

L'Unità *due*

MARTEDÌ 11 AGOSTO 1998

Per tradizione le attendiamo il 10 agosto. Ma il vero spettacolo sarà domani notte

NONOSTANTE sia ormai trascorsa la notte del 10 agosto, non è ancora terminato il «gran pianto» di stelle che Pascoli descrive nella poesia intitolata «San Lorenzo». Anzi il bello deve ancora cominciare, per chi ama osservare il cielo in queste notti, nella speranza di vedere qualche scia luminosa e poter esprimere un desiderio. Infatti il fenomeno delle stelle cadenti è ancora molto dilatato e diventerà più intenso nella notte tra il 12 e il 13 agosto. Sebbene sia sempre stata questa la notte ideale per vedere il cielo «lacrime», la credenza popolare è rimasta ancorata all'idea che il fenomeno si verifichi proprio nel giorno di San Lorenzo. Ma è corretto parlare di stelle? E come si formano questi lampi luminosi della durata di qualche secondo, che attraggono la fantasia comune, e ci spingono verso luoghi isolati dai quali poter finalmente osservare il cielo, lontano dalle luci delle città?

«Le stelle cadenti non hanno nulla a che vedere con le stelle», risponde il fisico Franco Pacini, direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri. «Si tratta invece di granelli di polvere delle dimensioni inferiori al millimetro, che percorrono le orbite tracciate dalle comete attorno al Sole. Alcuni sciami sono proprio comete disintegrate o fanno parte della coda di questi corpi celesti. Quando la Terra, nel suo moto di rivoluzione attorno al Sole, incontra una di queste vere e proprie autostrade, viene bombardata da una pioggia di minuscoli frammenti di polveri e ghiaccio. Che, in contatto con l'atmosfera, si incendiano e bruciano a causa dell'attrito. Il processo lascia evaporare il ghiaccio di cui sono composte e dà vita alle scie luminose che ben conosciamo».

Questa spiegazione venne data per la prima volta nell'Ottocento dal famoso astronomo italiano Giovanni Virginio Schiaparelli. Da allora molti sciami di comete sono stati individuati, e quello responsabile della pioggia luminosa estiva è dovuto alla «Swift-Tuttle 1862», scoperta nell'anno che le dà il nome dai due astronomi Swift e Tuttle. «In campo scientifico le stelle cadenti di agosto vengono chiamate Perseidi», prosegue Pacini, «perché sembrano provenire dalla costellazione di Perseo. Un altro sciame famoso è quello delle Leonidi, che si possono osservare nel cielo di novembre».

Se in passato questi fenomeni hanno avuto una certa importanza scientifica e astronomica, quando si cercava di capirne la causa o di sfruttarli per studiare le proprietà dell'alta atmosfera, oggi si tratta di eventi di scarsa rilevanza cosmica.

«Di maggiore interesse per gli astronomi sono invece quegli avvenimenti isolati e rarissimi - continua Pacini - provocati da asteroidi e meteoriti, che costantemente bombardano il sistema solare e arrivano sulla Terra. E che non vanno confusi con le stelle cadenti. Per



E le stelle si fanno aspettare

Pacini e Fofi, astrofisici, ci spiegano cosa sono le Perseidi, «lacrime» astrali cui

da sempre affidiamo i desideri. Con due giorni d'anticipo...

fortuna esiste l'atmosfera, che ci protegge da questi urti, incenerendo i proiettili cosmici nella maggioranza dei casi. Sulla Luna, per esempio, dove non c'è questo schermo, i continui bombardamenti creano le vere e proprie voragini dei crateri che tutti conosciamo».

Tornando alle «lacrime di San Lorenzo», con gli anni esse saranno destinate a ridursi, perché gli sciami che le generano si consumano lentamente.

«Ma non c'è da disperare - rassicura Pacini - infatti le comete sono così tante nell'Universo che, per ogni sciame che si esaurisce, è mol-

to probabile che se ne crei presto un altro. Così, se nella nostra epoca le Perseidi e le Leonidi sono le più famose, sicuramente con il passare dei secoli ne subentreranno di nuove».

Secondo Massimo Fofi, astronomo dell'Osservatorio di Monte Mario a Roma, «il fatto che di anno in anno si vedano meno stelle cadenti è anche dovuto all'inquinamento luminoso del cielo. Purtroppo le luci delle città, o delle numerose discoteche, impediscono la visione del cielo notturno e sono disastrose anche per i telescopi. Per fortuna, sia i governi che le amministrazioni locali (tra cui lo stesso

Stardust 98 poker di haiku

non più puntuali,
vaghe stelle cadenti,
ai desideri,

amaro e mesto,
ponete, fredde, un freno,
in pieno agosto:

Lorenzo, addio,
e tu, insetto, e voi, bambole!
errano, in cielo,

opachi, gli atomi,
e, in discoteca, in estasi,
stanchi, gli amanti:

Edoardo Sanguineti
10 agosto 1998

Inedito per «L'Unità»

Comune di Roma) sono stati sensibilizzati dall'associazione astronomica internazionale e hanno cominciato a prendere provvedimenti in proposito. Per esempio, progettando particolari illuminazioni

stradali che dirigano la luce solo verso il basso».

C'è poi un altro motivo per cui in questi giorni la pioggia luminosa sarà meno visibile che negli anni passati: nelle notti interessate, la Luna calante è quasi piena e la sua luce tende a oscurare gli sciami luminosi. Inoltre il picco principale delle Perseidi è previsto nel pomeriggio del 12 agosto, quando sarà impossibile vederlo, e quello che potremo sperare di osservare è il secondo picco meno intenso, intorno all'una di notte.

Per favorire chiunque sia inte-

Ottanta comuni spengono le luci per vederle

L'Italia si «spegne» per guardare le stelle cadenti di San Lorenzo. Il 12 agosto «la notte delle stelle» sarà celebrata infatti in un'ottantina di comuni italiani con osservazioni astronomiche, riunioni, ma soprattutto abbassando le luci per poter vedere meglio il cielo stellato. La «veglia astronomica» organizzata da Legambiente e dall'Associazione Astrofili Italiani (Uai), è stata fissata per il 12 e non nel giorno «canonico» del 10 agosto, perché in quella data - come spieghiamo nell'articolo qui accanto - c'è la migliore osservazione dello sciame delle Perseidi che creano, appunto, l'effetto delle stelle cadenti. Tra le città delle stelle in testa Napoli, che ha deciso l'oscuramento totale dell'Eremo di Camaldoli e un abbassamento delle luci a Posillipo, Mergellina e a Via Caracciolo. Osservazioni sono organizzate poi in molte località di villeggiatura. Tra queste il Terminillo e il parco del Circeo nel Lazio, a Bormio in Lombardia, sul lungomare di Alghero e su Goleta Verde a Stintino in Sardegna, sull'isola d'Elba e a Rocca di Mezzo in Abruzzo.

ressato sono state programmate alcune manifestazioni dalla Legambiente, che si è accordata con svariate associazioni di astronomi dilettanti.

«Io sarò a Grosseto domani notte - conclude Pacini - assieme a uno di questi gruppi. E quello che mi sembra interessante, nell'iniziativa, è aver inserito il cielo nella nozione di ambiente umano, come lo sono il mare, i fiumi o le montagne. Oggi nelle città molte persone non hanno mai visto la Via Lattea e allora ben vengano queste occasioni in cui, con la scusa di cercare le stelle cadenti e di esprimere desideri, ci si può accorgere che esistono anche stelle come Vega, la più luminosa sopra le nostre teste, nonché tutte le affascinanti costellazioni. Si tratta quindi di un bel gioco estivo in cui scoprire le stelle senza bisogno di telescopi. D'altra parte, dal Pleistocene fino ai tempi dei nostri nonni, il cielo faceva parte della vita di tutti i giorni, i suoi segnali venivano scrutati, e sono ancora oggi alla base di tante credenze e superstizioni».

Marta Cerù

Crollano le certezze dei poeti. E l'attore, che adorava l'astronomia, oggi sarebbe triste Dio e il Big Bang secondo Franco Franchi

FULVIO ABBATE

**Bene,
bravi,
bis.**
I nostri più grandi successi di nuovo in edicola dal 25 luglio al 30 agosto

POPOLO dei sensibili e degli invaghiti, ascolta in silenzio e soffi. Sappi che ti è appena stato tolto l'ultimo prodigio che serviva a tenerti in vita: ossia la certezza struggente della notte di San Lorenzo con le sue stelle benevole. E tutto questo in nome di un gelido calcolo scientifico, pronto a scartavetrare in pochi minuti una convinzione comune e millenaria.

È proprio vero che il presente ce l'ha a morte con le anime belle e, per estensione, direttamente con la Poesia che, com'è noto, serve a nulla e non fa lievitare i fluidi dentro le provette. Me lo vedo già lo sconforto degli innamorati, dei pii, dei semplici, dei sinceri. Insomma, da quest'anno in poi soltanto le vostre lacrime, lassù, sul belvedere accanto alla gelateria o sul terrazzo della casa di campagna presa in affitto per l'occasione. Proprio una cosa da infami, la scienza. E non resta che abbozza-

re. Certo, il neopositivista cinico, a questo punto, dirà che in fondo si tratta di posticipare la meraviglia di attendere soltanto quarantotto ore per ottenere le carezze degli astri in picchiata, ma potrà mai un popolo che ha fatto del calendario di Frate Indovino un oggetto di culto, che ha creduto a Pascoli e Peynet, potrà mai questo popolo mandare giù un simile rospo? Non ci credo affatto. La notizia è da dermatite nervosa; meglio, da psoriasi.

Mettiamo adesso da parte le pezze d'appoggio che quei farabutti di astrofisici ci porgono per sedare il nostro sconforto, pensiamo piuttosto che con l'abrogazione della notte di San Lorenzo cessa definitivamente di esistere il mozzicone d'incanto arcaico che ancora sopravviveva nel nostro presente che, ben inteso, sa regalarci unicamente il brillo dell'alluminio

anodizzato. Ma sì, dopo che il tarlo della scienza avrà fatto il suo lavoro, illudersi che sia tutto come prima non servirà a nulla, a maggior ragione se il cielo del 10 agosto è ormai davvero soltanto una lavagna buia, vuota di ogni polluzione stellare.

In assenza di una autentica autorità in grado di sollevarsi in piedi e sputare in faccia ai ricercatori senza cuore non resta che la rassegnazione. Tutte qui, le certezze del presente. Se invece tutto questo fosse accaduto qualche anno fa, ci sarebbe stato sicuramente un uomo gentile in grado di proteggere le sicurezze di sempre. Penso a Franco Franchi, proprio lui, quello che faceva ridere al cinema insieme a Ciccio Ingrassia. Aveva una passione reale per il cosmo e la vita degli astri, Franco. Tanto che ogni notte, puntualmente, si interrogava sulla teoria dell'Universo. Diceva così: «Sai, la storia del Big Bang

non mi convince, non si può limitare il discorso a una sola galleria, è sbagliato...». Lo ascoltava cercando di trovare uno straccio di argomento ma lui era davvero bravo a riflettere sugli astri, ne conosceva i nomi, le distanze dalla Terra, il peso, le fluorescenze. In fondo, gli sarebbe piaciuto fare lo stesso lavoro di Margherita Hack. Non parliamo mai della notte di San Lorenzo ma ricordo invece bene che coltivava una sua teoria dell'origine: la metafora era quella dello sciacquone del water, diceva: «Immagina Dio che tira la catenella, ed è già l'universo». E anche in questo caso forniva cifre, pesi, angoli di rotazione, luminescenze.

Parlava con il rimpianto dell'aspirante scienziato mancato. Lui sì, se solo ci fosse ancora, saprebbe impedire il trasloco delle stelle di San Lorenzo.

PER I CENTO ANNI DEL MUSEO PUSKIN A MOSCA ECCEZIONALE MOSTRA DI CÉZANNE A PIETROBURGO IL FASCINO DELL'HERMITAGE (min. 25 partecipanti)

Partenza da Milano il 31 ottobre
Trasporto con volo Alitalia/Swissair
Durata del viaggio: 8 giorni (7 notti)
Quota di partecipazione: da lire 2.240.000
Supplemento per la partenza da Roma: lire 40.000
Visto consolare lire 55.000
Tasse di imbarco lire 35.000

L'itinerario: Italia/Mosca-San Pietroburgo (Zurigo)/Italia

La quota comprende: volo a/r, le assistenze aeroportuali a Milano, a Roma e all'estero, i trasferimenti interni, la sistemazione in camere doppie in alberghi di prima categoria, la pensione completa, le visite private guidate dal programma. L'ingresso al museo Puskin e all'Hermitage, il trasferimento in treno da Mosca a San Pietroburgo, un accompagnatore dall'Italia.

Nota. Il viaggio sarà accompagnato da un critico d'arte.



MILANO - Via Felice Casati, 32
Tel. 02/6704810-6704844 - Fax 02/6704522

E-MAIL: L'UNITA'VACANZE@GALACTICA.IT

Martedì 11 agosto 1998

8 l'Unità

EMERGENZA IMMIGRATI

R



L'arrivo di immigrati sulle coste italiane con piccole barche, gommoni o con piccole navi vere carrette del mare. Nelle altre foto la vita nei campi di accoglienza



I primi 25 caricati sulle navi della Siremar e sui motoscafi: destinazione il paese di provenienza. Oggi partiranno gli altri

Clandestini sulla via del ritorno

Blitz nella notte a Trapani, al via il rimpatrio dei 1.000

DALL'INVIATO

TRAPANI. È iniziata l'operazione rimpatri. Con un blitz in piena regola ieri sono stati riportati a casa i primi 25 clandestini sbarcati sulle coste italiane all'inizio di luglio: sono in tutto 1.000 quelli in attesa di rimpatrio. Un'operazione tenuta segretissima dalla polizia di Trapani che da giorni, evidentemente, aveva in mano i primi «riconoscimenti», le identità e le nazionalità precise dei loro «ospiti», fatti dai consolati di Tunisia e Marocco. Fin dal mattino, infatti, nell'ex ospedale, dove dall'inizio del grande esodo sono «trattenuti» 161 extracomunitari, erano iniziati gli appelli nominali. La lista dei rimpatriati. Il primo gruppo è partito di mattina: cinque uomini, imbarcati su un alicofano per Tunisi. Altri dieci sono stati portati via con una nave della Tirrenia, altrettanti imbarcati su una nave della Lauro. A sera un altro gruppo è stato portato all'aeroporto. Per venticinque clandestini è finito il «sogno italiano». Poche le notizie trapelate.

«Mi ha chiamato mio fratello Amed e sei di sera - ci racconta per telefono Mouchef Ben Brahim, un maghrebino che la vora da dieci anni in Italia - e mi ha detto che stavano facendo l'appello nominale. Non mi ha saputo dire altro, da allora non l'ho più sentito». Ma perché proprio Trapani? La scelta fa pensare ad una corsa contro il tempo. Qui, infatti, a mezzanotte scadono i trenta giorni di permanenza per i primi 55 clandestini. L'alternativa è secca: o vengono rimpatriati o espulsi. In molti stanno già preparando i «bagagli», sacchetti di plastica con poche e povere cose. Ma non è questo che conta. Conta la libertà, il fatto che tra poche ore il cancello si aprirà: solo allora l'Italia e l'Europa saranno a portata di mano. È questa la speranza di quanti, nel gruppo, non sono stati ancora riportati indietro. Sul foglio di espulsione c'è scritto che entro due settimane dovranno lasciare il nostro paese, ma a loro va bene così, avevano un so-

gno e l'hanno realizzato. Arrivare in Europa attraverso la porta di Lampedusa. Poco sanno del trattato di Schengen e del fatto che con quel pezzo di carta in mano sono destinati a vivere una vita da «sans papier», da uomini senza nome e senza futuro, dispersi per le metropoli d'Europa, senza la possibilità di un lavoro regolare e sempre con il terrore di essere scoperti. I 56 del centro Serraino-Vulpitta di Trapani sono stati buoni per trenta giorni. Nessun tentativo di fuga, nessuna rivolta, né scioperi della fame o atti di autolesionismo. Ancora all'ordine del giorno nei dieci campi di «temporanea permanenza» siciliani, dove ancora ieri ci sono stati incidenti e rivolte. A Pozzallo, sessanta immigrati hanno tentato la fuga in modo clamoroso: seguendo la stessa «tecnica» dei clandestini di Caltanissetta (veri campioni delle fughe di massa), hanno dato fuoco a lenzuola e materassi di spugna per distrarre i poliziotti di guardia. Sono stati tutti bloccati. Poche ore prima un giovane aveva tentato il suicidio ingerendo pezzi di ferro: la disperazione domina ancora nei campi degli irregolari. E a Trapani, nel vecchio ospedale sul lungomare, c'è un'attesa nervosa. Si teme una accelerazione dei rimpatri. Che dovranno avvenire entro la mezzanotte, quando si apriranno i cancelli per i primi 56 «ospiti», il giorno dopo toccherà ad altri 32 clandestini. E così via, dal 18 agosto fino a quando il centro non sarà completamente svuotato. Questo avverrà se la macchina dei rimpatri forzati non riuscirà a riportare a casa buona parte dei clandestini arrivati in Italia in questa calda estate di sbarchi. Una vera e propria invasione che ha portato nel solo mese di luglio sulle coste siciliane 1800 disperati, 800 erano già sbarcati a giugno, 235 nei primi cinque mesi dell'anno. Un esodo che continua: negli ultimi due giorni sono arrivati a Lampedusa altri ottanta maghrebini. È il conto alla rovescia, quindi, la lotta contro il tempo. Dopo i primi 88 di Trapani, do-



Gli immigrati tunisini nel centro di accoglienza di Ponte Galeria, vicino Roma

Andrea Medichini/Ap

LA LETTERA

«Il Marocco è un paese libero»

Riceviamo e pubblichiamo la lettera dell'ambasciatore del Regno del Marocco, Zine El Abidine Sebti.

