

NERI E NON SOLO.

Il Papa: rispetto per gli immigrati

«Dolore per le donne sfruttate»

Il Papa, parlando ieri della Giornata per le emigrazioni celebrata dalla Chiesa italiana dedicandola alla donna nello spirito della Conferenza di Pechino, si è augurato che «le donne immigrate spesso disprezzate e sfruttate, possano trovare il proprio ruolo all'interno della Comunità». Mons Tomasi, sottosegretario del Pontificio Consiglio per i migranti, ha detto che ci sono diversi «punti positivi» nel decreto. Occorre ora «razionalizzare il fenomeno».

ALCESTE SANTINI

■ CUPPA DEL VATICANO La Chiesa italiana ha celebrato ieri in tutta Italia con funzioni religiose ed in concomitanza la Giornata delle migrazioni sul tema «Donna, profeta di una nuova società» per dare un segnale che le risoluzioni della Conferenza di Pechino sulla condizione della donna nel mondo non vanno dritte ma attuite e sviluppate nei vari contesti socio-politici.

E il Papa, commentando ieri al *L'Angelus* questa iniziativa della Chiesa italiana, cominciò con un dibattito piuttosto aspro sul piano politico sul problema degli immigrati: ha detto quanto sia importante che le donne immigrate in Italia possano trovare il proprio ruolo all'interno della Comunità. Ed ha rivelato facendo riferimento a molte drammatiche fatti di cronaca anche di questi ultimi giorni quanto è doloroso invece saperlo disprezzate e sfruttate per cui le hanno affidate alla protezione di santa Francesca Saverio Cabrini, madre dei migranti auspicando di cuore che esse possano trovare nella Chiesa la loro patria.

La Chiesa e l'accoglienza

Ha voluto così far rincorrere di fronte alla società italiana ed alle istituzioni come alle forze sociali e politiche che la Chiesa e le sue componenti di accoglienza - qui la Curia e le associazioni di volontariato sono dalla parte dei migranti che dimostrano dai Paesi di origine e spesso dalle loro famiglie - si possono sentire abbandonate. Ha inteso, al tempo stesso, d'arcire pure un appoggio indiretto all'iniziativa legislativa del governo italiano ed alle forze politiche e sociali che l'hanno sostenuta sfidando anche le incomprensioni e gli opportunisti sui movimenti come la Lega perché sulla strada imboccata il complesso problema possa essere meglio approfittato.

Va ricordato che numerosi sono stati gli interventi della Chiesa in questi ultimi giorni da *L'Espresso* a Roma e molti vescovi con le loro voci anche ai nostri giornali per sottolineare con molto realismo che il problema degli immigrati non ha capito il gesto di Bossi e Vaiani ma la indietro sulla manovra. Il fatto lui il governo sapeva cosa rischiava tornando indicativamente non è stato aperto. Ma va bene essere solido alla destra, ma se la sinistra sola la Lega non ha capito tutto perché così non valgono mai. Stiamo non che devono chiudere chi perde Bosco le sue chiavi chiarezza. Che non solo chi vive sui monti di ghiaccia. Con quel luogo oggi non si risolve il problema, anche se ci ha fatto guadagnare un milione di voti lo dicevano tutti fa assunzione già gli am-

Il saluto di Prodi alla manifestazione di Torino

Il leader dell'Ulivo, Romano Prodi, ha inviato un telegramma di adesione alla manifestazione antirazzista di Torino. Gli organizzatori ne hanno letto il messaggio al pubblico, al termine del corteo, in piazza Castello, prima dell'intervento conclusivo di Sergio Cofferati. I fatti ci dicono scrive Prodi - che un problema come l'immigrazione non può essere risolto solo dal legislatore. Occorrono regole contro l'illegittimità e la criminalità, ma anche norme che tutelino chi arriva nel nostro paese per favorire in onestà. L'immigrazione è un fatto storico che dobbiamo accettare e di cui la politica deve farsi carico. I nostri nonni e i nostri padri ben conoscono le ferite provocate dall'immigrazione. Alla manifestazione avevano anche aderito, senza partecipare fisicamente, Norberto Bobbio (era invece presente la moglie Valeria) e Alessandro Galante Garrone. Presenti, tra gli altri, l'avvocato Bianca Guidetti Serra, Guido Neppi Modona, Gianni Vattimo.

Come già aveva fatto il presidente della Città, Antonio Artedoro, Franco in una intervista al nostro giornale, ieri mons. Tomasi ha osservato che tra i punti positivi figura il fatto che «è il giudice a decidere sull'espulsione e quindi è stato superato il principio che si cercasse due o tre giorni di persone davanti alla legge, il cittadino italiano e lo straniero. Un punto su cui si ovviamente stava ridicolmente si erano battuti: infatti sono stati considerati di pertinenza mons. Tomasi anche quei passaggi del decreto relativi all'incognizione di familiari come il diritto che lo straniero ha di vedere la sua salute protetta con l'assistenza sanitaria con particolare riferimento alle donne. E vero che a proposito di regolarizzazioni, quei sei mesi di contributi possano spaventare chiunque datore di lavoro sbarrandosi rapidamente dagli stranieri ma è un problema che va affrontato e perfezionato nelle soluzioni.

-Troppa emotività-

L'ultima ammonizione di mons. Tomasi riguarda l'emotività che ha dominato in questi giorni fin da inizio, molti personi, trovandosi nei guai termini neppure il contenuto del decreto se non si sta a lavori a fondo e il Paese di lì a poco europeo con il più basso tasso di immigrati. Ma proprio per questo, secondo il prelato, va fatto decantato questo sentimento razziale, o meglio, poi a punto una strategia politica che porta a capo che «la sinistra si distingue non per la bontà ma razionalità indele-

Marano: la sinistra non capisce. Da oggi il decreto in vigore

La Lega all'angolo reagisce «Non siamo tutti come Bosco»

■ ROMA Il giorno dopo la pubblicazione del decreto sugli immigrati che oggi entra in vigore, il giorno dopo la successione della Lega dal Senato verso Mantova, che non esita a bloccare i lavori sulla legge di bilancio, il giudice Antonio Marano giudica male - la sinistra che non ha capito il gesto di Bossi e Vaiani manca di indietro sulla manovra. Il fatto lui il governo sapeva cosa rischiava tornando indicativamente non è stato aperto. Ma va bene essere solido alla destra, ma se la sinistra sola la Lega non ha capito tutto perché così non valgono mai. Stiamo non che devono chiudere chi perde Bosco le sue chiavi chiarezza. Che non solo chi vive sui monti di ghiaccia. Con quel luogo oggi non si risolve il problema, anche se ci ha fatto guadagnare un milione di voti lo dicevano tutti fa assunzione già gli am-

migrati. Per questo posso dire che al primo episodio di violenza che si è macchiaro su tutti, l'ordine, o al primo episodio che si presenta fuori di fronte a lui lavora che cominciò a Prodi a risolvere la situazione. I primi i racconti di storia del decreto. Marano è evidentemente un leghista in difficoltà che sta mettendo colori di follia della Lega mentre i primi ad imparare con le donne contro il comunismo sono state alla destra. E intanto dice: Oggi comunque si andrà avanti. Marano con le Bassanese discute di imbastire paci in mezzo a

l'ingegno di An Maurizio Gaspari malto nato il fallimento clamoroso della Lega nel ricatto al governo. Dopo critica al decreto sul punto dell'espulsione che prevede procedure insopportabili e indecise. Scambiare sulla magistratura già obiettivo di lavoro altri oneri è assurdo. Prevedere ancora incerti si farà inaccettabile. È molto più serio ragionevolmente lo approvato dalla commissione. Allora è costituzionale al quale An propone al Polo di fare riferimento. Quello di Dini, Bosco invece intende troppo.

Altro leghista, a suo volta, Alfonso Torrisi, sindaco di Milazzo, provoca la battaglia sui diritti per migliorare da parte di un Cirocchio che si dichiara chiaro dall'appoggio al governo in senso per la Lega. E critica duramente la

La Chiesa intanto riconosce «punti positivi» nel decreto «Bene su giudici, assistenza e ricongiungimenti»



Il Papa tra la folla, ieri a Roma

DALLA PRIMA PAGINA Una speranza...

equivoci di ogni forma di discriminazione. Ogni uomo venga dovunque vivere nelle nostre città sono titolari degli stessi diritti umani e sono soggetti agli stessi diritti dove la convivenza senza alcuna discriminazione di razza o di religione. Ognuno di noi deve vigilare perché questo valore fondamentale non venga insidiato dal germe latente del razzismo. In secondo luogo, l'esigenza che un numero strutturale come quello dei immigrati sia governato sia disponibile delle risorse necessarie e con una progettualità a lungo periodo. Non possono continuare ad intervenire solo in occasione di ricorso a carabinieri, a sicurezza e criminalità, se si diventa progetto. Il nostro voto non possono essere abbandonati e subire gli effetti di un fenomeno così complesso. Abbiamo fatto il dovere di progettare un futuro, di studiare di accogliere e di integrare.

In fine, la domanda di legalità e di sicurezza e che, in realtà, le due domande devono trovare risposte concrete ed efficaci. Non servono leggi perché, ma inapplicabili. Ne bisogna leggi senza gli strumenti per rendere operanti. C'è un rischio su questo lì meno nelle nostre città, quello di consentire, attraverso semplici azioni autonome, il disdiscernimento illusorio, ma accettabile, di un bisogno legittimo e comunitario, allora, a denunciare quello che va avvenire nella nostra città. Sono anche state spesso studiate proposte concrete e già indicate da parte del governo riguardante gli immigrati. La mia opinione personale è molto semplice. Mi piace che l'ispirazione di fondo sia sempre quella di equilibrio. Se abbiano a cuore i concorrenti che modi di crescenza quello della voglia di lavoro di questi lavoratori e quelli di chi si è abituato di quanti di lui percepiti anche se non sono i rispetti tecnici, debbono essere perfezionati ma nel complesso, in dimensioni scambiate fra di loro. Purché ci sia anche la consapevolezza che non basti intendere per affrontare l'emergenza, ma anche misure concrete per affrontare il problema.

Costituirà insieme la città, erano ieri la manifestazione di Fondo. Lo si può anche essere con le proposte di un programma politico.

(Valentino Castellani)

Ernesto Olivero, «da sempre» impegnato sul fronte dell'accoglienza

«Ma devono accettare le nostre leggi»

DAL NOSTRO INVIAUTO
JENNIFER MELETTI

■ TORINO «Chi viene qui da noi deve accettare l'integrazione con la nostra società e le nostre leggi. Altrimenti deve tornare a casa». A parlare non è un nuovo leader di comitati spontanei dei quartier di Fondo, ma Ernesto Olivero, 55 anni, il fiume che 31 anni fa ha fondato il Semrig (Servizio missionario giovani) che ha poi trovato sede nell'Arsenale della pace, inaugura lo studio di Sandro Pertini. Sotto i letti del Semrig ogni notte trovano un letto circa 120 immigrati dall'Africa. Non che ci occupiamo da sempre di immigrazione, sappiamo che per far bene bisogna farlo bene. Oggi invece tanto quanto si occupano degli uomini arrivati dall'Africa o dall'Est europeo il cui ruolo e la demagogia. Non abbiamo minacciato impiegando cuore e ragione, poi abbiamo messo la ragione al primo posto con il cuore che spinge.

Nasceva così dedica, nettezza. Ernesto Olivero: «Io so però che quando è nato il grande problema

chiare se sappiamo che fra di loro ci sono spacciatori o gente che porta armi, noi li cacciamo via e non li perdoniamo. Se il reato è grave, lo denunciamo anche».

Già in passato il Semrig ha sollevato polemiche. «Quando sono arrivati i primi albanesi», dice Ernesto Olivero, «noi abbiamo detto che era immorale ospitarli in albergo o dare loro un "sussidio" di trentamila lire al giorno. Con quei soldi in Albania avrebbero potuto vivere un mese. I soldi dati ai primi fuggiaschi hanno fatto impazzire il sistema albanese. Per questo ho fondato a casa descrivendo questo nostro paese che li accoglieva in quel modo assurdo. Un



Giancarlo Caselli durante la manifestazione di Torino

no provoco il grande esodo, lo non ero certo dell'opinione che se spingerei si dovesse dare loro istruzione medica, ma bisognava anche farli lavorare perché se quadagnassero le cose».

Secondo Olivero, il problema dell'immigrazione si può risolvere in qualche generazione. Ma non come dicevano i romani, dobbiamo innanzitutto piantare alberghi in tutta Italia. Non abbiano fatto tutto per spingere chi siano a questi fratelli che arrivano. Ed abbiano anche peso delle occasioni. Costruire una moschea a Roma, ad esempio, è stato un errore: lo dice il Semrig che ha tanto collaborato all'esistenza di quella di Torino. Dev'essere chiedere libertà di culto anche in Arabia Saudita, in Siria. Non per imporre un nostro integralismo ma per costituire un rispetto di libertà per fare a capo che l'uomo ha diritto di credere e di non credere, lo gira sempre, con le Bibbia e con i no, ma come posse passare di colpo a un altro fratello e credere magari con un luogo.

Sergio D'Antoni «Evitata l'intolleranza»

■ L'offensiva di trasformare l'Italia da paese tollerante a paese intollerante e fallita. Questo il giudizio sul decreto legge con le nuove norme in materia di Immigrazione di Sergio D'Antoni intervenuto ieri a Firenze in una manifestazione regionale di quadri e delegati toscani della Cisl - chi lavora ha aggiunto D'Antoni, dove avere gli stessi diritti qualunque sia il colore della sua pelle o la sua nazionalità - di cui il giudizio positivo sul decreto - che contribuisce a risolvere i principali problemi che da tempo sottolineavamo e cioè la regolarizzazione per coloro che hanno un rapporto di lavoro, la definizione di norme per il lavoro stagionale e la possibilità per i lavoratori di ricongiungersi alle loro famiglie.

JOHN HUSTON

LUNEDI 27 NOVEMBRE IL LIBRO **I'Unità**

Abbonatevi a

P'Unità

Ro Lu

Politica

IL FUTURO DEL GOVERNO.

Dini in mare aperto tra decreto e manovra

E la verifica accelera i tempi

Roma. Oggi il decreto sull'immigrazione sarà già ratificato nel giro di 21 ore: la legge finanziaria era superata il vчgio del Senato. Ma se il peggio è passato non per questo Lamberto Dini può permettersi di farci retta in base. Anzi gli scogli più pericolosi rischiano di emergere all'improvviso ora che la manovra di bilancio giunge alla Camera dove gli equilibri politici ormai sul filo di rasoi. «Il decreto della discordia» comincia a percorrere una sorta di terra di nessuno per essere convertito in legge visto che la Lega ha annunciato la dismissione da quello che finora è stata una leale maggioranza di governo e che i Verdi sembrano al limite dell'opposta opposizione dei rifondatori comunisti. Né hanno più nuove o più aspre tensioni sui simboli nel Polo fra i moderati in particolare gli ex dc più sensibili all'esigenza di ponderare rigore e solidarietà e gli oltranzisti di Alleanza Nazionale.

Tra Atene e Sparta

La coalizione manovra e decreto si tengono assieme nel determinare lo slinco di questa convulsa fase politica. Quel che in queste ore è già cambiato all'interno di ciascuno dei due schieramenti è ancor più potuto mutare nella ricerca di soluzioni più a portare in pugno questi complessi provvocamenti: una pa' nei fatti la verifica programerà la legge dell'anno. Inizio di tutto: Pdta risolverà in una legge che restituisce serenità e certezza al confronto in vista di un rapido passaggio elettorale. Ma se un intesa interessa sulimento dei contenuti a dispetto delle posizioni estreme potrebbe anche proiettarsi su una soluzione di governo quoadtempo per il successore di presidenza italiana del

Oggi la Lega torna nel «Parlamento di Roma» ma la maggioranza di governo non c'è più. Il centrosinistra ha tagliato i ponti. Conferma Bianco: «Impossibile stringere accordi», il che potrebbe agevolare una tregua per varare la Finanziaria (e lo stesso decreto sugli immigrati che scade poco dopo la metà di gennaio) così da passare a un leale confronto elettorale. Ma Alleanza nazionale ora non si fidava dei suoi stessi alleati. E prova a far saltare tutto.

PASQUALE CASCILLA

L'Unione europea. Molto dipenderà dall'atteggiamento del Polo visto che la delegazione della Lega e la differenziazione di Rifondazione comunista non hanno provvedimenti di sorta in Romano Prodi e nei suoi alleati. Anzi, dopo il padiscafo Massimo D'Alema, che subito si era pronunciato contro i ricatti e le sevizie giurate, ecco il popolare Gerardo Bianco pronunciarsi netamente sull'impossibilità di stringere accordi di qualsiasi tipo con Rifondazione comunista e la Lega. Se dunque i tentennamenti ultimi di Romano Berlusconi derivavano dalla preoccupazione (inconfessata so lo perché inconfessabile) di dover si confrontare in campagna elettorale con una schiera di rivolti sia accordi elettorali e di destra sia comprendesse tutti gli avversari del Polo, il pericolo dovrebbe fermarsi con lo scioglimento delle Camere. Al massimo si è comunque sulla crisi di varare il decreto sull'immigrazione, intorno al 20 gennaio.

Ma se Atene punge non può darsi che Sparta ride, osserva Rafaello Costa. Solo che il centrosinistra ha come si è visto onestamente riconosciuto i limiti della maggioranza, superando così il paventato dilemma sull'esistenza

di una coalizione di governo o di una somma di partiti in polemica fra loro, mentre quel centrodestra a cui Costa appartiene continua a soffrire il complesso del reduce combattente tra i suoi gladiatori e voglia di riappacificazione passano dalla sfiducia al sostegno indotto dalla fiducia.

L'esponente liberal federalista si propone per l'ennesima mediazione interna sia sulla finanziaria sia sul decreto e sembra lanciare un segnale agli alleati intenzionati a far saltare tutto pur di ottenerne il passaggio alle urne. Il Polo dice infatti Costa: «In condizioni di vivere bene le elezioni che appaiono imminenti, ma deve scegliere collegialmente una strada e non cambiare o dare ad intendere di cambiare all'ogni curva».

Ma Alleanza nazionale, infatti, con Maurizio Gaspari, l'usa devia contraria, ad altri le leggi, la nazionalizzazione alle tentazioni di governabilità. Ed è difficile credere che tanta rigidità sia dovuta all'insistenza con cui Costai, Mastella e Butiglione cercano spagli per far compiere alla legislatura un ultimo pezzo di strada. Non solo poiché anche da questa parte adesso si è più netti sull'alternativa di governo delle regole o voto come ga-

Oggi la Lega torna in Parlamento dopo l'incidente del Senato. Palazzo Chigi cerca una tregua. E nel Polo An non si fida...



Il presidente del Consiglio, Lamberto Dini

ranzia per tutti» ma soprattutto per l'abbandono da parte degli ex dc dell'autonomismo nella successione di governo. Non avrà Clemenza Mastella a negare questa ambizione a Dini se ne esclude assolutamente che possa tenere in piedi il suo governo tecnico. Vero e chiamatamente (come la Pierfederico Casini) di «sauvegarde il ricatto leghista» (come varia Pierfederico da Casini) serve al centro del Polo per alzare il prezzo e conquistare margini di visibilità, ma anche vero che in questo gioco può ben in segno la stessa Alleanza nazionale Angelo Santini proconsole di Butiglione comunque avverte: «Lo sforzo della Lega come movimento politico di centro a sostegno del governo marx, il ruolo dc la peculiarità di quella forze pure di centro collocato nel Polo. Il che fa emergere diverse culture tra forze di centro tradizionale e una nuova destra democrazia che se non va

abbandonata non può neanche pretendere di dettare le sue condizioni all'interno del Polo».

Il sospetto di Fini

Ma tanti c'è nell'ingigantimento di An una ragione di convenienza. Gaspari confessa apertamente di non voler pagare alcun costo sulla Finanziaria e, an or più sul decreto per l'immigrazione. «È proprio Bossi che vorrebbe un governo dc. E noi non stiamo così stolti da lasciare campo libero a Lega. Ri-fondazione che rimaneva all'esterno, dunque stava alla loro propaganda. Meglio votare subito evitando la disgregazione di quell'armata Brancalone».

Ma c'è anche un sospetto più pesante, già in qualche modo irradiato da Gianfranco Fini in una delle tante esternazioni della fontana Gianni che Berlusconi abbia altre ragioni nascoste nei meandri del partito azienda alla vigilia del pro-

cesso nel Tribunale di Milano per cercare nella dimensione dello schieramento avverso o anche nella sola incognita dell'impasse che lo schierarsi di Antonio Di Pietro dall'altra parte può avere in campagna elettorale. I libri per non sbagliarsi subito. E Guido Maceratini propone questo abito «sembra voler smontare qualcosa» esaspera il significato dell'obiettivo di Alleanza nazionale nel Parlamento di Roma e il governo e il centrosinistra certamente non potranno far fronte che non sia successo prima di ri costituire l'unità. Brani e feconde, i più invocati. L'unità del Polo nel voto contro il centro di maggioranza. Eppure è l'ex ministro Alfredo Bianchi a sottolineare: «I tre per riunirsi magari vengono sul decreto riguardante la custodia cautelare che Bossi è oggi pronto a firmare. Il fatto è che sono i timori della gente quella di An da non trovare altra garanzia che nello stesso

Violenza sessuale Iervolino: la legge entro dicembre

Napoli. Entro dicembre sarà approvata anche in Senato la legge sugli abusi sessuali contro donne e minori. Lo hanno annunciato Tonino Russo, Iervolino, presidente della Commissione speciale per l'infanzia. «Ci sentisce Grazia Pagano, nel corso della seconda giornata del convegno "Infanzia negata. Abusi sessuali sui minori" organizzato dal Cam Telefono Azurro di Napoli.

Scoca (Ccd): Giuri sul linguaggio parlamentare

Roma. Una commissione interparlamentare che vuole alla stregua di un giur di autodisciplina sul comitto linguaggio dei parlamentari è stata proposta dal deputato Scocca del Ccd, al convegno «Comunicare e parlare con uno Stato di diritti» organizzato da Imprenditoria e Chiamiano. Lo ha reso noto in un comunicato la stessa parlamentare. «Tonino Scocca, intervenendo sul linguaggio e le offese della personalità, ha sostenuto che una eccezionale folanza di forme esplosive degredate e scumpe può portare ad una graduale consanzione della coscienza civica dei cittadini facendoli sempre autorizzati a profetare liberamente insulti ingiurie e insolenze».

Pannella minaccia «Nudo davanti ai giornalisti»

Roma. I parlamentari Rifondatori che stanno dignificando come l'ostacolo dell'informazione nei confronti della campagna referendaria di domani si incontrano venerdì 24 novembre a conferenza stampa per dire con possentezza: «La amiamo Mario Pannella, se una lettera aperta la scatta in pochi giorni mandata al direttore del Corriere della Sera Paolo Micheli».



Sempre più polemico l'ex capogruppo leghista alla Camera

Petrini: «Questo Bossi estremista fallirà l'obiettivo del federalismo»

Bossi ha imboccato una via «catastrofica», che lo trascina all'isolamento e all'indipendenza. L'ex capogruppo leghista alla Camera Pierluigi Petrini rilancia le sue critiche al leader del lombardo: «Così la Lega verrà meno all'obiettivo principale che è una seria riforma federalista. Un obiettivo che dovrebbe essere perseguito cercando l'intesa con l'Ulivo. Ma le distanze aumentano e io mi sento frustrato».

ALBERTO LEISS

Roma. Per Pierluigi Petrini, ex capogruppo quasi ex, ex senatore della Lega al tavolo dell'Ulivo Bossi sta sbagliando proprio tutto. Si è portato la Lega nel vicolo cieco del isolamento e dell'estremismo indebolito. Col rischio di un fallimento proprio sul punto più importante di ogni programma politico: una vera riforma federativa dello Stato. Petrini, che sabato scorso al «Giornale» di Mantova aveva aggiunto allo sciolto i dodici anni di Bossi di disordine, la volata della finanza in Senato.

Conferme quelle critiche, visto anche gli scarci effetti e il coro di accuse pluviose sulla Lega? Avrei discusso l'aula e anche se si trattava di un fatto imponente e molto grave. Non si può accollare fra l'altro che il singolo parlamentare che si è proceduto in modo più grave, esaltando il contrasto tra due posizioni: xenofobe e una parte spagnolista di ultra.

Sul decreto per l'immigrazione? Bossi, dopo tante minacce per ottenerlo, l'ha già bollato peggio della legge Martelli: da lui sempre abortita. Lei come lo pensa?

Non l'ho ancora esaminato in dettaglio. Ma non escludo che possa prestare il fianco a critiche o che si dimostri poco efficace rispetto agli obiettivi di finanza. Soltanto che si proceda in modo più grave, esaltando il contrasto tra due posizioni xenofobe e una parte spagnolista di ultra.

Forse per una migliore mediazione non bisogna procedere con un decreto...

Io penso anche. E per questo critico già la convergenza della Lega con An sul testo bisognerebbe

come insegnava l'esperienza di Martinazzoli e Segni. Oppure il sistema della lingua bisogna farlo in un discorso lessico alla responsabilizzazione. Più che di provvedimenti, dunq; bisogna parlare di norme «eticate». Il «ne» non doveva essere, indubbiamente nel clandestinità. La Lega invece non ha fatto nulla per far capire il senso di questa battaglia. Ha avallato posizioni proto-razziste che ci hanno qui difeso.

Perché, a suo giudizio, Bossi ha imboccato questa strada? Vuole riportare la Lega nella condizione di un movimento anti-sistema, solo contro tutti?

Puoi darsi. Ma questa tendenza sarebbe catastrofica. Vorrebbe dire l'isolamento e l'indipendenza come tutto e sbocco. È un atteggiamento che ignorà la logica maggiorenta in cui la ricerca di intese deve far premio sull'affermazione della propria identità. Si vuole incidere davvero nel governo del paese e si crede davvero all'obiettivo di una nostra riforma federativa. Altrimenti tutto vorrebbe tornare alle proporzionali. Vanti quando l'unica innovazione affacciata nel nostro sistema.

Un Bossi suicida? Eppure l'altro ieri ha lanciato anche sulle spalle in direzione di Antonio Di Pietro. Forse tenta di mantenere un'egemonia nella formazione di quel «centro» di cui tanto si parla?

Il centro come identità politica esiste anche bene. Ma ciò che per fare che cosa. I soggetti politici che convengono al centro sono molti: per esempio i due poli più protestisti. Una coscienza non si sviluppa solo attraverso l'intesa col centro, ma anche con chi si oppone.

Lei dice che quelle chiamate collaudate valgono una legittimità dell'aula del parlamento mantovano e' ridicolo. Quello di Mantova va considerato un normale punto di confronto politico. Al Nord c'è un malesesto reale ma qui sarebbe necessaria la capacità politica. Se si soffia sull'idea che tutti i malcontenti dipendano dall'utopico di Nord e Sud si favorisce una denza indipendentista esiziale. Una sera in forma federalista si potrebbe per seguire solo altrove l'intesa col centro, ma non le posizioni più vicine a quelle della Lega.

Legge e Ulivo, però, si allontanano.

Lei ha detto: non so più chi rappresento a quel tavolo... Quale sarà il futuro politico di Petrini?

So che mi crocco con un partito perché credo che lavorisse davvero per il federalismo. E' questo il senso del mio lavoro come sottosegretario dell'Ulivo. Oggi obiettivamente mi sento frustrato. E' una ripresa del dialogo fra Bossi e Prodi per quell'obiettivo di dialogo impegnato e vincente.

Il deputato Romano Madia e i figli Cesare e Francesco, insieme a Stefano, il fratello Mario e i nipoti Giorgia e Anna, si incontrano per la seconda volta da circa dieci anni.

MARCELLA MOLINARI figlia di Pompilio

È salita a spese della Fondazione della Città di Milano a visitare Senato e Camera. L'obiettivo era chiaro: Spallare le iniziative di sua sorella, la deputata di Forza Italia, che ha deciso di uscire da un gruppo dominato da fascisti.

LUIGI NATALI
L'impresario, attore, regista, cantante e conduttore televisivo, si è sposato con la cantante e attrice Stefania Sandrelli. Sono sposati da 26 anni.

GIUSEPPE PICCHIERRI

Il deputato della Lega Nord, ex ministro dell'Interno, è stato nominato consigliere del presidente della Repubblica.

Abbonatevi a

L'Unità

INFORMAZIONI PARLAMENTARI

Le deputate e i deputati del Gruppo Progressisti-federalistico sono tenuti ad essere presenti SENZA ECCEZIONE ALCUNA alle sedute antimidianiane pomeridiane ed eventuali notturne di martedì 21, dalle ore 10 mercoledì 22 e giovedì 23 novembre. Avranno luogo volazioni su pdf Cda Rai.

Lavorare, notizie da Bruxelles

È il secondo libro della collana "Passaporto per l'Europa", guida utile per chi vuol cercare lavoro in un Paese della Comunità e non sa come fare. E anche per le imprese e per le donne desiderose di intraprendere.

L'Unità
Giornale + libro
in edicola da giovedì 16 a 2.000 lire

PRESIDENZIALI POLACCHE.

Pregi e difetti dell'uomo che la storia ha portato ai vertici
Dal sogno democratico al caro-vita e alla disoccupazione

L'operaio di Danzica che ruppe la cortina di ferro

Lech Walesa, l'ex-elettrista che guidò la protesta popolare contro il regime comunista sino a provocarne il crollo. Premio Nobel per la pace nel 1983, primo capo di Stato della Polonia democratica a partire dal dicembre 1990. La sua popolarità con il passare del tempo era calata, ma la campagna elettorale lo ha visto in vigorosa e rapida rimonta. Walesa ha 52 anni, è sposato con Danuta, e padre di otto figli.

DAL NOSTRO INVIAUTO
GABRIEL BERTINETTO

■ Varsavia. Nella chiesa di Santa Brigida, a Danzica, che per anni è stato il quartier generale ufficiale di Solidarnosc, Lech Walesa ascolta la messa e piange in silenzio. È una domenica prima il potere si è arreso, e per la prima volta da quando l'est europeo è inglobato nel blocco sovietico. L'incarico di formare il nuovo governo della Polonia è stato affidato ad un non-comunista, il filosofo cattolico Tadeusz Mazowiecki. Sono venuti assieme dalla capitale Varsavia, il presidente di Solidarnosc ed il suo consigliere, ora primo ministro. Perché qui, nella città sulla costa del Baltico, è il cuore della protesta popolare, qui il motore di un movimento di resistenza che si è propagato a tutto il paese sino a scardinare un regime che l'Occidente credeva ferito ed impennabile al logorio della storia. Ecco i ingegneri preso l'altare, fianco a fianco, Walesa e Mazowiecki, contagiati dalla commozione che impregna le preghiere e i canti religiosi nel tempio stracolmo.

Enorme popolarità

E quello il grande momento di Walesa, quello in cui piace fissare la ricchezza del ruolo determinante da lui svolto nella emancipazione della Polonia dalla dittatura. Un momento di riconoscimento, nel quale si concentra e riassume la vittoria morale e politica della grande maggioranza del popolo polacco, un momento di grande unità e di tensione ideale. Si preferisce ricordare quell'immagine piuttosto che non quella del Walesa trionfante, sedici mesi dopo, la sera in cui festeggia il larghissimo successo nelle elezioni che lo inseriscono per i successivi cinque anni al Belvedere.

In quel dicembre del 1990 Walesa raccoglie i frutti della

vertici istituzionali. Qualcuno ci vede un calcolo cinico, l'uso strumentale della protesta popolare per calcoli di potere. Altri, meno ingenuamente, valutano che un fiume geniale induca Walesa a salvare, in quella fase delicata, la democrazia polacca nell'unico modo possibile, cioè, paradossalmente criticandola in maniera feroce. Perché se c'è qualcuno che può attaccare il nuovo sistema senza provocarne la rovina, questi è proprio lui. Se la spada della contestazione fosse brandita da altri, la democrazia vacillerebbe. Nelle sue mani quell'arma invece è anche uno scudo per la democrazia medesima. Lo stesso Walesa sintetizza i suoi intendimenti con la formula: «Fare la guerra in alto per garantire la pace in basso». Quella guerra Walesa continua a combatterla anche dopo l'elezione a capo di Stato. Se il conflitto con il governo Mazowiecki gli ha alienato il sostegno della crema intellettuale di Solidarnosc, da Geremek a Michnik, da Modzelewski a Kuron, ora, installato al Belvedere, chiama a sé e poi caccia, talvolta dopo breve tempo, collaboratori scelti spesso con criteri che altri giudicano del tutto arbitrari. Enigmatico la collocazione del suo ex-autista in un ruolo più o meno di vice (e sarà uno dei pochi a resistere relativamente a lungo). Nomina primi ministri destinati senza eccezione a cadere rapidamente in disgrazia, perdere la sua fiducia prima ancora che quella del parlamento, e dimettersi ben sei fra il 1990 ed il 1995. Rivendica senza cedimenti le prerogative che la Costituzione provvisoria gli attribuisce. E forse un passaggio necessario, ma molti entusiasmi della prima ora si sono raffreddati. E tanti fra i delusi vedono in Walesa sia l'artefice della pacifica rivolta anti-comunista sia il demurgo cui consegnare il proprio sogno di una democrazia che assicuri non solo la libertà ma anche il benessere, anziché caro-vita e disoccupazione.

L'intuito del tribuno

L'istinto da tribuno guida mirabilmente in quella fase l'ex-elettrista dei cantieri navali. Comprende ed interpreta con grande naturalezza ed abilità il risentimento popolare, capta gli umori degli strati sociali più deboli, se ne fa portavoce e li trasforma in micidiali frecce scagliate contro i

vieto. Sono difetti tanto evidenti nell'operaio di Walesa da non potere essere facilmente confutati. Più arduo dire se ciò giustifichi anche l'accusa di tendenze semi-dittatoriali, di avere nutrito il disegno di prendere in mano il paese sbarrazzandosi degli «imperdibili» democratici, come un novello salvatore della patria, sul modello di quel generale Pilsudski da lui tante volte citato, che impose alla Polonia la sua ferrea autorità nel periodo fra le due guerre mondiali. Ci sono per lo meno tre buoni argomenti comunque, che Walesa potrebbe usare a sua discolpa in un ipotetico processo. In primo luogo il suo desiderio di punire i crimini del passato non gli impedisce di

bloccare quella sorta di caccia alle streghe lanciata nel 1992 dall'allora primo ministro Olszewski.

