

L'Unità *due*

MERCLEDÌ 5 AGOSTO 1998

In un libro intervista, Sibomana, sacerdote cattolico scomparso, dà un nome ai responsabili del genocidio

LE VITTIME sono state i tutsi e gli hutu moderati. I carnefici gli hutu. I complici, o comunque coloro che hanno fatto finta di non vedere, sono parecchi. Due particolarmente illustri: il governo francese e le alte gerarchie ecclesiastiche.

È questa la cronaca di un genocidio annunciato, quello ruandese, quando in poco più di cento giorni vennero uccise un milione di persone.

Annunciato perché alla creazione di quel clima d'odio contribuì in modo determinante il governo di Kigali e il suo leader Habyarimana alla cui morte (un attentato, ma realizzato da chi?) si scatenò l'inferno. Un bagno di sangue che per ferocia e per rapidità forse non ha pari. Un genocidio come quello degli ebrei perché la unica ragione per cui ti uccidono sta nel fatto che sei nato, che esisti. *J'accuse per il Rwanda. Ultima intervista ad un testimone scomodo*, edito Gruppo Abele, è uno dei pochissimi libri pubblicati nel nostro paese sul bagno di sangue del 1994. A raccontarlo è il testimone André Sibomana, sacerdote cattolico ruandese, militante dei diritti civili recentemente scomparso.

I suoi occhi guardano vicino e lontano, dentro e fuori i confini del proprio paese, frugano impetosi all'interno della sua stessa Chiesa. E le sue parole non risparmiano nessuno. Ne vengono fuori giudizi molto duri anche contro il governo ruandese attuale, giudizi talora discutibili ma che costituiscono un punto di vista e una testimonianza di straordinaria efficacia per spiegare come si arrivò al genocidio.

Innanzitutto c'è il «tradimento» di Habyarimana che promise una democratizzazione mai attuata, che favorì la nascita di camarille all'interno dello stato, ammanicate con traffici fra i più feroci, che lasciò coltivare alla moglie e all'esercito ogni forma di corruzione, che soffiò sul fuoco dell'odio razziale. L'autore del lungo racconto contenuto in questo libro ricorda il suo primo incontro,



Un prete scomodo difensore dei diritti civili

André Sibomana, l'uomo intervistato in questo libro da Laure Guilbert e Hervé De Guine, è nato nel 1954 nel comune di Masango in Rwanda. Di famiglia modesta, viene ammesso nel 1974 nel seminario di Nyakibanda. Ordinato sacerdote cattolico nel 1980, studia, dopo sei anni di attività pastorale, giornalismo. Esercita questa profes-

sione e critica il regime du Habyarimana. Durante i mesi che precedono il genocidio tenta disperatamente ed invano di allertare il mondo su ciò che sta per accadere. Scappa ai massacri e a parecchi attentati. Durante i cento giorni di genocidio salva parecchi tutsi. Dopo il terribile 1994 riprende l'attività di giornalista in Ruanda. È scomparso recentemente.

Ruanda

Tutta la verità su un massacro annunciato

Ecco i colpevoli

CRONACA di un genocidio senza pari: in poco più di cento giorni vennero uccise un milione di persone

allora faceva il giornalista, con il presidente ruandese. «Lei Sibomana?», domandò Habyarimana e, dopo la risposta positiva, aggiunse: «Credevo che fosse più slanciato». Secondo lo stereotipo, infatti, i tutsi sono di alta statura e ostili sistematicamente al potere esercitato dagli hutu. «Per colpa dei

ogni sorta di misfatti» continuava però ad ottenere l'appoggio della Francia con in testa Mitterrand in persona. Le grandi responsabilità di Parigi vengono ormai ammesse da chi è chiamato in causa. E passiamo alla Chiesa e alla sofferenza analisi che Sibomana fa del suo comportamento. Eccone uno stralcio: «La Chiesa non ha fatto niente per evitare la tragedia. Quando i vescovi sono stati messi al corrente della preparazione dei genocidi,

MENTRE il governo compiva ogni sorta di misfatti continuava però ad ottenere l'appoggio della Francia con in testa Mitterrand

quando hanno visto gli assassini moltiplicarsi il loro atteggiamento non è cambiato... La Chiesa ha veramente partecipato alla preparazione ideologica del genocidio? Sicuramente no». Insomma l'accusa di omissione, di silenziosa complicità è reale, mentre è falsa quella di promotrice del massacro.

Non è poco da parte di un sacerdote. Sibomana denuncia poi il ruolo di incitamento dei media fanatizzati in mano all'estremismo hutu, prima fra tutte l'ormai tristemente famosa radio e televisione libera, si fa per dire, Mille colline.

ITUTSI e gli hutu loro complici non erano più guardati come uomini, ma come immondizie da eliminare

Accanto a queste responsabilità ci sono quelle - secondo il racconto di questo libro intervista - dell'Fpr, cioè il fronte patriottico ruandese, la rappresentanza tutsi che oggi governa e che passò nel 1990 dalla lotta politica alla lotta armata.

Grazie a questo insieme di colpe si scatenò l'inferno. Chi sparava a chi? Uccideva la «guardia presidenziale», truppe scelte molto ben pagate, una parte consistente della Far, le forze armate ruandesi, le gendarmarie, i prefetti, i borgomastri e una quantità di gente comune che, per amore o per forza, massacrava. Un esercito impazzito che si scatenava contro le vittime tutsi e gli hutu moderati. Gli assassini erano giovanissimi, «il loro aspetto era terrificante: a torso nudo, coperti di

Gabriella Mecucci



PER NON DIMENTICARE

I racconti di dieci scrittori

Per non dimenticare il genocidio ruandese del 1994 dieci scrittori africani lo raccontano. Sarà un modo perché quante più persone possibili vengano a conoscenza del massacro dei tutsi che fu perpetrato dagli estremisti hutu: in cento giorni furono uccise un milione di persone. Un massacro paragonato per natura, quantità e ferocia all'Olocausto.

Mentre si cerca di mantenere ben viva la memoria di quella tragedia ne continuano i dolorosissimi strascichi. Proprio ieri si è saputo che uno dei capi ribelli hutu, il tenente colonnello Mugemana, è stato ucciso due notti fa durante un'operazione militare a circa ottanta chilometri da Kigali: il suo cadavere è stato esposto, i guerriglieri avevano tentato in ogni modo di portare via il cadavere. Mugemana era un ufficiale dell'entourage del presidente Juvenal Habyarimana, morto nell'attentato al suo aereo il 5 aprile del 1994.

Mugemana - secondo le fonti militari rwandesi - sarebbe stato ucciso insieme ad altri venti guerriglieri hutu mentre tentavano di dare alle fiamme gli edifici amministrativi della città di Nyarotovu. Questi fatti erano stati segnalati all'esercito dalle popolazioni della zona.

Mugemana, 45 anni, è il secondo capo militare ribelle ucciso negli ultimi 15 giorni. Il 24 luglio infatti era stato eliminato il tenente colonnello Leonard Nkundiyi, anche lui uomo di Habyarimana: fu responsabile della guardia presidenziale. Recentemente comunque in Ruanda si sono verificati numerosi scontri soprattutto nella zona confinante con il Congo.

Le rivelazioni infinite sul «misterioso» scrittore. Ora tocca a una sua ex compagna, Joyce Maynard

Il cibo, il sesso (e la privacy) secondo J.D. Salinger

ALBERTO CRESPI

ORMAI è ufficiale: i grandi uomini, o comunque i personaggi pubblici, debbono condurre vita monastica. Oppure, quando sono travolti dal desiderio, dovrebbero far firmare alle compagne o ai compagni delle «liberatorie» in cui costoro si impegnano a non raccontare nulla. Eviteranno, così, gramesorprese.

L'ultimo, in ordine di tempo, a cadere in questa trappola è lo scrittore che più di ogni altro ha fatto, della riservatezza, il proprio credo: J.D. Salinger, l'autore del «Giovane Holden». Di recente qualcuno era riuscito a fotografarlo. Ora tocca a una sua ex compagna, la scrittrice

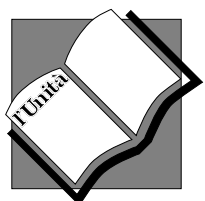
Joyce Maynard, mettere in piazza la propria metà della storia. In un'autobiografia di prossima pubblicazione (e della quale la rivista «Vanity Fair» ha anticipato alcuni brani), la Maynard si dilunga sul rapporto con Salinger, risalente a 26 anni fa, quando lui aveva 53 anni e lei appena 18 (oggi Joyce Maynard ha 44 anni, è divorziata ed è madre di tre figli). L'amore nacque in seguito a una lettera: fu Salinger a scrivere a Joyce, dopo la pubblicazione, nel supplemento illustrato del «New York Times», di un servizio di copertina firmato dall'allora studentessa all'università di Yale. Fu «una lettera di elogi, molto profonda, commo-

vente», dice lei oggi. Nell'estate successiva Joyce decise di andare a trovare Salinger a Cornish, il villaggio del New Hampshire dove lo scrittore si era auto-esiliato. Vi rimase per nove mesi. Salinger era stato già sposato due volte mentre «io in tutta la mia vita aveva appena baciato un solo ragazzo».

Vediamo quali sono le sconvolgenti rivelazioni che Joyce racconta sul grande J.D. La prima: sarebbe un personaggio scontroso e schivo, che non ama affatto il mondo dell'editoria: e sai che scoperta. «È un mondo caotico, tutto frequentatori di cocktail», disse Salinger alla ragazza. La seconda: è un brontolone

che tiene i suoi manoscritti gelosamente custoditi in una cassaforte in casa; all'epoca, all'inizio degli anni '70, aveva scritto almeno due libri assolutamente «privati» (Salinger non ha più pubblicato nulla dal 1965) ma li teneva chiusi sotto chiave. La terza: ha un rapporto ossessivo con il cibo, mangia solo roba cruda, e una volta, ritenendo che Joyce avesse fatto una cena malsana a base di pizza, le insegnò una tecnica per vomitare: «Non puoi lasciare che quella roba rimanga a marcire nei tuoi intestini», le disse. La quarta: è un seguace molto attento della medicina omeopatica.

Poi, Joyce racconta altre cose, che gettano una luce strana sul loro rapporto. Stando alla testimonianza della scrittrice, lei e «Jerry» - così lo chiamava - non ebbero mai un rapporto sessuale completo durante quei nove mesi: lei parla di un proprio «impedimento fisico». Arrivata la primavera, lui si era già stufato. Cominciò a criticarla per ogni cosa poi, durante una visita in Florida con i propri figli, troncò il rapporto d'improvviso. Stavano seduti sulla spiaggia quando le disse con freddezza: «Dovresti tornare a casa e portare via le tue cose. Se vai subito, potresti essere già partita quando torno con i bambini. Non voglio creare loro dei problemi».



Ogni lunedì due pagine dedicate ai libri e al mondo dell'editoria

Bene, bravi, bis.

I nostri più grandi successi di nuovo in edicola dal 25 luglio al 30 agosto



Richard Butler, l'inviato di Annan, è ripartito per New York con 24 ore di anticipo

Onu-Irak: riscoppia la lite

Gli ispettori lasciano Baghdad

Mosca e Parigi preoccupate: fermiamo la crisi

BAGHDAD Richard Butler, capo della speciale commissione dell'Onu incaricata di verificare il disarmo in Irak (Unscorm), se ne è andato da Baghdad sbattendo la porta: a causa della mancanza totale di progressi, ha cancellato due incontri che aveva in programma con il vice premier iracheno Tarek Aziz ed è ripartito con 24 ore di anticipo per New York. Parlando con l'agenzia irachena Ina prima di lasciare Baghdad, Butler ha detto che ora «è importante che la questione non venga drammatizzata, lo stesso eviterò di usare la parola crisi». Ma di fatto di crisi si tratta. I segni della burrasca erano apparsi già l'altro ieri, quando dopo un primo incontro con Butler, Aziz aveva accusato l'Unscorm di usare nuovamente «giochetti e trucchi» per prolungare le sanzioni imposte all'Irak nel 1990. Il secondo colloquio della giornata è poi terminato poco dopo esser iniziato. Butler e Aziz sono rimasti arroccati ognuno sulla propria posizione: il primo chiedeva una accelerazione nelle ispezioni ai siti sensibili; il secondo ribadiva che l'Irak ha ormai adempiuto a tutte le

richieste formulate dall'Onu alla fine della guerra del Golfo (1990) ed è giunto il momento di revocare le sanzioni. Il segretario generale dell'Onu Kofi Annan, che a febbraio è riuscito a scongiurare in extremis un attacco all'Irak dopo incontro faccia a faccia con il rais Saddam Hussein, ha espresso la speranza che questa tensione sia «un sughiozzo». «Spero - ha detto - che sia possibile continuare a lavorare e che questo sia solo un grande sughiozzo, ma un sughiozzo che può essere curato. Spero». A giugno Butler aveva stabilito con le autorità irachene un programma di lavoro da completare entro agosto che lo aveva reso molto più fiducioso. «La luce in fondo al tunnel - aveva detto - è oggi molto più visibile». Quel lavoro non è stato però fatto e la settimana scorsa Butler ha detto che Baghdad ha rifiutato di consegnare documenti di 10 anni fa su munizioni usate nella guerra Irak-Iran del 1980-88. I documenti, secondo Butler, sono relativi a testate utilizzabili per armi chimiche. Sempre giorni fa, la Russia ha presentato una risoluzione all'Onu

per chiudere un capitolo della contesa con l'Irak affermando che Baghdad si è ormai disfatto delle sue armi nucleari. Cina e Francia appoggiano l'idea ma gli Usa sono contrari e se la risoluzione arriverà ai voti Washington potrebbe porre il veto. Il fallimento della missione Butler era comunque nell'aria a Baghdad. Il giornale al-Jumhuriya ha definito l'Unscorm il «grande alleato degli Usa» contro l'Irak, mentre il ministero della sanità ha detto che ogni giorno 50 bimbi muoiono per denutrizione o mancanza di medicine. A Baghdad osservatori ritengono inevitabile una nuova crisi tra Onu e Irak ma gli sviluppi, anche per lo scandalo sexygate che distrae il presidente Usa, sono del tutto imprevedibili.