È CON RAMMARICO che l'Ambasciatore si trova costretto a reagire contro il contenuto dell'articolo pubblicato nel Vostro quotidiano «l'Unità» del 13 agosto 1998, scritto dal Vostro inviato Enrico Fierro. Intendiamo esprimere la nostra sorpresa e la nostra indignazione per il modo in cui l'autore ha presentato il suo racconto e riferito senza alcun controllo delle dichiarazioni menzognere con un titolo rivelante e scandaloso «Se torno in Marocco, mi ammazzano». L'attitudine adottata dall'inviato mira a mettere in causa il Regno del Marocco e a nuocere, senza alcuna giustificazione, alla sua immagine presso l'opinione pubblica. La stessa opinione italiana sa dell'apertura politica del Marocco, del suo rispetto delle libertà pubbliche e dei diritti umani. L'Ambasciatore tiene a ribadire la determinazione del Marocco a proseguire la lotta e gli sforzi per assicurare il proprio decollo e il proprio sviluppo economico e a operarsi alla consolidazione della Stato di Diritto.

Il Marocco vive sotto un regime di monarchia costituzionale che consacra le varie libertà, tra cui la libertà di stampa, di associazione e di spostamento all'interno e all'esterno del Regno. L'Ambasciatore deplora e rifiuta le affermazioni e la falsificazione della realtà e delle opere del paese. Coloro che «ignorano» e tentano di nascondere i progressi realizzati dal Marocco nel rispetto delle libertà e dei diritti, sappiano e siano rassicurati che i cittadini marocchini sono liberi di uscire e di raggiungere il loro paese e non hanno alcun bisogno «di qualsiasi protezione umanitaria» per farlo. Per tornare al tema dell'immigrazione clandestina, questo fenomeno è complesso ed è legato ad una situazione di crisi mondiale. Detta immigrazione irregolare ha preso le proporzioni attuali a causa anche delle restrizioni all'emigrazione da parte dell'Europa e del «blocco» delle sue frontiere. Senza una politica di aiuto ai paesi d'origine e un vero patto di solidarietà tra il nord e il sud, questa immigrazione continuerà con tutte le sue conseguenze sulla sicurezza dell'Europa e del suo sviluppo. Il Governo di alternanza del Regno del Marocco compie tutti gli sforzi possibili per combattere la povertà e promuovere lo sviluppo economico. Tale politica ha bisogno di solidarietà da parte della riva nord del Mediterraneo e di apertura dei suoi mercati e dei suoi prodotti ai paesi del sud.

Zine El Abidine Sebti

Prendiamo atto delle posizioni espresse dall'ambasciatore del Regno del Marocco, soprattutto nella parte in cui affronta il tema, così caldo, dell'immigrazione, che tocca direttamente il suo paese. Non ci sentiamo, però, di accogliere la critica che ci rivolge usando toni un po' forti. Non abbiamo fatto nessuno scandalo e nessuna disinformazione. Abbiamo raccontato, insieme alla gran parte dei giornali italiani, la storia di Fatima, partita dal Marocco insieme con il suo ragazzo e terrorizzata solo all'idea di tornare in patria. Era, per noi, una piccola grande storia del mondo dei clandestini. L'abbiamo raccontata. Senza alcun secondo fine e senza gettare alcun discredito sulle istituzioni del Regno del Marocco.

vranno essere espulsi altri 82 clandestini del centro di Agrigento e 65 ospitati a Catania, fino all'osvuotamento dei campi. Si calcola che entro la fine di agosto almeno 700 extracomunitari avranno il foglio di espulsione. Intanto ieri hanno lasciato la Sicilia in 40, sono gli extracomunitari per i quali è stata avviata la pratica per il riconoscimento dello status di profugo. Erano ospitati a Trapani, nel centro di Badia Grande gestito dalla Diocesi e diretto da Giacomo Mancuso.

Erano tutti felici, qualcuno aveva in tasca un biglietto per Napoli, altri per città del nord. Tra loro anche Fatima, la ragazza marocchina ormai diventata un caso grazie alla Cgil e che ha ottenuto la «protezione umanitaria», e dieci cittadini iracheni perseguitati politici, tra questi un ingegnere petrolifero con moglie e tre bambini. Sono liberi e hanno presentato domanda di asilo politico.

Enrico Fierro

Il tribunale: «Troppo piccolo per andar via da solo»

Mehmet, 14 anni e 60 reati

Espulso dalla Germania insieme a tutta la famiglia

ROMA. È stato espulso dalla Germania, il paese in cui è nato ed è sempre vissuto, perché ha commesso troppi reati. E poiché è minorenne, poco più che un bambino, con lui sono stati espulsi anche i genitori, che vivono nella Repubblica federale da più di 30 anni. È un caso giudiziario senza precedenti, che sta dividendo il mondo politico e l'opinione pubblica tedesca, sensibile, sì, al problema della criminalità tra gli immigrati ma, almeno in parte, contraria a un giudizio la cui severità appare davvero inumana.

Mehmet ha 14 anni e non è uno stinco di santo. Nel suo curriculum giudiziario ci sono già una sessantina di denunce, per reati che vanno dal furto alla violenza privata. Non è poco neppure per un ragazzino turco nato e cresciuto in fretta in un quartiere degradato di Monaco. Ma il giudizio pronunciato qualche giorno fa da un tribunale della capitale bavarese, sull'onda di una campagna agitata dalla Csu, ha provocato una valanga di reazioni indignate ed ha riaperto una discussione che in Germania dura da anni: è giusto che in questo paese venga considerato cittadino solo chi ha «sangue tedesco» nelle vene? Secondo la legge, essere nati e aver vissuto sempre qui non conta nulla, un «non tedesco», anche se non ha alcun legame con la terra dei suoi avi e parla soltanto il tedesco, è sempre uno «straniero». E in quanto tale, può essere espulso, se si comporta male.

È proprio quello che sta accadendo a Mehmet. Con il partito di maggioranza in più che riguarda i genitori. Decretando l'espulsione - dopo l'ennesima condanna, i giudici, considerando che non potevano

inviare un ragazzino da solo in un paese, la Turchia, del quale non sa praticamente nulla e del quale non parla neppure la lingua hanno deciso infatti di rispedire a casa anche il padre e la madre. I quali, è vero, non hanno commesso alcun reato, ma, secondo il parere del tribunale, possono essere considerati ugualmente corresponsabili delle malefatte del figlio in base al principio, pure questo tutto tedesco, della Sippenhaft, una sorta di responsabilità familiare per cui le colpe dei figli ricadono sui genitori. Insomma, una mostruosità, molto dubbia sul piano del diritto e ancor più discutibile sul piano morale. Che pure è stata voluta, e quasi imposta ai giudici, dai dirigenti della Csu, il partito social-cristiano ultraconservatore che governa da solo la Baviera, che sul caso hanno condotto una vera e propria campagna, ispirata dal bisogno di recuperare consensi e voti in vista delle elezioni regionali del prossimo 13 settembre e di quelle federali di due settimane dopo. Un eccesso di zelo elettorale che rischia, però, di avere effetti controproducenti. Di fronte alla durezza della sentenza, infatti, c'è stata una vera e propria sollevazione. Non solo da parte dei Verdi e dei socialdemocratici, ma anche della chiesa cattolica e di molti giornali considerati, di solito, vicini alla Csu. Tutti hanno fatto notare l'assurdità di trattare alla stregua di un immigrato precario un ragazzo che in altri paesi come l'America o la Francia sarebbe stato considerato americano o francese e condannato, perciò, con le leggi americane o francesi.

Paolo Soldini

L'INTERVISTA

Il viceconsole di Tunisi Nehru El Arbi: «Sono tanti... ma stiamo lavorando»

«Li riprenderemo, dateci un po' di tempo»

«Abbiamo avviato le procedure - spiega - . Ma è difficile: qui si tratta di gente che ha dato false generalità».

DALL'INVIATO

AGRIGENTO. Il calendario è tiranno, scorre veloce. La legge è precisa. E i cancelli dei centri di «trattamento temporaneo», dove per un mese sono stati ospitati gli irregolari del grande esodo, si spalancano. Porte aperte, quindi, per gli oltre duemila disperati che da luglio sono sbarcati sulle coste più a sud della Sicilia: passati 30 giorni di permanenza vanno espulsi. A meno che non vengano identificati e riconosciuti da uno dei paesi di origine, Tunisia e Marocco, e rimpatriati. I due paesi - che nei giorni scorsi hanno sottoscritto precisi accordi con il governo italiano - stanno lavorando? E come? Giriamo la domanda al signor Nehru El Arbi, numero due del consolato tunisino a Palermo. Signor vice-console, la settimana scorsa il vostro governo si è impegnato, nero su bianco, a riconoscere e rimpatriare i clandestini di nazionalità tunisina. Le cose vanno a rilento, ci spiega come state lavorando?

Stiamo lavorando e molto. Siamo in contatto con le autorità di polizia del vostro paese per i riconoscimenti. Abbiamo attivato, inoltre, tutte le vie diplomatiche per capire chi - tra le persone sbarcate in Italia - sia realmente cittadino tunisino. In quanti giorni pensate di rimpatriare i vostri connazionali? È difficile dare una risposta precisa sui tempi, qui non si tratta di identificare e rimpatriare una sola persona - per questo basterebbero quarantotto ore - ma migliaia di immigrati che spesso dichiarano false generalità e una falsa nazionalità. Però i tempi stringono, i cancelli dei campi cominciano ad aprirsi e gli sbarchi continuano...

Una cosa alla volta. Parliamo dei riconoscimenti. La polizia italiana ci sta trasmettendo tutti i cartellini con foto segnaletiche delle persone ospitate nei centri, questo materiale viene inviato a Tunisi e selezionato, solo allora si può procedere alla identificazione. Credo che siamo su una buona strada.

Parliamo degli sbarchi che continuano anche dopo la firma degli accordi. Questa era una cosa inevitabile, la firma dei protocolli non poteva, da sola, fermare gli sbarchi. Signor Nehru El Arbi, perché la gente paga un milione di lire, affronta viaggi rischiosissimi e una vita difficile per scappare dal suo paese?

Intanto non si emigra clandestinamente solo dalla Tunisia. Si va via per tanti motivi, politici, economici, sociali, ed è ovvio che senza politiche di cooperazione internazionale che aiutino lo sviluppo del bacino sud del Mediterraneo, da queste realtà si continuerà ad emigrare. Quando libererete l'equipaggio dello «Schedir», l'ultimo peschereccio italiano sequestrato dalla vostra marina?

Presto, molto presto. Le pratiche giudiziarie per il rilascio vanno avanti rapidamente.

E.F.

l'Unità	
DIRETTORE RESPONSABILE Paolo Gombocchia	
VICE DIRETTORE Pietro Spataro	
CAPO REDATTORE CENTRALE Roberto Gressi	
"L'UNITÀ EDITRICE MULTIMEDIALE S.P.A."	
PRESIDENTE Pietro Guerra	
CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE Pietro Guerra, Italo Prato, Francesco Riccio, Carlo Trivelli	
AMMINISTRATORE DELEGATO Italo Prato	
Direzione, redazione, amministrazione: 00187 Roma, Via dei Due Macelli 23/13 tel. 06 699961, fax 06 6783555 - 20124 Milano, via F. Casati 32, tel. 02 67721 Quotidiano del Pds - Iscrizione al n. 243 e al n. 4555 (giornale murale) del registro stampa del Tribunale di Roma	
Certificato n. 3408 del 10/12/1997	



L'Unità



ANNO 75. N. 186 SPED. IN ABB. POST. 45% ART.2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI ROMA

Giornale fondato da Antonio Gramsci

MARTEDÌ 11 AGOSTO 1998 - L. 1.700 ARR. L. 3.400

Allarmanti i dati del bilancio dell'ente previdenziale. Tra i morosi, in prima fila, imprenditori e commercianti

L'Inps affonda nei crediti

Non riscossi dall'Istituto 110mila miliardi di contributi, la metà a carico dello Stato
Da Rifondazione una proposta per salvare la Finanziaria. Ma Cossutta e Bertinotti si dividono

Un'amara notizia

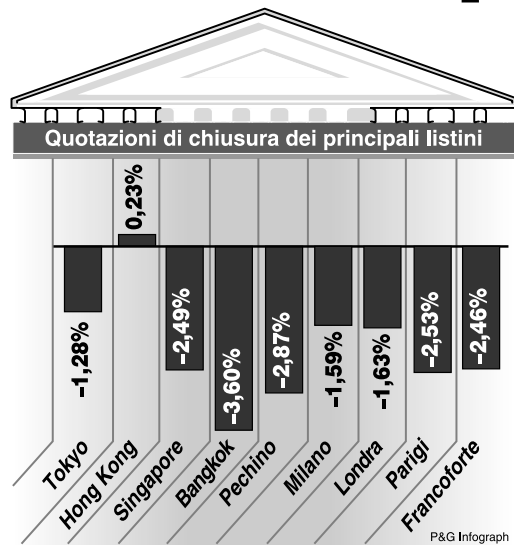
NICOLA ROSSI

CHECCHÈ SE NE DICA, la verifica (e, ad onor del vero, le insistenti richieste della sinistra riformista) un merito l'hanno avuto: quello di porre il costo del lavoro al centro del dibattito di politica economica. Che provvedimenti strutturali, generalizzati e consistenti di abbattimento del carico fiscale e/o contributivo siano opportuni (a prescindere dalla concreta modalità di intervento ed anche al fine di ridefinire e riorganizzare il confuso sistema di incentivi vigenti) è oggi opinione tutto sommato comune. Il che non significa, evidentemente, che la politica economica prossima ventura debba esaurirsi nelle tematiche contributive e/o fiscali. Tutt'altro: dovremmo averlo capito, ormai, che non esistono «soluzioni finali» al problema della disoccupazione e, in ogni caso, la riduzione del costo del lavoro certamente non lo è. Ma è difficile pensare ad ipotesi di intervento che godano di un consenso ampio come eventuali misure a carattere generale ed automatico sul costo del lavoro (capaci, è bene sottolinearlo, di non comprimere i salari netti e quindi la domanda). E questa convergenza di opinione non è la conseguenza di una scelta fra modalità diverse di intervento ma deriva piuttosto dalla convinzione che in particolare il peso contributivo sia complesso anomalo (per quelli che lo sopportano, è il caso di aggiungere). Non a caso, dunque, la discussione si è spostata sulle modalità di tali interventi. Sulla generalità degli interventi e quindi sulla loro conformità alle direttive europee. Sulla configurazione degli interventi di abbattimento del costo del lavoro e quindi sulla loro capacità di incidere sui segmenti della popolazione più a rischio (i giovani, le donne, i lavoratori a

ROMA. L'Inps rischia di soffocare per... crediti. Crediti contributivi che non riesce a riscuotere e che negli ultimi quattro anni sono raddoppiati superando quota 50mila. L'ente riesce a recuperarne solo il 50%. Casadio (Cgil) dice che la soluzione che si sta studiando potrebbe essere la cessione dei crediti a grandi banche: garantirebbe liquidità immediata e abbatterebbe le enormi spese legali. Intanto, in vista della «ripresa» di settembre e della partita sulla Finanziaria, rispunta quella che 36 anni fa passò alla storia come «nota aggiuntiva» e che, integrando il bilancio dello Stato, aprì la strada all'ingresso nel governo del Psi e alla stagione del centrosinistra. È Nerio Nesi, economista di punta di Rifondazione, a ricordare quell'episodio al ministro Ciampi: potrebbe essere questo lo strumento per una collaborazione maggiore e più convinta di Prc all'azione del governo.