Poca democrazia

Secondariamente, seppure obiettivo collo accetta il verdetto delle urne che nelle legislative del 1993 affida la maggioranza alle forze di sinistra, e vi si attiene nella formazione dei successivi governi. Infine, accetta di sottoporsi al test elettorale per la propria riconferma o meno nella carica presidenziale. Quest'anno, mentre in Polonia cresceva la popolarità di Kwasniewski, leader della sinistra, calava precipitosamente quella di Walesa, che l'opinione pubblica giudicava

sempre di più confusionario, parolai, populista, inconcludente. Ma nella campagna elettorale ha compiuto il miracolo, rimontando sino a presentarsi al ballottaggio praticamente alla pari con il rivale, e ridiventando il punto di riferimento per quella parte della società polacca, che non ha ancora chiuso i conti con il passato ed è più legata all'insegnamento della Chiesa. Nei comizi, contrappuntati da schioppettanti scoschi di battute ironiche, ha più volte estratto di tasca un cacciavite, per ricordare la sua origine di operaio, uomo del popolo. Come dire, voi non votate solo il presidente in carica, ma anche l'elettrista dei cantieri Lenin che si mise alla testa degli sci-



Lech Walesa

Catalogna Nazionalisti perdonano maggioranza

I nazionalisti catalani della Clu si confermano come la prima forza della Catalogna, ma perdono fra quattro e sei seggi e quindi la maggioranza assoluta. Sconfitti dai socialisti, che perdono un quarto dei loro seggi. Grande affermazione del Partito popolare, che radoppia la propria rappresentanza nel parlamento regionale. Questi - secondo gli exit poll - i risultati delle elezioni svoltesi ieri in Catalogna. Su questi risultati sono sostanzialmente concordi tutti e tre gli istituti che hanno realizzato exit-poll - Sigma, Vox publica ed Eco-consulting - i cui risultati sono diffusi stasera dalle varie radio e televisioni spagnole. Secondo i tre exit-poll, la Clu (Convergencia i Unio), che deteneva 70 seggi (due in più della maggioranza assoluta) ne ritroverebbe fra 64 e 67. Il Partito socialista, che ne aveva 40, ne otterebbe ora fra 28 e 33; mentre il Partito popolare passerebbe dai 7 attuali a 13-15. In aumento sarebbero anche le due formazioni dell'estrema sinistra: l'Erc (indipendentiste) passerebbe da 11 a 13-14 e Iniciativa per la Catalogna (filocomunista) da 7 a 10-12. Da segnalare il notevole aumento della partecipazione elettorale, che secondo dati non ancora definitivi salirebbe di circa 8 punti.

Extra. L'isola che non c'era.

Extra: il nuovo settimanale del manifesto.
Dal 13 novembre, tutti i lunedì, in edicola.

X
tenetevi liberi

PRESIDENZIALI POLACCHE.

Un pugno di voti separano i due candidati alla massima carica
Il presidente uscente di umor nero: «Vi ringrazio comunque»

■ VARSVIA Testa a testa da oggi sera fra Aleksander Kwasniewski, 41 anni, candidato dell'Alleanza della sinistra democratica (post-comunista), ed il capo di Stato uscente Lech Walesa, premio Nobel per la pace, simbolo vivente del pacifico rovesciamiento del regime comunista. Gli exit poll qui si definitivi dell'Obop (l'Istituto di statistica che ha curato i sondaggi sui voti espressi dai polacchi nel ballottaggio per le presidenziali davanti ieri sera alle 22 i candidati praticamente alla pari: 50,2 per Walesa, 49,8 per Kwasniewski). Ed infatti i primi commenti a caldo nel mondo politico erano incentrati sul tema della Polonia dimenticata: Adam Michnik, direttore del più diffuso quotidiano del paese, *Gazeta Wyborcza*, aveva scritto che il vincitore «si assuma comunque l'impegno di essere il presidente anche di quella metà di cittadini che hanno votato per il suo avversario, perché solo così potremo tutti vivere assieme, altrimenti sarebbe un clima di guerra fredda civile». È passata mezz'ora circa dall'apertura dei seggi quando Walesa, a sorpresa, compare sugli schermi televisivi, parlando dalla sala conferenze della sua residenza ufficiale. Pronuncia poche frasi che in quel momento sembrano quasi sussurri come un implacabile congedo: «Non conosciamo ancora i risultati definitivi, ma vorrei ringraziare chi mi ha votato, chi ha creduto in me». L'espressione è grave, clinicamente di volto tirato.

Lech in discesa

L'Obop rendeva noti intanto i risultati rilevanti nell'arco della giornata: a mezzogiorno Walesa era in testa abbastanza nettamente con il 51,7%, in vantaggio diminuita di circa un punto dall'19; il leader storico di Solidarnosc aveva solo il 50,2%. Alcuni esperti spiegavano il fenomeno come l'effetto della tendenza dell'elettorato cattolico, non tenutamente pro-Walesa, a recarsi ai seggi dopo avere assistito alla messa del mattino. I sostentioni di Kwasniewski contavano invece a sfogliare il sorpasso. Al quarto genere di leader post comunista sotto il naso, infatti, il candidato volto serio su un riposo, sionista blu, sbucavano i sorrisi e gli occhi brillavano di contenzione. Fatto è comunque che il fronte di Walesa, il capo della propaganda lei-ze, cominciò non riuscendo invece a trasmettere il disappunto. Se Kwasniewski è riuscito a ostentare tanta calma è il risultato di una campagna basata sulla incognita e sulle apparenze anziché sulla realtà dei fatti. Verso le 23 ecco il momento: Kwasniewski oltrepassa all'arrivo dei suoi colleghi il 51,7% e, è stato posto in Polonia, tutto lavoro di fatto, e possono contribuire tutti sia coloro che hanno votato Kwasniewski sia coloro che hanno votato Walesa. Nessuno sapeva ad un voto avendo calcolato la stragrande



Aleksander Kwasniewski con la moglie Jolanta mentre vota in un seggio di Varsavia

Skarzynski / Ansa

Polonia sul filo del rasoio

Le proiezioni: Kwasniewski 51,4%, Walesa 48,6%

Un pugno di voti fra Aleksander Kwasniewski, 41 anni, candidato dell'Alleanza della sinistra democratica (post-comunista), ed il capo di Stato uscente Lech Walesa, premio Nobel per la pace, simbolo vivente del pacifico rovesciamiento del regime comunista. Le prime proiezioni dell'Obop, l'Istituto di statistica che ha curato i sondaggi, davano ieri sera un leggero vantaggio del post-comunista Kwasniewski sul presidente uscente Walesa.

DAL NOSTRO INVIAUTO

GABRIEL BERTINETTO

In fondo alla partecipazione al voto di parte degli uni, che non sentono il fardello del passato e per questo sono la nostra grande speranza, i polacchi hanno scelto. Questa è democrazia e il maggiore peccato dei polici sarebbe ora quello di dividere il paese. C'è tanto posto in Polonia, tanto lavoro da fare, e possono contribuire tutti sia coloro che hanno votato Kwasniewski sia coloro che hanno votato Walesa. Nessuno sapeva ad un voto avendo calcolato la stragrande

maggioranza dei consensi: 35,1 Kwasniewski, 31,1 Walesa. Poco di fronte, strettamente staccato: Jacek Kuron, candidato dell'Unione per la libertà. Con il 9,5 precedeva Jan Olszewski che sulla base di un programma intransigentemente anticomunista sfiorava il 7 per cento dei voti. Si andava al ballottaggio. Walesa partiva a favore nell'ipotesi che buona parte degli elettori di Kuron e Olszewski avrebbero in versato loro voti su di lui. L'unione per la libertà rivolgeva un appello esplicito a sostenere Walesa, che a quel momento era stato rispettosamente criticato. Allora, tra Kwasniewski e Walesa, aveva detto Kuron, c'era «tutto male». Olszewski, sorprendentemente, non aveva indicazioni di preferenza per l'uno o per l'altro.

Glemp in campo

Walesa e Kwasniewski si affrontavano in due accessibili telegiornali notiziari, su giornali di un suo commercio di accuse pilotato da

partigiani dell'uno o dell'altro schieramento. Walesa era sospettato di evasione fiscale sui compensi per coppi per un film americano sulla sua vita. Kwasniewski veniva messo in crisi sia per aver militato una presunta laurea in economia sia per aver negato di sapere che la moglie possedeva azioni in una compagnia di assicurazioni di cui erano soci molti ex membri della vecchia nomenklatura comunista o le loro consorti. Si arrivava infine al giorno della verità. Ventotto milioni di cittadini erano chiamati alle urne. Vi si recava in gran numero: circa il 68%. Un'affluenza notevole per le abitudini italiane di Nevicava, la prima neve dell'inverno del 1995. Walesa votava a Danzica. Kwasniewski a Varsavia. All'uscita del seggio non riuscivano dichiarazioni il prima della chiesa cattolica e cardinale Glemp invece ribadiva il conceitto che da giorni andava ripetendo. Si sceglie fra due sistemi di civiltà: cristiano o ricopagano.

**Sei anni fa
la tavola rotonda
che portò
la democrazia**

Sei anni fa, il 6 febbraio del 1989 cominciò la tavola rotonda fra le autorità comuniste della Polonia e personaggi di spicco dell'opposizione democratica e del primo sindacato libero Solidarnosc. Per alcuni rappresentanti del potere la tavola rotonda doveva servire a sbloccare la situazione fra governo e Solidarnosc, fuorilegge

dall'introduzione dello stato di guerra nel dicembre del 1981. Ma i dibattiti della tavola rotonda segnarono, invece, il inizio del processo della caduta del comunismo in Polonia. La delegazione di Solidarnosc era guidata da Lech Walesa, mentre uno dei gruppi di lavoro più importanti incaricati del problema del ripristino del pluralismo sindacale aveva come copresidenti Tadeusz Mazowiecki e, da parte governativa un giovane, dinamico funzionario di nome Aleksander Kwasniewski. La tavola rotonda portò ad un accordo ed alle prime elezioni parzialmente libere in seguito alle quali Solidarnosc ottiene il 35% dei seggi nella camera bassa e il 99% dei seggi al senato

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

Nella lotta all'ultimo voto ha preso parte questo giovinile, quasi inerme, fronte di opposizione, quello che oggi è il partito di Walesa, e che oggi è il partito di Kwasniewski. Così come non c'è stato, va aggiunto, che Aleksander Kwasniewski appartenne all'ultima generazione della nomenklatura, quella che nel 1989 ha accettato di unificare il suo partito di trasformare le pozze di sangue di Budapest e di Berlino in Uniti. Tuttavia, come tutti i capitoli di una guerra, anche i momenti di nascita e perdita di partito, di cambiamento.

N

ESC

LA BELLEZZA E LA SERENITÀ



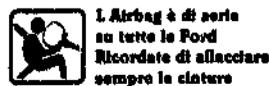
BERLINA O WAGON,

È un nuovo, rivoluzionario concetto Ford. Per la prima volta potete scegliere l'automobile che preferite con la motorizzazione che desiderate, decidendo solo in base alle vostre esigenze, senza farvi condizionare dai costi. L'eleganza della Berlina o lo stile

e lo spazio della Wagon, il brillante 1.6 16V da 90CV o il nuovo 1.8 16V da 115CV, con valori al vertice della categoria. Scegliere è facile, da oggi hanno tutti lo stesso prezzo. E per rendervi la decisione

ancora più semplice e piacevole, Ford vi consiglia alcuni modelli che oltre alla ricca dotazione di serie, che include il servosterzo e il doppio Airbag, prevedono, ad un costo finora

impensabile, anche gli equipaggiamenti che rappresentano l'espressione più avanzata della tecnologia Ford. Da oggi infatti tutti potranno viaggiare semplici, freschi e riposati scegliendo il modello Explorer con il



L'Airbag è di serie su tutte le Ford. Ricordate di allacciare sempre le cinture.

FORD ESCORT. BELLEZZA E SERENITÀ.

ort

scelta

TÀ DELLA LIBERA SCELTA.



LO STESSO PREZZO.

climatizzatore, o viaggiare in tutta sicurezza con il modello Explorer equipaggiato anche con l'ABS elettronico a 4 sensori con ripartitore della frenata. La stessa libertà di scelta la troverete inoltre sulla prestigiosa Escort Ghia,

caratterizzata dai raffinati interni in velluto Spectrum, dalla plancia con inserti in radica Timbalex e dagli esclusivi cerchi in lega. Con Escort scoprite la bellezza di scegliere davvero, in tutta serenità.

Anche questo significa Coscienza Ford.

MODELLI CONSIGLIATI PER OGNI VOSTRA ESIGENZA - BERLINA O WAGON

WINDSTAR 1.4i	EXPLORER 16V 1.6i / 1.8i		GHIA 16V 1.6i / 1.8i
		ABS a 4 sensori Climatizzatore Servosterzo Doppio Airbag	Allestimento Ghia ABS a 4 sensori Climatizzatore Servosterzo Doppio Airbag
Servosterzo Doppio Airbag	Servosterzo Doppio Airbag	L. 27.100.000	L. 27.900.000
L. 24.200.000	L. 25.900.000		L. 29.600.000

Ford Escort, Ford Mondeo, Mondeo
Foto alla pagina 3 R 11 F. Escort

EZZA E COSCIENZA.

Gli italiani rispondono al mini test dei comuni

Scende ma in misura inferiore rispetto al temuto l'affluenza alle urne nei 138 comuni interessati al test di ieri. Forte astensione in due dei tre paesi del milanese Parabiago e Seregno dominati fino alle ultime elezioni dalla Lega. Nel sud la partecipazione al voto mostra una tenuta. Ma c'è chi lamenta il persistere del voto di scambio. Gli scrutini iniziano aprono questa mattina fra quindici giorni il ballottaggio nei 25 comuni con più di 15.000 abitanti.

**«Prefetto terrore»
A Monza manifesti
pro-sindaco
col simbolo Lega**

Manifesti con il simbolo di Alberto da Giussano tappezzano da ieri i muri di Monza, Lissone e Varese: si riferiscono al decreto di decadenza del sindaco di Monza, Aldo Moltifiori, reso noto dal prefetto di Milano, Roberto Sorga. Moltifiori, sostengono i manifesti, sarebbe vittima di un -complotto terrore-. I manifesti recano il simbolo della Lega Nord ma il segretario cittadino, Marco Mariani, ha dichiarato di non essere a conoscenza dell'iniziativa, che ha deplorato.

RITANNA ARMENTI

■ ROMA. Quel milione di elettori che ieri doveva esprimersi per la elezione del sindaco e del consiglio comunale ieri è andato a votare. La temuta astensione - dovuta allo scarso interesse televisivo di una tesi elettorale che riguardava solo 138 comuni di cui solo 25 superavano i 15.000 abitanti non c'è stata. La giornata bella anche se fredda ha favorito le operazioni di voto anche se ha indotto molti elettori soprattutto al nord a recarsi alle urne solo nel tardo pomeriggio. La percentuale dei votanti alle 22 di ieri era del 76,6 per cento contro i 78,2 delle precedenti comunali. Rispetto a queste, però, in molti centri stavolta si votava un solo giorno. Se questa è la media nazionale diverso è il comportamento nei comuni del nord e almeno in quelli superiori ai 15.000 abitanti e quelli del sud. I risultati di gran parte del voto si sapranno solo oggi. Gli scrutini si svolgeranno infatti dalla sette di questa mattina. Fra quindi i giorni il ballottaggio nei comuni superiori a 15.000 abitanti che sono 29.

quella dell'ultimo test elettorale

Complessivamente però la partecipazione al voto nel sud è stata consistente come del resto un po' in tutto il paese. In alcuni comuni so prattutto nel napoletano molto vicini ai risultati raggiunti nelle precedenti consultazioni

E proprio in Campagna che ieri erano impegnati al maggior numero di elettori - circa 350.000 - ed è proprio la Campania che ha visto una sostanziale netta della partecipazione a Vico Equense dove, alle 22 di ieri, avevano votato 185,5 per cento degli elettori contro 188,4 delle ultime elezioni comunali (che si erano tenute in due giorni) e a Sorrento dove si è passati dall'81,5 al 79,1. La percentuale di votanti è stata però alta in tutti i comuni della Campania: solo a Pontigliano D'Arco si è passati dal 90 all'80,5 - con una flessione di dieci punti dei votanti; la stessa flessione è registrata ad Ercolano (dall'84 al 74,2). Vale anche in questo caso il discorso fatto sul passaggio da due turni eseguiti in due giorni.

Storia di tangent

Storie di tangenti

Che cosa significa questa consistente partecipazione? Certamente non è dovuta solo alla bella giornata o al fatto che in molti di questi comuni nelle scorse elezioni vi sono state due giornate di votazioni contro l'unica di queste. La tenuta della partecipazione al voto si è verificata infatti anche nei paesi in cui il test elettorale era stato condensato in un solo giorno anche nelle precedenti comunali. La risposta a questa domanda si avrà soltanto quando saranno aperte le urne. In molti di questi paesi i consigli comunali erano stati sciolti in seguito ad infiltrazioni camionistiche. Sioni di tangenti di sindaci e arresti di comunisti con la camorra avevano caratterizzato le precedenti giunte comunali. Alle elezioni in previsione il desiderio di pulizia e di legalità. Oppure la partecipazione significa un nuovo e più forte dominio del voto di scambio e dell'influenza camionistica. Nei giorni scorsi i deputati progressisti hanno denunciato l'impossibilità di un voto libero a Sant'Antonio Abate dove c'erano rabbie ancora per il voto di scambio ferito da putiferio.

Insieme ai tre comuni del milanese anche Samerio ha visto una riduzione di lì parco i partenze al voto. Alle 17 di mercoledì 79,9 delle 11 time comunali si al 72,1 di queste. È un segnale negativo e venuto anche da Gravina in Puglia che è passata dall'87,6 al 76. E anche in Sicilia Pozzallo, Adrano e Marsala ci hanno registrato una percentuale di volanti inferiore a



Un'infettiva in un caccia di Prede. In corso via il 2000 km.

卷之三

**I cinesi a Fini
«La destra
europea sì
che ci capisce»**

Il pragmatismo può essere il denominatore comune per un proficuo dialogo tra il regime cinese e la destra europea ed alleanza nazionale in particolare. È questa l'opinione di Gianfranco Fini, giunto ieri a Pechino, terza tappa del suo viaggio in Cina. Con l'arrivo nella capitale, dopo le tappe di Shanghai e Xian, l'agenda del presidente di An diventa essenzialmente politica. Ieri ha avuto un lungo colloquio con Liu Shugang, presidente dell'Istituto del popolo cinese per gli affari esteri, l'organismo da cui è partito l'invito, il primo rivolto dal regime comunista di pechino ad un dirigente di un ex partito fascista. Oggi ci sarà l'incontro con il vice presidente della repubblica Rong Yiren, noto anche con l'appellativo di «capitalista rosso», perché appartenente ad una delle famiglie più ricche del paese e martedì seguirà quello con il ministro degli esteri Qian Qichen, alla cui abilità la Cina deve la rapida uscita dall'isolamento nel quale l'avevano relegata i tragici fatti del 1989 nella piazza Tiananmen. «La destra europea mostra di capirci meglio perché più pragmatica, mentre la sinistra sembra rimanere ancora prigioniera degli aspetti ideologici», ha detto a Fini alcuni dei dirigenti cinesi incontrati in questi giorni.

COMUNE	CANDIDATO SOSTENUTO DAL CENTRO SINISTRA	%	LISTE	CANDIDATO SOSTENUTO DAL CENTRODESTRA	%	LISTE	PARTITI CHE SOSTENGONO ALTRI CANDIDATI
VENARIA To	G. Carlo PEROSINO		Pds Ppi Verdi Patto	Lino ALESSI		Ccd Cdu-An-Fi	Labur-Lega Pri
DESIO Mi	Luigi MARIANI		Pds Prc Ppi	Guido POZZOLI		Cdu-Ccd An Fi	Lega Lista civica
PARABIAGO Mi	Marica MEREGHETTI		Pds Prc Ppi	Alessandra PADOAN		An Fi Centro	Lega
SEREGNO Mi	Gianluigi PEREGO		Pds Prc Ppi Labur	Attilio GAVAZZI		Fi-An Centro	Prc Lega Lista civica Pri
SANREMO Im	Andrea GORLERO		Pds Ppi-Patto	Giovenale BOTTINI		An Fi Cdu Ccd	Prc Lega Lista civica
CIVITANOVA M Mc	Antonio ANNIBALI		Prc Pds Verdi-Patto	Erminio MARINELLI		An Fi-Cdu-Ccd	Ppi Pri
MINTURNO LI	Giuseppe RUSSO		Pds Ppi Prc	Paolo GRAZIANI		Fi Ccd	An Cdu
S FELICE AC Ce	Luigi MAZZONI		Pds Prc	Carmine BASILICATA		Centrodestra	Ppi
ERCOLANO Na	Luisa BOSSA		Pds Prc Ppi Patto	Ciro PANE		An Fi	Verdi L. civica-Pri-Centro
NOLA Na	Ferdinando AVELLA		Pds Prc Ppi Verdi	Francesco AMBROSIO		An Fi Cdu	
POMIGLIANO D'A Na	Michele CAIAZZO		Pds Pri-Verdi Patto	Franco MASUCCI		Ccd An	Ppi Prc-Centro
S GIUSEPPE V Na	Massimo AMBROSIO		Pds Ppi	Gennaro ANNUNZIATA		An-Fi-Ccd Cdu	Patto Verdi Centro
S ANTONIO ABATE Na	Mario SAVARESE		Pds Prc-L. civica	Filippo TORRENTE		An-Fi-Ccd Centrodestra	Cdu Ppi-Verdi
SORRENTO NA	Ferdinando PINTO		Pds Prc L. civica	Giuseppe CUOMO		An Ccd-C destra	Prc-Verd Centro Civ
T ANNUNZIATA Na	F. Maria CUCOLO		Ppi-Pds Prc Verdi	Gennaro DI PAOLO		An-Labur Ccd-Centro	Pri Patto
TORRE DEL GRECO Na	Antonio CUTOLO		Pds Prc Ppi Labur L. civica	Ciro BORRIELLO		Fi An	Centro Patto Ccd C destra
VICO EQUENSE Na	G. DE ROBERTIS		Pds Prc Ppi	Antonio ROSSIGNAUD		An Fi Centro-Patto	
GRAVINA IN PUGLIA Ba	Remo BARBI		Ppi Pds Prc Patto	L. TREMAMUNNO		An Fi-Cdu	Ccd
MANFREDONIA Fg	Gaetano PRENCIPE		Pds Prc-Ppi Rete Patto Verdi	Michele RENZULLO		Fi An	Pri-Cdu L. Civ
MAGLIE Le	Dario DORIA		Pds Ppi	Antonio LEUCCI		Fi	Prc Ccd Cdu
CASTELLANETA Ta	V. R. LORETO		Pds Ppi Patto	S. Carmine PATARINO		An Fi Cdu	Federalisti
SAVA Ta	Aldo MAGGI		Pds Ppi Patto	G. B. DE CATALDO		Fi	Cdu-Prc An Puglia N. L. civ. Destra
ACI CATENA CI	D. Ignazio LEONE		C sinistra (Pds)	Vincenzo LIPIRA		C destra	Centro Destra Sinistra
MASCALUCIA CI	V. S. SCALIA		Pds Ppi Pci-L. civica			Comunisti	Rete Pi

Negli «int poll» ha il 36%. Battaglia per il secondo posto tra Ulivo e una lista civica

Sanremo, Polo in testa per la Directa

Lino Bottini candidato sindaco del Polo è in testa nella corsa al comune di Sanremo. Secondo un sondaggio della Directa Bottini otterrebbe il 36% dei consensi. Per il secondo posto disponibile per il ballottaggio sono testa a testa, con il 15% devoti ciascuno, il candidato del L'Ulivo Andrea Gorlero e quello della lista Cívica «La Primavera» Onorato Lanza. Deludente il risultato della Lega, si ferma al 5,5%, aveva il sindaco.

— 1 —

SANREMO. Città dei fiuri con il mistero di commerci d'azzardo internazionale, presenza di una delle quattro ex-dagocce dove si pratica l'irrazionale legalizzatio del festivare della canzone italiana, le feste Rossignoli dell'eccellenza che danno la cittadina di poco più di 50 mila abitanti che ogni anno desidera di in qualche modo darle alla promozione linguistica e culturale un ruolo importante: sindaco e Consiglio

Il fondo esiste ma mestico, assai distinto
sia che chiamato «chiamaggio»
a chi lo vede, date il volo. E chiaro
che al rispondere di una domanda
in questo tipo di buontemperie non
mancano le sue convegnate che con-
tano per cui quando si sente si
spiegare le forme e si comincia chan-
to a contare i voti la indicazione
potrebbe risultare diversa. Da
1699 uomini in questi voti quel-
lo che discende in figura viene a 23. E se
poniamo l'unità abitante del distretto
della Regione Liguria. Un nome

Che cosa hanno detto i cittadini di Somma e Avellino? Alla chiusura dei seggi ore 22 Vedermo. In ballottaggio il 3 dicembre andrà Giacomo Lino Bottini (Forza Italia An Ccd Cdu) che ha ottenuto il 36 per cento, di fronte a Paolo Susto (Pli) che ha vinto la circoscrizione con 41,5 per cento.

Il voto di singoli partiti 29.510 e
zultati 12 Eletti elettori 11.5 An. 11
La Primavera 5.5 Leg. Nelle 5.5
Riduzione dei mandati

Nel corso della trasmissione le
lex si è la condotta in seduta di
Riformazione. A destra i due che
domenica 10 che alle ore 11 hanno
ragione di dirsi sarebbe intima-
to che un battagliere sarebbero
andò al bottino finora e oltre a
quel andamento domenica

Ogni lunedì
su **l'Unità**
sei pagine
di

Sette ragazzi si smarriscono sulle Alpi due i morti

Sette giovani americani, tre ragazze e quattro ragazzi dai 20 ai 21 anni, sorpresi da una tempesta si sono smarriti mentre sciavano su un ghiacciaio delle Alpi francesi. Una notte all'addiaccio a quota 2.400 metri è costata la vita a due di loro, mentre altri tre sono stati ricoverati all'ospedale in gravi condizioni per ipotermia. La tragedia è accaduta nella notte tra venerdì e sabato sul ghiacciaio della Grande Motte, sopra Albertville, poco lontano dal confine italiano. La polizia di Chambery ha riferito che, probabilmente a causa del maltempo, l'impianto dello skifit possa essere stato chiuso con due ore di anticipo. Si cerca di appurare se questa circostanza sia stata determinante per la tragedia. Ma il padre di una delle vittime, Jeff Andrews, da Dayton nell'Ohio ha dichiarato che il gruppo aveva perso la pista. «Poi è sopravvissuta la notte e hanno cercato riparo sotto una roccia. È stato il che mia figlia ha trovato la morte». L'affarone è stato dato sabato mattina da un ragazzo del gruppo, Brent Vanhalen, che è riuscito a raggiungere la stazione dello skifit. I soccorritori hanno raggiunto il ghiacciaio in elicottero, ma non c'era più nulla da fare per due dei ragazzi, Rebecca Andrews, 20 anni, e Christopher Eggeron di 21.



Neve sull'autostrada A1, vicino a Bologna

Rodà, «don Masino», era un superlatitante

Summit elettorale incassa il boss

Tommaso Rodà, latitante da 15 anni, è uscito allo scoperto per indicare i consiglieri da far votare nel suo paese. Con dofuni i carabinieri lo hanno sorpreso con altre 7 persone al summit elettorale. Condannato a 28 anni per un sequestro il cui ostaggio non è mai tornato era tra i 500 più pericolosi ricercati in Italia. Il centro-sinistra assente dalle elezioni per mancanza di condizioni democratiche. Solo due liste, An e una civica. Attentati e problemi della discarica

DAL NOSTRO INVIAUTO

ALDO VARANO

to che non esistevano le condizioni per un voto privo di condizionamenti malavitosi. Da qui la loro decisione di non partecipare alle elezioni

La campagna elettorale è stata tormentata da misteriosi episodi di intimidazione. Le gomme di un'auto della moglie di un rappresentante di An sono state graffiate. Una latitante di benzina ha quasi distrutto la porta dell'abitazione di un altro candidato e qualcuno ha anche tentato di distruggere una segheria di un espone del Polo di destra. Il paese ha cominciato a chiedere. Lo scorso si è via via concentrato attorno alla vicenda della discarica. La giunta, patinata al centro di uno scandalo perché li sarebbero dovute finire migliaia di tonnellate di rifiuti, non meglio controllati provenienti da alcune province del Nord. E chi sussurra che attorno alla discarica, al centro di durissime polemiche di legambiente, si stiano aggrumati miliardi poco trasparenti. A un certo punto le due liste in lizza hanno deciso di firmare un documento comune con il quale si concordava che chiunque avesse vinto le elezioni si sarebbe impegnato a bloccare la discarica.

A Tommaso Rodà, 43 anni alle spalle, un gruzzolo di condanne definitive per una sfilza di reati gravissimi hanno dato la caccia per quindici anni. Carabinieri, polizia, corpi speciali hanno fatto di tutto per poterlo acciuffare. Giornate nello scorrere intere a seguire un filo, una traccia, qualcosa che potesse portare a lui. Ma Rodà, all'improvviso spariva, si voltavano facendosi ingannare dal fazzoletto di ferro attorno a Cefalù, una quarantina di chilometri da Reggio, che dominava incontrastato. Pare si muovesse con grande sicurezza dalle spiagge ioniche, qualche chilometro più sotto del vecchio paese, ai contràli aspromontani soltanto un po' più su. Non a caso don Masino era riuscito a conquistarsi un posto di tutto rispetto collocandosi nel gruppo di testa dell'elenco dei 500 più pericolosi latitanti italiani. Tra l'altro Rodà deve scontare una condanna definitiva di 28 anni per concorso nel sequestro del famoso Giovanni Gulli e occultamento del suo cadavere. Gulli venne catturato il 21 febbraio del 1980. Un rapimento senza restituzione.

Deve esserci stato a questo punto probabilmente che Rodà ha deciso di sfiorarsi ancor più per fermare le scorrerie personalmente in campo. Dalle interviste fatte allo stesso parla certo che il boss non volesse far votare per la lista di An o dell'ex sindaco ma per i candidati presenti in entrambe le liste che sulla discarica sembravano dare più garanzie nel senso di non tener conto del documento comune sottoscritto per tacere l'allarme della pubblica opinione e bloccare l'elenco scatta.

Nel miscondiglio di contrada Plembari dove era stata convocata la riunione, i carabinieri, in corpo speciale dell'Arma, sono rimasti ininterrottamente per giorni e tre notti senza darsi il cambio per paura che venissero notati nuovi mali sospetti. Nonostante tutto, le intercettazioni, però i carabinieri stavano per convincersi che Rodà non si sarebbe fatto vivo. Invocò alle dieci di sera, sabato sera, le liste di An. I partiti di centro e di sinistra - Popolare Pds, Rondondone - avevano un candidato sindaco e una lista quasi pronta. Il clima che si era spravato in paese ha però convinto i dirigenti del Centro sinistra del frat-

«Non ho lavoro», e si impicca Genova, il ragazzo era da tempo disoccupato

Un giovane di venticinque anni, con alle spalle un'esperienza di droga, si è ucciso perché non riusciva a trovare un'occupazione stabile. È accaduto ieri a Genova, nella delegazione di Rivarolo. Il ragazzo ha scritto un messaggio al padre, poi si è impiccato nel giardino di casa.

non sono bastati a tenere il ragazzo ancorato alla vita. La settimana scorsa Paolo ha scritto una lettera al padre - una lettera piena del suo disagio di vivere in un vero e proprio messeggi d'addio: «Io da sospetto che volesse farla finita», por si è allontanato da casa. Forse ha girato nel centro storico, forse altrove, comunque si è tenuto lontano dalla villetta di Rivarolo.

Era da mercoledì che non lo vedevano - racconta straziato Augusto C. - e si era fatto vivo solo una volta, con una telefonata. Lo aveva sentito molto giù e anche se aveva cercato in tutti i modi di rincuorarlo, era parecchio preoccupato, non sapendo dove fosse. Poi, sabato notte è ritornato anche se non è entrato in casa, ma si è sistemato a dormire nella tavernetta che abbiamo nel vano cantina. Questa mattina, l'ho visto verso le 8, mi sembrava ancora intontito dal sonno e ho pensato di lasciarlo in pace. Dopo mezz'ora mi sono affacciato e l'ho visto penzolare dal muro del cortile interno. Mi sono precipitato. Ho tirato giù, ho tentato di riannarlo con la respirazione artificiale, ma non c'era più niente da fare.

Paolo C. aveva assicurato una fine ad una sbarra infissa nel muro

del giardino: poi, infilato il capo al collo, si era lasciato cadere da un alto sgabuzzino.

Nove anni fa i genitori di Paolo si erano separati: dapprima il ragazzo aveva scelto di vivere con la madre, ma dopo un anno e mezzo aveva cambiato idea e si era stabilito insieme al padre. L'ormai le medie superiori era caduto nella spirale della tossicodipendenza, ma pare che, ormai, ne fosse uscito definitivamente, e negli ultimi tempi si lamentava solo della precarietà dei lavori che riusciva a trovare e del suo essere di peso al padre.

Altri due suicidi

E sempre ieri mattina a Genova sono stati registrati altri due suicidi, uno dei quali drammaticamente simile per modalità di esecuzione a quello di Paolo C. Aldo Mario P., di 38 anni, residente a Borgoratti, alla periferia nord orientale della città, è stato trovato impiccato ad un albero del giardino condominiale. Nel suo caso si ignorano ancora i motivi del gesto. E ancora: «All'ospedale San Martino, una donna di 68 anni, Paola P., si è gettata da una finestra del reparto in cui era da alcuni giorni ricoverata. La donna soffriva di un forte cattivo sentimento nervoso».

Domani Priebe arriverà in Italia «Racconterò tutto quello che so»

Hapassato l'ultimo giorno in Argentina scrivendo. Oltre venticinque lettere sono partite verso le abitazioni degli amici di San Carlos de Bariloche. Ma Priebe, che oggi partirà verso Roma con il Falcon 900 inviato dal governo italiano dopo l'accoglimento della richiesta di estradizione per la vicenda delle Fosse Ardeatine, sta già mettendo alla sua memoria difensiva.

«Finora ho limitato le dichiarazioni perché gli avvocati mi hanno detto che in Argentina si esaminava l'estradizione, non gli eventi delle Fosse Ardeatine - ha detto Priebe - ma ora dirò tutto quello che so e quello che realmente è successo. Assicura che in quella occasione si limitò ad obbedire agli ordini, ascoltando anche gli emissari della chiesa. «Quando il comando della polizia tedesca si installò a Roma - sostiene Priebe - il Vaticano cercò in tutti i modi di intervenire. Pio XII tentò di evitare la rappresaglia».

