













Polizia e Cc Alla Camera il decreto sugli stipendi

ROMA. Oggi, la Camera potrebbe approvare il decreto sul trattamento economico di polizia e carabinieri...

Immigrati Polacca tenta suicidio a Roma

ROMA. Non aveva casa, ne lavoro, e anche il permesso di soggiorno le era scaduto...

Mario Tavoletta, 29 anni, è accusato di aver ammazzato due ex cutoliani che avevano invaso la «sua» zona per compiere estorsioni

Consigliere comunale e killer Esponente Pri del Casertano arrestato per omicidio

Un consigliere comunale repubblicano di Villa Literno, Mario Tavoletta, è stato arrestato con l'accusa di duplice omicidio...

DAL NOSTRO INVIATO VITO FAENZA

L'esponente dell'Edera è nipote del boss Pasquale, detto «Zorro», vittima della lupara bianca

Il consigliere comunale accusato di omicidio è nipote del famoso boss Pasquale Tavoletta, soprannominato «Zorro»...

Primario guida ambulanza per soccorrere una donna

Le due ambulanze in servizio erano uscite per alcuni interventi d'emergenza e il primario del pronto soccorso di un ospedale padovano non ha esitato a salire al posto di guida dell'unica unità mobile disponibile per aiutare una donna...

Bimbo in coma viene salvato grazie all'aiuto di un automobilista

Per la mancanza di un'ambulanza, un bambino di due anni, in coma, è stato trasportato da un ospedale all'altro di Chieti grazie alla collaborazione di un automobilista di passaggio...

Arrestato quindicenne, aveva rapinato un suo coetaneo

Un quindicenne, F.D., ha rapinato un altro minore nel centro di Bologna. Gli agenti di una volante dell'Uc (ufficio controllo territorio) della questura lo hanno accompagnato in ospedale...

Nuoro: muore a 16 anni mentre sgozza un tacchino

Un ragazzo di 16 anni, Fabio Spanu, di Montresta, una frazione di Bosa, nel Nuorese, è morto per dissanguamento...

La balestra diventa un'arma per la legge

L'antica balestra medievale, ancora oggi in uso, è stata dichiarata «tecnologica» e resa temibile e insidiosa...

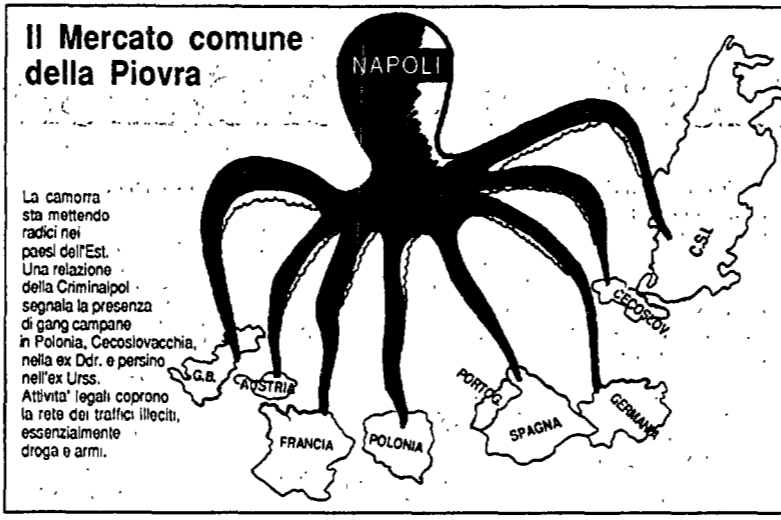
Madre e figlia superstiziose condannate dal pretore

Il pretore le ha condannate per disturbo della quiete pubblica, ma in effetti è stato l'eccesso di superstizione a far finire davanti al magistrato...

Una relazione della Criminalpol sulla penetrazione della malavita campana negli ex paesi comunisti. Traffici illeciti nella ex Ddr, in Polonia, in Cecoslovacchia e nell'ex Urss. Gli altri paesi nell'orbita mafiosa

La camorra conquista i paesi dell'Est

Sulla camorra spira il vento dell'Est. Secondo recenti indagini i rappresentanti della malavita campana avrebbero cominciato ad infiltrarsi nei paesi ex comunisti...



Il Mercato comune della Piovra NAPOLI. La camorra sta mettendo radici nei paesi dell'Est. Una relazione della Criminalpol segnala la presenza di gang campane in Polonia, Cecoslovacchia, nella ex Ddr e persino nell'ex Urss...

In Olanda è segnalata la presenza del clan Rosanova, una banda legata a Raffaele Cutolo che operava a cavallo fra le province di Napoli e di Salerno...

Il capo delle cosche di Messina-Sud lunedì è sfuggito all'ennesimo agguato mafioso Rosario Riccio, il «boss immortale» Di nuovo illeso dopo cinque attentati

Rosario Riccio, considerato dagli inquirenti uno dei boss emergenti della criminalità messinese, è sfuggito per la quinta volta ad un attentato nel quale è morta una persona e altre quattro sono rimaste ferite...

WALTER RIZZO

MESSINA. Ormai lo chiamava «il boss immortale». Rosario Riccio, 29 anni, capofamiglia della cosca che controlla la parte sud di Messina, per ben 5 volte è riuscito a scampare miracolosamente al piovra dei sicari delle cosche avversarie...

Gli amministratori del centro cagliaritano: «Situazione insostenibile» Santadi, l'anonima incendiari fa dimettere il Consiglio comunale

L'anonima «incendiari» ha costretto alle dimissioni un intero consiglio comunale. È successo a Santadi, paese in provincia di Cagliari. La decisione è stata presa dopo gli ultimi attentati: distrutti il nuovo centro per gli anziani e la scuola media...

DAL NOSTRO INVIATO PAOLO BRANCA

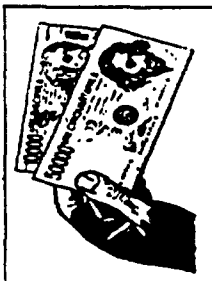
SANTADI (Cagliari). L'«anonima incendiari» ha vinto. Da ieri il piccolo paese di Santadi, in provincia di Cagliari, è senza governo...

Giuseppe Vittori



Le due ambulanze in servizio erano uscite per alcuni interventi d'emergenza e il primario del pronto soccorso di un ospedale padovano non ha esitato a salire al posto di guida dell'unica unità mobile disponibile per aiutare una donna...

Affari & tangenti



La donna interrogata per ore e ore come testimone
Anche lei era un prestanome dell'amministratore socialista
del Pio Albergo Trivulzio arrestato per concussione?
La madre: «Mio figlio dava soldi a tutti, anche al partito»

Terzo grado per la segretaria di Chiesa

Aveva un conto in banca di 5 miliardi ma non lo sapeva

Che cosa c'è nei computer sequestrati nell'ufficio privato di Mario Chiesa, presidente socialista del Pio Albergo Trivulzio arrestato a Milano per concussione?



Mario Chiesa con un infermiere in un reparto del Pio Albergo Trivulzio; in basso, l'entrata della casa di cura per anziani

MILANO. Stella Monfredi era una ragazza tranquilla. Prima che il presidente socialista del Pio Albergo Trivulzio, Mario Chiesa, fosse silurato da un'inchiesta anticorruzione...

Imprenditori tutti d'accordo: «Colpire i signori della bustarella»

Il caso Chiesa, con le sue tangenti miliardarie sulla pelle degli anziani della Baggina: un fenomeno eretto a sistema, un male oscuro e diffuso da cui è ancora possibile liberarsi?

Da tempo abbiamo sollecitato i nostri operatori economici a denunciare non solo le estorsioni da parte della malavita, ma anche le richieste di tangenti provenienti dai settori dell'apparato pubblico.

MILANO. Denunciare gli estorsori in doppiopetto? Ribellarsi ai signori della tangente, scrosciare di dosso il peso soffocante di un sistema sempre più ingordito, fondato sulla bustarella?...

Denunciare i signori della bustarella? Non solo è giusto, ma doveroso. L'appello di Tano Grasso è raccolto senza esitazioni anche alla Confederazione. Per il vice segretario dell'associazione, Firenzez Allara, è la «macchina» stessa della pubblica amministrazione...

La storia di Mario Chiesa: dalla sezione di Quarto Oggiaro allo staff di Tognoli e infine «craxiano di ferro»

Una carriera costruita all'ombra del Garofano

Bettino Craxi esclude ogni corresponsabilità del partito: «La disonestà - dice - è solo di chi la compie». E il Psi, l'ingegner Mario Chiesa - il presidente del Pio Albergo Trivulzio arrestato otto giorni fa con l'accusa di concussione - lo ha espulso senza indugi.

Una lunga storia politica costruita con pazienza. Una storia che - sempre sotto le insegne del Garofano - l'aveva visto trasfigurarsi dalle truppe di Carlo Tognoli a quelle pillitteriane, passando per il gruppo guidato dai Lucci: un matrimonio, a quel che si sa, finito bruscamente. Un approdo, quello nelle schiere dell'ex sindaco, che aveva fatto guadagnare sul campo, a Chiesa, i galloni di «craxiano di ferro».

MILANO. Il giorno dopo il suo arresto per concussione qualcuno ha provveduto a recapitare alle redazioni i quotidiani milanesi una piccola antologia. Volantini e copie di manifesti degli ultimi impegni di partito dell'ingegner Mario Chiesa, fino a lunedì della scorsa settimana - prima di finire in manette con l'accusa di concussione - presidente socialista del Pio Albergo Trivulzio, il più importante ricovero per anziani di Milano.

È allora che l'ingegner - pur continuando a mantenere l'incarico di assessore - intraprende la nuova strada. A Palazzo Marino, sindaco è Carlo Tognoli. E lui passa al Pio Albergo Trivulzio. Come presidente. È il febbraio 1986 e il «Pat» si trova nel mezzo di una gravissima crisi gestionale. Ma in crudi termini di potere è una promozione, come lo sono le presidenze dell'Eca, dell'azienda tranviaria, della metropolitana, della Sea, la so-

spettava che dentro ci fossero 5.000 milioni: titoli e poi lire, franchi svizzeri e dollari. Roba di Chiesa, per gli investigatori. Come dell'ex presidente sarebbero stati i 5 miliardi e 700 milioni custoditi in un'altra cassetta di sicurezza, intestata, questa volta, ai suoi genitori. Ormai il tesoro accumulato dall'ex presidente ha raggiunto quota 10 miliardi e 700 milioni. Almeno, questo è il «capitale» scoperto finora.



Mario Chiesa con un infermiere in un reparto del Pio Albergo Trivulzio; in basso, l'entrata della casa di cura per anziani

ca, procedure, nomine, ecc., deve cambiare. Lunedì sera, proprio mentre finivano in manette due funzionari dell'Edilizia, il Consiglio comunale ha approvato un ordine del giorno del Pds che impegna la giunta a costituirsi parte civile contro Chiesa, e ad adottare misure di trasparenza e controllo, per tagliare le gambe a illegalità grandi e piccole.

La storia di Mario Chiesa: dalla sezione di Quarto Oggiaro allo staff di Tognoli e infine «craxiano di ferro»

Una carriera costruita all'ombra del Garofano

cietà che gestisce gli impianti aeroportuali. Il bilancio dell'ente - per la sola parte corrente - supera i 110 miliardi. Poi ci sono gli investimenti - che vogliono dire appalti - e c'è l'ingentissimo patrimonio immobiliare da gestire. Senza contare quel che la direzione di un ente così può significare in termini di consenso elettorale. E Chiesa si dà da fare.



Il display della Cronaca romana dell'Unità

Il sindaco Carraro promise trasparenza Roma aspetta ancora

ROMA. Tace il sindaco di Roma, e pensa ad altro, alle elezioni, metà dei suoi assessori - non ricordano che 309 giorni fa fecero alla città promessa solenne: «Tra poco gli uffici pubblici daranno in tempo reale tutte le informazioni alla gente».



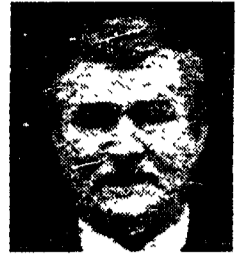
Le idee della Sinistra

Convegno nazionale del Pds. Introduction: Mancina, Relazioni: Bodei, Trentin, Badaloni, Marramao, Zincone, Rodotà, Cazzaniga, Reale, Salvati. De Giovanni, Salvadori, Izzo, Veca. Partecipano: Adomato, Biasco, Boccia, Budinich, Canfora, Chiarante, Ciliberto. Collomb, Cotturri, Crespi, Curi, Dassù, Fassino, Ferrajoli, Foa, Fregosi, Gaiotti, Giotz, Grassi, Gregotti. Ingrao, Ivaldo, Jicinsky, Manconi, Melandri, Migone, Monticone, Moro, Mussi, Napolitano, Nicolini, Paci, Parmio. Pennacchi, Petruccioli, Ranieri, Reichlin, Scoppola, Tamburano, Tortorella, Tronti, Turco, Vacca, Veltroni, Zangheri. Conclude: Achille Occhetto. Roma, 26-27 febbraio 1992. Hotel Parco dei Principi (Via Mercadante, 15)









Solidarnosc critica il presidente Walesa

L'intenzione del presidente di mediare tra Solidarnosc e Opzz (il sindacato ex comunista, ndr) è stata espressa a nostra insaputa e noi pensiamo che sia sbagliata. L'Opzz è stata creata dal passato regime comunista come strumento per soffocare i diritti sindacali e quelli dei lavoratori.

A prova di Aids I topless-bar imperversano negli Usa

Un no secco alle proposte di riforma di de Klerk. I conservatori sudafricani in vista del referendum del 17 marzo prossimo, riservato solo ai bianchi, hanno invitato a votare contro l'abolizione dell'apartheid.

Sudafrica I conservatori contro le riforme di de Klerk

Un no secco alle proposte di riforma di de Klerk. I conservatori sudafricani in vista del referendum del 17 marzo prossimo, riservato solo ai bianchi, hanno invitato a votare contro l'abolizione dell'apartheid.

Attentato di Lockerbie Torna in Libia incaricato Onu

Nazioni Unite ha negato che il ritorno a Tripoli possa essere interpretato come un segnale di significativi passi avanti sulla vicenda. La Libia si trova comunque a fronteggiare la pressione internazionale e la minaccia di sanzioni economiche già avanzata dal consiglio di sicurezza dell'Onu.

Il futuro esercito franco-tedesco coopererà con la Nato

Il ministro della Difesa tedesco Gerhard Stoltenberg ha affermato ieri che Francia e Germania concordano sulla cooperazione del futuro corpo d'armata europeo - di cui hanno lanciato l'idea nel '90 - con la Nato in Europa.

Arrestati cinque tedeschi per fornire belliche all'Irak

Due direttori di una fabbrica di macchine utensili di Sinsheim e tre dirigenti della H&H di Dreieichenhagen sono stati arrestati ieri nell'ambito dell'inchiesta sulle forniture illegali all'Irak di macchinari destinati all'assemblaggio dei missili.