CICCONTE PIVETTI ROSCANI
ALLE PAGINE 2 e 3

L'incubo-Cina spaventa tutte le Borse



I diritti degli investitori

SILVANO ANDRIANI

IMERCATI hanno accolto negativamente l'annuncio del programma economico del governo giapponese. Eppure esso sembra corrispondere alla generale attesa di un rilancio della domanda interna e promette di farlo attraverso una riduzione delle imposte ed un aumento della spesa pubblica che comporterebbero un salto di un equivalente di circa 200mila miliardi di lire del deficit pubblico, già oggi vicino al 10% del Pil.

SEGU E A PAGINA 4

I SERVIZI ALLE PAGINE 4 e 5

Partite da Trapani in nottata le prime imbarcazioni

Blitz nei campi clandestini a casa

Il governo: niente fughe di massa



FIERRO FIORINI

ALLE PAGINE 8 e 9

Scandalo doping: veleni sul campionato, allarme anche per il basket. Veltroni: «La magistratura vada fino in fondo»

Nel mirino Juve, Parma e Empoli

Viali e Del Piero nella lista del giudice, intanto i bianconeri querelano Zeman

TORINO. Nel mirino anti-doping del procuratore di Torino, si concretizzano i nomi di tre squadre di serie A: Parma, Empoli e Juve che smentiscono. E saranno probabilmente ascoltati dal magistrato i due bianconeri citati da Zeman: Viali, ora al Chelsea, e Del Piero. La Juve, però, mette le mani avanti e querela il ct della Roma: «Le allusioni, soprattutto se riguardano materie e principi tanto essenziali quali il bene della salute e la lealtà sportiva - dice l'avvocato della società - diventano una forma subdola e ambigua di diffamazione che non può essere tollerata». I sospetti di doping dal ciclismo e dal calcio cominciano ad allargarsi anche al basket, mentre pesanti sospetti e veleni incombono sul massimo campionato. Zeman: «L'imputato sembro io». E il ministro Veltroni: «La magistratura deve andare fino in fondo».

I SERVIZI
ALLE PAGINE 6 e 7

Paciotti: magistrati ribellatevi Mantovano (An): Berlusconi sbaglia



LAMPUGNANI RIPAMONTI VARANO
A PAGINA 10

Da oggi la legge antipedofili proibiti video hard con minori



BERSANI VENTURA
A PAGINA 11

La Albright: «Due milioni di dollari a chi ci fa arrestare quei vigliacchi»

Usa, una taglia sui terroristi

Fermate in Tanzania diverse persone sospettate di essere coinvolte nelle stragi.

Bene, bravi, bis.
I nostri più grandi successi di nuovo in edicola dal 25 luglio al 30 agosto

NEW YORK. A Nairobi si scava freneticamente sotto le macerie in cerca di superstiti dopo il drammatico attentato antiamericano, mentre in Tanzania sono state fermate diverse persone sospettate di aver avuto un ruolo nella strage. Secondo fonti Usa in Africa, tra gli arrestati ci sarebbero personaggi con passaporti dell'Iraq e del Sudan, i due paesi in cima alla lista nera degli Usa per il loro appoggio al terrorismo. Intanto il segretario di Stato, signora Albright, ha annunciato una taglia di due miliardi «per chi porterà alla cattura di questi vigliacchi» e Clinton ha assicurato che gli Usa «saranno forti e non saranno intimiditi dal terrorismo» e che «faranno tutto quel che possono per portare questi assassini davanti alla giustizia».

DI LELLIO
A PAGINA 12

PROTESTE Sarno, bloccato l'acquedotto Comuni a secco

Nuove clamorose proteste a Sarno e negli altri comuni colpiti dalle frane di fango e ancora in attesa della ricostruzione. A Sarno in 150 hanno occupato l'acquedotto «Foce» e bloccato l'erogazione d'acqua per una sessantina di comuni dell'area vesuviana.

IL SERVIZIO
A PAGINA 15

Il tramonto delle discoteche, i due cantautori apprezzano: era ora

Guccini e Gaber: bentornato bar

«Senza il rumore assordante si torna a parlare, anche di cose futili, e serve a crescere».

ROMA. Dare l'addio alle discoteche e ritornare al bar? Ritrovare una dimensione più umana, evitare una spersonalizzazione pericolosa. La nuova tendenza scoperta sulla riviera romagnola trova sostenitori entusiasti. Non hanno assolutamente dubbi Francesco Guccini e Giorgio Gaber, due cantori delle chiacchiere intorno ad un bicchiere. «Le osterie di una volta non esistono più - dice con rimpianto Guccini - ma ora ben vengano i bar, dove poter socializzare e tornare a parlare di nuovo». E Gaber: «I bar erano una sorta di punto di contatto tra la casa e la città. Mancavano le donne e allora se ne parlava, mancavano le automobili ma se ne parlava lo stesso. Che punti di aggregazione importanti erano, ora se ne sente proprio la mancanza».

BELLINI
A PAGINA 16

LA STORIA

È morto a 102 anni l'ultimo rivale del Barone rosso

WLADIMIRO SETTIMELLI



È morto a 102 anni, sconosciuto ai più, ma era una leggenda. Dal suo aereo partirono i colpi che abatterono l'aereo di Manfred von Richthofen, il mitico «Barone rosso», eroe di migliaia di fumetti, film e libri. Harold Edward ha portato con sé l'ultimo mistero sulla sua fine. Chi lo tirò giù? Fino a quel momento, l'aviatore aveva abbattuto 80 aerei. Temerario, infallibile e imbattibile. Almeno fino all'incontro con Edwards.

UNITADUE A PAGINA 3

FILM & PSICOANALISI

Arnoldo Foà, la pornodiva e il dott. Freud

MICHELE ANSELMINI

EVA HENGER e Arnoldo Foà insieme in un film? L'avviso pubblicitario sul «Pardo News», il quotidiano del festival, era troppo bizzarro per non approfondire la faccenda. E così alcuni giornalisti si sono presentati ieri mattina alla libreria locarnese «Fantasia» per vedere in anteprima di «Un mostro di nome Lila», altrimenti definito dagli organizzatori «un thriller erotico-filosofico». Peccato che non ci fossero, in carne ed ossa, i due attori in cartellone: lei pomstar di una certa notorietà nonché moglie del manager in disgrazia Riccardo Schicchi; lui ottimo interprete teatrale e televisivo nonché protagonista di una recente polemica finita sui giornali (per gli anziani non ci sarebbe più lavoro nel mondo dello spettacolo). Naturalmente, chi si aspettava scene spinte - anal, oral o giù di lì - è rimasto deluso. Perché il film in questione, firmato da Enrico Bernard su musiche di Renato Müller, nasce sotto tutti i crismi dell'operazione culturale: farà infatti da supporto video alla nuova rivista «Psyco» che si potrà acquistare da ottobre in edicola (24mila lire fascicolo più cassetta). È probabile che gli autori della rivista abbiano pensato di ingaggiare la Henger in chiave di provocazione editoriale: e chissà che, per promuovere il primo numero, la trovata non funzioni. Del resto, che cosa c'è di più scaltro del chiamare un'autentica pomodiva a «interpretare» una donna dalla sessualità oscura, scossa da sogni perturbanti, raccontati - un po' alla maniera di Schmitzler - come «desideri senza coraggio che la luce del giorno scaccia nei meandri della nostra anima»?

Biondissima e slanciata, labbra e seni siliconati, dizione incerta (dice: «Penètrami») l'attrice deve avere accolto come una scommessa professionale la curiosa proposta. Un po' come fece Moana Pozzi all'epoca di «Provocazione» di Piero Vivarelli. È lei, naturalmente, l'esoterica Lila del titolo, un archetipo femminile - con «doppio» infantile - alle prese con «la sua zona d'ombra interiore».

SEGU E SU UNITADUE A PAGINA 5

La Tamaro scrive una storia per Topolino

Susanna Tamaro torna in scena: la famosa scrittrice di «Anima mundi» e di «Va' dove ti porta il cuore» ha scritto un nuovo testo, ma non si tratta di un romanzo: è una storia per «Topolino», il più diffuso settimanale italiano per ragazzi. E il soggetto non poteva che essere ambientato nel mondo degli scrittori e dell'editoria, un mondo che la scrittrice conosce bene ed evidentemente non ama alla follia: si intitolerà, infatti, «Paperino e la corsa al bestseller» e apparirà sul fascicolo in edicola da domani.

La scrittrice ha accettato con entusiasmo l'offerta della direzione della rivista Disney e così il suo nome andrà ad aggiungersi alle altre firme illustri che negli ultimi due anni hanno proposto i loro divertenti soggetti: Renzo Arbore, Enzo Biagi, Gianluca Vialli, Deborah Compagnoni e Luciano Benetton. La scrittrice Susanna Tamaro, che di bestseller se ne intende visto il successo milionario del romanzo «Va' dove ti porta il cuore», racconta una nuova gara tra Paperino e Gastone, sceneggiata per l'occasione da Gianfranco Cordara e disegnata da Alessandro Barbucci. Per vincere la corsa al bestseller, Paperino non esita a copiare integralmente un romanzo rintracciato nella soffitta di Nonna Papera. «I racconti della vecchia fattoria» riscuote un successo fulmineo, fino a quando il romanzo finisce al centro di un clamoroso scandalo: il vero autore è, infatti, Elvira Papera (Nonna Papera) che aveva pensato di mettere per iscritto le sue esperienze giovanili. La stessa Nonna Papera finisce nei guai: la fattoria ereditata dal fondatore di Paperopolis, Cornelius Coot, è ambita dal perfido Rockerduck. Saranno gli ingenti guadagni del bestseller al centro dello scandalo a garantirle di vivere tranquillamente in quel suo «buen retiro». Insomma, fra tutti i personaggi disneyani la Tamaro si è identificata in Nonna Papera, e i maligni diranno che non è un caso: la vecchia saggezza contadina della nonna non appare molto lontana dai temi cari alla celebre scrittrice...

Nei «Meridiani» un volume per lo scrittore ferrarese. Che lo consacra tra i grandi del nostro Novecento

Ebrei, quindi «diversi» Bassani, vita e romanzi

Abbiamo finalmente sotto mano le Opere (Mondadori, pp. 1856, L. 85.000) di Giorgio Bassani: i sei libri del *Romanzo di Ferrara*, i saggi di *Di là dal cuore* (1984), che recupera ed integra il precedente *Le parole preparate* (1966), la raccolta delle poesie, *In rima e senza* (1982). In appendice, il lettore troverà anche *Una città di pianura* (1940), pubblicato con lo pseudonimo di Giacomo Marchi e, molto opportunamente, le *Cinque storie ferraresi* nell'edizione del 1956, sottoposte nel 1973, con il titolo di *Dentro le mura*, ad un'operazione di decisa riscrittura, per essere poi inserite, come libro primo, nel *Romanzo di Ferrara*: testi, questi due, su cui Ignazio Baldelli fornì, nel 1974, un memorabile esempio di filologia novecentesca.

L'introduzione e la cronologia sono di Roberto Cotroneo, mentre Paola Italia ha curato le dettagliate notizie sui testi e la bibliografia.

Sull'introduzione di Cotroneo occorrerà sostare: il critico vi svolge un discorso accalorato e cordiale per un Bassani da annoverare «tra i grandi scrittori italiani di questo secondo Novecento». Un discorso che persuade, soprattutto quando incardina il destino di Bassani ad una città e ad un tempo (il quinquennio 1938-43) e, in nome di una verità della letteratura non riducibile a mera certificazione della storia e della geografia, assegna a *quella* Ferrara la qualità di «mondo poetico» e «luogo della mente»: un mondo, un luogo, parzialmente inventati, in cui lo scrittore, per misteriosa fantasmagoria, riesce come ad integrare la sua persona viva, nei modi di una personalità più morale, però, che psicologica. Davvero suggestive, e in qualche caso risolutive, sono poi certe notazioni sul paratesto dei libri, come quelle sui quadri di Cavallieri in copertina di *Cinque storie ferraresi* e *Dentro le mura*: ne vengono fuori osservazioni importanti sul rapporto pittura-narrativa in Bassani, mercé la lezione di Longhi, e qualche verità non trascurabile sul nesso tra *Dentro le mura* e *Cinque storie*.

Se ho lasciato la parola a Cotroneo, su questioni per altro fondamentali, è perché vorrei qui velocemente riflettere su un fatto laterale, ma di non poco conto: sul fatto che Bassani, narratore isolato e assolutamente equidistante da Moravia ed Arbasino (come nota del resto lo stesso Cotroneo), possa contribuire a sciogliere, se letto a fronte di altri scrittori, non pochi nodi della vicenda letteraria italiana.

Prendete Mario Soldati, l'amico carissimo e più anziano: confrontandoli, avremo preziose indicazioni su un'eventuale storia prodica, ritmica, delle nostre lette-

Giorgio Bassani in un'immagine del 1992

Fiora Bemporad

IL CASO

Un uomo da interdire?

Si svolgerà il 14 ottobre la nuova udienza della «causa Bassani»: il procedimento giudiziario, cioè, nato dalla richiesta della moglie separata, Valeria Sinigaglia, e dei due figli Paola ed Enrico, di interdire lo scrittore. Ottantaduenne, Bassani vive da un paio di decenni con una nuova compagna, Portia Prebys. Nel '96, a seguito della vendita della casa di famiglia di Ferrara (diventata famosa in senso letterario e cinematografico come la casa dei Finzi-Contini) la moglie e i figli cominciarono la causa affermando che Bassani - ammalato di demenza senile - aveva perso del tutto il senso del denaro. Aprirono anche un altro procedimento, contro la Prebys, per sequestro di persona e circoscrizione d'incapace. Una prima sentenza stabilì che Bassani era solo «inabile», ma moglie e figli presentarono ricorso ed ecco, il 15 luglio scorso, una nuova perizia che, commissionata dal tribunale di Roma al professor Roberto Tarantelli, stabilisce che lo scrittore è del tutto incapace di intendere di volere. Le parti hanno convenuto in quella sede di rivedersi a ottobre, per avere il tempo di commissionare una controperizia. La causa in questi due anni ha portato alla luce una lacerante faida familiare, con la scesa in campo a sostegno dell'autonomia dello scrittore di amici illustri, come Pietro Citati, una lettera aperta ai figli da parte della sorella di Bassani, Jenny, e una lettera al giudice della figlia Paola, che ha voluto renderla pubblica. Jenny Bassani accusa i nipoti di essere gelosi della vita che il padre ha voluto ricostruirsi a fianco della nuova compagna, di essere avidi di denaro e gli ricorda che per loro, ebrei, la pena per il peccato consiste nel rimorso che accompagna per una vita intera. Paola Bassani replica sostenendo che vorrebbe avere il padre in casa con lei «in questi anni per lui difficili» e ricorda che, invece, Giorgio e Jenny Bassani mandarono in un ricovero la madre novantenne. Un contenzioso doloroso, sul quale, forse, l'udienza di ottobre metterà la parola fine.

re. Soldati è lo scrittore su cui Bassani scrive di più in *Di là dal cuore*: forse il più amato, di certo il più lontano per qualità di scrittura.

Basta leggere questa dolorosa confessione in *Laggiù, in fondo al corridoio*, per avvertire l'implicito



lato di Soldati come perpetuo «essere altrove», avrete chiara la contrapposizione tra il narratore faticosamente stanziale e ossessivamente concentrico, e lo scrittore aereo e venturoso di *Fuga in Italia*.

