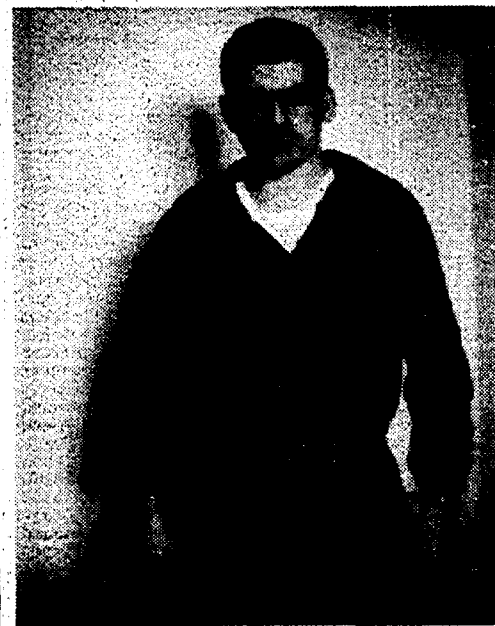


«Wes» Dodd, 31 anni, pluriomicida aveva scelto lui come essere ucciso

## Dopo 30 anni negli Usa torna l'impiccagione



Westley Dodd, impiccato ieri nello Stato di Washington

## Siamo contro, per principio

SANDRO VERONESI

Lo che risulta più difficile da far capire nel caso di Westley Dodd, impiccato ieri nel carcere di Walla Walla, stato americano di Washington, è che è un caso del tutto normale nel mondo. Nello spettro offerto dalle varie combinazioni degli elementi in un caso di giustizia capitale, le possibilità non sono molte: o un imputato è colpevole del grave delitto per cui viene condannato, oppure è innocente; o ha ricevuto un processo equo, oppure no; o è d'accordo con la decisione di punirlo con la morte, o non lo è; o i familiari delle sue vittime desiderano che venga ucciso, oppure no; o lo strumento dell'esecuzione è la forca, oppure la fucilazione, o la sedia elettrica, l'iniezione letale, o il gas. Basta. Non ci sono altre varianti. Nel mondo si ha notizia certa di circa duemila esecuzioni all'anno, ed esse coprono abbondantemente e ripetutamente ogni singola combinazione delle variabili sopra riportate. Sebbene dunque sembri eccezionale, il caso di Westley Dodd, in realtà non lo è: è un assassino e stupratore di bambini, è reo confessato, e mentre il padre di una delle sue vittime, il signor David Isell, ha dichiarato di non volere la sua esecuzione, lui ha voluto a tutti i costi essere giustiziato, scegliendo — secondo un diritto che la legge gli riservava — l'impiccagione piuttosto che l'iniezione letale. Di casi come questo, ogni anno, nel mondo, ce ne sono decine, nei 95 paesi che ancora mantengono la pena di morte. Certo, fa effetto sentire la voce del condannato che implora l'esecuzione per non essere costretto, in futuro, se dovesse tornare in libertà, a commettere di nuovo delitti simili ai suoi precedenti. Ma è un effetto che si ripete con tutti gli altri bambini, e a goderne di nuovo; fa molto più effetto della fredda considerazione secondo la quale, con l'ergastolo senza possibilità di uscita che la legge americana prevede come alternativa alla pena di morte, Dodd non avrebbe mai potuto colpire di nuovo, perché non ci sono bambini di sei anni in circolazione nelle carceri di massima sicurezza. Fa più effetto ma è fuorviante: quello della pena di morte è un principio, ed è un principio anche quello per cui la si combatte. Nel caso specifico di Dodd fanno quasi sorridere i dimostranti riuniti fuori dal carcere, con cartelli e slogan in difesa del suo diritto alla vita, dopo che lui stesso quel diritto ha negato a sé come alle sue vittime: ma lo ha partecipato a dimostrazioni del genere, fuori dalle prigioni dove si uccideva un condannato, e posso dire che anche lì, dinanzi all'urgenza di un caso specifico, si combatte per un principio. Mettiamola così: se il signor Isell avesse sorpreso Westley Dodd subito dopo che questi aveva serviziato, ucciso e impiccato a un appendiabiti suo figlio Lee di 4 anni, se lo avesse preso, portato a casa sua, rinchiuso in uno sgabuzzino, tenuto lì per tre anni e mezzo, se avesse nel frattempo allestito nel soggiorno una forca e in cucina una macchina per l'iniezione letale, se gli avesse fatto scegliere con quale strumento venire ucciso e poi con quello strumento lo avesse effettivamente ucciso, nessuna umana comprensione per la sua tragedia avrebbe evitato al signor Isell un'incriminazione per omicidio premeditato. Forse non avrebbe ricevuto una condanna a morte, ma sarebbe stato trattato dalla legge come si trattano i criminali. Bene, il suo governo, in nome suo, e perfino contro la sua volontà, il diritto di fare esattamente quello che lo prende per principio. E chi si è opposto all'esecuzione di Westley Dodd non l'ha fatto per compassione nei confronti di un serviziatore di bambini, ma per sostituire quel principio con un altro. Il principio per cui ogni esecuzione, in qualunque paese, in ognuna delle — poche — combinazioni che la possono ipotizzare, rappresenta una violazione della convivenza sociale, è verissimo ciò che ha affermato Luigi Manconi: la pena di morte non è un problema del passato, è un problema del futuro. Un problema che Bill Clinton, nel grande paese di cui sta per diventare presidente, e che lo ha eletto per «cambiare le cose», dovrà presto affrontare non più sul piano della convenienza politica, ma sul piano del principio.

Nuovi record di dollaro e marco. Bankitalia aumenta i costi dei finanziamenti al mercato In vigore da ieri la minimum tax, già iniziata la rivolta a colpi di ricorsi

## Dollaro sempre più su L'Italia verso l'aumento dei tassi?

La lira di nuovo in mezzo alla bufera monetaria schiacciata da dollaro e marco: la Banca d'Italia fa alzare i tassi di mercato. Fuga dai titoli italiani a Londra. Si teme una svalutazione ancora più secca che riaccenderebbe l'inflazione. Ci si sta preparando ad un aumento del tasso ufficiale di sconto? Incontro Ciampi-Amato. Scatta la «minimum tax» e si scatenano i ricorsi dei commercianti.

ANTONIO POLLIO SALIMBENI

ROMA. Un'altra giornata campale per la lira di nuovo sotto il tiro incrociato della speculazione: il dollaro oltre quota 1540, il marco a quota 940. La Banca d'Italia e il governo ritengono a questo punto che la lira debba essere difesa per timore che un ulteriore deprezzamento riaccenda l'inflazione. Sono subito scattati verso l'alto i tassi di mercato (operazioni di finanziamento oltre il 12%, prezzi delle emissioni in Ecu), mentre al mercato elettronico londinese cominciava la fuga dai titoli di stato e dai futures italiani. Ci si deve preparare ad un aumento

del tasso ufficiale di sconto se la lira non dovesse fermarsi? E quanto si comincia a temere. Ieri, il governatore Bankitalia, Ciampi, si è incontrato con il presidente del consiglio Amato. Poi Amato è andato da Scalfaro. Francia e Germania confermano il sostegno al franco, ma è la Bundesbank a dover fare la prima mossa. L'Europa è di nuovo sotto il torchio della speculazione. In Italia, intanto, è entrata in vigore la «minimum tax» e subito è scoppiata la rivolta: i commercianti annunciano ricorsi a valanga.



Carlo Azeglio Ciampi

L'ARTICOLO

## È come negli anni 30 la politica deve guardare più in alto

PAUL KENNEDY

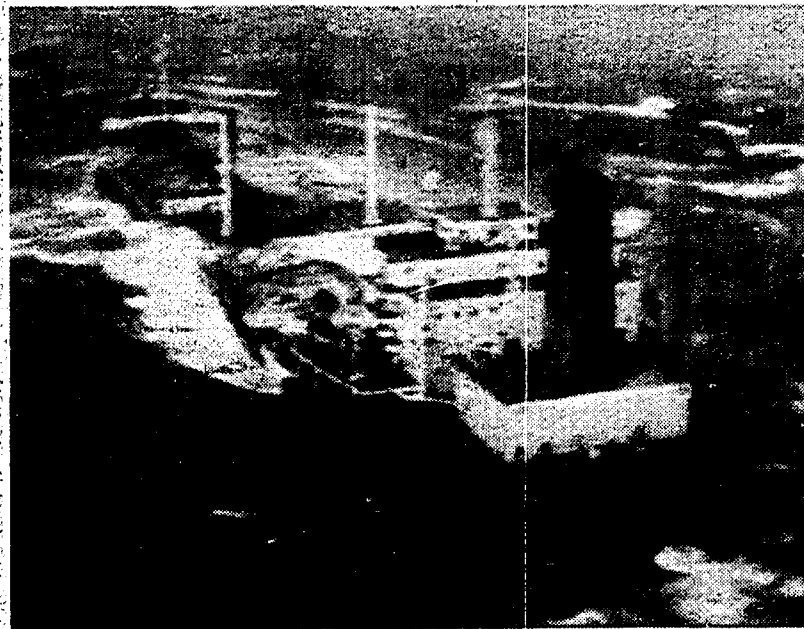
Alla vigilia del ventesimo secolo si avverte la necessità di una maggiore lungimiranza sia degli uomini politici che delle nazioni, di una attenzione non solo ai problemi sul tappeto, per quanto pressanti e tragici, ma alla generale condizione dell'uomo. Sul piano economico siamo organizzati come una unità operativa unica e completa; sul piano politico c'è più divisione di prima. Le crisi all'ordine del giorno vanno inquadrate in un più ampio contesto e considerate come manifestazioni locali del modo in cui le diverse società rispondono alle forze transnazionali che premiono per il cambiamento. Bloccare il crescente divario tra Nord ricco e Sud povero.

A PAGINA 2

Trasportava 89mila tonnellate di greggio che è cominciato a fuoriuscire dalla nave

## Petroliera si spezza sugli scogli Disastro ecologico al largo delle Shetland

La petroliera liberiana «Braer», con un carico di 89.000 tonnellate di greggio, si è incagliata tra le rocce di «Quendale Bay», nella punta meridionale delle Shetland, a causa delle pessime condizioni meteorologiche. Gli esperti temono che la nave, che ha i motori fuori uso, possa squarciarsi rovesciando in mare tutto il suo carico. Il greggio già fuoriesce da alcune falle e larghe chiazze minacciano la costa.



La petroliera incagliata sulle coste delle Shetland, al nord della Scozia, minaccia un disastro ecologico

Già sono state avvistate le prime fochie ricoperte di uno strato oleoso e nerastro. Due squali al di sopra della linea di galleggiamento rischiano di trasformare la punta meridionale delle Shetland, paradiso delle migrazioni di uccelli marini, in un deserto soffocato dal petrolio. La «Braer», una nave liberiana che trasportava 89.000 tonnellate di greggio, si è schiantata ieri mattina contro le alte scogliere di Quendale Bay. Un'avarìa aveva messo fuori uso i motori, danneggiati da un'infil-

trazione di acqua salata nel carburante provocata dal mare in tempesta. In tutti i tentativi di ancorare la petroliera, rimasta per ore alla deriva, mentre il vento che soffiava a 60-70 nodi e le ondate altissime ostacolavano le operazioni di recupero. I 34 membri dell'equipaggio sono stati tratti in salvo dagli elicotteri della Raf. Il sindacato degli ufficiali della marina mercantile denuncia un aumento del 250 per cento negli ultimi 5 anni degli incidenti marittimi intorno alle coste britanniche.

CRISTIANA PULCINELLI A PAGINA 11

## C'è materia scura Il cosmo viaggia verso l'implosione?

PIETRO GRECO

Nell'ammasso di galassie «NGC 2300», a circa 150 milioni di anni luce dal nostro sistema solare, il satellite Rosat avrebbe individuato un grande ammasso di materia scura, normalmente invisibile. Lo hanno annunciato tre astrofisici, Richard Mushotzky, David Burstein e David Davis nel corso di un convegno dell'«American Astronomical Society» a Phoenix, negli Stati Uniti. La prova dell'esistenza della materia scura è indiretta: Rosat, lanciato dalla Nasa nel 1990, ha infatti fotografato le tre galassie immerse in una enorme nube di gas caldi. La massa di questi gas è troppo elevata per essere tenuta insieme dall'attrazione gravitazionale della sola materia visibile, cioè quel-

la delle stelle. Nel cuore di quell'ammasso stellare ci deve perciò essere, hanno concluso i ricercatori, della materia scura: invisibile, ma dotata di massa e quindi in grado di tenere insieme i gas con l'attrazione gravitazionale. Non è la prima volta che si ritiene di aver individuato la presenza di materia scura nell'universo, ma questa volta la sua massa sarebbe davvero grande: 25 volte più abbondante di quella visibile. Gli astrofisici affermano che la scoperta confermerebbe la teoria del «Big Crunch», la grande implosione che segnerebbe la fine dell'universo. La teoria dice infatti che l'universo, invece di espandersi all'infinito, sarebbe destinato a collassare su se stesso a causa dell'attrazione gravitazionale.

A PAGINA 18

## Una calza anche per le spie

ANTONIO ROCCUZZO

C'è Befana e Befana. Ce n'è una, molto antica e tecnologica, che nei giorni scorsi può essere arrivata anche in via riservata e per corrispondenza, con il sacco pieno di alteratori telefonici di voce, «catchpasspie» e altre diavolerie voyeuristiche del genere. Poco prima delle feste, questa Befana ha distribuito il proprio campionario capillarmente, per via postale e in centinaia di migliaia di copie arrivate nelle case di cittadini sparsi per la penisola. È una Befana per aspiranti spie guardoni, ma anche per piccoli e medi criminali comuni: in quest'ultimo segmento di mercato ha anzi un target potenzialmente illimitato. I suoi doni facilitano, indistintamente, scherzi tra amici e milionarie estorsioni; burle tipiche da «amici miei» e violazioni della vita privata o di domicilio. Alcuni articoli promossi da questa atipica Befana sono un invito alla prudenza collettiva o una semplice istigazione a delinquere. Di cosa parliamo? Di un catalogo come altri

in circolazione. Ha un nome straniero (che amplifica l'effetto tecnologico e misterioso) ed è distribuito da una società di servizi, con sede nel Nord Italia, che cura vendite per corrispondenza. Quali meraviglie promette il campionario? A prezzi modici, distribuisce ad esempio una marchingegno chiamato «Voice changer» che si applica al telefono per non far riconoscere la propria voce (utilissimo per estortori, ricattatori e burleschi). Contro la sua presenza sul mercato potrebbero presto e a buon diritto schierarsi le associazioni antiracket di ogni parte d'Italia. L'alteratore di voce costa meno di mezzo milione e può essere applicato a qualsiasi tipo di apparecchiatura telefonica, «anche portatili o telefoni pubblici», specifica lo stillo pubblicitario. Sarebbe utile che la ditta produttrice inviasse via fax l'elenco degli acquirenti a questure e carabinieri di ogni parte d'Italia

(per fare un esame comparato con il casellario penale: tra loro potrebbero esserci anche associati a delinquere di stampo mafioso). In campionario c'è poi un rivelatore di spie telefoniche, «Phone guard», che funge anche da segnalatore di intercettazioni ambientali (ottimo per tangentomania in difficoltà tecnologiche e depistatori di polizia) e mette a «tacere il nemico che ascolta»: una vera e propria sentinella a difesa della propria privacy (o della propria latitanza). Prezzo: poco più di trecentomila. Oppure, ancora, c'è il «sound scope», cioè una radio-linea speciale con cuffia, in apparenza un qualsiasi mangianastri portatile superpiatto, che permette di ascoltare conversazioni, anche bisbigliate, di persone sedute vicine, in aereo, al ristorante o al bar (una goduria per guardoni semplici e ficcanaso). Per tre biglietti da diecimila, ve la recapitano diretta-



CHE TEMPO FA

L'esibizione televisiva nella quale Vittorio Cecchi Gori (tenutario della Fiorentina) ha violato le sue opinioni a proposito del licenziamento dell'allenatore Radice è da registrare e mostrare nelle scuole come materiale didattico. È la limpida prova di come la nostra epoca, pur non cessando di produrre povertà e sfruttamento, produca ricchi di miserabile fattura. Veramente il colmo: se il nostro unico scopo dev'essere l'accumulazione di denaro, dateci almeno, come modello, dei ricchi decenti. Macché. Fate parlare per cinque minuti Vittorio Cecchi Gori (o Ciarrapico, o il finanziere ridens Silvio Berlusconi) e vi renderete conto che il prodotto finale del nostro ricchissimo è ai limiti della truffa.

Chissà se i giapponesi, per fabbricare i loro ricchi, copiano i nostri modelli. Molta tracotanza, cultura zero, stile meno di zero, unica idea chiara la propria impunità e onnipotenza. Miliardi da taverna che si sono limitati a sostituire il bianchino con lo champagne: ma appena aprono bocca, li tradisce l'alito.

MICHELE SERRA

## Bicamerale, il Psi attacca De Mita Formica più cauto

Il Psi va all'attacco di De Mita e della Bicamerale e per la nuova legge elettorale la soluzione si complica ancora. Craxi manda a dire che De Mita è delegittimato come presidente, perché si schiera per una delle parti in causa. I socialisti sono allarmati dai riferimenti dc a nuove ipotesi di governo a partire dagli schieramenti sulle riforme. Intervista dell'Unità a Formica che esprime una posizione più cauta.

FABIO IWINKL ROSANNA LAMPUGHANI

ROMA. Aria gelida anche sulla Bicamerale, in questo inizio d'anno. I commissari socialisti si riuniscono con Craxi e, per bocca di Silvano Labriola, attaccano De Mita: «Non è più un presidente garante, tiene posizioni decisamente di parte». Il Psi accusa il colpo delle recenti dichiarazioni di Castagnetti, capo della segreteria di Martinazzoli, sulle conseguenze per il governo di solidarietà che maturino nelle scelte della Bicamerale. «Tutto compromesso, allora? Si incontrano La Ganga e Salvi. Il senatore del Pds, relatore sulla riforma,

appare pessimista. Secondo il capogruppo del garofano vi sarebbero invece possibilità d'intesa. Dagli attacchi prende le distanze Rino Formica che parla all'Unità della battaglia in corso nel Psi («c'è un clima più disteso») e della nuova legge sul finanziamento: «Non dobbiamo chiedere privilegi ma neppure avere sensi di colpa: attenti a non creare un clima da Tien An Men». Sull'ipotesi di una depenalizzazione delle violazioni alla legge sul finanziamento pubblico ieri è arrivato l'altolà di Pds e Pri.