Stati Uniti Barbona rifiuta 12.000 dollari e abortisce

Ha rifiutato i 12.000 dollari che le erano stati offerti da «Gli agnelli di Cristo» per diventare madre e ha abortito. Al centro di una fitta polemica, Martina Greywind, 28 anni, incinta da 13 settimane ha interrotto la gravidanza domenica scorsa in un ospedale del Nord Dakota ed è poi tornata nell'istituto per malattie mentali dove è stata condannata a trascorrere un mese per aver compromesso la salute del feto inalando i vapori di barattoli di vernici.

VIRGINIA LORI

Il presidente va in California a far campagna elettorale e il vecchio «padre» lo snobba: non partecipa alle manifestazioni per «impegni già presi in precedenza»

In pubblico invita a votare il suo successore ma in privato confida che rischia di essere battuto nello Stato più ambito degli Usa: «Cambia idea a seconda di come tira il vento»

Anche Reagan non crede più a Bush

«È una banderuola, non tiene una posizione ferma su nulla»

Bush va in California a far campagna e il vecchio Reagan lo snobba. Anzi manda a dire che il suo pupillo rischia a novembre di perdere il voto nello Stato più ambito, e di conseguenza anche la Casa Bianca, perché troppo banderuola, «sembra non riesca a tener ferma una posizione su nulla».

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SIGMUND QINZBERG

NEW YORK. La California, lo Stato più ghiotto di tutti in termini di grandi voti per la Casa Bianca, ha votato per un candidato repubblicano per nove volte sulle ultime dieci elezioni presidenziali Usa. Aveva votato, tornando il naso, per il repubblicano Ford anche nel 1976, l'anno in cui questi fu sconfitto dal democratico Carter.

Algeria Scontri tra polizia e «afghani»

ALGERI. Da domenica nella regione di El-Oued (sud est dell'Algeria) tra gendarmaria e guerriglieri islamici «afghani» è scoppio scontro campale.

L'emittente ha precisato, citando testimoni, che il capo del gruppo integralista, Tayeb el-Afghani, è stato ferito durante gli scontri a Dehmini, una località a circa 600 km da Algeri dove sono state dispiegate unità speciali dell'esercito.

Jugoslavia I croati sparano su Vinkovci

ZAGABRIA. L'esercito jugoslavo ieri ha sferrato un attacco con artiglieria pesante e lanciata contro le città di Vinkovci e Nustar, 270 chilometri a Est di Zagabria dopo l'incidente che ieri ha provocato la morte di alcuni militari federali.

Reagan dice di Bush in privato. A quanto pare non gli perdona di aver dissipato il patrimonio di popolarità che gli aveva lasciato in eredità con la Casa Bianca.



George Bush

Altri confermano che Bush è nei guai fino al collo nello Stato che una volta era il simbolo dell'espansione economica in America e che invece ora viene falciato dalla crisi nell'industria dell'alta tecnologia militare e nell'edilizia.

George Gorton, portavoce della campagna di Bush in loco.

Uno degli handicap di Bush è che viene considerato un «forestiero».

Un altro handicap, potenzialmente anche più devastante, è che la California è uno Stato tradizionalmente più «liberal», più di sinistra si potrebbe dire, di altri su temi come l'aborto o l'ecologia.

Al vertice sulla povertà delle donne rurali solo sei rappresentanti della categoria. Anche i paesi ricchi snobbano l'incontro, sfilano invece regine, principesse e first lady

Le contadine grandi assenti a Ginevra

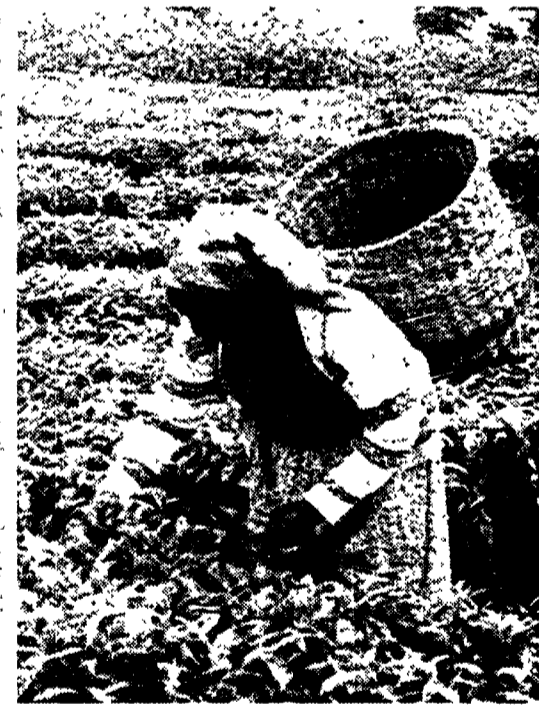
Teste coronate e first lady hanno aperto il vertice di Ginevra promosso dall'Ifad sulle donne rurali, 550 milioni di contadine povere rappresentate all'incontro solo da sei colleghe.

GINEVRA. Il rischio è che più di un vertice sulle condizioni di povertà delle donne rurali l'incontro di Ginevra si trasformi in una sfilata di alta moda.

Queste donne sono intrappolate nella spirale della povertà. Sono costrette dall'indigenza a lavorare sempre più duramente per nutrire le proprie famiglie, e tuttavia diventano sempre più povere a causa di fenomeni su cui non hanno controllo.

In Honduras solo il 3% dei beneficiari della riforma sono state donne, il 5% in Perù. La desertificazione progressiva di alcune regioni del nostro pianeta sarà l'argomento di oggi a Ginevra, seconda e conclusiva giornata del vertice.

Al vertice di Ginevra è stata reso pubblico questo lungo rasoio di dati allarmanti. Soltanto la figlia di Gheddafi, Aicha, presente all'incontro insieme alla madre, ha scelto un copione diversa dalla denuncia.



La raccolta del tè in Kenya

Una schedina da 27 milioni di dollari L'America scorda la crisi sbancando il lotto

In America è nata una nuova forma di investimento: giocare tutte le combinazioni possibili per sbancare il lotto. Ma per farcela bisogna operare a livello industriale, da specialisti e non da dilettanti.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

NEW YORK. Rende più del Bot. Sarà anche meno divertente della roulette e del black jack. Ma fatto bene è meno rischioso del lavoro verde e delle speculazioni sui futures e sui cambi.

Chi ha vinto ha 6 mesi di tempo per farsi avanti. Non riceverà i 27 milioni sull'unguella ma a rate di 1,3 milioni all'anno per 20 anni.

È vero che si poteva perdere tutto se la sedina vincente fosse stata tra i 2 milioni di combinazioni mancati. Ma proprio per evitare questo inconveniente si erano dati da fare da tempo.

Ma ora non è più un gioco. Tanto che la Virginia ha deciso di correre ai ripari. Intanto, le ricevitorie dovranno da ora in poi servire chi porta le giocate di persona prima di procedere con i grossi ordini.

PARIGI. Tutto si aspettava il ministro dell'Educazione Lionel Jospin, ma non il movimento di contestazione che il suo progetto di riforma universitaria sta invece suscitando.

Studenti manifestano a Parigi Ventimila in piazza contro la riforma Jospin

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

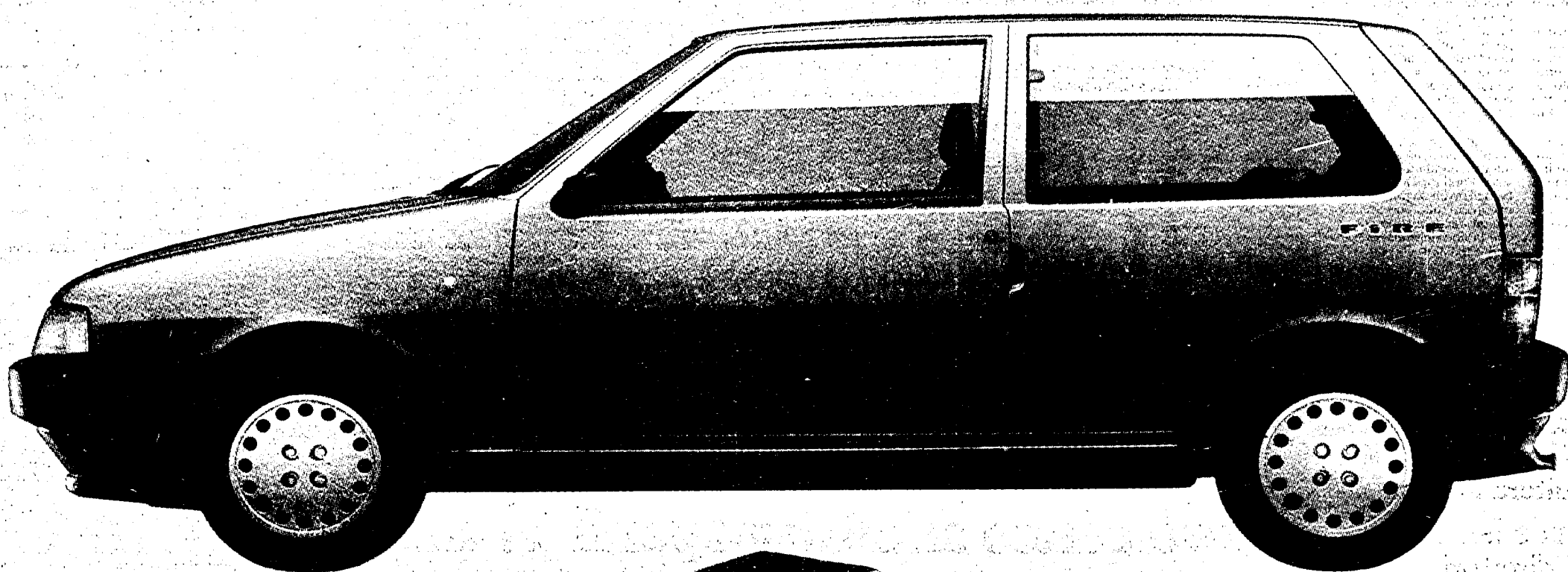
Dovrebbero sparire corsi come «cultura e comunicazione», o il «certificato di studi universitari» rilasciato su richiesta degli studenti anche prima della fine del loro iter accademico.

Ma la riforma, presentata come «favorevole agli studenti», è stata accolta da un coro di proteste, soprattutto a Parigi. Nella manifestazione di ieri le parole d'ordine erano delle più diverse.

«No alla selezione», «no alle bocciature», perfino «no all'università privata», cioè al progetto, non certo governativo, di un ateneo finanziato e gestito dalle imprese che dovrebbe sorgere nei pressi della capitale.

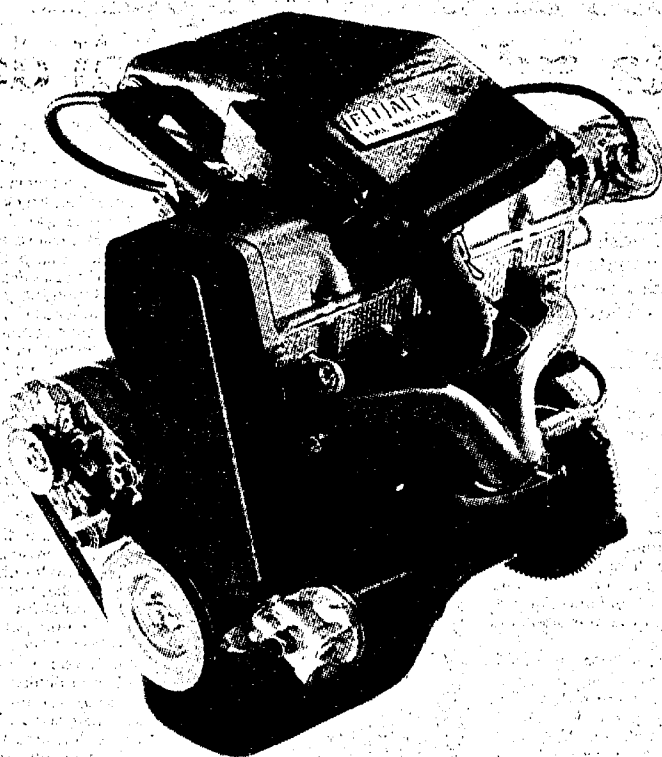


# UNO FIRE. DENTRO UNA MILLE L'IDEA DEL DUEMILA.



**UNO FIRE. BASSI CONSUMI, ALTE PRESTAZIONI.** Agile e brillante in città, comoda e spaziosa in viaggio, Uno Fire con 45 CV di potenza percorre a 90 all'ora più di 23 km con un litro.\* Che vuol dire più di 800 km con un pieno. Un grande vantaggio per il futuro, un'ottima partenza oggi.

**UN MOTORE IDEATO SU MISURA PER LE COMPATTE.** Pochi componenti in una struttura semplificata al massimo che permette una manutenzione facile, assicura un'altissima affidabilità e abbassa i consumi.



**UNO E FIRE 1000. UNA COPPIA CON UN GRANDE FUTURO.** Uno, l'auto che col suo fascino e il suo stile ha conquistato tutta l'Europa e Fire 1000, il motore più tecnologicamente avanzato di questi anni, viaggiano insieme. E faranno strada.

**UN MOTORE REALIZZATO IN DIMENSIONI CONTENUTE E PESO RIDOTTO.** Infatti, con soli 69 Kg, il Fire 1000 è il motore più leggero della sua categoria, ma è al tempo stesso estremamente robusto e resistente.

**UN MOTORE PROGETTATO PER LA MARMITTA CATALITICA.** Nel Fire la marmitta catalitica, collocata direttamente all'uscita del collettore, raggiunge prima la temperatura d'esercizio garantendo minori emissioni.

**UNO FIRE 3 E 5 PORTE È DISPONIBILE IN VERSIONE CATALITICA.**

**DA L. 11.471.000 CHIAVI IN MANO. FIAT**

IL MERCATO E LE MONETE

Table with columns: INDICI MIB, CAMBI, and various market indices and exchange rates.

Forti rialzi nel gruppo Fiat
Un altro balzo delle Pirellone

MILANO Apertura di seduta vivace (che più tardi si è però un poco raffreddata non mantenendo le promesse iniziali) forse piacevolmente colpita dal calo dell'inflazione che mostra un discreto arretramento e che ha offerto lo spunto al ministro Carli per ribadire il suo «cauto ottimismo» in merito alla recessione che secondo lui avrebbe toccato il fondo. Il Mib è infatti andato subito in progresso dell'1% ed è aumentato all'1,3% circa mezz'ora dopo ha perso qualche battuta terminando a quota 1.071 (+0,85%).