Mosca ha reagito con prudenza all'interruzione delle ispezioni dell'Onu agli arsenali di Baghdad, ma non senza rivolgere un monito a «non far salire la tensione attorno all'Irak». Il portavoce del ministero degli esteri russo Vladimir Rakhmanin, citato dall'agenzia Interfax, ha detto di non avere sufficienti infor-

mazioni per commentare la decisione del capo degli ispettori dell'Onu Richard Butler di sospendere i controlli in Irak. Ha tuttavia aggiunto che la Russia raccomanda «di non far salire la tensione» e ritiene «di cruciale importanza non accentuare la pressione intorno all'Irak e contribuire invece a far proseguire la sua normale collaborazione con la commissione dell'Onu per la piena attuazione delle risoluzioni del Consiglio di sicurezza».

Anche la Francia si è detta «preoccupata» per le indicazioni del capo della commissione speciale dell'Onu incaricata del disarmo iracheno (Unscorm), Richard Butler, «sull'assenza di progressi nelle discussioni con l'Irak». «Attendiamo da parte sua più ampie informazioni - ha dichiarato il portavoce del ministero degli esteri francese, Anne Gazeau-Secret - quando farà il suo rapporto al Consiglio di sicurezza, domani 6 agosto a New York». «Ricordiamo - ha aggiunto - che una buona cooperazione fra l'Unscorm e l'Irak è necessaria e indispensabile per togliere le sanzioni imposte».



L'ispettore dell'Onu Richard Butler

H.Jamali/Ap

Attentati in Colombia: 40 morti

È salito ad almeno 40 il numero delle vittime dell'offensiva che la guerriglia colombiana ha scatenato in dieci dei 32 dipartimenti del paese nelle ultime 24 ore. A mano a mano che le notizie degli attentati giungono a Bogotá, radio e televisione aggiornano il bilancio delle vittime che, oltre ai morti hanno causato anche una cinquantina di feriti. L'Esercito di liberazione nazionale (Eln) e le Forze armate rivoluzionarie della Colombia (Farc) sono passate all'attacco nell'ambito di un piano predefinito, si è appreso da fonte ufficiale, alla realizzazione del quale hanno partecipato numerose colonne di guerriglieri, che hanno utilizzato armi tradizionali, razzi, dinamite e varie auto-bomba. L'attacco più audace, in cui è stata usata un'auto-bomba, è avvenuto contro la sede della quarta Brigata a Medellín, dove sono morte almeno sette persone. Combattimenti anche a Jaguas.

Non è servito far saltare le dighe: le piogge continuano ad ingrossare lo Yangtze

La Cina travolta dalle inondazioni

Milioni di persone lasciano le case

E oggi dal sud s'abbatte sul paese il tifone «Otto»

PECHINO Mezza Cina affoga sotto l'acqua mentre il paese attende un tifone dal sud che aggiungerà morti a morti, distruzioni e distruzioni. La situazione delle inondazioni è sempre più drammatica a causa della piena dello Yangtze, il fiume Azzurro, il primo del paese, il terzo del pianeta con i suoi oltre seimila chilometri di lunghezza. Le piogge non accennano a diminuire mentre sotto la spinta delle acque si è rotta una diga e cominciano a cedere gli argini eretti a difesa delle popolazioni intorno al fiume. Finora i morti sono stati oltre mille mentre i senzatetto hanno superato la cifra di 17 milioni. Il lavoro di prevenzione è minacciato soprattutto nella provincia centro-orientale di Hubei, dove si trova la città di Wuhan, un grosso centro industriale con 7 milioni di abitanti.

Secondo l'agenzia Nuova Cina le acque dello Yangtze potrebbero uscire dagli argini di terra e pietre in 3.200 punti, e in 1.800 di questi c'è il rischio che si verifichino danni rilevanti. In Hubei il livello del fiume era cresciuto di altri due centimetri in 24 ore, giungendo a un'altezza di 29,07 metri. Uno straripamento presso Wuhan avrebbe conseguenze economiche catastrofiche. I morti, in questi ultimi giorni, in questa area, sarebbero diverse centinaia, e tra questi vi sarebbero quasi un'intera compagnia di soldati



inviati sabato scorso a rafforzare una diga sul fiume. I soldati - ha confermato un funzionario locale, mentre le autorità hanno smentito - sono stati spazzati via dalle acque, insieme a decine di volontari del posto, quando la barriera, situata 70 km a nord di Wuhan, ha ceduto. Una gigantesca ondata ha portato via circa 200 persone. Quando le acque dello Yangtze

avevano cominciato ad alzarsi pericolosamente, la gente del luogo ha chiesto di abbandonare il terrapieno, ma un responsabile del dipartimento per la prevenzione delle inondazioni avrebbe dato ordine di restare sul luogo, scrive il Centro informazioni per i diritti umani in Cina, che ha sede a Hong Kong. Soltanto nella tarda sera di sabato è venuto l'ordine di sgomberare, ma troppo tardi: l'ondata ha travolto tutto.

La televisione cinese ha detto che oltre due milioni di persone sono attualmente impegnate a lottare contro le piene lungo le principali dighe dello Yangtze, ma non ha fatto cenno alla situazione nell'Hubei. L'agenzia Nuova Cina riferisce che nel Sichuan (sud-ovest) le inondazioni hanno causato 20 morti, due dispersi e 370 feriti, la distruzione di circa 6.500 case e l'allagamento di 22.500 ettari di terreno coltivato.

Un'altra calamità sembra intanto annunciarsi: un tifone previsto a est

entro oggi, che combinato con l'azione delle forti piogge abbattutesi per settimane sul corso superiore dello Yangtze e sui suoi affluenti potrebbe arrecare ulteriori danni alle aree attraversate dal fiume.

Dopo aver paralizzato il traffico aereo e navale a Taiwan il tifone «Otto» giungerà, secondo gli esperti, sulle regioni della Cina sud-orientale, mentre in Corea del Sud che in Giappone le piogge hanno gonfiato i fiumi e provocato inondazioni, costringendo migliaia di persone ad abbandonare le loro case. «Otto», che è passato sul lato orientale di Taiwan con punte di 108 km all'ora, rovesciando su Taichung una pioggia torrenziale, invetera la provincia cinese di Fujian, proseguendo verso le aree settentrionali, percorse dallo Yangtze in piena, che in questi giorni sta minacciando le città dell'Hubei.

A Seul le piogge, le più violente degli ultimi 27 anni, hanno allagato due stazioni della metropolitana, che hanno dovuto sospendere le corse, e hanno creato seri problemi alla popolazione. Solo feriti lievi il bilancio della giornata, ma ancora si cercano i corpi di 39 scomparsi. Mentre le violente piogge cadute sul Giappone centro-settentrionale hanno allagato 14 mila abitazioni. Nel paese di Sakami, 350 km a nord di Tokyo, 9.700 abitanti sono stati evacuati.

Ma gli Usa invitano Kabila al dialogo

Congo in rivolta

Il governo annuncia il pugno di ferro

KINSHASA. Si estende il conflitto in Congo ex Zaire. Nonostante che ieri il portavoce della Casa Bianca abbia annunciato che gli Usa stanno «incoraggiando il presidente Kabila a cercare di dialogare con tutti i segmenti della società congolese per tentare di risolvere i contrasti etnici venuti alla superficie negli ultimi giorni» e per evitare «una degenerazione del conflitto», ieri sera il governo della Repubblica democratica del Congo ha annunciato in un comunicato della radio che sta preparando una «risposta energica» in seguito alla «aggressione» del Ruanda contro il suo territorio.

La rivolta dei soldati banyamulenge (tutsi di origine ruandese) contro il governo congolese ieri è divampata ed ha superato i confini della regione orientale del Kivu, arrivando fino a Kitona, sede di un'importante base militare. Nella capitale Kinshasa gli uomini del presidente Laurent Desiré Kabila hanno risposto arrestando centinaia di persone, tra cui intere famiglie, donne e bambini, tutte di etnia tutsi. E il governo, attraverso il ministro della Giustizia Mwenze Kongolo, ha accusato apertamente il Ruanda di aver invaso il Kivu, «inviando molti soldati con armi pesanti» ad aiutare i ribelli. Tutta la regione strategica del Kivu è in fiamme, anche se nessuna agenzia ha diffuso un

bilancio dei combattimenti: non esistono fonti indipendenti e nessuno dei contendenti ha ammesso perdite, né feriti né morti. Ma scontri sono segnalati in tutte le principali località del Kivu, compresa Kisangani, terza città del paese. Discordanti le informazioni sull'andamento dei combattimenti. Secondo il governo di Kinshasa «i soldati fedeli al presidente continuano a combattere» e «tengono le posizioni»; secondo i ribelli Bukavu e Goma sono ormai sotto il loro controllo, come pure gli aeroporti delle due località. Mentre ieri mattina fonti governative dichiaravano di aver ripreso il controllo su Bukavu. A Goma, poi, i ribelli hanno sequestrato un aereo (non si sa se vi fossero passeggeri a bordo né il numero dei «pirati dell'aria») e hanno costretto il pilota ad atterrare su una pista nei pressi della città di Kitona.

In primo piano, ieri, anche il Sudafrica, dove si trova il ministro degli Esteri congolese Bizima Karaha, di origine tutsi banyamulenge, accompagnato da altri funzionari governativi tra cui il ministro incaricato per gli Affari presidenziali Deogratias Bugera, anche lui tutsi. Secondo fonti sudafricane il gruppo di politici congolese non intenderebbe tornare in patria «fino a quando il presidente Kabila non porrà fine agli arresti indiscriminati».

Spensi la sigaretta ed uscì dal club. Era l'alba.

(Il grande jazz alla festa: gratis)

28 agosto - 1 settembre
Ray Mantilla sextet
2 - 4 settembre
Steve Grossman quartet
5 - 6 settembre
Steve Lacy quartet
7 settembre
Nicoletta Manzini quartet
8 settembre
Michel Petrucciani piano solo
9 - 12 settembre
Cedar Walton trio
13 - 14 settembre
Rene' Ureger trio
16 - 19 settembre
Tributo a Gershwin
20 - 21 settembre
Hengel Gualdi quartet

Festa Nazionale de l'Unità '98. Bologna, parco nord dal 28 agosto al 21 settembre



R

L'Unità



ANNO 75. N. 181 SPED. IN ABB. POST. 45% ART.2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI ROMA

Giornale fondato da Antonio Gramsci

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO 1998 - L. 1.700 ARR. L. 3.400

Palazzo Chigi respinge l'ipotesi di varare la Finanziaria anche coi voti dell'Udr. Veltroni: nessuna intenzione di fare rimpasti

Prodi ricuce il primo strappo Il premier a Marini: niente valzer di maggioranze

Prove tecniche di crisi

ROBERTO ROSCANI

CERTE VOLTE la politica sembra infilarsi in un imbuto. Quello che molti stanno preparando e tutti contemplanza precipitare le cose verso la soluzione più drammatica: Bertinotti non fa che ripetere «o svolta o crisi», spostando di giorno in giorno l'accento su crisi più che su svolta. Marini introduce la variante Cossiga come stampella del governo davanti ad uno sganciamento di Rifondazione. I messaggi cifrati, affidati ai comprimari, disegnano lo scenario di un novembre con crisi, seguito da un dicembre che vede affondare il governo dell'Ulivo per lasciare il posto ad un esecutivo tecnico che regga le redini nel semestre bianco. Alla fine del percorso, magari accompagnato da una riapertura del processo di riforme istituzionali, potrebbe esserci il voto e gli analisti già parlano di una affermazione del centrodestra, magari ricompattato con la Lega. Fantapolitica? Non diremmo proprio. Anche se non sta scritto da nessuna parte che, se questa è la deriva, la soluzione non possa essere tutt'altra. Infatti ieri Prodi ha ricucito il primo strappo e se la tela della Finanziaria dovesse essere davvero solida...

Ma ciò che fino a qualche settimana fa era «retropensiero», carta di riserva, oggi viene mostrato esplicitamente, circondato ovviamente di se e di ma. Se Marini aveva parlato di un sostegno dell'Udr alla Finanziaria come una necessità e non come un cambio di maggioranza, il suo «scudiero» Antonello Soro lo carica di ben altro senso politico: «In una fase di virtuale semestre bianco, al di là dell'affermazione della ricerca della conservazione di questo equilibrio, occorrerebbe pensare a quale possa essere più insidiosa delle due possibilità offerte da un eventuale disimpegno di Bertinotti: una crisi di governo con la fine dell'Ulivo o la ricerca del voto di quei parlamentari che hanno lasciato il Polo e hanno già votato il Dpef. Porre realisticamente sul tappeto gli scenari

SEQUE A PAGINA 2

ROMA. Romano Prodi ricuce, almeno in parte, lo strappo consumato ieri dal leader popolare Franco Marini sull'ipotesi di rieditare una sorta di «maggioranza a geometria variabile» per la prossima Finanziaria. L'ipotesi di sostituire i voti di Rifondazione comunista con quelli dell'Udr di Cossiga, in caso Bertinotti lanciasse aut-aut, non sembra trovare nessuna sponda a Palazzo Chigi. Ci ha pensato anche Veltroni a placare le acque: il vicepremier ha assicurato che il governo tiene la «barra dritta», e che maggioranza e programma restano quelli scelti dagli elettori, bocciando così anche ogni ipotesi di rimpasto. Veltroni ha poi anche risposto ai timori di una manovra «indigeribile» per i neocomunisti, assicurando che dopo tanti anni di «mazzate» sui cittadini, adesso sarà la volta di una Finanziaria «tranquilla».

MISERENDINO

A PAGINA 3

LE REAZIONI

I Ds irritati: dal leader Ppi troppa leggerezza

Ai Ds non è piaciuta affatto la sortita del leader del Ppi Franco Marini sull'eventuale «scambio» di voti tra Udr e Rifondazione. E in previsione della ripresa politica a settembre dicono: «Se il partito di Bertinotti si sfilava dalla maggioranza, allora è meglio andare al voto».

LAMPUGNANI

A PAGINA 2

L'INTERVISTA

L'ira di Bertinotti: «Nessun ricatto l'Ulivo scelga tra me e Cossiga»



ROMA. Fausto Bertinotti non ci sta, e avverte Marini: «Deve scegliere, o con noi o con l'Udr di Cossiga... Per i popolari sembra quasi che destra e sinistra siano la stessa cosa». Poi lancia un avvertimento a Ciampi: sul lavoro e l'occupazione non ci siamo ancora. In un'intervista a «l'Unità», il segretario di Rifondazione analizza lo scenario politico e il futuro del governo: «Sì, sulla Finanziaria prevedo grossi problemi per il governo. Per noi resta all'ordine del giorno il tema della svolta. Con il corredo: svolta o rottura. Senza una svolta non riusciremo a fronteggiare una rinascita neo-centrista».