I SERVIZI ALLE PAGINE 4 e 5

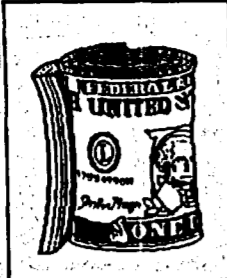
## Fiorentina: il nuovo allenatore è Agropoli



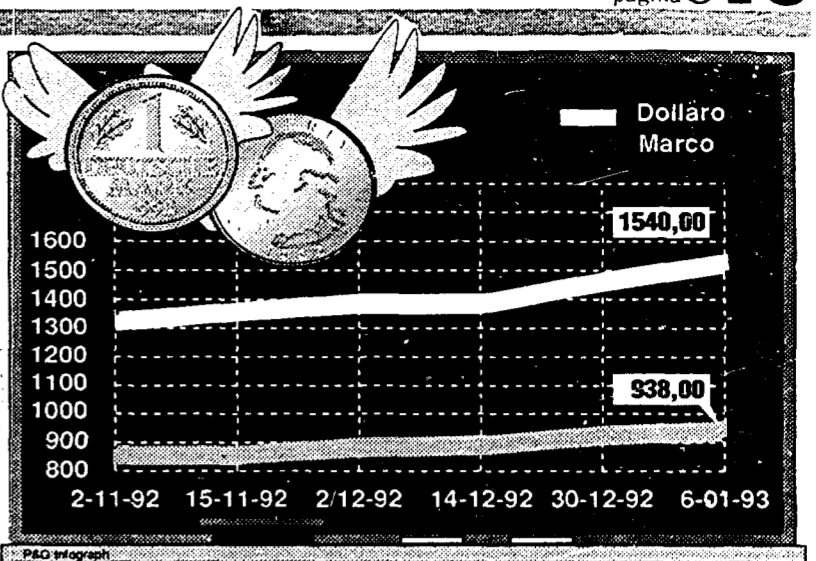
L. CIULLINI NELLO SPORT



**Buferà  
monetaria**



**Continua il terremoto sui mercati: la valuta americana oltre quota 1540, quella tedesca supera quota 940 Ciampi da Amato: ora si teme un ulteriore deprezzamento della nostra moneta. A Londra fuga dai titoli italiani**



# Tiro incrociato sulla lira

## Marco e dollaro record, tassi in rialzo

### Il Tesoro, uno schiavo volontario della speculazione

**RENZO STEFANELLI**

ROMA. Scena da un'agenzia di banca: entri, ti trovi davanti una pubblicità dal titolo allettante *La lira stabile*. Vai allo sportello e ti spiegano che conviene impiegare le tue disponibilità in Ecu che si rivalutano in proporzione alla svalutazione della lira: dunque la lira stabile per chi ha denaro libero. Ma allo sportello accanto accade qualcosa, una signora venuta a pagare la rata mensile del mutuo attacca allegramente discorso con l'impiegato, poi improvvisamente sbianca, si confonde, chiede spiegazioni: un po' assurde... Cosa è accaduto?

La rata del suo mutuo in Ecu è aumentata di due milioni e mezzo, per fortuna il conto è ben fornito ma nessuno gli aveva ancora detto niente fino al 5 gennaio ed è un incremento che a quanto pare fa saltare tutti i suoi bilanci. «Signora, c'è di peggio, pensi ai clienti che si sono finanziati in marchi...» la consola l'impiegato. Non si consola e non si dà pace: un inizio d'anno rovinato.

La banca guadagna in amboscure, i casi, ha responsabilità evidenti nell'aver male informato i clienti. Nella lettura delle operazioni si annottano tante guadagni chi investe in Ecu altrettanto perde chi si indebita - ma i conti non tornano, il risparmio ci rimette sia la rendita pagata all'intermediario che quella che va alla speculazione valutaria su cui ricade la gestione del rischio (l'oscillazione dei cambi). Il Tesoro e la Banca d'Italia non vogliono capire che il mercato selvaggio è all'origine del crollo della lira, insieme all'emorragia dei capitali, al blocco degli investimenti, alla disoccupazione. Che si sta distruggendo risparmio facendo finta di valorizzarlo. Mentre si parla di lira ormai «sottovalutata» al cambio, ecco che il Tesoro aumenta i tassi e paga il 13,82% sui buoni decennali, circa il 150% del tasso di inflazione a dicembre. L'emissione in Ecu, pur essendo indicizzata rispetto alla lira, è stata annunciata

La bufera monetaria costringe l'Italia ad una frettolosa marcia indietro. Per difendere la lira schiacciata sotto il peso del dollaro e del marco, la Banca d'Italia fa alzare di nuovo i tassi di mercato risaliti al 12%. Amato incontra Ciampi. Se la moneta dovesse deprezzarsi ancora salirà anche il tasso di sconto. A Londra esplodono le vendite dei titoli italiani. Francesi e tedeschi insistono: il nostro patto è invincibile.

**ANTONIO POLLIO SALIMBENI**

ROMA. L'atmosfera è quella delle giornate peggiori con la sensazione predominante che i manovratori delle monete, banche centrali europee e ministri dell'economia, stanno perdendo il controllo della situazione. Nel giro di mezza giornata in Italia è cambiato l'umore. Perché allarmarsi tanto a causa dell'avvicinamento della lira verso il basso visto che il paese è in recessione e il vantaggio competitivo sui mercati all'esteri le profonde ferite inflitte dalle restrizioni monetarie e dalla crisi finanziaria dello stato all'economia? Ora bisogna allarmarsi, da ieri le cose sono cambiate. Il governatore della Banca d'Italia Ciampi e il presidente del consiglio Amato ritengono a questo punto che l'indifferenza al livello del cambio della lira è soltanto «relativa» e non assoluta. Se fino a oggi prima i vantaggi derivanti dalla svalutazione compensavano gli svantaggi previsti in termini di inflazione importata («a causa di un dollaro più caro con il quale pagare le forniture di petrolio e materie prime»), adesso la corsa della lira verso le 950-1000 per franco si è ribaltata: quota 1500 sul dollaro comincia a diventare pericolosa. Ci si prepara ad una virata verso l'alto del tasso di sconto ufficiale faticosamente e lentamente riportato al 12%. Non è detto che succederà davvero, nessuno lo ha ventilato esplicitamente, naturalmente, ma alla Banca d'Italia si fa capire che l'Italia non può reggere un deprezzamento ulteriore della moneta. Di certo ci sono segnali che la politica monetaria ha cambiato senso nel giro di poche ore: i tassi di mercato hanno ricominciato a muoversi verso l'alto (il prezzo dell'o-

perazione di pronti contro termine è tornato oltre il 12%, così come sono saliti i prezzi delle nuove emissioni), il rialzo dei tassi di mercato in queste ore è l'unico modo, secondo le autorità monetarie italiane, per riportare la lira ad un valore coerente con l'andamento dell'economia e in mancanza di una decisione tedesca di bloccare la risorgente speculazione monetaria attraverso la riduzione secca del prezzo del denaro in Germania.

La giornata è stata all'insegna dell'allarme continuo. Improvvisamente, il governatore della Banca d'Italia Ciampi si è incontrato con Giuliano Amato. Nessun comunicato, solo la certezza che i margini di manovra per l'Italia si stanno improvvisamente restringendo e che lo sforzo di alleviare la disoccupazione ed evitare la crescita vicina allo zero per un lungo periodo deve fare i conti con un livello del cambio che metta al riparo l'Italia dal rischio dell'inflazione. Due le cause dello sfianamento della moneta italiana: da una parte la forza della spinta del dollaro che raccoglie i dati positivi dell'economia americana e l'aspettativa che la politica economica di Clinton ne favorirà il decollo; dall'altra parte, l'attrazione del marco che continua a richiamare capitali da tutta Europa. L'affossamento del sistema monetario europeo (Major ha detto, ieri che la sterlina non rientrerà nello Sme entro il 1993) ha portato al Far West: ciascuno ha la possibilità di tirare sul più deboli. Ieri il dollaro ha superato le 1540 lire (arrivando fino a 1546) e gli 1512 di lunedì. Il marco è arrivato in se-

A fianco, un agente di cambio durante la bufera nella Borsa di Parigi, dopo la decisione della Banca di Francia di sostenere la propria moneta. Sotto, la Borsa di New York: anche ieri il dollaro è schizzato oltre le 1.500 lire.

### E per gli esperti entro il mese sfonda quota 1600

ROMA. La corsa del dollaro potrebbe portare il biglietto verde al livello di 1600 lire entro la fine del mese. Ma non bisogna avere una particolare apprensione per la debolezza della lira nei confronti del marco. Il livello del cambio attuale tra le due divise non potrà essere sostenuto ancora per molto dall'economia tedesca. E questa l'opinione prevalente tra i cambiisti che spiegano le oscillazioni delle quotazioni in questi primi due giorni di mercato del '93 con l'esiguo ammontare degli scambi che amplifica le variazioni tra le divise. Il mercato è sicuramente guidato dalla speculazione: afferma un dealer milanese aiutata dalla rarefazione degli scambi in una fase in cui non si è ancora a pieno regime dopo le festività. Il rialzo del dollaro nei confronti del marco, secondo l'operatore, non ha un termine prevedibile a breve perché l'amministrazione Usa

potrebbe considerare soddisfacente la quota di 1,65 marchi livello al quale corrisponderebbe, considerando un cambio marco/lira a 950 lire, un biglietto verde a 1570 lire. «Entro la fine del mese però si può arrivare al tetto di 1600 lire». Per il marco si parla di quota 950.

**Filippo Cavazzuti.** Il vice presidente della commissione bilancio del Senato sostiene «l'andamento della lira non ci deve distrarre dai problemi interni». In particolare l'esponente del Pds, che è anche professore universitario di economia, ha tenuto a sottolineare che i veri problemi per la nostra economia riguardano il costo del denaro (le banche fanno pagare la loro inefficienza), il rientro del debito pubblico e l'emergenza occupazionale. Il sistema monetario europeo praticamente non esiste più - ha osservato Cavazzuti - e l'Italia non può fare molto. Ora bisogna vedere se la Germania ridurrà i propri tassi di interesse interni e dobbiamo anche osservare con attenzione le mosse - dell'amministrazione Clinton nei primi 100 giorni di governo. Il dollaro, per Cavazzuti, potrebbe trovare nuovi spunti di forza se Bill Clinton imporrà fin dal prossimo mese una politica volta alla ripresa dell'economia interna.

**Stefano Patriarca.** Per il responsabile del dipartimento per le politiche economiche della Cgil, «è una vera e propria sconfitta del progetto europeo, o perlomeno, una battuta d'arresto rilevante». Patriarca concorda con chi vede nel fenomeno «la tesi della ripresa statunitense che un elemento politico generale rappresentata dalla debolezza del sistema valutario europeo». L'economista della Cgil sottolinea che «quando viene meno sullo scenario internazionale una possibile alternativa, che poteva essere rappresentata dall'ecu, è chiaro che il dollaro si ripropone come un punto di riferimento». Secondo Patriarca si registra l'assenza di una scelta per gestire la convergenza delle politiche economiche, oltre che quella monetaria che non è stata in grado di assicurare neppure la stabilità dello

### I mercati puntano sull'effetto Clinton

**Ma il deficit vola**

**DAL NOSTRO CORRISPONDENTE**  
**SIGMUND GINZBERG**

NEW YORK. I mercati hanno già deciso prima di aspettare Clinton. Scommettono sul rialzo del dollaro e il ribasso del marco. Su più alti e allettanti tassi di interesse a lungo termine negli Usa e più bassi tassi di interesse in Germania. Sull'aspettativa che per fare tutto quello che ha promesso, senza far esplodere il deficit, il nuovo presidente Usa abbia bisogno di più dollari, pagandoli anche più cari se necessario e Kohl allenti la stretta per ridare ossigeno all'economia tedesca e al resto dell'Europa.

Eppure Clinton non ha ancora deciso. Solo domani avrà la prima riunione di governo con il suo nuovo segretario al Tesoro Bentsen e gli altri principali esponenti della sua squadra economica. Il problema più drammatico che dovrà discutere è un deficit Usa che non immaginava quando si è presentato candidato. Reagan era entrato alla Casa Bianca ereditando un deficit di 735 miliardi di dollari. Il suo successore Bush la lascia dopo



«Queste nuove cifre rendono più urgente e necessario al tempo stesso lo sforzo per affrontare il problema del deficit. Ed è questo quello che intendiamo fare», ha anticipato il braccio destro di Clinton Stephanopoulos.

Come scelgono rischiano. Se procedono con i programmi di assistenza sociale e le misure di stimolo dell'economia a sostegno dell'occupazione, rischiano di far sballare ancora di più il deficit. Se stringono i cordoni della borsa rischiano di prolungare, se non perpetuare la recessione che è costata la presidenza a Bush. Se tagliano la testa al toro aumentando le tasse rischiano una rivolta popolare. Il solo fatto che Clinton si fosse azzardato a suggerire che «potrebbe prendere in considerazione un aumento delle imposte sui guadagni da capitale al momento della successione dai contribuenti ai suoi eredi ha suscitato un vespaio a non finire. Se non è Scilla è Cariddi. Anche la promessa di far re-

### Messo a dura prova il patto di ferro tra marco e franco

**DAL NOSTRO CORRISPONDENTE**  
**GIANNI MARSILLI**

PARIGI. Il 23 settembre scorso, in piena tempesta monetaria, Bundesbank e Banque de France avevano preso l'eccezionale iniziativa di un comunicato congiunto al fine di dissuadare gli speculatori. Vi affermavano l'incoscagliabilità del patto di ferro tra franco e marco, poiché quel cambio rifletteva perfettamente lo stato generale delle rispettive economie e nessun mutamento si giustificava. Più di tre mesi sono trascorsi da quell'affermazione di lealtà reciproca. Tre mesi nel corso dei quali la Bundesbank è continuamente venuta in soccorso della Banque de France, la quale ha subito un'emorragia di 100 mi-

liardi di franchi. Gliene restano in cassa ancora circa duecento, comprese le riserve in oro, pronti ad essere spesi nei prossimi tre mesi per difendere il costoso matrimonio franco-tedesco. Spira di nuovo vento di tempesta, man mano che si avvicina la scadenza elettorale (legislativa) di marzo. Ed ecco che ieri mattina, ancora una volta, i due istituti hanno sentito il bisogno di parlare ad una sola voce. Il nuovo comunicato congiunto ricalca perfettamente il primo: franco e marco marcano e marceranno di pari passo, gli speculatori sappiano di esser votati al fallimento. Il piano di guerra non si priva di dichiarazioni di fedeltà politica: «Il sostegno tedesco alla Francia - ha detto il ministro delle finanze Michel Sapin - non è il frutto del caso, ma quello di una profonda comprensione reciproca».

Tanta «comprensione» sarà tuttavia messa a durissima prova nei prossimi tre mesi. A remare contro l'accordo bilaterale non sono infatti soltanto gli speculatori. In Francia sta prendendo corpo un «partito della svalutazione» tutt'altro che trascurabile. Attraverso le forze imprenditoriali, sempre in attesa di un allentamento dei tassi d'interesse, e ormai anche il mondo politico. Non tocca certo il governo: per Pierre Bérégovoy è vitale concludere il suo mandato con un franco bello e robusto, pilastro della sua azione da quasi dieci anni. Tocca invece l'opposizione, che fra tre mesi riprenderà in mano i destini nazionali. I neogollisti che condussero la battaglia per il no a Maastricht - Philippe Seguin, Charles Fasseur, ambedue futuri ministri - chiedono l'uscita dallo Sme e lo svincolo dal marco, convinti che l'export ne trarrebbe immediato beneficio. Resta ambiguo perfino Jacques Chirac, europeista convinto. Ecco che chi detiene riserve in franchi si sente autorizzato a prender precauzioni. L'associazione degli industriali, ufficialmente al fianco di Bérégovoy, controlla a fatica il malcontento nelle sue file.

Il fatto è che per le imprese il costo del denaro resta troppo

Quando all'Italia, il responsabile del dipartimento per le politiche economiche della Cgil rimarca che «la svalutazione non è stata il completamento del mercato dei cambi, ma la riprova di una vera e propria carenza dell'economia, dimostrata dal fatto che, contrariamente a quanto aveva detto il governo e cioè che la svalutazione era del 7%, siamo arrivati ad una svalutazione effettiva del 25% circa». E il deprezzamento «ci ha riportato ad una situazione di rapporto dei cambi come c'era ben prima della metà degli anni ottanta» si spiega, anche per l'Italia.

**Francesco Forte.** Per il presidente della commissione finanze del Senato e responsabile economico del Psi, il deprezzamento della lira nei confronti del marco e del dollaro «non è un fatto drammatico, risponde alle normali regole del mercato e quindi anche della speculazione». Per Forte difficilmente la «tempesta» valutaria genererà tensioni sui tassi di interesse interni e sull'andamento positivo dell'inflazione, in quanto il fenomeno «dovrebbe essere di breve durata».

**Paolo Gastaldi.** Per il Direttore generale di Confindustria, il superdollaro «non è una sciagura, al contrario potrebbe rivelarsi una fortuna per la nostra economia». Per Gastaldi, l'ascesa della divisa Usa è un invito all'export italiano «verso un mercato che offre segnali di forte ripresa, che sta uscendo dalla crisi di domanda e dal quale si attende molto» con la presidenza Clinton. Rischi d'inflazione conseguenti all'indebolimento della lira non ce ne saranno nel '93, «perché siamo in regime di prezzi e redditi che compensano anche gli acquisti di materie prime fatti in dollari».

**Innocenzo Cipolletta.** Per il direttore generale della Confindustria «finché c'è l'accordo monetario franco-tedesco, che il mercato giudica non valido, tutti sono convinti che il marco si rivaluterà sul franco, deprimendo anche le monete». A suo parere «non c'è nessun attacco speculativo sulla lira». In questo momento i capitali stanno andando in Germania, e finché la Bundesbank non abbasserà i tassi si continuerà ad andare avanti così. Il direttore generale di viale dell'Astronomia ha precisato che «i tassi interni non dovrebbero ritenersi, sono già troppo elevati, più che negli altri paesi dove sono i tassi più bassi rispetto al maggior scors».



Scontro  
sulle riforme



È battaglia sull'ipotesi che la nuova legge preveda solo multe e non più reati penali  
Salvi: «Noi siamo d'accordo con Scalfaro»  
La Malfa: «Le sanzioni debbono restare»

# Manovra Dc-Psi per il condono

## Finanziamenti, sulla depenalizzazione altolà di Pds e Pri

Dc e Psi hanno un obiettivo: «depenalizzare» il reato di violazione del finanziamento pubblico ai partiti, così da «superare i giudizi sui reati precedenti». L'inchiesta «Mani pulite» rischierebbe così di saltare, perché, spiega Bassanini, «quel reato è il più semplice da dimostrare». La Malfa propone: «Lasciamo la legge così com'è, perché è questa legge che ha consentito ai giudici di Milano di intervenire...»