La Banca popolare dell'Emilia formalizza entro la seconda metà di aprile il fusione con la consorella di Cuccina. Da quel momento la nuova struttura muterà il suo nome in Banca popolare dell'Emilia Romagna e potrà contare su 135 sportelli e una raccolta fiduciaria diretta di 6.300 miliardi (un'industria di 9.700 impieghi per 5.200 miliardi e 2.300 dipendenti per 27.500 soci e un patrimonio netto di oltre 800 miliardi). Gli sviluppi di questo mercato sono stati annunciati oggi dal presidente Pier Luigi Colizzi e dal direttore generale Fausto Battini nel corso del consiglio di amministrazione che ha approvato il bilancio 91 della banca che sarà proposto all'approvazione dell'assemblea ordinaria insediata per il prossimo 28 marzo.

MERCATO AZIONARIO

Table listing various stock market sectors and individual stocks with their respective prices and changes.

TITOLI DI STATO

Table listing government bonds and securities with their prices and yields.

FONDI D'INVESTIMENTO

Table listing various investment funds and their performance metrics.

CONVERTIBILI

Table listing convertible securities and their market data.

OBBLIGAZIONI

Table listing bonds and fixed income securities.

MERCATO RISTRETTO

Table listing restricted market securities and their prices.



La vicenda Olivetti «Laggiù qualcuno ci frega» La Regione Lombardia boccia l'intesa per Crema

GIOVANNI LACCABÒ

MILANO. Domani il ministro Mammì torna ad occuparsi della vicenda Olivetti. La nuova riunione deve verificare, con i sindacati e con la Regione Lombardia, la fattibilità del consorzio che dovrebbe sostituire lo storico insediamento di Crema. La Regione ha già messo le mani avanti: «Non abbiamo fondi da investire a questo scopo. Qualcuno a Roma sta imbrogliaando...» dice il vicepresidente della giunta e titolare del Bilancio, Ugo Finetti, precisando che «la nostra disponibilità è politica, non finanziaria». Ma c'è dell'altro. «Contrariamente a quanto fanno intendere i suoi sostenitori, il consorzio non rimpiazza nessuna attività industriale. È solo un centro informatico di servizio che dovrebbe studiare in che modo reindustrializzare l'area cremasca. Anche per questo i lavoratori ed il sindacato lombardo l'hanno definito «una bella scatola vuota». Niente a che vedere con l'ipotesi mediatrice di Sergio Cofferati: consorzio con partecipazione consistente manifatturiera anche di Olivetti. La riunione di domani dunque alzerà nuove polemiche di fronte alla forzatura di Manini per imporre una «gestione dell'accordo» che le assemblee, i sindacati e i centri istituzionali di Crema e Pozzuoli contestano. Un netto rifiuto che ha raccolto un'area molto vasta ed autorevole di consensi. Per questo domani i lavoratori «calano» a Roma con nutrite delegazioni: partenza coi pullman la mattina presto, per non mancare all'appuntamento con le finestre del ministro alle 17, quando inizia la riunione. «Stiamo costruendo una risposta per cambiare l'accordo», spiega Basilio Gatti, «veterano» dell'esecutivo. Il battagliero (da sempre) Gatti, che ora il Pds candida al Senato, replica con decisione alla obiezione di Sergio D'Antonio secondo il quale «chi vuole rivedere l'accordo deve dire come», altrimenti è una perdita di tempo. Gatti: «Noi non vogliamo perdere il tempo, ma soprattutto il lavoro. L'accordo va cambiato. Come? Cancellare la data della chiusura e mantenere a Crema alcune produzioni. È una scelta che si giustifica benissimo sul piano industriale. Se si vuole, si può, ed io mi auguro che anche D'Antonio sia dalla nostra parte. Domani Crema sciopererà 8 ore. Anche nella Fiom il dis-

Giallo sulla seconda banca privata italiana. Il finanziere assicura di avere in mano un accordo: 1.200 miliardi per le Bonifiche Siele. Proposta una sistemazione per il caso Federconsorzi. A sera il secco «no». Consob: titoli sospesi

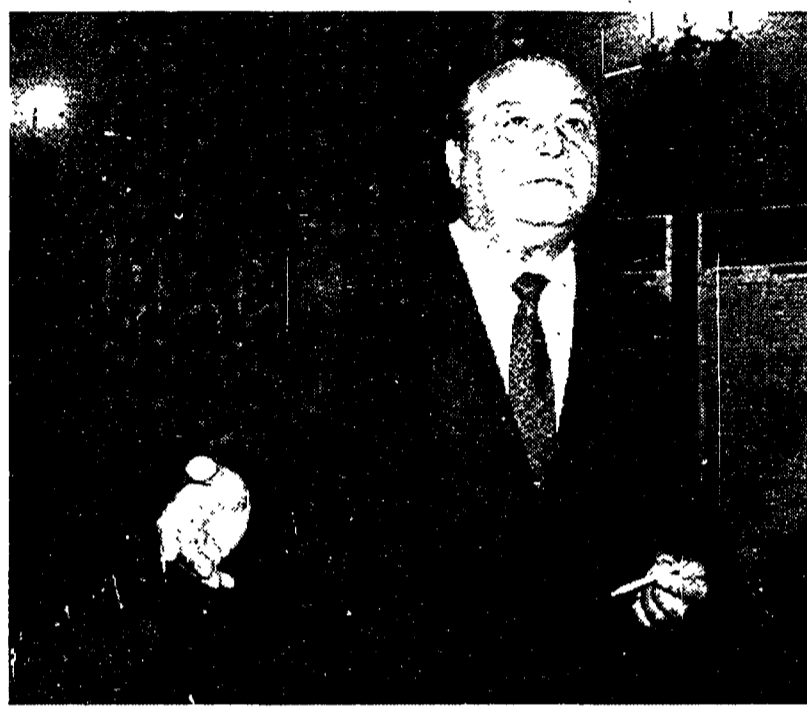
Gennari: ho comprato Bna Il conte Auletta smentisce

Giallo sulla Bna: il finanziere Giuseppe Gennari ha annunciato di aver comprato per 1.200 miliardi il pacchetto di comando delle Bonifiche Siele. La società detiene la quota di controllo della Bna, la seconda banca privata italiana. Il proprietario, il conte Auletta Armenise, smentisce tutto. La Consob ha sospeso i titoli della scuderia. Nel piano di Gennari anche la sistemazione di Federconsorzi.

GILDO CAMPESTATO

ROMA. «È pure s'anno avevo fatto bei sordini»: il romanesco del conte Auletta Armenise, così tipico da rasentare lo sberleffo, non risuonerebbe nelle assemblee della Bna, la Banca nazionale dell'Agricoltura? Dopo una lunga, ostinata resistenza contro tutto e contro tutti, il conte ammaina le bandiere e toglie il suo stemma dagli scudi della seconda maggiore banca privata italiana dopo l'Ambroveneto? La clamorosa notizia è arrivata ieri sera: per 1.200 miliardi il bastone del comando del regno di Armenise, le Bonifiche Siele, è passato a Giuseppe Gennari, uomo d'affari sardo ma da anni trapiantato in Toscana: lo ha comunicato lo stesso Gennari in una conferenza stampa appositamente convocata invitando pochissimi giornalisti, quasi si trattasse di un affare privato da portare a conoscenza soltanto di pochi privilegiati.

Poi, improvvisamente, il colpo di scena. «Non è vero niente, non ho fatto nessun accordo di cessione delle Bonifiche Siele», replica il conte Auletta, «pertanto esse continuano a rimanere di mia piena pertinenza». Che succede? A chi credere? Auletta e Gennari avevano effettivamente trovato un'intesa e poi il Conte ci ha ripensato all'ultimo momento? Difficile credere che si tratti soltanto della fantasia galoppante di Gennari. Il piano che ha spiegato ai giornalisti era molto preciso, dotato di un'architettura finanziaria capace di risolvere molti problemi: l'anomalia che il conte Auletta costituisce nel panorama creditizio



Il conte Auletta Armenise

italiano e che non poche preoccupazioni suscita in Banca d'Italia, il destino della Bna da scorporare da quello delle Bonifiche Siele, la sofferenza dei crediti Federconsorzi vantati da molte banche italiane, il mantenimento di quei che resta del patrimonio dei consorzi agrari all'interno di una struttura unitaria. Gennari - ha spiegato ai pochi giornalisti convocati - non ha nessuna intenzione di cominciare ad intraprendere la carriera del banchiere. Il suo è un mero intervento finanziario: compra da Auletta per vendere ad altri, anche se non è ancora chiaro quale mano lo ha spinto sulla via del Conte, vero padre-padrone della Bna per lunghi anni nonostante i tentativi del Credito Italiano di scalfarlo dal suo trono.

L'accordo sarebbe stato raggiunto ancora l'altro ieri. Gennari (ne seguiamo il racconto) ha comprato per 1.200 miliardi il 52% di Bonifiche Siele in mano ad Auletta Armenise. Si tratta di una finanziaria che governa tante cose tra cui il pacchetto di comando della Bna (47%) e, attraverso un complicato intreccio di scatole cinesi, una buona dose di Interbanca il cui controllo viene contestato alla Finarte di Francesco Micheli. Il «portafoglio» di Gennari è costituito dalla Compagnia Finanziaria Centro Nord (Fen) di cui il finanziere possiede il 90% (il resto è dell'Icrea, l'Istituto delle casse rurali ed artigiane). La società ha un capitale sociale di 25 miliardi. Dovrà dunque essere adeguatamente ripartizionata per far fronte all'acqui-

sto. L'aumento di capitale, ha spiegato il finanziere, «sarà riservato in via preferenziale ai creditori della Federconsorzi, ma sarà eseguito sul mercato e alla fine il mio gruppo perderà il controllo». Sono invitati a partecipare all'operazione anche gli operatori del settore agroalimentare, dai privati alle cooperative. Gennari vi parteciperà conferendo la sua quota in Bonifiche Siele (17%), «Bonifiche Siele», ha spiegato - assumerà così il ruolo di banca d'affari specializzata nel settore agroalimentare. Inoltre sarà una public company, in cui mi auguro che possano entrare anche imprenditori di classe come Calisto Tanzi della Parmalat. Questa operazione è infatti la premessa per evi-

Scontro privatizzazioni Su Imi-Cariplo i socialisti bloccano Mazzotta Pds: asta Cementir illegale?

È scontro «elettorale» sull'affare Imi-Cariplo. Il presidente della maggiore cassa di risparmio italiana, il dc Mazzotta, vuole stringere i tempi per l'acquisto del 20% dell'Istituto di Arcuti. Il Psi pone il veto: «Se ne parla dopo il 5 aprile». E la Dc veneta si dice «disinteressata». Interrogazione del Pds sulla vendita della Cementir a Caltagirone: è stata violata la legge sulle Sim?

ROMA. La vicinanza della scadenza elettorale arroventa il clima attorno all'Imi. Lo scontro si è riaperto dopo che la Cariplo ha fatto sapere che presenterà al ministero del Tesoro un'offerta d'acquisto di un robusto pacchetto d'azioni che le consentirebbe di raggiungere il controllo dell'Istituto presieduto da Luigi Arcuti. Un «boccone» da sempre nel mirino del presidente della Cariplo Roberto Mazzotta, ma che in queste settimane si è arricchito di nuovi sapori dopo che il decreto sulle privatizzazioni ha assegnato all'Imi il ruolo di capofila nella gestione delle dismissioni dei beni demaniali. Mazzotta intende stringere i tempi giacché punta ad aggiudicarsi il piatto dell'Imi prima che le elezioni di inizio aprile modifichino il panorama politico sconvolgendo equilibri pazientemente perseguiti in mesi di tessitura. Domani il consiglio di amministrazione della Cariplo dovrebbe formalizzare la proposta di acquistare subito il 20% dell'Imi. Mazzotta si dirà anche disponibile ad acquistare le azioni Imi che il Tesoro dovesse proporre ad altre Casse di Risparmio e che entro un certo periodo di tempo (si parla di un anno) non fossero state collocate.

L'ennesimo tentativo di portare l'Imi nell'orbita delle Casse di Risparmio attraverso la Cariplo, che punta così a riventare il polo di aggregazione dell'intero sistema, rischia però di infrangersi ancora una volta contro insormontabili barriere politiche. I socialisti hanno già fatto sapere che non ne vogliono assolutamente sapere, soprattutto prima del voto. Lo ha affermato a chiare lettere il responsabile economico del Psi Francesco Forte: «Tutto questo va fatto con calma, dopo le elezioni. Un'operazione straordinaria e che comporta intricati strutturali, non va fatta sotto l'impeto di una inesistente urgenza, in un periodo elettorale e con un governo in scadenza».

economico della Dc, Lucio Abis, che scende in campo a sostegno di Mazzotta. Ma in casa democristiana l'intesa non è totale. Carlo Bernini (che, per inciso, fa il ministro dei Trasporti) ha dichiarato ieri che una parte importante del mondo delle casse di risparmio, quella veneta, è «disinteressata» all'accordo. Secondo Vincenzo Visco, ministro ombra delle Finanze, il giudizio sulla proposta di Mazzotta dipende «da come si vuole condurre in porto l'operazione, da dove si vuole porre il comando, da chi si appropria del gruppo. Tra Imi e Casse vi possono essere sinergie molto importanti, ma questa è anche una grossa operazione di potere». Cementir Il passaggio della Cementir dall'Iri a Franco Caltagirone approda in Parlamento sotto forma di un'interrogazione sotto forma di quattro deputati del Pds al ministro del Tesoro (primo firmatario Antonio Bellocchio). E ci arriva con un sottopetto gravissimo, che potrebbe addirittura invalidare la cessione e costringere l'Iri a pagare sanzioni salatissime. Il dubbio che i parlamentari del Pds vogliono chiarire è se sono state rispettate tutte le procedure previste dalla legge sulle Sim, già in vigore da un paio di mesi a differenza di quella sull'Opera la cui ritardata promulgazione ha «salvato» l'Iri e Caltagirone dalla necessità di lanciare un'offerta pubblica. In particolare, i deputati vogliono sapere se il trasferimento delle azioni è avvenuto tramite un intermedio autorizzato (Sim o agente di cambio) e se del passaggio di mano è stata data comunicazione «alla Consob nei termini strettissimi previsti dalla legge (novanta secondi dall'«avvenuta» compravendita)». In caso contrario, la cessione potrebbe addirittura venire annullata e l'Iri essere costretto a pagare una sanzione che va tra un quarto e l'intero valore dell'operazione (480 miliardi). Il Pds chiede anche di verificare se si sono profilate ipotesi di insider trading.