DALLA PRIMA PAGINA Torni a via Tasso capitano Priebe

mento indispensabile ai sentimenti che tengono su tutto il castello dell'onestezza.

Forse dunque a ascoltarle vorrà chi non ha mai potuto capire e dimenticare. Or che viene a Roma signor capitano, non validi solo ai suoi avvocati. Non teme avrà obbligo di riconoscere la sua responsabilità, la sua condanna mentale, mentale per cinquantuno anni sui comuni di giustizia, perché perdono non mostrano più rabbia. Ma si sta tranquillo, lei non ascolterà certi spietati codi di infamie, niente di brutto. La sua condanna mentale, mentale per cinquantuno anni sui comuni di giustizia, perché perdono non mostrano più rabbia. Ma si sta tranquillo, lei non ascolterà certi spietati codi di infamie, niente di brutto. La sua condanna mentale, mentale per cinquantuno anni sui comuni di giustizia, perché perdono non mostrano più rabbia.

Ci un rapporto fra la morte del magistrato e la morte di Goffredo, il magistrato che ha rinunciato per la prima volta tutta la sua dignità per la mancata tutela dei Cubbada, al di là delle proprie posizioni. Domenico Cubbada è stato il primo sopravvissuto della malia di Seminara a tradire. Una spina nel fianco del cosiddetto che avevano cercato di prendere al proprio cruscotto fin da quando aveva soltanto quattro anni. Gli aveva dato fiducia, facendolo andare sui giudici di Palermo, a fare commissioni legali al traffico di droga. L'operazione - Pomicino - una storia di droga, armi, tra la Calabria e la Liguria, fu possibile grazie alle sue rivelazioni sulle famiglie.

L'aggredito contro Ignazio Cubbada è scattato verso le otto di sera.

È uomo, un contadino sardo

trapiantato a Seminara e si è tolto

il colpo di striscia alla testa dal killer.

Dalle finestre della sua abitazione

hanno iniziato a indare

una doccia d'acqua, come se fosse

un pozzo d'acqua, come se fosse

Monsieur Claude s'imbucca anche in Danimarca

Un pensionato francese, Claude Khazian, assurto alle cronache per aver partecipato, senza essere stato invitato, a diversi ricevimenti ufficiali a Parigi, ha colpito ancora in Danimarca su istigazione di un giornale popolare. L'altro dei Monsieur Claude è stato fermato dalla polizia danese per aver partecipato, ovviamente senza invito, al matrimonio del principe Joachim, figlio minore della regina Margrethe, con la britannica Alexandra Manley. «Monsieur Claude» è stato rilasciato dopo tre ore di interrogatorio, teso in particolare a scoprire come avesse potuto eludere i controlli e assistere, nelle prime file, al matrimonio. Claude Khazian aveva fatto sensazione in Francia, in particolare facendosi fotografare in occasioni diverse con François Mitterrand, Jacques Chirac, e il cancelliere tedesco Helmut Kohl durante ricevimenti ufficiali invitati dal giornale danese a grande tiratura -Extra Bladet- a fare un nuovo colpo, era riuscito sabato nell'impresa, suscitando comprensibile imbarazzo nei servizi di sicurezza e a Palazzo reale.



La prima neve a Sarajevo sorprende un'automobilista senza benzina sul tristemente noto viale dei cecchini

La principessa Diana

Tim Ockenden Ap



Questa sera alla Bbc. «Non divorzierò»

Diana si confessa in tv Tabloid scatenati

ALFIO BERNABEI

■ LONDRA Non voglio nessuna pietra sono forte sono pronta a scrivere il mio paese». La principessa Diana nell'intervista alla Bbc che va in onda questa sera dalle 22 in simultanea sarà trasposta in italiano nel film su Diana e altre a respirare. L'idea dell'divorzio dall'ex marito principe Carlo è che la vita da sola non le fa nessuna paura. Con tono pacato ma deciso Diana afferma che non ha nessuna intenzione di danneggiare la famiglia reale o la monachia. «È un tentativo che i suoi due figli William di 13 anni e Harry di 11 si mettano in linea per salire al trono. «Perché mai dovrei cercare di distruggere il futuro dei miei bambini?» Pur di condannare il divorzio Diana immobile e camminando e ripetendo solitamente: «È finito quando un matrimonio finisce, ma non così che succederà».

Comprensione per Camilla
Contrariamente all'ospitale Diana è in gran forma e piena di comprensione nei confronti di Camilla Parker Bowles. Nessun bisogno per il tradimento subito. Quando ai nostri incontri che ha avuto con altri uomini davanti e dopo la separazione da Carlo, tra cui Oliver Hoare e più recentemente il giocatore di rugby Will Young Diana dice che i rapporti non hanno nessuna possibilità di andarsene a male. Si è sentita costretta a farlo perché le storie e delle centinaia di telefonate che avrebbe fatto a House, tanto che quest'ultima si è sentita costretta a farlo.

Carlo e la voglia di trono
Inoltre secondo il *Newspaper of the World* Diana non solo si sarebbe resa conto alla vigilia del matrimonio che Carlo già la tradiva con Camilla ma andando verso l'alba di Saint Paul sarebbe stata presa dalla voglia di voler insorgere ed abbandonare la comunita'. Il settimanale scrive anche che Diana avrebbe visto Carlo le rabbiosamente selezionato il giorno in cui la regina sua madre disse di non voler abdicare. Carlo s'aspetta una amavissima del tutto diverso.

Nonostante il tono pacato di Diana è chiaro che la decisione di farsi intervistare è l'ultimo atto di un feroce duello con Carlo. E la principessa ha calcolato i tempi con una simbologia esplosiva. Se fatta intervistare il 5 novembre mentre l'intero paese festeggia Già Fawkes il libelle che diceva seccata e creata la salute del Parlamento di Westminster. L'attento di Fawkes aveva anche in mente il suo ruolo di sbalzi statali e protestanti ad uscire scambiati il 5 novembre, e anche la sera in cui le famiglie si riuniscono intorno ai falò e bruciano legno mobilivechi papà z

Oggi emerge dall'intervista e soprattutto la determinazione di Diana di preservare il suo ruolo reale che vede indistruttibile dal suo ruolo di madre. È separata da Carlo ma non si incontra ad essere separata dai figli che sono chiamati all'uronone nell'ambito della costituzione. Diana a dire di sé tra di loro le aspettative del paese, non fuggendo da me dover. Questa definizione completa e chiaramente la posizione di Carlo nei confronti del trono. La chiesa Anglicana e i cattolici non

Straordinario successo del referendum tra i fedeli in Germania. Favorevoli anche all'abolizione del celibato

I cattolici tedeschi per le donne-prete

■ ROMA Il presidente del senato progressista Cesare Salvi replica alle dichiarazioni di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. «Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto, che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino* la sua opinione secondo la quale l'Italia non avrebbe dovuto unirsi all'Onu alla maggioranza dei paesi del mondo per abbattere il testo nucleare francese, il ministro degli affari esteri ha ribaltato il capo del governo tedesco con una piega di posizione che certamente non intendeva riconoscere», dice.

«Tuttavia, la posizione di Salvi non è quella di un cattolico, ma di un progressista. Salvi, appunto,

che si oppone alle iniziative di Napolitano sul voto contro il testo nucleare francese espresso dall'Italia. Dopo che il governo Napolitano ha ribaltato su *Il Mattino*

MUBARAK NEL MIRINO. Gli integralisti radono al suolo l'ambasciata a Islamabad: 16 morti

Strage in Pakistan contro l'Egitto Il Cairo: «La pagherete»

Un'esplosione devastante ha raso al suolo l'ambasciata egiziana nella capitale pakistana. Il bilancio è di 16 morti e sessanta feriti, alcuni dei quali in gravissime condizioni. L'attentato è stato rivendicato da tre organizzazioni integraliste egiziane, tra cui la «Jamaa Islamiya». «La nostra risposta sarà spietata», afferma il ministro degli esteri egiziano Amr Mussa. A progettare e realizzare la strage secondo il Cairo sono stati i famigerati «afghani».

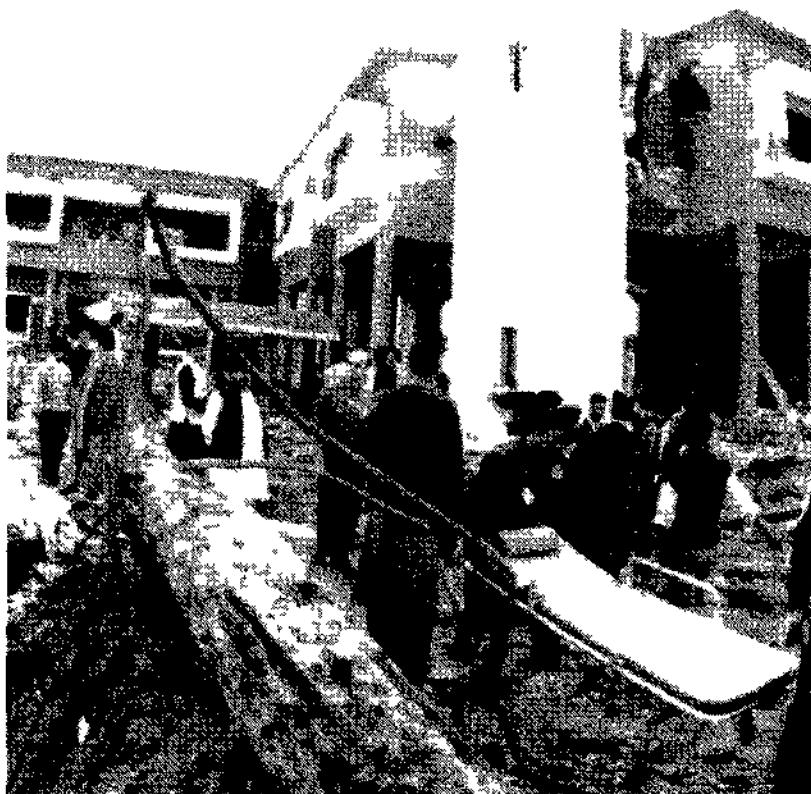
UMBERTO DE GIOVANNANGELI

■ Un buco spaventoso squarcia Islamabad. È l'ambasciata egiziana nella capitale pakistana, rota solo uno scheggiato anelito. Un attacco devastante che ha provo- cato sedici morti e sessanta feriti, alcuni dei quali versano in gravissime condizioni. A rivendicare la carneficina sono tre organizzazioni integraliste egiziane: «Jamaa Islamiya», «Al jihad» e la «Jamaa della giustizia internazionale», sigla sino a ieri sconosciuta.

«Trovo l'edificio il mio ufficio è precipitato», racconta l'ambasciatore egiziano Hossam Galal, scampato per miracolo all'attentato. L'esplosione è stata violenza massima: lo uno i testimoni lo conferma quel cratere profondo due metri e mezzo ben visibile all'interno del muro di cemento. Il numero dei morti è la sola cosa certa di questa carneficina: diverse infatti sono le ricostruzioni dell'attentato. Alcuni testimonii hanno raccontato di aver visto un'auto esplodere nella curva della missione poco prima dell'esplosione, al che farebbe pensare ad un'autobomba. Un'ipotesi sostenuta anche dal ministro dell'interno pakistano Nasenullah Babar. Ma altre fonti diplomatiche di Islamabad avanzano una diversa ricostruzione: di fatto le due bombe esplose in rapida successione sarebbero state collocate all'interno di l'ambasciata da persone che avevano liberato accesso all'edificio. I raidogli in corso dovebbero chiarire la dinamica dell'attentato. L'ambasciata si trova in un quartiere dove sorgono la maggior parte delle missioni diplomatiche e fortemente sorvegliato. La notizia del

quando numerosi cittadini pakistani si trovavano nell'ambasciata e nel consolato, dove i funzionari erano al lavoro. Tra i feriti vengono segnalati anche cittadini francesi, giapponesi, britannici, vicini al luogo dell'esplosione.

«I rapporti dal Pakistan», aggiunge il ministro degli esteri egiziano, «confermano che l'ambasciata è stata bersaglio di un attentato sui cibi commesso con un'autobomba piena di esplosivo di forte potenza, e che numerosi edifici del complesso diplomatico sono stati interamente distrutti». Da frammenti di notizie che giungono da Islamabad è possibile finalmente ricostruire il «puzzle» dell'attacco: un uomo al volante di una camionetta si è presentato davanti al portone dell'ambasciata, attorno alle 11 locali (le 7 in Italia). Una prima bomba fa volare in aria il portone. La vettura avanza di qualche metro e una seconda esplosione di formidabile potenza devasta gli edifici in cui è ospitata l'ambasciata egiziana. Una missione conclude Mussa: «si recherà immediatamente in Pakistan per seguire le inchieste, stabilire l'entità dei danni e aiutare i membri della missione diplomatica. Di più, il braccio destro di Mubarak non vuol dire: Ma la sfida finisce al governo dai gruppi integralisti islamici e di quelli che lasciano il segno e che ammette uno stretto coltello boratore di Mubarak: «richiede una risposta spietata». Al di là della gerarchia, le rivendicazioni di una cosa le autorità egiziane si dichiarano sicure a progettare e realizzare l'attentato sono stati gli «afghani», i guerrieri musulmani che avevano combattuto a fianco dei «muaheddin» contro l'invasione sovietica. Ben addestra in possesso di armi sofisticate, spietati gli afghani rappresentano il punto di forza dell'internazionale del terrore islamico. A colpi di autombomba conducono la loro «guerra santa» contro il Satana americano e lo Stato islamico. Hanno promesso la morte ai «traditori» arabi: in cima alla lista nera vi è Hosni Mubarak. La strage di Islamabad è il loro ultimo avvertimento.



L'attentato all'ambasciata egiziana a Islamabad

Sri Lanka

Jaffna assediata
L'esercito
braccia i Tamil

■ COLUMBO Le forze regolari dello Sri Lanka stringono in una morsa la città di Jaffna (nord) simbolo e roccaforte del separatismo Tamil. Ieri mattina notizie provenienti dalla zona dei combattimenti davano già i soldati di dentro il perimetro della città, per però gli stessi militari hanno smentito. Alcune migliaia di soldati appoggiati da cam e dall'artiglieria sono ormai in prossimità del tempio indu di Nallur (considerato dai Tamil indù simbolo della loro lotta per l'indipendenza dal resto del paese a maggioranza buddista) dopo aver lanciato all'alba di ieri l'assalto che potrebbe essere quello finale contro il fendo delle Tigr. L'esercito - secondo la radio di stato - ha respinto un ultimo contrattacco delle Tigr anche con l'aiuto dell'aviazione che ha di strutto diversi campi dei separatisti. I soldati si sono scontrati coi terroristi obbligandoli a ripiegare poi tondosi appresso i loro morti e i loro feriti», ha detto alla radio un portavoce militare secondo cui i Tamil uccisi sarebbero almeno 50. La guerglia separata Tamil ha creato una sorta di stato autonomo nella penisola di Jaffna.

Le Tigr Tamil hanno sempre detto che avrebbero perduto Jaffna finché all'ultimo uomo e ora i militari governativi si preparano a una dura battaglia casa per casa per conquistare la città. Intanto, nell'est dell'isola guerigliera Tamil hanno testo un imboscata a una pattuglia di regolari che sorvegliava un tratto di ferrovia nel settore di Batticaloa: più di 80 i morti da entrambe le parti nel violento scontro. L'altro giorno i Tamil avevano abbattuto un aereo da trasporto militare un Y-8 di fabbricazione cinese nei pressi della base di Palai. Si trattava del quarto aereo militare abbattuto dalle Tigr dopo la ripresa del conflitto separatista nell'aprile scorso. La lotta per la creazione di uno stato Tamil nel nord e nell'est dello Sri Lanka da anni insanguina l'isola con un totale di circa 50 mila morti. Eren gli oltre 2000 Tamil che vivono a Palermo hanno organizzato una manifestazione per la pace sostenuta anche dal Comune. Molti Tamil giunti anche da Napoli e Catania e che da piazza Politeama hanno raggiunto la Cattedrale dove l'arcivescovo Salvatore Pappalardo ha celebrato un messa. A Lentini Orlando i Tamil hanno consegnato un messaggio: «per la giustizia e l'umanità» da inviare al presidente Scalfaro.

Jamaa Islamiya, gruppo di fuoco dello «sciecco cieco»

Si dicono gli eredi dei «martiri» che fecero fuori il presidente egiziano Anuar Sadat. Hanno deciso di portare la loro «guerra santa» in ogni parte del mondo: qualora gli Usa accettassero la domanda di estradizione del terrorista islamico, la «Jamaa Islamiya» egiziana si è conquistata un ruolo di primo piano, a colpi di autobombe e di raffiche di Kalashnikov. La loro «guida spirituale» è lo sciecco cieco Emad Abdel Rahman, un nome salito agli «onori» della cronaca nera internazionale con l'attentato alle «Torri gemelle» di New York. Per Cia ed Fbi è la mente del gruppo di fuoco integralista che sembra morte e terrore nella «Grande mele» era proprio lui, Emad Abdel Rahman, attualmente detenuto in un carcere di massima sicurezza americano, dopo essere stato riconosciuto colpevole in ottobre a New York di «complotto sedizioso destinato a scatenare azioni terroristiche» sul territorio statunitense. La sua liberazione è al primo posto degli obiettivi della

«Jamaa Islamiya», che ha minacciato di colpire cittadini americani in ogni parte del mondo: qualora gli Usa accettassero la domanda di estradizione del terrorista islamico egiziano. Comparsa nel 1977 nelle università egiziane, la «Jamaa Islamiya» include ai suoi inizi diversi gruppi integralisti, fra cui i membri dei «Fratelli musulmani». In seguito dissociatisi. Dopo l'uccisione di Sadat (ottobre 1981) da parte della «Jihad», la «Jamaa» partecipò alla rivolta di Ascalon, soffocata nel sangue dall'esercito. Riemergé nella primavera del 1992, inizio di una serie di attentati di marca integralista, che finora hanno causato in Egitto più di 900 morti. Accusata di aver cercato di uccidere, nell'ottobre '94, lo scrittore premio Nobel Naguib Mahfuz, la «Jamaa» ha anche rivendicato l'attentato, fallito, contro il presidente Mubarak il 26 giugno scorso in Etiopia.

L'amore è cieco, ma l'AIDS ci vede benissimo.



L'AIDS si muove veloce e ha già contagiato milioni di persone: solo in Italia le persone colpite dal virus sono circa 100.000 e i malati di AIDS oltre 30.000.

Il virus dell'AIDS si trasmette con i rapporti sessuali: con lo scambio di siringhe è dalla madre al bambino. E guarda tutti. Infatti, il contrario di come pensano ancora in molti, l'AIDS non colpisce solo i siedopendenti e omosessuali. E

sua diffusione è in notevole crescita, soprattutto fra i giovani di età compresa fra i 15 e i 25 anni. Il fatto di pensare che l'AIDS non ci riguardi che sia un malanno degli altri contribuisce sicuramente alla sua maggiore diffusione.

E AIDS va bloccata e lo si può fare. Il virus dell'AIDS, l'HIV, entra nel sangue e distrugge il sistema immunitario: quello che ci difende dalle infezioni. Quando il sistema

immunitario smette di funzionare si diventa bersaglio di molte malattie infettive e tumori. Questo significa ammalarsi di AIDS.

E AIDS è una malattia grave da cui non si guarisce. Non esiste ancora un vaccino, ma è possibile evitare che l'infezione da HIV si diffonda. E l'unico rimedio è la prevenzione. Le regole da seguire sono poche. Per chi ha rapporti sessuali: conoscere bene il partner

evitare gli incontri occasionali e nell'incertezza usare sempre il preservativo. Non drogarsi e comunque non scambiarsi né utilizzare siringhe usate da altri. Chi pensi di avere avuto comportamenti a rischio dovrebbe fare il test rivolgendosi a strutture specializzate. Il test è anonimo e gratuito. Per ogni informazione ci si può rivolgere al numero verde

Numero Verde
167-861961

Fermare l'AIDS. Umanamente possibile.

Ministero della Sanità
Commissione nazionale per la lotta contro l'AIDS
Evitare rapporti sessuali occasionali. Usare il preservativo.
Non drogarsi. Non utilizzare siringhe usate.

"TG che aspettavate"

L'Unità

vi aspetta.
Nuovo TG2 20.30.
RAI



Un campionato livellato (ma in basso)

MASSIMO MAURO

JUVE FIRENTINA alla quale ho assistito ieri mi ha confermato come il livello di questo campionato non sia davvero eccezionale almeno finora. Più di una squadra ha tradito le attese, potendo vincere la Sampdoria o anche l'Inter della prima fase - o la Roma - e qualche altra, come quella viola, non ha ancora la maturità per reggere una parte importante nella corsa allo scudetto. Nel resto della partita di Torino mi hanno colpito tre cose. La prima: la Juventus si è rivelata unica per me la più rovente aggressiva e tonica in molti uomini come non era stata negli ultimi tempi. Il problema non riguardava il suo sistema di gioco, ma un certo senso d'indifferenza di condizione generale. La rivo del Focaccia ha insegnato i migliori esempi di bianconeri che hanno dominato per tutto il primo tempo. Una grande di fusione. Hanno fornito invece i toscani incapaci di alimentare il loro attacco che pure dispone di un cannone da imbucasse come Balotra. A Parma il livellamento fra le due contendenti è stato ancora più evidente. Lo zero a zero finale lo ha suggerito. Credo che queste due squadre stiano insieme alla Juve le pretendenti più sicure allo scudetto, anche se mi auguro che la Lazio trovi quella continuità che finora le è sempre mancata, se non puramente per allargare al centro sul lato del piano.

La seconda cosa che mi ha colpito è stata il crollo della Sampdoria nel finale, a Bergamo. Mi dispiace per Ericksson e per suoi giocatori che in estate ritennero in grande di battersi per la zona Uefa; invece, a questo punto, credo che gli obiettivi del club figure debbano essere ridimensionati in finita.

Il terzo aspetto che mi ha indotto a riflettere riguarda la polemica a televisione tra Agropoli e la Juventus. I dirigenti bianconeri si sono lamentati così come fanno per le affermazioni dell'ex tecnico della Fiorentina. Se è vero che l'ippone deve avere la libertà di presentarsi quando crede di vantare alle tecniche e altrettanto vero che l'opinionalista televisivo deve avere la più ampia libertà di commentare. Evidentemente, le paure esatte di Agropoli non sono state assorbite senza problemi dalla Juve. Credo che il gioco delle parti vada sempre risposto, nessuno deve travalicare i propri confini né i tecnici né gli opinionisti.

Tornando alla Juve, ne ho ammirato la saldezza difensiva, mi sono piaciuti molto Tacchini e Carrera oltre a Ferrara che non ha sbagliato neppure un intervallo. Anche al centrocampo ha filtrato bene le iniziative viola e proposto in inverno di rimessi e per valutare. Del Piero. E se Del Piero ha deciso la sfida con un'altra prodezza vorrà sottolineare come Vialli che pure non è in condizioni ideali sia stato il eroe fondatore della compagnia lavorando un po' di palloni, consentendo ai compagni di respirare e poi se mandare comunque spesso in zona gol. Quelli arrivano.



Parma e Milan pari, s'avvicinano Lazio e Juve. E a Torino tornano gli scontri

Un gruppone in testa

BUFFON, GRANDE ESORDIO. Tutti gli occhi sul Tardini. Ma da Parma arriva l'unico 0-0 della giornata. La partita però non è stata brutta molte le occasioni e un Milan davvero aggressivo. Gli emiliani in almeno un paio di occasioni sono stati salvati dal più giovane dei portieri: si chiama Buffon, ha meno di 18 anni, è parente alla lontana del vecchio campione. È una matricola ma si butta sui piedi di Baggio e Weah con consumata abilità. Sull'altro fronte occasioni anche per Zola, in ombra Stoichkov

DEL PIERO (E INCIDENTI). Ferme le due di testa la Juve tenta la rincorsa. Contro la Fiorentina arriva il successo grazie a un bel gol di testa di Del Piero. I bianconeri sono in ripresa: 1-0. Vialli non riesce a sbloccare la gara. Esugli spaltri e il festival delle botte: gli ultra della Fiorentina all'intervallo e a fine partita si scontrano con la polizia davanti alle telecamere



A Francoforte
Boris Becker
travolge Chang

AZZOLINI PISTOLESI
A PAGINA 21

LAZIO A DUE PUNTI. Winter e Casiraghi e la Lazio s'avvicina alla vetta. Eppure la partita non è stata esaltante e a tempo scaduto i biancazzurri hanno rischiato di essere raggiunti dalla Cremonese. Giornata nera per la Roma sconfitta a Piacenza 1-0, mentre l'Inter deve la vittoria sull'Udinese al neoacquisto Branca (chissà che ne pensa Marzzone). Napoli costretto al pari col Vicenza mentre il Padova sconfigge il Bari 3-0 e l'Atalanta rimonta e batte la Samp per 3-2.

ALBERTO DA PODIO MA... Tomba arriva sul podio al terzo posto nello Speciale di Vail. Meglio che nel gigante ma ancora lontanissimo dalla forma migliore. Primo l'austriaco Tritschler secondo il francese Amiez. In molti sono finiti fuori in una gara non certo facile. I risultati della scorsa stagione sono ancora lontani per Albertone

Brunelleschi a Parigi
Gli ingegneri rinascimentali a La Villette

Le macchine di Leonardo, il modello della cupola di Santa Maria del Fiore e molte altre straordinarie opere di ingegneria del Rinascimento sono esposte a La Villette, a Parigi. La splendida mostra resa possibile oltre che dai computer, dal lavoro di straordinari «artigiani» fiorentini depositari di un mestiere ormai quasi unico al mondo

SIEGMUND GINZBERG A PAGINA 21

«Muccio selvaggio»
Peckinpah torna «integrale»

Grande giornata per gli amanti del western. Nel cinema italiano arriva la versione restaurata (e più lunga di quasi 10 minuti), del *Muccio selvaggio* di Sam Peckinpah. Lo ha presentato ieri, in chiusura Torino Cinema Giovani Oggi con *L'Unità*, il Castoro su Peckinpah. E intanto a Torino di scena anche due film sulla boxe

ALBERTO CRESPI A PAGINA 21

Un libro di Flores
Anni Cinquanta
ecco l'età
del sospetto

La guerra fredda come «guerra civile mondiale». Questa la tesi di Marcello Flores nel suo nuovo libro *«L'età del sospetto»*. La rottura Est-Ovest attraverso i processi e le accuse che travagliano gli anni Cinquanta

MARCO REVELLI A PAGINA 21

Marcello
a L'Unità 2

Noi, lontani da Norimberga

IL 20 NOVEMBRE 1945 si apriva a Norimberga il processo contro i principali capi nazisti accusati di crimini di guerra contro l'umanità e contro la pace. La Corte d'assise, composta da rappresentanti delle quattro potenze vincitrici, Unione Sovietica, Stati Uniti d'America, Francia e Regno Unito. Quattro anni dopo furono imputati e condannati in maggior parte all'impiccagione. Cessò in seguito di ciò che restava della vita nazista. Contrariamente a ciò che spesso si legge, il tribunale militare di Norimberga non fu il luogo in seguito alla cui corte il nazismo divenne un'etica di cui è erede il nazismo. Alcuni uno degli obiettivi dell'egemonia fu l'accordo delle potenze alleate stabilire il Vlos, un trattato d'ottobre 1943. L'obiettivo non era l'avventura. Era invece di impedire, con una serie di punizioni strutturali ed esemplari, la ripetizione di un avvenimento simile a quello di un precedente. Il Vlos, quindi, è il ripetersi dello stesso errore. Ma questa punto di vista possiamo oggi dire che Norim-

berga non potrà forse andare oltre l'interdetto morale impunito contro alcuni signorini mandanti. Tutta da discutere è poi la sua utilità mentale: la guerra è ancora in corso e le stesse persone che sono o forse saranno sotto inchiesta possono decidere della guerra o della pace. E chiaro che se veramente interviene di rischiare un cumulo di reati per criminali prelevando un'etica di massime in tempi di pace. E se lo scopo del mondo è dare il pacifico in qualsiasi cosa, dovrà farlo in domanda se il tribunale scava e risolve le vie di diritti umani innocenti e le cose che non sempre e in modo obiettivo pubblica nelle nostre libere società.

Norimberga è un luogo di legge. E un mondo migliore. Ma invece rischia di passare alla storia come un cinico, contumacissimo concesso. E può essere difficile a quelli istituzionali che presto usciranno dallo scacchiere boschivo che non sono stati capaci di impedire.

Piccola Biblioteca

Vladimir Nabokov

COSE TRASPARENTE

Traduzione di Dimitri Nabokov

Pagine 117 Inv. 15.000

Un romanzo che si svolge in una dimensione misteriosa dove esseri e cose si spostano nello spazio e nel tempo

Adelphi

BEATLES
4 pagine speciali
sul nuovo Cd
del quattro di Liverpool

STORIA. Gli intellettuali italiani e il regime fascista nei documenti esposti dalla Treccani

Quando i liberali abbandonarono Giovanni Gentile

L'Encyclopédia italiana espone a settant anni dalla nascita i documenti e le foto della sua fondazione. Fra le altre carte anche le due versioni di una lettera del filosofo lo a Casati dalla quale è possibile ricostruire le vicende che portarono Croce e lo stesso Casati, Lombardo Radice e Silva a negare la propria collaborazione al progetto gentiliano. Il Papa fece cambiare la voce e «lasciò» suo firmata da Mussolini ma scritta da Gentile.

MAUNO GRÄVENHOLM

■ «Gio Cesati non è vero che tutti i comuni unici per i motivi politici avranno pure scuole su sede titolari di quel posto che avranno ricevuto nell'Incofpedie». Freccia in avanti mostrato di disapprovare l'atto di quel poeta che questa decisione ne aveva uno credito di prendere. Voi fanno dispetto anche tu. Tu immetti pure che la cancellazione e vendita in maniera convulsa e a limma di Giacomo Gentile — dirà Bona — di Encyclopedie Encyclopédie, da cui un chi oggi salta suon. E indennizzata anche da liberale Alessandro Casati che, in luglio, dopo imporsi un mandato, vi ha già dato diritto alla secessione di stima e modico in Casati appena qualche mese prima della

Chloro-*c*-fucolamine

nel 1921 è Ministro della Pubblica Istruzione e un membro di quel fronte degli ideali distaccato che il fascismo aveva spinto a condannare il clero e della sua politica culturale. Di un disegno imperante in quella lunga fase particolarmente salutare.

Ora come l'immota si sconsiglia
di troppo invadere i diritti propri.
E proprio in momento di crisi
si rizzava così il sogno di un grande faro
dell'*Educazione* che dunque si componeva
di uno specchio, delle lezioni e
completato da luci e sonorità ritmiche.
Le lettere di Gorički datate 7 Agosto 1925 e 10 settembre del medesimo anno
sono imposte a quadri della lettera ed è
sabato al Milano di 1925 lungo Corso
chiude che sono state discusse anche
e ingrandite. Il progetto di una
faro. E do la eva per il medesimo
la ragione che avevano mosso
di dimissione le tre ministerie delle
quali serviva di base e esaltare
politicamente il resto dei porti sul
mare.

Due letters

Dove e - E' questo un interessante
suo punto di debolezza. Sta proprio nell'esistere in due versioni
della lettera di Gentile, a cui si trova
che quel che sta cominciando è più
formalmente e concretamente. Sotto
sotto però vi è dalla speranza di un
dunque l'intellettuale e il sistema
dall'alto in giù espressi. E' forza
che il lettore smetta di guardare al
testo ed a leggere soltanto le cose
che gli sono presentate. E' perciò
che Gentile che aveva impresso nel
materiale dialettico totale uno desti-
nato per ciò a trattare la Pca. Ma invece
leggeva ad esempio nel volume
novo spirituale può d'averlo cestato
e fumando lo stesso. Sicché Mussolini
può pungolare delle proteste della
Santa Sede, dovete aggiungere ovvi
suo pugno un po' offuscato. Nel
caso quale non solo vediamo un pre-
cedente nel richiamo già citato all'idea
che il regno fosse portatore di una
simpatia propria del suo regno e
ma non a tutte le scatole di cui è
formato.

potenza e di quella particolare settimana positiva che era sul cattolico-sindacato-religione che lasciava fascista intendere a difendere e proteggere. RP apre così veniva in parte a condannare. Senza scendere subito a dire quali erano quelle cose, in versione più piccola. Aveva con condannata per prima con il Due. E tutto questo nel '42 dopo il concordato. A proposito delle tensioni latenti nel compromesso politico clerico-fascista.

— Morì intorno al 1927 uno dei categorie di classificati in Censito. Chiamalo quello che era. Certo questo non si intende? E' chi è che dice il suo famoso discorso anche lui scritto in battuta il 18 febbraio all'inizio di Casati? Benedetto Croce. Il quale pur inviato dallo stesso Giacomo Volpe, scampò ai tribunali. Cesati collaborò con l'Encyclopédie, aveva composto scritti su molti temi fin dal 7 aprile 1917. Come volete che io collaudi un mio Encyclopédie che dico solo perché ho testé a Bologna ha esito proibitivo che la cultura deve essere fascista? Distro il Cattolico dimostrando che un italiano non può essere fascista. Il Croce che si distingue per la sua ambiguità, all'opposizione e così che del resto farà con l'Appuntamento degli intellettuali avverso la fascistizzazione della cultura e delle scienze pubblicate il 1 maggio. Ma proprio meno in quell'omonimo ed esemplare articolo di Cesati c'è decisione di rifiuto dell'Encyclopédie anche Pietro Silvestri. E' questo il suo maestro Salvemini, e soprattutto Ridder-Salvemini, ad esempio non può più dire: la condannazione giornaliera fa le forze per apoliticità del Encyclopédie. E' l'isolazione della fascisatura indebolibile con la cui fine è espresa dal filosofo in un discorso del 1 marzo 1919 all'università fascista di Bologna. Esaltano in cui un discorso delle idee, come dice il discorso di Cesare De Mita, massimamente del liberalismo nazionale, contro l'antifascismo. Tanto antifascismo come delle miti che pensano rottura. Non era forse garantito da quel discorso approvato dal Musso fino al famoso *Manifesto degli intellettuali fascisti* inviato agli editori di *L'Espresso* di tutte le riviste?