FABRIZIO RONDOLINO

ROMA. Franco Bassanini, della segreteria del Pds, un'idea se l'è fatta: «Il reato di violazione della legge sul finanziamento pubblico ai partiti è il più facile da dimostrare, per un giudice: è sufficiente provare che l'onorevole x ha intascato tanto, e che quel tanto non risulta nel bilancio del suo partito. Certo, l'inchiesta «Mani pulite» ha configurato altri reati: concussione, corruzione, ricettazione... Ma è intorno alla violazione del finanziamento pubblico che tutto ruota: perché quel reato è l'impedimento dimostrabile». Il «trucco» che sta sotto il dibattito in corso sui soldi ai partiti è tutto qui: depenalizzando quel reato, «Mani pulite» rischia di saltare. Il giudice è semplice: spiega un deputato del Pds, Nicola Colaianni, che ha presentato ieri una proposta di legge alla Camera - eliminando il reato di violazione del finanziamento pubblico, «siccome nessuno può essere punito per un fatto che, secondo una legge posteriore, non costituisce reato, le inchieste finirebbero nel nulla». Lo scontro, insomma, non è



Cesare Salvi

«Sul sostegno ai partiti debbono decidere i cittadini»



Leopoldo Elia

«Reati da cancellare? Decideranno i giudici»



Giorgio La Malfa

«La mia opinione? La legge funziona finora ha aiutato i magistrati»

no però essere introdotte forme di sostegno pubblico, anche finanziario alla politica che siano basate sulla volontà dei partiti, come ci sono in tutte le democrazie moderne... In campo socialista e democratico le posizioni sono invece diverse. Il Psi è fra i più calorosi sostenitori dell'abolizione della legge attuale. «È francamente superata e probabilmente era mal costruita», va ri-

petendo il capogruppo La Ganga. E come lui la pensa tutto il vertice di via del Corso, ben intenzionato a utilizzare il referendum per far piazza pulita della legge. Di tutto la legge, cioè anche di quell'articolo 7 (non sottoposto a referendum) che prevede le sanzioni penali (arresto da 1 a 4 anni) per chi la viola. «È opinione corrente nel governo - racconta La Malfa - che il referendum

potrebbe di fatto alla depenalizzazione, e dunque tanto vale abolire subito la legge. Insomma, Dc e Psi, all'ombra del referendum, vogliono la depenalizzazione. Che sarebbe automaticamente retroattiva. Anche il Pds è d'accordo. «Chi dice di aver ricevuto 5000 lire, ma non l'ha scritto, - dice candidamente Cariglia - non può essere considerato alla stessa stregua dei corrotti, si



## Cicerone-Andreotti: «Un cospiratore inquina Roma...»

STEFANO DI MICHELE

ROMA. Dite Andreotti, e a cosa pensate? Agli intrighi di un Richelieu? All'odore di zolfo di un Belzebù? All'astuzia di una volpe democristiana? E perché no. Ma il diritto interesse potrebbe suggerirvi un nome: Marco Tullio Cicerone. È risaputo: Giulio una passionnaccia ciceroniana ce l'ha da tempo immemorabile, quasi al pari con quella ministeriale. Presiede l'apposito centro di studi internazionali e di tanto in tanto, se ne va zuzzurellando per il mondo a curiosare in convegni sul grande oratore. Come nella primavera dello scorso anno a New York, quando si mise a duellare, a colpi di dotte citazioni, con un Cossiga al culmine delle sue paturnie. «Termino con l'augurio che faccio a me stesso e al popolo romano: non tradetevi».

Adesso, dopo aver firmato con il suo nome decine di libri, tribucate su *Sorrisi e Canzoni* e commenti sull'Europeo, ha saltato il fosso. Così, sotto il suo ultimo scritto, si può leggere: Marco Tullio Cicerone Junior, al secolo Giulio Andreotti. Tutto pubblicato su *Lettere Romane*, periodico di un fedelissimo dell'ex presidente del Consiglio, Violenzio Ziantoni, per anni assessore regionale del Lazio. Pseudonimo mica scelto a caso. E infatti serve ad Andreotti per una violenta requisitoria contro un «nuovo Catilina» che congiura nel Paese. Di chi si tratta? Illusi, se pensate che Giulio si faccia scappare un nome. Non gli è mai successo, in tanti anni... Mettetevi chi vi pare, scegliete nel mucchio: Segni o La Malfa o l'ex amico Sbardella. O, meglio ancora, Orlando, visto che si parla di «perdite reti». E mica ci va leggero, il Super-democristiano d'Italia. «Voi avete un solo modo per evitare la condanna che meritate: scegliete senza indugio la via di un irreversibile esilio», scrive nella lettera. E fa sapere al misterioso Catilina: «La concezione del potere che voi avete è tale da dover essere contrastata con fermezza, mettendovi in condizione di non continuare ad inquinare gli spiriti ed a nuocere al nostro popolo». Sorpresi? C'è di

### L'INTERVISTA

«I tempi della giustizia sono quelli che danno i politici»

## Il giudice D'Ambrosio: «Cancellare i reati? Mi sembra che siano tutti impazziti»

Il procuratore aggiunto di Milano Gerardo D'Ambrosio, ai vertici del pool di «Mani pulite», è perplesso a proposito dell'affermazione di Mino Martinazzoli, segretario della Dc, sulla necessità di accelerare i processi perché «in uno Stato di diritto non contano solo le indagini». «I tempi della giustizia sono quelli che ci consentono loro, i politici», risponde il procuratore D'Ambrosio.

MARCO BRANDO

MILANO. «I tempi della giustizia sono i tempi che loro ci danno. Loro, non noi». E loro sarebbero i politici, i legislatori. Così Gerardo D'Ambrosio, procuratore aggiunto presso la procura di Milano, reagisce, pacatamente, a un'affermazione di Mino Martinazzoli, segretario nazionale della Dc. D'Ambrosio, assieme al procuratore capo Francesco Borelli, è ai vertici del gruppo di magistrati che conducono l'inchiesta sulle tangenti milanesi. Ieri, in un'intervista sul *Corriere della Sera*, c'era una battuta di Martinazzoli che ha lasciato perplesso il procuratore aggiunto. L'arti-

colo era dedicato all'ipotesi di un colpo di spugna per i reati di Tangentopoli. Il segretario democristiano si era definito in disaccordo con l'onorevole dc Vittorio Sbardella, prunziato per una sanatoria e «convinto del fatto che i cittadini dimenticherebbero pure questa». «Alla domanda «Che cosa pensa dell'azione della magistratura?», Martinazzoli aveva risposto, tra l'altro: «Non ho nulla da eccepire... A me è già capitato di dire che quello che si è corrotto nei singoli dovranno giudicarlo i magistrati, quello che si è corrotto nel sistema dovranno risolverlo i politici. Io credo che anche la proposta del giudice Colombo, legata alla confessione, alla restituzione, alla ritirata dalla vita politica, può avere poca efficacia». Ed ecco la frase contestata dal procuratore aggiunto D'Ambrosio: «Io non so quale soluzione sia possibile - aveva affermato Martinazzoli - vorrei che si accelerassero i processi, i dibattimenti, le sentenze. Questo è quello che conta in uno Stato di diritto, non solo le indagini». Il sostituto procuratore Gerardo Colombo, promotore dell'ipotesi di condono - in cambio della collaborazione con gli inquirenti - per i tangentocrati, ieri ha preferito non fare commenti. Ha detto la sua, invece, il procuratore Gerardo D'Ambrosio. «Martinazzoli ha fatto l'avvocato per tanto tempo. Sa senz'altro quanto tempo occorre e cosa si deve fare per portare a termine, ad esempio, un'indagine bancaria. Provasse lui a fare le indagini bancarie all'estero o a svolgere più velocemente i processi con questo codice di proce-

durata penale... Cosa significherebbe accelerare i processi? Proprio non si può? Insomma, prima ci dicono che non bastano le confessioni e che occorre trovare i riscontri. Poi ci dicono di fare in fretta. Significherebbe andare a processo senza prove sufficienti. E presentarsi in aula senza le prove necessarie è inutile. Tanto varrebbe non andarci. Questo vale anche per le domande di autorizzazione a procedere nei confronti di parlamentari. Con prove scarse, nessuna autorizzazione. Certo. Ha citato il caso degli indagati bancari, che nell'inchiesta milanese sono tangenti sono molto utilizzate per capire dove sia finito il denaro sporco. Qual è il problema? Prendiamo il caso del troncone dell'inchiesta dedicata alla vendita degli immobili di proprietà del Pio Albergo Trivulzio. Mario Chiesa non ha con-



Il procuratore aggiunto di Milano Gerardo D'Ambrosio

cessato tutto. Così dobbiamo ricorrere a uno stuolo di guardie di finanza che si dedichino all'esame dei conti bancari. Occorre molto tempo. Per non parlare delle indagini di questo genere all'estero. Abbiamo di fronte un caso (quello dei conti esteri del vecchio Banco Ambrosiano, ndr) cui ci stiamo dedicando da quasi un decennio. Ma esiste un sistema per rendere più veloci le indagini? Si facciano delle riforme del sistema bancario e fiscale, in modo da rendere più veloci le verifiche. E poi? Le indagini potrebbero essere più brevi se si lasciassero più tempo per svolgere. In che senso? Nel senso che i mezzi sono pochi. Sono anni, dall'entrata in vigore del nuovo codice, che abbiamo suggerito di raddoppiare gli organici delle procure, di rafforzare quelli della polizia giudiziaria, di riformare il processo in senso accusatorio, di sopprimere le

direttissime, che ora fanno perdere un sacco di tempo, di depenalizzare certi reati minori. Invece niente. Prima le indagini erano svolte, a Milano, da 40 pm e 35 giudici istruttori; ora le svolgono solo 1 pm, che sono comunque pochi. Noi non possiamo dare altro che suggerimenti. I tempi invece sono quelli che ci consentono loro (i legislatori, ndr). Cosa pensa della affidabilità di Martinazzoli nell'efficacia di un ipotetico condono? Martinazzoli può aver ragione. Nel senso che potrebbe presentarsi, nessuno ai magistrati per confessare.

### LA POLEMICA

## A Santoro non piace la tv antileghista «Caro Arbore, Viva l'Italia solo se cambia»

«Non si può gridare adesso Viva l'Italia e non credo che spetti alla tv unire il paese». Con queste dichiarazioni rilasciate all'Europeo, Michele Santoro avrebbe attaccato la battaglia antileghista condotta da Renzo Arbore su Raiuno. Nel pomeriggio il conduttore di «Samaracanda» ha smentito l'attacco ad Arbore ma ha ribadito: gridare «Viva l'Italia» prima del cambiamento è sbagliato.

MONICA LUONGO

ROMA. «Non spetta alla tv unire il paese e non è ora di gridare Viva l'Italia». Nessuno in Rai ieri si aspettava una scossa tellurica a distanza, causata da uno scontro indi-

nero, avrebbe polemizzato contro il modo di fare tv di Renzo Arbore, altro beniamino del pubblico Rai, nel corso di un'intervista rilasciata al settimanale *L'Europeo*, in edicola domani. Affermazioni anticipate ieri da un'agenzia stampa e poi smentite da Santoro attraverso la stessa agenzia. Il popolare giornalista si riferisce nella sua intervista alle ultime due puntate di *Caro Totò*, il *voglio presentare...* in maggio in quattro puntate che Arbore ha reso al grande comico napoletano, andate in onda sulla prima rete alla fine di dicembre. Arbore e i suoi ospiti hanno trasformato la

trasmissione in un simpatico ma anche accorato appello antileghista. Invitando a cantare Enzo Jannacci, per esempio: un milanese che si è esibito in *Malafemmena* e che ha voluto marcare la sua presenza di artista che lavora in un paese senza confini. È un utilizzo del mezzo televisivo fatto in modo conservatore e strumentale - avrebbe detto Santoro - il nemico vero non è la Lega. Sarebbe stato molto peggio se il recente voto di Monza e Varese avesse confermato i partiti. Il vero nemico in un momento come questo è chi resiste al cambiamento. In realtà nell'ultima puntata del suo programma Arbore aveva smorzato anche i toni dell'antileghismo, con le tradizionali iniziative concilianti, come la canzone milanese eseguita in compagnia di Enrico Montesano. Ma Michele Santoro avrebbe rincarato la dose passando ad una critica più complessiva che coinvolge la prima rete, dove «non si rendono conto di essere un medium sbagliato, totalmente inadatto allo scopo. Anche se le reazioni negative del pubblico avrebbero dovuto funzionare da campanello d'allarme». Mentre Renzo Arbore si trova a Miami e dunque difficile da reperire per una eventuale replica, Santoro ha preferito



Michele Santoro



Renzo Arbore

pedagogica. Ho semplicemente ribadito, rispondendo ad alcune confuse domande, una mia personale convinzione sul fatto che gridare Viva l'Italia prima di un necessario cambiamento del Paese sia sbagliato. Le anticipazioni riportate dall'Europeo sono state arbitrariamente estrapolate da un contesto nel quale ho ripetutamente ribadito la mia simpatia per Renzo Arbore ed Enzo Jannacci. Santoro aveva colpito nella sua intervista anche *Domenica In*, «che non può essere una macchina ideologica esplicita, così come non può essere una rete televisiva della Rai. La vera forza persuasiva di Raiuno stava proprio nei propositi come apparentemente ecumenica, rappresentativa dell'identità nazionale. Era implicito che fosse lo specchio della maggioranza - degli italiani. Adesso tenta maldestramente di farsi portatrice di questa neo-ideologia unitaria. È il nazionale-popolare che tenta di rinnovarsi. Non spetta alla televisione essere educativa, né tantomeno dare delle ricette. Io, personalmente credo in una tv del disordine ad alto tasso di conflittualità. Perché sono fermamente convinto che per il paese il problema prioritario non sia affatto quello di unirsi. Arzi, chi la pone in questi termini tenta semplicemente di sfamare l'attenzione da questioni ben più importanti». Anche su tali affermazioni la smentita del giornalista è stata secca: «Anche la polemica con la Rete Uno è stata inventata ad arte e non ne capisco il perché». Ad alimentare ulteriori focolai di polemica nei confronti della Rai è intervenuto anche il settimanale *L'Opinione*, diretto da Arturo Diaconale, che è anche il presidente dell'Associazione Stampa romana. Sul prossimo numero viene avanzata l'ipotesi che Lilli Gruber, popolarissima conduttrice del Tg1, sarebbe la candidata ideale per la segreteria dell'Usigras, sostenuta dal segretario uscente Giuseppe Giulietti. Una candidatura avanzata per controbattere quella del cattolico Giorgio Balzoni, capo redattore del Tg3. Giulietti ha annunciato querela.

Ad un anno dalla mancata strage emessi 11 ordini di custodia cautelare... La svolta nelle indagini grazie alle rivelazioni di alcuni pentiti... Sono accusati anche dell'ordigno esploso contro il Palazzo di giustizia... Le azioni terroristiche provocate da una faida tra i clan mafiosi

Firmata Sacra Corona la bomba al treno Scoperti esecutori e mandanti dell'attentato al Lecce-Stoccarda

Presi a Lecce i responsabili della tentata strage dell'Epifania dello scorso anno, quando solo per un caso un potente ordigno non causò il deragliamento del treno Lecce-Stoccarda. Gli arrestati imputati anche di due attentati al Palazzo di giustizia. Smentito ogni collegamento tra l'operazione di ieri e le rivelazioni di un pentito che aveva sostenuto la matrice politico-eversiva dell'attentato al treno.

LUIGI QUARANTA

LECCO. Importante colpo messo a segno dalla Procura distrettuale antimafia di Lecce, ad un anno esatto di distanza dall'attentato alla linea ferroviaria Lecce-Brindisi, sono stati individuati e assicurati alla giustizia, esecutori materiali e mandanti, non solo della bomba contro l'espresso Lecce-Stoccarda, ma anche dei due attentati contro il palazzo di giustizia del capoluogo salentino nel novembre e nel dicembre del 1991.

carcerazione riguarda infine Raffaele Rizzo, un ventiquattrenne di Surbo, scomparso dalla circolazione già dal marzo dello scorso anno e che si sospetta sia caduto vittima della «rupara bianca». Vincenti, Gianfreda, Picone e Riezzi (questi ultimi ritenuti gli esecutori materiali degli attentati) dovranno rispondere dei reati di strage (secondo il codice penale ad integrare gli estremi non è necessario che ci siano vittime), esplosione al fine di turbare un pubblico servizio, danneggiamento di pubblico edificio, detenzione di esplosivo e, insieme a tutti gli altri, di associazione a delinquere di stampo mafioso.

Lecce Alessandro Stasi, quel tessuto connettivo sul quale si sarebbero organizzati in una rete di riscontri oggettivi gli elementi già raccolti dai magistrati. Il disegno criminoso sarebbe maturato nell'estate del 1991, subito dopo le pesanti condanne pronunciate dal Tribunale di Lecce a carico di 102 esponenti della Nuova sacra corona unita; Vincenti e Gianfreda, personaggi di spicco della malavita salentina, ma non legati in modo organico alla «quarta mafia», decisero di conquistare una posizione di rilievo attraverso l'organizzazione di attentati che da un lato dimostrassero le loro capacità «militari», dall'altro creassero ulteriori difficoltà ai capi della Nscu già detenuti e condannati a lunghe pene detentive, sui quali contavano di far cadere la colpa degli attentati. Gli inquirenti hanno ricostruito un'operazione di tipo classico, come ha detto il procuratore capo presso il Tribunale di

addebita l'uccisione del sostituto procuratore Cataldo Motta, che era stato pubblico ministero al maxiprocesso di Lecce. Questa ipotesi si rivelò presto impraticabile, e così il gruppo scelse altri obiettivi. Nella notte tra il 19 e il 20 novembre fu collocato presso il palazzo di giustizia un potente ordigno (oltre cinque chili di polvere da mina) che distrusse, tra l'altro, alcune auto blindate e causò danni anche agli edifici circostanti. La scena si ripeté sostanzialmente uguale il 14 e 15 dicembre, con l'esplosione nella notte di un'altra bomba praticata nello stesso posto, nonostante il palazzo fosse sottoposto a una più attenta vigilanza. Infine il 5 gennaio dello scorso anno la bomba sotto le rotaie della linea Lecce-Brindisi. L'attentato fallì per una impressionante serie di coincidenze fortunate: il treno partì in leggero ritardo da Lecce e il timer, puntato sull'orario del passaggio del treno, fece brillare l'esplosivo a binario sgombrato, ma non contorse i due tronconi, consentendo al carrello lungo più di un metro e mezzo delle carrozze a lunga percorrenza di superare la lacuna senza deragliare.



Il tratto di binari della tratta Lecce-Brindisi dopo l'attentato

La quarta mafia del «messicano» finita nell'orbita di Cosa Nostra

C'era una volta la «quarta mafia». Sacra Corona e Rosa, il suo nome. «Ora è tutto Cosa Nostra», hanno rivelato i grandi pentiti. E la Puglia è la quarta regione nelle mani dei corleonesi. Un esercito di 3 mila affiliati, che controlla contrabbando di sigarette e narco-traffico, che influisce nell'economia della regione e che ha solidi legami con la politica. Già tre i consigli comunali sciolti per collusioni con la mafia.

ENRICO FIERRO

ROMA. L'hanno chiamata la «quarta mafia». Ha nomi anche un po' romantici: Sacra Corona e Rosa. È radicata dal Tavoliere al Tarantino, fino a Lecce. Contrabbando di sigarette; sfruttamento della manodopera, bianca e di colore, attraverso il caporalato; traffico di armi e droga, e poi

Buscetta, Calderone e Messina: «Non esistono camorra, 'ndrangheta e Sacra corona unita: tutto è Cosa Nostra». E Narduzzo Messina, il boss di San Cataldo, è stato più esplicito: «La Puglia ci serviva, perché "di fronte" (dalle coste dell'ex Jugoslavia, ndr) arriva la droga». E Raffaele Cutolo, l'uomo che riorganizzò la camorra napoletana, a sbarcare con i suoi emissari in terra di Puglia agli inizi degli anni ottanta. Nel 1981 nasce la Nuova camorra pugliese, ne fanno parte Cosimo Cappellari, i fratelli Michele e Nazario Di Tullio, Leonardo Foschi, Giuseppe Iannelli e Savino Parisi. Due anni dopo l'organizzazione si allarga, nasce la Sacra Corona unita del leccese Pino Rogoli: ha filiali a

western spaghetti, che ha legami con le altre consorterie pugliesi e con la 'ndrangheta calabrese. Controlla gli appalti all'iva di Taranto (dove gira con la scorta e con una Ferrari blindata), l'usura e il traffico della droga. Dopo la morte del «messicano», avvenuta il 16 agosto 1990 a Bisceglie, il potere passa ai suoi fratelli Claudio e Riccardo. E a Taranto è guerra di mafia, scandita a colpi di kalashnikov e con centinaia di morti negli ultimi due anni. Nel più rigoroso rispetto della tradizione camorrista e 'ndranghetista la cerimonia di affiliazione. Al «fedelizzato» viene inciso l'avambraccio, affinché gocce di sangue cadano su un santino, poi la formula di rito: «La Santa è potente quanto la Santissima Trinità, alla Santa si deve obbedienza totale». Ma questa è preistoria. La realtà di oggi è che in Puglia operano organizzazioni criminali, che sono riuscite a stabilire stretti rapporti con la politica, e che ormai riescono ad avere una influenza non secondaria nell'economia della regione. Un vero e proprio esercito: 2600 affiliati divisi in 32 gruppi criminali, capace di una propria autonomia, strategia terroristico-mafiosa, come quella messa in atto l'anno scorso, in contemporanea con l'inizio del processo contro la Sacra corona, fatta di raid contro i palazzi di giustizia e che doveva culminare nella strage del treno Lecce-Stoccarda.