Trasporti La Dc porta il caso Fs alle elezioni

ROMA. La Dc apre la campagna elettorale con i «Trasporti». E indica la «priorità» del trasporto pubblico, trascurato dai suoi governi precedenti, come la sua «priorità» per la prossima legislatura in difesa dell'ambiente e del diritto alla mobilità. Il ministro Carlo Bernini ha tracciato il bilancio del suo operato (rilancio delle ferrovie col Contratto di programma e il coinvolgimento del capitale privato, valichi ecc.). Parlando poi con i giornalisti che gli chiedevano spiegazioni sull'annuncio di 17 mila prossime assunzioni nelle Fs dopo che in un anno dall'Ente erano usciti 40 mila ferroviari, Bernini ha risposto che la questione compete alle autonome decisioni dell'Ente e al suo amministratore Necci; ma «probabilmente la cura dimagrante è stata troppo rapida e veloce». Per i sindacati, che hanno condiviso la «cura dimagrante», ha risposto il segretario della Filc Cgil Luciano Mancini riferendo le dichiarazioni di Bernini a «motivi elettorali» visto che lo stesso ministro ha definito la legge che permetteva il pre-pensionamento dei ferrovieri. Bernini ha pure rivendicato un ministero unico dei trasporti in cui assorbire la Marina Mercantile e alcune competenze dei Lavori pubblici, dell'Industria e delle Aree urbane. Inoltre fra dieci giorni sarà al Cipe la mappa delle nuove metropolitane in 15 grandi città fra cui Torino, Milano, Roma, Napoli e Bari per le quali sono disponibili da subito oltre 5 mila miliardi che saranno conferiti in un unico fondo. E per il metro a Roma, ci sono anche i 200 miliardi di «Roma capitale».

Perrier Ad Agnelli il primo «round»

PARIGI. Agnelli ha segnato un primo punto a favore nella «guerra delle bollicine» con la Nestlé per il controllo della Perrier, colosso francese dell'acqua minerale. Il pubblico ministero del Tribunale di commercio di Parigi Hebert Gaszotowit, ha ammesso la validità della cessione dell'autocontrollo di Perrier alla Saint Louis (alleata dell'Avvocato). E ha suggerito ai giudici di respingere il ricorso della Nestlé e di Banque Indosuez che mira a bloccare il pieno controllo della società agroalimentare francese attraverso il trasferimento del pacchetto azionario alla Saint Louis da parte della finanziaria Exor, controllata dall'Illit del gruppo Agnelli. Il 6 gennaio scorso il presidente della Exor e della Perrier Jacques Vincent era stato delegato dalla società di gestione Sgb detentrici del pacchetto di autocontrollo (13,8%), a cedere alla Saint Louis. E la rivale Nestlé, che aveva giocato la carta dell'Opia su Perrier, nel suo ricorso ha sostenuto che Vincent sapeva della mossa di Nestlé e quindi aveva retrodatato il trasferimento. Secondo la pubblica accusa, se pure Vincent venisse condannato per la retrodatazione, l'operazione non potrebbe essere annullata. E se va in porto alla cordata di Agnelli (che già possiede parte della Perrier) andrebbe poco meno del 50% delle azioni. Al termine dell'udienza di ieri con l'arringa di Gaszotowit e degli avvocati di Nestlé, il Tribunale di commercio parigino ha deciso di emettere la sentenza il 16 marzo.

Nasce la holding Giglio-Granarolo «Polo italiano del latte» l'obiettivo delle Coop

Al via la holding Giglio-Granarolo. La cooperazione lancia sul sempre più competitivo mercato del latte e dell'alimentare il proprio colosso. Nasce Società Generale Alimentare, che rappresenta un gruppo da oltre mille miliardi, leader in alcune produzioni. Apertura a partner esterni e al capitale di rischio, con prospettive di sbarco in Borsa. «Costruiamo un polo italiano del latte con Sme e Parmalat». MILANO. È stato un parto lungo e laborioso, ma alla fine Giglio e Cerpl-Granarolo sono riusciti a far nascere la «scuderia». Si chiama Società Generale Alimentare: è la holding costituita dalle finanziarie dei due gruppi cooperativi che operano nel settore lattiero caseario. L'obiettivo è quello di unificare strategie di sviluppo e coordinare il complesso delle attività commerciali, tecniche, produttive e finanziarie delle due cooperative, le quali rimangono al vertice della complessa intellaiatura societaria messa a punto dai due gruppi. Alle cooperative Giglio di Reggio Emilia e al Consorzio emiliano romagnolo produttore latte di Bologna, rimangono affidati il rapporto con i soci e i produttori e l'attività di prima lavorazione del latte. Le rispettive finanziarie, Giglio Finanziaria e di partecipazioni e Finlatta, hanno acquisito il controllo delle società operative, nonché la gestione dei marchi commerciali (i principali sono Granarolo, Feliseta, Giglio e Vivace). Società Generale Alimentare spa diventa dunque la holding, controllata pariteticamente dalle finanziarie dei due gruppi, le quali hanno ciascuna il 35%, mentre il 30% è stato depositato presso due fiduciarie: BankNord del Credito Emi-

CCT CERTIFICATI DI CREDITO DEL TESORO. La durata di questi CCT inizia il 1° marzo 1992 e termina il 1° marzo 1999. Fruttano interessi che vengono pagati alla fine di ogni semestre. La prima cedola, del 6% lordo, verrà pagata il 1° settembre 1992. L'importo delle cedole successive varierà sulla base del rendimento lordo all'emissione dei BOT a 12 mesi maggiorato dello spread di 50 centesimi di punto per semestre. Il collocamento dei titoli avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati. I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13.30 del 26 febbraio. Il prezzo base all'emissione è fissato in 96,60% del capitale nominale; pertanto il prezzo minimo di partecipazione all'asta è pari al 96,65%. A seconda del prezzo al quale i CCT saranno aggiudicati l'effettivo rendimento varia: in base al prezzo minimo (96,65%) il rendimento annuo massimo è del 13,14% lordo e dell'11,47% netto. Il prezzo d'aggiudicazione dell'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa. Questi CCT fruttano interessi a partire dal 1° marzo; all'atto del pagamento (2 marzo) dovranno essere quindi versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati fino a quel momento. Questi interessi saranno comunque ripagati al risparmiatore con l'incasso della prima cedola semestrale. Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione. Il taglio minimo è di cinque milioni di lire. Informazioni ulteriori possono essere chieste alla vostra banca. RENDIMENTO ANNUO NETTO MASSIMO: 11,47%





Bush: «Allentiamo i controlli per l'industria biotecnologica»

George Bush ha deciso di allentare i freni normativi all'industria delle biotecnologie...

L'alga assassina è arrivata attraverso Gibilterra?

La caulerpa taxifolia l'alga «bella e mortale» che da qualche anno sta colonizzando ampie zone costiere del Mediterraneo...

Arriva la primavera... e le allergie da polline

È in arrivo la primavera e con essa pollini e allergie. Tra le piante a rischio innanzitutto le graminacee...

Un terzo buco nero scoperto nella nostra galassia

Si conoscevano già due «buchi neri» probabili nella nostra galassia. Cignus X-1 nella costellazione del Cigno...

Accordo tra l'ESA e il Giappone per collaborare nello spazio

Il Giappone e l'Agenzia spaziale europea (ESA) hanno raggiunto un'intesa di massima per collaborare nel settore spaziale...

MARIO PETRONCINI

Presentato ieri a Roma

Decalogo del Wwf per Rio «I capi di Stato al summit»

- 1) Partecipazione dei capi di Stato al summit di Rio de Janeiro
2) Creazione di una nuova istituzione per il commercio internazionale...

Nord contro Sud del pianeta: Maneka Gandhi, leader dell'ambientalismo terzomondista, parla del ricatto tecnologico che viene fatto nei confronti dei paesi poveri

Il grande inquinatore

Ha guidato giovanissima, la politica ambientale di un intero continente, l'India. È fondatrice e leader autentica del «Gruppo dei 77»...

Abbiamo incontrato Maneka Gandhi a Vienna qualche tempo fa, in occasione di «Ascend 21», l'agenda ecologica che, stimolata dall'Onu...

La ecologia una nuova forma di colonialismo? Il Sud del mondo teme che dietro il «nuovo ordine ecologico mondiale»...

Il Nord e il Sud del mondo. Il Nord non può porre l'accento sulla minaccia demografica e dimenticare che un cittadino americano consuma quanto 50 africani...

rabbiare sempre più gli ecologisti di tutti i Paesi dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina.

sono le emissioni di anidride carbonica il problema vero risiede nella deforestazione nelle emissioni di metano delle risaie cinesi...

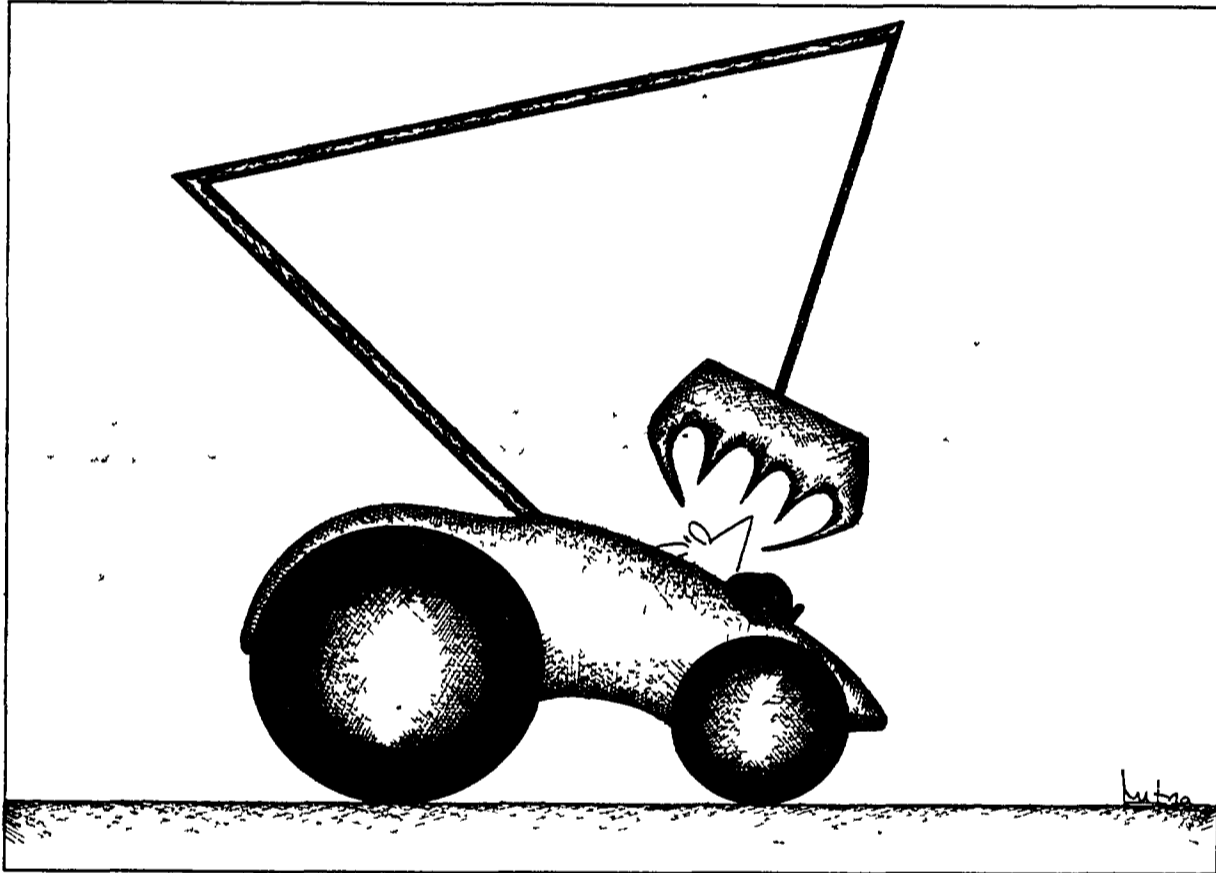
Il risultato per ora è che ci rincorriamo nei meeting di tutto il mondo Meeting di preparazione a quelle Olimpiadi ecologiche...

Ma forse abbiamo davvero poche speranze che il principio «chi inquina paga» verrà applicato. Perché vedete non può esserci alcun dubbio...

Riprendiamo l'esempio del ozono. E supponiamo che Europa e Usa ci diano finalmente 40 milioni di dollari previsti...

In definitiva Rio dovrebbe decidere se la costituzione di un fondo internazionale per l'ambiente sulla base del principio «chi inquina, paga»...

Ma tutto ciò non basta. Non occorre solo allestire un flusso di tecnologie da adattare al nostro ambiente...



Disegno di Mitra Divshali

essere l'Europa, gli Stati Uniti, il Giappone a doverlo affrontare e risolverlo adeguatamente? Ma abbiamo dovuto discutere a lungo per affermare il principio che la firma di India e Cina in calce al Protocollo fosse «duty free»...

anni del suo stipendio per comprare un frigorifero. E non ha intenzione di cambiarlo per tutta la vita. Come faccio a spiegarli che deve buttarlo via? Ed allora spiego ai miei colleghi occidentali...

un fondo di 240 milioni di dollari 40 milioni all'India 40 alla Cina. Un milione alla Malesia. Spiccioli. Abbiamo ratificato il Protocollo ma scrivendo nero su bianco che la nostra era una firma condizionale.

re delle emissioni di anidride carbonica. Noi chiediamo che sia esattamente specificato chi sono i produttori di anidride carbonica. Chi inquina. Perché è chi inquina che deve pagare.

Non abbiamo responsabilità sul cambiamento generale del clima. E come nel caso del Protocollo di Montreal non abbiamo soldi. La Convenzione dovrà provvedere a fornirceli. Lo impone il principio «chi inquina, paga».

Un libro di un biologo molecolare in bilico tra razionalità e misticismo. Il problema della cultura scientifica antagonista

E se il Dna fosse solo una divinità fantastica?

Come garantire la gestione democratica delle drammatiche, potentissime conoscenze dell'ingegneria genetica? Come preservare un discorso antagonista, non schiacciato sulle logiche del potere e nello stesso tempo attraversare le culture diverse della scienza? Un libro di Ernesto Di Mauro sulla molecola del Dna e il suo ruolo «divinizzato» dalla nostra epoca e dalle sue imperiose e pressanti domande.

PIETRO BATTAGLIA

«Mi adatterò alla terra futura quando la Società ritornerà Natura». Un verso retorico ma Pasolini (1964) coglieva bene quello che doveva divenire di lì ad un decennio l'atteggiamento di tante persone di fronte alla natura. Non solo rispetto e comprensione ma soprattutto identificazione dagli organismi alle popolazioni. Fino a vedere in trasparenza la molecola nell'erba dei campi...

che possiede tante straordinarie proprietà da far esclamare a Di Mauro che è un Dio. Come lo esclamerebbe un tifoso allo stadio di fronte ad una eccezionale azione di un campione. Questo primo dato sdrammatizza la lettura del libro e riporta con sufficiente serenità al primo interessante dato antropologico cosa fa e cosa pensa di essere un professore di biologia molecolare quando è in libera uscita dal suo laboratorio intanto costruisce un libro con tecnica semplice. Servendosi dei ricordi e dei libri che ha in casa la stessa tecnica artigianale con cui viene costruito dal pasticcere un bacio al cioccolato un ragionamento in forma di faticoso bacio scientifico a cui si accoppia un bigliettino in forma di citazione letteraria di un autore.

