jazz, rock, and folk events under 'JAZZ-ROCK-FOLK'.

CINEMA AL MARE

Table listing cinema programs under 'CINEMA AL MARE' with columns for venue, show, and time.

aliscafi advertisement featuring a boat image, schedule tables for routes like ANZIO-PONZA, and contact information.

Le PRENOTAZIONI sono valide fino a 30 MINUTI PRIMA DELLA PARTENZA.