L'altro confronto obbligato, e che incrocia la decisiva questione ebraica, è quello con la coetanea Natalia Ginzburg. *Lessico familiare* (1963) può essere considerato, in qualche modo, la risposta a *Il giardino dei Finzi-Contini* (1962). Se i Finzi-Contini, dentro la comunità ebraica ferrarese, esibiscono subito un'antropologia della diversità, poi dolorosamente pagata, che si traduce in disinvoltata ostentazione di agio e benessere, in orgoglioso antifascismo a fronte del facile conformismo di quasi tutti gli altri concittadini ebrei, la famiglia del *Lessico*, invece, non per questo salvata dal fascismo, la troviamo subito mimetizzata in un interno borghese molto italiano, e poco compreso, nella sua sintassi quotidiana, di una qualsivoglia coscienza ebraica. Sono due modi, come si vede bene, di raccontare la storia italiana ad al-

tissima temperatura antropologica, e parimenti necessari, se vogliamo capire chi siamo.

Il terzo confronto, che avverto ancora oscuramente, ma che sento imprescindibile per capire la

storia di una generazione di scrittori, è quello con un altro coetaneo: Franco Fortini. Nato da padre ebreo e da madre cattolica, poi valdese, quindi comunista in perenne odore d'eresia, Fortini è l'intellettuale che, per esiti di biografia, si può accostare a Bassani con più frutto. E che Bassani, la sua storia, gli inducessero non pochi problemi, è testimoniato ancora dalla recensione al *Giardino* che si legge nei *Saggi italiani*: una delle più ambigue e sospese tra estasi e vilipendio che abbia mai scritto. Bassani ha saputo raccontare il destino di una diversità nel suo difficile pendolarismo tra eccezione e dissimulazione. Fortini, su quella diversità, ha costruito il suo carcere d'invenzione, per coltivare il fuoco feroce di un'escatologia. Un nodo, questo, che varrebbe la pena di sciogliere meglio.

Massimo Onofri

ARCHEOLOGIA

Fotografata l'arca di Noè?

È agosto, e la notizia va presa per quello che vale: un appassionato di archeologia italiano appena tornato dalla Turchia, Angelo Palego, sostiene di aver fotografato i resti dell'arca di Noè. Si troverebbe su un ghiacciaio nella gola di Ahora, sul monte Ararat, a un'altezza di 4000 metri. Palego, 63 anni, originario di Fabriano, si reca da tempo nella zona alla ricerca del prezioso reperto: nel '93 fu anche sequestrato dai guerriglieri curdi, che forse l'avevano preso per una spia.

D'ANNUNZIO

Quando Puccini «cercava» il vate

Giacomo Puccini chiese un libretto d'opera a Gabriele D'Annunzio. E non una sola volta: fu un «corteggiamento» che andò avanti anni, dal 1894 al 1913. L'ha ricostruito Carlo Santoli, un ricercatore dell'università di Salerno che da anni si occupa del rapporto fra il poeta e la musica (ha scritto un saggio sul tema per l'editore Bulzoni). Il 16 agosto 1906 Puccini scrisse a D'Annunzio queste righe: «Carissimo Gabriele, non mi lasciare. Pensa e scruta nella tua feconda mente e dammi il mezzo di unirmi a te con tutte le forze al trionfo». Era, appunto, già dal '94 che Puccini sognava un libretto scritto dal poeta, ma i due non si erano mai accordati sul soggetto. D'Annunzio gli aveva proposto una «Rosa di Cipro» (poi ribattezzata «La Pisanello»), che però al musicista non piacque. I due, pare di capire, si «cercavano» perché famosi, ma non si capivano. Lavorarono anche su una «Crociata degli innocenti». Poi, nel '13-dopo ripetuti tentativi soprattutto da parte di Puccini - si «lasciarono» definitivamente.

AUTOBIOGRAFIE

L'«incompiuta» di Soffici

È stata ritrovata l'autobiografia di Ardengo Soffici, lo scrittore e poeta toscano (1879-1964) che fu tra i fondatori della rivista «La Voce» assieme a Prezzolini, nonché uno dei principali esponenti del futurismo. Il testo inedito era nell'archivio dello scrittore, conservato a Firenze dalla figlia Valeria Soffici Giaccaia: l'ha ritrovato uno studioso belga, Dirk Van den Berghe. La cosa più curiosa è che Soffici la scrisse molto presto: nel 1907, a 28 anni! Voleva in realtà raccontare i primi 30 anni della propria vita e infatti le dette il titolo provvisorio di «Infanzia». Poi lasciò perdere, e del testo si erano perse le tracce. Fino ad oggi.

Echi di risate nel parco, di sera.



Festa Nazionale de l'Unità '98. Bologna, parco nord dal 28 agosto al 21 settembre



Estragon comic show

30 agosto
Enrico Bertolino in Cabaret
6 settembre
Charbertons in Boom
7 settembre
Francesco Paolantoni
in The school of the art of the Lolliis
10 settembre
Alessandro Bergonzoni in Zius
14 settembre
Teo Teocoli in Recital
21 settembre
Claudio Bisio
in Ascolta un cretino

EMERGENZA IMMIGRATI

l'Unità 9

Martedì 11 agosto 1998



In Spagna, a Melilla, si cerca di bloccare l'ingresso illegale di nord-africani con controlli e la costruzione di un reticolato alto tre metri e lungo dieci chilometri
Isabel Zarza/Reuters



GLI ACCORDI DI SCHENGEN - sottoscritti da Italia, Germania, Francia, Olanda, Belgio, Lussemburgo, Spagna, Portogallo - prevedono la libera circolazione (senza dover mostrare passaporto alle frontiere) per i cittadini dei paesi contraenti, ma controlli molto più rigidi per gli immigrati. Costituiscono quindi una vera e propria barriera per i cosiddetti clandestini.

IL DIRITTO DI TRANSITO Il filtro alle frontiere comincia dai visti. È concesso il diritto di transito agli immigrati provvisti di visto ma non di permesso di soggiorno. È disciplinato uniformemente il visto turistico, cioè il permesso di soggiorno fino a tre mesi. I permessi di soggiorno oltre i tre mesi sono invece regolati dalla leggi nazionali. In Italia vanno rinnovati ogni 2 anni.



Polemiche per l'apertura dei campi. Fassino: «Spero stiano studiando un sistema per trattenerli». Nella notte il via alle prime espulsioni dei clandestini

«Non ci sarà la grande fuga»

Il Viminale conferma: «Nessuna misura speciale»

Continuano gli sbarchi in Puglia e in Sicilia

Anche ieri sono continuati gli sbarchi sulle coste del Mediterraneo. Da Lampedusa a Brindisi i clandestini continuano ad arrivare nella speranza di poter superare le frontiere. 63 immigrati, tra i quali due donne, sono stati intercettati da una motovedetta della Finanza al largo di Lampedusa, a 5 miglia dall'isola dei Conigli. Sulla motobarca, con sigla «Sf2026», lunga 12 metri, si trovavano 57 marocchini (tra cui 2 donne), un tunisino, 2 libici, 2 palestinesi, un egiziano. Il «comandante» dell'imbarcazione, Mohamed Fahem, 29 anni, nato a Rohia in Tunisia, è stato arrestato per aver favorito l'immigrazione clandestina. Una delle donne si è sentita male dopo l'arrivo a terra ed è stata accompagnata dai finanziari nel poliambulatorio dell'isola per accertamenti. Altri 18 clandestini sono stati fermati in varie operazioni di servizio lungo le coste pugliesi. La prima operazione ha visto impegnati i finanziari di Bari e Brindisi, i quali hanno proceduto al fermo di 6 extracomunitari di cui 4 albanesi. La seconda operazione, conclusasi con il fermo di 12 clandestini curdi, è stata portata a termine dalle Fiamme Gialle di Taranto e Lecce. Oltre 40 immigrati clandestini sono stati bloccati ieri mattina nel Salento. Si tratta di sei egiziani, 17 turchi, tre albanesi, un cittadino dello Sri-Lanka, sei del Bangladesh e 11 della ex Jugoslavia. Tutti erano sbarcati in varie località della costa, dopo aver attraversato il canale d'Otranto a bordo di gommoni.

ROMA. È vero, tra due giorni i cancelli dei campi si apriranno. Mentre le forze dell'ordine hanno dato il via al rimpatrio forzato dei clandestini identificati, il Viminale ha confermato che non ci sarà alcuna modifica alle norme fissate dalla legge per coloro che siano riusciti a non farsi identificare: non saranno trattenuti più a lungo dei trenta giorni stabiliti. Insomma, per almeno cinque o seicento di loro si annuncia la solita scena: l'immigrato riceve il decreto di espulsione che lo obbliga a lasciare il nostro paese entro 15 giorni e ne fa carta straccia, andando poi a gonfiare l'esercito di clandestini presenti in Italia e negli altri paesi europei. Ma al ministero dell'Interno giurano che stavolta non sarà così, che

chi si darà alla macchia verrà ripreso e a quel punto per lui ci sarà l'espulsione immediata. Ma ci si può affidare alle impronte digitali e a una foto segnaletica? Fino a ieri in molti, anche nel governo, avevano sperato che il Viminale studiasse un qualche meccanismo per fermare quella che si annuncia una fuga in massa degli oltre duemila clandestini ammassati nei campi siciliani. «Credo e spero che stiano studiando un meccanismo per trattenerli più a lungo - diceva il sottosegretario agli esteri Piero Fassino -. Noi come ministero degli esteri abbiamo fatto la nostra parte stringendo accordi con i paesi di provenienza degli immigrati. Ora tocca al ministero dell'Interno evitare di vanificare tutto que-

sto lavoro». Ma che misure speciali o deroghe alla legge non siano all'ordine del giorno lo ha spiegato invece in modo molto netto una nota del dipartimento di pubblica sicurezza del ministero dell'Interno. «Si parla di possibili slittamenti di mesi e si fanno confusi riferimenti alle modalità o ai termini previsti per i provvedimenti di espulsione. Ma la lettura dell'art. 12 della legge è sufficiente per chiarire che la durata massima prescritta per il trattamento obbligatorio nei centri di permanenza temporanea è di 30 giorni, al termine dei quali si procederà a decreti di espulsione nei confronti di coloro che si saranno sottratti all'identificazione e al rimpatrio». E la nota del ministero spiega poi che

anche se tali decreti sono «nell'immediato inesigibili, precluderanno a quegli stranieri che si daranno alla clandestinità ogni possibilità di lavoro legale e di inserimento civile sia in Italia che negli altri Paesi dell'Europa di Schengen». Inoltre al Viminale sono ottimisti sulla possibilità di mettere a frutto queste ultime ore prima della scadenza dei trenta giorni. Ritengono infatti che gli accordi firmati con Tunisia e Marocco possano permettere di portare all'identificazione e dunque all'espulsione di un buon numero di immigrati. Ma per capire se sarà una debacle o meno si dovrà attendere qualche giorno, quando i cancelli dei campi cominceranno ad aprirsi. Insomma si annuncia un Ferragosto

caldo per il ministro Giorgio Napolitano, con le opposizioni già sul piede di guerra e pronte all'ennesima campagna anti immigrati. «Il governo sponsorizza l'immigrazione clandestina - ha detto ieri Publio Fiori - l'assenza di un pur semplice controllo navale tecnologico al limite delle acque territoriali, il rifiuto di un sistema di rimpatrio immediato, la volontà espressa da membri del governo di concedere agli immigrati il diritto di voto, la mancanza di reali controlli generalizzati sul territorio per l'individuazione degli immigrati clandestini». C'è anche chi chiede, come l'onorevole Diego Masi dell'Udr, che i clandestini ai quali verrà notificato il decreto di espulsione trascorrono in carcere

i 15 giorni prima del rimpatrio che in questo modo potrebbe essere garantito. «Se non si farà così - conclude Masi -, tutta l'Europa di Schengen ci riderà dietro».

Anche il senatore Borghezio, per la Lega, chiede al governo di modificare la legge per evitare la «grande fuga». «C'è un'incredibile falla legislativa - dice Borghezio - il governo assume con la massima urgenza provvedimenti che permettano di bloccare questa fuga legalizzata di clandestini, la cui pericolosità è resa evidente dalle rivolte di questi giorni, fuga che oltre a umiliare le forze dell'ordine ci esporrebbe al ludibrio dell'Europa».

C.F.

LA LEGGE SULL'IMMIGRAZIONE

- **CHI ENTRA** Un piano di programmazione del governo stabilisce le quote massime di ingressi di immigrati. Viene consentito l'ingresso solo a chi ha documenti validi per il riconoscimento e per dimostrare la liceità della presenza sul territorio italiano. La validità del permesso di soggiorno può variare da tre mesi a due anni, prorogabili.
- **LA CARTA DI SOGGIORNO** Lo straniero che viva in Italia da almeno cinque anni in base a permessi rinnovabili da almeno cinque anni, ha diritto alla carta di soggiorno, che è a tempo indeterminato e viene revocata solo se viene emessa sentenza di condanna (anche non definitiva) per un reato non colposo.
- **LE ESPULSIONI** L'espulsione è immediata - ma appellabile entro un mese - per chi, dopo che la legge è entrata in vigore, è entrato illegalmente, non è stato subito respinto, non ha documenti di identità o, peggio, ha un passato criminale. Possono essere stabilite eccezioni, cioè «misure di protezione temporanea» «per rilevanti esigenze umanitarie, in occasione di conflitti, disastri naturali o altri gravi eventi».
- **UNITÀ FAMILIARI** Si afferma il diritto al ricongiungimento per gli stranieri titolari della carta o di un permesso di soggiorno superiore all'anno. I figli minori sono automaticamente iscritti nella carta o nel permesso del genitore sino ai 14 anni. Un comitato interministeriale coordina la tutela dei minori.

Lo ha reso noto il governo

Oltre 100 morti nel tentativo di raggiungere la Spagna

La fuga, il naufragio, la morte. Sarebbe questa la sorte toccata ad almeno 123 immigrati clandestini che dal '96 ad oggi hanno tentato di attraversare lo stretto di Gibilterra. La cifra è stata fornita nei giorni scorsi dal governo spagnolo e, secondo un'organizzazione di immigrati marocchini, non corrisponderebbe alla portata effettiva della tragedia. Secondo Atime - questo il nome dell'organizzazione - dal gennaio di quest'anno sarebbero morte nella traversata non meno di 1000 immigrati illegali.

Anche da Madrid, per la precisione dal ministero dell'Interno, arrivano però conferme dell'ecatombe. La contabilità di annegati e dispersi è destinata ad aumentare, fanno sapere, è nel cosiddetto «effetto chiamata»: la fuga verso l'Europa, spiega un articolo apparso ie-

ri su un quotidiano spagnolo, è propiziata non solo dalle condizioni climatiche favorevoli, ma anche dall'influenza che esercitano a favore dell'emigrazione le migliaia di famiglie di magrebini residenti in Francia, Germania, Spagna e Italia che tornano a passare le vacanze nei paesi d'origine.

In un anno, in Spagna, il saldo è stato di 6.849 immigrati illegali detenuti dalla Guardia Civil - 2.807 nella zona dello Stretto - e 625 detenuti dalla Polizia nazionale.

La Guardia Civil assicura che nei primi sei mesi del '98 sono state intercettate otto imbarcazioni da pesca o diporto che trasportavano immigrati. La pressione dei controlli di polizia a Sud della Spagna ha fatto sì che marocchini e algerini comincino a puntare verso l'Italia. Proprio nel momento in cui gli accordi di Schengen sbarravano le

frontiere in tutta Europa e soprattutto in Spagna - punto di passaggio principale dei flussi migratori - si sviluppava un complesso sistema a rete del traffico di immigranti.

Si sono scoperte reti che offrono un «servizio completo»: trasporto fino alla costa, lavoro precario in alcune zone della Spagna o il viaggio verso altri paesi, come Francia, Italia o Germania. Il metodo per raggiungere questi paesi è duro e pericoloso, come quello di attraversare lo Stretto all'interno delle cosiddette «pateras»: uno spazio minuscolo nascosto dentro un furgone in cui l'immigrante attraversa tutta la Penisola Iberica.

Gli accordi Schengen, che eliminano le frontiere nel perimetro dell'Unione Europea, facilitano il movimento di clandestini una volta superata la frontiera estero-

re. Un esempio dei rischi rappresentati da questo tipo di viaggio è un incidente avvenuto il 16 marzo del '97. Undici magrebini perirono e sei rimasero feriti quando si capovoltò il camion in cui erano nascosti. Il camion era pieno di bottiglie di colonia che si ruppero nell'urto e gli immigrati morirono per le lesioni provocate dai frammenti di vetro.