«Di fronte ad una criminalità in progressivo aumento appare necessario un maggior rigore da parte dell'autorità giudiziaria», si legge nell'ultima relazione che la Commissione antimafia ha dedicato alla Puglia. I settori sui quali l'antimafia suggerisce di intervenire sono quelli del riciclaggio dei proventi miliardari del contrabbando di sigarette e del narco-traffico attraverso l'abnorme diffusione nella regione di società finanziarie, solo a Taranto ne sono presenti più di 300. Ma è il rapporto tra criminalità e politica il vero nodo anche in Puglia. L'anno scorso sono stati sciolti i consigli comunali di Surbo e Gallipoli e sono stati sospesi alcuni amministratori che avevano evidenti rapporti con i boss.

Il giornale di Giuseppe Fava, ucciso dalla mafia nove anni fa, riprende le pubblicazioni a metà febbraio. È diretto dal figlio Claudio, deputato della Rete. «Un impegno nazionale per un progetto di progresso civile»

La nuova sfida de «I siciliani»

Il 5 gennaio di nove anni fa la mafia uccise a Catania il giornalista Giuseppe Fava. Tre anni dopo anche il suo giornale «I siciliani» fu costretto a chiudere. A sei anni da quell'ultimo numero il giornale risorge. A riportarlo in edicola saranno i «Carusi» di Fava, guidati dal figlio del giornalista assassinato. È una sfida nazionale. Non basta la denuncia, vogliamo costruire un nuovo progetto di progresso civile».

WALTER RIZZO

CATANIA. Giuseppe Fava venne ucciso con cinque colpi di pistola calibro 7,65, sparati da un killer professionista, poco dopo le 22 del 5 gennaio di nove anni fa. Il suo giornale «I siciliani» gli sopravvisse per poco meno di tre anni. Fu costretto a sospendere le pubblicazioni per mancanza di fondi e di pubblicità negli ultimi mesi del 1986. Oggi, dopo nove anni, per l'omicidio Fava non vi sono colpevoli. L'inchiesta nata sotto la rigida consegna della «normalizzazione» finì, com'era nell'ordine delle cose catanesi, con la più classica delle archiviazioni. Fava però proprio il giorno del nono anniversario della sua morte si prende una piccola, anzi grande rivincita. Quel suo giornale, che aveva chiamato, quasi con un atto di sfida orgogliosa, «I siciliani», torna, dopo sei anni, in edicola. Ce lo riportano i suoi Carusi. La bozza della prima pagina è arrivata, via fax, proprio la notte di Capodanno a Masca-



Giuseppe Fava e, a destra, il figlio Claudio

lucia, in casa di Antonio Rocuzzo, dove sono riuniti, per festeggiare l'anno nuovo e le nozze del padrone di casa, molti dei giornalisti del gruppo messo insieme da Pippo Fava. Già quella sera, guardando le bozze del primo numero, che sarà in edicola il 15 febbraio, ci si rende conto che si tratta di un prodotto nuovo, e non solo nella veste grafica, rispetto sia al vecchio mensile pensato da Pippo Fava, sia al settimanale in tabloid dell'ultimo periodo. Lo dirigerà Claudio Fava, il figlio del giornalista assassinato, oggi deputato della Rete. Accanto a lui Michele Gambino, Riccardo Orioles e via via tutti gli altri redattori del giornale. Lavoreranno in una sorta di redazione «diffusa», con sedi di riferimento collegate via modem a Catania, Palermo, Roma e forse Milano. Il giornale parte come un mensile di sole 12 pagine formato lenzuolo. Inizialmente i

primi tre numeri saranno autofinanziati. «Poi si vedrà...», dicono. Recuperati anche i collaboratori qualificati: Dalla Chiesa, Stajano, Galasso, Pansa, Scida, Ariacchi, Turone, Consolo, Grimaldi, Pantaleone e tanti altri ai quali si aggiungono nomi «nuovi» come Michele Santoro, Marco Risi, Eri De Luca, Stefano Benni. «Un fatto è certo - dice Claudio Fava - non torniamo con lo spirito dei reduci. Questi anni non sono certo trascorsi invano. Torniamo in una situazione dove accanto alla denuncia intransigente, che resta valida, vi è finalmente la possibilità di elaborare un progetto civile. Claudio Fava spiega che quello che ritorna in edicola non è un giornale «in trincea». «Con questo giornale non siamo a difendere posizioni. Siamo venuti a rilanciare una sfida di progresso...» Un passaggio che sottolinea anche Miki Gambino. «Al vecchio giornale veniva rimproverato, forse non a torto, di limitarsi alla denuncia. Erano tempi in cui quel tipo di azione era indispensabile. Adesso il clima è mutato. Alcune delle cose che allora dicevamo in solitudine, ora sono diventate

Messina Omicidio D'Uva Individuati i responsabili

MESSINA. Individuati dai carabinieri, dopo 80 mesi di indagini, i responsabili dell'omicidio dell'avvocato Antonino D'Uva, il più noto penalista di Messina, ucciso con un colpo di pistola alla nuca, nel suo studio di via San Giacomo, il 6 maggio dell'86. Mandanti sarebbero Gaetano Costa, 42 anni, capo indiscusso della mafia messinese fino al suo arresto, nell'85, e Mario Marchese, 43 anni, uno dei boss che ne presero il posto. Entrambi sono già detenuti. Esecutore materiale del delitto sarebbe Placido Calogero, 26 anni, pure lui detenuto. Ai tre sono stati notificati ieri i nuovi ordini di custodia cautelare, firmati dal Gip, Ferdinando Licata, su richiesta del sostituto procuratore della Repubblica, Giovanni Lembo. Un deciso contributo alle indagini sarebbe venuto da un pentito. Il movente del delitto sarebbe da ricercare nel maxiprocesso alle cosche del Messinese, che cominciò nell'aula bunker di Gazzi il 14 aprile dell'86. La fase iniziale venne caratterizzata dalle forti contestazioni rivolte dai circa 300 imputati detenuti agli avvocati, e da D'Uva in particolare, accusati di un comportamento processuale troppo conciliante nei confronti dei giudici. L'avvocato D'Uva, sarebbe stato dunque scelto a «simbolo» per rivolgere un ferace messaggio a tutti gli altri penalisti impegnati nel maxiprocesso e richiamarli ad atteggiamenti più «abattaglieri».

A collection of small notices and tributes. 'Nel ricordo del compagno DARIO LOTTICI la moglie sottoscrive per l'Unità Piadena, 6 gennaio 1993'. 'DANIELE VANNI avvenuta lunedì scorso...'. 'ANTONIA con stima e con affetto Fratelli Abbiati e familiari Brescia, 6 gennaio 1993'. 'CHIARA RUSSO in BENICVENGA Napoli, 6 gennaio 1993'. 'BENETTO PRIMO (VOLGA) la moglie, i figli e le nuore lo ricordano sempre con grande affetto...'. 'FRANCESCO VATTERONI la madre, la moglie, il fratello, le sorelle e i parenti tutti lo ricordano ai compagni e agli amici...'. 'BRUNO BRAZZINI la moglie e i figli lo ricordano a quanti lo hanno conosciuto e stimato...'. 'ATTILIO CAVENAGHI la moglie lo ricorda con immutato affetto e sottoscrive lire 100.000 per l'Unità...'

La Commissione di garanzia è convocata venerdì 8 gennaio alle ore 9.30 presso la direzione del Pds. Relazione di Giuseppe Chiarante su: ruolo e funzioni degli organi di garanzia nella riforma del Partito e dello Statuto. Sono invitati i Presidenti delle Commissioni regionali di garanzia.

Stiamo ultimando la spedizione dei libri omaggio ai partecipanti al «Gioco dell'informazione» durante le Feste de l'Unità. Non tutti hanno fornito l'indirizzo completo. Chi non dovesse ricevere il libro, è pregato di farci avere al più presto i propri dati. Saremo lieti di inviarvi il libro omaggio.

Dipartimento Formazione Politica ISTITUTO DIREZIONE PDS TOGLIATTI. I CARATTERI DELLA NUOVA FORMA PARTITO SEMINARIO DI FORMAZIONE Fratrocchie 11 - 12 - 13 gennaio 1993. LUNEDÌ 11 GENNAIO (ore 15) Il ruolo dei partiti nella espansione della democrazia. I modelli di partito. Lo sviluppo dei partiti e dell'idea di partito in Italia. - TRANFAGLIA. MARTEDÌ 12 GENNAIO (ore 9) La Repubblica dei partiti: della centralità dei partiti alla partitocrazia. - SCOPPOLA. Le ragioni socio culturali della crisi del partito ideologico, di massa. (La società complessa. L'emergere dei movimenti. La politica spettacolo. - DONOLO. ORE 15 La questione «partito» per l'uscita dalla crisi della democrazia. (Riforma dei partiti e sistemi elettorali. Una democrazia senza partiti? La democrazia nel partito). - COTTURRI - FABBRINI. MERCOLEDÌ 13 GENNAIO (ore 9) I nodi della nuova forma partito. - FASSINO - Autonomie tematiche e associazionismo - FRAINER - LOLLÌ - MARGHERI - RAGONE - ZINGARETTI. ORE 15 I nodi della nuova forma partito - GAIOTTI - Funzione nazionale e federalismo - MORANDO - Il partito come agenzia culturale e formativa - BARRERA - Partito, comunicazione, consenso - DRAGHI - Partito e programma - ANDRIANI - Partito e lavoratori - ANGIUS. I seminari si terranno presso l'Istituto Togliatti (Fratrocchie, km 22, Appia Nuova). Le iscrizioni vanno comunicate alla segreteria dell'Istituto - Tel. 06/93546208 - 93548007

















FINANZA E IMPRESA

FIAR. La Finmeccanica ha perfezionato l'acquisto della Fiar dal gruppo svedese Ericsson con l'acquisto di un pacchetto, pari al 28% del capitale...

holding spa, società finanziaria di partecipazioni derivante dalla trasformazione della vecchia banca Credem...

Ancora positiva piazza Affari (in attesa dei tassi tedeschi)

MILANO Seduta interlocutoria in piazza Affari stretta fra le nuove tensioni valutarie che stanno affossando la lira...

l'orientamento della nostra borsa devono avere soprattutto influenza le dichiarazioni del ministro dell'Economia...

l'orientamento della nostra guida ad esempio a Generali, Ili, Gemina, Mediobanca e Asitalia, tutti con chiusure positive...

CAMBI

Table with columns: DOLLARO, MARCO, FRANCO FRANCESE, etc. showing exchange rates and price changes.

MERCATO RISTRETTO

Table listing various stock indices and their values, including CIBIEMME PL, CONACQ ROM, CRAGRAR BS, etc.

MERCATO AZIONARIO

Table of stock market indices: ALIMENTARI AGRICOLE, ASSICURATIVE, BANCARIE, etc.

Table of stock market indices: GIM RI, PININFARINA, REJNA, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, COTECU 30 AGO 94, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, CCT-M297 IND, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

Table of stock market indices: BANCARIE, B. FIDEURAM, B. MERCANT, etc.

Table of stock market indices: COMMERCIO, RINASCENTE, RINASCEN PR, etc.

Table of stock market indices: COMMERCIO, RINASCENTE, RINASCEN PR, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, CCT-M297 IND, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, CCT-M297 IND, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

Table of stock market indices: BANCARIE, B. FIDEURAM, B. MERCANT, etc.

Table of stock market indices: COMMERCIO, RINASCENTE, RINASCEN PR, etc.

Table of stock market indices: COMMERCIO, RINASCENTE, RINASCEN PR, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, CCT-M297 IND, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, CCT-M297 IND, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

Table of stock market indices: BANCARIE, B. FIDEURAM, B. MERCANT, etc.

Table of stock market indices: COMMERCIO, RINASCENTE, RINASCEN PR, etc.

Table of stock market indices: COMMERCIO, RINASCENTE, RINASCEN PR, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, CCT-M297 IND, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, CCT-M297 IND, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

Table of stock market indices: BANCARIE, B. FIDEURAM, B. MERCANT, etc.

Table of stock market indices: COMMERCIO, RINASCENTE, RINASCEN PR, etc.

Table of stock market indices: COMMERCIO, RINASCENTE, RINASCEN PR, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, CCT-M297 IND, etc.

Table of stock market indices: TITOLI DI STATO, CCT-M297 IND, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

Table of stock market indices: AZIONARI, ADRIATIC AMERIC F, etc.

CONVERTIBILI

Table of convertible bonds: CANTONI ITC-93 CO7%, CENTRO-BAGNOLI 8,5%, etc.

OBLIGAZIONI

Table of bonds: MEDIO-ITALO 95 CV8%, MEDIO-PIR 96 CV8,5%, etc.

TERZO MERCATO

Table of third market indices: CRI BOLOGNA 1.93, CRI BOLOGNA 1.93, etc.

INDICI MIB

Table of MIB indices: ALIMENTARI 1007 1000 0,70, ASSICURATI 1004 1000 0,40, etc.

ORO E MONETE

Table of gold and currencies: ORO FINO (PER GR), ARGENTO (PER GR), etc.

BILANCIATI

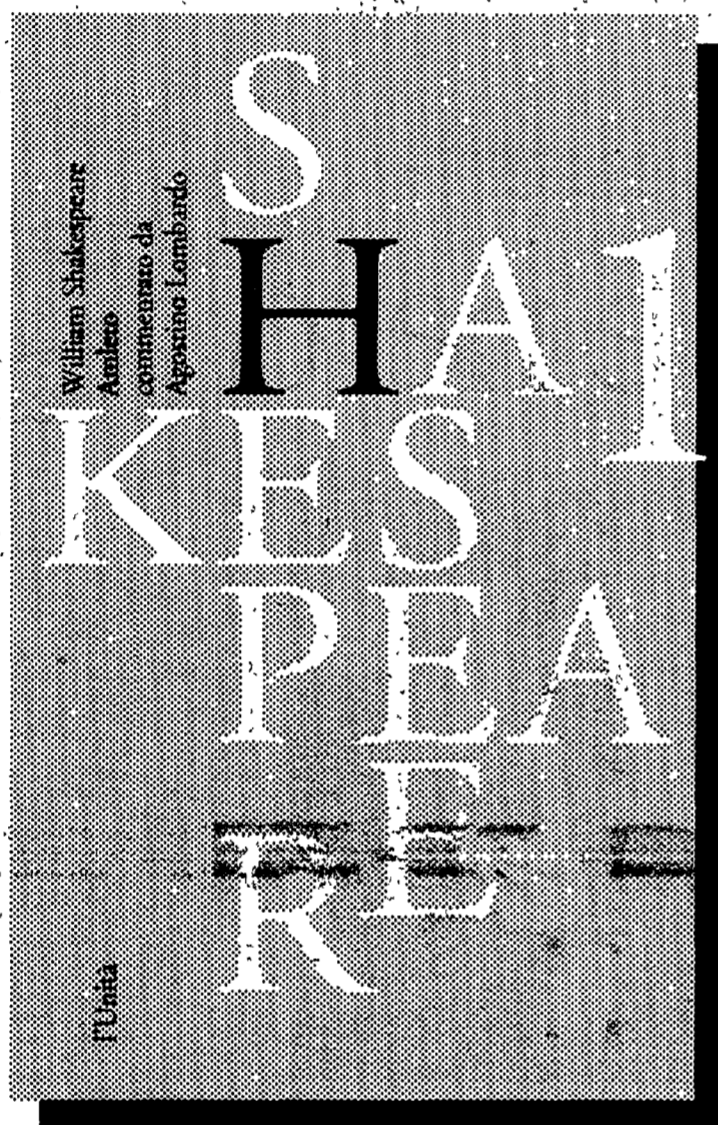
Table of balanced indices: ARCA TE, ARMA, ARMONIA, etc.

BILANCIATI

Table of balanced indices: ARCA TE, ARMA, ARMONIA, etc.



Ogni sabato  
dal 16 gennaio  
i capolavori  
di Shakespeare  
Goldoni  
e Pirandello



**William Shakespeare** Amleto  
Macbeth  
Re Lear  
La Tempesta  
Otello  
Romeo e Giulietta

**Carlo Goldoni** La locandiera  
Il servitore di due padroni  
Il campiello  
I due gemelli veneziani  
La bottega del caffè  
Il teatro comico

**Luigi Pirandello** Sei personaggi in cerca d'autore  
Così è (se vi pare)  
Il giuoco delle parti  
 Enrico IV  
Il piacere dell'onestà  
Il berretto a sonagli  
La giara  
Liola  
I giganti della montagna  
La favola del figlio cambiato

Ogni lunedì  
dal 25 gennaio  
i poeti italiani  
da Dante  
a Pasolini



**Dante Alighieri**  
Francesco Petrarca  
Giovanni Boccaccio  
Ludovico Ariosto  
Torquato Tasso  
Giuseppe Parini  
Ugo Foscolo  
Giacomo Leopardi  
Alessandro Manzoni  
Giuseppe Gioachino Belli  
Giovanni Pascoli  
Salvatore Di Giacomo  
Gabriele D'Annunzio  
Guido Gozzano  
Dino Campana  
Umberto Saba  
Giuseppe Ungaretti  
Eugenio Montale  
Giorgio Caproni  
Pier Paolo Pasolini



l'Unità+libro  
lire 2.000

**l'Unità**





Aids, 10 milioni di casi per contagio sessuale

Secondo l'Organizzazione mondiale della sanità dei circa 10 milioni di casi di infezione da Hiv che si sono verificati nel mondo, circa il 60-70% sono avvenuti per via sessuale e in buona parte per via eterosessuale.

Nuova epidemia di influenza tra i bambini causa: il freddo

Il freddo intenso di questi giorni ha provocato una recrudescenza dell'epidemia d'influenza tra i bambini, le vittime preferite di questo disagio invernale insieme agli anziani.

Trovato sulle Ande il più antico fossile di dinosauro

Il più antico antenato dei dinosauri, risalente a 225 milioni di anni fa quando i continenti non si erano formati è stato scoperto in Argentina da un gruppo di paleontologi americani e argentini in una zona delle Ande già nota per l'alto numero dei reperti fossili trovati.

La domanda di acqua aumenta nel mondo

Il mondo ha sete ed ha bisogno di risorse idriche: Aumenta sempre più la domanda di acqua dolce. È quanto emerge da un rapporto dell'Organizzazione meteorologica mondiale presentato a Ginevra.