CICONTE

A PAGINA 3

Caso Lewinsky e crisi asiatica affondano la Borsa: -3,4%

Clinton sotto tiro Wall Street a picco

Sexgate e fondi neri, nuovi guai



CAVALLINI DI LELLIO VENEGONI

ALLE PAGINE 7 e 11

Caso squatter: è ormai emergenza nel capoluogo piemontese. Il sindaco: anche gli anni di piombo cominciarono così

Torino, l'incubo delle bombe

Un altro «pacco» al capogruppo verde. Falso allarme a Firenze: treni fermi per due ore

Ancora sbarchi, tensione nei campi Clandestini, vertice a Palazzo Chigi



I SERVIZI

ALLE PAGINE 4 e 5

TORINO. E tre. Dopo quelli di lunedì scorso recapitati al giudice Laudi, titolare dell'inchiesta sugli squatter e al giornalista Genzo, un altro pacco bomba ha tenuto alto ieri il livello della tensione a Torino. Destinataria dell'ordigno il consigliere regionale dei Verdi, Pasquale Cavaliere. Anche in questo caso l'involo non ha provocato disastri: recapitato alla sede del gruppo è stato portato fuori dal palazzo della Regione e affidato agli artificieri. Il pacco proveniva da Roma con scritto sopra il nome di un fantomatico mittente. Preoccupato il sindaco Castellani: «Anche gli anni di piombo cominciarono così». Allarme anche a Firenze ieri per una borsa alla stazione di Campo di Marte. Si sono dovuti fermare i convogli e c'è voluto del tempo prima di scoprire che l'involo era pieno di indumenti. Un sospiro di sollievo ma l'Italia è rimasta divisa in due per ore.

BELLINI

A PAGINA 14

Eletto vicepresidente

Verde al Csm «Sarò garante per tutti»

Ha avuto quasi l'unanimità, 29 voti a favore su 32: Giovanni Verde, docente di diritto, di area Ppi, è stato eletto ieri vicepresidente del Csm. Il primo impegno: «Sarò garante per tutti». Gli auguri del capo dello Stato gli fa i suoi auguri: «Sii il presidente di tutti e di ciascuno».

BUFALINI

A PAGINA 8

Il rapporto sul 1997

Corte dei conti «Ministri, troppe spese»

La Corte dei conti prende di mira le retribuzioni nella Pubblica amministrazione e denuncia un forte aumento delle spese per ministri e sottosegretari. Allarme ingiustificato, ribattono sindacati e ministro della Funzione pubblica: aumenti in linea con l'inflazione.

PIVETTI

A PAGINA 9

L'Italia nella morsa del clima tropicale: ed è emergenza incendi Una caldissima estate di fuoco

Bruciano boschi in Calabria e in Campania, in fiamme il monte Conero nelle Marche.

Bene, bravi, bis.
I nostri più grandi successi di nuovo in edicola dal 25 luglio al 30 agosto

ROMA. Brucia ancora l'Italia, specie al Centro e al Sud. Una dozzina di incendi sono ancora attivi nonostante la Protezione civile abbia messo in campo aerei ed elicotteri. Situazione pesante a Positano dove il Comune ha chiesto rinforzi e in tutta la Campania (soprattutto sul monte Faito) ma anche in altre regioni del Mezzogiorno. Allarme ancora nel Parco nazionale d'Abruzzo mentre ieri il fuoco ha attaccato un altro polmone verde, il Parco del Conero nelle Marche. Fiamme anche nel Lazio, in Toscana e nella zona di Imola. Situazione più calma invece al Nord dove una perturbazione, attesa per oggi nelle regioni centrali e meridionali della penisola, ha mitigato le temperature record di questi ultimi giorni.

I SERVIZI

A PAGINA 13

CICLISMO

Il Giro del 2000 farà tappa a San Pietro

La prima tappa del Giro d'Italia del 2000 sarà interamente dedicata a Roma e al Giubileo. Lo ha deciso «La Gazzetta dello Sport», organizzatrice del Giro, d'intesa con il Vaticano e il sindaco Rutelli. Il 13 maggio prologo a cronometro con arrivo a San Pietro.

BRIANI

A PAGINA 19

Un'indagine della Ue sulle unioni di fatto: raddoppiate in 20 anni Un figlio su 4 fuori dal matrimonio

Nel Nord Europa la maggioranza dei bimbi nasce da genitori non sposati. In Italia sono l'8,3%.

Parlate di famiglia senza tabù

PIERO SANSONETTI

IN MENO DI VENT'ANNI il numero dei bambini nati fuori dal matrimonio, in Italia, è raddoppiato. In Europa è quasi triplicato. Nel Nord Europa ci sono diverse nazioni nelle quali i bambini nati da genitori regolarmente sposati sono una minoranza. Che dite: sarà il caso di cambiare anche le leggi, o vogliamo aspettare un altro paio di decenni? I dati forniti dall'Istituto statistico europeo, e resi noti ieri dalle agenzie di stampa, sono davvero clamorosi. Dimostrano che i mutamenti di costume, in questo ultimo ventennio, sono stati così radicali e così veloci da provocare, silenziosamente, una rivoluzionaria

modificazione di tutto il tessuto sociale. In Italia i bambini nati fuori dal matrimonio sono l'8,3% mentre nel 1980 erano il 4,3%. In tutta Europa un bambino su quattro nasce fuori dal matrimonio: cioè il 25%. I paesi leader di questa speciale classifica sono l'Islanda, con il 60 per cento dei bambini figli di genitori non sposati, seguita dalla Svezia con il 54%, e poi dalla Danimarca, l'Estonia e la Norvegia, tutte e tre sopra il 50%. Tra le grandi potenze europee, decisamente sopra la media è la Francia - il paese dei «lumi» - che si attesta al 30%.

SEQUE A PAGINA 15

BRUXELLES. Esplose in tutt'Europa la voglia di «famiglia di fatto», mentre calano i matrimoni e crescono le fughe dalle gabbie matrimoniali. Aumentano i divorzi a ritmo regolare, più nei paesi industrializzati dell'Europa occidentale, meno - per ragioni economiche - all'Est. E il dato che salta più all'occhio è l'impennata delle nascite al di fuori del matrimonio: nell'Ue, nel 1980 solo il 9,6% dei bambini venivano alla luce da genitori non sposati; meno di vent'anni dopo, nel 1996, la percentuale è salita al 24,3%. I paesi con più alto tasso di natalità da coppie di fatto sono Svezia (53,9%) e Islanda (60,7%). Anche in Italia, dove la famiglia è più forte, il trend è inequivocabile: le nascite da unioni di fatto hanno toccato l'8,3%, quasi il doppio rispetto al 4,3% del 1980.

IERSVASI

A PAGINA 15

MEDIO ORIENTE

Attenti, Saddam prepara una nuova crisi

GIANDOMENICO PICCO

NEL 1972 i governi di Irak e Siria, pur essendo legati dallo stesso credo (sono entrambi baathisti, cioè arabi socialisti), ruppero i loro rapporti. A farne le spese all'epoca fu anche l'oleodotto che dall'Irak via Siria portava il petrolio al Mediterraneo.

Il rapporto tra le due dirigenze da allora non è molto migliorato. Basti pensare che nel 1991 la Siria ha combattuto la guerra contro Saddam Hussein. Da poche settimane, però, i due paesi hanno deciso di ripristinare l'oleodotto che li unisce.

Questo è un altro segno del continuo cambio della realtà mediorientale e una conseguenza diretta del riavvicinamento tra Israele e Turchia. L'oleodotto non sarà certo agevole nel giro di qualche settimana, anzi, in realtà ci vorranno diversi mesi per ripristinarlo. Oggi comunque il petrolio iracheno raggiunge il Mediterraneo attraverso l'oleodotto turco che termina a Ceyahn, al sud est della costa turca dopo aver attraversato tutta la regione Curda.

L'accordo tra Onu e Irak, che permette a Baghdad di esportare petrolio per acquistare prodotti considerati di natura umanitaria, richiede che almeno il 60% del petrolio venga esportato via Turchia (porto di Ceyahn) e il rimanente venga esportato via Umm Al Qasr, cioè il porto iracheno sul Golfo Persico. Quindi anche se la pipeline siriana fosse operativa tecnicamente non potrebbe essere usata per esportare, sotto regime di sanzioni, il petrolio di Saddam Hussein. Eppure questo non sembra preoccupare i due governi che, amici da mai, hanno deciso di rispondere ad un cambiamento delle alleanze in corso nella regione. La Turchia rappresenta sia per l'Irak che per la Siria la fonte principale di acqua. Il Tigre e l'Eufrate nascono in Turchia e il flusso d'acqua verso la Siria e l'Irak è ormai regolato da Ankara che ha costruito un sistema di dighe che hanno già provocato reazioni politiche nei due paesi arabi.

Anche Israele, da parte sua, controlla parte delle fonti di acqua utilizzate da Siria e Giordania, mentre da più di un anno ormai Tel Aviv e Ankara hanno sviluppato

SEQUE A PAGINA 12

R



I repubblicani premono sulla ministra Reno per i finanziamenti illegali ai democratici in campagna elettorale

Fondi neri e sexgate, gli incubi di Clinton L'Fbi al Congresso: serve un'inchiesta

La Corte Suprema obbliga a testimoniare il legale della Casa Bianca su Monica

NEW YORK In attesa di conoscere l'esatta natura della macchia sul vestito di Monica Lewinsky, sotto il microscopio della Fbi per ancora qualche giorno, il partito repubblicano ha deciso di mettere da parte lo scandalo sessuale per attaccare Bill Clinton sul fianco dello scandalo dei finanziamenti. È uno dei due siluri lanciati ieri al presidente Clinton, l'altro riguarda sempre l'affare Lewinsky e si tratta della decisione della Corte Suprema di respingere la richiesta del presidente di sospendere l'audizione del legale della Casa Bianca sull'argomento. Il finanziamento del partito appare al momento il guaio più grosso per Clinton. L'obiettivo dei suoi nemici è quello di forzare il ministro della Giustizia Janet Reno a nominare un giudice speciale che investighi sulle irregolarità nei finanziamenti al partito democratico durante il 1996. Reno ha resistito a questa richiesta fin dall'anno scorso, nonostante il parere favorevole sia del direttore della Fbi Louie Freeh, sia del suo procuratore e autore di un rapporto preliminare Charles LaBella. Ma adesso, con Clinton fortemente indebolito dall'affare Lewinsky, il deputato dell'Indiana e presidente della commissione sulla riforma del governo, Dan Burton, è passato all'offensiva. Niente giudice speciale? Allora vuole da Reno i rapporti e i documenti riservati dell'inchiesta sui finanziamenti, minacciando di accusarla di «oltraggio al Congresso» in caso di rifiuto. La posta politica in gioco è molto alta, perché lo scandalo dei finanziamenti colpisce non solo Clinton, ma anche Al Gore, il vero bersaglio dei nemici dell'amministrazione in vista delle elezioni del 2000. Il rapporto di LaBella dimostrerebbe che le irregolarità del partito democratico nella campagna elettorale del 1996 vanno oltre la corruzione individuale e non si fermano neanche alla porta della Casa Bianca. Tra i responsabili ci sarebbe non solo John Huang, ex assistente del direttore delle finanze del partito, ma anche Harold Ickes, ex vice capo di gabinetto di Clinton e uno dei suoi consiglieri più stretti. Nello scandalo non mancano le suggestioni di un'interferenza del governo cinese nelle elezioni americane, tramite Huang ed altri loschi personaggi, come un vecchio conoscente di Clinton da Little Rock, Charlie Tree, legato al traffico di armi. Proprio ieri testimoniava davanti al Congresso, ma in altra sede, Franklin Haney. Costruttore amico di Gore, avrebbe pagato 1 milione di dollari all'ex-manager della campagna elettorale di Clinton per essere aiutato ad ottenere la commissione della nuova sede della Federal Communication Commission, Janet Reno ha resistito alle pressioni del

LE OPZIONI DI CLINTON

È TUTTO VERO, MI DISPIACE
Il presidente potrebbe ammettere di aver avuto una relazione sessuale con Monica Lewinsky e dire di avere mentito per proteggere la ragazza e non esporre Hillary e Chelsea al pubblico scandalo.

PRO La gente è incline al perdono. Potrebbero capire il presidente. Avere una relazione sessuale non è un crimine e anche il reato di spergiuro potrebbe essere cancellato da una piena confessione

CONTRO Imprevedibilmente l'opinione pubblica potrebbe rivoltarsi contro Clinton una volta conosciuti i dettagli della storia

L'HO FATTO MA NON DEL TUTTO
Il capo della Casa Bianca potrebbe ammettere di essersi lasciato andare a qualche intimità con Monica (come toccare il seno o il sedere) ma senza arrivare ad un vero e proprio rapporto sessuale

PRO Questa spiegazione potrebbe giustificare il fatto che il presidente abbia negato di avere una storia con Monica. Ed in effetti la ragazza ha confermato che non ci sono stati rapporti completi.

CONTRO I giurati potrebbero porgli domande imbarazzanti del tipo «esattamente dove è stato toccato dalla ragazza?». Sarebbe comunque esposto all'accusa di spergiuro con l'aggravante di scatenare il dibattito su cosa veramente è un «rapporto sessuale». E se avessero fatto sesso orale, potrebbe il presidente arrivare ad ammetterlo?

NON È VERO NIENTE MA ERAVAMO AMICI
Clinton potrebbe ammettere di aver avuto una relazione complessa ed intima con Lewinsky ma insistere che non c'è stato nulla di sessuale. Potrebbe eludere le domande sui dettagli personali giudicandole inappropriate ed indecenti. Ed invocare il giudizio del Congresso sulla vicenda.

PRO Questo spiegherebbe i regali, le visite e forse anche la ricerca di un lavoro per Monica. Alcuni potrebbero pensare che la ragazza abbia fantasticato.

CONTRO Il rifiuto di rispondere ad alcune questioni potrebbe giustificare l'arrivo di nuovi mandati di comparizione. E che succederebbe se Starr trovasse la prova tangibile del rapporto sessuale?

NO, È TUTTO FALSO
Il presidente insiste: con quella donna non ho mai avuto rapporti.

PRO La gente potrebbe credergli. Sarebbe la sua parola contro quella della ragazza. Se non c'è alcuna prova del rapporto sessuale, non c'è alcuna prova dello spergiuro

CONTRO La dettagliata testimonianza di Monica potrebbe essere appoggiata da quella di altri testimoni. E poi c'è l'incubo del vestito.....