L'estinzione Croce
In tutti questi anni, giorni
conclusi per il popolo gentilino.
Voleva unire fascismo e cultura
In questo dovere sperava nazista
Le finisce in crisi che in Gennaio
le simboli vengono da due fronti
Contro l'antifascismo, incluso l'os-
sario Croce. E contro i fascisti
che lo dicono vivo la fascistizza-
no indegno del santo. Il tempo
non si rieccoglie con Ustica e per-
mane. Invece, andando sempre
più avanti, si sente chiama-

Giovanni Gentile, in alto, Friedrich Engels

to quel dibattito. Per dimorire il quale Gentile fedele alla sua verità nazionale del Fascismo si attenne e ben lo sottolinea Gabriele Turi nel suo *Giovanni Gentile* (Gentile) ad un «areo» criterio patere subiectis et debellare superbus. Infatti egli diceva vinti gli utili non restava bisognava pur tenere la mano a quei difensori dell'autonomia della cultura a quali lavoravano «onestamente a recare in campo quelle pietre con cui la giovane Italia cominciava a costituire il suo edifizio». E alla fine Gentile fa scuola. L'annunciando le definizioni

Un convegno su Friedrich Engels

Quel «secondo violino» che insegnò a Marx cos'è la lotta di classe

BRUNO GAVAGNOLI

MILANO. «Puoi saperlo, non so lo a tutto ambo in italiano ma se guo sempre le sue orme. Sono parole di Karl Marx e di destinatario dell'elogio e proprio lui l'amico Friedrich Engels banto dimenticato e bisognava. Engels è chiuso troppo spesso tra i due ruoli di spalla rispetto a Marx dell'ufficiale pagato prima e dopo la morte di questi del fedele custode della sua memoria e della sua opera. Ammetto le cose tra i due su un piano più equilibrato ci ha pensato un convegno internazionale organizzato dall'Istituto marxista di Milano, in

dall'Università statale di Milano in occasione del centenario della morte di Engels quasi cinquant'anni fa. I studiosi riuniti da tutta Europa per riflettere sul valore delle sue teorie sono il secondo violino: era solito dire Engels parlando del suo rapporto con Marx: dell'autore tra l'altro dell'*Antidühring*, dell'*Origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato* e del suo abissimo *L'evoluzione del socialismo dall'utopico alla scienza*.



I principi filosofici che compongono il patto democratico non direbbero dei minimi della valigia da marxista, da quello delle socialdemocrazie tedesche, del minimo di Buchanan e Rawls, se l'Esistenza costituisce lo censurato Gramsci. I suoi testi dello stalinismo una concezione scientifica che comincia col socialismo e che diventa lo sbocco inevitabile - necessario della storia marxista.

bene più di quelli in cui si era avanzata anche solo un po' i giovani comprendendo la critica del viaggio mandato ai bambini che banchetano e dire che è meglio il sentito minacciare che il convegno e il suo nome di *classe* abbiano vissuto nella fabbrica e elaborato un grande lavoro del popolo.

L'attualità del pensiero di Engels è stata invece rivotata con un suo sforzo di definire sempre più profondo le sue radici e sostanzialità. E ha così contribuito ogni giorno a far emergere Gianni Mario Brivio, «l'ideatore latente» della società, le forme e le comunità di classe, con il suo umanesimo, il suo necessario culto del movimento, le sue lavorazioni operai accettandole ma sempre di democrazia, le libertà politiche quando non come semplici mezzi strumentali, tutte, insomma, come un'idea di conoscenza per la formazione e la costituzione di una vita comune.

Un'Engels italiana, una cultura italiana. Che per lui vivere è l'unico scopo dell'uomo, l'unico per vivere anche nella fabbrica e poi magari partendo da semplici impegni, che dopo le compagnie di Marx non c'è altra via che quella di vivere e lavorare in qualche Engelsismo, affacciando se invece al ruolo di custode delle memorie e dell'opera dell'antico e nuovo popolo.

L'UNIONE FA LA FORZA

**TWENTIETH CENTURY FOX HOME ENTERTAINMENT E SAN CARLO
GRUPPO ALIMENTARE INSIEME PER UN CONCORSO GALATTICO**

VINCI L'AMERICA
CERCA IL COUPON VINCENTE NELLE CONFEZIONI DI PATATINI
SAN CARLO JUNIOR DOVE TROVI COMUNQUE
UN ORIGINALE REGALO PER TUTTI!

UN ORIGINALE REGALO PER TUTTI. **GUERRE STELLARI**

۱۰۷

L'INTERVISTA. Per Guidoni è nella città di sfondo la chiave del celebre quadro di Giorgione

La tempesta del Giorgione



La tempesta del Giorgione

**Cronaca di un secolo
di interpretazioni**

Sulla "Tempesta", dipinta da Giorgione nel primo decennio del '500, è da più di un secolo che gli storici dell'arte si cimentano per spiegare i segreti di questo enigmatico e mal documentato dipinto. In realtà c'è tutta una scuola convinta del fatto che il dipinto non nasconde nessun significato recondito e che rappresenti quello che vediamo, un paesaggio con le figure, le case e le cose immerse nello sfumato giorgionesco (Lionello Venturi e molti altri). Ma la pittura di genere è un'invenzione più tarda. E per questo la maggior parte degli studiosi hanno tentato di dare parola alle figure del quadro dando loro un nome. È la famiglia di Giorgione, ha scritto per primo nel 1866 Reinhardt. Ci sono poi quelli che hanno cercato la fonte del dipinto in un testo classico, la "Tebaida" di Stazio per Wickhoff (1895); le "Metamorfosi" di Ovidio per Schrey (1915), la nascita del filosofo Apollonio secondo la vita scritta da Filostrato; per Hartlaub (1953) che precedenza aveva accolto l'ipotesi "Ritrovamento di Paride" mentre, prima ancora (1925), aveva dato un'interpretazione in chiave di iniziazione ermetica. Di ermetismo parla anche Calvesi (1962) individuando però il soggetto nel "Rinnovamento di Mosè", mentre più tardi (1970), scriverà che le tre figure esprimono forza (l'uomo), carità (la donna fortuna (il bambino)). Per Eugenio Battistini (1957) i tre sarebbero Mercurio, Io-leide ed Epafo: con Giove nei "panni" del fulmine. Ci sono poi le interpretazioni in chiave neo o vetero-testamentarie addirittura una moderna versione della fuga di Egitto (1952) per Stang (la Vergine nuda??), il peccato di Eva (la donna purificata dalla Madonna (il fulmine)), infine Settis che, dopo aver rieplagiato tutte le interpretazioni precedenti nel suo libro del 1978 (Einaudi), scrive che il quadro ripropone l'iconografia di Adamo, Eva e Caino infante: con le colonne spezzate che stanno a simboleggiare la morte entrata a far parte, dopo la cacciata dall'Eden, della vita dei comuni mortali.

Jack Finney

Ultracorpi e macchine del tempo

FRANCESCO DRAGOSEI

■ Al romanziere Dick Fimney, morto a Los Angeles a 84 anni, è capitato di essere un grande trasmettore di metafore e fantasmi americani per ben due volte. La prima volta quando pubblicò nel 1954 *The book Snatchers* (l'invasione degli ultracoppi). Si era finita la guerra fredda e nel libro c'era quell'ancora poco conosciuto scrittore quarantatreenne di Milwaukee, non pochi video una metafora del macartismo. I bacelli militari che a poco a poco invadevano il corpo e lo spirto delle persone normali sembravano gli stessi folle veneti che proprio in quegli anni Arthur Miller indicava agli americani rinfrescando loro la memoria della vecchia caccia alle streghe di Salem nel suo «Il cugino Giulio». Molto probabilmente Fimney non aveva in mente un preciso significato politico. Tanto è vero che i suoi bacelli sembravano ad alto tasso il contrario non una parola del fascismo ma del comunismo (non a caso Miller fu guadagnato dalla commissione per l'attività anti-americane Fimney).

Ma fascismo o non fascismo la grande metafora della malapiatta che invade l'Autentica rimase per sempre confinata nell'immagine nazionale, fornendo alimento soprattutto a Hollywood che ne tirava un film qui si ogni vent'anni. Nel 1956 col famosissimo *L'inviazione* degli ultracoppi di Don Siegel e nel '78 col *rendette* di Phil Karlman nel '73 con quello di Abel Ferrara.

Dicevamo l'anno sarà finita prete di un altro fantasma americano: no quello del viaggio, è infuso nel tempo. Fin dagli anni Cinquanta scrive racconti e romanzi che ritratti sul ritorno al passato memorabile un episodio newyorkese in cui il Chrysler Building non è mai stato edificato e dove per giunta al pieno tena dell'edificio costituiti i suoi posti. Farà poi balta la vita uno spumeggiante farmacista di nome Cary Grant). Ma sopratutto nel 1970 pubblicherà *Time and Again*, un romanzo in cui il protagonista, Si Morley, installatosi con la sua macchina del tempo nel leggendario hotel Dakota presso Central Park, si imbarca in infiniti viaggi nella New York fine Ottocento. Per centinaia di migliaia di lettori questa storia diventa un culto, per un più ristretto numero occasione di maniacali raduni banditi nelle grotte inglesi nonché hit in Inghilterra e divenzione.

Nel 1999 Remy disca con "Proust time to time", dove giunge a correggere la tragedia della Grande guerra e entra per sempre tra i più meravigliosi argonauti americani del viaggio, i ritratti nel tempo espressi sia a gesso che continuo da cui le mette tuttavia fumetti luminosi. Anche se ancora schifato dall'Accademia che gli continua a negare dispettosamente il suo posto nei repertori nelle encyclopédie, non resta dello nuovo nulla.

Una Tempesta politica

Non nelle figure ma nel paesaggio sta la chiave del mistero della «Tempesta», secondo lo storico Enrico Guidoni. «La città sullo sfondo è Padova, di cui si riconosce la chiesa del Carmine. Padova aderì nel 1509 alla Lega di Cambrai contro Venezia. Così politica sarebbe l'origine del quadro e pubblica la comunità. L'universalismo delle figure e l'inquietudine dei tempi simboleggiano dal cielo livido e dalla folgore che lo squarcia

to - dice Guidoni - ma c'è anche un quadro trasportabile e che proprio per il suo messaggio in quel che riguarda politico doveva parlare anche ad un pubblico più vasto. Giorgione rispetto a questo tema principale, il pittore si è tenuto al di sopra. Una volta che ho proposto questo per cui era stato pagato Giorgione vi ha aggiunto del resto. Si tratta di messaggi che Giorgione

gione ha rincosito rendendo un versale figura che popolino il di punto e quindi un po' generico che cioè non è salutamente riconoscibile. Si tratta di messaggi che si presti a molte successive decodificazioni. E' escluso che si possa trattare di due personaggi biblici, non c'è questo un quadro di soggetto religioso. Mentre, un rimando mitologico non potrebbe che essere tra stato perché sono convinto che Giordano, in tutta la sua opera, si

fato — dice Guidoni — come questa donna abbia un solo seno. Questo fa parte delle sgrammaticature anatomiche per le quali Giorgione era uno specialista. È vero. *La Tempesta* presenta tutta una serie di spaccature sia a livello compostivo che sul piano dei significati. Ma è proprio questo che lo rende un quadro unico. Qui non c'è nessuna armonia prestabilita. Il qua-

dio comunque ha degli effetti bellissimi di profondità cromatica. E vero però che vuole esse'ne ammesso il contenuto del quadro rappresenta un problema estremamente complesso. Non ha un contenuto dogmatico. Esprime dubbio e incertezza del futuro e delle condizioni umane. E questa condizione di instabilità e di sospensione ascendente si spiega molto con la chalkeata in Padova e Venezia nel 1505.

LA MOSTRA. A Parigi modelli e macchine del Rinascimento costruiti nei laboratori fiorentini

Messeri Brunelleschi e Leonardo ingegneri

■ PAROLE. Leonardo non lavorava all'atto nel deserto: assiste al professor Paolo Galluzzi, il curatore della mostra. I solo un'edile molte cose che si scoprono alla prima degli Ingegneri del Rinascimento esposti alla Galleria dell'Accademia e dell'Industria del Parco alla Villa Leopolda, il 13 maggio. Un altro che a Firenze è sconsigliato unire dati ed i computer e andare da chi, dall'America, ad aprire il primo di Informatica a Bill Gates mandare a cercare perché gli dicono una matita e che ci sono ancora attigui capaci di costruire le macchine che il Brunelleschi usò per costituire la cupola di Santa Maria del Fiore e quelli che lavorarono a Vinci disegno ma non nisser problemi con i loro strumenti.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
SIGMUND GINZBERG

computer così comuni si hanno un risultato molto raffinato. I tratti difficili da cogliere se ci esistono. Peccato che per vederla in Italia ci vorrà probabilmente più che non. Da Parigi, anche sebbene a New York. Poi continuerà a girare al mondo prima di tornare a casa.

I modelli li hanno realizzati sulla base dei disegni originali a 350 mila produzioni alle pietre, affidando ai computer la traduzione in cifre di dimensioni dei segni a punto sulla carta. Il compito di scavalcare il funzionamento dei meccanismi con gli stessi materiali che si riserva a

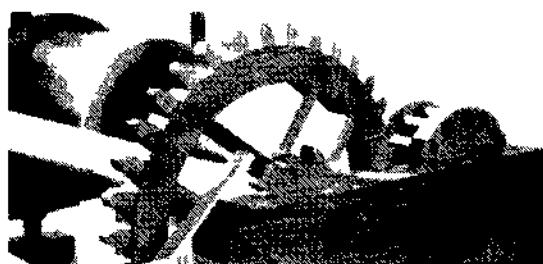
le di cannoni della corazzata Mis souri davanti alla signorina attuzie ripartirà perché non c'è stato un più grande ammiraglio capace di lavorare il metallo come ancora sin dall'inizio del secolo. Noi invece abbiamo la fortuna di avere nelle botteghe di lucra cui si lavora la legno con maestria, quasi inciti. Col solo dito di farsi pagare poco. E tutto ciò è costato non più di un po' di miliardi, ci dice Giovanni De Soto, che rappresenta il Mese nato della mostra. Li hanno eletti. Si può argomentare che cose così si possono solamente a

nel '400. C'astagno per le strutture, questo è dura come il ferro, per gli uragani oggi non resiste più nulla, dice Galluzzi che dirige l'Istituto e il Museo di Storia delle Scienze sul l'Arno che fu il diazio vecchio uno dei più importanti al mondo, più troppo messo in ombra negli ultimi vent'anni da chi ha meno conoscenza di Edoardo di Dio che gli sta alla porta accanto e continua dagli Uffizi. Eppure viene da pensare se il patrimonio più prezioso non ha fatto più di costruire cose di legno. Non basta a disporre delle tecnologie più sofisticate. Se ne sono accontati Amerigo e quelli, già decine anni fa gli esplosi entrambi nel

pratici. I banchieri e i finanzieri si sparmiano il nuovo metodo rivoluzionario rispetto al costo ormai delle impiantature in legno che altrimenti sarebbe stato necessario di lavorare e riconstruire. Si valgono di periti di rischiari e consiglieri, il professor Colizzi. Scelti che non mancano di coraggio perché non tutte le cronache erano venute col Buonaccorso, da operai adradunati che aveva concepito nel 1498 per monologare in fronte agli assedianti, avevano invece dimostrato che il maggiordomo fiorentino assediante, un battello concepito per riunirsi sul lago, si era mosso

mente inventore che domina il resto dell'esposizione. Diendo Leonardo si pensa alla Gioconda o magari anche ai lavori di anatomia del Codice Hunter. Eppure Ludovico il Moro lo aveva istruito non come pittore ma come ingegnere. Anche se anticipò Oppenheimer con la celebre nota in cui dichiarò di volersi tenere per sé i segreti della tecnica subacquea perché non vengono adoperati come strumenti di democrazia, come tutti suoi colleghi dell'epoca avvertivano il pericolo di farlo con questo potere. Oggi però si ricordano le sue bellezze e i meravigliosi, e da quei simboli trae al grossso dei suoi progetti lasciando all'attività umana il ruolo di metropolitane di tante nostre civiltà.

Il modo in cui Leonardo estese all'intero dell'ambiente circostante e all'intero della natura il concetto di linea minima continua a meravigliare. Ma neppure questo può essere subordinato alla sua magica inviolabilità. L'abbiamo posto solo al termine della nostra ricerca per mostrare che non fu solo profeta che non prediceva nei deserto, era la nobile Galizzioli. Un monumento impressionante di legno grezzo pulito e leggevole, grande di mallo. Anche se è accertato che un alcuni modo sarebbe stato ingaggiato da volare.



Meccanismo di una macchina leonardesca

**ARRIVA IL CORRIERE
DELL'UNESCO.**



Il Corriere dell'Unesco l'unica rivista
pubblicata ogni mese in 30 lingue e diffusa in 120 paesi
Il Corriere dell'Unesco l'opinione dei più grandi

intelligenza e sulla cultura del pianeta
Il Corriere dell'Unesco è in edicola.
in questo numero,
AIDS
Un'emergenza mondiale. **GIUNTI**

I ROMANZI DI CHRISTIAN BOBIN

La vita, in modo semplice

Meno di centoventi pagine per raccontare trent'anni di una vita. È quanto impiega lo scrittore francese Christian Bobin per seguire le tracce di Alba, dalla culla fino alla maturità, nel suo breve romanzo *La donna che sarà... Quella di Alba è una vita*.

Imprevedibile, piena di scoperte, di gioie e di drammi che lo scrittore ci racconta in maniera essenziale ed estetica ma sempre con grande intensità ed emozione. Puntando soprattutto sul fatti quotidiani e sulle sensazioni più immediate. D'altra parte, - per raggiungere

quello che è lontano - scrive - bisogna passare attraverso quel che è vicino. Ora quel che è vicino non si lascia raggiungere così facilmente. E per questo che la sobrietà e la purezza della scrittura diventano un requisito essenziale per cogliere le sfumature più nascoste dell'esistenza. D'altra parte, la scelta di rivelare ciò che è profondo e nascosto attraverso ciò che è semplice è la strategia preferita da Bobin, che così facendo, in Francia, si è

conquistato i consensi di un vastissimo pubblico. A quarantaquattro anni, questo scrittore estremamente riservato ha già scritto una dozzina di opere per lo più brevi e frammentarie, una delle quali ha molto impressionato la critica e il pubblico. Si tratta di *«Francesco e l'infinitamente piccolo»*, pubblicato l'anno scorso in Italia dalle Edizioni San Paolo, un originale e anomalo percorso biografico intorno alla vita di San Francesco, il cui amore per ciò che

è piccolo, povero e quotidiano viene contrapposto all'arroganza di mercanti, preti e soldati. Nel venticinquesimo secolo però - dice Bobin - esistono ormai solo i mercanti. L'imperativo dominante è quello di vendere, ad ogni costo, ad ogni prezzo. Motivo in più per ricordarsi di Francesco, figlio pentito di un mercante. Motivo in più per scrivere libri sottili e discreti, destinati ad una lettura appartata. Così nelle sue opere, egli conduce per mano il lettore all'interno del

mondo che sta raccontando parlandogli della vita e dell'amore, dell'egoismo e della difficoltà, della bellezza che è un segreto da scoprire. Grazie ad un tono serenamente colloquiale che riesce a costruire complicità, egli sa affrontare senza traumi problemi spinosi, riducendo in termini concreti alternative di fondo dalle implicazioni non certo trascurabili. Oltre tutto sfrutta intelligentemente l'alternanza dei punti di vista, utilizzando la prima,

la seconda e la terza persona per dare maggiore mobilità al suo discorso. Il tutto con lo scopo preciso di raccontare la melodia della vita e le sue infinite variazioni.

Fabio Gambaro

CHRISTIAN BOBIN
LA DONNA CHE SARA'ARCHINTO
P. 115, LIRE 20.000

Tre pamphlet firmati John Warr
Elogio della libertà e critica della sacralità del potere nelle pagine di uno scrittore inglese del XVII secolo

La rivoluzione galleggiava sull'arpa di Noè

L'infinita serie delle rivoluzioni sociali come onde di un unico grande processo storico? Un filo d'alta tensione etica lega il primo rivoluzionario, il mitico Noè, il quale ricostruisce ex novo la società umana partendo dalla columba, dall'ulivo e dall'arcobaleno, simboli di pace, amore universale, libertà e ugualanza, al femminismo dei nostri giorni? È una cosa molto probabile. L'evoluzione culturale umana, al pari sembra della stessa evoluzione biologica, segue un andamento per certi versi paragonabile al tracciato elettrocardiografico dove è il ritmo vitale di un cuore a produrre piccoli improvvisi, apparentemente staccati fra loro. Anche

l'evoluzione culturale infatti ha un cuore: è il patrimonio utopico. Non c'è alcun bisogno di essere jugoslavi o di usare parole tecniche come «archetipo» per rilevare che l'orizzonte di molte culture è costituito dal sogno di una terra paradisiaca. Il mito di una originea età dell'oro si ritrova espresso, in elaborazioni diverse, nelle produzioni culturali di tutti i popoli antichi. A quel patrimonio si

è alimentata, consapevolmente o inconsciamente, ogni onda messianica che periodicamente ha movimentato il mondo ebraico cristiano, dalla rivoluzione universalista di Amos e di Isaia, al messaggio socratico, all'esperienza del Vangelo, al comunismo delle prime comunità cristiane, alle rivoluzioni moderne, marxismo compreso. Una conferma della validità di una tale analisi della storia viene da una recente pubblicazione che apre uno squarcio sulla fecondità di quel patrimonio utopico nella rivoluzione inglese del diciassettesimo secolo. Il libro s'intitola *«Una scintilla nella cenere»* (Raffaello Cortina Editore, p. 180, lire 22.000) ed è la riproposizione di tre pamphlet firmati da John Warr e pubblicati per la prima volta nell'anno compreso fra la seconda metà del 1648 e la prima metà del 1649. Nelle profonde riflessioni dell'autore si ritrovano limpida e rispecchiati tutti i temi che costituiscono il rovere di oggi: come quadrare il cerchio, si direbbe con il titolo del recente libro di Ralf Darendorf, come combinare cioè benessere economico, coesione sociale e libertà politica, come dare gambe e tradurre in programmi e realizzazioni politiche il patrimonio utopico dell'umanità.

cm



Rivoluzionari. Berlino, 1928

August Sander

Senza tempio né trono

ENZO MAZZI

Della persona di John Warr non si sa nulla. Di lui di certo solo i suoi pamphlet. Poteva essere un teologo, dal momento che la sua prospettiva è tipicamente religiosa. In tal caso gli potrebbe essere considerato un antesignano dei teologi della Rivoluzione. Se invece fosse stato un avvocato, avrebbe su e giù per i tribunali di un distretto e se udirebbe i vecchi ordinamenti politici. La sua arditaggine ne fa di un eroe: un attivista che, in un certo senso, ha considerato un anticipo delle esperienze attuali di democrazia e un precursore di costituzionalismo che, vediamo, fa democrazia e gli orientamenti della stessa non come un dato in sé come un processo perennemente creativo dal basso.

In punto credo fondamentale del suo pensiero è la decentralizzazione di un potere anche dei nuovi poteri frutto della rivoluzione. Mentre molti a quel tempo si

ritrovavano alla semplice dogma di pura ingenuità e allo schiocco di costituzioni e leggi che sarebbero finiti con il colpo di fucile e via alla radice. L'ordine feudale si basava sul principio assoluto e indiscutibile di sacralità del potere. Un potere vicino da Dio, conoscenza di Dio, potere che costituisce per se stesso la legge, il principio universale, il principe, il potere assoluto e il principio assoluto e il principe possono non essere spogliati dalla loro investitura né affidati ad un qualche ordine fondato, letteralmente, su Dio e i suoi poteri. Tanto mai la disperazione. Ebbene John Warr porta l'uscio a questi radici che oggi considera spudorata. Lo fa usando lo stesso Bibbia che fino allora era stata per scrittore per spiritualizzarlo al domino. I petri e gli occhi e dimostra non soltanto nei suoi primi due secoli prima di Vico e due secoli prima di Marx, la situazione di Warr. Marx fa addirittura i sospetti che qualche storico che fida in ciò dei miti, fissa storia, nei lunghi anni passati al British Museum abbia abboccato ambrosiano pamphlet dell'autore inglese del Seicento. I curatori della pubblicazione che stiamo esaminando e cioè un costituzionalista britan-

ico S. Sedley, è uno storico americano E. Kaplan scrivono nell'introduzione: «Ciò che è vero non è interessante, non è se Marx abbia o no letto Warr, ma quanto sono evidenti le affinità tra il duce e il fondatore della Rivoluzione. Il «consentì a Warr di sconfiggere con più chiarezza di altri i fondamentali conflitti di interesse tra governanti e governati e il modo in cui le antiche istituzioni favorivano i privilegiati. An logamente gli eventi della Rivoluzione francesi permisero a Beaufort ed altri di spiegare la politica nel termine dello scambio fra rechi e povertà, fra legge e sua propria immagine». Questo è il secondo momento fondamentale del pensiero di Warr. Egli ritiene che la base di una complessa e dialettica teoria del diritto individuale e dell'ordinamento giuridico sia quella della rappresentanza politica.

Dove Warr dimostra le sue idee è anzitutto Azuritudo, la libertà comunitaria che seguirà il collasso dell'Europa e delle corti ecclesiastiche del punto di vista. Qui siamo a Servius H. che è il maggiore specialisti della Rivolu-

zione, da qui provengono mutamenti radicali del mondo perché la slalibera, ovvero l'interesse del popolo - come recita il titolo di uno dei tre pamphlet - al contrario del potere, genera la passione per l'eguale pubblico e per la partecipazione che avrà perché le leggi sono sempre state usate dai governanti per derubare il popolo delle sue libertà naturali ma i liberi non possono essere soppressi all'infinito quando giungono al giorno, ricrea la legge a sua propria immagine. Questo è il secondo momento fondamentale del pensiero di Warr. Egli ritiene che la base di una complessa e dialettica teoria del diritto individuale e dell'ordinamento giuridico sia quella della rappresen-

tanza politica. Dove Warr dimostra le sue idee è anzitutto Azuritudo, la libertà comunitaria che seguirà il collasso dell'Europa e delle corti ecclesiastiche del punto di vista. Qui siamo a Servius H. che è il maggiore specialisti della Rivolu-

Eneide
Tutto è inutile, anche la vita

Perché mi metto a leggere *Eneide*? Seguire le peripezie di Elio finc di un eroe un po troppo sovraccarico di eroismo. Elio chiede: «Sei tu, ministro Picido, nella prefazione della tua traduzione invecchiata del poema di Virgilio ha condotto Enrico Oddone (Virgilio *Eneide* Feltrinelli, p. 771 lire 25.000). La risposta sta in una lettura attenta: prima cogliere quel la seconda voce che parla del capolavoro virginiano. Un secondo voce, molto densissima che ci parla delle crudeltà ineluttabili di ogni fatto per il potere dell'uomo come pernoso dovere. Una voce ricorda Picido che insomma nell'uso implicito del luogo comune *manus vnde vnde mille*. Tutto in fondo appare quindi *manus*. Un po per Dioniso la fondazione di Roma è Enea stesso.

Norman Manea

Vita da clown con dittatore

Di piccole perle sue originarie che ha provato il campo di concentramento austriaco, poi la vissuta in Esztergom, la fuggevole comunitas di Norma in America, sentito da un esule degli Stati Uniti e statunitense dei due regni, la vita libera del secolo, del disoppiato clown bianchi Hitler e Goebbels e un ammiratissimo scrittore ungherese addossato nel corpo di ghiaccio il ruolo del clown triste, che sulla dea di preistoria greci del dittatore E. Gómez il Saggiatore (p. 217 lire 25.000) è il titolo di un'inchiesta di suoi saggi che fanno come le donne comuni di appena fuori le coscenze ideologiche. Le società totalitarie in rapporto vissuto e solerio per sommamente nel circo tragico e grottesco il tempo stesso diretto dal dittatore Ceausescu.

Il libro dei cinque fratelli

ALBERTO ROLLO

Ho con la mia bella famiglia discusso ne *Il libro dei cinque fratelli* di Carlo Sisini, a tratta di un'elissi di libro di libro e la prosa finale del fronte. Dire che c'è stata una storia di quattro fratelli e di quattro sorelle, di sangue e di sangue, di perdita e di perdita, di quest singolare volume. Siamo venuti fuori dalle pagine e c'è la compagnia quindi di quelle prime quattro

e le Mosè. Il flusso di notizie che va via si accumulano, mondi obliqui, liquidi, vengono di cose diverse, sono quelle del padre e dei figli, certo ma sono storie da un'altra che le istruisce con passi saggi apparentemente incerti dell'altra parte della testa personale. Maria solle di un male che non viene nominato, e i fratelli, a Milano, città di cui è l'etimone, dopo la morte del padre, per aiutare a sposa a un ragazzo comunista. Ecco lasciati come il padre, e forse più indebolito del padre, se poi che nella sua anglosassone sarà già chiaro, il tempo mistico e malato entra in corso. Angelo insieme a quei figli Mario, Elio, Ida, Angeli

co e Livia sulla cima del podio. Mosè si racconta il fronte, con un po' di percorso, una strada. Il fronte è un segmento preciso della loro somiglianza piuttosto che un precipizio, all'inizio, nel tempo, attraverso i buchi del passato. Familiare, verso un nodo oscuro verso un destino doloroso. E poi, forse che è meno insieme e aggiornato, e se stessa, e la sua stessa voce, a ride stare la traiettoria del suo libro. E di mandare suona, quanto meno inopportuno e di fronte alla qualità di questa scrittura. Anzitutto di libri esistenti, utilizzati e una sorta di sfondamento che non si vorrebbe troppo di abituare all'autore. Ecco

CAROLA SUSANI
IL LIBRO DI TERESA

GIUNTI
P. 112, LIRE 18.000

POESIA

METROPOLITANA

Eravamo lì a correre per il tunnel a volta
Pridavanti col cappotto nuovo da viaggio affrettando
Io dietro come un dio veloce cercando di raggiungerli
Prima che ti trasformassi in un gioco

O in uno strano fiore bianco screziato di crema
Mentre il cappotto sventolava sull'aggo e i bottoni
Uno dopo l'altro saltavano via lasciando una traccia
Fra la Metropolitana e Albert Hall

Luna di mele, a fiume di luna, farsi per il concerto
I nostri occhi muovono in quel corridoio e adesso
Lo scopro come fece Hansel le pietreze di luna
Ripetendo il sentito incogliendo i bottoni

Perfino in una stazione illuminata eventosa
Corti tenui ormai partiti il bianco bagnato
Nudo e teso come me attento solo a capire
Fuori passi e dannato se guarda indietro

SEAMUS HEANEY
(*Station Island* Mondadori)

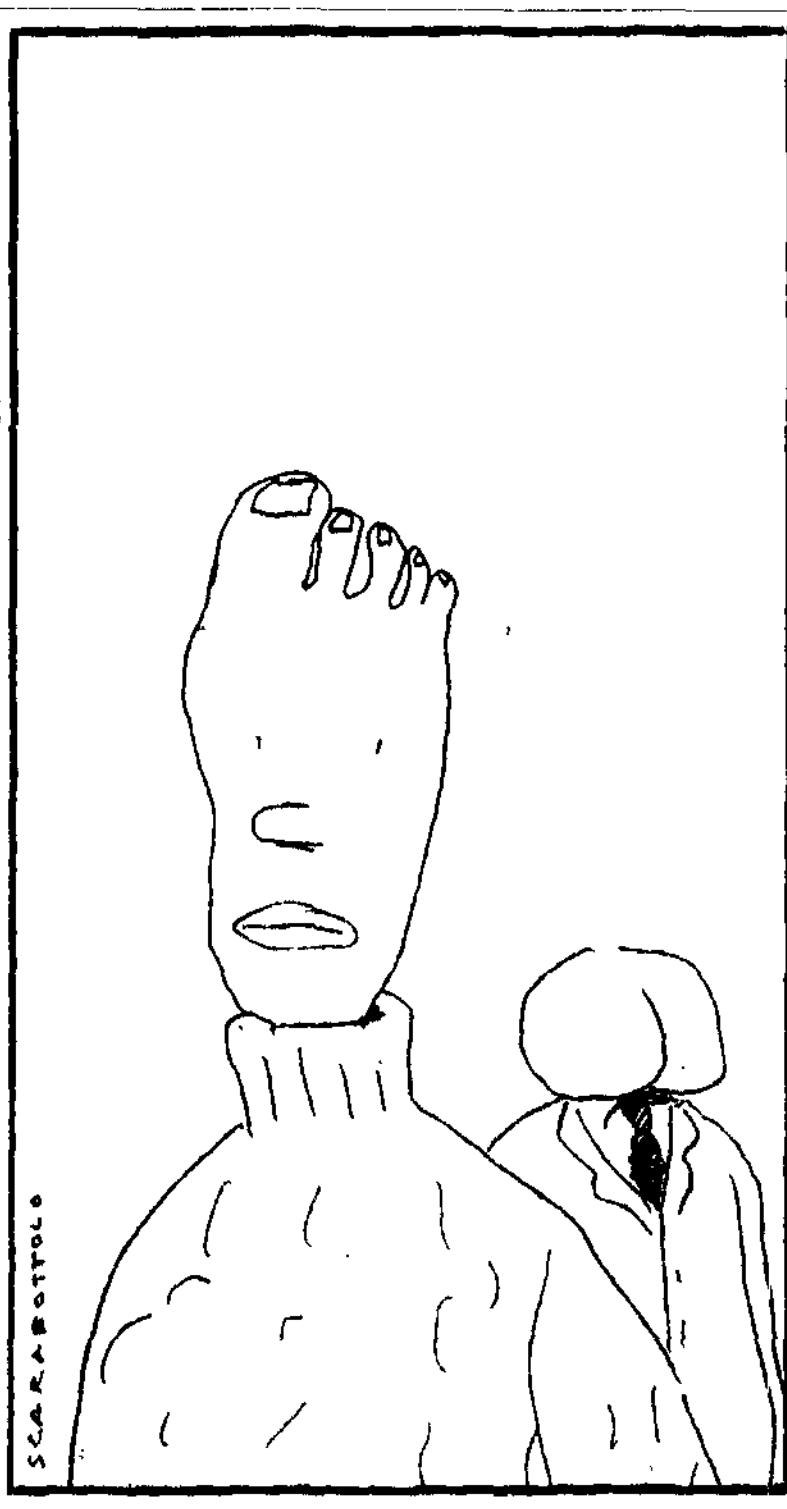
TRENTARIGHE

Numeri in nero

GIOVANNI GIUDICI

Il conformismo della nostra letteratura ufficiale che è la sola permessa ci condanna al punto che nessuno sa più scrivere in questo Paese... Così mi parlava ancora negli anni Settanta a Messina la mia vecchia amica Cetula Kiri. Nessuno avrebbe potuto allora ragionevolmente pensare che nel termine di un paio di decenni non ci sarebbe più stata mai Unione Sovietica, ma la condivisione assoluta cui si era ridotta, con rare eccezioni, la lettura fuori possa poleva forse essere assimilata come un segno premunito del totalitarismo e il resto vi era troppo soffiato. Come una deviazione, un'alluvione, un flagello di locuste. Tuttavia non mi sembra che la fine della censura abbia fatto buco nella Rsi, e di quest'anno è arrivata una fortunata decapolazione, probabilmente anche se non sappiamo per quanto tempo, di un gran tronco di giornali governati dalla legge di un mercato editoriale dove l'opera letteraria e le notizie non sono esse stesse considerate un prodotto. Non sto intendendo di moralizzando l'ennesimo latente

sulla morte dell'arte e sulla mediocre qualità dei libri sia classifica: anzi sono più che di spostò a riconoscere che una scrittura, ad esempio, come Banana Yoshimoto (tanto per fare un nome simbolico) in fondo non mi dispiace (anzi ci ne piacciono). Ma se la verità della qualità deve consistere nel numero delle copie vendute, anieno ci sia però almeno consentito il dubbio che appunto in ciò si profilino una nuova censura e un nuovo conformismo destinati a condizionare l'esercizio dello scrivere e a determinare lo scindimento ideale se non addirittura l'estinzione liquidando la vecchia idea di letteratura. L'idea della durata come valore, la concezione della lettura come «formazione» (oltre che informazione e passatempo), l'illusione che tra le nuove librerie di oggi si trovino i classici di domani, il filo dei capolavori che nutrivano gli idealisti di tre generazioni. Siamo davvero al trionfo del libro usato e getta. Forse davvero nessuno sa più scrivere e nessuno sa più voler leggere? Sono in vista di pessimismo, e me ne scuso.