MARIO PETRONCINI

Secondo uno studio di Harvard Usa, la spesa sanitaria turba i sonni dei più poveri. Cioè del 25% dei cittadini

Più del lavoro che non si trova o degli interessi sui debiti da pagare, ciò che angustia gli americani con un reddito al di sotto dei ventimila dollari l'anno sono i conti del dottore. La salute, secondo uno studio del Dipartimento di politica e gestione sanitaria della Harvard University School, fatto per conto della Fondazione per la famiglia Henry J. Kaiser, è in cima ai pensieri della gente.

I poetici insetti emettono segnali luminosi per attrarre maschi di altre specie e poi divorarli. Un dialogo immaginario tratto dal libro di Mirella Delfini

Noi siamo come le lucciole

Storie di balene massacrate, di paguri che protestano col governo degli umani, di mantidi feroci e gechi servizievoli, di gatti, cavalli, api, criceti e bachi da seta: questo il libro di Mirella Delfini, naturalista e giornalista, collaboratrice dell'Unità, che sotto forma d'interviste agli animali ci racconta la loro vita, le loro abitudini, le sofferenze che il tremendo animale uomo procura loro.

MIRELLA DELFINI

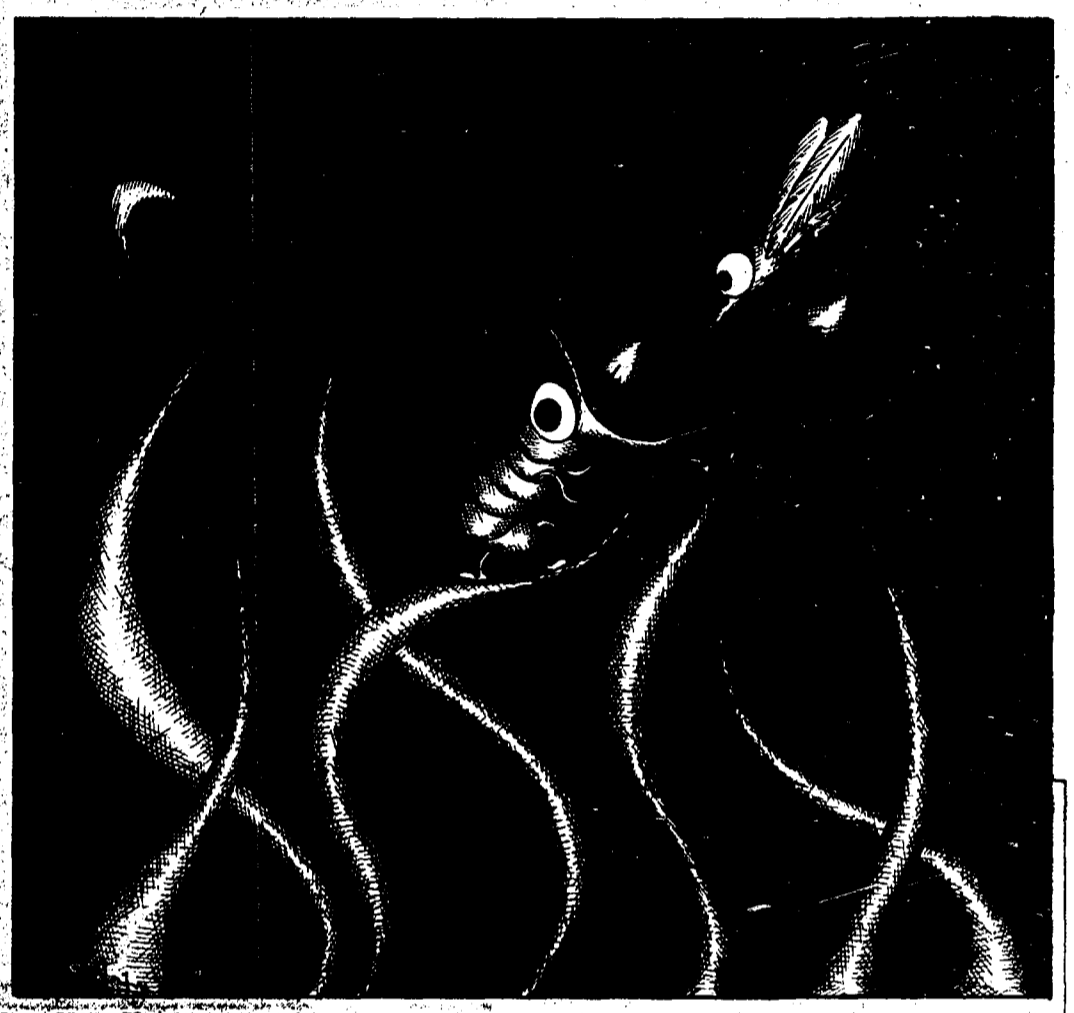
Giornalista. (Lampeggia con una torcetta a sillo, fa una pausa e poi ricomincia, ripetendo il segnale più volte. È notte alta, sul prato scintillano sciami di lucciole) Signora Lucciole? No, non parlavo con lei, cerco la Photuris versicolor, la conosce? (La lucciole, che si era fermata con aria interrogativa davanti al suo naso, fa cenno di no e si allontana. La giornalista riprende le sue misteriose segnalazioni) Ah, eccola. Eccola laggiù, sul centocinquantesimo filo d'erba a destra. (Lucciole) Ha risposto, ha accettato il mio codice. Arrivo, signora Photuris, sono io che le ho lanciato il messaggio.

condo. Giornalista. Da quante ora lampeggia, stasera? Lucciole. Un paio. Ne sono passati parecchi, ma ho risposto a una trentina. Giornalista. E quanti ne ha mangiati? Lucciole. Due. Serata magra, infatti stavo pensando di cambiare zona. Giornalista. Non le è mai capitato di trovare qualcuno che si è ribellato, o ha cercato di mangiarle? Lucciole. Non tutte le specie sono predatrici, e io scelgo bene le mie vittime. In più gioco sulla sorpresa. Giornalista. Chi l'ha messa sulla cattiva strada? Lucciole. Chi mi ha spinto a fare la vita, dice? Mia madre, e prima di lei mia nonna e la mia bisnonna. È una vecchia tradizione di famiglia. Come mestiere, poi, credo che sia il più vecchio del mondo. Giornalista. Già, anche da noi. Che peccato, però. Una creatura così bella, portatrice di luce. Lucciole. Se non sbaglio anche voi avevate un angelo portatore di luce, che poi si è messo sulla cattiva strada. Com'è finito? Giornalista. All'inferno.

Tra scienza e giornalismo per dar voce agli animali

S. BIGI E ALLEVA

L'etologia è dalle sue origini una scienza o meglio una disciplina che ha coniugato narrazione naturalistica e misurazione scientifica di vari aspetti del comportamento animale. Inseguendosi nella tradizione narrativa dei Souvenirs entomologiques di Jean-Henri Fabre - scritti attorno alla prima guerra mondiale, e più addietro, alle epiche e a volte fantasiose narrazioni dei naturalisti-esploratori - non ultimo: Carlo Darwin stesso col suoi piacevolissimi diari di viaggio e di vita. Ma la narrazione etologica - come il successo editoriale grandissimo dei libri di Konrad Lorenz ben testimonia - è riuscita a coinvolgere il lettore con le sue avvincenti storie di taccole, piccioni, cicidi che accudiscono uova e prole quasi fossero uccelli o mammiferi, producendo modelli originali mirati a spiegare meccanismi e processi di funzionamento del comportamento animale - e umano. Quei modelli che oggi fungono da ipotesi di base per va-



Disegno di Mirella Delfini

lutare con gli strumenti modernizzati della neurobiologia cellulare e molecolare una dissezione fino a ieri impensabile dell'atto comportamentale, dei suoi determinanti esterni e interni (milieu ormonale) della sua storia filetica, financo della sua armoniosa estetica: danze ritualizzate, intense reciproche e rapporti familiari fatti di cospicue e spiegate, zanne ringhiosamente digrignate, squame o scaglie che a primavera rispecchiano gli umori amorosi di esseri animali a caccia affannata di un partner. Donald Griffin, l'etologo newyorkese che scoprì l'ecolocalizzazione sonar dei pipistrelli e cui va il merito di aver messo in luce nell'ultimo lustro temi fino a pochi anni or sono considerati nefandi per un'analisi galileiana dei fenomeni zoologici - quali mente e consapevolezza animale, autoconsapevolezza, riflessione e capacità di inganno cosciente - reinterpreta fin dagli anni '90 il monito di Lorenz e di Ni-

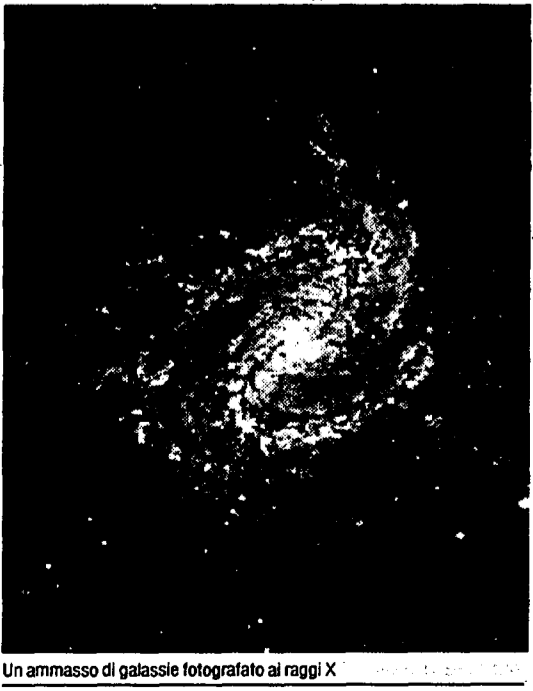
Una grossa sacca formata da protoni e neutroni «invisibili» sarebbe stata individuata da 3 astrofisici in un ammasso di galassie. E alcuni già pensano che questa scoperta confermi la teoria del «Big crunch», il grande collasso che pone fine al nostro cosmo

«C'è la materia scura. L'universo può implodere»

L'ha «vista» il satellite Rosat nell'ammasso delle galassie «Ngc 2300» a circa 150 milioni di anni luce dal nostro sistema solare. È una grande massa di materia scura che ha fatto subito pensare al «Big Crunch», cioè alla grande implosione che segnerà la fine del nostro universo. Secondo questa teoria, infatti, l'alta densità della materia a un certo punto determinerà il collasso dell'universo su se stesso.

PIETRO GRECO

Una grossa sacca di materia scura, e quindi normalmente invisibile, è stata probabilmente individuata dagli occhi al raggio X del satellite Rosat nell'ammasso di galassie «Ngc 2300», a circa 150 milioni di anni luce dal nostro sistema solare. Non hanno dato annuncio tre ricercatori, Richard Mushotzky, del Goddard Space Flight Center della Nasa, David Burstein, dell'università dell'Arizona e David Davis, dell'università del Maryland, in un convegno della «American Astronomical Society» che si sta tenendo a Phoenix. È già qualcuno pensa, correndo un po' troppo, al «Big Crunch», alla grande



Un ammasso di galassie fotografato ai raggi X

del vuoto cosmico, è evidente, concludono, che nel cuore di quell'ammasso ci deve essere, invisibile, della «materia scura». Ed anche in gran quantità. La sua massa, e quindi la sua forza di attrazione gravitazionale, registrano conti alla mano Mushotzky, Burstein e Davis, è almeno 25 volte maggiore di quella della materia visibile. Non è la prima volta che si ritiene di aver individuato la presenza di «materia scura» qui e là nell'universo. Si è sempre trattato, come questa volta, di prove indirette. Di una presenza dedotta. Che nulla ci dice sulla natura fisica della materia scura. Si tratta della stessa materia barionica (protoni e neutroni) di cui è fatta la materia visibile o di cui la natura è più «esotica», come sospettano i cosmologi? La domanda, fondamentale per darci informazioni sull'origine e sull'evoluzione dell'universo, è destinata a rimanere aperta. Tuttavia questa volta la materia scura «dedotta» è davvero in grande quantità: 25 volte più abbondante della materia visibile. E

questo solo dato, se confermato, sarebbe di estrema importanza. Ma non decisivo. Gli astrofisici, infatti, sono da tempo convinti che la materia presente nell'universo non è solo quella visibile, presente essenzialmente nelle stelle. Anzi una serie di considerazioni portano a ritenere che l'universo è essenzialmente formato di materia scura, la cui massa deve essere da 10 a 100 volte maggiore della massa «pesante» della materia visibile. Già ma, natura a parte, qual è la massa reale della materia scura? La domanda non è accademica. Dalla risposta dipende, né più né meno, che il destino dell'universo. Se la densità di materia è scarsa, allora l'universo continuerà nella sua espansione iniziata più o meno 15 miliardi di anni fa con il «Big Bang». Ma se la densità di materia è alta, allora la forza di attrazione gravitazionale finirà per prevalere. E raggiunta una espansione massima, prima o poi l'universo comincerà a collassare su se stesso, come un pallone che si sgonfia, fino al «Big Crunch», la grande e devastante implosione. Attualmente si calcola che la massa visibile dell'universo è tra l'1 e il 2% della massa critica necessaria alla grande implosione. Così come noi le vediamo, le cose ci dicono che l'universo è destinato all'espansione perpetua. A perdersi, per rarefazione, in un sempre più debole lamento. La scoperta annunciata a Phoenix è davvero la prova, come pare abbia affermato Mushotzky, che nell'universo c'è materia scura sufficiente per modificare lo scenario a favore del «Big Crunch»? Non proprio. Ammesso pure per ipotesi che, per estensione, la materia scura nell'universo sia 25 volte più abbondante della materia visibile, come sembrerebbe avvenire nell'ammasso di galassie «Ngc 2300». Saremmo sì nel medesimo ordine di grandezza, ma ancora al di sotto della massa critica necessaria al «Big Crunch». Insomma, è ancora presto per conoscere il destino dell'universo.

# Spettacoli

«Volere volare»  
Nichetti  
alla conquista  
dell'America

NEW YORK. Maurizio Nichetti alla conquista dell'America. Dopo l'ottima accoglienza riservata al precedente *Ladri di saponi*, il comico milanese sarà dal 22 gennaio a New York e in altre 40 sale Usa con *Volere volare*. «Non punto all'Oscar», ha detto Nichetti - come Tornatore e Salvatores - ma sulla possibilità di un buon incasso».

Con Massenet  
si inaugura  
la stagione lirica  
di Palermo

PALERMO. Inaugurazione domani per la nuova stagione di opere e balletti del Teatro Massimo di Palermo che anche quest'anno, data l'inagibilità dei locali, si svolgerà al Politeama Garibaldi. La prima opera ad andare in scena sarà *Esclamazione* di Jules Massenet. Sul podio Gianandrea Gavazzeni. In palcoscenico il soprano Denia Gavazzeni.

Spettacolo o agiografia?  
Nonostante Jack Nicholson  
il film sul discusso leader  
sindacale suscita polemiche  
in Usa. Il produttore Isgro  
è davvero amico dei mafiosi?



Qui accanto:  
Danny  
De Vito  
A destra  
e a centro  
pagina  
Jack  
Nicholson  
in due scene  
di «Hoffa»



## Hoffa, apologia del boss

*Hoffa*, il film interpretato da Jack Nicholson, dice il falso? Il suo produttore, Joseph Isgro, è davvero amico dei mafiosi Gotti e Gambino? Perché il famoso boss del sindacato autotrasportatori, notoriamente autoritario e legato alla mala, è così idealizzato? Il film di Danny De Vito fa discutere. Perché è il suo protagonista, Jimmy Hoffa, a essere, in America, sempre al centro di polemiche. Anche da morto.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE  
SIGMUND GINZBERG

NEW YORK. Era un duro. Senza scappatoie. Capo-popolano: Testardo. Spaccone. Scostante. Tirannico. Autocrate e centralizzatore assoluto. Non guardava in faccia nessuno. Negli anni 60 il suo stipendio di presidente della Fratellanza internazionale dei Teamsters, i camionisti, si aggirava sul 100.000 dollari l'anno, come dire un paio di miliardi di oggi, più un fondo spese illimitato. Ma condusse sempre una vita modesta, senza lussi appariscenti. Non beveva. Non fumava. Non bestemmiava in casa. Non risulta abbia mai tradito la moglie. Lo videro ballare solo una volta, al matrimonio della figlia. Non sopportava gli abbracci, non si faceva toccare da nessuno che non fosse della famiglia. Nessuno degli altri dirigenti di quella che aveva fatto diventare la più potente organizzazione sindacale degli Stati Uniti aveva mai osato fiutare dissenso quando c'era lui d'attorno. Li svegliava telefonando in piena notte: «Che cosa stai facendo? Perché cazzo non lo stai facendo in questo momento?».

Hoffa non ha bisogno di nessuno. Hoffa non si fida di nessuno. Hoffa può prendersi cura di Hoffa, ma alcune sue citazioni divenute leggendarie. Sono i stati i «duri» a fare la fortuna del cinema americano. Anche quando erano cattivi. E ora il duro Jimmy Hoffa arriva sullo schermo interpretato magistralmente da Jack Nicholson, in un film di Danny De Vito, che è anche il coprotagonista nei panni di un suo immaginario fedelissimo. È un bel film, una sorta di JFK alla rovescia. Accompagnato da polemiche violentissime, perché una parte dell'America non digerisce il fatto che un mascalzone patentato divenga eroe anche se si tratta di cinema. Tanto più se si tratta di personaggio storico e non di un «duro» immaginario, sia pure ripugnante, come Hannibal «the Cannibal» Lecter, il serial-killer del *Silenzio degli innocenti*.



Robert Kennedy, il film è «infame, non gratta sotto la superficie del carattere cattivo e violento del personaggio». Selgenhater e Kennedy avevano collaborato per estirpare il maligno dalla scena politica nazionale. Hoffa non ha paura di nessuno; tanto meno di te, fu la risposta del «boss» Robert Kennedy, allora ministro della Giustizia, che lo aveva trascinato dinanzi ad una commissione d'inchiesta a Washington. Kennedy giurò che l'avrebbe mandato in galera, «dove era il suo posto». Arrivò a promettere che si sarebbe

gettato dalla cupola del Campidoglio, se non ci fosse riuscito. Lui gli mandò un paracadute in dono dopo la prima assoluzione. «Spero che i vermi gli mangino gli occhi», fu il suo commento quando apprese che il fratello presidente del suo persecutore era stato assassinato a Dallas.

È un maestro della contrattazione, della minaccia misurata, del ricatto politico e del terrore. Anche perché le minacce le metteva in atto. Aveva conquistato un contratto nazionale di lavoro e condizioni di lavoro e salario più dignito-

se per i 2 milioni di camionisti americani con una sindacalizzazione forzata, i cui metodi ricordavano più la collettivizzazione staliniana che le lotte bracciantili. Ai crumiri incendiavano i camion. I padroni venivano convinti che era meglio pagare, piuttosto che vedere le proprie merci consegnate all'indirizzo sbagliato o lasciate marcire. Odiava i comunisti, disprezzava gli intellettuali di sinistra che avevano sposato la causa dei lavoratori, anche se ad organizzare il sindacato aveva appreso, negli anni 30, da un trotzkista di Minneapolis.