Congresso sulla consegna del rapporto, chiedendo tre settimane di tempo per valutare la necessità di un investigatore speciale, e spiegando di considerare senza precedenti il rilascio di documenti riservati. Freeh è d'accordo con lei, lo ha ripetuto anche ieri davanti alla commissione di Burton. E così LaBella, che ha stimato tre settimane un lasso di tempo adeguato a prendere una decisione così importante. Reno aveva chiesto di essere sentita lei stessa dalla commissione, però Burton si è rifiutato di ascoltarla, in una escalation preparata da tempo, almeno dal fallimento l'anno scorso delle udienze sul caso, svoltesi al Senato. Ma ha trovato un muro di difesa in Freeh. Il direttore della Fbi non è d'accordo con Reno e chiede

anche gli la nomina di un giudice speciale. Ma ieri ha anche detto molto chiaramente, «il ministro sta prendendo una decisione, e quello è un processo interno che deve svolgersi senza alcuna interferenza esterna, almeno nel breve termine». Mentre continua il braccio di ferro al Congresso, un tribunale d'appello prima, e la Corte Suprema poi, hanno respinto la richiesta di Clinton di sospendere la testimonianza davanti ai gran giurati sul caso Lewinsky del legale della Casa Bianca Lanny Brewer. Il presidente della Corte Suprema William Rehnquist ha preso la decisione senza interpellare gli altri otto colleghi in vacanza.

Anna Di Lello

Per l'antropologa la gente deve dire basta Ida Magli: «Vicenda assurda Danneggiate tutte le donne»

ROMA. Chilometri di parole, fiumi d'inchiostro per aggiornare il mondo, di minuto in minuto, sull'ultimo colpo di scena in una «disgustosa, repellente, ignobile vicenda». Ida Magli, che prova ormai «pena umana» per Bill Clinton, si concentra sull'ultima puntata del tormentone a stelle e strisce e, tra vestiti-reliquia, mamme «guardarobiere» e amiche-iene, aggiunge la sua voce alle tante che hanno detto la loro su Monica Lewinsky, goffa, insipida, ultima esponente delle donne americane concentrate su un solo obiettivo: mettere nei guai il pre-

sidente e ricavarne il più possibile. Per l'antropologa «tutta la storia rappresenta un contraccolpo negativo della libertà della donna. Una donna che non ha più timore di essere giudicata dalla società. In altri tempi - sostiene - pur essendo in voga la tecnica ricattatoria dell'amante, non c'era esposizione perché la donna, uscendo allo scoperto, sarebbe stata giudicata e giudicata male dall'opinione pubblica. Il femminismo americano, però, ha in un certo senso legittimato i comportamenti alla Lewinsky: libertà vuol dire anche non aver timore a rendere pubbliche certe cose perché essere un'amante non è più una condanna». Sarebbe caduta, in sostanza, «quella remora che una volta avrebbe fatto evitare a una qualsiasi Monica di esporsi pubblicamente». E, di conseguenza, la misura e il modo dell'esposizione.

IL CASO

Se il presidente non può fidarsi di nessuno

L'uomo più potente del mondo costretto a tenere per sé tutti i segreti di Stato

LOS ANGELES. Anche Bruce Lindsey - l'avvocato-consigliere che, con la discrezione d'un'ombra, segue Clinton fin dai tempi dell'Arkansas - dovrà dunque dire quel che sa di fronte ai Grandi Giurati di Kenneth Starr. Ed è assai prevedibile che il diniego del rinvio del suo interrogatorio - una decisione piuttosto scontata, dopo che due settimane fa il giudice capo della Corte Suprema, William Rehnquist, aveva fatto altrettanto con gli uomini dei servizi di sicurezza - torni ad accendere il dibattito sulla «solitudine» di Bill Clinton. Come è possibile - si chiedono in molti - che un presidente riesca ad efficacemente governare senza il beneficio di un minimo di «confidenzialità»? Come può il capo della più grande potenza del mondo lavorare sapendo che ogni sua parola - pronunciata di fronte ad un membro della scorta o al più intimo dei suoi consiglieri - può, un giorno, essere usata contro di lui in un tribunale?

Domanda legittima. Anche se altrettanto legittimo è credere che Lindsey pragmaticamente riuscirà - nonostante il vincolo del giuramento - ad accendere e spegnere la propria memoria secondo convenienza, evitando di rammentare alcunché che, in piccola o grande misura, possa danneggiare il presiden-

te. Ed anche se, soprattutto, fin dall'inizio ben pochi, tra gli esperti di legge, avevano in verità concesso al presidente significative speranze di vittoria nel suo scontro legale con Starr (e ciò tanto in merito al quell'«executive privilege» che doveva esentare gli uomini dei servizi segreti, quanto riguardo alla più generale questione della «inviolabile confidenzialità» del rapporto avvocato-cliente).

Perché, per la terza volta ormai, i tribunali hanno deciso contro il «privilegio» presidenziale? E perché, per ben due volte, la Corte Suprema ha rifiutato di considerare il caso «prima» che le guardie del corpo e gli avvocati di Clinton fossero obbligati a presentarsi di fronte ai Grandi Giurati? Volgarizzando le motivazioni legali a suo tempo addotte (a 2 contro 1) dai giudici d'Appello dell'ottavo distretto, sostanzialmente per due ragioni. Primo: perché Bruce Lindsey non è l'avvocato personale di Clinton ma - in senso lato - un esperto legale che lavora, a

Come può il capo degli Stati Uniti lavorare sapendo che ogni sua parola, un giorno, potrà essere usata contro di lui in un tribunale?

spese del contribuente, per la Casa Bianca. E, secondo, perché, partendo da una tale premessa, suggerire l'ipotesi che Lindsey possa evitare di testimoniare, significa «estendere ad ogni pubblico impiegato il privilegio di negare agli inquirenti informazioni relative a crimini di natura federale».

Giusto? Sbagliato? Davvero non deve esistere, in termini legali, alcuna differenza tra il più segreto mentore del presidente degli Stati Uniti d'America ed un semplice impiegato delle poste? Il dibattito potrebbe, ovviamente, durare in eterno. Ma quel che conta è che una tale tesi - tre volte ribadita con il solo dissenso del giudice David Tatel che, due settimane fa, nella motivazione del suo dissenso in Appello, ha sottolineato la «unicità» della natura dell'ufficio presidenziale - appare largamente prevalente nella dottrina giuridica americana. Tanto prevalente - citiamo da un editoriale del Washington Post del 27 luglio - da rendere «fin dall'inizio», non solo perdente ma «azzardato e pericoloso» il tentativo di Clinton di opporsi alla te-



stimonianza di Lindsey. Se quest'ultimo fosse subito andato a testimoniare, scrisse allora il quotidiano della capitale, «non avrebbe creato

alcun precedente». Sollevando invece un'obiezione legale alla sua convocazione, Clinton «ha forse guadagnato un po' di tempo». Ma

ha anche creato «una situazione dannosa per i suoi successori e per l'ufficio che rappresenta». Parole profetiche.

Come preservare, dunque, l'area di confidenzialità della quale un presidente non può non godere? Il dibattito politico tende, da tempo, ad affrontare il problema più che dall'angusta (e, per l'appunto, perdente) questione del «privilegio presidenziale», da quella, più ampia, che concerne la natura ed i poteri del procuratore speciale.

In un editoriale aperto pubblicato sul New York Times di lunedì, lo storico Arthur Schlesinger rammentava come, nel 1978, il Congresso avesse approvato l'Independent Counsel Act - una legge che rendeva di fatto illimitati i poteri d'indagine dello «special prosecutor» - in risposta ai tentativi di occultamento e prevaricazione messi in atto da Richard Nixon nel corso del Watergate. Oggi, sostiene Schlesinger, i tempi sono cambiati. E cam-

Ricorrendo alla Corte Suprema il presidente ha creato una situazione dannosa per i suoi successori e per l'ufficio che rappresenta

biati al punto che le cronache ci restituiscono, non più le immagini della «presidenza imperiale» di cui Nixon abusava, ma quelle di un primo cittadino «assediato ed indebolito dalle ossessioni persecutorie di un procuratore speciale che, prosciugando la fonte d'uno scandalo immobiliare consumatosi 15 anni fa in Arkansas...ha infine rivolto la propria attenzione alla vita sessuale della sua vittima».

Come capitano Achab nella sua caccia alla balena bianca, scrive Schlesinger citando Melville, anche Starr ha ammassato sulla schiena di Clinton-Moby Dick «tutto il male e tutto l'odio del mondo da Adamo in poi».

Forse la metafora è un po' eccessiva. Forse Kenneth Starr non è Achab e, certo la presidenza Clinton non è il Pequod in corsa verso l'autodistruzione. Ma sono in molti, ormai, a credere che sia necessaria una correzione di rotta.

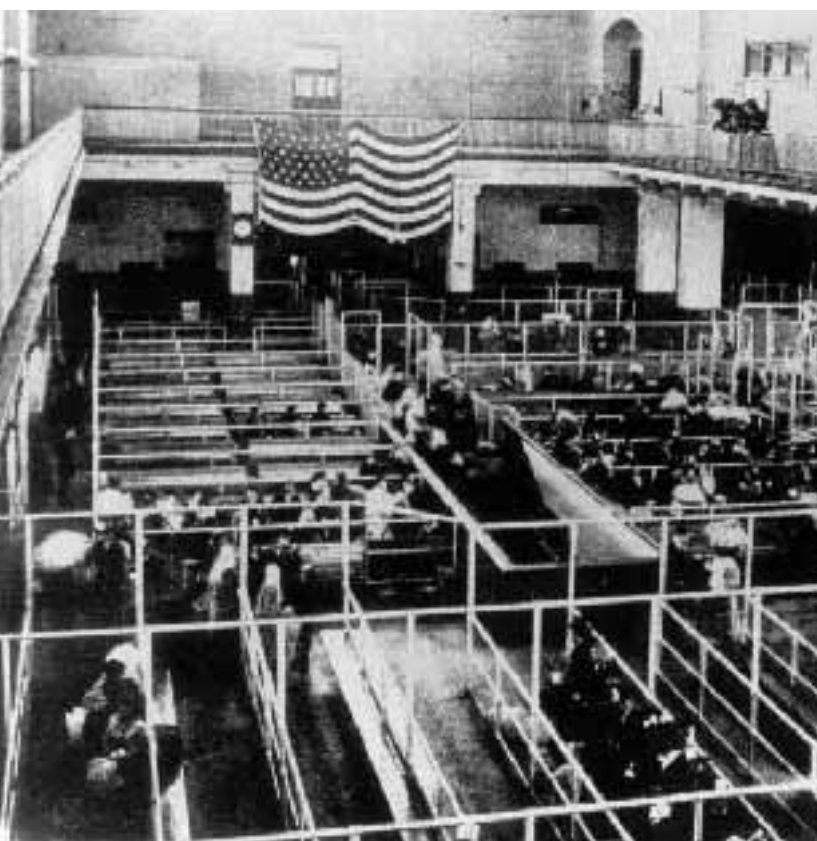
Possibilmente prima che Starr lanci il suo ultimo arpione.

Massimo Cavallini

Rapisce la vedova di O'Dell per sposarla

È sfuggita a un rapitore con la promessa di sposarlo la vedova di Joe O'Dell che un anno fa, il 23 luglio 1997, ha sposato il condannato nella cella della morte, poco prima dell'esecuzione. Il nuovo matrimonio di Lori Urs è altrettanto insolito. John Nutter, di 33 anni, la scorsa settimana ha violentato Lori Urs e ha tenuto in ostaggio lei e sua figlia Jennifer di 14 anni in una casa circondata da decine di poliziotti. È successo a Chatam nel Massachusetts, dove Lori Urs e John Nutter vivevano insieme già al tempo in cui la donna si presentava come fidanzata di O'Dell. Tenevano segreta la loro relazione di comune accordo, ma dopo l'esecuzione di O'Dell, l'uomo aveva proposto di regolarizzare la situazione e Lori aveva rifiutato. Di qui continue scene. «Nutter» ha raccontato il capo della polizia John Kelley - si è arreso quando gli è stato detto che era arrivato un prete per celebrare il matrimonio. Voleva sposare Lori Urs sulla ambulanza che lo portava in manicomio. Il fatto risale alla settimana scorsa, ma la notizia si è diffusa in ritardo perché i giornali americani aspettano l'autorizzazione delle donne violentate prima di pubblicare i loro nomi. In questo caso l'autorizzazione non c'è, ma il «Boston Globe» ha fatto una eccezione data la notorietà di Lori Urs. La polizia era già accorsa una volta nella casa di Lori Urs e John Nutter a Chatam. Nel settembre scorso, tra i due vi era stata una rissa a mano armata. Nutter aveva tenuto in scacco gli agenti per sei ore. Era stato condannato a tre anni di carcere ma aveva ottenuto la libertà provvisoria quando Lori Urs aveva ritirato la denuncia e promesso di farlo stare tranquillo. I due si erano separati, ma a quanto pare Nutter aveva ancora le chiavi della casa di Lori, al numero 118 di Cross Street. Venerdì verso le 23 è entrato in casa e ha trovato soltanto Jennifer. Lori Urs è rientrata verso mezzanotte. Allora Nutter le ha puntato una pistola e ha preteso un rapporto sessuale. Poi si è addormentato. La donna è scappata, abbandonando la figlia nelle mani del rapitore. Quindi, ha avvertito la polizia e poi si è fatta visitare per le violenze.

A destra, Ellis Island, la costruzione dove venivano portati gli immigrati al loro arrivo a New York



SÌ, LA STORIA ci sbatte in faccia la realtà e le fotografie documentano, in modo sconvolgente, quanto e come anche noi siamo stati albanesi, kurdi, marocchini, tunisini, kosovari. Tanti, con la puzza sotto il naso, non sanno o sanno troppo poco e allora invocano il filo spinato per gli «stranieri», l'uso dell'esercito e ripetono le frasi fatte che sono state spiatellate in faccia a noi, non troppi anni fa: «Questi portano via il lavoro»; «Sono tutti delinquenti»; «Sono Sporchi e cattivi, analfabeti e pericolosi».

Altri hanno dimenticato, rimosso o fanno finta di non sapere. Eppure gli italiani in giro per il mondo sono ancora milioni. Ce ne sono in America del Nord e del Sud, in Francia, in Belgio, in Svizzera, in Germania o in Australia. Sono arrivati tra la fine dell'800 e l'inizio del secolo, su treni o navi stracariche, piene di vomito e di merda, con i bambini in braccio, poveri e ammalati di tubercolosi, analfabeti e mis-

erabili. Abbiamo portato con noi, in mezzo mondo, il nostro meglio e il nostro peggio: Al Capone, ma anche Meucci e Garibaldi, i Coppola e i Genovesi, ma anche Toscanini, Caruso e tanti magnifici antifascisti.