La tecnica somiglia a quella della pop-art e come questa ottiene un effetto saturo e disorientante riservando di sorpresa. Così ad esempio ci appare in più «biglietti» un'Italo Calvino sacciente che parla di tutte cose scientificamente vecchie con l'ana di averle capite a fondo solo lui e di suggerirle in bello stile al pupo lettore. Come mai un biologo molecolare «wild» sente il bisogno di abbandonare per un po' di tempo il dato sperimentale che rappresenta la caratteristica del suo linguaggio per inoltrarsi nel territorio infestato da pericolosi e voraci editor letterari? I motivi possono essere diversi: primo fra tutti la convenzione (necessità professionale-salariale) che i problemi della biologia dell'oggi siano i problemi di sempre. Di qui la necessità di tentare un colloquio attraverso i frammenti della letteratura per rompere l'isolamento del lavoro per parlare con gli altri. Ma insieme a questa esigenza personale del «selvaggio-biologo molecolare», l'idea della frammentazione delle conoscenze in un sapere valido mi sembra rispecchi un'esigenza più generale legata al momento politico che attraversiamo. Nel mondo sviluppato è venuto meno in un cruento Ventiduro il polo antagonista che racchiudeva speranze e idee non più fuso in unico culturale. Come salvare la propria posizione antagonista? Di Mauro almeno nelle conclusioni sembra percorrere una strada parallela a quella di alcuni movimenti culturali americani. Questi ultimi si affidano allo studio e alla comprensione di culture lontane e diverse con percorsi e valori

antagonisti a quelli del mondo sviluppato. Di Mauro si affida alla raccolta di frammenti di culture scientifiche e letterarie. Non più una cultura unica antagonista quindi ma appunto frammenti di tante culture di diverse cose c'è da obiettare? Sul piano umano nulla. Per la parte scientifica qualcosa. Il lavoro scientifico anche se appare ridotto e frammentato nelle infinite strade, tutte utili e tutte con un loro fascino presenta però un luogo nel quale stona pensiero e sperimenti appaiono fusi in una costruzione unitaria. Non è un luogo fatato è il frutto di tanti anni di lavoro sperimentale sull'origine della forma. Oggi la metodologia dell'ingegneria genetica in pochi mesi di esperienza fornisce gli strumenti sperimentali per affrontare un problema tanto affascinate quanto quanto a una ristretta élite

di «aristocratici» del pensiero ma ad una massa di individui senza grande sfondo culturale. Questa fondamentale natura democratica del metodo del clonaggio molecolare è presente a Di Mauro quando affronta il problema del controllo e della morale del metodo stesso quando la conoscenza dell'ingegneria genetica sarà diventata proprietà intellettuale di tanti saremo in grado di autodefinire la catena di controlli di pesi e contrappesi che cessano allo sviluppo cosciente di questo straordinario metodo sperimentale. Allo stesso tempo ci saremo arricchiti di un grado maggiore di libertà. Nel «dio genetico» Di Mauro l'ultimo naturalista, ci racconta una straordinaria storia selettiva e i frammenti di tante storie allo stesso tempo scientifiche e letterarie.

Tra polemiche contestazioni e grane parte oggi il Festival di Sanremo. Quattro sere televisive per eleggere il motivo più bello (?) La guerra delle orchestre. Sulle tangenti i giudici ascoltano Di Capri

# SPETTACOLI



**■ SANREMO.** È la solita Sanremo: qualche fibrillazione da festival, la solita processione di amici e amici degli amici, le solite ragazze davanti all'Ariston, in attesa di chissà che e di chissà chi. Oggi parte il polpettone sonoro che terrà sveglia - o ciormizzerà senza pietà definitivamente - l'Italia televisiva, con la parte della star interpretata in tutto e per tutto da Raiuno, che conta sulla sagra del «bel canto» per recuperare gli ascolti persi durante la stagione. Il festival parte dunque all'insegna del già visto, ma anche del brivido. Ieri pomeriggio Peppino Di Capri è stato trattenuto cinque ore dai magistrati Francesca Nanni e Paola Calleri nell'ambito delle indagini sulle tangenti al festival. In particolare lo avrebbero interrogato sul suo recente passaggio dal vecchio manager (il marchese Gerini) al nuovo (la Spai di Giovanni Esposito). Non è dato sapere di più: il cantante deve attenersi al segreto istruttorio. Fino a sera, inoltre, si è attesa la sentenza del pretore di Roma che, secondo una denuncia del sindacato autonomo Snafer dei lavoratori Rai, avrebbe potuto bloccare il festival. Il motivo del contendere è una domandina facile facile cui nessuno sa rispondere: perché mai la Rai, che possiede

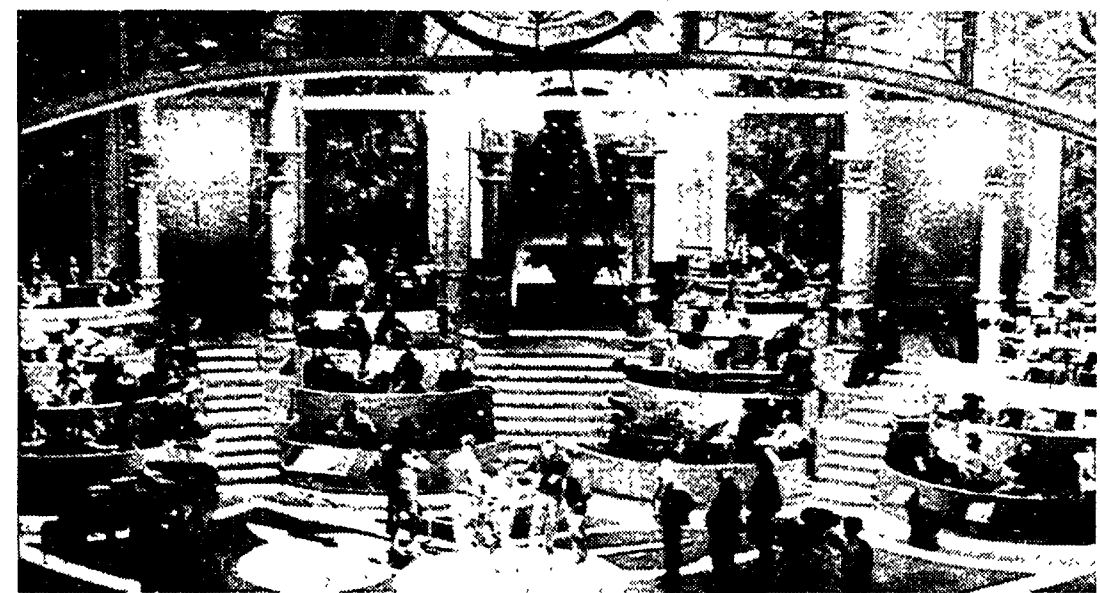
fior di orchestre di musica leggera si affida a professionisti della sala d'incisione per realizzare un festival targato Rai in tutto e per tutto? Comportamento antisindacale, dice lo Snafer, e parte la denuncia. La sentenza non arriva in serata, però, segno che non ha i crismi dell'urgenza. Se lo Snafer ha ragione lo si saprà quando il festival sarà sepolto e dimenticato. Intanto, per mettersi al riparo da eventuali sorprese, le case discografiche si sono procurate le basi registrate delle canzoni: non si sa mai. Non bastassero i ricorsi alla carta bollata, un'altra chicca di ordinaria follia festivaliera ha agitato la vigilia. C'è, esiste, il famoso «corvo di Sanremo»? È vero che il Plastic, una discoteca milanese, ha fatto sentire in anteprima cinque brani che saranno cantati all'Ariston? È vero sì, giura in prima pagina il Siae che, borderò alla mano firmato dal gestore della discoteca, dimostra che sulla lista delle canzoni eseguite quella sera non c'è nulla che riguardi il festival. In gergo giornalistico si chiama una bufala, e il Corvo, se c'è, se la ride acciaccato da qualche parte e vedendo, come diceva Jannacci, «l'effetto che fa». □ R.G.



locco (e come se no?) riuscendo a mormorare appena: «Ci sono rimasto male». A questo punto Jo e i suoi, rendendosi conto che, dopo essersi fatti scappare da Pupo il posto in gara, erano riusciti anche a farsi scappare la conferenza stampa, sono tornati ai loro posti. La riunione è ricominciata da capo (senza ulteriore «spargimento» di «chiacchiere») e lei, Jo Squillo ha sostenuto che non le piace «chi si approfitta delle disgrazie altrui» e che da Pupo i fiori li avrebbe anche accettati, in privato. E dopo questa lezione di vita, la cantante ha voluto dare anche una di musica, cominciando a spiegare una per una le canzoni del suo lp, alla cui preparazione si è dedicata per due anni. Mentre poteva fare tante altre belle cose. Pupo intanto, all'esterno, continuava a spiegare l'inspiegabile. E a Red Ronnie che gli chiedeva se non si sentiva un po' un tappabuchi rispondeva tranquillo: «potrei essere un tappabuchi, in effetti: sono piccolino». E del resto nell'84 lo stesso Pupo tappò anche il buco di Orietta Berti, la serafica cantante emiliana (piccolina anche lei).

## Canzoni per l'Auditel

**ROBERTO GIALLO**  
**■ SANREMO.** Non è la campagna elettorale a imbrattare i muri di Sanremo, ma tutto un occhieggiare di facce e striscioni: un Fausto Leali qui, uno Scialpi là, come un incubo che si annuncia già a qualche chilometro dall'Ariston, teatro certo più elegante del pubblico che lo affollerà per quattro sere. A partire da oggi, insomma, si comincia il solito festival della canzone (edizione numero 42), che con la canzone c'entra sempre meno e inerte invece alla tivù, al valzer degli ascolti, allo stillicidio di una quattro giorni tutta all'insegna dell'Auditel, che dovrà consentire a Raiuno di agguantare per i capelli una stagione in caduta libera. È il primo dato che batza agli occhi, ma anche il più corretto per leggere in filigrana un festival nel quale la qualità musicale, per ammissione stessa degli organizzatori, non è un granché. Tutto, allora, finisce lì, nella grande speranza di un auditel milionario. Anche il regolamento, naturalmente, che prevede l'eliminazione diretta (tre big su otto e tre esordienti su sei, sei scompaiono dalle scene ogni sera) è studiato per quello, nella speranza di tener appiccicata ai televisori con la colla della suspense più gente possibile. E chissà che non rientri in questa bizzarra «strategia dell'attenzione» anche il fantomatico «corvo di Sanremo», che la



prima pagina del Corriere della Sera ha consegnato ieri al pubblico e alla storia delle bufale festivaliere. Dice il quotidiano milanese: in una discoteca (il Plastic di Milano, Ndr) sono state suonate cinque canzoni del festival e cita persino il numero di protocollo di un borderò Siae, quello che i gestori dei locali pubblici devono recapitare alla Società autori ed editori per il conteggio dei diritti d'autore. Alla Siae cadono dalle nuvole: il borderò firmato dal gestore del Plastic c'è, ha pure quel numero, ma delle canzoni indicate (Paolo Vallesi, Ricchi e Poveri, Massimo Ranieri, Luca Barbarossa e Fausto Leali) non c'è traccia. Il corvo, dunque, ha confezionato e recapitato il «pacchetto» per leggere in filigrana un festival nel quale la qualità musicale, per ammissione stessa degli organizzatori, non è un granché. Tutto, allora, finisce lì, nella grande speranza di un auditel milionario. Anche il regolamento, naturalmente, che prevede l'eliminazione diretta (tre big su otto e tre esordienti su sei, sei scompaiono dalle scene ogni sera) è studiato per quello, nella speranza di tener appiccicata ai televisori con la colla della suspense più gente possibile. E chissà che non rientri in questa bizzarra «strategia dell'attenzione» anche il fantomatico «corvo di Sanremo», che la

### Lo sfogo della cantante esclusa Jo non accetta le rose di Pupo

**DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPPO**  
**■ SANREMO.** Ed è subito Sanremo. Cioè truffa-truffa-ambiguità, come direbbe un collega di chiara fama, teorico indiscusso delle nuove tendenze dell'informazione. Ma forse parlare di tendenze per Jo Squillo è fatica sprecata. Lei fa parte a sé. E così costruisce l'occasione della sua vita (una conferenza stampa gremita, che mai se la sarebbe sognata, se fosse rimasta in gara) come una piccola sordidatissima pantomima con offerita di «chiacchiere» di carnevale (ovvero le frappe, ma in Liguria le chiamano «bugie») ai giornalisti, «per drammatizzare». Poi, invece, comincia la lagnanza dell'esclusa (e guarda caso al suo posto in gara hanno preso un uomo). Colpita dall'ingiustizia storica, quando si sa che le canzoni del festival, tutti le conoscono in anticipo, le sentono qui e là, dove capita e capita. Ma dice Jo: «ormai è fatto, io sono fuori. Già mi stupisco che avessero accettato la mia canzone con la sua ambiguità». Ambiguità? direte voi e ci

siamo detti tutti noi spolverando di dosso lo zucchero a velo delle chiacchiere. Ambiguità secondo Jo Squillo sarebbe quel «movimento» che la sua canzone «gustava» indicando chiaramente l'epicentro del clima sussultorio con una freccia sulla maglietta puntata sul basso ventre. Là dove tutto comincia, del resto, e Jo Squillo lo sa, perché appartiene alla scuola di pensiero di Jovanotti, al quale ha mandato un ringraziamento per esserle stato vicino nel momento del dolore. «Gli artisti - dice Jo - per lo più sono rimasti indifferenti». E certo, diciamo noi, gli artisti che cosa c'entrano? E mentre costì ci interrogavamo è avvenuto l'evento sul quale flash, telecamere, penne biro subito si sono buttati. Arrivava Pupo, il subentrante, con enorme mazzo di rose rosse, da consegnare alla Squillo come gesto riparatorio. E lei, stretta nell'assedio del paparazzi, riusciva a rifiutare i fiori e scappare di fronte al nemico disarmato. Pupo, poveraccio, rimaneva come un al-

### Intervista alla Martini, probabile vincitrice, anche se non ci crede «Gli uomini non cambiano... neppure i discografici, parola Mia»