Il sindacato dei camionisti ora tutto per lui. Lui era il sindacato. Si era formato in anni in cui «la polizia vi avrebbe fatto rientrare nel cranio le cervella a bastonate se solo si fosse parlato di sindacato». Epigono di una guerra di classe che in America era stata combattuta, a cavallo tra i due secoli, a suon di dinamite e pallottole. Liquido critico e avversario con gli stessi metodi con cui aveva intimidito i padroni. I Teamsters furono espulsi dalla AFL-CIO. Quando negli anni '40 dovette battersi contro un'organizzazione sindacale rivale, si alleò con la mafia. E se i tenne amici e soci in affari sino alla fine. Arrivò a teorizzarlo: «Bisogna conoscere i gangsters se non volete che qualcuno interferisca nei vostri scopi». E per questo che abbiamo rapporti con loro». Sapeva distrarsi in un mondo profondamente corrotto e lo faceva corrompendo.

Non era pronto a sottigliezze ideologiche. Odiava i «capellini e i signorini» della sinistra al governo. Odiava i giornalisti. A.H. Raskin, che per anni diresse le pagine sindacali del *New York Times* racconta che, dopo la pubblicazione di una serie di articoli che scavavano sugli scheletri nell'armadio, lo apostrofò: «Un giorno finirai per graffiarti la mano sulla tua macchina da scrivere e morirai da avvelenamento del sangue». «Jimmy per favore non affrettare quel giorno», gli rispose il giornalista alludendo alla reputazione di uno che non va per il sottile, quando si tratta di farla pagare a chi gli dà fastidio.

E d'altro canto lui dava fastidio a molti. Negli anni 50 e 60 il sindacato dei camionisti veniva considerato per l'economia nazionale Usa un pericolo paragonabile al nemico sovietico. Si fecero persino film per denunciare come erano in grado di paralizzare il paese, «far mancare il latte ai bambini». Il suo decalogo era: «Fai agli altri, prima che loro facciano a te». «Ognuno ha un prezzo. Qual è il vostro?». «C'è un solo modo per sopravvivere, reagire restituendo i colpi». «Se un uomo non ha un ego, non ha soldi e non ha ambizioni; il mio ego è grande abbastanza da consentirmi di fare il mio mestiere». Forattini lo avrebbe designato con ben altro che gli stivali di Mussolini.

Alla fine finì in prigione per aver corrotto ed essersi fatto corrompere. Quando ne uscì capì che i fedelissimi luogotenenti che aveva lasciato a scaldare la sua poltrona alla testa del sindacato non erano più disposti a ricedergliela. Si mise a fargli la guerra con i metodi mafiosi. Quelli lo fecero sparire, un bel giorno del 1975. Anni dopo fu dichiarata la «morte presunta». Non si contano le leggende del tipo in quale colata di cemento lo avranno sepolto.

## Stasera all'ultimo appuntamento con il varietà di Raiuno i premi della Lotteria Italia Piovono miliardi, scommettiamo?

Scommettiamo che? ultimo atto. Questa sera il fortunato varietà del sabato sera condotto da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci chiude il sipario dispensando i miliardi della Lotteria Italia: cinque al primo premio, per la prima volta non rivalutati. Insieme agli «scommettitori» della finalissima, molti ospiti: Pippo Baudo, Catherine Spaak, Alain Delon, Alessandra Martines e il cast di *Felipe* ha gli occhi azzurri 2.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Un pugno di biglietti in meno: alla Rai sono convinti che le vendite della Lotteria Italia, abbinata a *Scommettiamo che?*, non raggiungerà per un soffio il traguardo dello scorso anno (circa 25 milioni e 200 mila biglietti). A viale Mazzini c'è grande attenzione per i dati finali. Le vendite ai botteghini della fortuna, infatti, non rappresentano soltanto il legame con uno sponsor, ma sono sempre stati considerati un termometro, insieme all'Auditel, delle fortune del varietà del sabato sera. Quest'anno, mentre gli ascolti

veleggiavano sopra i dieci milioni di audience, il ministero delle Finanze ha deciso di emettere «solo» 25 milioni di biglietti della Lotteria, e i dati ufficiali del venduto non sono ancora noti... Se la vendita è in calo, cala anche la vincita: per la prima volta dopo diversi anni non è infatti stata rivalutata la cifra del premio finale, che resta ancorata a 5 miliardi.

Questa sera i giochi della Lotteria saranno ormai irrimediabilmente fatti, ma Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci hanno invece ancora una chance per «ritoccare» il loro record di

ascolti. La colonnina Auditel, con *Scommettiamo che?*, è infatti finalmente risalita, rendendo più chiaro l'orizzonte nuvoloso di Raiuno. Davanti al teleschermo, per il varietà firmato da Michele Guardì, si è fermato - da ottobre ad ora - oltre il 30% del pubblico (in alcune serate sono stati raggiunti e superati i 12 milioni di telespettatori). Cifre che la rete ammiraglia della Rai non riusciva più a raggiungere da tempo: *Scommettiamo che?* ha infatti continuato a navigare in acque sicure anche quando su Raiuno è comparsa l'imprevedibile concorrenza di *Celestano*, l'uomo che ha fatto del sabato sera un avvenimento.

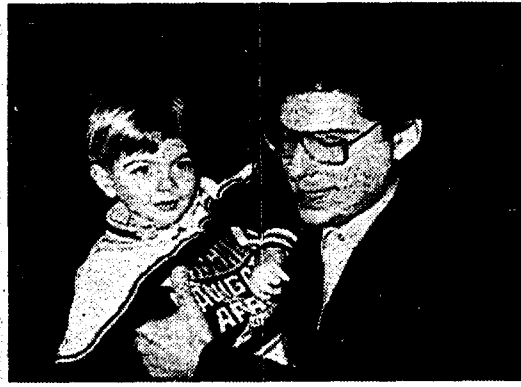
Ecco, al sabato di Frizzi e Carlucci, col suo buon rendimento Auditel, il suo pubblico affezionato, è mancato proprio questo: non è stato un avvenimento. I responsabili del programma hanno persino deciso di smantellare la sala stampa, tradizionalmente vicina al Teatro delle Vittorie, do-

ve negli anni scorsi, per le prove e le serate, si ritrovavano stuoli di giornalisti della carta stampata pronti a «ribattere» fino a tarda ora i loro articoli: per l'edizione '92-'93 di *Fantastico*... *Scommettiamo che?* i cronisti si sono invece volatilizzati, con grande cruccio di Mario Maffucci, responsabile della trasmissione, abituato ad essere assediato per un commento dell'ultima ora.

Nei bilanci economici e di ascolto finali non hanno un grande valore le critiche e il rumore intorno a una trasmissione. Raitre è comparsa l'imprevedibile concorrenza di *Celestano*, l'uomo che ha fatto del sabato sera un avvenimento. I responsabili del programma hanno persino deciso di smantellare la sala stampa, tradizionalmente vicina al Teatro delle Vittorie, do-

ve negli anni scorsi, per le prove e le serate, si ritrovavano stuoli di giornalisti della carta stampata pronti a «ribattere» fino a tarda ora i loro articoli: per l'edizione '92-'93 di *Fantastico*... *Scommettiamo che?* i cronisti si sono invece volatilizzati, con grande cruccio di Mario Maffucci, responsabile della trasmissione, abituato ad essere assediato per un commento dell'ultima ora.

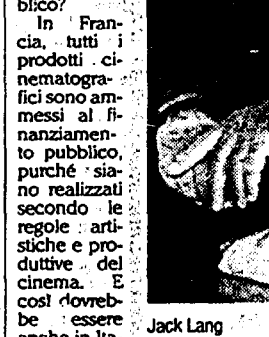
Nei bilanci economici e di ascolto finali non hanno un grande valore le critiche e il rumore intorno a una trasmissione. Raitre è comparsa l'imprevedibile concorrenza di *Celestano*, l'uomo che ha fatto del sabato sera un avvenimento. I responsabili del programma hanno persino deciso di smantellare la sala stampa, tradizionalmente vicina al Teatro delle Vittorie, do-



Fabrizio Frizzi con il piccolo Daniele Radini

Alain Delon. Ospiti anche (oltre ai cast di *Felipe* ha gli occhi azzurri 2, con Silvio Orlando, che sarà programmato nei prossimi giorni) le nuove star del sabato sera: i protagonisti di *Saltati e baci*, varietà di Pierfrancesco Pingitore, che sostituisce quest'anno *Crème Caramel*.

Ma il palco del Teatro delle Vittorie sarà ancora una volta dedicato alle scommesse, ai finalisti del sabato sera. A disputarsi gli onori della vittoria ci sono anche due bambini: il pisanino Cosimo, di 4 anni, che si ricomprerà tutti insieme venti



Jack Lang

Se così non dovesse essere, la crisi diventerebbe irreversibile perché anche il prodotto cinematografico per la televisione cesserebbe di esistere. A questo proposito, riportando alcuni dati riguardanti Raiuno: nel 1992 abbiamo avuto 24 serate di fiction. Praticamente, la fiction è stata presente sulla palinsesto della prima rete italiana, programmata su due serate consecutive, per meno di un quarto delle settimane dell'anno. Non conosco la situazione di Raiuno e delle reti Fininvest, ma penso che nell'anno passato non abbiano fatto molto di più. Nel 1993 le serate fiction previste sono poco più della metà, e nel 1994 potrebbero sparire del tutto se non si attiveranno tempestivamente nuove produzioni.

Ad arginare questa catastrofe, che potrebbe far sparire definitivamente l'industria cinematografica in Italia, possono contribuire la tempestiva approvazione della legge e l'introduzione della norma che limita severamente le sponsorizzazioni. L'attuale regime di deregulation (così ormai gli italiani, maestri di eufemismo, chiamano il caos) incentiva le reti televisive ad investire

su quei programmi (varietà, quiz, contenitori vari) in cui gli sponsor possono essere inseriti a piene mani. Con le nuove norme, le ditte che vorranno sponsorizzare i programmi avranno interesse a rivolgersi a generi più nobili come la fiction e il cinema.

Non sono d'accordo con Munafo su quelle che lui chiama «barriere autarchiche», in quanto le considera, con Marx, appartenenti al mondo delle sovrastrutture. Vorrei infatti ricordare a Munafo che le «strutture» si dissolvono e crescono, o si distruggono, con le «sovrastrutture» forti ed adeguate, o deboli ed inadeguate, addirittura assenti come in Italia. Negli Usa non esistono forse «barriere autarchiche»? E l'obbligo di girare in inglese ed il rifiuto del doppiaggio che cosa sono, se non delle insormontabili barriere autarchiche che impediscono al prodotto straniero di entrare ad armi pari nel mercato americano? In Italia invece, con il doppiaggio, dal quale spesso i prodotti vengono addirittura migliorati, i film si «italianizzano», e soltanto per questo fanno «man bassa al botteghino».

Il penso che anche sulle «barriere autarchiche» dovremmo seguire l'esempio della Francia che ha fissato per legge da tempo la cosiddetta «quota europea» (che soltanto poco tempo fa era addirittura una «quota francese») con la quale si stabilisce perentoriamente che il 50 per cento dei prodotti cinematografici che vengono trasmessi dalle antenne francesi devono essere di produzione europea.

Si tentò di inserire la «quota» anche nella legge Mammì, attraverso un emendamento che mi pare fosse del Pds, ma poi il governo chiese la fiducia ed anche questo emendamento decadde. Ma i francesi fanno ancora di più per salvare il loro cinema: non doppiano i film stranieri, tanto è vero che il pubblico si è abituato alle versioni originali con sottotitoli. Io non penso che noi dovremmo fare altrettanto, perché per il nostro pubblico, abituato da sempre al doppiaggio, sarebbe uno shock di cui risentirebbe il cinema *tout court*; penso però che il film-film dovrebbe arrivare sullo schermo casalingo con un dosaggio maggiore e con qualche garanzia, anche per abbattere un po' la cifra allucinata dei mille film trasmessi ogni anno dai sette network principali (Rai, Fininvest e Tmc) in prima serata.

Crede che, introducendo questi correttivi, non salvaguarderemo certamente la qualità del prodotto, ma perlomeno salveremo il mercato, premessa indispensabile alla qualità.



Il film di Carlo Mazzacurati trasmesso lunedì sera senza interruzioni pubblicitarie dalla emittente monegasca Un atteggiamento di favore verso la «Sacher» di Moretti? «Scelta esemplare, ora va estesa», commenta l'Anac

Tmc, «Notte» senza spot

Sorpresa piacevole all'ora di cena. Lunedì Telemontecarlo ha trasmesso Notte italiana senza spot pubblicitari, solo un'interruzione naturale tra un tempo e l'altro. Un atteggiamento di favore nei confronti della Sacher di Moretti che produsse il film di Mazzacurati insieme a Raiuno? La tv monegasca conferma la scelta nei confronti del cinema d'autore e ripete l'esperimento per quattro lunedì di seguito.



Marco Messeri e uno dei Gemelli Ruggieri in «Notte italiana»

Torna su Raidue l'ispettore Derrick Metti una cena in giallo

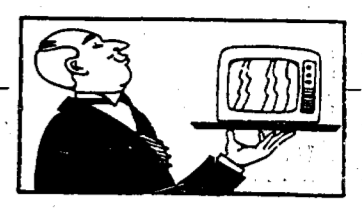
Una nota scrittrice di gialli, Doris Mundt, assiste all'omicidio di una giovane prostituta, avvenuto in un bar. La donna comincia a tormentare il commissario che segue il caso con le sue teorie sul possibile movente del delitto. Fino a che il poliziotto si accorge che in tutti i libri scritti dalla giallista vi sono dettagliati resoconti di delitti. Con Sceneggiatura per un delitto torna l'1 gennaio l'ispettore Derrick, beniamino dei telespettatori di Raidue, che manderà in onda tredici nuovi episodi ogni lunedì alle 20.30. Segno che la rete punta ancora sul buon successo ottenuto fino ad oggi dalla serie tedesca, tanto da spostarla dai martedì alla prima serata della settimana, dedicata alla battaglia Auduit del film. Raidue ha acquistato dalla casa di produzione tedesca Zdf sia la nuova serie che gli episodi del prossimo anno. Nel pannello dell'ispettore tedesco dai modi gentili e dall'intelligenza riflessiva c'è sempre l'attore Horst Tappert, che lega il suo nome a quello di Derrick sin dal 1974 anno di produzione della prima serie di episodi. La sua fortuna presso il pubblico della tv è dovuta al suo ruolo di uomo sensibile ai casi umani, apparentemente freddo ma pronto a svolgere il suo lavoro con grat. discrezione. Sono state smentite anche alcune voci che volevano un divorzio tra Tappert e la Zdf, tanto che la nuova serie del '94 è già stata messa in cantiere. Il programma, d'altronde, rappresenta la produzione tedesca di maggior successo all'estero. I temi degli sceneggiati riguardano sia delitti compiuti per motivi privati, sia vicende che interessano temi sociali, come lo spaccio di stupefacenti e il contrabbando. In Dignità perduta, l'episodio che verrà messo in onda l'8 febbraio, si racconterà proprio la storia di un collega di Derrick che viene ucciso durante l'insediamento di uno spacciatore. E come spesso accade nella realtà, anche qui il famoso commissario non riuscirà a rompere il muro di omertà che nasconde i testimoni.

MICHELE ANSELMI ROMA. I telespettatori che lunedì sera si sono sintonizzati su Telemontecarlo hanno avuto una gradita sorpresa. Notte italiana, l'opera d'esordio di Carlo Mazzacurati, è andata infatti in onda senza interruzioni pubblicitarie. Solo un break tra un tempo e l'altro, meglio di quanto succede a volte in casa Rai (sempre lunedì sera il vecchio western Chato con Charles Bronson è risultato spezzato a metà da un Tg2 lungo una ventina di minuti). Un atteggiamento di riguardo nei confronti della produttrice Sacher, ovvero Nanni Moretti? Un modo per differenziarsi dalle altre reti private che continuano ad infarcire i film di spot nelle ore di punta? Chissà. A Telemontecarlo, scossa da una crisi finanziaria che sta disegnando scenari preoccupanti (si parla di 120 miliardi di deficit e di imminente applicazione della cassa integrazione), hanno altro a cui pensare, ma Annalisa Bongiovanni, dell'ufficio stampa, conferma: per quattro lunedì di seguito, l'emittente monegasca manderà in onda film di ascendenza «morettiana» senza interruzioni. I titoli? L'11 febbraio la rossa di Moretti, il 18 Domani occadrà di Luchetti, il 25 Sogni d'oro ancora di Moretti. Ovviamente non sono delle «prime», venendo tutti e quattro da un pacchetto di film Rai (per la precisione Raiuno) ceduto a prezzi stracciati a Telemontecarlo, ma resta il valore del gesto. «È una specie di agreement con la Sacher di Moretti & Barbagallo: loro impongono per contratto che i film non siano interrotti da break pubblicitari», spiega la Bongiovanni, aggiungendo che il trattamento di favore riservato a Mazzacurati & Company non vale per tutti i film. Lo prova il fatto che altri titoli del pacchetto, come Chi ha incastrato Roger Rabbit o Fievel sbarca in America, entrambi a più alto tasso «popolare», sono stati trasmessi in modo diverso, in linea con quanto previsto dalla legge Mammì (tre o cinque interruzioni a seconda della lunghezza).

ragioni alla battaglia che sta conducendo l'Anac contro il massacro del film operato dalle tv commerciali, anche se Francesco Masselli, a nome dell'Anac, giudica «esemplare» l'esperimento: «Così facendo la tv monegasca ha applicato alla lettera il comma 2 della direttiva Cee, laddove si parla di interruzioni naturali, in questo caso la sospensione tra il primo e il secondo tempo». Per Masselli il caso di Notte italiana segna un'ulteriore conferma della forza contrattuale di Moretti, dopo l'episodio di Blob: «Credo che una cosa del genere possa creare un terreno di discussione più avanzata, l'importante è estendere la limitazione degli spot anche ai film non etichettati come d'autore». Non si conoscono ancora i dati di ascolto dell'ora sera, ma è probabile che il film di Mazzacurati sia stato avvantaggiato dalle modalità della visione. Sarebbe stato un peccato trituirare o riempire di pubblicità l'avventura dell'onesto avvocato Marco Messeri, incaricato di valutare un terreno destinato a parco naturale e presto coinvolto in una sporcaccia speculativa legata al gas naturale. Più d'uno spettatore, sintonizzandosi sul canale, sarà rimasto piacevolmente sorpreso dalla scelta di Telemontecarlo. Ed è probabile che anche gli inserzionisti pubblicitari non abbiano avuto di che lamentarsi: la ripetizione ossessiva degli spot spesso non giova al messaggio. S'intende che la decisione di Telemontecarlo non toglie

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



LA BANDA DELLO ZECCHINO (Raiuno, 15.25). Festa della Befana, mattinata dedicata ai più piccoli. Con il coro dei bambini dell'Antoniano, i cartoni animati di Winnie the Pooh, Topo Gigio nei panni di Sherlock Holmes, Pulcinella e gli altri burattini. DETTO TRA NOI (Raidue, 15.30). Misticismo, estasi e visioni a «Detto tra noi». Protagonista Vincenzo Fullone, un ragazzo che da molti anni vive in estasi la passione di Cristo; sente le frustate sul suo corpo e sanguina dalla fronte come se fosse finito da una corona di spine. Nel corso della puntata verrà proposta anche un'intervista recente con Natuzza Evolo, la donna con le stimmate che da 50 anni si dice sia capace di operare miracoli... CIRCO BACCINI (Italia 1, 17.30). Clown, mimi, ballerini e naturalmente tante canzoni nel circo di Francesco Baccini, il cantautore genovese che una na fa e cento ne pensa. Lo spettacolo è l'ultimo portato in giro da Baccini, con un tendone circense e tanti «numeri». Le canzoni sono quelle dell'ultimo album, «Nomi e cognomi», e due inediti: Non solo Roma e Rilasciamo il muro di Berlino. METROPOLIS (Videomusic, 18). Tutta la puntata odierna è dedicata alla presentazione in anteprima del nuovo, atteso album dei Litfiba, intitolato Terremoto, in uscita l'8 gennaio. Il più popolare tra i gruppi rock italiani torna così alla ribalta con un disco in cui ha cercato di catturare tutta l'energia delle esibizioni live. GEO (Raitre, 18). Nel documentario firmato da Stefano Ardito, vedremo le immagini da mille e una notte dell'affascinante Benares, la città dell'India considerata il massimo centro spirituale dell'induismo. ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO (Raiuno, 18.10). L'affidamento è al centro della puntata odierna. In studio con Emanuela Falchetti ci saranno Frida Tonizzo dell'Associazione nazionale famiglie adottive affidatarie, e Della Passarelli, protagonista di un caso di affidamento felice. MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23). Maurizio Costanzo si intrattiene e discorre questa sera con: Folco Quilici, Paolo Hendel, Lella Fabrizi, il giornalista Michele Piastino, il cabarettista Mario Zucca, la campionessa di body-building Silvia Zanet, e Wilma Enrico, maestra d'asilo in un paesino in provincia di Torino, che racconterà la sua battaglia contro il cancro. (Alba Solaro)

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, Tele+, and Radio. Each cell contains a time slot and program title.