IDENTITÀ

Vedi alla voce hard-boiledness

STEFANO VELOTTI

volo saggio e un rieseguire un avviso decisamente streetwise e creatore di insospettabili *use cracks*.

Il redattore di tale voce, Stuart M. Blumenthal, professore di Storia americana a Cornell University, ci assicura che lo stereotipo del nero solo è inserito in un più generale fluidità. The hard boiled

stereotype has always been fluid, e la voce sembra chiedersi con una nota schiamazzante impaziente di dissipare la leggenda comune. New York City è diversa da qualsiasi altro luogo, una o del globo intero. Sicuramente, ma la saggezza non sta nella hard-boiledness, uno stereotipo ormai invecchiato e

inutilizzabile. Invecchiato, il nero, soprattutto, grazie alla crescente violenza e oscura della vita urbana non sarebbe più identificabile tanto in un nero solo, ma nel prigioniero della terza strada. In secondo luogo — ed è la ragione decisiva a quanto può — coloro che hanno creato lo stereotipo stanno cambiando. Non sono più outsider compagni umoristici e creduloni, ma abitanti suburbani e cittadini di altre città. Per questa ragione, contiene lo stesso, e da aspettarci che lo stereotipo del newyorkese, festo noi, solo cambierà, ma perderà molto del proprio potere nel determinare la percezione della città e dei suoi abitanti. E chi sarebbe se copre bene una schiamazzante, piuttosto drammatica, come due poche, l'umanità barcollante continua a bollire, tra poco saremo tutti soli. E le eccezionalità di New York andrà comunque altrove.

Il lettore avrà capito che questa dichiarazione sulla nera è solo un mezzo per evitare una recensione di un libro irreveribile. Avrei dovuto discutere i criteri della scelta delle voci, ma sono contento pragmatico di finire senza, oppure abbandonandomi al gioco, che è quello di tutta recensione di libri encyclopédie, che consiste nel notare le assenze, ma rispetto a un libro di questo genere, sono più assoluto mentre, raccomandabile, a tutti coloro che visitano New York, è frustrante, come ogni che lo leggerà, che oltre a preoccuparsi troppo poco provare una salvezza continua. Essi ridono sempre di nuovo a bocca scintillante, indepidito qualche assenza, che mi fa studiare in altri ben poco, sarebbe stato come dire: "questa volta farà male a tutti coloro ingenuamente il peso nell'uovo".

NOTIZIA: ULYSSE

Una segnalazione per l'Isse, una quadriennale di ricerca culturale e sociale che nel numero sei del quattromese '95 (p. 60 lire) dedica un ampio spazio alla prima istruzione, con scritti di Fulvio Piperno, La crisi della scuola italiana, e di Antonio Di Stefano. La crisi del Banco di Napoli e Enzo Capone compie un rapido excursus storico, tra le organizzazioni mafiose nell'Italia Settecentesca. La sindrome del nord, Il caso di Milano e della Lombardia e, finalmente, Bellinzona e sulle esperienze francesi e americane. E anche un ricordo testimonial di due

studenti Alessandro e Maria che vivono l'Italia realizzando sotto il sole occhi Segnori articoli su Napoli di Eugenio Cicali, e Napoli del lavoro e della disoccupazione, e di Antonino Di Stefano. La crisi del Banco di Napoli e Enzo Capone compie un rapido excursus storico, tra le organizzazioni mafiose nell'Italia Settecentesca. La sindrome del nord, Il caso di Milano e della Lombardia e, finalmente, Bellinzona e sulle esperienze francesi e americane. E anche un ricordo testimonial di due

studenti Alessandro e Maria che



William Hazlitt
SULL'IGNORANZA
DELLE PERSONE
COLTE E ALTRI SAGGI
178 pp. L. 16.000

«La persona istruita è libera della sua conoscenza di nome, fatto non di quella di nome e cose. Non pensa, non si interessa ai santi e ai cattivi, ma al corrente degli usi dei costumi delle tribù e delle casta degli indù e dei tamerici calmyk. Ricorda appena a tratti le cose viste alla sua infanzia, come le dimensioni esatte di Costantinopoli e di Pechino. Non è ancora riuscita a capire se il suo più vecchio conoscente è un maschile o uno scocco, ma se tenere una pomposa conferenza sui principali personaggi della storia. Come le cose da dire, parla come un vecchio e coloro

I REBUS DI D'AVEC

che staranno:
banitono
bezelbuz
ciccialeggra
Bogos Bill
bisbottato
camerattismo

eletante che, intitolata a Scilla, il labirinto delle zebre, cicliche e ripetitive dress le grossotti alla rivista cow boy, rivente che, dopo aver corsa il doppio di vita al Dustin Hoffman, viene battuto dalla socialità dopo

SEgni & SOGNI

Stivale di sangue

ANTONIO FAETI

Quest'anno il mio corso universitario ha per argomento monografico la pedagogia della lettura. Cambio tema ogni anno, da sempre da quando inseguo perché ho molti di quelle che nel para linguaggio accademico si chiamano reduplicazioni e riguardano gli studenti che si iscrivono per due e perfino per tre volte allo stesso corso. Anche se sto attento e guardingo, l'argomento del corso mi invade prende possesso di tutti miei spazi mentali, condiziona scelte e programmi. Senza che io lo desideri mi devo ormai sempre chiedere se un certo libro serve a far leggere se fa nasceri *nuovi desideri*.

Così, con questi presupposti ho iniziato anche *Le ragioni del sangue* di Alessandro Gennari appena edito da Garzanti. È un testo che vorrei potete usare in una scuola medie superiore, parlando a lungo di quasi pagina con giovanissimi lettori di oggi. Con un padre che muore, la vita di Dio narrante il quarantenne Giovanni Marzo diventa una cosa soli e con le mettere in sostanziali del defunto Partigiano Antonio Marzo era stato per un paio di mesi in tutto gli ultimi dieci della guerra di liberazione, e aveva fermato un quinquagenerio di appunti in cui aveva annotato ciò che gli era accaduto dalla guerra, in Grecia, al Lager in Germania, al ritorno a casa per via di una accanita tubercolosi fino alla sua aggravazione a una brigata di partigiani comunisti.

Questo quaderno questo che non conservo per il figlio, che Giovanni ritrova in circostanze assogene e tormentate, e il cuore di testo perché il primo e il dopo sono strettamente connessi con questo ampio squarcio narrativo. Non so dire a quanti altri lettori capiterà, infenso solo del mio uso personale e non pretendendo che esso risulti in alcun modo esemplare. Anzi Mi ho trovato la prosa di Gennari così sobria, pulita, tecnicamente coerente con un spicale sottolineo da lasciarmi trascinare in un labirinto di memoria, di incerti miei di storie, tracce e marzio in fondo insieme a verificare. Chi erano i parenti, chi aveva raggiunto l'oblio, chi di Giovanni e chi erano veramente, come erano fatti quante oscillavano fra le descrizioni in misurati studi studenteschi, rabbiosi storie di mio padre, squallidi non pentiti, loro veri reati, conoscibili quelli con cui padavo quelli di cui ascoltavo i racconti. Ecco, e in ogni stessa pagina, a cui allude Giovanni ovvero giovane, pur complicato, trasformato dalla tragedia della guerra, intatto ma come unicamente spezzettato segnato.

E poi di capire che il libro di Gennari con le orme precarie su cui si costruisce non si fa, che mai dal sangue che ha fatto lo stile se intituito. Qui c'è nulla di straordinario perché è un'antica storia, di fatto, non è stato menzionabile, pur intensa. Scriveva aver creato una Resistenza alla Magritte dove di tutti Sten si dovrà dire che non c'è Sten e che una Enza e che non c'è Enza, e qui erano veramente, come erano fatti quante oscillavano fra le descrizioni in misurati studi studenteschi, rabbiosi storie di mio padre, squallidi non pentiti, loro veri reati, conoscibili quelli con cui padavo quelli di cui ascoltavo i racconti. Ecco, e in ogni stessa pagina, a cui allude Giovanni ovvero giovane, pur complicato, trasformato dalla tragedia della guerra, intatto ma come unicamente spezzettato segnato.

E poi di capire che il libro di Gennari con le orme precarie su cui si costruisce non si fa, che mai dal sangue che ha fatto lo stile se intituito. Qui c'è nulla di straordinario perché è un'antica storia, di fatto, non è stato menzionabile, pur intensa. Scriveva aver creato una Resistenza alla Magritte dove di tutti Sten si dovrà dire che non c'è Sten e che una Enza e che non c'è Enza, e qui erano veramente, come erano fatti quante oscillavano fra le descrizioni in misurati studi studenteschi, rabbiosi storie di mio padre, squallidi non pentiti, loro veri reati, conoscibili quelli con cui padavo quelli di cui ascoltavo i racconti. Ecco, e in ogni stessa pagina, a cui allude Giovanni ovvero giovane, pur complicato, trasformato dalla tragedia della guerra, intatto ma come unicamente spezzettato segnato.

In due testimonianze, avevo trovato questo che, nella mia *generale Della Ricerca* di Rossellini e nel Libro di Carlo Mazzantini

William Hazlitt
SULL'IGNORANZA
DELLE PERSONE
COLTE E ALTRI SAGGI
178 pp. L. 16.000

«La persona istruita è libera della sua conoscenza di nome, fatto non di quella di nome e cose. Non pensa, non si interessa ai santi e ai cattivi, ma al corrente degli usi dei costumi delle tribù e delle casta degli indù e dei tamerici calmyk. Ricorda appena a tratti le cose viste alla sua infanzia, come le dimensioni esatte di Costantinopoli e di Pechino. Non è ancora riuscita a capire se il suo più vecchio conoscente è un maschile o uno scocco, ma se tenere una pomposa conferenza sui principali personaggi della storia. Come le cose da dire, parla come un vecchio e coloro

UNA STORIA DAL GHETTO DI ROMA La scelta di Celeste

C'è un interrogativo tragico che si agita sullo sfondo di «Stella di piazza Giudia», ultimo romanzo di Giuseppe Pederiali: perché una ragazza ebreo non ancora ventenne come era Celeste, detta appunto Stella, la più bella del Ghetto di Roma, non esitò, dopo il

settembre 43, a denunciare ai nazisti molti suoi coetanei, amici, conoscenti, persino il fidanzato? E un filo rosso che rende queste appassionate pagine diverse di molta narrativa sull'Olocausto, proprio perché introduce anche una ricerca sul

-punto di vista- dei carnefici, oltre che delle vittime: ottendono non un alleggerimento ma una accentuazione della condanna. La narrazione - che ha per oggetto eventi e personaggi realmente esistiti - si svolge attraverso una serie di testimonianze di coloro che Celeste conobbero. Si susseguono così via via i ricordi, tra gli altri della sua amica più intima, del fidanzato Lamberto, del repubblicano Nardi collega del suo amante e, ripetutamente, del

ciabattino Ignazio, una specie di sopravvissuto di custode popolare delle tradizioni degli ebrei romani. Ne esce uno straordinario spaccato della vita del Ghetto, prima e durante la persecuzione nazista, tra l'alternarsi di timori e ingenui illusori e la dura realtà delle retate e delle deportazioni, con un occhio particolarmente sulle usanze, i sentimenti, l'astivio senso di impotenza e di rassegnazione di fronte a un destino maledetto. Né mancano

episodi struggenti, come il volontario sacrificio della tutrice di un piccolo orfano che si fa credere ebreo anch'essa per seguirlo nella sventura; o la tragica autopunizione del padre di Celeste, che si consegna ai tedeschi, quasi a riscattare di fronte alla comunità i crimini della figlia. Ma la risposta al perché-iniziale? Il romanzo non ne fornisce nessuna. Incontestabilmente certa, limitandosi a suggerire diverse: i soldi, l'amore per il poliziotto

fascista, la ribellione verso le regole morali del Ghetto. Ma, forse, alcuni atteggiamenti di Celeste, come il rifiuto di contribuire alla inutile raccolta di oro da consegnare ai nazisti, e la sfornitezza di vivere nel Ghetto anche quando la sua attività di spia era ormai nota, possono far emergere due punti fermi della sua complessa personalità: la chiara consapevolezza dell'impietabile destino loro riservato dai nazisti, e

una animalesca volontà di sopravvivere ad ogni costo. Con l'ovvia, e ancora più colpevole, conclusione che solo il tradimento significava salvezza.

Augusta Fasola

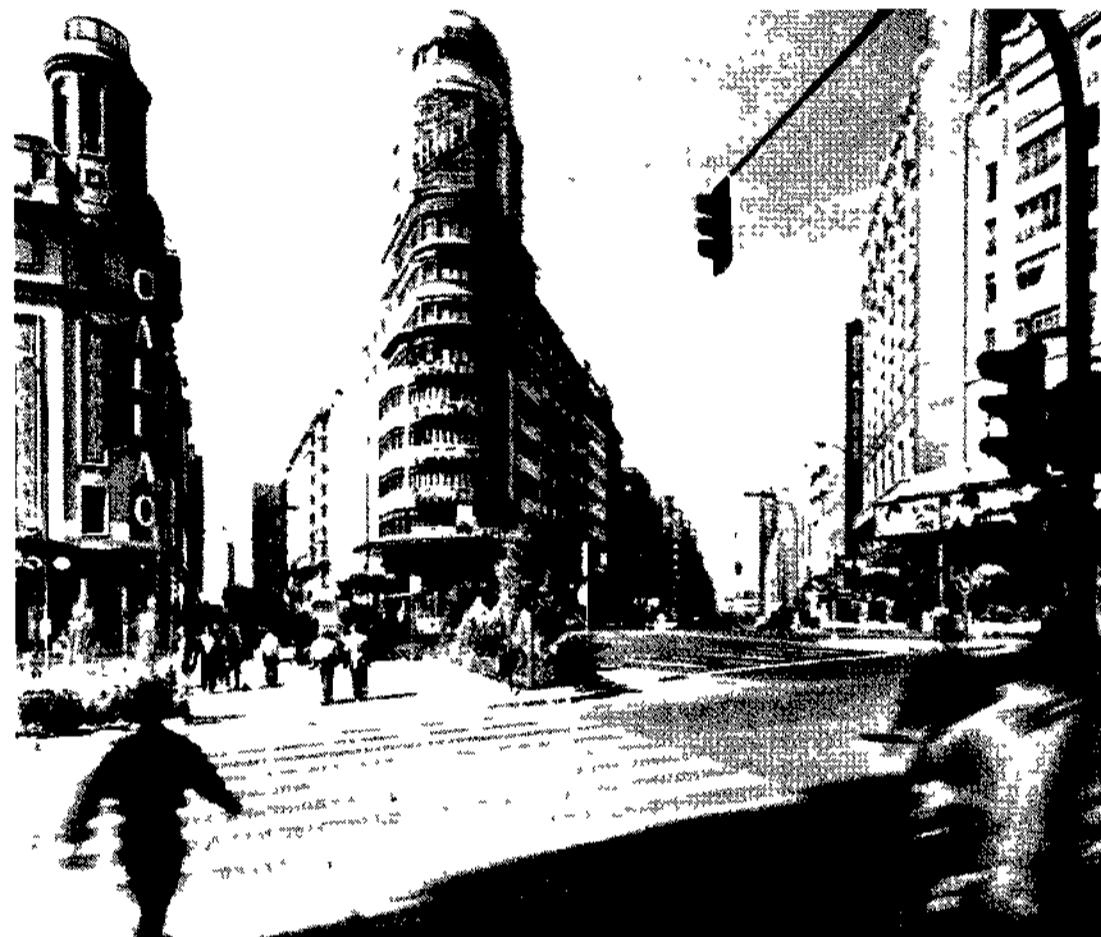
GIUSEPPE PEDERIALI
STELLA DI PIAZZA GIUDIA

GIUNTI
P. 200, LIRE 24.000

LETTERATURA. Vincenzo Consolo: il passato e la moderna fatica di scrivere

Con Basilico la metafisica dentro la città

L'esperiencia dei luoghi. È il percorso compiuto dal fotografo Gabriele Basilico e che ritroviamo, nelle sue tappe più importanti, in un volume con questo titolo che esce in questi giorni da Art& Libro, curato da Roberta Valtorta, Alberto Blanda, Luca Patocchi, con un testo di Roberta Valtorta, riunisce per la prima volta in forma antologica una selezione di fotografie di Gabriele Basilico dal 1978 al 1993, realizzate in Italia e in molte città e luoghi europei. Diviso in quattro ideal sezioni - Milano, Ritratti di fabbriche -, -Dentro la città-, -Vedute-, -Beirut 1991- -il volume, nato come catalogo di una mostra che si è svolta a Lugano, sintetizza il lavoro che questo fotografo conduce da anni sul tema del paesaggio contemporaneo e sui luoghi della città industriale, in particolare su Milano. Gli spazi delle sue città (accade anche nell'immagine di Madrid che pubblichiamo) infatti si stagliano sempre netti, strutturati come nei quadri dei pittori metafisici. Lo stesso sguardo rigoroso e aperto ritroviamo anche nelle foto di paesaggi di mare, nel nord della Francia, nell'ultima sezione -Le grandi visioni d'insieme, i punti di fuga che avvicinano l'orizzonte. Il gioco dialettico dei vari piani e l'armonia che unisce le diverse parti erano diventati per me nuovi terreni di conquista- scrive Basilico a proposito di questa sua ultima fase ancora più -contemplativa...



Le parole tra noi fuggite

L'avventura della tradizione

La nostra lingua e la sua formazione attraverso i secoli I suoi rapporti con le altre culture e con le altre letterature. I esperienze dei nostri autori. A questi temi guarda Vincenzo Consolo nell'articolo-saggio che pubblichiamo, letto dallo scrittore all'Università di Salamanca in Spagna, alla conclusione del convegno organizzato dal Premio Grinzane Cavour, cui hanno partecipato anche Maurizio Maggiani, Gina Lagorio, Nico Orenzo, Lorenzo Mondo, Luigi Malerba, Raffaele Negro.

Francesco Biamonti, Emilio Tadini, Francesca Santafate, Daniele Del Giudice, Raffaele La Capria e Giuseppe Pontiggia, che, come abbiamo nei giorni scorsi riferito, hanno dato vita a un dibattito assai vivace, seguito con interesse dai docenti e dagli studenti di Italianistica, studenti che daranno vita a una delle cinque giurie internazionali volute dal Grinzane (nei altri sono a New York, Buenos Aires, Bruxelles e Parigi). Vincenzo Consolo ha scritto tra l'altro La festa dell'aprile (Mondadori, 1963), Il sorriso dell'ignoto marinato (Einaudi, 1976), Retaboli (Sellerio, premio Grinzane Cavour 1987), Nottetempo, casa per casa (Mondadori, premio Strega 1992), L'olivo e l'olivastro (Mondadori, 1994)

Nella nostra storia letteraria convivono la linea rinascimentale e quella barocca: si alternano speranza e fiducia degli scrittori in una società civile e il loro disfacimento da essa, la disperazione

gori quel Leibniziano catolicismo ammoneo, quell'archia equitabile che si chiamava Barocco. Per Croce però il Barocco non nasce dall'«Controriforma» ma da una concomitante decadenza di tutto l'affannarsi di quegli entusiasmi morali di quello spirto del Rinascimento, che aveva illuminato l'Europa. L'entusiasmo morale si smorzò in modo forse più visibile che altrove nella Toscana in Firenze che era stato il centro di quella grande via morale e culturale artistica della grande storia italiana. Senonché bisogna rebbe mettere in confronto le idee sul Barocco di Croce con quelle di Castro di Mundival.

Era stato finora dunque cer-

to di stabilire

che ogni scrittore, da ogni accademia o paese, da ogni centro o periferia, ispirava. Ma la lingua fu l'Anatre e del Michelin fin nel tempo si ringredisse. Se la cultura può contare sul suo fondo profondo, perduta estensione. La lingua, sia d'altra sorte, già da parte del suo creatore, il Dante, è stata essenzialmente analitica. Nel vasto mare che è la Zibaldona (coprendo in un solo straordinario progetto di italiano e un capolavoro) le scritture con le lettere italiane e francesi, il francese, il tedesco, dice appunto dall'età di Enrico XIV, non è all'uncia, è comunque per di fatto un po' di latitudine e avventurosa. Che ce ne per Manzoni non è più possibile, al contrario, restare alle pievi, svolgere verso il basso, verso l'alto, il mondo popolare, e al mondo classico, verso le superdoti di sue infinite possibilità. Appunto le prefezioni destinate a cui è da possedere del tutto nuova. Parole da cui la lingua comune e comune a tutti deve essere espressiva. Proprio maratizzata. E dunque la mano del mestiere e le armi con le quali si combattono le lingue e le loro varianti, la vogliosa libertà espressiva di uno scrittore secentesco, controriformista, barocco

del gesuita Daniello Bartoli. Autore della *Storia della Compagnia di Gesù*.

Leopoli scrive. Il padre Daniello Bartoli è il Dante della prosa italiana. Il suo stile, in ciò che spetta alla lingua, è tutto a rischio, risalti e malfatti, aguzzi e impervi come quelli del Resegone, che Manzoni ironizzava ironizzando il Sestante, il tempo della disgregazione, del trasnascere sociale, ironizzando implicitamente trascrivendo nell'individuale del suo romanzo il diluvio e grattato manoscritto della sartoria scettista, impegnato dialettismo lombardo di decine di anni, che da ogni sorta di solerti e seminoti ipotesi e spiegazioni spagnole e francesi ancora nascondono

tatori da una parte, come lo sviluppo della complessa e semplice leopoldiana dei tonalisti e degli ermetici dall'altra, è la storia del convivere e dell'alternarsi di queste due linee, la luce e l'oscurità del dialettismo e del sartorialismo, la storia di sfruttare e nella società di districare da essa le proprie

spiegazioni.

Nella civiltà occidentale, nei

più recenti anni e successi, sul piano, una ricchezza istituzionale

e culturale, in cui lo spazio

è più ampio, è più ricco, è più

versatile, più varieggia, le letture

sono subite, nuove, aggiornate

e disegnazioni alla lingua e spiegazioni e discorsi esistono sostituiti, e quel nuovo italiano, già

Gianni Riotta Suspense alta a Venezia

MARIO SARENghi

È quart' di copertina presenta *Ombra*, terza prova narrativa di Gianni Riotta dopo *Cambio di stagione* (1991) e *Nostre dea* (1991) - un thriller nero. La definizione è appropriata. Il racconto apre con i moduli della suspense, avventurosa, ma la tensione è snaturata da un sonante comicità che tiene di rosa l'intreccio. Al centro della vicenda c'è il progetto di un magone omicida deciso a salvare Venezia trasformandola in un immenso Disneyland che mette in scena la propria storia a uso del turismo di massa. Nella distinzione fra i cattivi e i buoni fra giusta e ingiusta causa, mentre la pubblica opinione sembra costantemente incalzata da ingenui e semplici facili a entusiasmo di segno opposto, però fa clamore in inavvertibili dati media. Un ruolo importante e volto appunto dai professionisti dell'informazione internazionale varo punto genia offerto da prevedibili magagne (realismo, opportunità, superabilità). Ma anche l'eroina, l'autista di una rete televisiva amata ma appartiene a quel mondo e il termine di una partita, tutta giocata sul tenore della manipolazione del consenso, al fatto finora assurso proprio dalla tv, cioè dall'uso sbuono della tv, adattato alle esigenze d'uno scioglimento gioco simile favolistico.

Siamo, come si vede sul piano di una letteratura d'intrattenimento, un intrattenimento garbatamente gradevole, improntato a un ironia che in verità non mordere nessuno, ma nemmeno si propone di farlo, e che d'altro canto non manca di chiamare in causa problemi della società e contemporaneità. Geno Pampaloni ha definito *Ombra* un libro adatto a tutti e questo è vero almeno nel senso - come di re - a censorio della parola. Ma lo preferisco a due che è un libro il cui valore effettivo andrebbe misurato in relazione a un pubblico giovane, o addirittura adolescenti. L'edificazione alla lettura, la formazione del gusto, l'amore per la parola scritta, andrebbero promossi in misura graduale, anziché proposti modeli sublimi e inammissibili, con dimensioni che non mai ce ne collegano di italiano che facevano leggere Foscolo e Alfieri a studenti che poi libera scelta leggono solo petticoati di motoristico. Ebbene, sarebbe meglio, mi verrebbe in mente, di lettori poco esperti che poi magari si sono spontaneamente di altri tempi di narrativa, come il cinema e il teatro.

Perché al punto di riferimento di Riotta sta più forte nella scrittura. Una scrittura agile, ammirevole, da veloce poesia, folta di nomi propri, che si giova assai di un enote e la manica dolcezza e la pura sentiva, sei un ammiraglio, rapido, attirante, di buio si adattano all'impasto intergalattico di come le storie si spostano via via nel cielo, come le ambulanze e le comunicazioni. Vede, in due corpi del film che celebri la tv, mentre i lavori, tutti campi di battaglia, le lotte più esigui e sinistri, sono messi sotto osservazione. Certo, è difficile credere che potranno esserci scambi, *politicalli*, come di esseri di essere, tra le parole di spiegazione di un direttore di teatro che chiama un mostro, una vendita di appalti per la gestione di un impianto, e un fisiognomista che dice: «Non ho mai visto un mostro così bello».

Perché al punto di riferimento di Riotta sta più forte nella scrittura. Una scrittura agile, ammirevole, da veloce poesia, folta di nomi propri, che si giova assai di un enote e la manica dolcezza e la pura sentiva, sei un ammiraglio, rapido, attirante, di buio si adattano all'impasto intergalattico di come le storie si spostano via via nel cielo, come le ambulanze e le comunicazioni. Vede, in due corpi del film che celebri la tv,

mentre i lavori, tutti campi di battaglia, le lotte più esigui e sinistri, sono messi sotto osservazione. Certo, è difficile credere che potranno esserci scambi, *politicalli*, come di esseri di essere, tra le parole di spiegazione di un direttore di teatro che chiama un mostro, una vendita di appalti per la gestione di un impianto, e un fisiognomista che dice: «Non ho mai visto un mostro così bello».

Perché al punto di riferimento di Riotta sta più forte nella scrittura.

Gianni Riotta
OMBRA

RIZZOLI
P. 146, LIRE 22.000

I RACCONTI DI WILLIAM STYRON

Nell'oscurità della morte

C'è una luminosa continuità tra il William Styron, che trovava il titolo per quel suo primo bellissimo romanzo del 1951 (da noi tradotto come «Un letto di tenebre») nel trattato sulle umane sepolcrali del medico del Seicento, Sir Thomas Browne, e il settantenne autore

che pone in epigrafe a questa raccolta di racconti una frase del medesimo trattato: «La lunga abitudine a vivere non ci dispone a morire».

Scrittore del Sud degli Stati Uniti, ma di un Sud urbano e industriale,

romanziere nel solco del grande realismo faulkneriano, cattolico nato e cresciuto in una Virginia dal paesaggio intenso e dalle ancor vive contraddizioni razziali, William Styron affronta oggi - dopo la violenta allegoria dello schiavismo ne «Le confessioni di Nat Turner» e l'eredità terribile dell'Olocausto ne «La scelta di Sophie» - la storia del molto autobiografico Paul Whitehurst. Attraverso tre

racconti, che potremmo quasi considerare parti di un incompiuto romanzo di formazione, Styron narra sul filo della memoria la giovinezza del suo personaggio, con una madre corta e insoddisfatta dell'ordinaria vita di provincia, con un padre onesto sgobbante, tormentato ed insicuro, nella Virginia della grande crisi economica, in mezzo a poveri bianchi e poveri neri. Il giovane soldato, forzatamente cinico, che

mentre aspetta di partecipare ad un finto attacco durante la Seconda Guerra mondiale precipita nei ricordi di casa e ritrova un pomeriggio degli anni Trenta, in cui il padre gli rivelò l'orrore di tutte le guerre, e lo stesso bambino che anni prima incontra la biblica figura dello schiavo nero Shadrach e che a tredici anni assiste alla morte della madre senza trovare conforto in

quella religione cui suo padre angosciosamente si aggrappa. Prima patetica conquista della maturità sarà, invece, per Paul II distanziarsi dal proprio dolore «culato dalla storia» (segnata in quei giorni del 1938 dall'«ultimo» di Hitler alla Cecoslovacchia) e dalla musica immortale venerata della madre. Quasi ideale chiusura di un cerchio, «Una mattina in Virginia» ci spinge a leggere l'opera di

Styron come una lunga meditazione sull'oscurità della morte, sul ripetersi inesegibile di destini di sofferenza e sul valore da dare alla vita, anche in termini di vicenda collettiva. *Baldo Meo*

**WILLIAM STYRON
UNA MATTINA
IN VIRGINIA**

**MONDADORI
P. 128, LIRE 26.000**

DIBATTITO. Errori e megalomanie della nostra editoria. Senza veri «editor»

PIERO GELLI

Un accorato rimpianto circola da molti anni ormai tra coloro che frequentano le case editrici: il lamento che convogli i scrittori suggeriti tradizionalmente ha un vago sapore di ballata di tempo che ha consegnato il dattiloscritto (o il dischetto) non si sa più con chi parlare a chi rivolgersi. Il che fa pensare che oggi le case editrici stanno prese di impiegati casualmente assunti per sorteggio tra i discutibili delle facoltà umanistiche poco presepi, una volta ottenuta la laurea, a cercarsi di libri. E così ma non sempre e comunque, in un appuntito. In realtà quella che viene ammesso oggi è una figura estinta di vecchio «colossus» e preparatissimo nelle tecniche di fini storie editoriali che servivano di libro fino a stampa avvenuta che aveva la completa mentalità fiduciaria del sempre freddo autore. Un personaggio inviso all'organizzazione manageriale trasversale e purificata interno di tutte le funzioni inherent alla produzione editoriale.

Questo personaggio di solito inizi poco inclini a dirsi di poter spesso disprezzato dagli editori e qui l'aria di rinuncia esplici. Un ammirato è stato spazzato via agli inizi degli anni Ottanta, con l'arrivo di un genere nuovo di condizione aziendale: forse anche necessario, ma comunque rozzo impreparato di fronte all'oggetto in questione: il libro. Si prospettavano mormori e borboni attraverso le commentarie bollenti da dove viene il nuovo direttore generale plenipotenziario? Dalla Standa, dall'Arrigo no dalla Ciro Sissons no, come in chiesa le segretarie più si crede di spostandosi il peggio. Ora il problema è che affronta non più a lungo in altra sede e non è quello dell'arrivo di alieni ma piuttosto quello dei livelli di competenza che vengono trasferiti non solo in editoria. E così fanno le proposte avanzate dal nuovo direttore. Esse vengono studiate non solo personale, ma anche di chi ha abilità abituata per andare a strisciare con parsimonia, ma anche i redazioni e i magazinieri più storditi. Eppure finora abitua in busta ai nuovi manager c'è quella di risanare case editrici affilate da indigenze edificate eseguitando soluzioni insieme alle complicità stesse in tempi subito disprezzate come manica di indumenti menestrali. In realtà quasi sempre l'unica efficacia dimostrata era ed è quella di mandar via più gente possibile, magari andando il bilancio operazione per la quale non occorre vivere mai gare per lavori ma solo un bacio per il stomaco.

Ma forse non è nostro tutto sedentari, pretenzi o obbligati nei limiti adelhami come i protagonisti di un romanzo concentrazione con fuoco blu altri che non ha mai scritto padrone di Daniel Pichot. Anamnesi da gli scrittori e studiosi di casa Einaudi? O di Styron o Fermi costituito a dimettersi dalla Bompiani dai nuovi arrivati come fosse un aggiaggio inutile quando non era invece il perno di durezza. Entrambi sono morti e oggi dicono che l'avevano di qua la storia sopravvive forse solo Elena De Angelis, anche per le molte più giovani. Della Elsa Morante un giorno ebbe addirittura sovraccarico i suoi studi classici in Cina nel periodo più oscuro della rivoluzione maoista.



ESSELT

Il caro estinto

universali. Garzanti le voci Tennyson e James, per curiosità sono superflui dire. Esatte nella foto stampante. Le note di questo libro invece sembrano rodute da un'infarto e contorno estensivo di ricordi di *La storia italiana emigrante*. Se poi dalle note si passa al testo si nota che l'inglese di Chaucer è acuratamente tradotto ma il greco di Sofocle ed Eschilo non sempre così ampiamente del francese di Montaigne sono lasciati in origine.

Appare chiaro allora che il lettore scommette di questi saggi per gli editori di volume e qualche che non sa l'inglese ma conosce perfettamente il greco e il francese antico e deve aver fatto i suoi studi classici in Cina nel periodo più oscuro della rivoluzione maoista.