La legge spagnola consente che in casi del genere possano essere accusati solo di un delitto contro la libertà dei lavoratori, che oltre a essere un reato minore è molto difficile da dimostrare. Così la maggior parte dei trafficanti detenuti viene posto in libertà quasi immediatamente. In questo modo, molti trafficanti cominciano a vedere in questo tipo di commercio ottimi guadagni e rischi molto limitati.

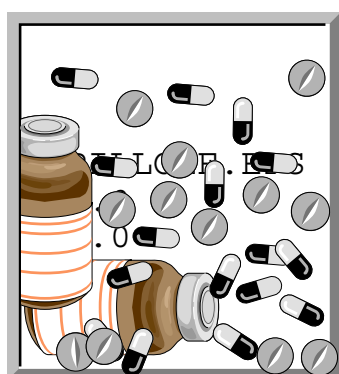
Non hanno documenti da presentare

E Amnesty denuncia la doppia beffa per i perseguitati politici

ROMA. Mentre ci si affanna ad identificare i clandestini con l'obiettivo di rimpatriarli, Amnesty International punta il dito contro l'assenza di una legge che garantisca il diritto d'asilo nel nostro paese. Già, perché è evidente che è assurdo chiedere un documento di identità a una persona in fuga in quanto perseguitato politico: è evidente che il suo Paese non glielo concederà mai e tanto meno contribuirà alla sua identificazione per favorire la sua richiesta di asilo. Eppure nonostante la nostra Costituzione contenga il principio del diritto d'asilo, ancora non esiste una legge che lo garantisca. Solo alla fine di luglio il Senato ha iniziato a discutere una proposta di legge che però presenta molte lacune, anzi rischia di essere inefficace perché, ad esempio, prevede che la domanda di asilo possa essere presentata solo ai posti di frontiera o alla questura del luogo di dimora. Ma come può fare un perseguitato a giungere ai nostri confini quando la legge sull'immigrazione prevede una punizione per chi trasporta extracomunitari senza un passaporto vistato.

Insomma, secondo Amnesty International, all'interno delle ondate migratorie che premono ai nostri confini si nasconde anche una grossa fetta di immigrazione provocata dalle persecuzioni politiche. E ciò anche per quanto riguarda i casi più recenti. Basta scorrere il rapporto di Amnesty sulla Tunisia, ad esempio, che denuncia come siano continuate le imposizioni del governo del presidente Zine el Abidine Ben 'Ali contro gli attivisti per i diritti umani e i pacifici oppositori politici del governo. Ulteriori restrizioni sono state imposte sui media e sugli attivisti delle locali e internazionali organizzazioni per i diritti umani. Nel settembre scorso il governo ha approvato un emendamento alla legge sulla sicurezza esterna dello stato, di cui si attende la ratifica del parlamento entro la fine dell'anno. L'emendamento proposto stabilisce che i contatti con agenti delle organizzazioni straniere o internazionali siano considerati un reato punibile con la detenzione dai 5ai 12 anni. Gli attivisti per i diritti

umani sono stati sempre più bersagliati e intimiditi. Hechmi Jecham, avvocato e presidente della sezione tunisina di Amnesty International, è stato arrestato senza alcun mandato in due giorni consecutivi di mandato e interrogato alla stazione centrale di polizia di Sousse circa la sua partecipazione ad una conferenza legale in Tunisia a cui avrebbe dovuto partecipare e circa i suoi contatti con organizzazioni non governative straniere. In entrambi le circostanze è stato rilasciato senza accusa. Nel mese di settembre, Khemais Ksila, vice presidente della Lega Tunisina per i Diritti Umani (LTDU), è stato arrestato a casa sua dopo aver rilasciato un comunicato in cui denunciava le violazioni dei diritti umani in Tunisia e annunciava che avrebbe iniziato uno sciopero della fame per protestare contro le vessazioni a cui lui e la sua famiglia erano soggetti. È stato denunciato per aver attentato all'ordine pubblico, diffuso false informazioni e incitato la popolazione a violare la legge. Alla fine dell'anno era detenuto in attesa di processo. Moncef Marzouki, ex presidente della LTDU e Nojib Housni, avvocato per i diritti umani, entrambi già prigionieri per motivi di opinione (vedi Rapporto 1995-1997) e Khemais Ksila sono stati soggetti a continue vessazioni. È stato loro impedito di lavorare, le loro linee telefoniche sono state disconnesse, la loro corrispondenza intercettata e sono stati confiscati i loro passaporti. A giugno non hanno potuto lasciare il paese per prendere parte ad un incontro sulla situazione dei diritti umani in Tunisia al Parlamento europeo. Centinaia di prigionieri per motivi di opinione sono stati incarcerati, tra i quali attivisti per i diritti umani e persone sospette di aver aderito a gruppi politici di opposizione considerati illegali. Centinaia di prigionieri di coscienza, sospettati di essere collegati con gruppi politici autorizzati, sono stati arrestati. Molti sono stati rilasciati senza accusa o processo, ma numerosi hanno ricevuto condanne a periodi di detenzione, fra cui persone che erano già state imprigionate sulla base di similimputazioni.



La denuncia di un cicloturista bolognese: «Ormai anche nelle nostre gare contano i soldi»

«Sessantenni in bici vanno come razzi»

«E spendono milioni per procurarsi quella roba»

DALLA REDAZIONE

BOLOGNA. C'era una volta il cicloturista. C'erano una volta le scalate non competitive, che come unico doping avevano un break di lambrusco e salame a metà gara. L'oggi è una parodia del ciclismo professionistico. Stesse casacche costose, stesse bici, qualche volta stessi corridori. Che tra i dilettanti si dilettano a guadagnare di più. E stessi vizi. Almeno a sentire la testimonianza di Walter Diegoli, 52 anni, traviatore, piccolo totem del polpaccio amatoriale. Prima che l'Epo infettesse anche l'ultima enclave decoubertiniana, aveva vinto diversi campionati italiani Uisp, la massacrante "Dieci colli" e molte altre classiche dei dilettanti. «La

situazione è grave - il suo allarme - c'è troppa gente che non sa più accontentarsi».

Da quando?
«Da sempre. E anche oggi a contaminare l'ambiente sono gli ex professionisti, o i dilettanti di un certo livello. Un tempo bastava la pastiglia di anfetamine per sentirsi meglio, ora si inseguono le tecniche mascherate al tour».

Ma a cosa serve il doping ai vostri livelli? Non siete a-competitivi per definizione?

«Eravamo. Quando ho iniziato io, si era nel campo dell'hobby. Benefico per la salute. Adesso la salute è a rischio quando vedo sessantenni che tengono i 50 di media, ho la conferma dei miei sospetti».

Pensa che l'abuso di medicine faccia male?

«Ogni tanto vedo che i giornali titolano: inspiegabile morte di sport. Beh, a me non sembrano inspiegabili. Se il cuore pompa sangue chesembra pure...».

Controlli?

«Niente. Pago 8.000 lire di iscrizione ogni volta che corro, io e qualche altro abbiamo chiesto invano di alzare la quota. Per pagarci l'antidoping, intendo. Ma la federazione e la stessa Uisp non hanno portato avanti l'idea. Costa troppo. Penso che sbagliano, però: molti miei colleghi erano stati beccati quando correvano tra i professionisti, o tra i dilettanti. Recidivi, gente fermata anche per tre anni. Adesso li vedo sfrecciare al mio fianco e non mi piace. Le rare volte che c'è il controllo, corro più sereno. E li vedo andare più piano».

Le squadre prof hanno i loro medici. Il dilettante che fa? chiede al dottore sottocasa?

«No, non glielo consentirebbe. È troppo rischioso per entrambi. La norma è quella di rivolgersi ai medici delle squadre professionistiche. Spendendo un sacco di soldi, procurandosi la roba in proprio».

Dentro fuori la legalità?

«Questo dipende dai medici. Conosco molti colleghi che si rivolgono al dottor Ferrari, il consulente della Gewiss, quello che insieme a Conconi miracolò Berzin qualche giro d'Italia. So di gente che per loro ha speso decine di milioni in un anno».

Non mi ha detto se in modo legale o no.

«So che vanno più forte, questo è quanto».

Cosa la fa pensare il fatto che il professor Con-

coni sia nella commissione medica del comitato olimpico internazionale?

«Che non abbia a che fare col doping. Lui fu il primo a studiare certe potenzialità del sangue, a rivitalizzare Moser con l'autoemotrasfusione. Tutte cose che allora erano legittime. Poi qualcuno ha utilizzato i suoi studi per compiere qualche malefatta, ma non gliene si può fare una colpa diretta. Non ha inventato l'Epo, così come Fermi non inventò la bomba atomica...».

Quale giro d'affari ha il ciclismo dilettantistico?

«Certamente qualcuno ha cominciato a preferirli al ciclismo professionistico, e guadagna pure

di più. Quest'anno la Dieci Colli l'ha vinta Blasi, un ex Saeco che nel palmares ha persino una tappa al tour. Era rimasto senza contratto, ha trovato il modo di mettere qualche soldo in tasca. È una nuova frontiera».

E lei, quanto si allena?

«Esco tre-quattro volte la settimana, il sabato corro. In tutto circa 350 chilometri. Cerco di tenermi in forma mangiando in maniera un po' controllata e non ho mai preso una medicina in vita mia. Quando il risultato non era ancora così importante, ho fatto i miei risultati. I miei amici dicono che negli anni sono rimasto lo stesso. Ed è vero: è questo ciclismo che è cambiato. Tutto il ciclismo».



Una corsa ciclistica non competitiva ad Assisi Ap

E per le ricette ci si rivolge ai medici delle squadre professionistiche. E di controlli nemmeno l'ombra

Luca Bottura

Il parere del tecnico della Kinder: «Per prima cosa il Cio deve fare chiarezza sulle liste dei farmaci proibiti»

E Messina lancia l'allarme nel basket

BOLOGNA. Anche ad Ettore Messina, ex commissario tecnico della nazionale di basket e campione d'Europa e d'Italia con la Kinder Bologna, al raduno della squadra avvenuto questa mattina in sede, è arrivata la domanda sul caso-doping. «Il rischio c'è anche nel basket - ha risposto Messina - nel senso che esiste la possibilità che qualche giocatore usi sostanze per far crescere la massa muscolare e quindi migliorare le prestazioni. Da noi i controlli non sono severissimi, ossessivi, anche perché non era un grande problema». Secondo Messina, «Zeman, che è una persona intelligente, se ha riferito quelle cose avrà avuto qualche elemento concreto».

fusion». L'ex cts è anche detto favorevole agli esami sul sangue «anche per il valore scientifico che hanno e per l'impossibilità di alterare i dati nel caso di controlli». «Bisogna capire - ha concluso il tecnico della Kinder - se c'è la volontà di affrontare il problema. Ho letto di due medici di società di calcio che hanno detto di usare prodotti a rischio ma con giudizio. Mi sembra una contraddizione: il punto è se certi prodotti si possono prendere o no. Finché non c'è chiarezza ai massimi livelli del Comitato olimpico internazionale mi sembra davvero difficile ipotizzare una lotta al doping che sia realistica».



Ettore Messina ct della Nazionale di basket

La presa di posizione di Messina fa seguito all'allarme lanciato su questo giornale dal dottor Enrico Drago, direttore dell'Istituto di medicina dello sport di Bologna e

ispettore antidoping del Coni. Facendo il bilancio sul comportamento delle varie federazioni sul tema doping, Drago aveva lodato quello di ciclismo e calcio, stigmatizzando invece la linea di condot-

ta scelta dalla federbasket. «Quest'anno - la sua denuncia - sono stato chiamato per controllare soltanto in due occasioni, e sempre nei play-off. In assenza di una vigilanza specifica, anche gli ambienti più sani possono marciare».

Drago aveva comunque aggiunto che, a suo parere, il basket italiano «è ancora pulito» e che i recenti casi di Boni e Edwards, i giocatori della Pompea Roma trovati positivi per eferdrina e anabolizzanti (Boni è stato poi riabilitato) potevano essere configurati più come leggerezze che come spia di un diffuso uso di sostanze dopanti. Sullo stes-

Lu.Bo.

In un'intervista a un settimanale francese l'ex patron dell'Olympique Marsiglia parla di calcio e ciclismo

Tapie: «Il doping? Oggi si fa con intelligenza»

«Sono migliorate le tecniche degli allenamenti, ma gli atleti sono seguiti dai medici. Comunque i prodotti proibiti non fanno la differenza».

PARIGI. Doping nel calcio, ma anche nel giornalismo. Questa la provocatoria e un po' ironica tesi di Bernard Tapie, che nonostante i guai con la giustizia non ha perso la sua aggressività, e sul tema del doping nello sport dice la sua senza peli sulla lingua. Lo fa in un'intervista pubblicata dal settimanale francese «Marianne». Ex patron di squadre di calcio - l'Olympique Marsiglia unico club francese che abbia vinto una Coppa dei campioni, nel 1993 - e di equipe di ciclismo - la Vie Claire di Bernard Hinault e Greg LeMond - Tapie ha una sua teoria sul doping, ma innanzitutto è convinto che sia un po' ovunque, anche nel calcio: «Nel calcio c'è chi prende prodotti come il Guronsan, che danno una

sferzata. Prima che fossero in vigore i controlli di oggi, alcuni giocatori prendevano anche le anfetamine. Ma - aggiunge - ricorrere all'Epo o agli ormoni della crescita sarebbe un assurdo. Perché se da un lato questi prodotti danno più forza e migliorano i picchi di velocità, sull'altro piatto della bilancia c'è una diminuzione della chiarezza, della lucidità. E nel calcio questi sono difetti che non si perdonano». E gli steroidi? «Prendere gli steroidi è un'idiozia - sostiene Tapie - aumentano la potenza, ma quando la forza muscolare te la costruiscono artificialmente poi vai incontro agli strappi».

La teoria di Tapie è questa: «I progressi tecnici hanno consentito di migliorare le performance delle auto di Formula 1. Il Tour de France viene corso oggi a una media ben superiore a quella di una volta e le partite di calcio sono giocate a una velocità sempre più alta, mentre la morfologia umana non è cambiata». E allora? «Sono stati migliorati gli aspetti tecnici degli allenamenti - aggiunge - ma c'è anche un'ottimizzazione delle condizioni fisiche degli sportivi, seguiti dai medici». Una volta, nel calcio, «ci si allenava tre volte alla settimana, per due ore. Oggi, sei volte al giorno». Il doping, sostiene Tapie, era un fenomeno molto più grave «20 o 30 anni fa»: «Allora, quelli che si volevano dopare lo facevano senza difficoltà con corticoidi, anfetamine e steroidi, con un po' di caffeina. Ciò che, fra parentesi, è estremamente diffuso, anche al di fuori dell'ambiente sportivo. Ma quel periodo di dottorati è finito. Ha avuto effetti tremendi sulla salute degli sportivi: sono morti giovani o sono diventati enormi». Poi, secondo Tapie, è venuta l'epoca in cui si è diventati più intelligenti: «Guardate la silhouette e la forma di Sean Kelly, di Stephen Roche, di Laurent Fignon o di Bernard Hinault, tutti vincitori di Tour de France... a un certo punto ci si rese conto che i prodotti dopanti non bastavano per fare la differenza».

«Prendevi anfetamine per darti una sferzata - prosegue l'ex patron dell'OM - e il giorno dopo eri in ginocchio. Per guadagnare tre minuti in una tappa ne perdevi 15 in un'altra». Il doping, si accorsero gli atleti, era controproducente: «Gli anabolizzanti - continua Tapie - gonfiavano i muscoli, ma provocavano tendiniti in serie estiramenti. I corticoidi, dovevi prenderne all'infinito, e ti esplodavano le cartilagini e perdevi resistenza». Ma Tapie torna sul calcio, il suo più grande amore, ed ha parole di fuoco anche sui mondiali di calcio e sulla vicenda Ronaldo: «Se fossi stato io ad allenare la nazionale francese, avrebbero detto che avevo comprato Ronaldo. C'è chi dice che fosse dopato, ma in realtà è stato vittima del fatto che la pressione su di lui si è rivelata troppo forte. Ne aveva talmente tanta sulle spalle, che è scoppiato».

CHE COS'È L'EPO

La funzione principale dell'Eritropoietina (EPO) è incrementare il tasso di ossigeno nel sangue.

Effetti
Il muscolo, quando riceve sangue più ossigenato, acquisisce una maggiore capacità di recupero sotto sforzo.