**DIEGO PERUGINI**  
**■** Eccola, la vincitrice di Sanremo. O per lo meno il nome più accreditato, quello che circola con maggior insistenza fra gli addetti ai lavori: fra pochi giorni sapremo il verdetto finale, ma intanto lei, Mia Martini, smentisce tutto e gesticola nervosamente. Il festival, si sa, è sempre una brutta bestia. **Tutti dicono che vincerai...** Storie, io non vinco di certo: è impossibile. È un'ipotesi a cui non ho pensato, perché odio fare castelli per aria, meglio riflettere su cose concrete. Detesto i sogni e il romanticismo: tutte cazzate, modi assurdi di sfuggire la realtà. Comunque ho una specie di allergia a Sanremo, anche fisica: adesso mi è spuntato un foruncolo sul naso. Non ho la presenza adatta, insomma... Meglio qualcuno di più carino. **Luca Barbarossa?** Perché, lui è carino? Non lo conosco. **Lasciamo perdere: almeno sei contenta di partecipare?** Certo, anzi spero di divertirmi, di rimaner rilassata e un po' estranea al vortice elettrico dei prossimi giorni, anche se so che non sarà facile. Mi hanno scritto un bel brano, *Gli uomini non cambiano*, molto coinvolgente e intenso, con un arrangiamento ideale per l'orchestra. **È un testo abbastanza duro verso gli uomini...** Trovi? Beh, gli uomini sono così, sarebbe stupendo se potessero cambiare. Sono maledistri, anche nelle cose più banali: fanno male alle donne spesso senza riflettere, quasi involontariamente. Voglio comunque sperare che esista ancora una possibilità di gettare un ponte fra uomo e donna, idea che appare negli ultimi versi del brano. **Contemporaneamente uscirà il tuo nuovo album...** Sì, vado a Sanremo soprattutto per questo: ho fatto un disco molto bello e voglio venderlo. Si intitola *Lacrime* e, tanto per cambiare parla di



La superfavonta del festival Mia Martini

uomini. Meglio, di donne che espongono le loro riflessioni sui rapporti con gli uomini: ci sono tre brani scritti dal gruppo di Bigazzi, uno di Maurizio Piccoli e uno di Biagio Antonacci. E poi ci sono due pezzi di Mimmo Cavallo, bellissimi, e uno di Enzo Gragnaniello, un autore che stimo moltissimo. È un disco molto vago, anche ironico. **L'anno scorso hai pubblicato un «live» molto jazzato, in collaborazione con Maurizio Giammarco...** È stata un'esperienza molto interessante, direi quasi didattica: del resto sperimentare cose nuove fa parte del mio carattere. Il mio rapporto con la musica è viscerale, amo fare solo quello che mi piace, è una specie di sfogo: tutto quello che non ha avuto dalla vita lo trasferisco nella musica. In totale libertà. **E allora?** E allora sono stata cacciata dal tempio, fra i discografici girava una specie di maledizione nei miei confronti, dicevano che ero ingovernabile. In realtà io volevo soltanto cantare, ma non su ordinazione come un juke-box: il canto viene da una forte spinta emotiva, è come il sesso, lo fai quando ne hai voglia. Sono stata fuori dal giro per molto tempo, in situazioni drammatiche: cantavo poco, ero stata sfrattata dalla casa di Milano, giravo con la valigia in mano fra residence e case di amici. Poi, pian piano, sono rientrata: nel 1989 c'è stato il ritorno ufficiale,

### Verso l'Oscar, accusato di plagio E Morricone si difende

**DAL NOSTRO INVIATO**  
**■ SANREMO.** Ennio Morricone, candidato all'Oscar per la colonna sonora del film *Bugsy* (di Barry Levinson) ha tenuto una conferenza stampa nell'ambito (vagamente musicale) del Festival di Sanremo. Anzitutto ha voluto smentire le voci rimbazzate dagli Usa secondo le quali la musica di *Bugsy* sarebbe copiata da un suo precedente lavoro (quella scritta per il film *Stato di grazia*). In realtà Morricone ha smentito senza negare, sostenendo che non è grave se gli toglieranno la nomination, tanto più che già si sa che vincerà un'altra musica. E qui siamo ritornati in clima sanremese e abbiamo potuto pensare con soddisfazione che tutto il mondo è paese e anche l'Oscar, alla fine, è umano. Secondo la voce arrivata a Morricone a vincere sarebbe la colonna sonora del film di scencyano *La bella e la bestia*. Ma staremo a vedere, anzi ad aspettare. Morricone per il resto ha ricordato varie tappe della sua incredibile carriera (che peraltro non gli ha mai procurato un Oscar) raccontando numerosi episodi di lavoro con Sergio Leone. A partire da *Per un pugno di dollari*, via via fino agli ultimi film del regista scomparso. Il musicista ha sostenuto che, in tutto il suo lavoro non può che assomigliare a se stesso, e quindi ha rivendicato la possibilità di coltivare i suoi spunti, le sue idee. «Ho il diritto, quando non considero esaurita una ispirazione, di portarla avanti. Il compositore per il cinema non ha nessun dovere verso gli stimoli passati, quando sono proiettati verso il futuro. Non contesto il diritto del regista di intervenire, anche spostando o tagliando, sulla musica. Però nessuno mi può castrare la possibilità di cambiare e riciclare per il futuro. Noi tutti ci ricicliamo in continuazione, anche se la parola non mi piace». Morricone ha ricordato che anche a Nino Rota, del resto, tolsero un Oscar già assegnato, perché aveva ripreso il tema di un suo film precedente che aveva scritto per Eduardo De Filippo. Sul festival di Sanremo Morricone ha detto, molto di-



Ennio Morricone

plomáticamente, che non nece a seguire le serate perché, alzandosi normalmente alle 4 del mattino, va a letto prestissimo. Solo per la serata finale getta un occhio, quando magari canta Fausto Leali. E così il grande cantante roco e rock ha avuto la sua nomination. □ M.N.O.

Arriva la marea di dirette, rubriche, appunti e dibattiti sulla saga canora: dal «processo» al Festival di Raiuno alle incursioni di Chiambretti su Raitre, dalle «news» di «Striscialanotizia» su Canale 5 a Ferrara su Italia 1

Sanremo onda su onda

Una rissa post-gara canora fra giornalisti e cantanti (su Raiuno), un Portalelettere assatanato, alla ricerca di indizi per le tangenti sanremesi (su Raitre), Striscialanotizia formato festival, e per finire un contro-festival in onda all'Istruttoria. Ecco come seguire Sanremo in tv senza guardare Sanremo. Rai e Fininvest si sono attrezzate per fornire la maratona canora di sospensioni antiurto.

DALLA NOSTRA INVIATA ROBERTA CHITTI

SANREMO. Venne il giorno delle grandi manovre anche per la televisione. Aspettando (probabilmente augurandosi) di vedere il sangue sul palcoscenico dell'Ariston in occasione della prima eliminatoria di stasera, quelli della Rai si danno da fare per riempire di Sanremo ogni straccio di programma pur di non lasciarsi soli insieme a Pippo Baudo e alle sue tre show girls. In realtà di preparativi che «fervano» se ne vedono pochi. C'è il superconduttore, per esempio, che non molla la poltroncina nel Teatro Ariston neanche un momento (che si sia appiccicato?), anche per restare fedele all'immagine che lo vuole «magari antipatico sì, ma tanto tanto professionale». Accerchiato dai tecnici, sembra osservare attentamente (in realtà da dietro gli occhiali scuri) quello che succede sul palcoscenico, e parla tranquillo con l'aria di chi promette un «lavoro pulito»: «La gara è un classico dei festival della canzone - ripete incessantemente - non vedo perché scandalizzarsi». Chi lavora come un pazzo è Piero Chiambretti e il suo «segugio» nonché autore, Tatti Sanguineti. Dopo la puntata sbardelliana di ieri, stasera (su Raitre, subito dopo la Carola-



A sinistra la cantante inglese Annie Lennox. A destra Adriano Aragozzini



Le canzoni in gara stasera

condo l'originale menu «curiosità e canzoni». Anche la Fininvest si dà da fare. Si aggirano fra le sale dell'Ariston quelli di Striscialanotizia, Antonio Ricci in testa, per allestire notizie sanremesi. E si aggirano anche i sicari di Giuliano Ferrara che, orfano di Lezioni d'amore, è rimasto in pista su Italia 1 con L'Istruttoria del venerdì. Il giornalista pro-

mette per domani «un'edizione specialissima del programma: faremo un contro Sanremo obbligando a cantare chi in genere, queste manifestazioni, le ha solo giudicate. Per il momento hanno detto sì Barbara Alberti, Ruggero Guarini, Sandro Paternostro che si impegnerà in un numero alla Nunzio Filogamo e, accalappiata al volo, Jo Squillo.

da Pierangelo Bertoli (Italia d'oro) soltanto dall'immancabile pubblicità. Massimo Modugno (Un uomo allo specchio) è il quarto debuttante in gara ed ha come madrina Anna Karakis. Toca poi al duo Flavia Fortunato-Franco Fasano (Per niente al mondo) e all'ennesimo collegamento Stereo, che questa volta ha come ospite Gianni Ippoliti. Altro giro, altri esordienti: i Tomato (Sai cosa sento per te) vengono introdotti da Marina Suma, mentre Antonio Cabrali gioca al «testimoniale» per l'Aism, Associazione italiana sclerosi multippla: la Formula Tre (Un frammento rosa) precede l'ultima esordiente della serata, quell'Irene Fargo (Come una Turandot) che già esordì l'anno scorso, presentata in scena da Giorgio Lambertini. La palla passa a Nino Frassica e si arriva a Massimo Ranieri (Ti penso). Altra bordata di spot e arriva il vero clou della serata con Annie Lennox, bravissima, che canta la sua Why. In coda, i verdetti delle giurie che faranno fuori senza pietà le big e tre esordienti. Finirà? Nemmeno per sogno: il Dopolesivo, in forma di talk show, arriva dopo il tg della notte, e si rischia di far mattina.

Table with 6 columns and multiple rows, listing TV programs and their schedules across various channels like Raiuno, Raidue, Raitre, Canale 5, and others.

Raiuno vittima di faide democristiane e guerre intestine
Declassamento del direttore, nuovi poteri al suo vice:
uno scaricabarile per tamponare la crisi della rete
accusata di sperperare miliardi e il patrimonio di ascolto

Il mostro a due teste

C'era a viale Mazzini
una squadra dc
forte e vittoriosa...

ANTONIO ZOLLO

Carlo Fuscagni ha molte colpe. La più grave? Quella di aver voluto o subito trasmissioni degne di un pessimo ufficio...



Gianni Pasquarelli e, a sinistra, Fuscagni e Vecchione

Il nuovo tandem di direzione di Raiuno (al forlania- no Carlo Fuscagni è stato affiancato il gavianeo Lorenzo Vecchione) più che una soluzione per i problemi di Raiuno sembra sempre più una faida in casa dc.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «È una faida democristiana, si stanno scannando tra loro...». È ancora da vedere se il direttore generale della Rai Gianni Pasquarelli, affiancato da Lorenzo Vecchione...

20 in cui Walter Pedullà, nuovo presidente della Rai, faceva il suo discorso di insediamento (e parlava della «missione culturale della Rai»)

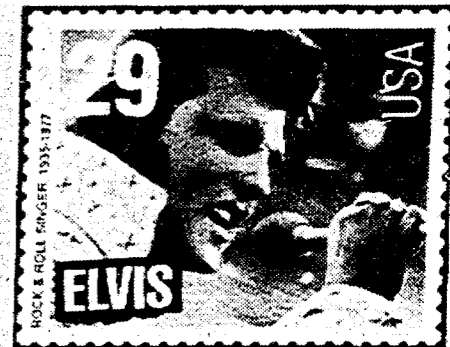
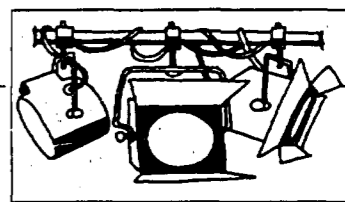
Ma gli è costato anche una figuraccia con l'Iri, a cui garantiva il pareggio. Certo, se Raiuno avesse mantenuto ascoltati da leader, i conti in rosso non sarebbero stati giudicati con altrettanta gravità...

18,87 per cento (guadagnano qualcosa invece Raidue, con il 18,15, e Raitre, con l'11,16) e Canale 5 è stabile al 19,36 per cento.

Anche i malumori in casa Raiuno continuano a farsi sentire. Dopo la clamorosa denuncia di poche settimane fa, quando la struttura di rete aveva annunciato che si stavano bruciando le scorte di fiction...

Il sondaggio divide i fans americani di Elvis Presley. La direzione postale degli Stati Uniti si appresta infatti ad emettere un francobollo in omaggio al re del rock'n'roll scomparso nel '77...

SPOT



ELVIS IN FRANCOBOLLO. Un sondaggio divide i fans americani di Elvis Presley. La direzione postale degli Stati Uniti si appresta infatti ad emettere un francobollo...

MORTO IL SASSOFONISTA JAZZ JIM PEPPER. Americano di origine indiana (il suo nome in lingua Comanche era «Aquila volante»), il sassofonista jazz Jim Pepper è morto il 10 febbraio scorso a Portland, nell'Oregon...

UN FIGLIO PER JACK NICHOLSON. L'attore americano e la sua compagna, Rebecca Broussard, hanno annunciato la nascita del secondo figlio: è un maschietto, pesa quasi quattro chili, non ha ancora un nome...

BINDI: «DEFISCALIZZIAMO IL CANONE RAI». Defiscalizzare il canone Rai: è la proposta del consigliere di amministrazione Rai, Sergio Bindi (Dc), riportata in un articolo pubblicato oggi su Il Globo...

IL GIOVANE INDIANA JONES IN TV. Debutta fra pochi giorni sui teleschermi americani The young Indiana Jones chronicles, serie tv ricavata dalla fortunata saga cinematografica di Indiana Jones...

LA TOYA JACKSON AL MOULIN ROUGE. La Toya Jackson, sorella di Michael Jackson, e come lui cantante (sia pure dalla carriera poco fortunata), ha accettato di lavorare per un anno al Moulin Rouge...

Ancora pareri positivi alla nomina del nuovo direttore della Mostra
«Sono felice, rilancerà Venezia»
Fellini incoraggia Pontecorvo

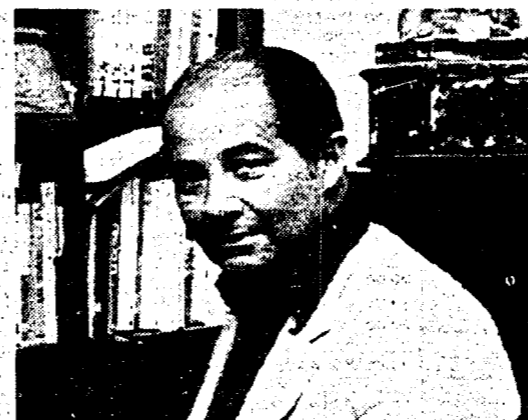
Ancora pareri positivi alla nomina di Gillo Pontecorvo alla guida della Mostra del cinema di Venezia. Il settantaduenne regista pisano, da ieri in Algeria dove girerà un servizio per Mixer...