Orchestra Berio in tournée per l'Italia

FIRENZE. Sarà Luciano Berio, il musicista «erede delle forme nuove», grande protagonista della musica contemporanea, a dirigere l'Orchestra della Toscana nei concerti che avranno luogo in gennaio in molte città d'Italia...

Incontro con Jerry Calà che gira con Ferreri «Diario di un vizio» storia di un venditore di detersivi con l'ossessione delle donne

Il longobardo napoletano

Jerry Calà è il protagonista dell'ultimo film di Marco Ferreri, «Diario di un vizio». Il comico, soddisfatto per aver realizzato il suo primo ruolo «impegnato» e drammatico, sta già lavorando ad un altro film...



Jerry Calà con Marco Ferreri sul set del suo ultimo film «Diario di un vizio»

ROMA. Carnicia rosa e giacca a quadretti, è soprattutto dieci chili di meno: così Jerry Calà si è presentato ieri alla stampa per fare una chiacchiereata sull'ultimo film che ha interpretato per Marco Ferreri e che uscirà nelle sale a metà febbraio...

«Sono stanco di far ridere, adesso sto scrivendo una sceneggiatura sull'avventura antileghista di un varesotto trasferito al Sud»

dei film alla Vanzina, allo jumpy più o meno sfortunato, è ora di dire basta a questo genere. Ha fatto parte dei Gatti di vicolo Miracoli per 13 anni, lanciando una comicità d'epoca non si occupava nessuno...



Pippo Baudo, direttore dello Stabile di Catania

Baudo: «Ronconi e Strehler? Solo due spreconi»

ROMA. Entra con piglio sicuro nella saletta dell'Argentina, in mano il telefonino, che trila ad ogni frase. Baudo risponde imperturbabile: «Mi chiamo dopo, adesso sono in conferenza»...

Qui cinema greco. Cicogne e cartoline illustrate

A Salonico pellicole «tunistiche» e improbabili coproduzioni che coprono solo il 3 per cento del mercato. Solo Anghelopoulos continua a fare film d'autore

SALONICO. Questa città della Grecia settentrionale non solo è la capitale storica della Macedonia, fatto tutt'altro che trascurabile in un momento in cui la richiesta di riconoscimento internazionale da parte dell'ex-Macedonia jugoslava ha scatenato un'ondata di nazionalismo in tutta la penisola ellenica...

sotto i 7 milioni di tagliandi, per una popolazione di 10 milioni di abitanti. Solo il 3% di questi introiti è andato al cinema nazionale, il 92% è stato appannaggio delle grandi case americane. Uno dei motivi che sono all'origine di questa congiuntura negativa va individuato nella vasta audience raccolta dalla televisione commerciale che, nell'attesa di una regolamentazione legislativa, ha piantato solide radici in un terreno non sorvegliato e, nei fatti, affidato al dominio del più forte...

lando attori e tecnici di varia nazionalità, impugnando tematiche assai poco nazionali, facendo leva sul patrimonio storico-archeologico di cui il paese è ricco e su bellezze naturali irreali con spirito da cartolina turistica. Si muovono in questa direzione, ad esempio, sia Freddy Vianellis sia Angeliki Antoniou cui Sogno II e Donusa mescolano senza pudore immorali turberie psicologiche a drammi rustici, contornando il tutto con scenari degni più di un documentario finanziato dall'Ente per il turismo che non di un vero e proprio film...

zione in un panorama disomogeneo e irto di difficoltà. Il suo Passo scosceso della cicogna ha ottenuto la scorsa stagione il miglior risultato per un film nazionale, raccogliendo ben 75 mila spettatori, grazie anche a una campagna promozionale capillare condotta dal regista, che ha accompagnato il film in molte città discutendo con il pubblico e la stampa locale. Quest'opera, purtroppo, non è ancora uscita in Italia nonostante si tratti di una coproduzione in cui un'azienda italiana concorre per oltre un quinto dei costi di produzione...

zione in un panorama disomogeneo e irto di difficoltà. Il suo Passo scosceso della cicogna ha ottenuto la scorsa stagione il miglior risultato per un film nazionale, raccogliendo ben 75 mila spettatori, grazie anche a una campagna promozionale capillare condotta dal regista, che ha accompagnato il film in molte città discutendo con il pubblico e la stampa locale...

Advertisement for 'l'Unità Vacanze'. It features a stylized sun icon and the text: 'MILANO Viale Fulvio Testi, 69 Tel. 02/6423557 - 66103585'. Below the text are icons for different travel packages: a person with a hat, a star, a pagoda, and a crescent moon.

Advertisement for 'la CINA del NORD'. It lists travel details: 'PARTENZA DA MILANO IL 21 GENNAIO', 'TRANSPORTO CON VOLO AIR EUROPE', 'DURATA DEL SOGGIORNO 9 GIORNI (7 NOTTI)', 'QUOTA DI PARTECIPAZIONE L. 1.445.000', 'SETTIMANA SUPPLEMENTARE L. 371.000', 'ITINERARIO: ITALIA VARADERO (VIA PUNTA CANA) ITALIA'. It also includes a 'LA QUOTA COMPRENDE' section listing services like airport assistance and transportation.

Advertisement for 'la RUSSIA OGGI: MOSCA e SAN PIETROBURGO'. It lists travel details: 'PARTENZA DA MILANO IL 7 FEBBRAIO', 'TRANSPORTO CON VOLO DI LINEA', 'DURATA DEL VIAGGIO 8 GIORNI (7 NOTTI)', 'QUOTA DI PARTECIPAZIONE L. 1.175.000', 'ITINERARIO: ITALIA SAN PIETROBURGO MOSCA ITALIA'. It also includes a 'LA QUOTA COMPRENDE' section listing services like airport assistance and transportation.

Advertisement for 'IL GRANDE VIAGGIO IN TURCHIA'. It lists travel details: '(MIN. 20 PARTECIPANTI)', 'PARTENZA DA MILANO, E DA ROMA IL 9 APRILE', 'TRANSPORTO CON VOLO DI LINEA', 'DURATA DEL VIAGGIO 12 GIORNI (11 NOTTI)', 'QUOTA DI PARTECIPAZIONE L. 2.300.000', 'ITINERARIO: ITALIA ISTANBUL-ANTALYA-KONYA-CAPPADOCIA-KAYSERI-ISTANBUL ITALIA'. It also includes a 'LA QUOTA COMPRENDE' section listing services like airport assistance and transportation.

Advertisement for 'GIORDANIA la STORIA L'ARCHEOLOGIA e il GOLFO di AQABA'. It lists travel details: '(MIN. 15 PARTECIPANTI)', 'PARTENZA DA ROMA IL 24 FEBBRAIO', 'TRANSPORTO CON VOLO DI LINEA', 'DURATA DEL VIAGGIO 14 GIORNI (13 NOTTI)', 'ITINERARIO: ITALIA AMMAN-MAR MORTO-JERASH-AJLUN-PELLA-CASTELLI DEL DESERT-UMM AL JIMAL-VIA DEI RE-PETRA-SICILIA-BARID-AQABA-WADI-RAM-AQABA-AMMAN ITALIA'. It also includes a 'LA QUOTA COMPRENDE' section listing services like airport assistance and transportation.





I LUOGHI E L'IMMAGINE

Il grigio di Tor Bella Monaca quartiere «pensato» per dar vita al cemento Un posto che è il Sud di Roma L'arroganza del vestire e del linguaggio dei ragazzi «Ahò», «Devi da paga'» «Capoccione» scritto sul muro Il suono, il tonfo delle parole La storia dei «malestanti»



Tor Bella Monaca nuova, grigia e senza colori sotto il titolo la chiesa di Santa Maria del Redentore costruita da pochi anni Foto di Alberto Pais

Una quasi-città senza colore

Viaggio verso quella Roma che è quasi-Roma. Metà borgata metà periferia, disegnata da architetti che idearono una Roma del futuro Dopo Corviale e le sue torri, Tor Bella Monaca e la sua teoria del colore. Il grigio dominante e le parole. Cemento, anzi «cemento» e lingua. «Ahò», l'arroganza. «Devi da paga'». Il suono delle parole e i bagliori della città in espansione.

ENRICO GALLIAN

Quando si entra nella piazzola antistante la chiesa di Santa Maria del Redentore a Tor Bella Monaca si sente che il grigio, calando dall'alto, ti entra nelle ossa, solo per testimoniare che il cielo vuole rimanere sperduto e lontano. Una teoria del colore a Tor Bella Monaca. Ci sono stati penodi storici plaudenti, beati per il colore, ora più nulla. Sarà il materiale prefabbricato, il cemento (materiale relativamente moderno usato per costruire) forse il brecciolino, la rena che hanno usato, qui tutt'intorno, di fatto rimane nelle ossa un vago sentore di amalgama bianco e nero fino al grigio. Entrando per via dell'Archeologia la lunga teoria di finestre e pertugi e sottovia interminabili che collegano il garage alle abitazioni è quanto mai volutamente senza remissione di peccato. È così, senza requie. Una sorta di rifugio, nascondiglio per massacrati di macchine, carcasse di automobili, ovunque bruciacciate. Falò per disperdere le tracce degli antichi proprietari: i muri di cemento gridano a più mani con la vernice: Capoccione e Monica ti amo. Nessuno saprà mai chi è Capoccione né tantomeno Monica. Forse sono loro i padroni assoluti di Tor Bella Monaca. Cercarli è inutile. Non si faranno trovare mai. Il bar, l'edicola di giornali, il centro commerciale, i negozi tutti anonimi senza patria né riferimenti storici. Gente che cammina per camminare, entra ed esce come nelle migliori tradizioni letterarie. Moderne, s'intende, moderne. Una signora imbiancata dagli anni, un cappotto lunghissimo di color imprecisato, scuro, l'idea dello scuro ha preso piede, nelle mani una busta,

un bustone bianco lunghissimo allungato dai pesi inutili che contiene, guarda fisso negli occhi e dice continuamente «chissà se mi faranno fare la spesa». Vorrei dire se mi permetteranno di fare la spesa? Chiede sempre e comunque per favore. Qualsiasi cosa. È terrorizzata. È sempre e comunque terrorizzata. La paura ha preso piede in questo Sud di Roma che divide in due Torre Angela da Torre Gaia e Villaggio Breda. La signora non conosce Capoccione né tantomeno Monica ti amo. Guardi che ti amo non è il cognome di questa Monica? Lo sguardo è spertutto tra le fessure del cemento come volesse rifugiarsi e scoprire. Viene voglia di scoprire il senso dell'investigativo. Investigare è quello che si prova. Un sentimento che sale sullo 053 giallio Atac che arriva e si chiama «navetta». Per celia, s'intende, per celia. Si fa chiamare così solo ed unicamente per celia. Salgono in pochi sulla navetta, quasi tutti possiedono una macchina che difendono fino allo stremo delle forze. Altrimenti potrebbero trovarla chissà dove e mancante di tutto. La scocca bruciacciatata, è sempre bruciacciatata la scocca delle macchine «ubate». Il bar è pieno dei soliti avventori. Gente che beve, discute di problemi sconosciuti, la barista gentile ti guarda scrutando chi sei, che fai, che vuoi. Tutti ti guardano con in testa di voler scoprire chi sei e che vuoi. «Che vuoi» lo chiedono agli sconosciuti. La risposta deve essere pronta ed esauriente. «Dov'è il bagno, per piacere mi indica dov'è il bagno?» «A sinistra, e poi ancora a sinistra, si accomodi». Bagni fatti in questo modo ne ho visti tutt'intorno alla cinta urbana di Roma,



a bazzefze, a iosa. Tutti eguali la tazza senza coperchio la cassetta Catus bruciacciatata dalle cicche di sigarette, senza pomello della catena con un tasto per far scorrere l'acqua che sembra un «doresol» micidiale. E poi l'odore oh gli odori della cinta urbana igienismo municipale che brucia le nari e gli occhi fino a farli lacrimare. È lunga via dell'Archeologia tanto quanto via Duilio Cambellotti. Archeologia di fine millennio sembra proprio così, archeologia per fine stagione, s'intende la stagione dei baraccati, di quella Roma straordinariamente sensuale e battagliera. Ora non più i servizi dell'esclusione. È stata costruita Tor Bella Monaca per escludere qualcosa e qualcuno. Ma gli abitanti non recedono d'un solo passo. Camminano, entrano ed escono per qualcosa e qualcuno. Forse la fine di un'interrogativo: quello che in fin dei conti hanno tutti ben piantato nel cervello. «È vita questa lontana dal dio barocco del Centro di Roma?». Probabilmente Caravaggio c'è. È stato. Per andare a Sud verso Napoli verso Malta verso Messina. Ci saranno passati anche gli sbirri spagnoli che lo perseguitavano i domenicani i gesuiti i nobili affamatori dei servi della gleba, dei contadini ci coltivavano qualcosa i contadini nel Seicento, ci avranno trasformati i Garibaldini i repubblicani partonopei del '700, quelli romani dell'800. Che altro? be' di tutto e forse di nulla. Le case dicono tanto, il via vai di bambini, ragazzacci, giovanotti in vena di «compete» e poi quella assenza di leggi divine, terrene è palpabile, a vista d'occhio. Non è Marsiglia, né tanto meno Chigago. Anni Trenta o il Bronx, ma è una sorta di malavitosa vita nostrana senza frontiere efficaci e stupefatta. Una vena di arroganza si nota non solo nell'abbigliamento ma nel linguaggio. «Ahò» è detto con lo «concerto che può produrre il suono della parola e non la parola in se stessa. È il suono delle parole che stupisce chi le pronuncia. L'arroganza è il suono di «Ahò». Anche «Devi da paga'» o «Nooo», «Per piacere» può risultare arrogante, ai più anche a Tor Bella Monaca. Il suono di «Je», della parola

un gran bel viaggiare nei suoni di una contrada che accomuna al privilegio di abitare una casa al difendere se stessi, al di sopra di tutto. La morale è bandita proprio per gli attacchi continui di cui è oggetto l'esclusione dalla grande città, ricca di luci e vetrine. Una vetrina in fondo, il sud di Roma la possiede se stessi e l'aere però in fuga dalla teona dei colori. I colori sono stati preclusi con calcolo e meticolosa cura. Per esempio ecco proprio per esempio dirlo a Tor Bella Monaca equivale ad imbecillarsi: una buona fetta di popolazione genere umano che parla da solo ed è lasciato parlare da solo. Per esempio detto così ha solo valore di esempio con l'aggiunta di per, ma al solo sentore pronunciare l'odio di cui sei investito è così lacerante che proprio allora ti ricordi di averlo letto negli occhi dei malestanti (antica popolazione della Tiburtina) a Tibi tanti e tanti anni fa, quando lottavamo per i servizi e il diritto alla casa che era la lotta di tutti gli sfruttati. Solo per aver detto per esempio si era capaci di tutto anche per «falsamente», «al limite» «obsoleto» non c'era neanche da pensarlo pena l'eliminazione fisica. L'orrore del parlare del suono della parola sconosciuta, pronunciata per offendere e ingettere nell'ulteriore esclusione di chi doveva essere escluso. Per casta, per appartenenza ai malestanti. Come a Tor Bella Monaca. In fondo Alberto Pais ed io, vorremmo trovare quello che cerchiamo. Solo questo e niente altro. Il suono delle parole, il bagliore della città in espansione, l'illuminata assenza del mondo. «Chissà perché», la signora che compra è diventata moltitudine. Guarda e continua a chiedere «se le permetteranno di fare la spesa?». Tante signore, innumerevoli non si contano neanche più, piene zeppe di pacchi e pacchetti addosso, tra le mani dentro carrelli a due ruote quattro ruote. Cofani delle macchine si aprono nempti e nchiusi con il tonfo sordo della parola «chiudere» «sigillare». «Tenga chiuso il cofano potrebbero impugnarlo da tutto». Chissà perché, il tonfo delle parole.

L'omicidio di Guidonia. Trovata l'auto di Agliata. E gli investigatori frenano «Siamo in un vicolo cieco»

Si stanno svelando molto difficili le indagini sull'omicidio di Andrea Agliata, l'operaio omosessuale ucciso nella notte di sabato scorso in un appartamento di Colleferro, una frazione di Guidonia. Anche il ritrovamento, ieri, della macchina dell'ucciso di cui molto probabilmente l'assassino si è servito per scappare, una Seat Marbella di colore rosso, non ha portato nuovi elementi per l'identificazione del colpevole. E gli inquirenti sono sempre più propensi a credere che ad accogliere Andrea Agliata sia stato un amante occasionale, magari incontrato in un locale pubblico o in strada. Dopo aver interrogato la moglie di Agliata, Annamaria Martucci e i figli Franco e Graziella, i carabinieri di Guidonia e del gruppo Roma li hanno incontrati e ncer-

che su due giovani romani che sarebbero stati visti con lui prima delle feste natalizie, quando cioè l'uomo si era separato dalla moglie. Intanto, ieri sera, l'auto di Agliata è stata ritrovata. Era a Perugia, regolarmente parcheggiata, non chiusa e in ordine. «Invece di aiutarci - ha detto il maresciallo Giuseppe De Niso - questo ritrovamento sembra confondere ulteriormente le acque». Nella camera da letto della casa di Colleferro, i carabinieri hanno trovato un'agenda, piena di nomi, cognomi e numeri di telefono. Nessuno però corrisponde a Perugia o ad una zona dell'Umbria. E secondo la famiglia Agliata non conosceva nessuno di quelle parti. E ciò fa crescere i sospetti verso un amante di passaggio, molto difficile da identificare.