Quella storia, brevemente, proprio in questa estate che vede arrivare lungo le coste della Penisola migliaia di disperati, non può non essere ricordata se non vogliamo essere ipocriti o far finta di non capire. Certo, regolamentiamo, ordiniamo per quanto possibile il flusso miserabile che ci sta sommergendo. Ma, per favore, non dimentichiamo. Non ne abbiamo il diritto. Ancora oggi, cantiamo: «Partono i bastimenti per terre assai lontane...». È stato, per

anni, una specie di inno nazionale. Ricordate? Cifre e dati di allora, sono sconvolgenti. Secondo calcoli assai approssimativi, dall'Unità d'Italia ad oggi - come scrivevano in un loro celeberrimo librettino Gianfausto Rosoli e Oreste Grossi - più di 25 milioni di italiani se ne sono andati a vivere all'estero. Cioè sono emigrati. Più della metà non sono mai più tornati.

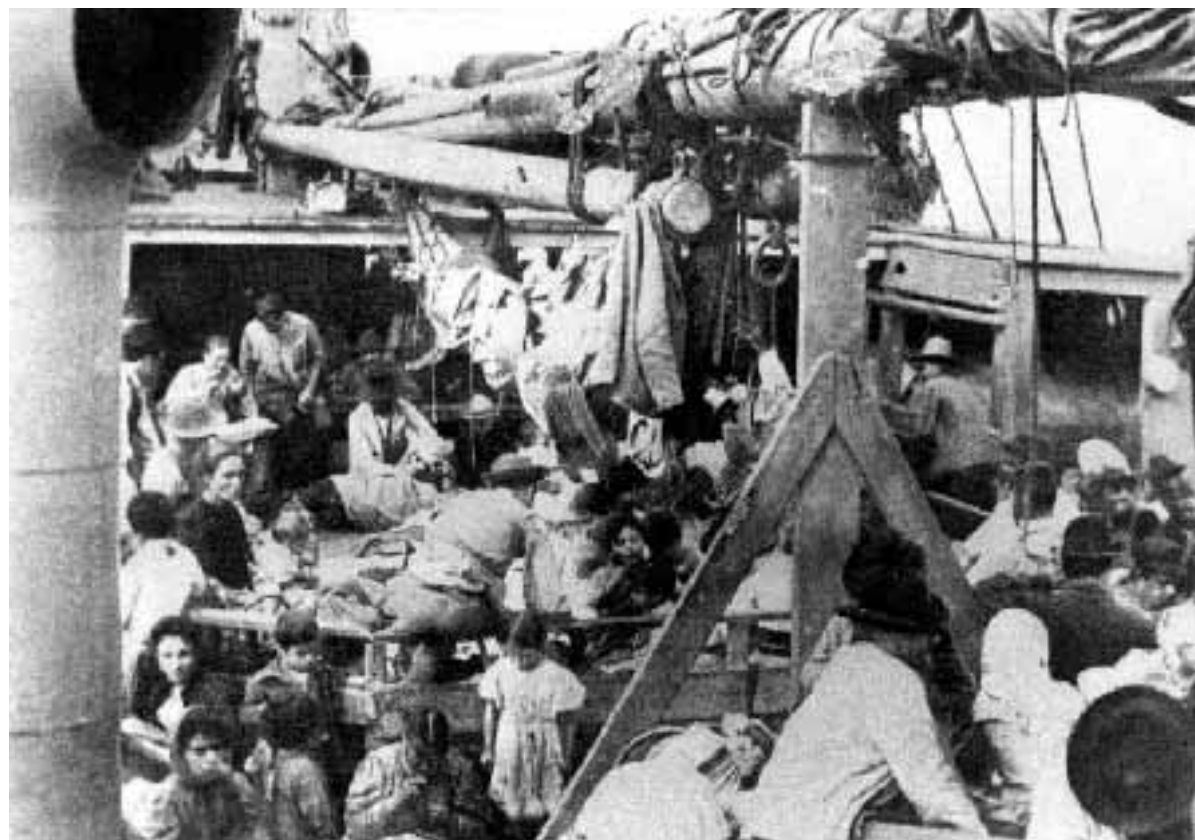
Dal 1880 al 1914, sono andati via dalla Penisola, più di tredici milioni di persone. Un salasso impressionante per una nazione che contava 35 milioni di abitanti.

Tutto cominciò dopo l'unità d'Italia. La gente diseredata del Sud e del Nord aveva tanto sperato in qualcosa di nuovo e di diverso. Il Paese era finalmente unito e tutti dovevano essere «fratelli». Quella di quel periodo era un'Italia povera e disperata con il 40% di analfabeti. In altre regioni, l'analfabetismo raggiungeva il 70-80%. Così, cominciò il flusso migratorio, alla disperata ricerca di una vita passabile e del lavoro. I giudizi erano i più diversi. C'era chi definiva l'emigrazione un «morbo sociale» e chi un salasso, un flagello terribile, una rivolta silenziosa. Oppure una valvola di sicurezza, una risposta alla crescita demografica e la salvezza del Mezzogiorno. I meridionalisti e i liberali conservatori, parlarono, allora, di emigrazione «salvatrice». Aveva - sostenevano - stroncato il problema del brigantaggio e della vendita dei bambini e perfino ridotto le tensioni sociali. Fu così che il governo istituì il famoso «passaporto rosso» che, nel 1901, costava otto lire.

Con quello, milioni di italiani partirono per il mondo. Venne addirittura istituito un Commissariato per l'emigrazione ed entrarono in azione anche

Quando eravamo albanesi

Su navi stracariche vecchie e malmesse Dall'Italia verso il sogno americano



gli «agenti per l'emigrazione». Il sogno, come è noto, era l'America del Nord e del Sud dove c'era, si diceva, un gran bisogno di braccia. Il flusso dei partenti, nel giro di un anno, divenne spaventoso. Era una vera e propria marea umana che predeva il mare su vecchie e scassatissime navi che impiegavano, a volte, persino due mesi per raggiungere

New York o l'Argentina. Gli agenti dell'emigrazione, battevano ogni angolo d'Italia alla ricerca di gente che voleva partire. Promettevano mari e monti, pur di riempire le navi in partenza da Genova e da Napoli. Le compagnie di navigazione, ovviamente, davano un compenso per ogni emigrante «catturato». Gli unici che, in quel periodo cercarono di

difendere in qualche modo gli emigranti dalla truffe e dai raggiatori furono i padri Scalabrini che agivano nei porti in mezzo a quella miserabile fiumana di gente.

Scriveva padre Maldotti: «Una turba di gente sospetta - fattorini d'albergo, subagenti d'emigrazione, veri o improvvisati - si agita fra quell'esercito della miseria, trascinando a viva forza le famiglie di quei disgraziati dietro di sé per destinazioni ignote».

Da Genova in particolare partivano anche emigranti polacchi, ungheresi, russi ed ebrei, provenienti dai ghetti di mezza Europa. Dal porto ligure, verso le Americhe, operavano le compagnie Lavarello, Piaggio, Rubattino e Florio (che poi fondarono insieme la compagnia di «Navigazione Generale») mentre a Napoli erano attivissime compagnie francesi, inglesi tedesche e belghe. Su bastimenti che avrebbero potuto imbarcare cinque o seicento emigranti, ne venivano fatti salire mille o mille e cinquecento. Le condizioni a bordo erano terribili. Non c'erano posti per dormire, non c'era una sala mensa, degli ambulatori o delle cabine. Si viveva e si mangiava sui ponti, ammassati in modo terrificante. I bagni, non erano

A sinistra e accanto al titolo, due immagini scattate a bordo dei piroscafi diretti in America

Alla fine del secolo scorso cominciò l'emigrazione. Mesi di viaggio tra sporczia, malattie e fame per milioni di persone. E all'arrivo li aspettava la miseria

più di quattro o cinque e l'acqua potabile era razionata. Molti dei piroscafi avevano tirato su ponti provvisori completamente inutilizzabili, ma che servivano, comunque, a giustificare il carico eccessivo di passeggeri. In coperta venivano sgozzate pecore e abbattuti animali di ogni tipo per la distribuzione dello scarso cibo. Quando il mare si scatenava bisognava scendere sotto bordo senza luce e senza aria, ammassati come bestie.

Fu allora che si levarono anche in Italia, voci di protesta contro l'ignobile sfruttamento di questa povera gente. Persino De Amicis, compì una traversata con una nave di emigranti e raccontò l'orrore di quei viaggi. Ovviamente, i piroscafi non erano altro che vecchie carrette. Il «Siro» affondò con tutto il suo carico in pieno Atlantico. Il «Matteo Bruzzo», nel 1884, compì un terrificante viaggio di tre mesi con 1330 passeggeri. All'andata, ebbe a bordo venti morti di colera e a Montevideo venne respinto a cannonate per paura di epidemie. Dalla nave furono così get-

tati in mare centinaia di corpi. Il «Carlo Raggio», nel 1888, con 1850 emigranti a bordo, ebbe 18 morti per fame. La stessa nave, registrò, in un viaggio successivo 206 morti per colera e morbillo. Su altre decine di navi si ebbero centinaia e centinaia di morti per colera, asfissia e fame. Una tragedia terribile.

Se questo era il viaggio non meno difficile e terribile era la situazione all'arrivo. Gli emigranti venivano subito trasferiti a Ellis Island, una bella e pulita costruzione eretta a fianco della statua della Libertà e dove, attualmente, è stato sistemato un museo dell'emigrazione. Qui, avvenivano controlli e visite. I requisiti per entrare negli Usa erano precisi ed inequivocabili: mille difficoltà per gli analfabeti, divieto di ingresso per chi aveva difetti fisici: zoppi, sciancati, malattie degli occhi, della pel-

le, debolezza organica e difetti psichici. Bisognava anche dimostrare di aver versato almeno 150 lire in una banca. Le donne sole, anche se fidanzate, non potevano entrare e dovevano, quindi, sposarsi a Ellis Island. I minorenni dovevano avere garanti negli Usa e gli orfani dovevano essere stati adottati da qualcuno. Chi non era in regola, veniva detenuto nel luogo di sbarco e rimandato subito indietro con la nave che lo aveva portato in America. Più di quattro milioni di italiani sbarcarono a New York dal 1880 al 1915. Finirono quasi tutti nella zona poi diventata Little Italy. Erano migliaia e migliaia, ammassati in strade e cantine fetide e in condizioni di vita subumane. Il fotografo e sociologo progressista americano, Jacob Riis condusse una inchiesta, illustrata da immagini sconvolgenti. La municipalità di New York dovette intervenire, facendo abbattere le zone e i casermetti di Little Italy più disumani e terribili.

Per gli italiani appena arrivati in America, cominciò allora, la dura e difficile battaglia per l'insediamento e per trovare un lavoro.

Wladimiro Settimestini

A destinazione. Qui sopra: tre bambini italiani si scaldano sulla grata della metropolitana.

A sinistra, la casa di un'italiana a New York.



Mercoledì 5 agosto 1998

8 l'Unità

LA QUESTIONE GIUSTIZIA

R



Ieri l'elezione del vicario di Oscar Luigi Scalfaro. Il civilista ha ottenuto 29 sì su 32

Record di voti al Csm Verde vicepresidente

Il neoletto: «Faremo da cerniera fra giustizia e politica»

ROMA. Napolitano e quindi scaramantico Giovanni Verde, neoletto nel delicato incarico di vicario del presidente della Repubblica al Csm, parla a braccio. «non ho preparato nulla - dice - per rispetto del Consiglio». La scaramanzia ha funzionato, 29 voti a favore e tre schede bianche un risultato quasi unanime che non si era mai visto al Csm. Eppure, il civilista designato dai popolari ci tiene a sottolineare che svolgerà la sua funzione di «garanzia» nei confronti di tutti, anche «di chi non mi ha votato». È la traccia del lavoro che ha preceduto la quasi unanimità di ieri, frutto di un confronto e non di carta bianca al nuovo vicepresidente. Il plenum del Csm, presieduto da Oscar Luigi Scalfaro, si è riunito ieri alle 11 e, subito, è stato sospeso su richiesta degli otto togati di Md e dei Movimenti riuniti. È il sintomo della sofferenza con cui viene accolta una designazione catapultata direttamente dai palazzi della politica. La richiesta è di poter valutare autonomamente le candidature, una questione di principio, l'affermazione della «democrazia deliberativa» del Consiglio che dimostra la sua efficacia perché, sostiene Eligio Resta (laico indicato dal Sole che ride) «nella discussione fra laici e togati, nella stessa assemblea, i dubbiosi sono sciolti». Magistratura indipendente si astiene. Lo statuto - sottolinea Raffaele Valensise (An) - non prevede questo momento ma nemmeno lo esclude.

Giovanni Verde
«Con il Parlamento occorre una pacificazione senza però la rimozione dei problemi»



cerniera che rende possibile al sistema nel suo complesso di funzionare».

Cerniera verso l'esterno, «verso il popolo in nome del quale si amministra la giustizia», verso la politica rispetto alla quale l'unanimità serve a segnalare una volontà di proporsi come protagonisti della riforma.

Garanzia «del diritto di tutti» all'interno, funzione di garante che deve svolgere lo stesso vicepresidente in collegamento con il capo dello Stato. Sembrano essere queste le tre caratteristiche che, alla fine, sono piaciute a magistrati e laici. È positivo per Elena Paciotti, presidente dell'Anm, «che un organismo così composito abbia raggiunto una larghissima convergenza». Tanto più che, di qui ad un anno, ci sarà l'elezione del nuovo presidente della Repubblica. A Scalfaro, dice Borraccetti, segretario di Md, «dobbiamo una difesa ferma del ruolo del Consiglio anche di fronte a molte aggressioni». Di quali equilibri politici sarà il frutto l'elezione del nuovo presidente è invece un'incognita che, la convergenza di ieri, consente di affrontare con un minimo in più di serenità. Il consiglio si dividerà nelle scelte di merito e concrete, ma preferisce restare unito sulle scelte di fondo.