Rischi
L'aumento anormale di globuli rossi rende il sangue più denso, aumentando il rischio di trombi.

Posologia
L'EPO si somministra per endovena attraverso iniezioni.

Distribuzione
Una volta nel corpo umano, l'EPO passa nel sistema circolatorio.

Formazione
Quando l'EPO raggiunge il midollo, dove vengono prodotti i globuli rossi, ne stimola la proliferazione.

La vita dei globuli
Non sportivi: 60 giorni
Sportivi: 120 giorni

I medici: «Sono tanti i giovani ai quali neghiamo quei farmaci»

Un sostegno, seppure indiretto, alla denuncia di Zeman viene dal sindacato dei medici di medicina generale. «Ci capita frequentemente - ha detto Mario Falconi, segretario generale della Fimmg - di dover rifiutare a giovani perfettamente sani la prescrizione di farmaci che essi ci richiedono, consigliati anche da «praticanti» non medici, al fine di potenziare velocemente le loro masse muscolari. La logica del successo a tutti i costi, del superamento dell'avversario con ogni mezzo contagia non solo il mondo dello sport miliardario, ma si insinua pericolosamente anche laddove lo sport dovrebbe servire per dimostrare ben altri valori. Ed il segretario del sindacato dei medici si pone questo elementare interrogativo. «Ma perché mai - si chiede Falconi - atleti sani, professionisti e non, dovrebbero assumere creatina, amminocidi o eritropoietina? Il confine fra doping e abuso di farmaci cosiddetti leciti è sempre più sottile. In ogni caso non conosciamo farmaci che facciano solo bene». «Speriamo che il coraggio dimostrato dall'allenatore Zeman - ha concluso Falconi - serva ad aprire una nuova stagione in cui lo sport a qualsiasi livello ritorni ad essere praticato quale importante attività finalizzata ad evitare l'assunzione di qualunque sostanza chimica lecita e non lecita, nell'interesse primario del «bene salute».

DALLA FRANCIA

Sviluppi nel caso Tvm Trovati prodotti vietati



È stata confermata la presenza di sostanze dopanti tra i prodotti sequestrati alla squadra ciclistica Tvm dalla magistratura francese il 23 luglio scorso. Un sequestro clamoroso effettuato in pieno Tour de France nei camion del gruppo sportivo olandese e all'hotel de Pamiers dove risiedevano i ciclisti durante la giornata di riposo della corsa a tappe. Un'azione giudiziaria che provocò la successiva protesta dei corridori, i quali giunsero a minacciare l'abbandono in massa della corsa nel corso di una tappa tempestosa. Le prime analisi «confermano la presenza di prodotti dopanti», ha dichiarato il sostituto procuratore di Reims, Philippe Laumosse. «C'era della caffeina - ha aggiunto il magistrato - ma anche delle sostanze totalmente proibite a prescindere dalla dose assorbita». E dalla Francia è giunto ieri un pepato commento ai fatti nostrani: «Domani si saprà se il caso del doping nel calcio, scatenato dalle dichiarazioni di Zdenek Zeman, finirà all'italiana, cioè senza conseguenze, o se avrà un seguito». Così il telegiornale francese delle 20 su Tf1, quello di massimo ascolto, ha concluso un lungo servizio dedicato alla vicenda innescata dalle dichiarazioni dell'allenatore della Roma. «Il «Calcio» - così i francesi chiamano il campionato italiano - è scosso, ad un mese dall'inizio, da polemiche ancora più roventi di quelle dello scorso anno provocate dagli errori arbitrali», ha detto Tf1 nel servizio dall'Italia, nel corso del quale è stato intervistato Sandro Donati, il responsabile della Divisione ricerca e sperimentazione del Coni impegnato da molti anni nella lotta contro il doping.

Con Ime punti dritto alla laurea.

Obiettivo: conciliare studio e lavoro. Ime ti offre il metodo didattico di preparazione universitaria sperimentato più a lungo (dal 1989) e che può davvero condurti alla laurea.

IME
IL PRIMO ISTITUTO DI PREPARAZIONE UNIVERSITARIA

Numero Verde: 167-341143

LAUREA IN SCIENZE POLITICHE
LAUREA IN SOCIOLOGIA

IME. L'unico con centinaia di laureati dall'a.a. '90/'91.

IME. L'unico conforme alla normativa I.N.I. ENI ISO 9002

Harold Edwards, meccanico e pilota, era sull'aereo che abbatté il mitico von Richthofen? Il mistero è ancora aperto ma certo l'ultracentenario morto in Australia è stato un eroe

Qui sopra, il «Barone rosso» von Richthofen. A centro pagina, una striscia di Charles Schulz (edizioni Rizzoli)



Aveva 102 anni l'ultimo asso della grande guerra

Aveva 102 anni ed era forse l'ultimo sopravvissuto fra gli aviatori che, nella prima guerra mondiale, furono avversari del «Barone rosso», il leggendario aviatore tedesco Manfred von Richthofen, che nella prima guerra mondiale abbatté 80 aerei nemici. Harold Edwards, morto ieri a Brisbane in Australia a seguito di una banale caduta in casa, era nella terza squadriglia dell'aviazione australiana in Francia, quando il barone e il suo celebre triplano Fokker scarlatto furono abbattuti il 21 aprile 1918. Una controversia circonda la fine dell'asso tedesco: se sia stato colpito da un pilota canadese o da uno australiano. Edwards, l'anno scorso, aveva raccontato a un giornale di Brisbane di essere stato lui ad abbattere il celebre avversario.

Forse fu proprio il suo aereo ad abbattere uno dei grandi miti delle battaglie della guerra '15-18: il grande «Barone rosso», ossia Manfred von Richthofen, il nobile prussiano mitizzato dai fumetti, dalla storia, dal cinema e da una sterminata quantità di libri. Lo dicevano i vecchi amici e lui non negava, e raccontava di quelle incredibili battaglie tra le nuvole, con velivoli fatti di tela e di filo di ferro.

L'altro giorno Harold Edwards, che aveva raggiunto i 102 anni, si è spento a Brisbane, in Australia, circondato da un nugolo di nipoti, bisnipoti, figli e vicini di casa. I giornali avevano spesso parlato di lui. Perché la morte di von Richthofen, nonostante il trascorrere degli anni, è ancora circondata da un profondo mistero. Chi «lo tirò giù»? Fu il pilota di un altro aereo o lo colpì, da terra, un fantaccino dalla mira infallibile? Le cronache dell'epoca pubblicano qualche foto sbiadita del suo funerale, tra le linee inglesi. Con un picchetto che rende gli onori sparando in aria e un cappellano militare che benedice il feretro. Era il 21 aprile del 1918 e la guerra si stava avviando verso la conclusione, con la sconfitta dell'Austria e della Germania.

Von Richthofen aveva abbattuto fino a quel momento ben ottanta aerei nemici ed era un superdecorato, amato dalla nobiltà tedesca e dalle grandi dame. I giornali parlavano sempre delle sue imprese e delle sue sfide coraggiose ai nostri Francesco Baracca, Ruffo, Ranza, Costantini, Parvis e Sabelli. Le sfide temerarie avvenivano anche contro gli assi francesi, inglesi, americani e australiani. Già. Ogni paese aveva, allora, assi famosi e straordinari coraggiosi.

Avevano quasi tutti una origine comune. Venivano dalle grandi famiglie nobili e borghesi ed erano entrati in aviazione sull'onda degli entusiasmi per quelle strane e goffe «macchine volanti» che suscitavano grande attenzione e stupore. Incarnavano alla perfezione l'antico sogno dell'uomo di alzarsi da terra e salire lassù, tra le nuvole. Sulla terra, si correva con le automobili rombanti sulle strade polverose e sconnesse. In cielo, con gli aerei che erano il futuro, il progresso, l'avventura, la temerarietà.

Harold Edwards, meccanico in aviazione ad appena 22 anni, ai giornali aveva raccontato la propria versione dei fatti sul «Barone rosso». Il celeberrimo asso della «caccia», secondo Edwards, era stato abbattuto dalla raffica di un «collega» austriaco che si era piazzato in pieno sole, sulla scia del ben noto triplano «Fokker» rosso di von Richthofen. Tutto si era svolto in pochi minuti. Il «Barone rosso», colpito in pieno, era precipitato «a vite» con il fuoco a bordo. Il corpo dell'aviatore era stato poi recuperato dai colleghi, appunto, sepolto con tutti gli onori.

Saranno vere le rivelazioni di Edwards? Nessuno lo saprà mai. Ma bisogna dire che il racconto del giovane meccanico è plausibile e pieno di concatenazioni logiche e riferimenti. Tutto, come è noto, era cominciato ben prima della «grande guerra», quando i primi piloti dei grandi paesi

L'uomo che uccise il Barone rosso

Quei cavalieri a bordo delle macchine volanti

in via di industrializzazione avevano organizzato sfide e gare in ogni angolo del mondo. Erano i tempi in cui un celeberrimo asso francese era atterrato, con il suo «Bleriot», sul tetto di un grande magazzino di Parigi, mentre migliaia di persone seguivano, con il naso in aria, quel pazzo.

Così avveniva in America, in Inghilterra, in Germania e, ovviamente anche in Italia. Erano i tempi del «dare manetta» per evitare di precipitare a terra. O del «dare manetta» per salire di colpo verso le nuvole. Come dirà Lindbergh più tardi. La guerra e solo la guerra, purtroppo, aveva imposto

soldati in movimento. Poi, si poteva mitragliare. All'inizio, per la verità, c'era il problema di non colpire, con la mitragliatrice, l'elica del proprio aereo. Così nacque l'aviazione militare e gli stati maggiori cominciarono a non utilizzare più i dirigibili e i palloni frenati. Insomma, niente «più leggeri dell'aria», ma aerei veri e propri. L'Italia, già all'inizio della guerra di Libia spedì qualche velivolo a terrorizzare i libici e i turchi, lungo le postazioni nel deserto. Ed ecco, allo scoppio della Prima guerra mondiale, il grande impulso all'aviazione.

Avviene anche uno straordinario



fenomeno di costume, proprio tra i figli della nobiltà e della buona borghesia con le stellette. Da generazioni, servivano nella cavalleria «arma nobile per eccellenza». Tutti gli altri, i poveracci, finivano ovviamente, in fanteria. Con la guerra, avviene una incredibile transmigrazione. I «cavalieri» dell'esercito si iscrivono alle scuole di volo. Insomma, vogliono salire in alto, tra le nuvole. D'altra parte, D'Annunzio già mitizza il volo e ne fa una delle componenti della modernità e della «cavalleria». Conia nomi, detta epigrafi e impara subito a pilotare. Più tardi i futuristi, soprattutto con Depero, canteranno inni al volo, realizzando anche straordinari

disegni e sculture. Così, pilotare diventa sinonimo di nobiltà, di bellezza, di avventura e di fuga dal reale. Coloro che vogliono diventare «gli eroi alati» accorrono ai campi di istruzione e cominciano i primi voli ad Aviano e a Tor di Quinto. In cielo, tra rombi lancinanti di motori, incendi e pericolose evoluzioni, tutti i paesi europei mettono in campo i migliori piloti. Quasi tutti nobili, appunto, ed ex cavalieri. Si in-

staura tra questi personaggi, in maniera trasversale e a prescindere dalla nazionalità, un codice d'onore che non ha uguali tra le trincee o le pietraie delle montagne. I piloti vanno in volo portandosi dietro il fazzoletto della ragazza amata. Scelgono di dipingere, sulla coda degli aerei, stemmi di tutti i tipi e di tutti i colori. Non solo: cercano di mantenere anche nella guerra tra le nuvole un comportamento cavalleresco. Esattamente



E Snoopy li imita a cavallo d'una cuccia

All'inizio Snoopy non pensava «semplicemente» abbaiva e correva a quattro zampe ed era un cagnolino simpatico. Non so come abbia cominciato a pensare. Parola di Schulz. Ma non ha cominciato soltanto a pensare. A poco a poco nel braccetto più celebre del mondo si è scatenato un processo evolutivo che lo ha portato a impersonare tennisti, pattinatori, scrittori, rubacconi, avvoltoi e piranha. E piloti di caccia. Col suo veloce biplano Sopwith Camel ha solcato i cieli d'Europa a caccia del Barone Rosso, impersonando un nevrotico asso volante della prima guerra mondiale. Berretto, occhiali, sciarpa al vento e sguardo truce ha sfiorato decine di aerei avversari, collezionando tacche sulle fiancate dell'aereo. Ma puntualmente, alla fine di ogni incursione, veniva beffato dal mitico Manfred von Richthofen e precipitava lasciandosi dietro una scia di fumo e una sequela di imprecazioni rivolte al maledetto Rosso. Ma eccolo lì, alla striscia successiva, pronto a riprendere la caccia in groppa al suo fantastico biplano. Pardon! Alla sua cuccia.

come quando stavano a reggimento tra gli «Ulan» o il «Savoia Cavalleria». Così, quando un pilota viene abbattuto, il «collega-nemico» ne cerca il corpo e provvede a seppellirlo e ad informare la famiglia dell'accaduto. Capita spesso che di un certo pilota non si abbiano più notizie. Allora, i colleghi gettano sui campi avversari manifestini o messaggi con la richiesta di notizie.

Insomma, un modo quasi umano di fare la guerra. Un modo che chi combatte in trincea non conoscerà mai. Il «Barone rosso», esattamente come il nostro Francesco Baracca, non mancherà mai a questi doveri e a questi «obblighi». Con il suo «triplano» dipinto di rosso, accentuerà al massimo la sfida agli altri piloti. Ad ogni volo sembrava gridare: «Prendetemi pure, se ci riuscite. Ma non ci riuscite mai». Quel gioco assurdo di guerra, ebbe il massi-

mo dell'esaltazione con il «volo-sfida» di D'Annunzio su Vienna. Il 21 aprile del 1918, qualcuno agguantò von Richthofen e il suo aereo rosso e lo riportò a terra morto. Lui che, come si è detto, aveva abbattuto ottanta «colleghi». La stessa sorte toccò anche al nostro Francesco Baracca e a decine di «maghi» dell'aria, francesi, inglesi, americani, austriaci.

Con la prima grande guerra, scomparve, comunque, anche lo stile «cavalleresco» dei piloti che divennero, come è noto, terribili sterminatori di milioni di uomini, donne e bambini delle grandi città. L'australiano Harold Edwards ha detto la verità sulla fine del «Barone rosso»? Può darsi.

Noi, come pilota che più si avvicina allo spirito degli antichi «cavalieri del cielo», vogliamo ricordare, per primo, Saint Exupéry e poi quel ragazzo, quel Mathias Rust, tedesco, che la sera del 28 maggio 1987, alla «cloche» di un piccolo «Cessna», riuscì ad atterrare a Mosca, sulla Piazza Rossa. Al «Barone rosso» sarebbe certamente piaciuto.

Wladimiro Settlemilli

La metropoli è alla foce dello Yangtze. Drammatica la situazione nella Corea del sud: 238 morti

La paura di Shanghai Arriva l'onda di piena

PECHINO La piena dello Yangtze è passata oltre per il momento risparmiando la città industriale di Wuhan e i suoi sette milioni di abitanti: il livello dell'acqua è arrivata a pochi centimetri dalla barriera di sacchetti di sabbia innalzata dai militari e gli argini hanno retto. Ma la paura non è passata, anzi adesso oltre a temere per Wuhan cresce la preoccupazione per Shanghai, alla foce del Fiume Azzurro. Il livello dello Yangtze è calato, anche se di poco, dopo che erano stati fatti saltare con la dinamite gli argini a Jianli, nella provincia di Hubei, per deviare il corso del fiume nell'intento di farne abbassare la piena di almeno 10 centimetri. Resta comunque alto l'allarme in molte città e la situazione delle campagne nel tratto centrale del corso del fiume sono drammatiche. Ecco perché tutto è pronto per far saltare la diga sullo Yangtze a 240 chilometri da Wuhan. Lo hanno confermato le autorità locali, indicando tuttavia che l'ordine deve essere dato dal governo centrale, e che la decisione verrà presa se e quando il livello delle acque misurato alla stazione idrologica di Shanshi raggiungerà i 45 metri. Alle 18:00 locali (le 12:00 in Italia) il livello era di 44,65 metri, con una lieve tendenza alla diminuzione, ma data la variabilità delle condizioni meteorologiche lo stato di preallarme rimane. Il progetto di totale evacuazione della zona di Jingjiang, più a valle di Wuhan, dove la distruzione della diga farebbe riversare 800 milioni di metri cubi d'acqua, ha incontrato resistenza da parte dei 530.000 abitanti, in gran parte contadini a basso reddito. Il bilancio esodo programmatico inizialmente è stato pertanto ridimensionato a 110.000 persone, che volenti o nolenti hanno dovuto abbandonare case e campi, e sono sistemati in tende e alloggi di fortuna. Il premier Zhu Rongji è da sabato nello Hubei, per seguire gli sviluppi dell'inondazione, la più grave dopo quella del 1954, che causò la morte di

30.000 persone.