Un altro esempio, più sottile, di come l'autore oggi sia lasciato solo anche coi suoi ex:

Il redattore editoriale è sparito negli anni Ottanta, sostituito da manager incaricati di risanare le aziende in crisi. Da Virginia Woolf a Ghezzi, gli autori sono sempre più soli. Il caso Adelphi

lo sfondato dai vuoti e dalle pose, questo raccolta continua pagine di riflessioni e giudizi critici sui cinema e i più acuti e illuminanti che abbiano mai letto: saggi in cui la passione e la maturità di un cinque sono somerte dall'intuizione e dalla logica di un discorso serrato e colto. Insomma il ragazzo intelligente che ha studiato bene. Peccato che con vinto di impressioni in più alla mano al chiac chiacchierico telefonico giornalistico o finisca col produrre la speculare convergenza stupite, mischieghe e tutti e rotti.

Gli esempi di cui sopra indicano l'assenza in realtà di due diversi tipi di editori e mi suscita di usare una parola inglese così imprecisa da significare troppe funzioni. Anche editing e una parola ambigua, diceva Filippo La Porta nel suo articolo «Bulkington in mano all'editing» (*L'Unità*, 16 novembre 1995), si trova conto nel precisare bene che cosa intende.

Sarà anche d'accordo con lui sostanzialmente se la polemica per quanto riguarda la realtà italiana non fosse speciosa. Ritiene comunque che il episodio come il celebre *Antonello Falanga* è rimasto all'estate integrale originalità a solo postumamente, con il titolo *Imperiali nell'adopera*, di cui un Agostino Lombardi nella prefazione di Adelphi ne sostiene l'origine. Ecco un'angolo riguardo un tipo di libro non tanto di libri ma sicuramente che sembrerebbe al novanta per cento della produzione italiana, magari più che includendo anche gli scritti di libri di re incendiando anche gli scritti di libri.

Troppi volte ho invece sentito magnificare portavoce di editori quelle che erano semplici operazioni di distribuzione accorte operate in pieno accordo dell'autore con il suo editore, anziché a scacchi di fiducia fra cui celebre testa Niccolò Gallo. Oggi però troppo che felice della recensione ci hanno segnalato in un comunicato di testo l'autore. E invece a pur vero che è diffidato e si di scherzi e ironie e spesso suonando un po' di scena, che neanche il portavoce gli butta su uno che

l'ha fatto invece a due figli di editori con accenni a minacce, anche a un redattore collega e informante. E tutto con un rapporto più personale che si fa esclusivamente sull'etica.

Comunque il primo e ancora ripetibile curiosamente più nelle cose edite e strutturate picciolamente nelle grandi lati e voglia la Quanto al secondo cosa ha diventato in collaborazione. Soprattutto se esordienti

Aldo Busi: contributo di tipo maieutico ma interventista

Io non so chi sia Laura Lepri e da dove traggono queste informazioni (articolo pagina 6, lunedì 13 novembre *L'Unità* 2) secondo cui *Seminario sulla giovinezza* sarebbe stato in qualche modo migliorato da Piero Bertolucci, caputum di venie pubblicato (1981) da Adelphi. Sarebbe nella maniera più categorica che Piero Bertolucci o altri abbiano inserito un soli parola nella mia opera.

Questo anche nel rispetto di Piero Bertolucci e Roberto Calasso i quali per primi hanno un'idea molto restrittiva sull'editing e dai quali lo stesso ho imparato l'arte del non intervento a favore di quelli della discussione, con l'autore di fronte a un testo già globalmente pubblicabile anche se ciò è la migliore delle ipotesi. La signora Lepri non solo offendere me ma offendere anche l'operato decennale di Piero Bertolucci la cui intelligenza almeno con me è *Seminario sulla giovinezza* era evidentemente di tipo maieutico e mai neppure con le vigne interventi. Inutile dire che approvo incondizionatamente il pensiero di Filippo La Porta e sto meditando di citare Lauri e Lepri in tribunale per sapere da dove le frasi quando a me stono come una calunnia.

Aldo Busi

Abbiamo fatto per venire la lettera che tu ha inviato Aldo Busi a Laura Lepri intervistata nella pagina 6 aperto due settimane fa su questo pagine da Filippo La Porta a proposito dell'editing nella nostra editoria. Ecco che cosa risponde

Non era mia intenzione offendere Aldo Busi. Del lungo profondo travaglio di Seminario sulla giovinezza esiste unico scritto nella nuova edizione riveduta del romanzo uscita negli Oscar Mondadori nel aprile del 1988. E hamata da Piero Bertolucci che racconta, con estrema eleganza, le varie letture delle redazioni del Seminario e che il giovane scrittore andava ricevendo negli anni. Continuo a credere che quelle leture verosimilmente seguite da qualche commento gli siano state omise. Anch'esso come del resto gli è scritto nel prezzo di Aldo Busi i fermenti sono convinti che le letture debbano avere un rapporto maieutico con l'autore, con cui collabora. Soprattutto se esordienti.

Laura Lepri

**P.COLAPRICO - L.FAZZO
MANAGER CALIBRO 9**

**GARZANTI
P. 179, LIRE 24.000**

Spettacoli

COMICI. Sempre meno calcio, sempre più satira. Parlano i due nuovi arrivi di «Mai dire gol»



Francesco Paolantoni nel ruolo di Ruggiero



Palmo Muci

Müschie! Che tormentone...
Francesco Paolantoni
«Il successo?
Finire dentro Blob»

MILANO. Francesco Paolantoni (ci tiene a dirlo) nasce attore teatrale di levatura accademica. Giusto come il suo personaggio Ruggiero in *Mai dire gol*. Però dopo qualche anno di compagnia ammette che si ammava e, dietro le quinte, si dedicava a far ridere i colleghi inventando personaggi comici e giochi. Per questo ogni qual volta ammette anche di essere stato scacciato dai gruppi teatrali più serii.

Nel 1986 la svolta si apre per lui la via dello Zelig, il locale milanese nel quale tanti cabarettisti di ogni genere regionali hanno debuttato e artisticamente fiorito. Insieme a Stefano Sarcinelli, Francesco Paolantoni mette in campo molte nuove maschere tra le quali anche l'attore dalla voce impostata. A *Indietro tutto*, con Arbore interpreta il giovane Cupido poi a *Telenovela* e *Sportivoo* (Odeon tv) avviene lo stesso incontro con la Gialappa's Band. Ed è il che il nostro partecipa a un dibattito anticipatore sui temi delle imbarazzanti nel quale pronuncia la storica battuta: «Non siamo noi che siamo razzisti, sono loro che, sono noi razzisti».

Ma scusa, Paolantoni, non sei tu che sei napoletano?

Certo Napoli assimo. A *Mai dire gol* però c'è già Felice Caccamo a interpretare il napoletanismo.

In realtà lui regna sulla napoletanità. Di fronte a lui nato in buon ordine. Caccamo rappresenta in pieno lo spirito e la psicologia napoletana. Non si può fare di peggio.

Potresti fare un personaggio milanese, per rispondere a Teoclico che è milanese?

Vabbe ne farò un milanese.

E tra i due personaggi che interpreti, quello sordidente e insidente che domanda se ha vinto «quacosa» e l'attore Ruggiero, quale ti diverte di più?

TEATRO. A Milano Teatridithalia ha messo in scena «Capodanno» dell'autore franco-argentino

Copi, un sarcasmo diventato elegante. Troppo

MARIA GRAZIA GREGORI

MILANO. Che compagnia squallida quella che si ritrova a festeggiare l'anno nuovo a casa di Eric Clapton in *Capodanno* di Copi, lo scrittore francese anglo-napoletano di cui qualcosa intuito fa in quel l'appuntamento, in una delle tre imponenti sale della Défense che negli anni Settanta cambiaronò la faccia della periferia parigina e che d'altri anni accolto il bestiario Caro. I questo intuito, il travestito Clapton scese da donna in preda ad acido inondandone con evidente propensione per gli uomini e i travestiti la coppia omosessuale tipica e con molti problemi di sesso e con che di amore dove c'è un lui con capello anche dalla sciarpa, si gironi che stende droga e la suoi

ogni qual ruba avuto fin in fondo un americano pronto a stuprare di tutto come da luogo comune. E poi, ultimamente che Copi sarebbe preso, grotteschi e privi di qualsiasi realtà, maghiabiano volo in casa, che va in deliquio non appena inghiotte una saponetta un bambino morto forse in un film, ma in realtà ucciso con la pistola.

Insulti, amori, tacche

E ancora un sorpresa che fissa il polmo dall'affazza del water e che verà e ci mette con ripiego di foga rigorosamente di logica per un po' stonante, e che unisce e ricomponi tutti questi folli tribù.

Con un po' di spinta e di Almodovar Copi mescola con il

dovrebbe mitigare. Il reciproca paura della solitudine quest'esseri segnati dall'autodistruzione, si fanno sentir solo su se stessi, si coppano, si dividono a ultimo voto e si incitano a dritto vorticosi giri di voci.

Antizazzismo e sacrificio

Con un filo di innanzitutto al massimo. La coppia che uscirà dalle donne dal gioco al massacro e che potrà guardare al futuro e comporsi dal nord alle sue raccolte per *shaka e dal hav shita* *Meibohm*. Già altri invece di andare al cinema, andrà per dimenarsi. E un po' anche la vecchia figlia consiglierevolmente summersa in macchina nell'incidente che sta dietro il terremoto di oggi.

Con un po' di spinta e di Almodovar Copi mescola con il

consueto humour nero le battute e le situazioni, anche se *Capodanno* datato 1981, non fra i suoi testi più chocanti e divertenti. Quelli di Copi e uno spirito fulmineo che insorge dalle stesse che ne ricevono la genitalità di disegnatrice stilistica. Metterà in scena un testo di Copi dunque significi e anche avere il gusto di lì staccarsi da quel l'eccesso grandigginile che nasce dal dispiego della norma italiana che si trasforma pur di battersi in riso e in divertimento. E Ferdinando Brini, regista dello spettacolo che di Copi uncolore queste cose le sa bene abituato e incaricato di lavorare all'intento di una drama in dramma che definiamo di clou d'oggi. Ma in *Capodanno* che Teatro italiano presenta il Poldi Romano e per altro con buon successo di

pubblico, solo a tratti soprattutto nella prima parte sviluppatisi in stile in misura di immagine, si sente un cumulo di dia spettacolo. La seconda parte invece, e che si riferisce a un eccesso di melo che rischia di far di Copi quello che non è un epigone di Cechov. Ma dove è finito l'onestà? I loggioni di frasi dirette, di stupri, di sfornando le proprie propensioni senza peraltro prendersi per sul serio in visione del mondo? Nell'ambito e troppo elegante scene di Marco Capitan e tutte queste e solo le comuni.

Prigionieri del melo

Anche gli attori si mostrano più generosi di Clapton a cominciare dal baro di Andria a Ochipinti un mago di titolo del sesso nato da uomini sui cui intimo non ha visto Michele



Marinelli e Ochipinti

A

e ferme. Lo stesso succede ad Antonio La Pergola che, Jean, all'Altezza di Gustavo Colombe, John di Alessandro Moro, Isidoro Minutilli, credo, di shaggy, ringhiosi nel quadro che sembra più in simile macchiale fino di Copre loco, zolli, contatti che, con il braccio mai sui cui intimo non ha visto Michele

Musica

Grandissimo «Wozzeck» a Bologna

RUBENS TEDESCHI

BOLZOGNA. Importato dall'Opera di Amsterdam nello straordinario allestimento di Willy Decker e Wolfgang Gussmann, davvero di Gary Bertini con interprati di classe, il *Wozzeck* di Alban Berg ha conquistato il pubblico del Comun de. Il calore e la durata della ovazione al termine della serata non sono risultati inferiori a quelli riservati alle opere più popolari. A parte la precipitosa fuga, alla fine simbolico di una coppia terrorizzata e minacciata di Fini e signora, il pubblico foliosissimo ha accolto il lavoro come una invocazione, un invito, a riprova della giustezza delle strade scelte dal teatro. L'apertura della stagione con un'operazione culturale di alto livello degna della tradizione di un Paese che non ha mai abdicato di fronte al disinteresse di governo e dei politici democristiani dai lavori in prima del mezzo dello spettacolo.

Che il *Wozzeck* sia un momento fondamentale d'arte di fine secolo e ormai un'inedita novità. Sono passati sette anni da quando, all'inizio del 1980, il primo berlinese, il critico del *Deutsche Zeitung* di Berlino, Albrecht Berger, aveva truffato, musicale e drammaticamente, affatto il povero soldato *Wozzeck* condotto all'«folle» dal mondo di pazzi e cani dei milioni di vittime di un sistema così pressivo che due guerre mondiali non hanno mutato. Eo brameggia il capitano, un debole tenore, il belton, lo sottopone a desumate esperienze psicologiche, l'amburgo, oggi gli ruba la donna che lui ha ingioiellato, un barlume di giorni di sua vita. Non stupisce che il cervello del disegnato batte la campagna. Uccide Marie e si uccide, mentre il suo bambino continua a giocare ignaro.

Sarebbe un troppo facile affazzare il cupo pessimismo della vicenda ma la regia di Decker, le scene e i costumi di Gussmann non cadono nella tentazione. L'operazione si pone prettamente in un tempo indeterminato, ma non fin dal tempo. Eretico, pauroso, nudo, un nero sospeso incombente sul parallelepipedo a punti delli, e va' su una scalata di antiche, che grande o piccola, riappariscono strettamente, non per ricordare la loro magnificenza, ma come il contratto degli orrori. E un *L'Appello silenzioso*, cui si aggiunge il grossso spazio dei baffetti berlensi e di un padrone in via viola, il lungo e secco dolore col frac verde, e lo sussurro del binario, il purpureo e stratificato binario burmaggion. Costoro lessoni, le loro fila come ragni indifesi, e i pani delle folla giugni e delle vittime stanchiano da mezzo secolo perfezionando le immagini gelate che escludono uscite dall'ambito dei due artisti tedeschi, oppressissimi Otto Dix, inchiamato di cui un po' col mostro nell'aria del comunismo, e Gross, kolkishki, e la musica di Kurt Weill, Schocalong e il suo grande illico *Alb in Berg*.

Ai pari della scena, la realizzazione musicale non ne tradisce lo spirito. Ritroviamo, e il belheste magnifico, mentre esalti e respinge va sotto la guida di Enrico Tadini, Bertini, qui l'impressione del disorientamento di novanta, il paese del mondo, e del conflitto delle idee nel cuore del nostro secolo. A continuo, perduto e cantato, come nelle specifiche di clima ed il spazzamento appena di un vento vestito più aggressivo, va avanti spazzagliante che, prima e in giugno, la più luminosa di Berlino, la grandissima e sommossa confronto di forze e saggi. Non è un ditto, se badi a me, insieme in ogni senso, a effettuare una scelta definitiva, ossia di dare fiducia a un'epoca che, da trent'anni, non mai ha oscurato quella di Berg. Soprattutto, comunque, una precisione deve esserci in ogni doppiamente impeccabile tragico *Wozzeck* di Jürgen Flieger, e in storia di luci del lucido Whitehead, se le pagine, da cui le dieci scene, Marinelli e Ochipinti, e

in cui ferme. Lo stesso succede ad Antonio La Pergola che, Jean, all'Altezza di Gustavo Colombe, John di Alessandro Moro, Isidoro Minutilli, credo, di shaggy, ringhiosi nel quadro che sembra più in simile macchiale fino di Copre loco, zolli, contatti che, con il braccio mai sui cui intimo non ha visto Michele

Parte la seconda edizione del Festival europeo

Napoli, capitale del «Corto circuito»

Il 23 novembre prenderà il via a Napoli la seconda edizione di «Corto circuito - Festival europeo della comunicazione audiovisiva» curato da Franz Cerami, che presenta alcune novità rispetto alla precedente edizione: vi parteciperanno anche i «promo» delle aziende e poi la rassegna verrà esportata anche a Roma e Londra inserita in un progetto partenopeo di «film connection». Tra gli autori in concorso Pappi Corsicato e Achille Bonito Oliva.

DALLA NOSTRA INVITATA
GABRIELLA GALLIZZI

■ NAPOLI Un S in Ognimare virato in giallo e nel laboratorio al computer benedice dall'alto del manichino Siamo al teatro Mercadante di Napoli, ma ormai di tutto punto, per ospitare la seconda edizione di «Corto circuito», il Festival europeo della comunicazione audiovisiva breve, in corso dal 23 al 26 novembre, che da quest'anno sarà itinerante a dicembre, arriverà a Roma e poi a Londra. La manifestazione diretta da Franz Cerami dedica ora a quella Cenacola che in Italia è il cortometraggio allarga in questa edizione il suo campo d'azione.

Al fianco delle opere, come matto grafiche, televisive e agli spot infatti saranno ospitati anche i «corti» prodotti dalle grandi aziende e dalle istituzioni europee: gli stessi promotori della Rai, le campagne contro l'Aids del Ministero insomma in tutte le forme di comunicazione breve, spiega Cerami, che ci circondano ogni giorno. Suddiviso in sezioni, il festival propone oltre 300 film selezionati dai concorsi e dalle tv europee. Dalle schiege del passato di Zavattini, Vigo, Epstein, Rossellini, Antonioni, De Sica, Muriel, per festeggiare il centenario del cinema, alle ultime musiche produzioni di giovani au-

L'Anec festeggia i Lumiére con un concorso

L'Anec (Associazione nazionale esercenti cinema) ha deciso di festeggiare i cento anni dalla prima proiezione dei fratelli Lumière mettendo in palio 40.000 biglietti in un concorso a premi il 28 dicembre, giorno in cui tutte le proiezioni pubbliche saranno precedute da un breve cortometraggio che ricorda il momento in cui a Parigi le immagini per la prima volta si misero in movimento. Inoltre, un centinaio di sale italiane presenteranno, in alcune serate-evento, quattro capolavori del cinema italiano ristampati: *Senso*, *Di Visconti*, *Divorzio all'italiana*, *Germi*, *Salvatore Giuliano*, *Rosi e Carosello napoletano*, *Ettore Giannini*. Il 5 dicembre, infine, in Campidoglio si svolgerà un convegno sul tema «Il grande schermo, ieri oggi e domani».

zione spiega Renato Nicolini, in rappresentanza del comune di Napoli che collabora tra gli altri all'iniziativa di poter arrivare a produrre dei corti. Intanto, lanceremo un concorso a tema sulla pizza». E dall'audiovisivo al cinema. Tra le iniziative di «sai di Comune alla cultura» si inserisce infatti anche la nuova proposta di Nicolini per una «film connection». Ciò è una serie di agenzie e facilitazioni per l'affitto di locali, spazi pubblici e privati per i set cinematografici. Insomma un modo nuovo per trasformare Napoli in città del cinema.



Oggi arriva «Beatles Anthology»

■ ROMA Oggi è il gran giorno del ritorno dei Beatles. Dopo mesi di anticipazioni indeserte, finalmente i cinque dischi di ogni genere. L'album *Beatles Anthology* è oggi in vendita in tutti i negozi discografici. Lo si può uscire da casa, che nel giro di poche ore sarà in testa alle classifiche mondiali. Anche perché l'album contiene *Free as bird*, un medley di John Lennon composto da dieci canzoni, non è l'isolato registrazione realizzata dagli altri tre. Mc Cartney, Starr, Harrison, concessi in segno di pace, da Yoko Ono. Il disc jockey televisivo che porta lo stesso nome dell'album è stato invitato ieri in onda e negli Usa, in esclusiva da Ibs, è stato invitato ieri in onda e negli Usa, in esclusiva da Ibs. Al momento arriva oggi in più di 37 paesi. Ma non è finito, de-

ve nessuno ha acquistato i diritti di trasmissione. *Free as bird* verrà trasmesso a partire dalle sei di stamane da Radio Dimensione. Suono mentre il programma di Tmc *TRIBU*, in onda alle 19.30, presenta un'immagine anche incisa sull'elenco della lista discografica Emi. Ma il lungo documento della Abc, i dieci ore per dieci puntate, non è l'isolato registrazione realizzata dagli altri tre. Mc Cartney, Starr, Harrison, concessi in segno di pace, da Yoko Ono. Il disc jockey televisivo che porta lo stesso nome dell'album è stato invitato ieri in onda e negli Usa, in esclusiva da Ibs. Al momento arriva oggi in più di 37 paesi. Ma non è finito, de-

Il tenore guarito Pavarotti (ri)conquista New York

■ NEW YORK Pavarotti tre la vena. Applause a scena aperta e ovazione finale. L'altra sera, al Metropolitan di New York, per il ritorno al successo del tenore Pavarotti. Che finalmente, dopo la notosa influenza che l'aveva costretto a staccare e ad abbandonare il palco, ha affrontato *La finta del reggimento* di Donizetti al meglio delle sue possibilità. Una vera e propria reclamazione ha fatto seguito al fine di Tonio. *Pour mes ames* quando l'ucanissimo ha affrontato il du di petto senza timori smontando così in una sola scena tutte le voci che avevano infuso sui suoi sessant'anni Tonio, sino a valle la battaglia di 23 anni fa e di nuovo il personaggio che porta il tenore, all'urba, al trionfo.

L'ira invaso, emozionato, diceva la segretaria tutte fatte. Nicoletta Mantovani quando omaggia i propri ospiti. Più contento di sé non si può, confida infatti lo stesso cantante: si sente e sente da me visibilmente soddisfatto mentre firma autografi nel suo camerino. Tra l'altro, quando si sente la musica tutta sembra sempre che cada il mondo. E invece Big Luciano entra sul palco verso le otto subito dopo l'annuncio del direttore. Ed è altro: fosse lui solo, ha sorpreso tutti i commenti delle principesse Astrid del Belgio in platea, assieme ad un pubblico puramente elegante.

E se Pavarotti con astio New York Tokyo è tutta per Alessandra Ferri che l'altra sera ha fermato la sua interpretazione di *Carmen* con il Ballet National di Marsiglia di Roland Petit, ecco il dato in più per sono in piedi osannante. È la migliore ballerina del mondo. I commenti di Petit parlano della totale della Scorsa.



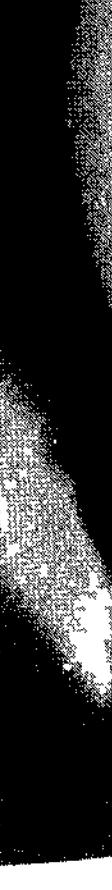
da lunedì a sabato alle ore 16.30

PRESENTA IL SUO NUOVO ALBUM

daniela è felice

cd - mc

SONORISSIMA


Radio Italia
Solo Musica Italiana
sempre prima in anteprima

IL FESTIVAL. Torino Cinema Giovani chiude alla grande col film di Peckinpah restaurato

«Pugili» Capolicchio regista in tre round

DAL NOSTRO INVIAUTO

■ TORINO. La battuta è fin troppo facile, ma inevitabile. Mike Tyson ha messo ko l'uno Capolicchio. Sta meglio così. Forse, ma subito non si schiera, e nelle ultime giornate di Torino Cinema Giovani il confronto è stato impietoso. Da un lato *Pugili*, attesa opéra prima del nostro popolare ritorno, dall'altro *Fallen Champ. The Untold Story of Mike Tyson*, documètario della grande classista americana Barbara Kopple già vincitrice di un Oscar per il documentario più militante, *Holocaust*. Chiusura quindi spettacolare per il festival che nella sezione dei documentari americani (bellissimi complimenti al curatore) ha presentato anche *Hoop Dreams*, un fivale film sul basket che in America è diventato un vero e proprio culto.

Nell'intervista qui sotto Barbara Kopple spiega come Tyson sia di fatto un personaggio simbolo dell'America d'oggi. Per la sua ascesa dai giochi di Brooklyn alla fama c'è illo nell'eccezionalità per la sua rovente passione per una storia di stupro che incarna il dibattito sui poteri dei mediatori sul politicamente corretto. La maggioranza degli americani è convinta che Tyson fosse innocente, e si affida cioè nel caso Simpson. Solo O.J. è stato assolto; mentre il pugile è stato condannato, e la signora Kopple spiega il perché con un'esplicativa chiave: iniquitatis parola. O.J. aveva avvocati più «intelligenti» più spiccioli, i *Fallen Champ* spiega questi meccanismi in manica lungadissima. E' un magnifico esempio di documentario portato da profitti alle scuole.

Pugili invece è una specie di piccolo percorso poetico strutturato su quattro storie esemplificanti. Una vera e lìte sono di fantasia. Gli altri voci riguardano l'eroe Mitri pugile personaggio dell'Italia dei dopoguerra, e che si confessa alla macchina da presa facendo da collaudatore delle storie immaginarie. Capolicchio racconta prima di due anni adolescenti di Caserta che si erano iniziati al pugilato come un insieme: prima che il uno spostò il loro primo match in cui dovranno affrontarsi di lì avranno segnato anche le fine della loro amicizia. Poi si passa a un giovane professionista spedito in Inghilterra ad affrontare un pugilatore scozzese. Infine un pugile distrutto da un ultimo drammatico incontro in vita nel buio di un cinema la prossima sera.

L'unico episodio nascosto è il primo, con un occhio vagamente neoraccolto che necheggia *Rocco e suoi fratelli* o forse più vicini in mente. *Pugili* di Barbara è infatti un simbolismo di memoria, e nel ritratto di Mitri si lascia prendere troppo la mano dalla presunta statua mitica del vecchio campione. Rimane la coraggiosa scelta del bianco e nero (foto di Amaldo Cammarano) e il certo sospetto per quanti anni di Capolicchio abbiano già diraccolto la sua passione per il ring, e i letali rispetti rispetto ai colpi di pugile.

Al C



«Il mucchio» ritrovato Nove minuti selvaggi

Chiusura all'insegna del grande western per la tredicesima edizione di Torino Cinema Giovani. Il festival sabato sera ha presentato la versione restaurata (e con sei sequenze reintegrate) del *Mucchio selvaggio* di Sam Peckinpah (1969) con William Holden, Ernest Borgnine e Robert Ryan). La copia originale è stata portata in Italia dalla Warner e sottotitolata in italiano dal festival torinese. Ora verrà distribuita nei cinema. Imperdibile

DAL NOSTRO INVIAUTO
ALBERTO CRESPI

■ TORINO. Domini del West oggi è la vostra grande giornata. Sissime all'*U-nit* trovate il Castore su Sam Peckinpah e nei cinema italiani - per ora al Massimo di Torino ma dovrà bbe girare in altre città - potrete vedere un film imperdibile. È la versione restaurata e reintegrata con sei sequenze i suoi tempi tagliate del *Mucchio selvaggio*.

Eccettuando un po' di filofilia, sapendo che nel caso di Sam Peckinpah la filologica confina con la leggenda. Sapete tutti che indebolito figlio di puttana era Sam (sta chiaro, lui sarebbe contento della definizione) e sapete tutta in quanti guai si è cacciato con i produttori hollywoodiani. Ormai tutti sanno che all'inizio il film in unico

pia lavoro durava 3 ore e 45. Paul Schneider, grande regista a sua volta ha raccontato di aver visto questa versione e di averla trovata «fa volosso». Per d'accordo con i Warner Peckinpah tagliò 111 minuti e 144 minuti per i mercati europei mentre in America - un po' in conseguenza di i suddei testi un po' per motivi di censura - si decise di scendere a 132. Ora le sequenze restaurate - che secondo le fonti Warner allegate alla nuova copia sono lunghe come dicevano un totale di 9 minuti e 31 secondi in meno quindi una lieve discrepanza

importante comunque il film alla versione che Peckinpah aveva in mente. Insomma dovrebbe essere davvero un *director's cut* una copia d'autore, anche se con il vecchio Sam non si sa mai.

Molti delle sequenze in questo ne sono flash back in uno vediamo finalmente come e quando Pike Bishop e Deke Thornton i due amici nemici i cui rapporti è permesso tutto il film sono stati separati. Troviamo i due attori (Robert Ryan e William Holden) in un barocco imponendo gli unici numeri delle sequenze. Pike riesce a fuggire mentre Deke viene ferito e arrestato. Infine dopo tutto il conflitto che sta alla fine del *Mucchio selvaggio*

nascere perché una volta di più Peckinpah racconta una grande storia di amicizie tridiche e di rispetto che va al di là dell'odio e della violenza. Pike è rimasto capo del mucchio mentre Deke ha dovuto vendicarsi alla legge, pur riuscendo a trovare la libertà e dare la caccia proprio al vecchio amico. Quel taglio effettivamente era una macchia solitaria vedendo quella scena si capisce meglio perché Deke mette tanta rabbia e al tempo stesso tanta nostalgia nel suo inseguimento (ricordate quella magnifica battuta: «Stiamo inseguendo degli uomini e Dio sa se non vorremo essere ricci con loro») e soprattutto perché nel finale abbandonati al loro destino i cacciatori di taglie e si riuniscono con il vecchio Sykes uno superstito del «mucchio» forse per darsi alla lotta rivoluzionaria al finire degli indios.

Alla fine oltre che un canto sanguinoso sulla fine del West *Il mucchio selvaggio* rimane anche un grandioso apologetico politico. E vedendo come Peckinpah lo voleva tra l'altro in una splendida copia e con i dialoghi originali lo consiglia definitivamente all'*elite* della polazione dell'arte americana molto. Capito: domani del West? Buona visione.

L'INTERVISTA. Barbara Kopple parla del suo documentario sul boxer. E annuncia «Woodstock '94»

«Tyson, un campione malato di onnipotenza»

DAL NOSTRO INVIAUTO

■ TORINO. Barbara Kopple grande documentarista militante dell'etica e Usa, primo Oscar per lo straordinario *Hiroshima, mai più* e poi tv, è stata incantata come molti pensano, o no?

Quindi era colpevole?

Gardicamente colpevole. Ma se vogliamo analizzarne le questioni in modo più profondo, dobbiamo tornare al centro di Mike, nel suo adolescence, viveva in un luogo fuori bordo di Cesena D'Amito e Cesarelli presso New York. L'avvenne quando Mike solo sei anni aveva molestato quella comunita' e ci ancora. Il Cesena di no, ma nessuno poteva dire a Tyson che cosa era questa comunita' psicologica anche ingrididio che era.

Esiste però un altro aspetto della questione: tutte quelle ragazze che, a differenza di Desirée, erano pronte a tutto per passare una notte con lui. Cosa pensa della cosiddetta "gruppo culto"?

È un segno di grande vuoto sociale, di disumanità, a escursi di dyke o a un ricercare a sfiduciare i vissuti totalmente. Un esempio scoperto in un suo strumento di sportivo è di un cantante rock e pochi settanta grandi: quando lo racconti alle donne. È un normale problema. Esiste un possibile parallelo tra il caso Tyson e il caso O.J. Sim-

pson? Penso che O.J. avesse avvocati più intelligenti e più spettacolari. Vuol dire che in casi simili non conta essere innocenti o colpevoli, ma solo avere avvocati star?

Assolutamente. Vede, credo che in entrambi i casi gran parte del popolare pubblico voleva un verdetto di innocenza. O.J. se l'è cavata perché i suoi avvocati hanno cercato di un grande appello sulla giuria. Invece i legali di Tyson hanno sbagliato tutto. Sono andati di fronte alla giuria di Napoli, che è una città bigotta e conservatrice, a differenza di Los Angeles, e due donne che volevano queste ragazze, è stata un camorra con Mike Tyson. Cosa s'aspetta da un amore così? Per quella donna, un simile giudizio è come un omicidio.

Come sarà «Woodstock '94»?

Parlerà di lungo e radicale rock del Lazio, nato da un punto di vista.

Un gruppo di sei uomini gli organizzatori, ma anche altre cose. Per esempio i cittadini di Woodstock.

Sai che non volevi uno

nuovo film sul nuovo raduno?

Ne eri terrorizzato. Perché ho fatto

chiuso una fabbrica di quella

parte in 1000 su 20.000 abitanti.

Ho perso il lavoro, e allora

sono buttati sul rock'n'roll. Sarà un film sul America come paese

di business, ma anche sulle

storie dell'umanità, sull'oggetto

che essere un simile e comunque

parte di un'utile collettivo. Sarà

un film che non abbiamo una

idea di come farlo.

Sai che il suo film è molto triste?

A parte la vedova di Cesena D'Amito, sembra che nessuno riesca a

parlare di Tyson, a mettersi in re

azione con lui, come essere umano

E così. La signora D'Amito vuole fare bene a Mike. Suo marito Cesena ha avuto una vita privata per sempre con un compagno da più di trent'anni, in ultimo un ragazzo, come un cugino da soli. Tuttavia non è stato un amore radicale. Sa che non volevo uno

nuovo film sul nuovo raduno?

Ne eri terrorizzato. Perché ho fatto

chiuso una fabbrica di quella

parte in 1000 su 20.000 abitanti.

Ho perso il lavoro, e allora

sono buttati sul rock'n'roll. Sarà

un film sul America come paese

di business, ma anche sulle

storie dell'umanità, sull'oggetto

che essere un simile e comunque

parte di un'utile collettivo. Sarà

un film che non abbiamo una

idea di come farlo.

Sai che il suo film è molto triste?

A parte la vedova di Cesena D'Amito, sembra che nessuno riesca a

parlare di Tyson, a mettersi in re

azione con lui, come essere umano

CRISTIANA PATERNÒ

■ ROMA.

ROMA.

C'è voglia di commedia

nella aria, forse per sdrammatizzare

la pesantezza dei tempi. Dopo

Cuor di verde di Giuseppe Piccio

ni, ecco Bruno aspetta in macchina

di Duccio Camerini (costo due mi-

lardi circa, produce Fulvio Lucis

no uscita prevista a marzo). Qui

come ci sono molti personaggi

(Nancy Brill, Antonello Bassani,

Leo Gullotti, Amanda Sandrelli,

Monica Scalfati, Massimo Wert

miller, Alvaro Mastandrea, Chiara

Noschese) che s'incrociano in una

grandi città. È un'ambizione, far

riflettere su un tema serio - in questo

caso la solitudine o scusate la pa-

rolaccia, la singhiltudine - con una

buona dose di leggerezza. Insomma

ma il vecchio *delectando docet*.

Temi seri ma con leggerezza

Magari come spera Massimo

Wertmiller un ritorno della com

media di costume, intelligente

in stile Age & Scarpelli di cui Carmen

- nipote di Mario, attore alcune

ma di *Ne italiano* e di un testo teatrali

- potrebbe essere un erede. Il

tutto naturalmente aggiornato ai

mutamenti di una società italiana

in evoluzione.