Oggi l'elezione della commissione disciplinare che dovrà decidere di casi come quello del giudice Ghitti per il carteggio con Di Pietro, della famosa intervista di Gherardo Colombo, della vicenda del pretore di Maglie Madaro. Per eleggere i nove membri della commissione ci vuole la maggioranza di due terzi, dunque il pluralismo (politico e professionale) è d'obbligo. Presidente potrebbe essere eletta Graziella Tosi Brutti.

Jolanda Bufalini



La sala del Palazzo Dei Marescialli a Roma durante l'elezione del nuovo vicepresidente del Csm, Giovanni Verde. In alto, a destra, il procuratore di Milano Francesco Saverio Borrelli

Ok dal Tribunale della libertà Scarcerato a Palermo ex assessore regionale

PALERMO. Il tribunale della libertà di Palermo ha annullato ieri l'ordine di custodia cautelare per l'ex assessore regionale della Dc Franz Gorgone, arrestato lo scorso 7 luglio con l'accusa di corruzione. I giudici hanno accolto il ricorso presentato dall'avvocato Dino Canzoneri e hanno ordinato di rimettere in libertà Gorgone. Secondo il tribunale, l'imputato non avrebbe dovuto essere arrestato perché non c'era pericolo di «reiterazione del reato».

Franz Gorgone è accusato di avere incassato tangenti dalle imprese che si sono aggiudicate l'appalto dei lavori di risanamento della discarica di Bellolampo a Palermo, per un valore di oltre 13 miliardi di lire. L'ex assessore, che per molti anni fu anche Presidente del comitato siciliano della Croce Rossa, è stato arrestato nell'ambito dell'operazione «Trash», che ha coinvolto numerosi imprenditori e politici fra cui l'ex sindaco socialista di Palermo, Manlio Orobello, attualmente detenuto, e gli ex Presidenti democristiani della Provincia Girolamo Di Benedetto e Francesco Caldaronello.

Miccichè ribatte a Matranga E in Sicilia è scontro dentro Forza Italia

PALERMO. «Io ho avuto costantemente il coraggio pubblico di contrappormi e di intervenire laddove ho avuto consapevolezza di fatti o persone da censurare o da allontanare, e sempre con il diretto appoggio del presidente Berlusconi»: così Gianfranco Miccichè replica a Cristina Matranga che in un'intervista al «Corriere della Sera» ha sollecitato un'operazione di «igiene politica» contro le «macchie» di Fl in Sicilia, prendendo spunto dall'arresto del presidente della Provincia di Ragusa, Giovanni Mauro. «Capisco - sostiene Miccichè - che il coraggio pubblico chi non ce l'ha non se lo può dare e che quindi non posso chiederlo a tutti. Ma tutti, te compresa, hanno il dovere, se non hanno almeno il coraggio privato, di aiutarmi facendo i nomi e mettendomi nelle condizioni di esercitare il mio coraggio pubblico. Aspetto con ansia un tuo atto di coraggio (anche privato)». Nel suo intervento la Matranga si era rammaricata di non essere stata invitata a dare il suo contributo per individuare le «macchie» del partito, dicendosi pronta a essere più chiara. (Ansa)



Dopo l'ultimo attacco di Berlusconi al Pool Polemica Ds-Forza Italia «Contestabile si dimetta da vice di Mancino»

BRESCIA. Arrivederci a settembre. Secondo quanto ci è stato promesso da Silvio Berlusconi a settembre sapremo qualcosa di più, dovremmo conoscere quei «fatti nuovi» che secondo il presidente di Forza Italia dovrebbero dare peso e prove all'esposto che i suoi legali presentarono il 14 maggio scorso. I suoi legali: e cioè Domenico Contestabile, senatore e vice presidente del Senato, e Alfredo Biondi, deputato, vicepresidente della Camera. Di entrambi, Stefano Passigli, senatore del Ds, ha denunciato il «comportamento istituzionalmente scorretto», per Contestabile ha chiesto le dimissioni.

Per ora ovviamente dei «fatti nuovi» minacciati da Berlusconi non sappiamo nulla, solo che si tratta di «accadimenti recenti che hanno confermato l'esistenza di un disegno politico attraverso l'uso della giustizia», «accadimenti» pubblici, tasselli che opportunamente collocati contribuiranno a chiarire il disegno malvagio dei giudici milanesi, secondo il presidente di Forza Italia, naturalmente, che produrrà testimoni e testimonianze per arricchire e colorire le settantadue paginette consegnate ai giudici bresciani tre mesi fa. I quali giudici bresciani, evocati da Berlusconi alla stregua del famoso «giudice a Berlino», il giudice che dovrebbe restituire la verità nella sua interezza, hanno finora soltanto incassato, ascoltando il denunciante e i suoi assistenti in un colloquio che si è protratto due ore per ricordare la comunicazione dell'avviso di garanzia a Napoli durante il summit sulla criminalità, quando Berlusconi era presidente del consiglio, lo scoop del «Corriere della Sera», le dichiarazioni di Di Pietro e quelle di Borrelli (e tra le tante quella in particolare dell'ex pm, che annunciò: «Io quello lo sfascio»). Sono questi i «fatti» che dimostrerebbero il complotto di «una frangia estrema della magistratura, che agisce per delittimare l'opposizione e il capo dell'opposizione». «La tesi (non ipotesi, poiché citiamo i fatti) - così sintetizzarono gli avvocati di Berlusconi subito dopo la presentazione dell'esposto - è che il pool ha svolto un'azione per impedire prima l'ingresso in politica di Berlusconi e poi per contrastarlo».

Ventiquattro ore dopo il procuratore Tarquini, che ha ricevuto Berlusconi insieme con il sostituto Silvio Bonfigli, non può che ripetere d'aver ascoltato senza pregiudizio il racconto dei «fatti nuovi» e non commenta la circostanza che la procura di Brescia ha ormai esaminato e archiviato decine di esposti su queste stesse vicende. Prima della «memoria» d'autunno, il viaggio a Brescia di Berlusconi

ni assomiglia a una patologica reiterazione del solito fantapolitico teorema, che mescola tangenti e parlamento, guardia di finanza e consiglio dei ministri, che individua nel pool milanese il colpevole della caduta del governo polista e il vincitore delle elezioni del 1996, accusandolo per questo di reati come attentato contro organi costituzionali, attentato contro i diritti politici del cittadino, abuso d'ufficio, rivelazioni di segreti d'ufficio.

Segnaliamo che il blitz bresciano di Berlusconi non ha suscitato lunghe code polemiche. Solo, come si diceva, è accaduto che Stefano Passigli abbia scritto a Nicola Mancino per protestare contro il comportamento di Biondi e Contestabile. In particolare, il senatore dell'Ulivo si è chiesto «in quale veste abbiano agito il sen. Contestabile e l'on. Biondi: improprio sarebbe se essi avessero agito come avvocati continuando a svolgere attività professionale malgrado il loro status di vicepresidenti di un ramo del Parlamento; e ancor più improprio sarebbe, come del resto appare dal Parlamento ad un'azione di parte che ipotizza gravissimi reati istituzionali». Passigli ha concluso che Contestabile «dovrebbe dimettersi se vuole continuare a svolgere un'attività politica non conforme allo stile che deve caratterizzare chi ricopre alte cariche istituzionali».

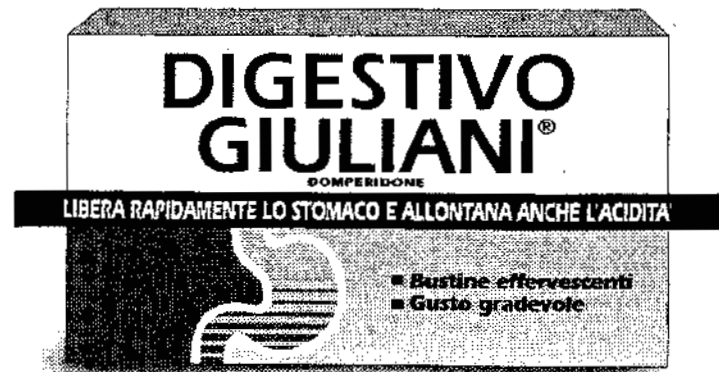
O.P.

Giulio Andreotti: «Di Pietro dovrebbe tacere»

LUCCA. «Una volta c'era la buona regola degli ordini religiosi che, durante il primo anno, stavano a guardare in silenzio». Lo ha detto Giulio Andreotti, ieri ospite di Romano Battaglia alla Versiliana, riferendosi al senatore Antonio Di Pietro. «Di Pietro è andato col Pds in un collegio che anche foneticamente non gli si addice». È parlando del referendum: «Non mi entusiasmo né a favore né contro il nuovo e il vecchio sistema».

SE IL PROBLEMA E'...	ALLORA SI TRATTA DI...
Una digestione lenta e laboriosa	Digestione lenta e laboriosa
Un fastidioso senso di pienezza e pesantezza dopo i pasti	Pesantezza di stomaco
L'acidità che irrita, prurisce la gola e compaiono soprattutto quando c'è l'alito	Rigurgito acido
Spiacevoli eruttazioni frequenti	Aria nello stomaco

CHIEDI AL TUO FARMACISTA
DIGESTIVO GIULIANI: effervescente. Una bustina di Digestivo Giuliani, presa prima o dopo i pasti, al bisogno, sciolta in poca acqua, è un rimedio efficace. Il suo principio attivo, il Domperidone, promuove un rapido svuotamento dello stomaco dal cibo e dall'aria, allontanando anche l'acidità che altrimenti resterebbe a lungo a contatto con le pareti gastriche.



GIULIANI *Dà energia* alla digestione

F: un'immagine. Leggere attentamente il foglio illustrativo. Aut. Min. San. N° 1/068



A Taormina la sfortunata pellicola Usa: era nata come una parodia sul mondo del cinema Usa, ma via via s'è trasformata in un incubo. Ecco perché...

DALL'INVIATA

TAORMINA. È la grande vendetta di Alan Smithee che il film su Alan Smithee sia diventato un film, l'ennesimo, di Alan Smithee. Gioco di parole inevitabile per dire che lo spassoso falso documentario sul «prestanome» di Hollywood arriva nelle sale, venerdì in quelle italiane grazie alla Medusa, firmato col famigerato pseudonimo coniato dalla Director's Guild of America per etichettare le opere sconosciute.

Pare che Alan Smithee, l'uomo dalla filmografia potenzialmente infinita, sia l'anagramma di «The Alias Men». Ma forse, più semplicemente, è una storpiatura del troppo comune Mr. Smith, il Signor Rossi anglosassone. Comunque sia, si usa - attenzione alla data - dal '68 in avanti per mettere una pezza dove qualcosa va storto tra regista e produzione, al punto da indurre l'autore a lavarsene le mani.

Il club è frequentatissimo perché di contorsioni e cineasti in fuga è lastricata la storia del cinema. Ma nel caso di *Hollywood brucia* c'è addirittura un triplo salto mortale perché il *mockumentary* (così gli americani chiamano i documentari-presa in giro alla *Zelig*) su Alan Smithee ha superato se stesso. Prima ha cambiato titolo, poi ha perso per strada il regista (Arthur Hiller, quello di *Love story*) e infine si è rivelato un flop in gran parte annunciato. Entrando a pieno titolo nella lista (poco) gloriosa aperta da *Ultima notte a Cottonwood* di Don Siegel e zeppa di non-nomi illustri, da Frankheimer a Dennis Hopper, dalla versione per gli aerei di *Scent of a Woman* di Martin Brest alla versione televisiva di *Dune* di David Lynch.

Insomma, *Hollywood brucia* è un *Alan Smithee Film*. E non ci dispiace, dato l'oggetto. Ovvero: la triste storia di *Trio*, strombazzatissimo *action movie* da 200 milioni di dollari con un cast da spappolare i botteghini (Sly Stallone, Whoopi Goldberg e Jackie Chan) che svanisce nel nulla a pochi giorni dalla prima. L'ha rubato il regista - inglese, esordiente, ex montatore - per protestare contro la spietata industria hollywoodiana che gli ha negato il *final cut*, l'ultima parola. E dato che si chiama proprio Alan Smithee non può nemmeno cavarsela imponendo il provvidenziale pseudonimo. Gli tocca mettere al rogo la pellicola.

«Six days, seven nights» di Ivan Reitman al festival fuori gara. E per Harrison Ford che si innamora il pubblico torna a riempire l'anfiteatro

DALL'INVIATA

TAORMINA. Indiana Jones s'innamora. Sarà che ha cinquant'anni - dichiarati nel film con surplus di civetteria - ed è un'età in cui anche gli eroi duri e puri devono pensare a metter su famiglia, ma *Six days, seven nights* scivola impercettibilmente dall'avventura alla love story. Un po' come succedeva nel cinema romantico-esotico dei vecchi tempi, quando un lui giramondo disincantato e una lei ricca ma insoddisfatta incrociavano gli sguardi durante un safari in Africa. Qui, invece, siamo in Polinesia. E la bella scontrosa di turno è una bionda e pimpante Anne Heche, attrice in forte ascesa nonostante sia lesbica dichiarata. Ma forse è per questo, dicono i maligni, che i baci tra lei e Harrison Ford finiscono subito in rapida dissolvenza.

Tra le offerte dell'estate americana, *Six days, seven nights*, diretto dall'Ivan Reitman di *Ghostbusters* e di *Dave-presidente per un giorno*, ha



Hollywood ti odierò

«Alan Smithee» storia di un film tolto al suo regista

Tutto questo raccontato col metodo delle finte, ma verosimili, interviste. Umoreismo acido e anarcoide che se la prende con i media, col *black cinema*, con gli scandaletti sessuali, coi tabloid inglesi... E soprattutto, naturalmente, con gli studios e la cinica fauna che li popola. E siccome l'ha scritto - e interpretato - lo sceneggiatore più potente e strapagato d'America, Mr. «Basic Instinct» Joe Eszterhas, possiamo anche leggerlo come un simpatico regolamento di conti. Che non risparmia nessuno: basterebbe collezionare le definizioni che appaiono in sovrapposizione mentre divi, divette e premi Oscar danno la loro versione dei fatti. Di cui, la più masochisticamente autoritaria è proprio quella di Eszterhas, «l'uomo dal pene trapiantato».