Il bilancio delle vittime è finora di 2.000 morti, ma anche fonti ufficiali ammettono che è destinato a salire. I danni materiali nel solo Hubei sono stati finora valutati in 30 miliardi di yuan (oltre 6.000 miliardi di lire) e si calcola che tra perdite economiche dirette e mancato raccolto, queste inondazioni potranno costare alla Cina mezzo punto in termini di crescita economica, che per il 1998 era prevista all'8%. Nell'adiacente regione del Jianxi è stata intanto riparata la diga che protegge la città di Jiujiang e su cui venerdì si era aperta una falla di 40 metri, che una serie di disastri tecnici aveva fatto allargare a 60 metri. Il generale Yu Haisen, che ha diretto un gruppo di 225 esperti militari, ha detto all'agenzia Nuova Cina che ai lavori di riparazione hanno partecipato oltre 10.000 persone tra civili e soldati e che sono stati costruiti due sbarramenti, rispettivamente di 5.000 e 3.000 metri. Questi dovranno reggere l'impeto del quarto picco della piena, che ha superato Wuhan e si dirige a valle. La rottura della diga ha inondato una parte di Jiujiang, scrive l'agenzia Nuova Cina, indicando che non vi sono state vittime e che su mezzo milione di abitanti solo 10.000 hanno dovuto essere evacuati. La televisione cinese dedica gran



Cina:
inondazioni
nella città di
Jiujiang

parte dei notiziari alle inondazioni, ma più che le devastazioni mostra le opere di soccorso, nelle quali i militari lavorano accanto agli abitanti del luogo.

Il maltempo fa disastri anche in Corea del Sud dove sono 238, secondo un bilancio ancora provvisorio, le persone morte nelle inondazioni che a partire dalla metà della settimana scorsa hanno colpito le regioni centrali del paese tra cui la capitale Seul. Nel fine settimana precedente altre cento avevano perso la vita per le

piogge torrenziali abbattutesi sulle regioni meridionali del Paese. Intanto non accennano a migliorare le condizioni atmosferiche. La perturbazione, partita da Seul e dalla vicina provincia di Kyonggi, si è poi spostata verso sud-ovest, colpendo la provincia di Chungchong, e si sta ora riportando verso il nord. Tra le vittime figurano anche tre militari americani. Due di loro hanno perso la vita sabato quando una frana ha investito l'accampamento dove si trovavano per un'esercitazione. (Ansa/Agf)



Le vittime sarebbero già 10 Alluvioni e morti anche in Turchia

Il maltempo non sta mettendo in ginocchio solamente l'Asia ma anche parte dell'Europa. Dieci morti e 60 dispersi: è il bilancio delle inondazioni che stanno colpendo la costa turca del Mar Nero, secondo quanto informano i mass media. Le piogge torrenziali hanno causato straripamento di fiumi e allagamenti in particolare nelle province di Samsun e Trebisonda con interruzione di strade e crollo di decine di abitazioni. Le vittime sono state registrate nella località di Beskoy, nella provincia di Trebisonda, dove dieci persone, secondo la stampa hanno perso la vita e altre 60 sono scomparse in seguito alle inondazioni che hanno distrutto gran parte della cittadina.

E per tornare in Asia, dove come si sa alluvioni terribili hanno messo sott'acqua la Cina, che finora ha contato oltre 2 mila vittime, e la Corea del Sud, dove ci sono stati 238 morti, migliaia di persone sono isolate in Australia nel Nuovo Galles del Sud a causa delle alluvioni provocate dal fiume Hunter in piena, a circa 150 chilometri da Sydney. Le acque, che hanno raggiunto il livello di 11 metri, hanno trascinato dagli argini e invaso una vasta area sommergendo fattorie, pascoli e le strade di comunicazione. La Protezione civile ha distribuito barche alle famiglie isolate, per garantirne una possibilità di movimento. Elicotteri hanno paracadutato viveri e foraggio per il bestiame che è riuscito a raggiungere le alture ridotte a isolotti nel mare dell'alluvione. Al momento non ci sono vittime, ma i danni sono ingenti. Si teme che lo Hunter possa inondare anche la valle di Namoi se il livello della piena non calerà. Si tratta delle inondazioni più gravi degli ultimi 30 anni in Australia.

In Austria Sonda cerca i minatori sepolti vivi

VIENNA. Si fanno sempre più flebili le speranze di trovare ancora in vita qualcuno dei dieci minatori dispersi dal 17 luglio scorso nella miniera austriaca di Lassing, 200 km circa a sud di Vienna. Ieri una seconda telecamera introdotta in una nuova sacca d'aria a 145 metri di profondità - dove teoricamente avrebbero potuto trovare rifugio i minatori travolti dalla frana 24 giorni fa - ha rivelato la presenza soltanto di acqua e fango. Nessun segno di vita, purtroppo, dei dispersi, inghiottiti da uno smottamento mentre tentavano di prestare soccorso a un loro giovane collega travolto poche ore prima nella stessa miniera e tratto poi in salvo nei giorni successivi.

Continua intanto, anche se con difficoltà, l'altro tentativo - forse l'ultimo - di raggiungere con un pozzo scavato parallelamente un'altra cavità fornita d'aria a 175 metri nelle viscere della miniera. Nei giorni scorsi le autorità austriache avevano sollecitato la prosecuzione a oltranza delle ricerche, soprattutto dopo le affermazioni dei medici, secondo i quali i minatori sepolti potrebbero in teoria sopravvivere fino a due mesi, avendo eventualmente a disposizione aria e acqua. Georg Hainzl, il minatore 24enne tratto miracolosamente in salvo il 26 luglio, dopo dieci giorni di forzata prigionia nel sottosuolo, ha intanto lasciato l'ospedale venerdì scorso in buone condizioni di salute.

La miniera era crollata il mese scorso in seguito ad una serie di frane che hanno travolto anche diverse abitazioni, fortunatamente senza provocare vittime nel vicino villaggio. Incerte le cause dei ripetuti smottamenti: le piogge che hanno preceduto la catastrofe non sembravano essere di una portata tale da giustificare il cedimento della montagna.

Scontri in Kosovo, 11 morti Tirana: violato lo spazio aereo

L'inviato Usa a Pristina preme per la ripresa del negoziato

PRISTINA. Undici morti in ventiquattrore. La tragedia del Kosovo si consuma lenta, in uno stillicidio di piccole fiammate, che allunga ogni giorno la lista delle vittime. Quattro poliziotti serbi uccisi domenica sera in uno scontro a fuoco con i guerriglieri dell'Uck, l'Esercito di liberazione del Kosovo, vicino a Prilep, lungo la strada tra Decani e Djakovica. E lunedì quattro civili albanesi, tra i venti e gli 80 anni, finiscono sotto il tiro degli agenti serbi a Erec, nella stessa regione. Durante un'operazione di «bonifica», tre guerriglieri restano uccisi a Duraj. E l'Albania denuncia la violazione ripetuta del proprio spazio aereo. Tre velivoli militari serbi avrebbero sconfinato sabato nella regione di Has, a 15 chilometri dalla frontiera. Altri due sarebbero penetrati nello spazio albanese ieri mattina. Tirana accusa Belgrado di voler provocare «un conflitto regionale».

Fa fatica a farsi strada la mediazione diplomatica, tra l'eco degli spari. Ieri a Pristina, capoluogo della regione privata della sua autonomia nell'89 ed abitata per il 90 per cento da albanesi, l'inviato americano Christopher Hill ha incontrato il leader moderato Ibrahim Rugova, per cercare di riaprire la via del negoziato con Belgrado. I colloqui, fattosamente avviati, sono stati sospesi nel maggio scorso, quando le forze della polizia speciale serba hanno sferrato una serie di azioni che non sembravano testimoniare a favore della serietà d'intenzioni di Milosevic.

«L'incontro con Rugova è stato molto fruttuoso e ci siamo trovati d'accordo sul fatto che il processo negoziale deve iniziare al più presto possibile», ha detto Hill. Nell'incontro si è parlato della situazione sul terreno, che ha visto un netto arretramento della guerriglia indipendente mal armata e mal equipaggiata, se pure forte del sostegno



Kosovo: un militare dell'esercito albanese

sempre più radicato della popolazione locale. Il leader albanese del Kosovo e Hill hanno anche affrontato il problema dei profughi, un numero che già oscilla intorno ai duecentomila ma che si allunga ogni giorno.

Nessuna data per la ripresa della

tattativa, Rugova non rappresenta l'intera comunità albanese del Kosovo. E i guerriglieri dell'Uck, malgrado i rovesci militari di queste ultime tre settimane, non sembrano intenzionati a negoziare.

Il gruppo di contatto (Stati Uniti, Russia, Francia, Germania, Gran

Bretagna e Italia) ha proposto un ventaglio di soluzioni in un documento consegnato la scorsa settimana a Pristina e Belgrado, dove si suggeriscono ipotesi comunque ancorate all'idea di autonomia, e non all'indipendenza richiesta dall'Uck e dalle forze più radicali della comunità albanese. Anche l'emissario russo Nikolaj Afanasievski ha insistito perché la comunità albanese - assai meno omogenea ora di quanto non lo fosse fino a qualche mese fa, prima dell'offensiva delle forze speciali serbe - accetti di sedersi al tavolo dei negoziati. «Non c'è una soluzione militare possibile al problema del Kosovo - ha detto il vice-ministro degli esteri russo - Bisogna riprendere il dialogo». Afanasievski, in un'intervista pubblicata ieri su un quotidiano montenegrino, ha anche sostenuto che in Serbia c'è la piena disponibilità a trattare con Pristina «di uno statuto, del grado e delle forme d'autonomia per il Kosovo».

Da parte albanese si moltiplicano però le denunce di pulizia etnica operata dalle forze di Belgrado. Secondo il Centro di informazioni del Kosovo il 90 per cento delle case in 25 villaggi della zona sud occidentale di Klina sono state distrutte «in una sistematica campagna condotta dalla polizia e dai militari serbi».

Domenica notte si è sparato anche a Pristina. Raffiche in aria, per festeggiare la conquista della coppa del mondo da parte della nazionale jugoslava di basket. Alcune migliaia di serbi armati hanno sparato nel centro della città, trasformando una vittoria sportiva in una provocazione etnica.

Secondo le fonti d'informazione albanesi, gruppi di serbi a bordo di auto private sono entrati nel quartiere a maggioranza albanese di Vranjevac a Pristina gridando «Serbia, Serbia». «Dove state voi albanesi?».

Due settimane fa un caso analogo nel sud Tè al veleno in fabbrica dieci intossicati nel nord del Giappone

TOKYO. Un nuovo incubo al veleno angoscia il Giappone, ancora sconosciuto per la morte di quattro persone, uccise due settimane fa dal riso al curry contaminato con cianuro e arsenico che avevano mangiato durante una festa a Wakayama. Dieci impiegati di un'azienda di legname di Niigata sono rimasti intossicati gravemente dopo aver bevuto tè verde preparato con acqua calda contenuta in un bollitore elettrico comune, usato da tutti i lavoratori della ditta. Dai primi esami compiuti dalla polizia erano sembrate emergere tracce di cianuro, ma accertamenti più approfonditi hanno escluso la presenza di questa sostanza. I tgnazionali hanno tutti dedicato l'apertura e ampi servizi all'epidemia, sulla cui natura dolosa non vi sono dubbi. Il portavoce dell'ospedale di Niigata, Akimi Takahashi, ha affermato che «non si tratta di una comune intossicazione alimentare» e «i sintomi sono quelli di un composto chimico velenoso» ancora imprecisato. «Tutte le ipotesi vengono prese in considerazione», ha detto Takahashi. I pazienti accusano nausea, mal di testa, disorientamento, e due di loro, in condizioni più gravi perché già ammalati di asma, anche problemi respiratori. Solo sette rimangono ricoverati. Gli inquirenti non hanno stabilito ancora se vi sia un collegamento tra il riso e il tè avvelenati. Le località in cui sono avvenuti i due casi sono distanti tra loro: Niigata si trova a 256 chilometri a nord di Tokio, Wakayama a 453 chilometri a sud della capitale. La paura del terrorismo al veleno torna a pesare su un Paese che ha ancora impresso nella memoria l'orrore dell'attentato al gas nervino compiuto dalla setta Aum Shinri Kyo (Suprema verità) nel '95 dentro la metropolitana di Tokio: il sarin, la sostanza utilizzata, uccise 12 persone e ne intossicò oltre 2.000. I terroristi agirono anche nel

metrò di Matsumoto dove 7 persone persero la vita e diverse centinaia furono ricoverate in ospedale. L'avvelenamento è avvenuto in una sede della Xyence, un'azienda con 320 dipendenti e un giro d'affari di 18 miliardi di yen (220 miliardi di lire) che produce conservanti per il legno. I 12 dipendenti intossicati - dieci uomini e due donne - hanno ben presto accusato vertigini, nausea e torpore agli arti. Trasportati in ospedale, soltanto 10 vi sono stati trattenuti. Di questi, nove avevano bevuto tè verde e uno caffè. Due dei pazienti versano in gravi condizioni. Gli altri hanno avuto conseguenze meno gravi probabilmente perché hanno fatto in tempo a spuntare la bevanda appena si sono accorti che aveva un sapore strano.

Il nuovo inquietante episodio di terrorismo accade mentre la società politica è in fibrillazione dopo l'elezione del nuovo premier in viso sia ai suoi sia agli avversari. Il Partito democratico giapponese, principale forza dell'opposizione, considera il governo del premier Keizo Obuchi incapace di risolvere la crisi economica e sollecita per questo elezioni anticipate per il rinnovo della Camera bassa, la cui scadenza naturale cadrebbe nel 2000. «Che competenza e qualificazione ha il nuovo governo? Senza nuove politiche non ci saranno riforme. Dobbiamo sciogliere il Parlamento», ha affermato Kansei Nakano, deputato democratico, durante il dibattito sul programma di Obuchi, tra gli applausi dei suoi compagni di partito. Il primo ministro ha totalmente ignorato la richiesta di una fine anticipata della legislatura e ha ribadito di «voler affrontare i problemi dell'economia con una forte leadership politica» e «spendere tutte le sue energie» per far uscire il Paese dalla stagnazione. Obuchi ha annunciato sgravi fiscali per circa 75 mila miliardi di lire. (Ansa/Agf)

Consigli dal film «E non ci pensi più... alla Bestia»

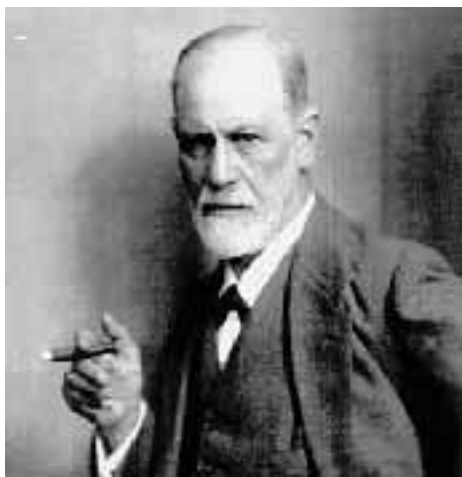
«Si goda la vita e non ci pensi più... alla Bestia». È uno dei consigli che

lo Sconosciuto, incarnazione del cosiddetto Mostro interiore, dà alla protagonista del film di Enrico Bernard. Lei, Lila, è affascinata e insieme intimorita dall'uomo, che in fondo non fa altro che assecondare i suoi sogni. È quanto sostiene anche Clarissa Pinkòla Estes in «Donne che corrono sui lupi», di cui la rivista «Psyco» pubblica un estratto correlato ad alcune scene di «Un mostro di nome Lila». «La figura interiorizzata del violentatore, del Lupo cattivo, non è un'esclusività delle fiabe, ma anche una presenza oscura nei sogni notturni delle donne. In tutte le culture compare un sogno che potremmo definire archetipo nella formazione della femminilità. Addirittura non c'è donna al mondo, intorno ai venticinque anni che, in qualche modo e con qualche variante, non sia stata perseguitata dall'incubo del mostro interiore. E il risultato di un simile, angoscioso sogno è un risveglio improvviso col sudore sulla fronte, la tremarella e il cuore a mille. La scena del sogno è tipica: la dormiente è sola, spesso chiusa nel suo appartamento. Una o più figure oscure si intravedono intorno alle finestre, come se volessero entrare. La dormiente tenta di chiamare soccorso, senza riuscirci. Al sommo del terrore si accorge che la figura misteriosa è entrata in casa, allora si sveglia di soprassalto. Le donne soggette a questo incubo descrivono questo sconosciuto come un malintenzionato, un ladro, un violentatore, un assassino, un mostro».