NICHELE ANSELMI

ROMA. «Ama il cinema, lo fa fare. È diplomatico, gentile, leale, mai invidioso né competitivo. Sarà un perfetto padroncino di casa».

temazionali di cui dispongo, minimizza il neo-curatore intervistato da Italia Radio. A Botteghe Oscure sono naturalmente soddisfatti della votazione di lunedì mattina a Ca' Giustiniana...

quattro come direttore, Pontecorvo ha già fatto sapere che intende appoggiarsi «su un gruppo di critici e un esperto di festival», in questo differenziandosi dal suo predecessore Biraghi...



Gillo Pontecorvo, nuovo direttore della Mostra del cinema

o civile la ragione della sua stessa vita», precisa che il 1992 sarà un anno decisivo per la Mostra, perché deve prefigurare la riforma a cui stiamo lavorando...

INFORMAZIONE AMMINISTRATIVA

CONSORZIO ACQUE PER LE PROVINCE DI FORLÌ E RAVENNA
P.le del Lavoro, 35 - 47100 FORLÌ

Al sensi della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1992 e al conto consuntivo 1990 (1).

1) Le notizie relative alle entrate ed alle spese sono le seguenti:

Table with columns: Denominazione, Previsione di competenza da bilancio anno 1992, Accontamenti consuntivi anno 1990. Includes sections for ENTRATE and SPESE.

2) La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunta dal consuntivo, secondo l'analisi economica è la seguente: (in milioni di lire)

Table with columns: Denominazione, Previsione di competenza da bilancio anno 1992, Importi da conto consuntivo anno 1990. Details current and capital expenses.

3) La risultanza finale a tutto il 31-12-1990 desunta dal consuntivo è la seguente: (in milioni di lire)

Table with columns: Denominazione, L. 5,077, L. 5,077. Shows final results and investments.

4) Le principali entrate e spese per abitante sono le seguenti: (in lire)

Table with columns: Denominazione, L. 26,617, L. 2,504, L. 13,797, L. 5,878, L. 11,228. Shows per capita figures.

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato. IL PRESIDENTE DEL CONSORZIO: Giorgio Zaniboni

Il «Colombo» di Ridley Scott

SAN JOSÉ DE COSTARICA. Con il suo nuovo film attualmente in lavorazione in Costa Rica, il regista inglese Ridley Scott, autore di Blade Runner e Thelma and Louise, intende spezzare una lancia in favore di Cristoforo Colombo...

Pavarotti: trionfo al «Met»

NEW YORK. È stata una serata trionfale per Luciano Pavarotti, quella di lunedì all'illustre Metropolitan Theatre. Il tenore è stato protagonista di un gran gala in suo onore...

gnata nelle repliche della Madame Butterfly, June Anderson, Sherrill Milnes, Ferruccio Furlanetto, e alcuni giovani promettenti cantanti...











Industria Il terziario «frena» la crisi

Il terziario privato aiuta l'economia del Lazio a far fronte alla congiuntura sfavorevole. Negli ultimi tre mesi del '91 infatti, secondo una ricerca della Federazione degli industriali del Lazio, l'economia regionale ha parzialmente recuperato la fase involutiva che ha caratterizzato la produzione industriale...

Pomezia Blitz all'alba Sgomberate 132 famiglie

Violenti scontri, momenti di tensione tra occupanti e forze dell'ordine, una ragazza incinta spintonata e poi ricoverata nella vicina clinica Sant'Anna. Duecentocinquanta carabinieri e agenti di polizia hanno dato il via all'alba di ieri allo sgombero dei 132 appartamenti che da quasi due anni erano stati occupati a Pomezia nel complesso dell'IACP in via Ugo La Malfa...

Nella rete della Digos i responsabili di aggressioni contro studenti del Mamiani Sono del Movimento politico

Arrestati due naziskin

Arrestati due naziskin che negli ultimi mesi avevano compiuto diverse aggressioni contro gli studenti del liceo classico «Mamiani». Si tratta di Corrado Ovidi, soprannominato «il ciccione», macellaio di 21 anni, e del muratore Franco Gagliardi, di 28 anni, entrambi appartenenti al «Movimento politico occidentale». L'ultimo raid «skin» risale al gennaio scorso. Le prime intimidazioni al novembre 1990.

L'ultimo raid il mese scorso le prime intimidazioni nell'inverno del '90 Accuse per lesioni e rapine



Un naziskin

Corrado Ovidi e Franco Gagliardi appartengono al «Movimento politico occidentale», il gruppo di estrema destra che, secondo la polizia, ha molti componenti skinheads. «Il ciccione» era anche stato arrestato in Germania ad un raduno europeo di naziskin. L'aggressione del gennaio scorso, comunque, non è stato un raid del tutto inaspettato. Già in passato gli studenti del «Mamiani» avevano subito intimidazioni dagli skinheads...

MARISTELLA IERVASI

I naziskin che aggredivano gli studenti del liceo classico «Mamiani» di viale delle Milizie hanno un volto. Si chiama Corrado Ovidi, 21 anni, macellaio, soprannominato dai ragazzi del liceo «il ciccione», e Franco Gagliardi, di 28 anni, muratore, residente a Grottaferrata. Entrambi si trovano ora in prigione.

Ma gli skinheads non si sono fermati agli insulti e alle minacce, sono andati oltre: hanno tentato di impossessarsi di due motori parcheggiati sotto scuola, di proprietà di due studenti. Poi sono fuggiti a bordo, forse, del ciclomotore rubato.

Un ragazzo di 17 anni fu preso sotto casa e gli venne puntata la pistola alla bocca. Erano in quattro, lo hanno sbattuto con le spalle contro il muro, e gli hanno «incollato» l'arma da fuoco sulla guancia. Subito dopo è partito il via agli insulti e alle minacce: «Siamo tornati, ti uccideremo, ammazzaremo tutti quelli come te». All'origine dell'episodio di violenza il rifiuto da parte dello studente di declamare un volantino delirante sul ritorno «dei guerrieri», sulla fine del comunismo e dei falsi miti borghesi e consumistici, sull'inizio di una «nuova guerra».

Analizzando i settori dell'industria si scopre che a tirare, nel Lazio, sono quelli della carta, della stampa e l'alimentare di base, con un più 9,7% e quelli metallurgici (più 6,2%) e dell'abbigliamento (più 6%). In rosso invece i conti del settore elettronico e della costruzione di mezzi di trasporto (meno 8,3% e meno 16,5%).

All'operazione era presente anche il sindaco di Pomezia, Walter Fedele. «Lo sgombero è stato ordinato dalla Prefettura - ha detto Fedele - e noi siamo stati costretti ad eseguirlo. Ora le famiglie saranno ospitate negli alberghi di Tor San Lorenzo e Lavinio. Poi sarà stilata una graduatoria e le famiglie che risulteranno più indigenti troveranno una sistemazione più adeguata. Il Comune si è infatti riservato trenta alloggi IACP da assegnare però a famiglie che risultino residenti a Pomezia. Tra gli occupanti sgomberati ieri ce ne sono invece anche di Roma e di Ardea. Ma le due amministrazioni comunali non si sono fatte finora carico del loro problema. «Noi possiamo occuparci solo di chi risiede nel nostro Comune - ha ribadito il sindaco - Tocca agli altri ora fare la loro parte».



SUCCEDE A...

Una mostra del fotografo Mimmo Jodice alla galleria «La Nuova Pesa» Le asperità del paesaggio

Al fotografo più che testimoniare la presenza del «paesaggio» interessante gli spostamenti del genere «paesaggistico»: e meglio e bene è la gara sotterranea ingaggiata tra l'occhio che vede natura e nel tempo quello che subisce in meglio o in peggio il «soggetto» fotografico. In pittura per esempio Cezanne, con una montagna che piantata sulla terra subiva metamorfosi e cambiamenti di colore, non si contano le volte che l'abbia ritratta sulla tela; Monet con le Ninfee da un punto all'altro della pozza antistante il bosco davanti al proprio studio anche lui, di motivi per rendere sulla tela i cangianti spostamenti, ne aveva a iosa. E tutto questo non tanto per «fare» ma per cronacizzare le mutevolezze, le asperità del linguaggio che non è mai fine a se stesso e neanche sempre la stessa cosa.

14 marzo) come pochi altri fotografi usa lo stesso meccanismo visivo per indagare, «rendere» a chi osserva la propria ricerca che non è sempre la stessa. In pittura si è sempre insistito su uno stesso soggetto carpandone o volendolo carpire il segreto della luce che interregisce sul soggetto rendendolo ogni volta un'altro paesaggio o fiore, come nel caso di Cezanne e Monet; in fotografia invece è per riuscire a gestire il bianco e nero e cronacizzare così (in maniera meno «spettacolare» di altre arti), il «soggetto» da ritrarre. Jodice non dipende dalla pittura, inteso come sottoprodotto, ma dall'atteggiamento che è una componente basilare delle arti visive, con cui altri prima di lui hanno affrontato il problema della rappresentazione della natura. Al di là di questo «atteggiamento» Jodice non «vede» nulla. Pervenuto al mezzo, poetica la materialità della resa - anche se il traslucido del vetro e della carta indecherebbe «altro» - i luoghi naturali, il paesaggio, si dispongono così attendendo l'osservazione. È l'osservazione che testimonia la presenza del paesaggio e la realtà della tecnica. È illusoria, posticcia la realtà del paesaggio, di quel posticcio che illude l'occhio e la luce. La scelta del bianco e nero fa il resto: l'aristocrazia dello strumento artistico lo porta a richiedere l'ottimismo al «poco colore» come definitivo azzeramento della luce. Il bianco annulla, assumendo su di sé tutto il soggetto fotografico, qualsiasi «dolcezza» e «scarineria» e il grigio e il nero schiaccia al suo destino la «cronaca» del momento da fissare sulla carta.

Jodice propone una lettura dei luoghi che non è univoca ma vorrebbe essere estetica e raggelante, ed è proprio questo sentimento che non nuoce affatto, che fa del fotografo un cronista a pieno diritto: categoria, quella dei fotografi, che li vuole spettacolari e illusivi se non illusori. Ora Jodice, che da anni lavora nel campo della fotografia, vorrebbe anche tentare una sua «pittura», una scrematatura che faccia più luce, riferendosi ai suoi detrattori, sul suo e sul lavoro degli altri.



Una fotografia di Mimmo Jodice esposta a «La Nuova Pesa»; sotto maschere di Carnevale

A scanso di equivoci Gabriele Perretta in catalogo definisce l'opera di Jodice: «...È proprio facendo centro su una visione metafisica possiamo ricapitolare il senso della fotografia jodiciana, essa si affaccia su tutto il panorama che ritrae per disporci nella maniera più propizia alla lettura dei luoghi».

Villesa, trattata come appendice spettacolare per indurre a «comparare», definita «orpello», «lusinghevole», la foto per Jodice è «altro», solo per «testimonianza», la foto deve solo testimoniare l'esistenza di una tecnica che avrebbe bisogno di una didascalia per essere più incisiva. E questo è quanto propone Mimmo Jodice.

Viene alla ribalta uno dei più inquieti compositori che abbia il Seicento: Alessandro Stradella (1639-1682), fu splendido musicista e buon combinatore di guai. Ritorna in mezzo a noi, in questi giorni, grazie all'idea del Teatro dell'Opera di improvvisare una «rinascenza» del Barocco romano. Dopo l'idea, si sono visti i fatti (per esempio, «Aretusa», all'Acquario, di Filippo Vitali, in una improbabile realizzazione. Stasera, ancora all'Acquario, alle 19, c'è l'oratorio di Stradella, «Ester, liberatrice del popolo ebraico».

L'avventuroso Stradella con tutto l'amore canta stasera la biblica Ester

Nato a Nepi, passato poi in Emilia e a Venezia, Stradella fu spesso a Roma. Intorno al 1667 aveva già anche combinato un matrimonio non gradito proprio per niente alle famiglie degli sposi. Intrighi nuziali e sentimentali furono al centro dei suoi pensieri. Con la complicità di altra persona, Stradella carpi da una donna che dicono non giovane né bella, una grossa somma, necessaria

a farla sposare con il nipote di un cardinale. Apriti cielo, il porporato annullò il matrimonio, fece chiudere in convento la malcapitata, e perseguì gli autori dell'imbroglio. Stradella ripartì a Venezia, incappando poco dopo in un'altra «bella» impresa che qualcuno incaricò due sicari di sistemare per bene le cose. Era però un ottimo musicista e accettò di trasferirsi a Genova dove poi fece rappresentare le sue due opere più importanti (La forza dell'amore paterno e Il Trespalo tutore), prima di essere assassinato e pugnato.

A dimostrare come la musica del Seicento non rifletta l'opulenza esteriore del Barocco, stasera avremo all'Acquario lo scamo oratorio di Stradella, Ester, su testo di Lelio Orsini, nella revisione di Lino Bianchi. La Bibbia, dopo quello a Giuditta, dedica un libro ad Ester, bellissima e fatale ai nemici di Israele. L'attività musicale tra oggi e domani, però, non si limita all'Ester in Acquario. C'è al Teatro di Documenti - esiste il problema del rapporto del linguaggio musicale con l'epoca in cui nasce - la seconda puntata di un Convegno, promosso d'intesa con il Club Musica Viva (in via Zabaglia, 42 - Piramide), alle 21, puntato sulla distanza e vicinanza del comico. Sono in programma pagine antiche - «La pazzia senile» di Adriano Banchieri - e pagine d'oggi, composte da Azzio Corghi. Partecipa al dibattito Fabio Ceccarelli. Ieri sera, i problemi del linguaggio musicale in rapporto al resto che sta intorno all'esperienza musicale, sono stati discussi da Luciano Berio, Lorenzo Arruga e Dario Del Corso dopo l'esecuzione di «Madrigali» monteverdiani e di «Sequenze» dello stesso Berio. Occorrebbero essere vicini a tali questioni. A non volere sapere nulla, c'è, promosso dalla «Pro Musica», a Villa Medici (oro 2015, stasera), un bel concerto del «Duo» Dumilla-Sergei Kljov, vicino e pianoforte, impegnato in Beethoven e De Sarasate.

La vetrina dei piccoli teatri

Al 15 marzo. Sarà quindi la volta di una pièce di Enzo Siciliano, diretta e interpretata da Giorgio Crisali e rappresentata lo scorso anno al festival di Fondi: Il cielo altissimo e confuso, in cui due coppie di attori in un paesino del Sud provano a rappresentare, mescolando le proprie personalità a quelle dei personaggi, Il gabbiano di Cecov.

Seguirà un collage di «commedie» e epigrammi di Flaiano, ruotanti attorno alla Conservazione continuamente interrotta. Artefice dell'impresa è un gruppo di giovani attori-drammaturghi, da Valerio Barbens a Mara Trevisani. Dal 7 al 12 aprile, Giannarico Montecano (più noto come pittore) presenta una sua divagazione, dal titolo Kazak, su un cane ridotto da un Gulag.