Ha un cast stratosferico *Hollywood brucia*, un po' come il parente stretto *I protagonisti* di Altman. Oltre a Sly Stallone, Whoopi Goldberg e Jackie Chan nel ruolo di se stessi, c'è l'ex Monty Python Eric Idle (Alan Smithee) che fa il fessac-

chiotto alla grande; Ryan O'Neal, produttore erotomane e bugiardo; i rapper Coolio e Chuck D dei Public Enemy nei panni dei Fratelli Brothers, cineasti neri politicamente impegnati; addirittura Naomi Campbell, quasi invisibile nell'irrisorio «cameo» dell'infermiera. E poi comparsate assortite: Norman Jewison, Billy Bob Thornton, il boss Harvey Weinstein, il reporter del *National Enquirer* Alan Smith, l'anchor man tv Larry King. Intanto Smithee è entrato nella leggenda. In attesa di una retrospettiva completa dei «suoi» capolavori sfiorata ma non realizzata da Taormina perché fuori tempo massimo, la rivista *Close up* pubblica una dettagliata intervista - proprio così - a cura di Francesca Vatteroni. E il grande crumiro di Hollywood, la marionetta delle major, si rivela un tipo per niente conciliante: «Io risco a fare film senza neanche doverli pensare... un sogno di molti è sinceramente anche una realtà di tanti, mi pare».

Cristiana Paternò



Cr. P.

Vince Kumakiri, ex aequo per il secondo premio

TAORMINA. Il più giovane, il più violento, il più disperato vince Tao '98: è *Kichiku* di Kazuyoshi Kumakiri, ventiquattrenne timidissimo che ha fatto un film piuttosto hard sulla sconfitta del movimento studentesco anni '70. Cariddi d'argento, invece, diviso in due: è il presidente della giuria, Dusan Makavejev, ha sottolineato la difficoltà di scegliere tra cose diversissime ma notevoli (l'accordo è arrivato solo alle due di notte). Sono *La vie sur terre* del mauritano Sissako e *Frost* del tedesco Fred Kélemen. Premio «laddri di cinema», per ricordare Marco Melani, a *Too many ways to be number one* dell'hongkonghese Wai Ka-fai, tecnicamente ineccepibile e anarchico se letto in controluce.

Migliore attrice Ana Moreira per *Os mutantes* di Teresa Vilaverde (è un riconoscimento anche alla presenza importante dei portoghesi qui a Taormina). Miglior attore, per l'ungherese *Pensione*, è Peter Huumann, curiosamente un non protagonista. Ignorati Rivette o Paulo Rocha, segnalato però dalla rivista *Sentieri selvaggi*, che ha premiato anche, fuori concorso, i *Cartoni animati* dei Citti. Ma come dice German riferendosi a «*Khrustaliyov, la macchina*»: «Anche il mio film non ha vinto a Cannes, eppure era il migliore».

Costretti a lavorare con una falsa identità. Una versione tragica della crisi di identità che coglie Alan Smithee nel film di cui parliamo qui accanto. Alcuni di questi scrittori-fantasma vinsero anche degli Oscar (cadde a Dalton Trumbo). Fu un periodo di mostruosa ipocrisia che Martin Ritt ha raccontato nel suo film «Il prestanome» (1976): Woody Allen - in una rara prova «solo da attore» - interpreta un modesto cassiere con il vizio del gioco, e perennemente in bolletta, che accetta di firmare i copioni di uno sceneggiatore tv finito sulla lista nera.

[A.I.C.]

I PRECEDENTI

SINGIN' IN THE RAIN

Tenera ironia sul cinema



Di «Cantando sotto la pioggia» restano ovviamente nella memoria le splendide coreografie affidate al talento di Gene Kelly, Cyd Charisse, Donald O'Connor e Debbie Reynolds, ma è giusto ricordare che fu anche il più delizioso «film sul cinema» degli anni '50. Diretto a quattro mani da Kelly e Stanley Donen nel 1952, il film narra la Hollywood del 1927 sconvolta dall'avvento del sonoro. La scena in cui attori e produttori assistono al primo esperimento di «film parlato» è toccante, emozionante, verissima. Kelly interpreta Don Lockwood, un divo alla Fairbanks; la stupenda Jean Hagen è Lina Lamont, la cui voce da gallina strozzata imporrà, quasi per caso, l'invenzione del doppiaggio. L'occhio di Kelly & Donen sulla macchina hollywoodiana è al tempo stesso ironico e struggente, da artisti geniali innamorati del proprio mestiere. Un film fondamentale per chiunque voglia studiare il modo in cui Hollywood si guardò allo specchio nei suoi anni di splendore. [A.I.C.]

IL PRESTANOME

Maccartismo alla sbarra



È recente la notizia che diversi sceneggiatori «censurati» durante la caccia alle streghe di McCarthy verranno risarciti (quasi tutti, ahimè, post mortem): la loro firma tornerà nei titoli dei film che avevano scritto sotto falso nome. Negli anni '50 accadeva spesso: molti scrittori accusati di «attività antimericane» furono costretti a lavorare con una falsa identità. Una versione tragica della crisi di identità che coglie Alan Smithee nel film di cui parliamo qui accanto. Alcuni di questi scrittori-fantasma vinsero anche degli Oscar (cadde a Dalton Trumbo). Fu un periodo di mostruosa ipocrisia che Martin Ritt ha raccontato nel suo film «Il prestanome» (1976): Woody Allen - in una rara prova «solo da attore» - interpreta un modesto cassiere con il vizio del gioco, e perennemente in bolletta, che accetta di firmare i copioni di uno sceneggiatore tv finito sulla lista nera. [A.I.C.]

I PROTAGONISTI

Giungla di celluloidi



«I protagonisti» di Robert Altman (1992) è un film che con «Hollywood brucia» ha in comune due cose: il tono sarcastico e la presenza di numerosi attori famosi nei panni di se stessi. Poi, è ovvio che Altman è tutta un'altra cosa. Tratto da un bel romanzo di Michael Tolkin, «I protagonisti» (in originale «The Player») è un film notevole per come mostra i meccanismi, spesso feroci, in base ai quali si lavora e si vive a Hollywood: mercimonio puro, sete di denaro, lavoro puramente «seriale» in cui ogni film deve assomigliare a qualche altro film, possibilmente famoso, ed essere raccontabile «in non più di 25 parole». Tim Robbins è bravissimo nei panni del produttore-squalo Griffin Mill, ma la delizia del film è riconoscere tutti i divi «di passaggio», a volte sullo schermo per pochi secondi: Julia Roberts, Bruce Willis, Susan Sarandon, Peter Falk, Anjelica Huston, Jack Lemmon, Malcolm McDowell e Andie McDowell (ovviamente nella stessa scena: e non sono parenti!)... [A.I.C.]

I due autori: rifaremo «L'invasione degli ultracorpi» «Totò» di Cipri/Maresco: flop nelle sale Ma a Taormina sono tutti in coda

DALL'INVIATA

TAORMINA. Ressa inverosimile, al festival, per *Totò che visse due volte*, con gente in piedi e proiezione supplementare. In Sicilia il film di Cipri & Maresco è, più che altrove, un oggetto tabù. Programmato qualche giorno a Palermo, mai a Catania, che l'ha cancellato pure dall'estate dopo le proteste della destra insorta contro quella pellicola. Ma molti siciliani, soprattutto giovanissimi, stanno dalla parte del duo palermitano. E anche Edoardo Sanguineti, che *Totò* l'ha visto a Genova, in una saletta dove c'erano al massimo dieci persone, e l'ha trovato non blasfemo ma poetico e religioso. Qui ha detto, presentandolo, che è un film sulla morte di Dio.

Intanto Cipri & Maresco, prostrati dai continui attacchi ma non sconfitti, hanno portato a Taormina i primi cinque minuti del nuovo *Palermo può attendere*,

impressionante carrellata di volti barocchi in via d'estinzione. Infatti «il film parla della Palermo che scompare, è un'analisi sulla città e sui suoi stessi con interviste a Scaldati, Sellerio, Orlando», racconta Cipri. E anticipa che sarà la conclusione del lungo lavoro nella catacomba palermitana passato per *Cinico tv*, *Lo zio di Brooklyn* e *Totò*.

Dopo verrà qualcosa di completamente diverso, forse il remake dell'*Invasione degli ultracorpi* di Siegel, «ma naturalmente col nostro stile». Lontano mille miglia dagli schemi del cinema italiano «conformista e comodista: noi ci sentiamo non emarginati ma scostati. Vicini forse solo a Gianni Amelio». O a Roberta Torre, con cui Daniele collaborerà anche per la fotografia di *Sud Side Story*. «È un modo per uscire un po' dalla catacomba e tornarci con più energia».

Cr. P.



In alto, una scena di «Hollywood brucia», presentato a Taormina. Qui sopra, Harrison Ford e Anne Heche in «Six days, seven nights» di Ivan Reitman. Qui accanto, una scena del film «Totò che visse due volte» di Cipri e Maresco

Cr. P.

Conclusa la lunga trattativa. «Spero di continuare a sentirmi libero anche a viale Mazzini»

Mediaset addio Paolini va alla Rai

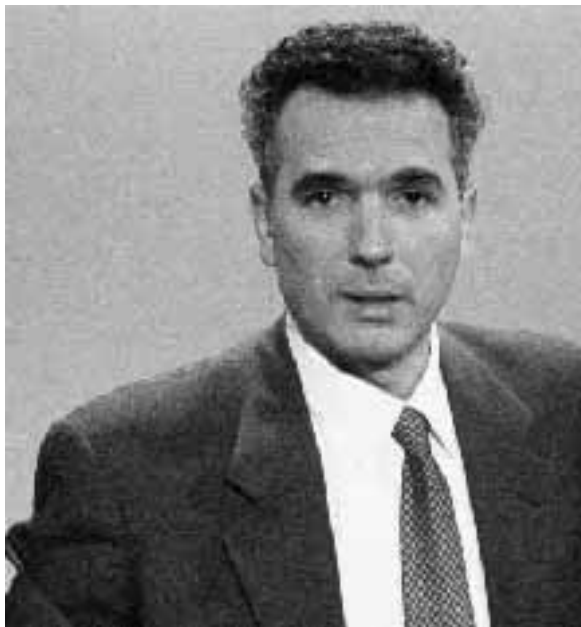
MILANO. Un altro creativo lascia Mediaset e punta le sue speranze sulla Rai. È Gregorio Paolini (l'autore di *Target* e *Verissimo* per capirci) che dopo settimane di trattative «segretissime» (le virgolette prendiamole per quel che valgono) ha deciso di attraversare il suo personale Rubicone. Piuttosto, come molti personaggi o autori televisivi, con lo spirito di chi «cerca nuove esperienze» e costruisce la sua storia maturando professionalità nel ping pong tra la sponda Rai e quella Mediaset.

«Domande di soldi? Per nulla - dice al telefono - Non è stata una trattativa sui soldi. Non guadagnerò una lira in più rispetto a prima. No. La trattativa riguardava solo il mio staff. Se cioè potevo mantenere il mio gruppo di lavoro». Comunque sia l'ha spuntata. Insieme a lui andranno infatti a lavorare dalle parti di Saxa Rubra in cinque e Paolini si augura «di poterne coinvolgere anche altri - dice - tutti professionisti che non erano dipendenti Mediaset».

Di cosa si occuperà e su quali idee stia ruminando per provocare future emorragie da indici d'ascolto agli ex colleghi Mediaset non si sa. Forse lui lo sa, ma non lo dice e si limita a riferire: «Io sono un artigiano. Ho una bottega di persone che fa televisione, che entra in rapporto con un'azienda complessa, gente che è interessata ad esperienze diverse. Le idee verranno dopo che avrò sentito i direttori di rete. Faccio mobili e se hanno bisogno di mobili li realizzerò. Comunque non farò duemila cose. In-

zierò con un poco di buon senso». La lettera della Rai parla di ideatore di programmi, autore e realizzatore. Incarichi che Paolini, da quello che è dato sapere, dovrebbe realizzare in modo trasversale per tutte le reti Rai; Rai 3 compresa (che come è noto non dovrebbe in futuro avere pubblicità).

Sul distacco dal gruppo e su ciò che questo lungo addio può significare, per ora c'è solo silenzio. Tace Mediaset che per bocca dell'ufficio stampa ha detto di non avere commenti da fare. An-



LA NOVITÀ

Carrà-Japino sfida a Striscia

È scatenatissima la coppia Carrà-Japino: oltre a «Carramba che fortuna», l'inossidabile Raffaella e l'immacabile Sergio firmeranno un altro programma di punta dell'autunno di Raiuno. Niente meno il programma che dovrà sfidare la leadership finora indiscussa di «Striscia la notizia» nella fascia

che segue i tg delle 20. Bocche cucite da parte degli autori su chi guiderà in video la sfida a Greggio e Iachetti. Japino - interpellato dall'agenzia Adnkronos - si limita a spiegare che «si tratta di un gioco veramente bellissimo, originale, non un format e non un gioco musicale. Ma per ora non posso dire di più: io e Raffaella siamo ancora all'inizio del lavoro...». Il nuovo programma (per ora top secret anche il nome) dovrebbe andare in onda dopo il Tg1 da ottobre a dicembre, prima del ritorno de «Il Fatto» di Enzo Biagi. Riusciranno i nostri eroi a battere il Gabibbo & Co.? La sfida è notevole, ma del resto la coppia è anche quella che è riuscita a battere Mediaset con un progetto di rinnovamento del festival di Sanremo. E, a proposito di rilanci, la Rai passa al selettivo nuovi talenti e va a caccia di Gnu, ovvero personaggi Geniali, Nuovi e Unici. È questo il nome del progetto Rai affidato al talent scout Bruno Voglino. Una selezione aperta a tutti quelli che entro il 30 settembre invieranno un curriculum, una fotografia, una lettera con le proprie motivazioni e una videocassetta di non oltre 10 minuti a Gnu, casella postale 6163, Roma Prati. I più originali e convincenti saranno contattati per un provino. Per ulteriori informazioni rivolgersi al numero verde Rai 1678-61221.

vile - ha detto Paolini - Lui addirittura ha cercato di farmi cambiare idea, ma si è fermato quando ha capito che si trattava di un interesse professionale e non polemico, tanto che non si sono neanche rivalsi su aspetti tecnici».

Dal primo settembre insomma uno dei creativi più promettenti delle reti berlusconiane passa il guado. Nelle intenzioni dell'auto-

re, che rifugge l'idea di essere un creativo a comando, la sua nuova collocazione dovrebbe diventare attiva dal primo giorno del prossimo mese. Giusto per dargli il tempo, pare, di concludere il programma che sta facendo con Mediaset: *L'Italia di Don Camillo*.

Quindi tanti auguri. Ma nessun rimpianto? «C'è stata molta disponibilità - ha concluso - per il mio addio. Ma devo dire che a



Sopra, Gregorio Paolini. Nella foto piccola, Carrà e Japino. A sinistra, Lamberto Sposini

Mediaset non ho mai avuto problemi di autonomia e spero di avere in Rai la stessa libertà che ho avuto finora». Lo speriamo con lui.