La demolizione è ferma perché manca la firma del sindaco Carraro. Appello dei Verdi

Ruspe dell'esercito contro gli abusivi ma la delibera resta nel cassetto

Bloccate da un cavillo le ruspe grigio-verdi contro gli abusivi dell'Infernetto. Dopo il forfait della ditta incaricata dal Comune, ora il compito è affidato all'esercito. Se ne occuperà un battaglione di trenta uomini del Genio con 15 auto-articolati. Ma l'operazione, pronta dal 1° dicembre, è ferma per un cavillo: manca la firma del sindaco. I Verdi «Si decida». Carraro però dice di non saperne nulla.

MASSIMILIANO DI GIORGIO

L'esercito contro gli abusivi? Scampata una provvidenza, una trovata di Marco Pannella - presidente dimissionario della XIII Circoscrizione - per attirare l'attenzione sul cemento abusivo che soffoca il litorale romano e che nell'ottobre dell'anno appena concluso scatenò una specie di «Intifada» degli abusivi contro le ruspe e gli operai ingagliati dal Comune. Invece no. È dal 1° dicembre che il 6° battaglione del genio pionieri «Trasimeno» è in attesa. Una piccola armata di tre ufficiali, 8 sottufficiali, 20 soldati a bordo dei loro 15 mezzi autoarticolati, pronti a intervenire per demolire almeno 8 dei venti manufatti abusivi costruiti all'Infernetto - il quartiere residenziale che si affaccia sulla

via Cristoforo Colombo - e che è già da tempo nel mirino della XIII Circoscrizione. Sulla strada che li separa da quelle costruzioni c'è però un cavillo: una semplice firma, quella del sindaco Carraro, che da oltre 40 giorni ha sul suo tavolo la delibera con cui si dà avvio all'operazione. L'intervento dell'esercito infatti, non è gratuito. All'indennità del personale - circa 3 milioni e mezzo di lire - vanno aggiunte anche le spese per l'usura dei mezzi e per il combustibile altri 13 milioni. Fin qui nessun problema per la Circoscrizione di Ostia, che ha già stanziato la somma necessaria. Però per intervenire in una missione con finalità civili e non militari sia gli uomini che i mezzi dell'esercito devono essere obbligatoriamente

coperti da un'assicurazione, in questo caso quella del Comune di Roma, la Ascoroma. Ma quest'ultima voce di spesa non è prevista nel bilancio della XIII, e va quindi autorizzata - per regolamento - dal sindaco. Una banalità burocratica, da risolvere appunto con una firma che tarda ad arrivare. Così, allarmati dal silenzio del Campidoglio, ieri i Verdi romani hanno lanciato un appello a Carraro: vuole o no il sindaco applicare la legge appoggiando quella piccola firma che permetterà di dare corso alle demolizioni? Per il Sole che ride, l'approvazione da parte del Comune del piano particolareggiato dell'Infernetto - avvenuta pochissimi giorni prima di Natale e riguardante un'area di 500 ettari dove è previsto l'insediamento di qual-

che migliaia di nuovi abitanti - non può essere interpretato come una sanatoria. «Anche perché - sostiene il coordinatore romano Angelo Bonelli - le demolizioni in programma interessano costruzioni allo stato iniziale edificate in zone vincolate e fuori dai confini del piano». I Verdi hanno avanzato anche un'altra richiesta al sindaco: emettere un'ordinanza che vieti - almeno nell'area del comune - la vendita del cemento ai cantieri che non mostrano la concessione edilizia. «In questo modo - spiega ancora Bonelli - sarà possibile perseguire i cementifici inadempienti per concorso in colpa nel reato di abusivismo perché cadrà un alibi chi venderà cemento a costruttori abusivi non potrà più dire di non saperlo».

AGENDA. Ieri minima 7 massima 14. Oggi il sole sorge alle 7:37 e tramonta alle 16:50.

TACCUINO. Corso di lingua araba. L'associazione Nord/sud (via Sebino 43/a) organizza nuovi corsi di lingua e cultura araba che avranno inizio a fine gennaio. Per informazioni e iscrizioni telefonare all'8554476 (martedì e giovedì 18:30-20:30).

MOSTRE. Giorgio Sommer fotografo in Italia 1857-1891. «Viaggio tra mito e realtà». Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo. Orario 9-13 martedì e giovedì anche 17-19:30. Lunedì chiuso. Fino al 10 gennaio.

VITA DI PARTITO. Coordinamento romano pubblico impiego. giovedì 7 gennaio ore 18:30 presso sezione Enti Locali (via S. Angelo in Pescheria) - Attivo delle segreterie delle Unità di base aziendali del Pubb Impiego su «Valutazione del decreto delegato Piano di iniziativa politica» (G. Imbellone). Avviso: venerdì 8 gennaio ore 15:30 riunione della Direzione federale presso la direzione Pds (via delle Botteghe Oscure 4) - V. piano. Odg conferenza cittadina lavoratori e lavoratori - Vane Sono convocati per la Dir Fed le anche segreterie delle unioni territoriali.

CIRCOLO DELLA ROSA DI ROMA. La giornalista Adele Cambra e la responsabile del programma televisivo «Mafalda», Ilda Bartoloni presentano il libro: Benedetta Barzini, storia di una passione senza corpo. Sarà presente l'autrice. Il Pds di Genzano saluta con grande soddisfazione l'elezione del compagno GINO SETTIMI. Alla guida della nuova giunta di progresso, laica e ambientalista della Provincia di Roma. Premiato con successo l'impegno del Pds e delle forze della sinistra, per rinnovare o rilanciare il ruolo delle istituzioni, contro ogni forma di corruzione, per rendere la Provincia di Roma protagonista delle scelte politiche e programmatiche del proprio territorio in difesa dei diritti dei cittadini per la difesa dell'occupazione e per un nuovo Stato sociale che riaffermi con forza la pratica della solidarietà. Il Pds nell'esprimere al nostro concittadino gli auguri di buon lavoro, invita tutti i cittadini, le associazioni delle categorie produttive, le forze pubbliche all'incontro pubblico con il compagno GINO SETTIMI, Presidente della Provincia di Roma che si terrà GIOVEDÌ 7 GENNAIO ORE 18.00. Presso i locali del Pds di Genzano.

Associazione Romana Artisti Associati. Fondatore Giancarlo Giuseppe. Ufficio provvisorio Via Emilio De Marchi 27 00141 Roma. Tel - Fax 06/82293743. BEFANA 1993. Ancora una iniziativa importante dell'Associazione Romana Artisti Associati. Mercoledì 6 gennaio presso il Teatro dell'ospedale Divina Provvidenza sito in località Martellona (Guidonia) si esibiranno i nuovi cantautori in favore della fibrosi cistica e per donare un sorriso ai relativi malati. Si invita la cittadinanza a partecipare con un dono o un contributo finanziario tramite Conto Corrente Postale intestato a R A A L n° 85718035. Ingresso libero a tutti. Augurandovi buon anno, vi aspettiamo. Per informazioni - tel 8293743.





All'Argentina lo spettacolo dal romanzo della Maraini L'eroina, sordomuta, è stata triplicata per la scena

## Le tre Marianne per una Ucraina



## Trionfa il nulla Anno zero per il jazz

DANIELA AMENTA

C'era una volta, anche a Roma («capitale del nulla» per quel che riguarda la cultura), il jazz. E adesso che fine ha fatto quella musica, quell'agglomerato inteso di improvvisazioni e suoni spezzati che Monk definiva «un graffio nell'anima»? Non se ne sa più nulla, o meglio non se ne ascolta più, neanche una briciolina. Sembra, insomma, che sia definitivamente tramontato l'epoca dell'Olimpico stracolmo per la tromba-gioiello di Miles o del Tenda pieno come un uovo, col pubblico eccitato, in piedi, per applaudire la «Dinasty» Mingus mentre nelle cantine, in primis il «Music Inn» di Pignatelli, si alternavano Don Cherry, Chet Baker, Stan Getz o Sam Rivers.

Che cosa è successo? È morto il jazz oppure, tranne rare eccezioni (la recente rassegna all'Alpheus o gli sforzi del Big Mama, Music Inn o Folkstudio), è defunta la volontà di proporre buona musica in questa città. Optiamo per la seconda ipotesi. Di grandi artisti è pieno il mondo. E perfino la capitale. Ma col jazz è sorda tanto antica che pare leggenda, si mangia a fatica e si sopravvive con una certa difficoltà. Ecco perché, senza offendere nessuno per carità, ci capita di dover assistere a certi spettacoli non proprio edificanti, almeno per le giovani leve o a certi «irriducibili» che al «graffio nell'anima» magari ci credono ancora. Ad esempio, dover vedere musicisti del calibro di Giammarco, Rea, Rossi, Tonolo e Gatto coinvolti nelle sigle di «Avanzi», tra un simpatico Loche che stona a più non posso e un esilarante Rokko Smitherson che se va bene sa fare un giro di Do.

Debutta oggi all'Argentina *La lunga storia di Marianna Ucraina* di Dacia Maraini, che ha curato il testo dell'adattamento teatrale, tratto dal suo stesso romanzo. Lo spettacolo, prodotto e presentato con successo al Teatro Stabile di Catania nella scorsa stagione, inizia qui a Roma una tournée che proseguirà a Genova. La regia è di Lamberto Puggelli, le scene di Roberto Laganà.

ROSSELLA BATTISTI

Arriva un po' trafelata dalla nevosa Pescasseroli e si siede con le guance arrossate dalla fretta. Ma le brillano gli occhi e Dacia Maraini, si vede che è felice. Felice di questa produzione che è stata una scommessa vinta, come dimostrano gli incassi allo Stabile di Catania dove *La lunga vita di Marianna Ucraina* ha debuttato nella scorsa stagione e che adesso approda al teatro Argentina, dove andrà in scena da stasera al 17 gennaio. «Non è vero che non ci siano autori italiani in grado di scrivere uno spettacolo di successo», precede Pippo Baudo, direttore artistico del teatro siciliano e che ha deciso di investire su questa produzione dopo aver letto le prime righe del romanzo della Maraini.

Vincitore del premio Campiello nel '90, campione d'in-



Scena da «La lunga vita di Marianna Ucraina»: sopra a destra Dacia Maraini e Alvin Curran; a sinistra Sam Rivers al Music Inn nell'89

naggio sulla scena, ho pensato di triplicarlo: prima una Marianna bambina, poi ventenne e quindi donna fatta a quarant'anni. Ogni interprete viene «doppiato» dal suo alter ego più adulto dietro le quinte come una sorta di pensiero o di

L'uso del dialetto siciliano è stato accentuato nella trasposizione teatrale?

Appena qualche tocco in più, dal momento che la rappresentazione permette una trasparenza di significati maggiori della pagina scritta. Ma il dialetto è più un vezzo, una «sprezzatura» di siciliano che serve per sfumature stilistiche, per rendere meglio - ad esempio - la differenza di classe fra i vari personaggi.

È contenta del risultato?

Moltissimo. Anzitutto perché dimostra che investire sulla drammaturgia italiana paga, soprattutto se non lo si fa all'ultimo momento, con i fondi del budget rimasto dagli altri spettacoli. Arrangiandosi, insomma. Qui, invece, c'è stata una combinazione perfetta, con un cast di attori bravi, tra i quali voglio ricordare Paola Mannoni, interprete di Marianna adulta. Un regista attento come Lamberto Puggelli, la scenografia ingegnosa di Laganà che ha creato uno specchio «tattato» dove i personaggi si materializzano come evocati dalla mente. E le musiche di Giovanna Busatta, che ha seguito tutto l'allestimento per creare uno sfondo sonoro pertinente.

## E dopo la Befana ecco Alvin Curran che suona «Animal»

ERASMO VALENTE

Stavamo facendo come il Belli (Sonetto n. 2050), cantellando cioè un motivo della «Lucia di Lammermoor» (Donizetti gli piaceva pur se lo chiamava «Dozzinetti») - ci sono ancora due repliche al Teatro dell'Opera - quando appunto diceva: «E me n'annavo cantanno cantanno / un'aria der ronnò de la «Lucia», / quann'ecco... vedde in terra un zocché drent'in un panno...». Lui trovò un bel cappone, noi a terra, nel portone «azzechece ch'edera», una busta: il programma degli imminenti concerti in piazza di Porta San Giovanni, 10, Sala 1 (il vicino c'è la Scala Santa). I concerti, diciamo, di «Animato 1993», che hanno portato (sono alla terza edizione) in campo organizzativo e artistico il nome di Lucia Ronchetti (e ci sa fare) che ha peso anche in campo compositivo. Inoltre, ha un nome caro al Belli.

E dunque, «cantanno cantanno», leggendo quest'«Animato '93», abbiamo trovato un sacco di belle cose. Si svolge, il cartellone, in tre tipi di spettacolo musicale: Concerti, Anomali, Monumenti. Si andrà avanti dall'11 fino al 31 gennaio. I Concerti sono tre, e porteranno tre gruppi volati al nuovo: il Trio italiano contemporaneo, proveniente da Ancona (18 gennaio, con musiche di Berio, Samort, Lucia Ronchetti e altri); un Ensemble austriaco, proveniente da Salisburgo (il 25 gennaio, musiche di Gervasoni, Scogna, Riley); il complesso «Alter Ego», di Roma (30 gennaio, con musiche di Pisati e Lenner).

## Laboratorio sulla gestualità

«I misteri del teatro». Si intitola così il laboratorio teatrale che Giuliano Vasilicò propone per la terza volta agli studenti romani dell'ultimo biennio superiore. L'iniziativa è promossa, dalla XVII circoscrizione che anche quest'anno ha offerto al regista, protagonista in Italia nel campo della sperimentazione, di condurre gli incontri. Il laboratorio prenderà il via il 12 gennaio e si svolgerà per due mesi al teatro del Borgo (via dei Penitenziari, 11c). Lo stage affronterà in questa nuova edizione il problema della gestualità e dell'immagi-

mento scenico, il coro, che rappresentava in antichità lo spettatore ideale. Ed è proprio la possibilità di far partecipare il pubblico allo spettacolo sul palcoscenico l'idea-guida del laboratorio. «Vogliamo provare a creare - dice Vasilicò - uno spettatore attivo, capace di reagire di fronte ad un lavoro teatrale. La tragedia greca e

metteranno in scena una rappresentazione. Un ulteriore aspetto interessante - continua Vasilicò - è la partecipazione attiva dell'ente promotore all'iniziativa. A rotazione i membri dell'ufficio circoscrizionale assisteranno allo svolgimento dei lavori. Gli incontri prenderanno vita una volta a settimana, il martedì alle ore 15.30 per due ore. La partecipazione è gratuita. Gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Cultura della XVII circoscrizione (chiamare di mattina al 68.61.050). □ La De.

# SALE IL VALORE DELLA LIRA, IN SEAT.

IBIZA



12.865.000  
10.865.000

L.GO VALTOURNANCHE 16  
Prati Fiscali/Conca D'Oro  
Tel. 8128141

VIA CASILINA 569  
Altezza Via Capua  
Tel. 2412103

SABATO APERTO INTERA GIORNATA

TERRA



12.983.000  
11.683.000

MARBELLA



9.995.000  
8.695.000

TOLEDO



19.028.000  
16.028.000

VIA APPIA NUOVA 1307  
Capannelle Grande Raccordo Anulare  
Tel. 7187151

VIA TIBURTINA 507  
Altezza Stab. De Paolis  
Tel. 433700

GARANTIAMO PREZZI BLOCCATI FINO AL 23 GENNAIO

RITIRIAMO IL VOSTRO USATO



OGGI SEAT HA UN INDIRIZZO IN PIU'.

**MOTAUTO**  
L'AFFIDABILITÀ SEAT A ROMA





# DENTRO L'UNITA' CI SONO MOLTE BUONE RAGIONI. ANCHE PER ABBONARSI.



GIORNI INVIO	ANNUALE	SEMESTRALE
7	325.000	165.000
6	290.000	146.000
5	250.000	126.000
4	210.000	106.000
3	160.000	82.000
2	110.000	56.000
1 (solo Lun. o Sab)	70.000	37.500
1 (solo Dom)	65.000	35.000
1 (da Mar. a Ven.)	55.000	28.000

**COME ABBONARSI**  
Con Conto Corrente Postale n. 29072007 intestato a L'Unità SpA, via due Miccilli, 23/13 00187 Roma, tramite assegno bancario o vaglia postale. Oppure puoi versare l'importo nelle sezioni o federazioni del Pds e presso le Coop Soci di L'Unità. Se ti abboni entro il 28 febbraio 1993 il tuo abbonamento verrà esteso per il periodo da te scelto a partire dalla data di scadenza di quello dello scorso anno.

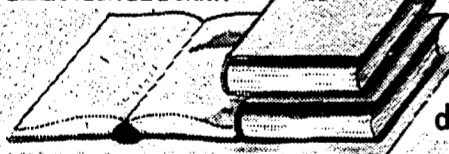
## DENTRO L'UNITA' UN GRANDE CONCORSO PER VINCERE CENTINAIA DI PREMI.

Per chi si abbona quest'anno ci sono molti vantaggi, regali e centinaia di premi.

Tariffe bloccate. Il 39% di sconto sul prezzo in edicola.

Puoi risparmiare fino a 205.000 lire se ti abboni entro il 28 febbraio

BIBLIOTECA DE L'UNITA'



Gratis a casa oltre 70 libri, da Shakespeare a Pirandello da Dante a Pasolini.

Ed in più un grande concorso.

Per partecipare devi solo abbonarti, per un anno, ad almeno 4 numeri settimanali de L'Unità, entro il 28 febbraio. E puoi vincere, all'estrazione finale del 31 marzo uno dei 149 premi in palio.

Per cominciare con genuinità e bontà, 60 buoni acquisto del valore di L. 300.000 da spendere nei negozi Coop (dal 90° al 149° estratto).



Spesa gratis con il concorso de L'Unità, dal 75° sorteggiato al 89°, ci sono 15 pacchi di prodotti Giglio per il valore di L. 400.000.

per quelli ci sono 18 fantastici da Maiorca (dal 57° al

L'Unità premia chi ama 30 Mountain Byke (dal 27°



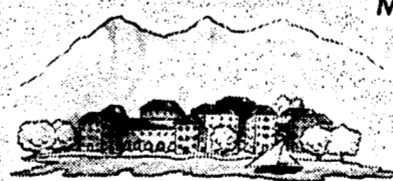
Per gli appassionati di sport subacquei, e non solo orologi da immersione firmati (74° estratto). la natura e il verde con (56° estratto).



SCONTI fino al **39%**

**300.000**  
COOP

L'Unità ti porta in crociera nel Mediterraneo dal 10 al 22 agosto 1993 (viaggio per 2 persone). Con partenza da Genova per toccare le località più suggestive della Grecia e della Turchia (dal 7° al 26° estratto).



Ma L'Unità ha pensato anche alle tue vacanze: un appartamento in multiproprietà per 20 anni nei complessi residenziali Lucky Stars a tua scelta ogni anno tra Limone Piemonte, il Gargano, il Lago Maggiore e tante altre bellissime località (dal 3° al 6° estratto).

Il secondo premio è un'automobile, Seat Ibiza 5 porte CLX, adatta ai grandi viaggi e ideale in città.



Il primo, il più prestigioso, è una Seat Toledo 1.8 GLX, in versione metallizzata, con marmitta catalitica e con gli optional più esclusivi.

Ma non è tutto. Chi si abbona subito, potrà partecipare anche alle estrazioni settimanali, fino al 28 febbraio, di due crociere nel Mediterraneo per due persone. E se vuoi saperne di più chiama il nostro numero verde.

CHIAMATA GRATUITA  
NUMERO VERDE  
1678 - 61151