DALLA PRIMA

Distesa nel suo letto, ai margini di un bosco alpino infestato da lupi, la giovane donna si masturba: e come per incanto, poco prima dell'alba, si materializza nella locanda uno Sconosciuto (l'attore Giampaolo Innocenti) che irrompe - leggiamo dal press-book - «nei sogni, nelle ansie morbide e nelle fantasie erotiche di un'anima alla ricerca della propria verità inconfessabile». Come un dialettico prodotto dall'inconscio femminile, l'uomo seduce, tenta, maltratta, umilia Lila, mangiando gli spaghetti sul suo ventre o sevizandola dolcemente con una corda; e intanto Foà, pipa accesa e voce saggia, commenta dal suo studio di Grande Vecchio le immagini (i sogni) che passano, recitando frasi del tipo: «Capire senza sapere, al fine di distruggere l'anima che siamo senza distruggere

Nella foto grande, la porno attrice Eva Henger. A sinistra, il padre della psicoanalisi Sigmund Freud sotto, l'attore Arnoldo Foà. Nelle foto delle schede Monty Clift, Woody Allen, Giuliana De Sio, Streisand e Nolte



Il grande schermo

sul lettino

Metti in un film Foà psicoanalista e una porno diva

l'anima», oppure «Eterno è l'istante che non si vuol far passare».

Il film agita temi alti (l'idea di peccato, la sofferenza psichicommentale, la metamorfosi del cosiddetto Mostro interiore, il mito della Caverna), e per l'occasione una dotta schiera di docenti universitari, saggi di cinema ed esperti vari ha confezionato alcuni contributi critici che figurano nel ciclostilato diffuso alla stampa. Con tanto di formulette psicoanalitiche freudiane in stile «Analisi finale» («Il sadismo è da porsi in più stretta relazione con la virilità e il masochismo con la

«Un mostro di nome Lila», thriller «erotico filosofico» con Eva Henger nella parte di una donna immersa in una avventura hard alle porte di un bosco. Il grande attore didascalizza e interpreta in una cassetta promozionale



femminilità», «Il guardiano tra l'inconscio e il preconcio è nient'altro che la censura» messe a commento delle singole scene del film, sempre tenute su un registro di disincauto voyeurismo. Occhio alla Bestia che è in noi!

Ma il risultato estetico, pur lodato dal presidente della Federazione italiana del cineclub Massimo Maisetti che ne parla in termini di «difficile quanto affascinante operazione filosofico-psicologica sul rapporto Anima-Natura-Corpo», bordegia talvolta il ridicolo involontario: sarà perché l'urgenza psicoanalitica condiziona la messa in scena di impianto teatrale, imponendo dialoghi, situazioni, toni di voce che strappano il sorriso.

Lei, Eva Henger, gira per lo più nuda per il ristorante vuoto che fa da luogo metaforico, seduta sul water mentre fa pipì o spalma di sugo, forse attratta dall'idea di reinventarsi sullo schermo «d'autore» come impalpabile e immatura icona femminile. Una specchio nel quale tutte le donne dovrebbero riflettersi per

confrontarsi con le proprie pulsioni erotiche. Per essere bella è bella. Ma come si fa a prendere così sul serio Un mostro di nome Lila? Viene solo da pensare alla faccia delusa che faranno i suoi estimatori della stagione hard quando piazzeranno nel videoregistratore la cassetta acquistata in edicola.

Michele Anselmi



Viaggio nel grande set dell'immaginario Da Fellini a Lynch Così il cinema racconta il nostro inconscio

Dicono che il cinema sia la morte al lavoro. Di sicuro, e forse più spesso è l'inconscio al lavoro. Il che spiega (anche) lo stretto legame tra film e psicoanalisi. Che vuol dire, naturalmente, le decine o addirittura le centinaia di film in cui compare il personaggio dello strizzacervelli nelle sue varie personificazioni, da Woody Allen a Carlo Verdone. Ma pure qualcosa di meno diretto e immediato: immagini oniriche, perversioni, stati di allucinazione, triangoli edipici, libere associazioni... È una specie di «sindrome del setting», dicono certi teorici tipo Lebovici, perché la condizione quasi ipnotica indotta nello spettatore, comodamente seduto in una sala buia dove si proiettano immagini che potrebbero benissimo essere

«proiezioni» sue, è molto vicina a quella cercata in analisi. E perché il cinema ha veramente qualcosa della materia evanescente ma emotivamente assoluta dei sogni.

«La lettura di qualche libro di Jung ha avuto per me il carattere di una gioiosa rivelazione, un'inattesa conferma di qualcosa che mi sembrava di avere in piccola parte immaginato. Io non so se il pensiero junghiano abbia influenzato i miei film da Otto e mezzo in poi, so soltanto che la lettura di qualcuno dei suoi libri ha indubbiamente incoraggiato e favorito il contatto con zone più profonde, stimolando e sollecitando la fantasia». Avrete già capito che chi sta parlando è il sommo Fellini. Il suo, ovviamente, è il primo

nome che ci viene in mente perché praticamente tutti i suoi film, e non solo Otto e mezzo, sono una sorta di ininterrotta autoanalisi che diventa anche analisi di gruppo e di un'intera società: provinciale, narcisista e un po' marmotta come è quella italiana. L'inconscio, le fantasie sessuali, i sensi di colpa, i ricordi che avvicinano il passato remoto al futuro prossimo.

E Fellini, che aveva con la psicoanalisi in senso stretto un rapporto di amore-odio che rasentava la burla (si è sempre favoleggiato fosse fuggito dal lettino del freudiano Emilio Servadio in piena seduta al sopraggiungere di un temporale estivo e lui alimentava

sorridente la leggenda), è in buona compagnia. Nel senso che la lista di autori capaci di mettere in scena pulsioni e avventure dell'inconscio, spesso ai limiti del patologico, è virtualmente interminabile e geograficamente dispersa: comprende quasi tutto il cinema hollywoodiano, inteso come confezione che cela e rivela sottotesto da interpretare. E poi: il tedesco Fassbinder e il portoghese Monteiro, gli italiani Bellocchio e Bertolucci (Bernardo) e l'americano Cassavetes, il polacco-apolide Polanski e la neozelandese Jane Campion, specie nei primi film da Sweetie a Un angelo alla mia tavola, lo svedese Bergman, un maestro assoluto di questo cinema in contatto con il

profondo, e il messicano Jodorowski, l'inglese Peter Greenaway e l'italiano Marco Ferreri. Persino - a sorpresa - Mario Martone, che con L'amore molesto, attraverso il romanzo in soggettiva di Elena Ferrante da cui il film era tratto, ha messo in scena il percorso di individuazione di una donna che recupera esperienze traumatiche rimosse.

Quanto al futuro, l'emersione continua, con una netta prevalenza - perché anche l'inconscio, evidentemente, ha i suoi trend - di storie d'incesto e di familiari: da Happiness di Todd Solondz, una delle rivelazioni dell'ultimo festival di Cannes, che fotografa le perversioni «sentimentali» di una fa-

miglia americana media con padre pedofilo e figlio preadolescente dall'ancora incerta identità sessuale, al bellissimo Island Alicia del giovanissimo Ken Yunome, che intreccia una doppia storia d'amore e di morte tra un ragazzo con il complesso materno, una donna matura e la figlia di questa.

Naturalmente la lista è infinita. Però uno che sicuramente non possiamo ignorare è David Lynch, forse il visitatore più coraggioso ed estremo di certi territori (proibiti) della psiche. Da Eraser head a Twin Peaks passando per quel cult generazionale - un vero incubo a lieto fine per adolescenti - che è Cuore selvaggio. E che dire dell'ultimissimo Strade perdute, così interno alle

strategie anomale, per la razionalità corrente, dell'inconscio da essere sembrato a molti un pasticcio confuso? E invece, tra alter ego e sdoppiamenti di personalità, si dipana una non-vicenda carica di significati spesso incomprensibili. Proprio come un sogno. Varchi dimensionali, riavvolgimenti temporali, perdita totale del controllo, desiderio che sconfini nel terrore, o viceversa, ombre della psiche che si materializzano, materiali deliranti e un non-finale che è, semmai, un provvisorio risveglio perché il sogno potrebbe continuare una qualsiasi delle notti successive.

Cristiana Paternò

La vicenda di Fagioli Quando il terapeuta fa il regista

È stato l'evento del festival Adriaticocinema, diretto da Marco Bellocchio, il primo film da regista di Massimo Fagioli. Eterodosso, ma con forte e fedele seguito di pazienti, lo psicoanalista ha voluto prendere in mano la macchina da presa in proprio, per realizzare Il cielo della luna, dopo aver a lungo collaborato con Bellocchio, prima come «consigliere spirituale» e poi come sceneggiatore. Un connubio che ha fatto molto discutere, perché ad alcuni la svolta rappresentata da film come La visione del sabba o La condanna, non è andata giù. E che pure ha dato vita a un'opera affascinante e anche densa sul piano teorico come Il sogno della farfalla. Comunque sia, adesso che Bellocchio ha ripreso, in un certo senso, la sua strada autonoma, Fagioli si è divertito a rendere in immagini la sua dottrina chiedendo a due amici e pazienti, un collega e un'architetto, di prestarsi al gioco. E così ecco Il cielo della luna, la storia, se così si può dire, della crisi esistenziale di una donna realizzata e sentimentalmente felice, che viene «traviata» dall'incontro con un barbone, metafora poi, forse, dell'analista stesso. Lunghie e statiche inquadrature, un testo più vicino al pamphlet che al dialogo cinematografico e ambizioso persino eccessivo. Ma il pubblico dei «fagiolini» fa il tifo per lui.

PSICOANALISI DA SET

FREUD, PASSIONI SEGRETE



Sigmund Freud in persona. Beh, insomma, non proprio. Perché Monty Clift non è esattamente la prima persona che viene in mente pensando al padre della psicoanalisi eppure fu proprio l'attore, un classico bello problematico di Hollywood, a incarnare il dottore della Bergasse per l'immaginario collettivo nella cine-biografia firmata nel 1962 da John Huston. Il quale rifiutò

una ponderosa, e filosofica sceneggiatura di Jean Paul Sartre, per ripiegare su una versione piuttosto mitologica e un po' stregonesca dell'alba della nuova scienza. [Cr.P.]

HARRY A PEZZI



Gli strizzacervelli abbondano nel cinema di Woody Allen e sull'argomento si dovrebbe citare praticamente la sua intera filmografia, ma soprattutto «Un'altra donna», in cui Gena Rowlands spiava dall'impianto di aerazione le sedute analitiche di Mia Farrow. Oppure, per avvicinarci all'oggi, «Harry a pezzi», spietata autoanalisi che prende di mira un evidente alter

ego del regista. Scrittore ossessionato dal sesso, amorale e pronto a mettere in piazza vizi e difetti dei suoi parenti stretti o delle sue donne. [Cr.P.]

CATTIVA



Da Freud a Jung. E dall'America all'Italia. È stato Carlo Lizzani, nel 1990, a risponderne questo caso clinico risolto dall'allora giovanissimo Carl Gustav, l'allievo ribelle di Sigmund. «Cattiva» è una madre, Giuliana De Sio, annientata dai sensi di colpa dopo la morte della figliuola. Classificata come schizofrenica, incappa, per sua fortuna, nel genio dell'analisi. Che la porta

fuori dal pozzo. Sceneggiatura di Francesca Archibugi che poi si cimenterà in proprio con l'argomento nel «Grande cocomero». [Cr.P.]

IL PRINCIPE DELLE MAREE



Non proprio ortodossa la relazione tra la strizzacervelli Barbra Streisand e il paziente Nick Nolte nel «Principe delle maree» (1991). Ma è pur vero che il giovanotto, almeno all'inizio, si presta all'analisi per aiutare sua sorella che sta male sul serio. Però anche lui, a forza di scavare nell'infanzia, scopre di avere i suoi problemmi. Un melò vecchio stile con love story inevitabile da

confrontare con «Don Juan De Marco, maestro d'amore», dove è il vecchio Marlon Brando ad analizzare le nevrosi dell'infelice seduttore Johnny Depp. [Cr.P.]

MERCATO AZIONARIO

Table of stock market data including sectors like A MARGIA, BUCGARI, BURGO, etc. with columns for company names and their respective values.

CAMBI

Table of exchange rates for various currencies including VALUTA, DOLLARO USA, DOLLARO UK, etc.

ORO E MONETE

Table of gold and silver prices including ORO FINO (PER GR.), ARGENTO (PER KG.), etc.

OBBLIGAZIONI

Table of bond prices including TITOLO, OGGI, DIFF. for various government and corporate bonds.

MERCATO RISTRETTO

Table of restricted market data including TITOLO, CHIUS., VAR., etc. for various financial instruments.

FONDI D'INVESTIMENTO

Large table of investment funds categorized by type (AZIONARI, MISTO, OBBLIGAZIONARI, MONETARI) with columns for fund names and performance metrics.

TITOLI DI STATO

Table of government securities including TITOLO, REZ-ZO, DIFF. for various state bonds.

BILANCI

Table of balance sheets for various companies and sectors, showing financial metrics.

CHE TEMPO FA

Table of weather forecasts for various Italian cities including Bolzano, Verona, Trieste, Venezia, Milano, Torino, etc.

Il Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare comunica le previsioni del tempo sull'Italia.

SITUAZIONE: un'area di alta pressione interessa tutte le regioni italiane, anche se su Sicilia e zone peninsulari ioniche persistono deboli condizioni di instabilità.

TEMPO PREVISTO: al Nord, al Centro e sulla Sardegna: cielo prevalentemente sereno o poco nuvoloso. Qualche isolato temporale si potrà verificare sui rilievi alpini orientali. Al Sud e sulla Sicilia: sereno o poco nuvoloso con locali e residui adensamenti a Sicilia e Calabria, ove non si esclude la possibilità di isolate manifestazioni temporalesche.

TEMPERATURA: stazionaria.

VENTI: deboli variabili al Centro-Nord, con rinforzi di brezza in prossimità delle coste; in prevalenza deboli settentrionali al Sud, con locali rinforzi sull'Adriatico meridionale e sullo Jonio settentrionale.

MARI: poco mossi, localmente mossi, il basso Adriatico e l'alto Jonio; poco mossi gli altri bacini.

TEMPERATURE ALL'ESTERO

Table of temperatures in other cities including Amsterdam, Atene, Berlino, Bruxelles, Copenaghen, Ginevra, Helsinki, Lisbona, Londra, Madrid, Mosca, Nizza, Parigi, Stoccolma, Varsavia, Vienna.

Bene, bravi, **bis.**

Vi siete persi qualcuno dei nostri capolavori?
**Potete ritrovare i più grandi
successi I'U Multimedia
in edicola dal 25 luglio al 30 agosto.**

• I Libri Gallimard

dall' **Antico Egitto**
ai **Maya**,
dagli **Etruschi**
agli **Aztechi**.

• Tutto Truffaut

da "Gli anni in tasca",
a "Baci rubati",
da "Tirate sul pianista"
a "La sposa in nero".

• La Musica nel mondo

dal **Brasile**
all' **Argentina**,
da **Israele**
all' **Andalusia**.

• Cabaret d'autore

da **Giobbe Covatta**
a **Antonio Albanese**,
da **Giorgio Gaber**
a **Dario Fo**.

• Il cinema incontra il rock

da **Tommy**
a **Quadrophenia**,
da **Woodstock**
all' **Isola di Wight**.

e molto altro ancora.

I'U
multimedia