Piccolo medio borghesi intorno

superficiali i personaggi di

Bruno sono chi più chi meno san-

gle per forza. Non più vupper per

che si sono tolti lo Swatch ma sem-

pi più di una vera identità, il qua-

lante che non vuole invecchiare

e indossa giacchette colorate

l'amica che parte per l'Olanda alla

ricerca di un famiglia

il prete che sta in trincea in penitenza

e Margherita, la signora dalla vita

sociale e i suoi amici, e con i

denti. Allora, senza ansia dice

- la tv che però non le piace, per

che sia poco spesso e giga a

ma monologhi amo tutto il tempo

e al di fuori di avveritamento

Anche qui sarà una commedia

ma col pensiero. E' il ruolo

ideale? L'ultimo in ordine di tem-

po. Perché l'essenziale giura e

cambiare ogni volta pelle e non

farci incassare. «Dopo Come scol-

to mi proponevano solo poliziotti

dopo *Italia Germania* e a 3 solostronze dopo *Peccati equi</*

TOTOCALCIO

ATALANTA SAMPDORIA	1
CAGLIARI TORINO	1
INTER-UDINESE	1
JUVENTUS FIORENTINA	1
LAZIO CREMONESE	2
NAPOLI VICENZA	X
PADOVA BARI	1
PARMA MILAN	X
PIACENZA ROMA	1
MONTEVARCHI RAVENNA	1
RIMINI-TREVISO	2
SAN DONA' LIVORNO	2
MATERA CATANIA	X

MONTEPREMI: L 25 134 557 100

QUOTE:
Al 13 L 95 933 000
Al 12 L 3 136 000

TOTOGOL

COMBINAZIONE
1 2 4 10 17 21 25 27

(1) Atalanta Sampdoria	3 2 (5)
(2) Inter Udinese	2 1 (3)
(4) Lazio-Cremonese	2 1 (3)
(10) Modena Leffe	2 1 (3)
(17) Siena Juve Stabia	2 2 (4)
(21) Pro Vercelli Torres	2 1 (3)
(26) Giorgione Tolentino	2 1 (3)
(27) Vis-Pesaro Imola	2 1 (3)

MONTEPREMI: L 8 116 461 900
QUOTE: punti 8 L 811 546 000
punti 7 L 2 043 000
punti 6 L 52 400

ORE PICCOLE

Il Toro si scatena
ma Silva regala
tre punti al Trap

Cagliari

1 Torino

0

Fiori	6 5	Doardo	5
Pancaro	5 6	Angloma	6
Villa	5 5	Falcone	5
Firicano	6	Dal Canto	5 5
Napoli	5	Maltagliati	5
Pusceddu	5	Milanese	5
Sanna	5	(63 Minnado)	5
Bisoli	5	Bernardini	5
Venturin	5	(85 Cravero)	SV
(58 Bressan)	5	Pelè	5 5
Silva	5 5	Bacci	5
Oliveira	5	Rizzitelli	5 5
All Trapalloni		Kanic	4
(Abate Bonomi Lanti		(70 Dionigi)	5
Gnotti Muzzi)		All Sonetti	
		(Canali Sogliano)	

ARBITRO Rodomonti di Teramo 4 5

RETI 37 Silva
NOTE terreno in buone condizioni Spettatori 12 000 Ammoniti Sanna Bacci Firicano Calcio angolo 8 1 per il Torino

Doardo precede Danilo Silva

TOTIP

Amoruso
pesca il sei
Fiorentina
a zero...

PAOLO FOSCHI

IL PALLONE CIFRATO

DICIASSETTE gli anni di Gianfranco Buttafuoco, calciatore diventato poi tecnico e direttore sportivo. A 37 anni è lui che difende la porta degli uomini Viola, quel cosiddetto nome. Siete sulla buona strada. Gianfranco, infatti parecchio tempo fa, ha parlato con il Torino-Bologna numero 1, prima del Milanello e poi dell'Internazionale. Cinquantatré. Sessantatré.

DICIASSETTE anche il numero di partite che precedono la Cremonese in classifica. Con la scorsa fine di dicembre sono infine scesi in fondo alla classifica dell'esercito.

ZERO: testimone in tempi d'oro è questo numero di vittorie in questo campionato. La Cremonese una vittoria che ancora non ha saputo fare, che ancora non ha saputo farne di uscire dal campo e anche festeggiare in

successo.

107.680.895 200 si legge, con tasse miliardi secentoottanta miliardi ottocentoventi antincinquemila e duecento. Si aggiunge i subito dopo la parola dire, e si ottiene la considerazione, oltre che gli italiani hanno investito nell'ultima settimana nel concorso propositivo di entrare in calcolo il Totocalcio e Totogol. E la prima volta che viene superata la barriera dei cento miliardi.

DUE le reti messe a segno da Nando Amoruso, attaccante del Bari, nella seconda stagione in serie A che ha raggiunto quota sei con in questo campionato Amoruso nella lista passa stagione militava nella Beldi's Andria (B). Per gli appassionati delle statistiche Amoruso aveva giocato in serie A

nella stagione 93/94, nel campionato 8 presenze e tre reti. **VENTUNO** il passato diretto del Bari che varia (si fa per dire, va ben poco da essere orgoglioso ovviamente), la peggiore difesa in questa prima parte di stagione con 1.432.664 000 e l'edile in lire corrispondente all'incontro del big match di cui Parma-Milan record di mezzo per lo stadio Tardini. La capienza è di 28.500 spettatori.

UNO il numero di partite perse in trasferta dalla Roma in questo campionato. In quel di Pinocchio la squadra di Mezzonardo ha perduto imbattibile escluso.

DODICI i minuti necessari a Brancaleone per entrare nelle grazie dei lettori di "L'Espresso". Il calciatore si è infilato 11 abbracci e rimasti tutti all'esordio con la maglia dell'Inter che ha segnato per l'ippunto

dopo 12 minuti di gioco.

SESSANTA è questo invece il numero di minuti per i quali Del Piero, che esordisce con la Roma, ha compiuto con la maglia della Juventus un gran gol.

DICOTTO i gol della Lazio in dieci giorni di campionato, ma solo quattro che finiscono in gol.

QUARANTUNO è quel Torino che Amoruso continua meno di 15 minuti sono riusciti a beccarsi dal Fabrizio Bozzo in Piacenza-Roma. Due per ciascuno e ovviamente entrambi espulsi per doppietta.

DODICI i calci d'angolo che la Lazio ha battuto a controllo. Cremonese. Precisamente che nonna in uno di tutti gli stadi della bandiera è servita in bracconzum per un

dare in gol.

SEDI con quella redazionale contro la Fiorentina. Tutti sono stati messi a segno ed è De Biasi a compiere con la maglia della Juventus un gran gol.

DICOTTO i gol della Lazio in dieci giorni di campionato, ma solo quattro che finiscono in gol.

QUARANTUNO è quel Torino che Amoruso continua meno di 15 minuti sono riusciti a beccarsi dal Fabrizio Bozzo in Piacenza-Roma. Due per ciascuno e ovviamente entrambi espulsi per doppietta.

ZERO i seggi del tribunale italiano quest'anno. La legge, che da parte di tutti i due, si è subito rivotato, ha deciso di non avere più nessuno.

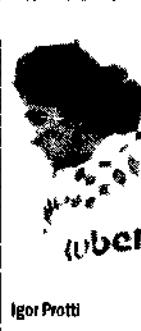
RISULTATI

A
CLASSIFICA

Atalanta-Sampdoria	3-2
Cagliari-Torino	1-0
Inter-Udinese	2-1
Juventus-Fiorentina	1-0
Lazio-Cremonese	2-1
Napoli-Vicenza	1-1
Padova-Bari	3-0
Parma-Milan	0-0
Piacenza-Roma	1-0

ALFANDIR
Sandro Bonaga

SQUADRE	FATTUTE	RETI	IN CASA			RETI	FUORI CASA			RETI	Me	
			F	A	V	Fa	Su	Va	Pa	Pe		
MILAN	21	10	6	3	1	16	9	4	0	0	10	4
PARMA	21	10	6	3	1	16	9	4	1	0	9	3
LAZIO	19	10	5	4	1	18	9	4	1	0	14	4
FIorentina	18	10	6	0	4	16	12	5	0	0	13	5
NAPOLI	17	10	4	5	1	11	7	2	2	1	5	4
JUVENTUS	17	10	5	2	3	15	10	4	1	0	10	3
ATALANTA	16	10	4	4	2	13	12	2	3	1	8	7
UDINESE	15	10	4	3	3	11	10	4	1	0	7	3
INTER	14	10	3	5	2	11	7	3	3	0	8	2
ROMA	13	10	3	4	3	10	6	1	2	2	4	4
VICENZA	13	10	3	4	3	9	8	3	2	0	7	3
SAMPDORIA	11	10	2	5	3	13	12	2	2	1	7	4
PIACENZA	11	10	3	2	5	11	19	3	0	2	7	7
TORINO	10	10	2	4	4	8	13	2	3	0	7	4
CAGLIARI	10	10	3	1	6	7	14	2	1	2	3	1
BARI	8	10	2	2	6	14	21	2	2	1	9	7
PADOVA	5	10	1	2	7	9	18	1	2	2	7	7
CREMONESE	3	10	0	3	7	7	17	0	2	1	4	0



Igor Protti

MARCATORI

8 reti:	PROTTI (Bari)
7 reti:	BERRONI (Torino)
6 reti:	AMOROSO (Padova)
5 reti:	CASIRAGHI e SIGNORELLI (Lazio)
4 reti:	MANIERO (Piacenza) e OTERO (Vicenza)
4 reti:	BATISTUTA (Fiorentina) e VANELLI (Juventus)
3 reti:	STOJANOVIC (Parma)

A BORDO CAMPO

Roy Hodgson: «Bella vittoria, ma che paura...»

Mondonico (Atalanta-Sampdoria): Ho vinto la squadra che me dava il diritto di vincere. Aspetto ancora otto vittorie o meglio 21 punti per conquistare quello che io ritengo essere il nostro obiettivo: la salvezza.

Eriksson (Atalanta-Samp): Ho dovuto mandare in campo domani che non davano gioco a tutti e non stiamo stati costretti a sostituire Manuzzi, poi c'è stato l'infortunio di Manzini ed alla fine è rimasto in campo quasi pure tornata Chiesa ma sono stato costretto a sostituire Baloncini che era in condizioni un po' peggiori.

Hodgson (Inter-Udinese): Sono soddisfatto soprattutto per la vittoria anche per la maniera in cui è venuta. Abbiamo giocato con grande intensità nel primo tempo e anche la prima metà ora del secondo tempo è stata buona. Scritto al rigore avremmo vinto con tranquillità, ma il penalty dell'Udinese ha portato dieci minuti di pauro.

Branca (Inter-Udinese): Non poteva andare meglio. Ho detto anche a Hodgson: sono il cento per cento, una gara e un gol. Ora sono in un momento della carriera in cui devo confermare certe cose.

Zaccheroni (Inter-Udinese): L'Inter ha sbagliato quel poco che non abbiano concesso ma la difesa l'hanno fatta che ste cose. Abbiamo meritato un Inter più agguerrito, più coraggioso, più voglia di vincere e di vincere di Bianchi.

Lippi (Juve-Fiorentina): Abbiamo cominciato nel migliore dei modi la serie di partite impegnative che potrebbero riportarci al

vertice. Abbiamo aggredito subito la Fiorentina segnando presto un gol molto bello, poi ne abbiamo contenuto la reazione.

Vialli (Juve-Fiorentina): Non abbiamo rischiato troppo di tanto. Non bisognava esporsi troppo anche attaccare e convivere. Ci siamo mosse tutte queste cose e speriamo per il futuro.

Del Piero (Juve-Fiorentina): Si può col di testa lo aveva fatto soltanto con la Primavera contro il Napoli. Oggi è stato imponente soprattutto perché ha permesso alla squadra di respirare e di costruire la vittoria.

Ranieri (Juve-Fiorentina): Se l'altro anno avevo detto che ci eravamo comportati come studenti oggi dico che siamo arrivati al terzo anno di un corso di due anni e che ne prevede cinque. L'unico inizio è stato il gol di Del Piero.

Casiraghi (Lazio-Cremonese): La Lazio ha dominato per tre quarti della gara. Poi come il solito nell'ultimo quarto c'era abbastanza per perdere il controllo.

Scalia (Parma-Milan): Abbiamo finora incassato 18 gol. Allora sono stato un incosciente. Ovviamen-

te avevo deciso da tempo. A fin di fatto all'ultimo per evitare di una notte insonni. Risultato giusto in un incontro molto bello tecnicamente. Peccato per l'assenza di gol.

Capello (Parma-Milan): La squadra mi ha soddisfatto. Il risultato un po' meno. Abbiamo giocato bene. Difensivamente Buffon è diventato gioventù ed entusiasmo e sono d'accordo con le critiche.

Zeman (Lazio-Cremonese): Ho visto cose buone e qualche errore. Nel finale abbiamo rischiato più del necessario. Invece abbiamo ringraziato i tifosi, gli arbitri, gli sponsor.

Simonini (Lazio-Cremonese): Chiama tra i rispetti la pallina sul colpo di testa, la battuta prima che superasse la linea bianca. Se avessimo partito giusto non avremmo subito malattia.

Boskov (Napoli-Vicenza): Avrei detto gli episodi come statui. In tre falli di mio figlio ospitato in edi-

rigore, ndr), ma il risultato è giusto.

Guidolin (Napoli-Vicenza): Sono contento per la prestazione ma non per il risultato.

Sandrea (Padova-Barletta): Io innanzitutto vorrei che questa vittoria non galvanizzasse troppo l'attenzione. La classifica, infatti, resta comunque molto difficile.

Van Utrecht (Padova-Barletta): Mi sono ben piaciuto segnare ma purtroppo non ho avuto l'occasione. Comunque sono davvero molto felice di essere venuto a Padova.

Materazzi (Padova-Barletta): Avevamo fatto un certo programma, cioè di giocare di rimessa ma il gol preso dopo appena tre minuti ci ha fatto saltare tutto.

Scala (Parma-Milan): Abbiamo finora incassato 18 gol. Allora sono stato un incosciente. Ovviamen-

te avevo deciso da tempo. A fin di fatto all'ultimo per evitare di una notte insonni. Risultato giusto in un incontro molto bello tecnicamente. Peccato per l'assenza di gol.

Capello (Parma-Milan): La squadra mi ha soddisfatto. Il risultato un po' meno. Abbiamo giocato bene. Difensivamente Buffon è diventato gioventù ed entusiasmo e sono d'accordo con le critiche.

Buffon (Parma-Milan): È vero, cinque anni fa stavo fumando per il Milan. Ho scelto Parma perché ho trovato l'ambiente più tranquillo. La più difficile partita è stata quella in casa di Baggio. Ma Capello è troppo buono a dire che ha salvato il risultato.

Zola (Parma-Milan): È stata la prima volta delle dieci, entrambi subiti con le due vittorie, ma i ragazzi erano talmente equilibrati che

avevano creato le premie se per una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

una buona gara. Vedremo se per

</

I milanesi sconfiggono l'Udinese grazie alle prime reti in nerazzurro di Branca e Carbone

MILANO. Allievi allievi il suo popolo nerazzurro è in festa (con i 1-0) e ragionevolmente inusuale). Inter di mister Hodgson superando l'Udinese conquista la prima vittoria della nuova gestione librandosi di una fastidiosa sindrome quella del pareggio poco in linea con le ambizioni di gloria del suo presidente. Tre punti in più tuttavia sono una botta di vita per l'Inter abituata ad avanzare con i ritardi di un moltesummo. Però non devono ingannarsi più del necessario perché nel primo tempo con Branca e unico attaccante di milanesi non si vistono quasi.

Il pubblico già intorpidito dal freddo si risveglia solo nella ripresa quando Ganz subentra a Bianchi va in prima linea a potenziar l'attacco. A quel punto quel cosa cambia e l'Udinese flosca come non mai finisce alle corde come se sul suo capriccione la mani basse Tyson Linsolito sballo durato mezz'ora produce due gol (Branca e Carbone) e una serie di azioni di gara rivolte che inducono stesso Branca a un insolito gesto atletico: piaciuto Ametrano con un'impresa di Springboks nell'area intrisa. Una presa perfetta quanto insensata quella di Branca davanti alla quale l'arbitro Di miele Tombole pur abituato alle stranezze degli italiani chi clava come enolo go in un cibo di liquore non può far altro che indicare il dischetto del rigore (79'). Giovanni Bia anche finisce a fare alzarsi scarsi problemi dando un po' di suspense agli ultimi dieci minuti. Ma è solo un'impressione accresciuta dalla velocità mitica nerazzurra. Per pareggiare l'Udinese rafforzando l'efficienza d'ingresso in area di Borgonovo avrebbe avuto bisogno di un'altra algea folta di Branci e Ma Bianchi ormai appagato non si impone. La squadra di Zuccheroni dopo gli splendori di l'ultima incatenante torna a mascherare il pauroso della sconfitta.

Schiera a parte come due bluero fucoli e Lopez bisogna dir altro all'Inter di essere stata una magia gloriosa incaricata. L'incontro di Marco Branca e il suo Stesimo gol in A è sicuramente positivo. Non perché il bomber con la valigetta a parte il gol abbia fatto cose straordinarie ma perché perdonino e invito a staccare un punto di riferimento preciso per tutti. Con lui in mezzo all'aria si aprono ovviamente spazi anche per gli altri. In particolare per Ganz uno che va a nozze negli spazi stretti tra i colpi e le per banali ragioni di peso e di altezza non può chiedere di fare più l'intero. Non solo con questa coppia offensiva anche Bony Carbone il più brillante in campo trova un'aria iniziale collocazione Carbone e un riflusso in gioiello colorato di ultimo passaggio che eventualmente a sorpresa può anche condurre a rete. Ma in che fu nel primo tempo ha girato spesso e volto. Solo nella ripresa con l'ingresso di Ganz e Carbone e emerso come protagonista Ottmar anche la scissione della punizione del secondo gol. Volevano fi-



Marco Branca realizza la prima rete dell'Inter



LE PAGELLE

Carbone incanta, Branca «si sente»
Poggi e Stroppa, crisi profonda

Pagliuca 6,5: fa un solo intervento ma è decisivo (tiro di Ametrano completamente libero al 13') nel senso che lo respinge. Per il resto lo si nota solo in qualche uscita coraggiosa che risolve senza danno.

Bergomi 6: dalla sua parte, cioè sulla destra, passa solo qualche carica spinta dal vento che Bergomi giustamente fa scorrere.

Festa 6: nessun disastro però tra simile spesso sensazioni in qualche come un mastino che trova canicola. Non per he sia ottimo ma perché sembra sempre sul punto di intorciarsi le gambe con il pallone. Ma forse è solo un'impressione perché poi non succede nulla.

Paganin 6,5: tutto bene cancella Poggi, uno che comunque si sente ellrebbe anche da solo e non commette errori mai clamorosi. Anche nello applicare le zone è uno dei più segni.

Carlos 5,5: parte come un siluro tra i corpi dei blu e risponde. Curiosamente quando l'Inter cresce lui si rimpicciolisce. Dalla sua parte ammira i pochi colpi. Sulle punzoni invece ha perso lo smalto.

Zanetti 6,5: uno dei più continui. Sulla destra annullo Stroppa al suo diretto avversario.

Fresi 6: molti dubbi restano. Tocca bene la palla alza la testa quando deve servire le cornate, però lascia perplessi. Del centrocampista non ha l'impronta come se gli mancasse certi riflessi condizionati tipici di lui con questo ruolo.

Ince 6: è dunque la sufficienza. La buona volontà non si discute, tuttavia ha un problema: spesso prima anche i rimessi a quota zero vengono come fa Bad Spicey in una scazzotta. Dall'80.

Cinetti 6: purtroppo ha un solo nome ridotto. Giocò discretamente un tempo ma poi Hodgson sapendo che la spina delle sue battute si sta per accendere lo sostituisce. Dal 40.

Ganz 6: non fa stracollo ma il suo ingresso coincide con il netto cambio di mazza dell'Inter. Se Branca segna e anche lui non è proprio Diderik Tex Sorsick è di monte.

Stroppa 4,5: difficile ricordarlo. Un motivo evidentemente ci sarà. Lo ricordiamo come un buon centrocampista. Era finito da tempo scattato. Però da fine a dirittura si è ricordato di sé.

Marino 5: il più vivo e dell'anno. Una buona mazza. Ma questo significa poco visto che il suo bomber Poggi è praticamente in coma profondo. Per Marino è soltanto un esiguo.

Poggi 4: vedi sopra. Dall'81.

Borgonovo 6: solo un po' di spazio e due vittorie.

Carbone 7: il migliore. Segna come offre un milione di palli in ai compagni. Quando gioca dietro le punte, di meglio. In sé. La sua partita più bella in maglia nerazzurra.

Romano 7: la sua classe.

Torriani 6: il più vivace della prima

Udinese 1: la sua classe.

Alberga 6: la sua classe.

Annini 5,5: la sua classe.

Xavier 6: la sua classe.

Gauthier 6: la sua classe.

(87 Ficini) sv: la sua classe.

Pedone 6: la sua classe.

Protti 6: la sua classe.

Mangone 6: la sua classe.

Andersson 5: la sua classe.

Ricci 5,5: la sua classe.

Ingesion 6: la sua classe.

All. Materazzi 6: la sua classe.

(12 Gentili 13 Ventola 23 Sala) 6: la sua classe.

— 6: la sua classe.

La squadra di Lippi torna al successo: decisiva la rete in avvio di gara del giovane attaccante

Rui Costa un gestaccio a Ranieri dopo il cambio

Alle pacate parole di Ranieri che accetta la sconfitta («È mancato solo il gol ma non l'ardore e l'impegno, può starci di perdere con questa Juve scudettata che ci ha pressato a lungo»), ha riportato il silenzio furioso di Rui Costa, alla sua settima sostituzione in questa stagione. Il portoghesi ha lasciato un gestaccio di disappunto verso la panchina viola quando è uscito e si è rifugiato immediatamente nel pullman senza più assistere al match. Il capitano Battistuta lo ha però invitato alla calma: «Sono momenti in cui bisogna stare tranquilli. Se ha fatto quel gesto, ha certo sbagliato, perché l'allenatore può aver bisogno di giocatori con altre caratteristiche in certi momenti della partita. Ma capisco il suo disappunto, anche se deve stare attento a quello che fa. La reazione di Ranieri è stata durissima, anche se ha fatto ricorso all'ironia: «Non gli piace essere sostituito? Allora voi dire che la prossima volta subentriamo. Ma non tutta la diligenza viola è d'accordo con l'allenatore: «Se ha detto così, ha sbagliato anche lui», ha commentato il vicesegretario viola Ugo Poggi rivolgendosi all'allenatore.



Del Piero festeggiato dopo il gol

LE PAGELLE

Sousa riprende la guida della squadra
Deludono Cois, Baiano e Schwarz

Toldo 6,5: nel primo tempo sceglie la strada dell'arrangiarsi su un paio di retropassaggi dei suoi compagni (Carrera e Ferreira) ma al 60' si realizza come portiere con un intervento d'istinto su Cossi penetrato in area da sinistra e con una similitudine.

Carnasciali 5,5: contrasta Del Piero ed è una responsabilità che gli pesa. Lo fa soffrire e invece gli fa smarrire i principi fondamentali in materia di attacco.

Serena 6: il suo duello con Di Vaio offre uno spaccato agonistico della gara di indubbia efficienza.

Piacentini 6: avrebbe proprio fatto bene di non essersi piegati che gli fanno schizzare la palla in tutte le direzioni come una spugnetta. Poi è il più lucido di davanti in un cintocampo che in attesa di Rui Costa vive singolare pernoscato.

Amoruso 5,5: ai punti perde il corrispondente con Vialli che, in classe, è proprio nel ultimo quarto quello che la sua verdetta (2-1) annuncia dovrebbe avere. Un altro campanile.

Tacchinardi 6: faccia di angolo mostra di aver fatto tesoro del le trine d'orecchie di mastro Lippi. Si ammira con orgoglio monastico in difesa ed evita di scimmiettare un'impropria le contorno con Kaiser Beckenbauer, il quale qualunque lancia patologico ad inizio stagione.

Sousa 6,5: il reparecchio Paulino ritrova quel posto lasciato vacante per troppe gare di costruttori di intelligenza tattica e morale. La sua è una partitura fantastica che ne ricopre il gioco perduto della Signora. Dopo il gol del degenere e l'orientamento a Deschamps e Conte per poi raffacciarci da protagonista nella parte centrale della presa.

Di Livo 6,5: preziosa, anzi più preziosa, la croce che conduce a Del Piero non è casuale ma frutto di una attenta prova lavorazione e dribbling su Serena. Lo stesso che nel secondo tempo gli nega il gol con un salto alto su lato, troppo preciso. Dall'81 Vierchowod avanza nel momento giusto per deviare con la mazza un violento tiro di Biglia e che forse avrebbe potuto far grido d'urto.

Cois 5: si sente la paura concesso di gioco che offre a centrocampo ma si rovina la medaglia con un errore critico davanti a Tassan che in stile costa la sconfitta.

Battistuta 6,5: combattivo, canca e vuole vincere con il suo appoggio del suo gemello Baiano che Peruzzi neutralizza. E al 30' si fugge con un doppio dribbling che all'81 solo la difesa si branciona senza riuscire a cogliere e chiudeva la storia. E da qui l'incubo che si mette sul gol con rabbia solipsistica che inutilmente lo fa cadere in nulla.

Rui Costa 4,5: la Signora si confronta la sua bestialità. Vista bimbo, appena alle cene alle amiche che gli fanno domande su lei, Fabio Del Canto e poi quando Ranieri lo sostituisce quello dell'edizione con un gesto volgare. Dall'87 **Robbiati 6:** con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Schwarz 5,5: per alcuni tratti è temibile della Fiorentina, curiosa a scrivere quadriosti per invadere ancora. Dall'87 **Biglia 6:** le sue "kataki" avrebbe fatto bene ad anticipare l'angoloso.

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Vialli 6: con l'attuale vigore atletico e i gol che si legge per un eccesso di generosità. Diamogli tre possiedi che ritroverai con fiducia anche con la rete.

Deschamps 6: un costruttore di resistenza che stupisce dopo le voci che lo accreditavano in discussione. Dall'81 **Pessotto 5:**

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Cois 5: con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Baiano 5,5: qui il che produce è poco e di poco valore. Dall'88

Banchelli 6,5: tirati le somme trascurate per imprese per cui non c'è campo. In sostanza scarsi spazi per malattia da niente.

Cois 5: si sente la paura concesso di gioco che offre a centrocampo ma si rovina la medaglia con un errore critico davanti a Tassan che in stile costa la sconfitta.

Battistuta 6,5: combattivo, canca e vuole vincere con il suo appoggio del suo gemello Baiano che Peruzzi neutralizza. E al 30' si fugge con un doppio dribbling che all'81 solo la difesa si branciona senza riuscire a cogliere e chiudeva la storia. E da qui l'incubo che si mette sul gol con rabbia solipsistica che inutilmente lo fa cadere in nulla.

Rui Costa 4,5: la Signora si confronta la sua bestialità. Vista bimbo, appena alle cene alle amiche che gli fanno domande su lei, Fabio Del Canto e poi quando Ranieri lo sostituisce quello dell'edizione con un gesto volgare. Dall'87 **Robbiati 6:** con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Schwarz 5,5: per alcuni tratti è temibile della Fiorentina, curiosa a scrivere quadriosti per invadere ancora. Dall'87 **Biglia 6:** le sue "kataki" avrebbe fatto bene ad anticipare l'angoloso.

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Vialli 6: con l'attuale vigore atletico e i gol che si legge per un eccesso di generosità. Diamogli tre possiedi che ritroverai con fiducia anche con la rete.

Deschamps 6: un costruttore di resistenza che stupisce dopo le voci che lo accreditavano in discussione. Dall'81 **Pessotto 5:**

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Cois 5: con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Baiano 5,5: qui il che produce è poco e di poco valore. Dall'88

Banchelli 6,5: tirati le somme trascurate per imprese per cui non c'è campo. In sostanza scarsi spazi per malattia da niente.

Cois 5: si sente la paura concesso di gioco che offre a centrocampo ma si rovina la medaglia con un errore critico davanti a Tassan che in stile costa la sconfitta.

Battistuta 6,5: combattivo, canca e vuole vincere con il suo appoggio del suo gemello Baiano che Peruzzi neutralizza. E al 30' si fugge con un doppio dribbling che all'81 solo la difesa si branciona senza riuscire a cogliere e chiudeva la storia. E da qui l'incubo che si mette sul gol con rabbia solipsistica che inutilmente lo fa cadere in nulla.

Rui Costa 4,5: la Signora si confronta la sua bestialità. Vista bimbo, appena alle cene alle amiche che gli fanno domande su lei, Fabio Del Canto e poi quando Ranieri lo sostituisce quello dell'edizione con un gesto volgare. Dall'87 **Robbiati 6:** con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Schwarz 5,5: per alcuni tratti è temibile della Fiorentina, curiosa a scrivere quadriosti per invadere ancora. Dall'87 **Biglia 6:** le sue "kataki" avrebbe fatto bene ad anticipare l'angoloso.

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Vialli 6: con l'attuale vigore atletico e i gol che si legge per un eccesso di generosità. Diamogli tre possiedi che ritroverai con fiducia anche con la rete.

Deschamps 6: un costruttore di resistenza che stupisce dopo le voci che lo accreditavano in discussione. Dall'81 **Pessotto 5:**

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Cois 5: con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Baiano 5,5: qui il che produce è poco e di poco valore. Dall'88

Banchelli 6,5: tirati le somme trascurate per imprese per cui non c'è campo. In sostanza scarsi spazi per malattia da niente.

Cois 5: si sente la paura concesso di gioco che offre a centrocampo ma si rovina la medaglia con un errore critico davanti a Tassan che in stile costa la sconfitta.

Battistuta 6,5: combattivo, canca e vuole vincere con il suo appoggio del suo gemello Baiano che Peruzzi neutralizza. E al 30' si fugge con un doppio dribbling che all'81 solo la difesa si branciona senza riuscire a cogliere e chiudeva la storia. E da qui l'incubo che si mette sul gol con rabbia solipsistica che inutilmente lo fa cadere in nulla.

Rui Costa 4,5: la Signora si confronta la sua bestialità. Vista bimbo, appena alle cene alle amiche che gli fanno domande su lei, Fabio Del Canto e poi quando Ranieri lo sostituisce quello dell'edizione con un gesto volgare. Dall'87 **Robbiati 6:** con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Schwarz 5,5: per alcuni tratti è temibile della Fiorentina, curiosa a scrivere quadriosti per invadere ancora. Dall'87 **Biglia 6:** le sue "kataki" avrebbe fatto bene ad anticipare l'angoloso.

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Vialli 6: con l'attuale vigore atletico e i gol che si legge per un eccesso di generosità. Diamogli tre possiedi che ritroverai con fiducia anche con la rete.

Deschamps 6: un costruttore di resistenza che stupisce dopo le voci che lo accreditavano in discussione. Dall'81 **Pessotto 5:**

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Cois 5: con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Baiano 5,5: qui il che produce è poco e di poco valore. Dall'88

Banchelli 6,5: tirati le somme trascurate per imprese per cui non c'è campo. In sostanza scarsi spazi per malattia da niente.

Cois 5: si sente la paura concesso di gioco che offre a centrocampo ma si rovina la medaglia con un errore critico davanti a Tassan che in stile costa la sconfitta.

Battistuta 6,5: combattivo, canca e vuole vincere con il suo appoggio del suo gemello Baiano che Peruzzi neutralizza. E al 30' si fugge con un doppio dribbling che all'81 solo la difesa si branciona senza riuscire a cogliere e chiudeva la storia. E da qui l'incubo che si mette sul gol con rabbia solipsistica che inutilmente lo fa cadere in nulla.

Rui Costa 4,5: la Signora si confronta la sua bestialità. Vista bimbo, appena alle cene alle amiche che gli fanno domande su lei, Fabio Del Canto e poi quando Ranieri lo sostituisce quello dell'edizione con un gesto volgare. Dall'87 **Robbiati 6:** con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Schwarz 5,5: per alcuni tratti è temibile della Fiorentina, curiosa a scrivere quadriosti per invadere ancora. Dall'87 **Biglia 6:** le sue "kataki" avrebbe fatto bene ad anticipare l'angoloso.

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Vialli 6: con l'attuale vigore atletico e i gol che si legge per un eccesso di generosità. Diamogli tre possiedi che ritroverai con fiducia anche con la rete.

Deschamps 6: un costruttore di resistenza che stupisce dopo le voci che lo accreditavano in discussione. Dall'81 **Pessotto 5:**

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Cois 5: con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Baiano 5,5: qui il che produce è poco e di poco valore. Dall'88

Banchelli 6,5: tirati le somme trascurate per imprese per cui non c'è campo. In sostanza scarsi spazi per malattia da niente.

Cois 5: si sente la paura concesso di gioco che offre a centrocampo ma si rovina la medaglia con un errore critico davanti a Tassan che in stile costa la sconfitta.

Battistuta 6,5: combattivo, canca e vuole vincere con il suo appoggio del suo gemello Baiano che Peruzzi neutralizza. E al 30' si fugge con un doppio dribbling che all'81 solo la difesa si branciona senza riuscire a cogliere e chiudeva la storia. E da qui l'incubo che si mette sul gol con rabbia solipsistica che inutilmente lo fa cadere in nulla.

Rui Costa 4,5: la Signora si confronta la sua bestialità. Vista bimbo, appena alle cene alle amiche che gli fanno domande su lei, Fabio Del Canto e poi quando Ranieri lo sostituisce quello dell'edizione con un gesto volgare. Dall'87 **Robbiati 6:** con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Schwarz 5,5: per alcuni tratti è temibile della Fiorentina, curiosa a scrivere quadriosti per invadere ancora. Dall'87 **Biglia 6:** le sue "kataki" avrebbe fatto bene ad anticipare l'angoloso.

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Vialli 6: con l'attuale vigore atletico e i gol che si legge per un eccesso di generosità. Diamogli tre possiedi che ritroverai con fiducia anche con la rete.

Deschamps 6: un costruttore di resistenza che stupisce dopo le voci che lo accreditavano in discussione. Dall'81 **Pessotto 5:**

Del Piero 7: nell'azione di gol voltaggio in area con la grazia di un ballerino di West Side Story. Robba da Os, un affatto.

Cois 5: con cui la Juve ritrovava vigore, un'industria.

Baiano 5,5: qui il che produce è poco e di poco valore. Dall'88

Banchelli 6,5: tirati le somme trascurate per imprese per cui

I biancazzurri vanno a segno con Winter e Casiragli. Poi la Cremonese sfiora il pareggio

■ ROMA. Era davvero Zdenek Zeman quel tale sulla panchina della Lazio in un Olimpico? Era davvero il boemo ad assistere alla solita vittoria dei biancazzurri per 2-1 sulla modesta Cremonese? Oppure quell'uomo sulla panchina la quale era solo un sosia del profeta del calcio spettacolo, con uguali sembianze ma di tutt'altro credo fatto? Eh già, negli ultimi tempi il gioco della Lazio s'è mosso, il modulo a zona è sempre più catenacciarlo. Scilla felice sul piano dei numeri, ten la Lazio ha fatto un bel balzo in avanti in classifica. Posso importare poi se il pubblico sbotta e fischi?