La Rai sta «tornando di moda». Nella silenziosa campagna acquisti di questi ultimi giorni c'è da annotare il recentissimo colpo grosso di qualche giorno fa che ha concesso a Rai 1 di strappare l'anchorman Lamberto Sposini,

vice di Mentana nell'ammiraglia avversaria di Canale 5. Sarà anche stato un «ritorno a casa», ma è riduttivo vedere il fatto solo sotto la luce tenera di una questione di famiglia. Segno che la televisione pubblica ha oggi più vitalità di quella privata? Chissà. Staremo a vedere se ci saranno altre puntate.

Mauro Curati

La Pubblica Istruzione smentisce Cecchi Paone

«Non vi è mai stata, né poteva esservi, da parte del ministero della Pubblica Istruzione alcuna adozione ad uso scolastico del programma televisivo «La macchina del tempo» di Alessandro Cecchi Paone, né di altro programma». È quanto ha reso noto il ministero per «chiarire definitivamente una vicenda che si trascina da settimane». Nella nota, si sottolinea che «non era e non è intenzione del ministero di far adottare cassette televisive di questo tipo per la scuola, nel rispetto delle autonomie scolastiche, che rimette alle medesime la scelta non solo dei percorsi formativi, ma anche dei relativi strumenti didattici» e che «tanto meno il ministero ha proceduto ad una scelta comparata con altri programmi televisivi di contenuto scientifico». Cecchi Paone, prosegue la nota, aveva chiesto al ministero l'autorizzazione a regalare una videocassetta con una selezione del programma alle scuole che ne avessero fatta richiesta. «Come è di norma si è proceduto a verificare che non vi fossero controindicazioni dal punto di vista didattico affidando una valutazione di routine, ad uso interno, ad un ispettore del ministero. L'uso strumentale fatto di questa valutazione, con interpretazioni distorte e spesso fantasiose, è inaccettabile, così come è frutto di pura invenzione l'attribuzione al ministero dell'intenzione di far adottare la videocassetta (o addirittura il programma) in ambito scolastico».

MUSICA

La prima a scendere in campo sarà Courtney Love, la segue Nannini

Dischi e star, ecco la grande gara di settembre

Morisette rifarà il botto dei 28 milioni di copie vendute con l'ultimo cd? Attenti a Whale, Pure Essence e Backstreet Boys.

MILANO. Mentre gli italiani si riposano al mare o ai monti, l'industria discografica si prepara alla ripresa d'autunno. Che sarà quasi tutta al femminile. Il primo grosso nome a scendere in campo sarà Courtney Love, cioè la vedova Cobain alla guida del suo gruppo, le Hole: l'album si intitola *Celebrity Skin*, uscirà il 10 settembre e, almeno nelle intenzioni, vuole sfondare. E probabilmente ci riuscirà, perché la scandalosa Courtney ha inciso un pugno di canzoni meno cattive e più orecchiabili del solito, adatte anche per l'audience radiofonica.

Già che parliamo di rock, riecoci in patria con il ritorno della rocker nostrana per eccellenza, Gianna Nannini: il suo nuovo lavoro uscirà il 24 settembre e già se ne parla come di un disco fortissimo, che recupera la grinta e l'energia delle origini con il chiaro intento di recuperare pure le prime posizioni in classifica. Chi alla vetta delle classifiche (non solo italiane) punta senza mezzi termini è Laura Pausini, che per registrare il suo imminente best-seller si è divisa fra Milano, Hollywood e New York: tra arrangiamenti curatissimi, ottimi musicisti e ospiti speciali, la pulzella di Solarolo cerca di conquistare a colpi di pop melodico-patinato anche il mercato americano. Il titolo di punta sarà *Un'emergenza d'amore*, che ascolteremo senza sosta a partire dall'11 settembre, mentre per il cd al completo toccherà aspettare il 20 ottobre: in termini puramente commerciali è una delle uscite più importanti dell'anno. Se, invece, preferite qualcosa di più intellettuale avete ampia scelta: una Carmen Consoli a metà ottobre, con un disco rock dal taglio melodico ma ricco di chitarre sferzanti; oppure tre regine straniere, l'inglese inquit-

tante PJ Harvey, l'americana Suzanne Vega (una raccolta di successi intitolata *Tried and True*) e la canadese Joni Mitchell (*Taming the Tiger*, il 25 settembre). Dischi dal vivo sono previsti, invece, per Loredana Berté, Mia Martini (la registrazione del suo ultimo concerto) e Fiorella Mannoia.

Tornando ai grandissimi numeri l'attenzione di ottobre è tutto per il nuovo lavoro di Alanis Morissette, previsto per il 30: la piccola rocker canadese, che col suo precedente disco ha venduto qualcosa come ventotto milioni di copie in tutto il mondo, è «costretta» a un difficilissimo bis. E qui ci fermiamo, passando la mano ai colleghi maschi. Il pezzo da novanta pronto a scendere in campo è Zucchero, che dovrebbe uscire col nuovo album il 5 novembre. Titoli ancora top-secret: si sa però che le registrazioni sono avvenute fra Londra, Dublino e Capri e che il suono finale è più ricercato e sofisticato, con qualche tentazione elettronica e alcune influenze techno. Per chi ama la vecchia guardia cantautorale si segnalano due uscite per fine settembre: *Sbandato* di Edoardo Bennato, che dovrebbe segnare per l'artista partenopeo il ritorno a un rock-blues solare e pimpante, e *Accadde* di Eugenio Finardi, album che vede l'americano Vinnie Colaiuta alla batteria e, in un brano, la partecipazione speciale di Lucio Dalla al sax. Per settembre, oltre all'ennesima golliardata di Renzo Arbore (*Sud(s)*), si prevede pure un nuovo cd di Franco Battiato, che dovrebbe confermare la vena di pop-rock ritmato e orecchiabile del precedente *L'imboscata*. Nello stesso periodo uscirà la colonna sonora di *Radiofreccia*, il film di Luciano Ligabue in cartellone al festival di Venezia. Notizia per i fans:



La cantante Alanis Morissette. A destra, i Massive Attack

non si tratta esattamente del nuovo disco del rocker di Correggio, ma di un mix fra suoi brani inediti e una serie di pezzi anni Settanta scelti dallo stesso Luciano. Chi, però, ha le migliori possibilità di scalare le classifiche nelle prime settimane di settembre sono quel fenomeno tutto giovanile dei Backstreet Boys: i cinque ragazzi americani stanno per pubblicare un «unplugged» registrato con grande orchestra da abbinare alla corrispettiva videocassetta. Le «teenager» aspettano con ansia. Così come aspet-

tano le uscite di altri idoli del settore come gli ex Take That Robbie Williams e Gary Barlow, gli inglesi emergenti Ultra e la giovanissima Billie.

Gli adulti, comunque, non si perdano d'animo: anche per loro l'autunno promette dischi interessanti. Precedenza assoluta, per esempio, al nuovo dei R.E.M., di cui al momento si conosce soltanto la data d'uscita: il 23 ottobre. Nello stesso periodo è previsto pure *Wander the World*, cioè l'opera seconda del ragazzo prodigio del blues Jonny Lang. C'è

curiosità, inoltre, per le uscite di Cranberries, Blur e Kula Shaker, band di grande successo in passato, ma da qualche tempo un po' in ombra. Sorprese d'autunno? Forse gli Avion Travel prodotti da Arto Lindsay, da settembre impegnati a New York per mixare il tutto. O forse gruppetti estrosi come i Fun Lovin' Criminals, gli svedesi eccentrici Whale e gli inglesi Pure Essence, già pronti in caso di defaillances a prendere il posto di Verve e Radiohead.

Diego Perugini



TOURNEE

Una cascata di miti

L'autunno del rock parlerà straniero. E metterà in pista una serie di vecchie glorie scricchiolanti ma ancora in salute. Lasciando da parte il mistero Rolling Stones cominciamo dalle certezze. Il primo evento è il ritorno dei Depeche Mode che, sull'onda della pubblicazione di una raccolta di successi («The Singles 86-98», uscita prevista il 28 settembre), ripartiranno per un grande tour che arriverà il 26 settembre al Palasport di Casalecchio di Reno e il 27 settembre al Forum d'Assago. In ottobre arriverà un plotone di miti della chitarra elettrica: Carlos Santana sarà il 15 a Torino, il 16 a Milano e il 17 a Treviso, mentre Eric Clapton suonerà il 23 a Bologna e il 24 a Milano. Infine Brian May, guitar-hero dei Queen, si esibirà il 16 a Nonantola e il 18 a Milano. E, ancora, ecco altri due nomi storici come Jimmy Page e Robert Plant, il 19 novembre al Forum d'Assago. Gli appassionati di pop classico impazziranno per El-

ton John, il 14 novembre a Pesaro e il 15 a Milano, e per le morbide atmosfere di Lionel Richie, in scena l'11 dicembre a Roma, il 12 a Firenze e il 14 a Milano. Per fortuna, però, non si vive di sola nostalgia. Ecco, perciò, far capolino il ragazzino del blues Jonny Lang (26 ottobre, Milano), i capostipiti del trip-hop Massive Attack (20 novembre al Forum d'Assago) e la rockstar nera Lenny Kravitz (16 dicembre al Forum d'Assago). Quasi certi The Mavericks (Milano, 4 ottobre), Bran Van 3000 (dal 25 al 28 ottobre), Phish (Milano, 25 ottobre) e The Black Crowes (Milano, 4 novembre). Ancora da definire le serate con Dave Matthews Band, Marilyn Manson e Korn. Fra gli italiani continuano i tour di Elisa, Avion Travel e U2. A settembre si attendono anche alcuni concerti speciali di Luca Carboni con grande orchestra. In più riprenderà la tournée di Renato Zero, interrotta in precedenza per infortunio del cantante. E, per agosto, segnaliamo il minifestival «I cieli d'Irlanda» che si svolgerà il 17 allo stadio Perusa di Saint Vincent con la partecipazione di Bob Geldof, Hothouse Flowers e Capercaillie.

D.P.

MERCATO AZIONARIO table with columns for company names and their respective values.

MERCATO AZIONARIO table with columns for company names and their respective values.

MERCATO AZIONARIO table with columns for company names and their respective values.

MERCATO AZIONARIO table with columns for company names and their respective values.

MERCATO AZIONARIO table with columns for company names and their respective values.

MERCATO AZIONARIO table with columns for company names and their respective values.

AZIONARI table listing various companies and their market data.

FONDI D'INVESTIMENTO table listing various investment funds and their performance.

FONDI D'INVESTIMENTO table listing various investment funds and their performance.

FONDI D'INVESTIMENTO table listing various investment funds and their performance.

TITOLI DI STATO table listing government bonds and their yields.

TITOLI DI STATO table listing government bonds and their yields.

TITOLI DI STATO table listing government bonds and their yields.

TITOLI DI STATO table listing government bonds and their yields.

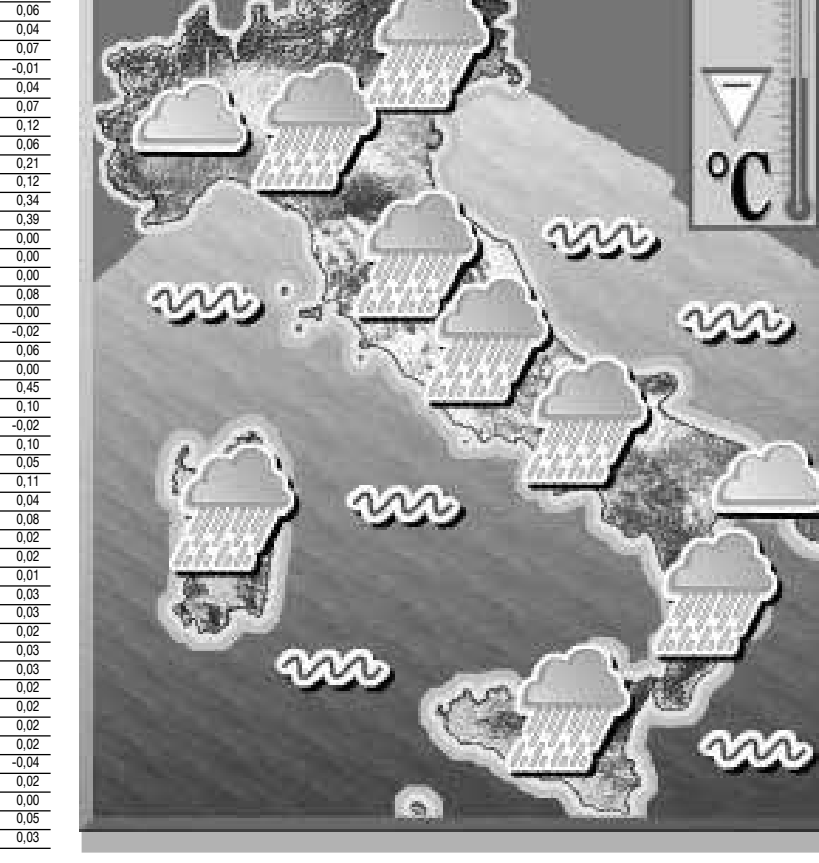
CHE TEMPO FA

Table showing weather forecasts for various Italian cities.

TEMPERATURE ALL'ESTERO

Table showing temperatures in various foreign cities.

Il Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare comunica le previsioni del tempo sull'Italia. SITUAZIONE: una perturbazione posizionata sull'Italia nord-occidentale...



Bene, bravi, **bis.**

Vi siete persi qualcuno dei nostri capolavori?
**Potete ritrovare i più grandi
successi I'U Multimedia
in edicola dal 25 luglio al 30 agosto.**

• I Libri Gallimard

dall' **Antico Egitto**
ai **Maya**,
dagli **Etruschi**
agli **Aztechi**.

• Tutto Truffaut

da "Gli anni in tasca",
a "Baci rubati",
da "Tirate sul pianista"
a "La sposa in nero".

• La Musica nel mondo

dal **Brasile**
all' **Argentina**,
da **Israele**
all' **Andalusia**.

• Cabaret d'autore

da **Giobbe Covatta**
a **Antonio Albanese**,
da **Giorgio Gaber**
a **Dario Fo**.

• Il cinema incontra il rock

da **Tommy**
a **Quadrophenia**,
da **Woodstock**
all' **Isola di Wight**.

e molto altro ancora.

I'U
multimedia