Sempre ad aprile è da segnalare lo splendido Racconto d'autunno di Tommaso Landolfi, adattato per la scena, in un gioco di equilibrio tra parola ed azione, da uno dei più interessanti poeti contemporanei: Gregorio Scasile. Già rappresentata a Bologna, la pièce è diretta da Bianca Maria Pirazzoli, in scena con Giorgio Buli, Tomino De Rosa e Emanuele Mazzacurati. Concluderà la «Vetrina italiana» un'opera di Aurelio Grimaldi (pubblicata da Palermo: Le butane, per la regia di Claudio Collova. Otto monologhi di prostitute palermitane saranno recitati da Mariella Lo Sardo, Gabriella Fazzino e Paola Pace.

«Serioso contrasto tra Quaresima e Carnevale» è il titolo dello spettacolo teatrale che verrà messo in scena per tre giorni in tre paesi della provincia di Roma. In occasione del Carnevale, che vive in queste settimane il periodo culminante dei festeggiamenti, le piazze e le strade di Fiano, Ponzano e Nazzano ospiteranno una mega-compagnia formata da giovanissimi attori: circa cento ragazzi, provenienti dalle scuole medie dei tre piccoli centri, metteranno in scena le vicende di Carnevale e Quaresima, tratte da un antico canovaccio risalente al 1300.



Il Carnevale recitato

La battaglia tra Quaresima e Carnevale, vivacizzata da tutti gli altri personaggi che ruotano attorno, verrà rappresentata per la prima volta domani, nella chiesa S. Sebastiano di Ponzano. Le repliche sono previste per domenica 1 marzo a Nazzano in piazza del Municipio e per martedì 3 marzo a Fiano in piazza Cairoli. L'appuntamento per tutti gli spettacoli è alle ore 19. □ La De.

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A Avventuroso BR Brillante DA Disegni animati DO Documentario DR Drammatico E Erotico F Fantastico FA Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale SA Satirico SE Sentimentale SM Storico-Mitologico ST Storico W Western

TELEROMA 56

Ore 18 Telefilm - Agenzia Rockford - 19 Telefilm - Lucy Show - 19.20 Telefilm - Giudice di notte - 20 Telefilm - Bollicine - 20.30 Film - Un segreto per sempre - 22.30 Tg Sera - 23 Convieni far bene l'amore - 0.30 Telefilm - Agenzia Rockford - 1.30 Tg - 2.15 Telefilm - Giudice di notte -

GBR

Ore 15.45 Living Room - 17 Cartoni animati - Telenovela - La Padroneira - 18.45 Una pianta al giorno - 19.27 Stasera Gbr - 19.30 Videogiornale 20.30 Film - Le stagioni del nostro amore - 22.30 Questo grande sport - 23.15 Tutti inn scena - 0.30 Videogiornale 1.30 Film - No Stop

TELELAZIO

Ore 14.05 Varieta - Junior Tv - 20.15 News Sera - 20.35 Telefilm - Codice rosso fuoco - 22.05 Donna oggi - 22.25 Roma allo specchio - 22.50 Attualita cinematografiche - 23.05 News Note - 23.15 La Repubblica Romana - 0.55 Film - Stormalone -

PRIMEVISIONI

ACADEMY HALL L 10000 Provs schiacciate di W Petersen con Via Stamira Tel 467778 T Berenger G Scacchi - G (16-15-18-30-20-22-30) ...

QUIRINALE

Quirinale 190 L 8000 Coi fan tutte di T Brass - E (15-10-17-18-40-20-22-30) ...

CINEMA D'ESSAI

ARCOBALENO L 5000 Riposo ... CARAVAGGIO L 5000 Riposo ...

CINECLUB

AZZURRO SCIPIONI Sala "Lumiere" Umberto D (18) Il ribelle ... BRACCIONE (Ingresso a sottoscrizione) ...

FUORI ROMA

ALBANO FLORIDA L 6000 Riposo ... BRACCIANO VIRGILIO L 10000 Nightmare e La fine ... GROTTOFERRATA VENERI L 9000 Quando eravamo repressi ...



Gerard Depardieu e Marie Gillain in «Mio padre che eroi»

LANTERNE ROSSE E il film che all'unanimita' (ma della critica, non della giuria ahinoi) doveva vincere Venezia 91 ...

PROSA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel 3204705) ... ARGOT STUDIO (Via Natale del Grande 21 - Tel 5898111) ...

VIDEOUO

Ore 8 Rubriche del mattino 15 Tg Notizie e commenti 14.45 Grandangolo 15.10 Rubriche del pomeriggio 18.45 Telenovela «Brillante» ...

TELETEVERE

Ore 11.30 Mushi in casa 18.30 Documentario 19. Eftemeridi 19.30 I fatti del giorno ...

TRE

Ore 11.30 Tutto per voi 13 Cartoni animati 15.30 Telenovela «Happy end» ...

LABIRINTO MIGNON, RIALTO

MALEDETTO IL GIORNO CHE T'HO INCONTRATO. Undicesimo film di Verdone regista che stavolta ha voluto cambiare squadra ...

MAJESTIC

LA FAMIGLIA ADDAMS. Gia' protagonista di una celebre serie televisiva degli anni Sessanta la piu' stramba e macabra famiglia del mondo arriva sul grande schermo ...

MIOPADRE, CHEROEI

Andra' e un papa simpaticone divorziato e un po' in crisi con una figlia adolescente vivace e molto carina ...

MUSICA CLASSICA E EDANZA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA. Teatro Olimpico Piazza G. De Gasperi 17 - Tel 3234690 ... SALA SANDINI (Piazza Campitelli 9) ...

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via Del Rioni 81 - Tel 6887711) ... DON BOSCO (Via Paolo Valerio 63 - Tel 7158712) ...

CATACOMBE

Tutte le domeniche alle 17 Poesia di un clown di voi e Valentino Duranti ...

ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB

(Via Grottopiana 21 - Tel 6879670-5898201) ...

Allenatori Vite difficili

Il Lecce accantona Sensibile e richiama il tecnico cacciato a gennaio. Al primo allenamento gli ultra scatenati prima insultano i giocatori poi lanciano pietre contro le loro auto: danneggiata quella di Aleinikov. La società ha operato il clamoroso ribaltone con assoluta disinvoltura.

Bigon ritorno e sassate

Il Lecce esonera Aldo Sensibile e richiama Albertino Bigon per evitare la retrocessione in serie C. Il tecnico e il presidente Franco Juriano parlano dopo un lungo colloquio...

squadra in piena zona retrocessione. Ma soprattutto il Lecce in queste ultime partite ha dimostrato di essere una formazione priva di stimoli e incapace di reagire.

Già domenica sera il presidente Juriano attraverso il direttore generale Cataldo ha convocato in sede l'allenatore che è arrivato a Lecce nella serata di lunedì.

Ha trovato, infatti, un clima avvelenatissimo ed una tifoseria esasperata. Durante tutto l'allenamento un centinaio di tifosi hanno contestato a lungo la squadra con slogan e frasi pesanti.

Due massaggiatori Fiorita e Soda hanno subito dei danni. Sul luogo è intervenuta la polizia con due «volanti», ma nel frattempo i facinorosi si erano dileguati.

Durante gli allenamenti settimanali non si era mai vista una contestazione così violenta. I responsabili perciò do-

rebbero tenere conto, anche perché i tifosi da tempo contestano la dirigenza. Aldo Sensibile, intanto, riprenderà le sue funzioni di osservatore. La società, travolta dalla crisi tecnica, ha «dimenticato» di annunciare ufficialmente non solo il ritorno di Bigon, ma anche di ringraziare il tecnico uscente.

Qualcuno bisbiglia che al presidente non è andata a genio la «sparata» fatta da Sensibile venerdì scorso poco prima della partenza per Pisa. Allora finì anzitempo l'allenamento per scarso impegno dei giocatori. Sensibile inoltre avrebbe voluto mettere fuori rosa tre giocatori della vecchia guardia scassafatiche e demotivati.



Boris Becker parole dure

Becker spietato «Il tennis di oggi? Un mondo di iene»

Becker in aiuto della Krabbe. In un'intervista rilasciata a «Bild» l'asso del tennis difende la velocista squalificata 4 anni con l'accusa di aver manipolato il test antidoping.

CARLO FEDELI

BONN. Boris Becker, uno dei tennisti più famosi del mondo, vincitore tre volte a Wimbledon, non ha smentito la sua fama di personaggio «scomodo» fuori dal campo.

Il direttore sportivo Mariotti scarta però definitivamente Scoglio: «Stavamo procedendo ad una media da retrocessione, la partita di Messina è stata la classica goccia che ha fatto traboccare il vaso».

L'Udinese dà il benservito a Scoglio e chiama in panchina Fedele. Per il profeta della zona sporca il terzo posto vuol dire l'esonero

Secondo esonero per Franco Scoglio nel giro di due campionati: dopo Bologna anche Udine ha messo alla porta l'estroso tecnico di Lipari.

Il filo del rasoio già da due mesi. Si salvò dapprima pareggiando a Venezia, rubacchiando poi una vittoria ai danni del Pescara e uno stuzzicato 1 a 0 a spese dell'Ancona.

velocizzare il suo gioco (Ferroni, Fiorin, Fonte o Danelutti) ha ricevuto dalla società come pacco regalo solo l'ex giallorosso Contratto, giocatore notoriamente votato alla marcatura a francobollo e non certo a interpretare idealmente il credo tattico del professore.

in attesa che l'Udinese inoltri la richiesta di deroga per poter consentire a Fedele di svolgere le sue mansioni direttamente dalla panchina di comando.

«La mia grossa occasione» ha detto Fedele - sarà un compito difficile ma non sono certo spaventato. La squadra ha grandi qualità, cercheremo di sfruttare le doti dei singoli.

«Si tratta - ha dichiarato Becker - innanzitutto della vita di un essere umano. Fino all'ultimo giorno della sua vita, Katrin rischia di essere catalogata come un'atleta che si è dopata. Non si possono pronunciare condanne prima di avere avuto ed esaminato le

UDINE. L'Udinese ha licenziato Franco Scoglio, nonostante la squadra sia al secondo posto e in piena lotta promozione. Sono le cose incomprensibili del calcio, anche se sono comunque altre, e ben più profonde, le motivazioni che hanno portato all'avvicendamento del profeta della zona sporca con Adriano Fedele.

La soluzione interna (dopo che erano state scartate alternative del tipo Ipvic o Burgnich) è scattata ieri mattina: Scoglio viaggiava comunque

alcuni giocatori per nulla disposti ad assecondarlo hanno però accettato le pratiche per il divorzio che porta sulla panchina bianconera, durante l'era Pozzo, l'undicesimo allenatore. Ma il bello (o il paradossale) della questione è che Fedele, 45 anni, passato di giocatore di serie A nelle file di Inter, Bologna e Verona (nonché tecnico a Gorizia, Pordenone e Novara in C2) non potrà esercitare la professione dal campo.

«Il direttore sportivo Mariotti scarta però definitivamente Scoglio: «Stavamo procedendo ad una media da retrocessione, la partita di Messina è stata la classica goccia che ha fatto traboccare il vaso».

«Si tratta - ha dichiarato Becker - innanzitutto della vita di un essere umano. Fino all'ultimo giorno della sua vita, Katrin rischia di essere catalogata come un'atleta che si è dopata. Non si possono pronunciare condanne prima di avere avuto ed esaminato le

Nella Settimana Siciliana il leader Zulle nel mirino. Proteste e mezzo sciopero per le strade pericolose

Un big all'attacco Argentin sgomitava: volata vincente

Sprint vincente di Moreno Argentin nella quarta tappa della Settimana Siciliana. Il capitano dell'Ariostea, dopo le prove di fuga nella tappa di lunedì, ieri ha attaccato nel finale e ha anticipato Colagè e Zulle sul traguardo di S. Agata di Militello: un successo che gli consente di ridurre a 4" il distacco dal leader della classifica, Ritirato Lemond.

lamenteo in testa. Alla fine c'è chi ha sorvolato e c'è chi ha parlato di un avvertimento, se non proprio di un piccolo sciopero. Vorrei ricordare che in data 18 febbraio c'è un messaggio dell'on. Scotti (ministro dell'Interno e presidente della Lega professionisti) in cui si richiamano le varie componenti al rispetto del regolamento, incluse quelle misure di sicurezza che dovrebbero tutelare il plotone. Messaggio calpestato il giorno dopo dall'arrivo del Trofeo Laigueglia nel solito bu- dello che in precedenti edizioni aveva registrato rovinosi capibomboli e ieri l'ennesima dimostrazione d'insensibilità e di menefreghismo da parte dell'organo disciplinare (leggi commissione tecnica) che ha il dovere di controllare e prevenire.

Oggi da Capo d'Orlando a Bagheria, 163 chilometri e un tracciato completamente pianeggiante, perciò avanti Cipolini, avanti gli sprinter e occhio a Moreno Argentin, in cerca di altri abbuoni per scavalcare Zulle.

S. AGATA DI MILITELLO (Messina). «Adesso voglio vincere la Settimana Siciliana», dichiara Argentin dopo il successo riportato nella volata a tre di S. Agata di Militello. Sono parole di un campione già pimpante nell'arrivo di stagione, applaudito ieri da migliaia di persone per la sua vivacità e la sua determinazione. Moreno è sfrecciato davanti a Colagè e Zulle, quest'ultimo ancora «leader» della classifica, ma con un vantaggio ridotto a 4" dai dieci che aveva. Vantaggio ridotto dal meccanismo degli abbuoni e ieri Argentin è stato lesto sul cocuzzolo di Castroreale (2") e ancora più svelto sul rettilineo d'arrivo. Ha la faccia scura Colagè che sostiene di essere stato danneggiato da Moreno nel momento della conclusione, ma il reclamo è stato respinto trattandosi di un peccato veniale, come ha confidato un membro della giuria.

Ordine d'arrivo: 1) Argentin (Ariostea) Km. 185 in 5:08"38"; 2) Colagè (Zg); 3) Zulle (Once); 4) Sciandri (Motorola); 5) Denbakker (Pdm). Classifica generale: 1) Zulle; 2) Argentin a 4"; 3) Anderlombi a 41"; 4) Sciandri a 43"; 5) Imboden a 44".

Table with financial data for PREVIAC and COMPAGNIA ASSICURATRICE LAVORO E PREVIDENZA. Includes sections for 'RENDICONTO ANNUALE RIEPILOGATIVO' and 'Gestione speciale Lavoro'.

Table with financial data for UNIPOL ASSICURAZIONI. Includes sections for 'RENDICONTO ANNUALE RIEPILOGATIVO' and 'Gestione speciale Vitaliva'.

Table with financial data for UNIPOL ASSICURAZIONI. Includes sections for 'RENDICONTO ANNUALE RIEPILOGATIVO' and 'Gestione speciale Vitaliva90'.