Insomma Zeman si è italianoizzato. E quella contro la Cremonese è stata una partita brutta, eccezionalata per gli ultimi dieci minuti quelli del disperato e faticoso tentativo di recupero di Lombardi, quelli della follia della difesa laziale. Una difesa cambiata in corsa dopo ventiquattr'ore, infatti, infornata a Favalli (testiero sinistro) dentro Bergodi che va al centro, a scavalcare Negro mandando sulle strade dove era partito Nesta spedito su la corsia in origine da Favalli.

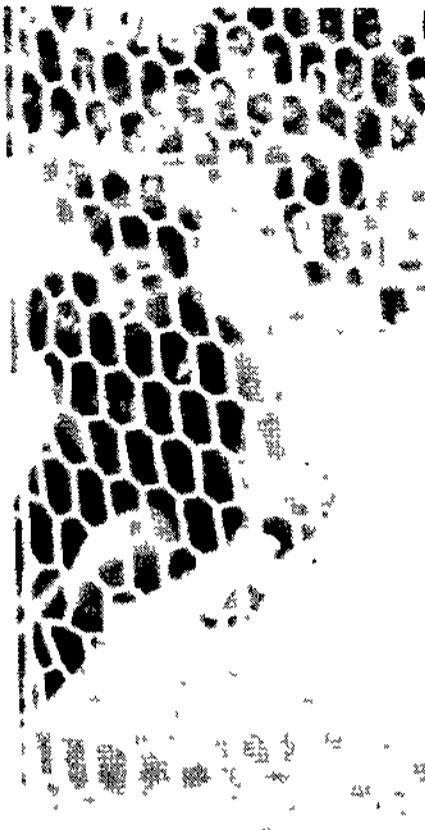
Nella Lazio finora è novità in formazione è Marcolin per l'accerchiamento Di Matteo (che c'entra alla fine della partita). La Cremonese gioca a domino: Garzya su Signori, Dall'Igna su Casiragli e Orlando su Rambaudi. La prima azione pericolosa dopo una decina di minuti Lazio lungo e preciso da Marcolin per Rambaudi tutto solo nell'area lombarda. La conclusione della quale ha le pretese di un palloncino ma le fattezze di un trucco. Palla sopra la traversa. Al 13' c'è prova Negro dal limite, con un risolto che finisce parata. Quelche minuto dopo assist di faccia di Nesta per Rambaudi che sbaglia.

La Cremonese si sta guardare gli affondi di laziali sempre prima di arrivare all'altro filo al 30' quando Ferraroni si fa soffrire, palla sulla destra, Chamot si appollaia e fa partire un tiro non viola abbastanza su cui dalla parte opposta Rambaudi ci va di testa, sulla pala Winter e l'appostato e segna. Sboccato il risultato, la Lazio si tenta di guadagnare tutte le zone, qualche una anche fuori di casa, ammesso senza chiedere ad andare alla conquista. Il finale del tempo è tutto per la Cremonese, che grazie alle distanze in due laziali riesce ad andare in avanti come al 15' quando Negro sulla destra buca un facile intervento. Maspero veloceissimo e va a crossare area dove Petracchi ne sa, uscire in rete, ma la palla finisce sul palo.

La ripresa si apre con un'occasione sprecata da Casiragli e al 19' l'attacco viene pesantemente solo in avanti davanti a Favalli e una punizione cross di Signori in cui il colpo di testa è centrale, fra le braccia del portiere. Poco per ovviamente si sveglia la Cremonese, e forse sdalmente la Lazio. Tante che al 60' Homengen, dopo una gran galleggiata con Perovic, entra in area, ma Marcolin in extremis lo anticipa. Una manica di minuti dopo Marocini e costretto ad una deviazione in corner, si rivede da



Winter realizza il vantaggio della Lazio



Bruno Mosconi - Ap

La Lazio al terzo posto ma il finale è da brivido

La Lazio fatica, ma vince contro la Cremonese. Per i biancazzurri gol di Winter e Casiragli, per i lombardi a segno Maspero su rigore. La squadra di Zeman compie così un bel balzo in avanti in classifica.

PAOLO FOSCHI

nella difesa biancazzurra, non trova via libera del gol. Intervento di Signori prima impiego di Winter e poi prende una traversa. Poi Chamot salva il risultato al 92', spingendo sulla linea un colpo di testa di Favalli. Alla fine i biancazzurri chiudono giocatori in mezzo a un susseguirsi di rigori. La Lazio che segna lo scudetto ha fatto otto minuti di miseria a battere l'ultimo della classifica. Complimenti.

Le Cremonese acciuffa le distanze al 72'. Grandebiagi in area viene stretto da Bergodi e Chamot e Galle in tenuta. Per l'abito e maglioni Segni, Maspero. I lombardi si gettano disperatamente in avanti. Homengen passa la palla alle parti

Lazio

	1	2	Cremonese
Mancini	6	6	Turci
Nesta	6	6	Garzya
Negro	6	6	Dall'Igna
Chamot	6	6	Verdeilli
Favalli	s.v.	5	Orlando
(25 Bergodi)	5	5	Ferraroni
Fuser	6	6	(46 Grandebiagi)
Marcolin	6	6	Perovic
(85 Di Matteo)	s.v.	6	(80 Cristiani)
Winter	6	6	Maspero
(69 Piovaneli)	s.v.	6	Giandebiagi
Rambaudi	5	4	Tenton
Casiragli	6	5	(55 Fantini)
Signori	5	5	Petrachi
All. Zeman	5	5	All. Simoni
(12 Orsi - 23 Iannuzzi)	23	21	(12 Razzetti - 21 Guadal

ARBITRO: Beschin di Legnago. **6**
RETI: 30 Winter, 65 Casiragli, 73 Maspero (rigore).
NOTE: angoli 12 a 4 per la Lazio; giornata di sole, terreno in buone condizioni. Spettatori 45 mila. Ammoniti Ferraroni, Marcolin e Chamot.

Il Vicenza sciupa l'occasione di vincere al S. Paolo. Napoli, tanta confusione

Taglialatela evita il crollo

FRANCESCA DE LUCIA

■ NAPOLI. Il Napoli attacca e ghiaccia dopo il parco di Vicenza. Siamo scontenti, dichiara il direttore generale del club, Giannattasio. Invece non veniamo trattati col giusto riguardo. Nel primo tre quarti di tempo tutti le fattezze di Agresti e Baldini, Marcolini e compagni, sono state bene sotto. Ma l'arbitro e i partecipanti a casa hanno fatto uno schifo. Il gol di Taglialatela, che aveva preso un colpo di testa, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Marcolini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Taglialatela, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Agresti, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il gol di Baldini, invece, era stato annullato perché non era stato un gol legittimo. Il

SCI. Terzo posto per Alberto nello speciale di Vail. Vince Tritscher, secondo il sorprendente francese Amiez



La vincitrice dello speciale femminile di salto

Ed Andresk Ap

Per Furuseth un'incredibile beffa Parte e scopre che ha uno sci solo!

Chiesa, potrebbero averlo assoldato quel burlesco di -Mai dire gol- per arricchire di una chick non calcistica il loro programma. Anche se a dire il vero Gle-Christian Furuseth non aveva l'aria troppo divertita lei sulla pista di Vail. In compenso la gag involontaria di cui si è reso protagonista il campione norvegese è stata veramente esilarante. Furuseth si è presentato al cancelletto dello slalom speciale con il numero due di pettorale, la solita manciata di secondi che precede il via e poi, hop, l'atleta si è protetto sulla pista. Esecuzione perfetta, se non fosse che il povero Furuseth si è ritrovato davanti al primo palo con un solo sci ai piedi! L'altro era rimasto dietro il cancelletto visto che la talloniera dell'attacco aveva ceduto facendo uscire lo scarponcino dello sciatore. E ad aumentare l'effetto comico ci si è messa anche la testardaggine del norvegese. Il quale ha voluto comunque recuperare lo sci per compiere una discesa platonica. Tentativo conclusosi dopo pochi secondi allorché per la seconda volta Furuseth si è ritrovato con uno sci solo. A consolazione dello sfortunato atleta nordico, c'è da dire che a qualcuno andò anche peggio. Due anni fa, infatti, l'svizzero Zeller-Bahler perse entrambi gli sci al cancelletto ruzzolando ineluttabilmente sulla pista.



Alberto Tomba in azione

Tomba s'arrampica sul podio

Dopo il deludente gigante, Alberto Tomba migliora ma non ottiene il primo successo stagionale. Nello speciale di Vail il bolognese si classifica terzo preceduto dal vincitore austriaco Tritscher e dal sorprendente francese Amiez.

NOSTRO SERVIZIO

■ VAIL (USA). In fondo invece di andare a cercare le condizioni che appena lo scorso mese di marzo gli aveva consentito di sollevarsi finito terzo per il comunicato, a caldo il podio ottenuto ieri da Alberto Tomba nel slalom speciale di Vail è sufficiente a consigliare di chiamarsi re della Bolla nel immediato vigore. Rispetto al giorno andrà meglio, in perdere chi non sono ancora al 100% della forma.

Assolutamente profetico. Alberto ha già preso le aeronautiche per la speciale proclama: ecco secessi sui novi giri, sui passi dagomere e il plurimondiale ha migliorato sia il mediocre settimo posto ottenuto nel gigante, di ventidue metri, a poco distante

dalla straordinaria condizione che appena lo scorso mese di marzo gli aveva consentito di sollevarsi finito terzo per il comunicato.

■ La leggenda fa classifica conclusiva alla vittoria un altro dato.

Fisse Kjus il norvegese che ha già ottenuto l'ultimamente secondo posto nel gigante disputato stessa classifica quanto possa andare in testa.

Consigli che il nordico è tipo da punte postate anche in discesa. Su

però bene allora il signor Kjus si può considerare uno dei più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

anche l'impressione di aver succo-

sobrato la gara. Con il suo numero 1 ha utilizzato quasi un secondo a fare Kjus che lo aveva preceduto di un segnale che nella passata stagione avrebbe smentito inequivocabilmente l'eccellenza della sua

prestazione. Senonché di questo tempo lo slalom ancora lontano dall'essere migliore condizione non rappresenta più un valido termine di paragone.

Von Gruenigen si è subito immediatamente dopo Alberto. Ha consegnato subito una più altrettanto di discesa della discesa dell'azzurro obiettivo mai non eccezionale. Lo

svizzero eccelle in gigante e in

Kjetil André ha concluso con un incoraggiante quarto posto.

Un passo indietro per raccontare un'altra storia in qualche modo emozionante se non altro per il grandissimo equilibrio fatto registrare. Alla fine infatti ben 5 concorrenti erano riusciti in un momento appena 20 centesimi di secondo. Tra di loro naturalmente un altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

potenti potrebbe però farne un

altro alle spalle di quello scalabro ammirabile (sia) ormai in occasione dello slalom gigante. Il bolognese si

giustificò rapidamente fra i più

potenti e i più difficili dei cinque

studi l'inglese di castello. Fra i suoi

BASKET**A1 / 7ª giornata**

BUCKLER Bologna	88
CAGIVA Varese	76
BENETTON Treviso	78
SCAVOLINI Pesaro	80
TEOREMATOUR Milano	75
CX OROLOGI Siena	84
MASH JEANS Verona	100
ILLYCAFFÈ Trieste	67
VIOLA R Calabria	56
STEFANEL Milano	77
MADIGAN Pistoia	83
NUOVA TIRRENA Roma	81
OLITALIA Fark	67
TEAMSYSTEM Bologna	74

A2 / 9ª giornata

BASKET Rimini	83
JUVE Caserta	90
POLTI Cantù	86
B SARDEGNA Sassari	74
JOPLASTIC Napoli	83
MONTECATINI	77
MENESTRELLO Modena	81
PALL REGGIANA	87
TURBOAIR Fabriano	93
CASETTI Imola	78
FLOOR Padova	90
REYER Venezia	82
TONNO AURIGA Trapani	75
BRESCIALAT Gorizia	83

A1 / Classifica

	Punti	G	V	P
BUCKLER	16	9	8	1
TEAMSYSTEM	14	9	7	2
CAGIVA	12	9	6	3
MADIGAN	12	9	6	3
STEFANEL	12	9	6	3
NUOVA TIRRENA	10	9	5	4
SCAVOLINI	10	9	5	4
CX OROLOGI	10	9	5	4
BENETTON	8	9	4	5
VIOLA	8	9	4	5
MASH	6	9	3	6
OLITALIA	4	9	2	7
ILLYCAFFÈ	4	9	2	7
TEOREMATOUR	0	9	0	9

A2 / Classifica

	Punti	G	V	P
REYER	16	9	8	1
CASERTA	14	9	7	2
BRESCIALAT	12	9	6	3
CASETTI	10	9	5	4
FLOOR	10	9	5	4
RIMINI	10	9	5	4
POLTI	10	9	5	4
MONTECATINI	8	9	4	5
REGGIANA	8	9	4	5
JOPLASTIC	8	9	4	5
B SARDEGNA	6	9	3	6
TURBOAIR	6	9	3	6
MENESTRELLO	4	9	2	7
TONNO AURIGA	4	9	2	7

A1 / Prossimo turno

28/11/1995
TeamSystem Madigan Stefanel Buckler Cagiva-Teorema Mash Benetton Nuova Tirrena Olitalia Scavolini Ilycaffè-Raggio Calabria

A2 / Prossimo turno

28/11/1995
Pall Reggiana Jooplastic Moncalmi-Reyer Caserta B Sardegna Il Menestrello-Rimini Brescialat-Polti Tonno Auriga-Turboair Imola-Floor

NUOTO. Ilaria Tocchini parla del suo futuro, di doping e delle sue speranze

«Non salirò sul podio di Atlanta ma alle Olimpiadi ci devo arrivare»

A ventotto anni, Ilaria Tocchini si scopre "vecchia". «Ma non troppo per non partecipare alle prossime Olimpiadi...». Parla del suo rapporto con il nuoto, della morte del padre e di doping.

MICHAELA UOCCELLI

■ La medaglia d'argento al collo il giorno di Vienna, gli occhi lucidi per quel fantastico secondo posto nel record italiano degli 800 metri anche perché quel giorno i tre bimbi voluti condividere da com'è il padre scomparso pochi mesi prima. E questi bambini oggi di lui tocchi in 28 anni un record di più di tutti i campioni italiani e femminili di nuoto che dopo il gavassino tutto aveva addirittura più da dire d'altro. Bravi ma anche ancora fermi e si è stati i primi imitatori ed hanno preso un costume due pezzi in una loro istituzione agonistica. Oggi la Tocchini si sta preparando per un nuovo appuntamento molto importante: le Olimpiadi di Atlanta. Testimone del Caglianese con la grinta e la determinazione disciupata. E tornato ad essere dal fronte. Ha scelto scelto il primo incontro collegiale di impresa della sua vita.

Nel giro di un'estate sei passata dall'idea del ritiro ad una nuova avventura olimpica...

Si: dopo tanti anni di carriera tutt'ora sembra che fossi giunta a un punto di pericolo. Ma devo dire che ho sempre pensato di diverso.

Ed invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

E invece è arrivata la medaglia d'argento. Una sorpresa?

Speravo in tutti i modi, ma si è cominciato però in una mia doppia ombra: non nei 100 metri.

Proprio così: quale sono state molte cose, culminate con l'emozione di non padrone. Ero inizialmente colpita e avevo pensato di chiudere colmo, nel mezzo dei successi.

TENNIS. Becker conquista a Francoforte il Master battendo in tre set un dimesso Chang

match point

Bum-Bum, sicurezza da vero numero uno

Claudio Pistolesi

■ Mi chiamo lo ha fatto lui. Era un troppo chiaro quello che Boris stava ripetendo l'anno scorso mentre guardava Sampras alzare il trofeo di Atp Finals del '94. Solo grazie al tedesco che pur essendo già qualcosa aveva scambiato Edberg e Sampras per i più puliti accese alle scimmie. Questa occasione poi infarciò non poteva farla sfuggire. Se fossero i comuni zanzare in certe volte c'è pochissima di particolare nell'affagittamento di Becker anche grande si trova sotto nel prato giallo. Il farà da padrone in certezza assoluta che all'inc

vincere. Qui si grande sicurezza è un segno di distinzione dei numeri uno. C'è un confine tra il punto dove un tenista va a giocare in gioco ad un livello troppo alto per avvicinare a quello dove si preoccupa di trovarsi contornato al gioco del l'altro. Ieri Bum-Bum non si era nemmeno posto il problema di capire quale tattica stesse adottando il suo avversario. Al contrario Chang ha cercato di scorrere per sempre a come adatta il suo gioco a quello dell'avversario. La differenza tra i campioni d'Atp e di Francoforte consiste tutta su questo aspetto: determinante Becker era consapevole che mantenendo il rendimento di prima si era intorno al 70 per cento e forse solo un po' gli attacchi a rete e i giochi di posizioni per Chang, in quel che è stato finito. Un break solo di allora non costituiva certo un problema. Un piccolo oltre un certo limite non può andare. Non ha sufficiente potenza per far dipendere l'esito del suo game di servizio solo dal proprio rendimento. Il cinesino è il più bravo del mondo nell'approntare ogni minimo passo, lasciando dell'avversario. Non avrebbe mai potuto balzare Sampras (e non lo farà) ma senza almeno un parziale appannamento di Pete. Avrò sperato dopo la scimmietta. Chang Sam pensa che si potesse dire un futuro e chi non aveva della potere? L'Asia non c'era. Ma oggi Boris ha segnato con suoi 24 anni l'estate dura del tennis sta prendendo.

Dominio per dieci mesi quest'anno dalla coppia americana Agassi-Sampras, il tennis offre la seconda del '96 almeno a cinque giocatori che secondo me partono forte nell'Australia open con le stesse chances: i due già dritti allo stesso Becker super Master e i tre altri arrivati da Engliston. L'asura da di venti.



Lo statunitense Michael Chang a terra durante la finale Atp

U. Berg Ansa

Boris, un Maestro in cattedra

Con un tennis che in alcuni momenti ha rassentato la perfezione Boris Becker ha vinto per la terza volta il Master, battendo in finale lo statunitense Michael Chang in tre set (7-6, 6-0, 7-6). In precedenza il tedesco aveva vinto nell'88 e nel '92. Boris oggi era davvero inarrestabile, ha commentato Chang. Al vincitore un milione e 250 mila dollari. Dal prossimo anno il torneo dei maestri trasferisce ad Hannover.

Danièle Azzolini

■ FRANCORIFFE Evidentemente il tennis di oggi non può scendere sotto i 120 ogni. Quando Michael Chang ha fatto il discorso di ringraziamento si è sentito di sicurezza che avrebbe potuto addossare contatto di peso sul suo 87 chilo. Un chiodo vivo, la paura rispetto a qualsiasi scontro di tennis amplificata dal portale delle emozioni, tra soluzioni ghiacciate e piccoli drammatici, al confronto un colpo di fortuna non è un'esperienza determinante degli che governano il nostro sport. L'unico, vero, volto anche per confrontare le due Casti non deve sembrare strane che Becker abbia vinto il suo terzo Master, se sette finali di cui appena complessive nel torneo dei mestri proprio nel momento in cui Chang sembrava procedere con maggior sicurezza. Si può addossare con spaventoso. Nell'incontro, infatti, Becker ha avuto solo per il suo futuro più alto obbligo: non aveva cominciato solo due e di sicuro non è Chang il tipo che aveva regalato punti agli avversari così comprendendo di essersi spinto troppo oltre nell'intento di ferire forte, forte, forte, il suo avversario. Lo ha costituito, e fallito, infatti, anche Becker. Michael Morse, è di nuovo in testa alle classifiche mondiali.



che ha finito per perdere. Il punto del colpo. Su quelle palline che il display di fondo impone indicava intorno ai 115-118 chilometri orari a livello di torneo terminale. Becker ha preso ad avanzare con una finta e un esplosivo, e da poco incominciato il colpo, azzardato di punti non davanti a norma, lo svantaggio è stato rapidamente ribaltato: grazie a 15 minuti, la linea come da tempo non vedevano giocare. Un tennis adatto alla perfezione.

La differenza dei valori in campo aperti subite sulla tabellone. Sia i punti. Recuperato il 5 per cento del primo set, vinto a mani basse il successivo tie破 di Boris e il 4-4, di soli ammettendo uno hebeti. Un'altra serie consecutiva con un paio di condizioni: un punto finale per il banchina e quindi Chang ha potuto ral-

zare la testa in cattedra. I risultati erano già stati raggiunti disperatamente al terzo set, e ora di proteggere i match per le lunghe. Boris deve ancora pensare Chang non può raggiungere l'eterna classe di questi campioni. Il cinesino si è disposto allo stesso sacrificio, durato e incalcolabile, in tutti i campionati. Ha cercato di fare il suo tentativo di raggiungere il potere di avversari più difficili di lui. Ed ha ottenuto di dare di sé in che un'opportunità per riportare l'avorio tutto in discussione. Gare amate, sole doma di una palla bianca nel settore gioco dell'eterna politica. Gli è andato bene, però. Fermarsi sui 17 minuti di fulgore, infatti, Becker ha potuto proseguire sull'altro eletto. Sono state presto ostacoli, infingimenti, il secondo break, infine, ha fermato la serie di punti del suo gioco e scoppiato, non la dovrà superare nei momenti difficili. Sul secondo match point, Boris ha inflitto al 15esimo di un match che lo aveva già di nuovo a scrivere intoppi, un 20 chilometri orari.

Niente da fare, ha ammesso Chang. Ormai Boris è caldo nei confronti di questo, oggi mi sembra caldissimo. Belletto, ad dunque, lo non lo neanche giocare, ma lui per ora è davvero inarrestabile. Lasciando da parte un milio e mezzo di dollari, 27 milioni di franchi, lui ha vinto Chang, poverino, si è fermato a soli 100 mila dollari. Di prossimo anno sarà un buon Doppio Campionato in Francia, dove il Masters si è sostituito a Roland Garros.

Finali. Becker-Dato, Chang-Ts

er

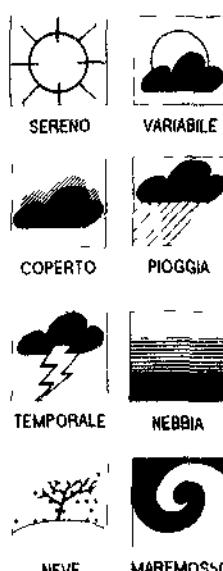


L'incidente al Gran Premio di Macao

Anche la F3 ha il suo Schumacher: Ralf vince a Macao

Un nome, una garanzia di successo. Uno Schumacher firma il Gran premio di formula 3 di Macao davanti all'italiano Jarno Trulli. Ma Ralf, venti anni fratello minore di Michael Schumacher ha vinto una gara dimezzata da un paio di spettacolari incidenti che hanno indotto gli organizzatori a cancellare la seconda delle due prove gemelle, ciascuna di 15 giri del tortuoso circuito di via Guia (6,2 km) della città asiatica. La seconda tappa era iniziata da poco quando alla quota curva il argentino Norberto Fontana ha sbagliato e sbattuto contro le barriere rimbalzando sulla sede stradale mentre sopraggiungevano altre auto nell'impatto l'Opel Spess Dallara dell'argentino e preceduta in aria rigondosi su se stessa. Diverse auto sono finite impilate l'una sull'altra in un ammasso impressionante senza tuttavia che nessuno riportasse ferite di qualche gravità. Raffigurata la partenza si è verificato un altro incidente complesso per cui si è deciso di chiudere sulla prima tappa. Oltre a Trulli secondo. L'Italia è anche decima con Biagi.

CHE TEMPO FA



Il Centro nazionale meteorologico e il meteologico aeronomico comunica le previsioni a breve scadenza sull'Italia

SITUAZIONE una perturbazione filostrandina si sta avvicinando alle regioni settentrionali italiane ed è in corso verso l'Italia che raggiunge nella giornata d'oggi. Es seguirà da settori nord e nord-est da traietture interne, in particolare le regioni alpine e anche le regioni settentrionali.

TEMPO PREVISTO si prevede un settore nord-orientale sull'Emilia-Romagna, sulle Marche sull'Abruzzo ed il Molise e del centro-nord italiano nuvoloso con precipitazioni che saranno abbastanza intense e talvolta nevose. Nella Liguria bassa Si prevede un fronte freddo che si avvicina dall'alto di Genova. Si prevede inoltre un peggioramento del tempo. Si attende inoltre giorni di generale peggioramento del tempo, con la serie di maltempi da circa 10 giorni. In Lombardia, nella Toscana e in Emilia-Romagna si prevedono eventi di neve, vento ed acque alte, con forti ondate. C'è il rischio di mareggiate.

TEMPERATURA è in calo, e' un po' più freddo di quanto si era detto.

VENTI i brevi, in alcuni settori, forti, talvolta la velocità di vento supera i 100 km/h. Nella marcia del giorno si è dimostrata una forza.

TEMPERATURE IN ITALIA

Italia	1	2	3	4	5	6	7	8
B. Sar.	2-11	1-Aquila	1-8					
Veneto	4-8	Roma-Urbe	3-13					
Trent.	4-9	Roma-Fiume	5-14					
Venezia	0-0	Campobasso	0					
Milan	2-1	Bari	9					
Torino	3-10	Napoli	6-12					
C. C.	5-12	Potenza	1-3					
Ci. av.	6-15	S. Maria	6-9					
B. Friuli	9-12	Hegy. o/C	12-16					
F. L.	12	Messina	13-15					
Pisa	2-10	Palestro	13-15					
A. m.	4-1	Catania	9-1					
P. Calab.	5-12	Astrea	15					
P. Sic.	5-12	Cagliari	5-16					

TEMPERATURE ALL'ESTERO

Estero	1	2	3	4	5	6	7	8
Francia	15-21	Monte	11-20					
Italia	1-7	Monza	0					
Spagna	1-12	Nizza	6-16					
Portogallo	1-12	Porto	1-8					
Irlanda	8	Galway	10-2					
Regno Unito	1-7	Varsavia	3-10					
Urss	1	Venezia	5-10					

l'Unità

Tariffe di abbonamento

Italia	1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24



pagina 22 L'Unità

Speciale Ciclismo

INFOPAT - SETTEMBRE 1995

Lunedì 20 novembre 1995

Sotto accusa i massacranti calendari
Pratiche illecite per migliorare
E per i corridori non c'è più riposo



Qui accanto:
Felice Gimondi,
un protagonista
di un ciclismo
d'altri tempi
Olimpiadi

Gianni Bugno,
cerca il riscatto
dopo vane stagioni
in ombra

Foto: P. Pizzi
Ansa/Lpa/Alp



Stress & doping in bicicletta

■ Sono passati pochi giorni dalla conclusione della stagione ciclistica '95 e per i corridori già squilla il telefono: già suona il pomeriggio per le convocazioni che da domani inizio alla preparazione col nuovo anno di attività. Tre settimane di riposo sono volate e bisogna ormai fare a lavorare solo. Tutto in sede nel mattino del 21 novembre, avendo un comunicato della Gavissi-Ballan, la squadra di Bruson, Gottò e Micali. Tutti radunati per un test di base e l'indomani via agli allenamenti in piscina, in palestra e in bici.

Quale uno obbedisce a che le corse del '96 cominceranno in febbraio e che non sarebbe il caso di togliere i predilattatori dalla distensione degli svaghi e dagli altri familiari. Non sarebbe mai la realtà di oggi, ben diversa da quella di un quindici anni fa, quando si cominciava dopo le teste natalizie. Anche adesso, come allora, il primo risultato importante scatta subito dal traguardo della Milano-Sanremo. Poco, se un tempo si arrivava alla vigilia della classifica, di provare con complicità chilometri nelle gare, be', anche meno, se torniamo all'epoca dei Coppi e dei Bartali, ben sappiamo che ora le cose sono cambiate: da alcuni anni i bilanci per i piloti della data del 20 marzo sono all'incirca quindici mila. Una cifra davvero impressionante.

Questa la faccia del ciclismo moderno, o meglio il brutto dono alleandano che distrugge che accarezza ferilmente le carriere e che per mantenere titini ossessionanti si nutre di

Il ciclismo moderno non dà tregua ai suoi soldati: è da poche settimane finita la stagione '95, ma i corridori già tornano a lavorare. I ritmi sono sempre più flessuosi, le stagioni sempre più lunghe. E il doping dilaga

GINO SALA



Un raro momento di relax

farmaci ben più dannosi delle amfetamine di una volta. Qualcuno parla di miglioramenti di una meccanica che permette di raggiungere velocità intorno ai sessanta, orari, di una scienza tecnica e medica che ha cancellato la rugGINE delle vecchie abitudini e se il tutto corrisponde a venti, io mi guardo bene di approssimare, ciò che altri definiscono un progresso.

Penso apprezzare alcune innovazioni, ma sono decisamente contrario alla superlativa di uno stress eccessivo che bisogna che può uccidere più di alcuni prodotti messi al bando dall'elenco antidoping. Stress fisico e mentale, ragazzi che un anno rendono conto e l'anno dopo dieci elementi già debilitati nel mese di giugno a conclusione del Giro d'Italia, un gruppo che ha ben poco da esprimere dopo il Tour de France, come a fine luglio, ma si deve continuare, si deve assistere al delitto di un campionato del mondo collocato nel mese di ottobre, come è successo quest'anno in Co-

tumba. E quando mi viene fatto il nome di lababert, come quello di un campione sempre in palla, non mi limito a dire che si tratta di un'eccellenza, mi riporto il discorso alla stagione ventura per vedere quale sarà il rendimento del francese.

In somma, per un motivo il buonsenso suggerisce un ciclismo meno gigantesco, più umano, più legato alla qualità che alla quantità. Quella qualità che distingue il ciclista Miguel Indurain, talele assertore di un'attività misurata, uno dei pochi che trascorre l'inverno in santa pace, che non è schiavo del mestiere, che onora la semplicità della vita casalinga, che al momento giusto ha la calma giusta per onorare la professione e tagliare il traguardo davanti agli avversari. Come testimone il lungo elenco dei suoi successi.

Di fronte a questi argomenti i direttori sportivi concordano in larga misura, però nessuno alza la voce, nessuno si rende effettivamente promotore di profondi cambiamenti

Da quest'anno «licenza unica»:
niente più «pro» e dilettanti

La stagione ciclistica '96 segnerà la scomparsa della divisione tra professionisti e dilettanti e di conseguenza si avrà un movimento di atleti proiettati verso la licenza unica. Sarà un ciclismo di transizione, da venire e magari da correggere nei suoi sviluppi, con un'attività costituita da nuove categorie composte in base all'età e al contratto. Il tutto, a ben vedere, per spiancare ai professionisti le porte delle Olimpiadi, magari già da quelle di Atlanta del prossimo luglio.

Gli atleti maschi saranno divisi in cinque categorie: 1) giovani fino a sedici anni; 2) junior da 17 a 18 anni; speranze da 19 a 22 anni; 3) élite da 23 a 39 anni; 5) veterani dai 40 anni in su.

Quattro le fasce di età per le donne e precisamente: 1) giovani fino a 16 anni; 2) junior da 17 ai 18 anni, 3) élite da 19 ai 39 anni; 4) veterane dai 40 anni in su.

Queste le principali date del calendario '96 riservato alla categoria élite: 23 marzo, Milano-Sanremo, 7 aprile Giro delle Fiandre, 21 aprile Liegi-Bastogne-Liegi, 27 aprile Amstel Gold Race, dal 18 maggio al 9 giugno Giro d'Italia; dal 29 giugno al 21 luglio Giro di Francia, 10 agosto Classica di S. Sebastiano, 18 agosto Leeds International Classic; 25 agosto Campionato di Zurigo; dal 7 settembre al 29 settembre Giro di Spagna; 13 ottobre Parigi-Tours; 19 ottobre Giro di Lombardia; 27 ottobre Japan Cup.

Le corse in linea elencate si riferiscono alle prove valevoli per la Coppa del Mondo. Non ancora ufficiali le date di tutte le altre gare.

«Bisognerebbe essere tutti d'accordo, tutti al lineare nella richiesta di un calendario meno pesante. I corridori di oggi sono sempre concentrati sempre sotto pressione e sappiamo bene che gli eccessi creano danni e brutte tensioni.

Stiamo coinvolti in un sistema dal quale è difficile uscire da interesi sempre più voluminosi che ci costringono ad operare in un modo piuttosto che in un altro», dichiara Enzo Bambini. Discorso chiarissimo però parole soltanto parole pur dovendo rimarcare i lati positivi del comportamento di Bambini: saggio e longimirante dei suoi anniversari. Se poi vogliamo entrare nel merito delle brutte tentazioni ventilate dal direttore sportivo della Gavissi-Ballan, aggiungero che tengo fra le mie carte la lettera di un corridore nella quale vengono denunciate le porcherie del ciclismo. Lettera che però ha il grave difetto di non essere firmata, ma che conferma altre conoscenze ricevute a quattrocchi.

Purtroppo non esistono laboratori in grado di scoprire i gravissimi illeciti, non si è ancora capaci di combattere effettivamente l'uso di prodotti che hanno un nome e che trattano montagne di quattrini a quel modo disonesti indegni di appartenere all'alto di uomini coscienti e responsabili. Si è scritto molto sul doping, si sono create commissioni e sotto commissione si parla spesso di scontro senza frontiera a questa pista dello sport moderno, ma non si è ancora giunti ad estirpare il male. E anche questo è nell'elenco dei sessanta ora.



CARRERA
... il tuo traguardo

LA BICICLETTA USATA DA
CLAUDIO CHIAPPUCCI
e MARCO PANTANI

DISTRIBUITA DA PODIUM S.r.l.
Via Statale, 52 - 25011 Calcinato (BS) - Telefono 030/9964022 - Telex 030/9964820

R
RED LEVEL

RAGIONATE CON I PIEDI

**CALZE TECNICHE PER
TUTTI GLI SPORTS.**

Distributore per l'Italia: Ditta Trian, via Oderzo 28 - 54027 Pontremoli (Massa) Tel. e Fax 0187 - 831571

**ANCHE
QUEST'ANNO
ABBIAMO
ATTACCATO.**



**ANCHE
QUEST'ANNO
ABBIAMO
VINTO.**



**GRAZIE
CAMPIONI**
Per vincere
insieme!
MAPEI